

a las masas populares del desorden social. El artículo proporciona, por ende, una perspectiva sensata y bien digerida del estudio escogido, pues toca una parte olvidada del ramificado de la tradición clásica, sobre todo teniendo en cuenta que suele ser comparado con el precedente europeo.

Irene Vallejo Moreu, doctora en Filología clásica por las universidades de Zaragoza y Florencia, compagina su labor investigadora con la tarea literaria. En «Una fábula con porvenir. Reflexiones sobre el origen de los términos clásico y clasicismo» (págs. 335-356), realiza un recorrido por la historia etimológica de los términos clásico y clasicismo. El trayecto deviene en felices reflexiones acerca de la perennidad de la literatura clásica (como producto de un periodo y como categorización cualitativa). Aunque la etimología ya ha sido hartamente explotada, el modo de exponerla, la discreta valoración de las fuentes y las consideraciones relativas a todo el proceso dan una fuerte personalidad al trabajo que denota pasión por Grecia y Roma. A primera vista puede extrañar que un artículo de esta índole aparezca al final del libro. Es fruto de una ordenación alfabética, pero como poco resulta paradójico. Sería más apropiado situar una conceptualización tan básica para la naturaleza de la obra como proemio al resto de capítulos. Sin embargo, medítandolo bien, su posición podría resultar apropiada, ya que el lector, que tiene bien asimilado el concepto de 'clásico' a través de los sucesivos capítulos, se topa al final de la obra con un estudio lúcido e impecable que puede aportarle algún detalle novedoso. El libro no podría haber cerrado en un tono mejor.

Jesús GÓMEZ COPÉ
Universidad de Extremadura

MARÍA LUISA REGUEIRO RODRÍGUEZ: *La meronimia*. Madrid, Arco/Libros, 2018, 96 págs. ISBN: 978-84-7635-968-6.

En *Los cuadernos de lengua española*, colección de la editorial Arco/Libros dirigida por el gramático Leonardo Gómez Torrego, enfocada al conocimiento y a la investigación sobre varios aspectos de la lengua española, se publicó en 2018 el volumen número 136, titulado *La meronimia*, a cargo de María Luisa Regueiro Rodríguez. La producción científica de esta profesora de la Universidad Complutense de Madrid, miembro del grupo de investigación *Relaciones entre léxico y sintaxis del español* y directora del proyecto de innovación docente *Plataforma Gramatical ELE*, engloba una treintena de libros y numerosos artículos, entre los cuales destacan los que tienen que ver con la enseñanza-aprendizaje de ELE y los dedicados a estudios del léxico y de la semántica española. Se suma a ellos el trabajo que aquí reseñamos.

El presente libro ofrece un estudio exhaustivo sobre un tema complejo entre las relaciones léxicas: la *meronimia*, «relación léxico-semántica *paradigmática bilateral* de pertenencia e inclusión por implicación mutua entre los lexemas que designan la ‘parte’ (*x*) de un ‘todo’ (*y*) según sus respectivos valores semánticos en el sistema y en el discurso» (pág. 36). Una relación que, como subraya Regueiro Rodríguez, «ha contado con escasa atención por parte de la Lexicología española» (pág. 5), aunque, desde que la Lingüística Computacional empezó a considerarla fundamental para la representación del lenguaje natural en formato electrónico, «es creciente el interés por esta relación parte-todo» (pág. 5).

El libro se estructura en cuatro capítulos, que abarcan progresivamente el análisis de un argumento bastante complicado, según explica la misma autora en una breve introducción en la que avanza al lector el contenido de su estudio de una forma sencilla y gradual.

En un primer capítulo, María Luisa Regueiro intenta aclarar todos los interrogantes que surgen respecto a la caracterización de la meronimia, pero no antes de haber presentado de manera concisa la relación parte-todo, empezando por los precedentes filosóficos y llegando a las diferentes aproximaciones epistemológicas al estudio de la meronimia. Esta relación está presente en las teorías aristotélicas y en la Mereología clásica, pero también se encuentra aplicada en más campos científicos, como por ejemplo en psicología, biología, psicolingüística, etc. Siguiendo en este primer capítulo aclaratorio y de introducción al tema, la autora examina la relación parte-todo en diversas disciplinas, como son la Lexicografía, con la cual mantiene una vinculación particular puesto que «en multitud de definiciones lexicográficas el ‘todo’ representado por el lema incluye lexemas de ‘parte’» (pág. 10), la Lingüística Computacional, que considera la meronimia «una de las relaciones de inclusión que estructuran el léxico de la lengua» (pág. 13), y la Semántica cognitiva. Además de las reflexiones generales, en la primera parte del libro se dedican también unos apartados a las teorías de Lyons, de Cruse y de Croft y Cruse, con el fin de caracterizar con más profundidad la relación parte-todo según las investigaciones que estos lingüistas han llevado a cabo acerca de dicha relación, abarcando perspectivas diferentes, desde el análisis léxico-semántico hasta un punto de vista más cognitivo.

A partir de este primer capítulo, la autora empieza a plantear una serie de preguntas según avanza su razonamiento, dada la evidente complejidad del tema, que llevan a dudar sobre el carácter de la relación parte-todo («¿léxico, conceptual, como universal o primitivo semántico?», págs. 5-6) y sobre la distinción que existe respecto a otras relaciones semánticas. Otro punto que examina es la posibilidad de determinar diferentes familias de relaciones meronímicas o de un solo tipo general. En referencia a esto, afirma

que «las respuestas dependen de las perspectivas de acercamiento al tema de la Semántica Lingüística, la Semántica contextual, la Lingüística Cognitiva, la Lingüística Computacional, La Psicología, etc., que dan lugar a diversas clasificaciones» (pág. 6). Estas clasificaciones se presentan de una manera esquemática, pero bastante completa, en el siguiente apartado del libro.

El repaso que se hace en el segundo capítulo de las diferentes taxonomías meronímicas tiene el objetivo de dar al lector una visión global de las categorizaciones léxico-semánticas abordadas por parte de los distintos lingüistas que han tratado la cuestión de la meronimia desde enfoques diferentes. El aporte de Lyons resulta de nuevo fundamental para las clasificaciones de la relación parte-todo, ya que, como destaca Regueiro Rodríguez, «sus criterios y sus ejemplos son la base de las clasificaciones posteriores» (pág. 23). Una vez aclarada la tipología principal de Lyons, la autora empieza el *excursus* por las principales categorizaciones meronímicas. Es así que nos encontramos con la clasificación léxico-contextual de Cruse, quien indica subtipos de meronimia «cuya estructura está determinada por criterios exclusivamente lingüísticos» (pág. 26), para luego pasar a la clasificación de Winston, Chaffin y Herrmann, los cuales ya no afrontan la relación desde un punto de vista léxico, sino que aplican criterios psicolingüísticos para definir las relaciones como «entidades con realidad psicológica que constituyen el armazón de la memoria semántica de los hablantes» (pág. 29). Dentro de este recorrido clasificatorio, se mencionan también ejemplos de clasificación constructivista, como es el caso de Gerstl y Pribbenow, y de categorización por rasgos y funciones de Jackendoff, hasta llegar a los estudios realizados por lingüistas españoles, entre los cuales la autora cita las clasificaciones meronímicas operadas por Saint-Dizier y Viegas, Diez Orzas, Climent Roca y Vaamonde.

El tercer capítulo es sin duda el núcleo del estudio que presenta María Luisa Regueiro. Si las dos primeras partes del libro son necesarias para definir un estado de la cuestión acerca del argumento principal y ayudan a establecer el contacto de una manera gradual con la relación léxico-semántica, es a partir de este tercer apartado cuando se consigue caracterizar y definir la meronimia de una manera más profunda. En particular, se sintetiza con gran maestría la relación que mantiene con la polisemia, la hiponimia, la sinonimia, la metáfora y la metonimia, puesto que la complejidad de definir y categorizar la meronimia «se debe en gran parte a la incidencia de otras relaciones semánticas» (pág. 35). En este capítulo, la autora propone su propia tipología, dilucidando al lector que los principios fundamentales para establecer cualquier categorización son los conceptos de pertenencia e inclusión del contenido semántico del lexema que representa el merónimo ('la parte') en el lexema del holónimo ('el todo'). Por lo tanto, considerando «el significado en su sentido más amplio de *parte* [...] y la inclusión y la

pertenencia en el lexema que designa el ‘todo’» (pág. 46), la autora elabora una clasificación de la relación meronímica con el propósito de analizar algunos aspectos de elección léxica que se aplican ente los lexemas de ‘parte’ y de ‘todo’, a través de una serie de ejemplos concretos, que facilitan la comprensión de las posibilidades expresivas que ofrece esta relación en el sistema y en el discurso en lengua española. El capítulo se cierra con una tabla que resume todas las tipologías recogidas en el estudio, con su respectiva ejemplificación, lo cual resulta de gran utilidad para la consulta por parte de cualquier estudioso interesado en el tema.

El último capítulo del libro, titulado «La meronimia en la gramática» y definido por la propia autora como «complementario del anterior» (pág. 6), está dedicado al análisis de la conexión que se establece entre meronimia y gramática, considerando que la expresión de la relación parte-todo tiene precedentes gramaticales desde los orígenes de la lengua española (de hecho la *Nueva Gramática de la Lengua Española* introduce la meronimia en el análisis de determinadas unidades y estructuras). En concreto, la autora observa los procedimientos gramaticales de construcción de meronimia en los sustantivos de relación parte-todo, o en algunos nombres cuantificativos, en las construcciones partitivas y pseudopartitivas de la lengua española y en los usos anafóricos del artículo en su condición de agente determinante.

La obra termina con un anexo muy interesante de ejercicios con sus respectivas claves, con el fin de permitir a cualquier lector o estudiante poner en práctica los principios y los procedimientos que se han analizado a lo largo de los capítulos mencionados anteriormente para determinar la relación meronímica en el sistema y en el discurso. Además, el estudio cuenta con una bibliografía bien seleccionada que permite diversas perspectivas de análisis a quienes quieran seguir investigando sobre el tema.

Para concluir me parece conveniente resaltar algunas cuestiones que convierten este libro en una aportación bastante beneficiosa al tema de la meronimia. En primer lugar, se trata de un estudio monográfico que afronta un tema escasamente analizado. Por esta razón, el mérito de su autora consiste en poner de relieve un argumento complejo y hacerlo de la manera más detallada posible. Así, es posible deducir de una forma progresiva cómo inciden las relaciones meronímicas en diferentes disciplinas y aspectos lingüísticos. En segundo lugar, cabe destacar la labor que se hace de recoger y considerar las investigaciones de lingüistas precedentes, antes de elaborar su propia categorización, ya que el apoyo constante en las teorías previas y en la amplia bibliografía permiten conocer numerosos puntos de vista y convierten este libro en una guía de referencia para el tema en cuestión. En mi opinión, esto ofrece a cualquier lector una exhaustiva comparación de planteamientos diferentes y entrega así las herramientas necesarias para

poder entender los mecanismos que genera dicha relación. Por último, me parece igualmente importante hacer hincapié en la presencia de innumerables ejemplos, esquemas o tablas de resumen que se encuentran en las páginas de esta monografía, con el evidente propósito de ilustrar y, por tanto, facilitar al lector la determinación de los procedimientos de relación 'parte-todo'. De hecho, este enfoque didáctico permite a los estudiantes o investigadores de Semántica, Lexicología, Gramática o Lexicografía, aproximarse con más claridad a un argumento que el hablante percibe fácilmente, pero que, a su vez, resulta muy complejo a la hora de categorizarlo.

En definitiva, considerando que la mayoría de los estudios previos sobre meronimia se refieren principalmente a la lengua inglesa, creo que el análisis de María Luisa Regueiro es una contribución necesaria y muy recomendable para poder comprender en profundidad las conexiones léxico-semánticas que esta relación establece también en la lengua española.

Chiara Francesca PEPE
Universidad de Extremadura

MARTA GONZÁLEZ GONZÁLEZ: *Achilles*. London-New York, Routledge, 2018, 166 págs. ISBN: 978-1-138-67701-2.

En el presente libro, Marta González González, profesora titular del área de Filología Griega de la Universidad de Málaga, plasma su particular visión e interpretación del mítico héroe Aquiles a partir no solo de Homero, sino de otros textos de la literatura griega. Se recogen distintos aspectos de este héroe tesalio, desde su biografía hasta su divinización, y se trazan algunas pinceladas sobre su pervivencia en la literatura inglesa de las últimas décadas. La obra destaca especialmente por el buen uso y la diversidad de las fuentes griegas y de la bibliografía previa, enlazándose también con otros tomos de la misma colección: *Gods and Heroes of the Ancient World*.

Aquiles es un héroe complejo, la quintaesencia de la heroicidad en la Antigüedad por sus sentimientos de honor y amistad. Sus múltiples facetas han ido fascinando a diferentes artistas y estudiosos generación tras generación, lo que ha permitido estudiar a este personaje desde muy diversos ámbitos (Filología, Teoría de la literatura, Psicología...) y aspectos (como fiel reflejo a los ideales del héroe griego, como argumento en la cuestión homérica, etc.).

El volumen, con una estructura muy adecuada, se divide en nueve capítulos: los dos primeros son una introducción al héroe y a su papel en la guerra de Troya; el tercero se centra en las emociones principales que proyecta el héroe, usando como base la teoría aristotélica; el cuarto capítulo recoge los