

# UNIDAD DIDÁCTICA 1

## La frase hecha y la palabra “comodín”: recursos didácticos para la atención a la diversidad en Primaria y Secundaria

José Barrena González

---

Maestro de Educación Primaria / Audición y Lenguaje  
C.P. “Santa María de la Coronada” e I.E.S. “Fuente Raniel” de Fuente del Maestre (Badajoz)

*No es sabio el que sabe muchas cosas,  
sino el que sabe cosas útiles.*

Esquilo

### Resumen:

Presentamos dos experiencias docentes, que constituyen el resultado del desarrollo de dos manuales: “De la frase al dicho” I y II. El nexo común es la utilización de frases hechas y palabras “comodín” como recursos didácticos. Su aplicación abarca a las etapas de Primaria y de Secundaria, y están dirigidas a un alumnado que presenta dificultades de aprendizaje en el área de Lengua. Con esta oferta docente apostamos por un enfoque comunicativo y funcional, y encaminamos nuestras intenciones educativas hacia el desarrollo de las capacidades de comprensión, de expresión y de reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos del alumnado; sobre todo, de aquellos que tienen un efecto inmediato en la expresión, y por tanto, en el pensamiento, restándole precisión.

*Palabras claves: diversidad, creatividad, comunicación, funcionalidad.*

### Summary:

We show two teaching experiences that are the result of two manuals development: ‘De la frase al dicho’ I and II. The common nexo is the usage of idioms and the word ‘catch-all’ as didactic resources. Its usage is directed to the primary and secondary stages and are focused on students with learning difficulties in the ‘language’ subject. With this teaching offer we are in favour of a communicative and functional approach and we focus our educative intentions towards the development of capacities of comprehension, expression and reflexion about the Linguistic and communicative usages of the students; above all, those ones who have an immediate effect on expression and, as a result, on the ‘thought’.

*Key words: diversity, creativity, communication, function.*

## Introducción

Estas propuestas docentes están diseñadas para alumnos y alumnas que forman parte de un *Programa de Educación Compensatoria*, en un colegio público de Primaria; y para otros que asisten a un *Aula de Audición y Lenguaje*, en un instituto de Secundaria. En ambos casos, existe demanda de una atención individualizada en el área de Lengua debido a dificultades en el lenguaje escrito. La deprivación sociocultural es uno de los rasgos distintivos del primer grupo; y en el segundo, que cursa con adaptaciones curriculares significativas.

Utilizamos como centro de interés la frase hecha, como ya hicimos en el curso 1998/99 con alumnas adultas neolectoras, en el *Módulo de Alfabetización del Ayuntamiento de Calamonte (Badajoz)*, con resultados muy satisfactorios. Como entonces, recurrimos a la frase hecha para adaptar nuestra oferta docente al contexto y, a la vez, a las necesidades educativas de las alumnas. En esta ocasión, incluimos algunas palabras "comodín" como elemento capaz de favorecer la optimización en el uso de la lengua, y una reflexión sobre el mismo.

La relación que establecemos entre la frase hecha y su medio, consideramos que facilita el aprendizaje significativo. Su historia y el entorno cercano o lejano, dan sentido a las diversas actividades que a propósito de ella proponemos. Tratamos de conectar aquellos aprendizajes realizados dentro del aula, con experiencias vividas fuera del contexto escolar.

Las sesiones se sustentan didácticamente en la experimentación de y sobre el lenguaje, desde el momento que implica la búsqueda de vocablos o expresiones adecuadas a las situaciones planteadas; en este sentido, también se convierten en un instrumento para la relación interactiva, para la creatividad. Consideramos que si el lenguaje es comunicación, el trabajo debe basarse en la palabra; por ello, propiciamos un proceso de enseñanza-aprendizaje a partir del uso de la lengua; creando y recreando lenguaje.

## Justificación

La lengua, como muchos de sus elementos constitutivos, se adquiere, pero para garantizar que esta adquisición sea correcta, rica, crítica y creativa, debe guiarse, corregirse y mejorarse mediante un adecuado proceso de aprendizaje. No hay que olvidar que entre las más determinantes habilidades intelectuales está el buen manejo del lenguaje.

La relación entre pensamiento y lenguaje es uno de los aspectos más controvertidos en el campo de la psicolingüística contemporánea. Un aspecto fundamental de esta discusión es si las experiencias sobre determinadas formas de utilizar el lenguaje, frenan o estimulan el desarrollo del pensamiento en el niño y la niña. *Piaget (1961, 1976)* ha demostrado de manera convincente que la base del pensamiento infantil está formada por sus propias acciones u operaciones sobre situaciones concretas; para él, las raíces de las operaciones lógicas son anteriores o más profundas que el lenguaje.

En cambio *Vigotsky (1964)*, experimentando con niños y niñas, llegó a demostrar que el empleo de palabras dirige las operaciones intelectuales al centrar la atención, abstraer ciertas características y sintetizarlas en un signo; para él las palabras son fundamentales en el proceso de formación de conceptos complejos.

En cualquier caso, la psicolingüística actual afirma que el proceso de adquisición del lenguaje es largo y complejo, en el que las personas aprendemos a usar de maneras distintas aquello que ya utilizamos. Por otro lado, este aprendizaje se realiza en contextos sociales en los que las personas emplean el lenguaje. Por ello, los modelos orales y escritos que proponemos se acercan considerablemente a las propias producciones del alumnado, de modo que, a partir de ellos, hacer un mejor uso de la lengua.

*"La relación entre pensamiento y lenguaje es uno de los aspectos más controvertidos en el campo de la psicolingüística contemporánea."*

Hoy día está suficientemente comprobada la repercusión existente entre el empleo de un determinado código lingüístico y los logros escolares. Algunos grupos sociales tienen dificultades en el acceso al léxico que se usa en la escuela, el cual está íntimamente relacionado con el rendimiento académico.

*Bernstein (1971,1973)* introdujo los conceptos de lenguaje restringido y elaborado, como dos formas de hablar, según la pertenencia a una clase social. Una parte del alumnado destinatario de esta

propuesta didáctica, se desenvuelve en un ambiente socio-cultural desfavorecido (oyen poco lenguaje correcto y les resulta difícil el pensamiento abstracto), utiliza un lenguaje que se caracteriza por: el uso de frases cortas con estructura gramatical simple y sintaxis pobre; uso rígido de adjetivos y adverbios; y abundante utilización de expresiones hechas y muletillas. Las estrategias que proponemos para adecuarnos a la diversidad están diseñadas con una profunda voluntad comprensiva.

Es preciso recordar que la característica más importante de la LOGSE reside en la necesidad de adaptar el sistema educativo a las distintas realidades de la comunidad escolar. La realización de textos orales y escritos reales, funcionales y significativos constituyen el acicate más fuerte para despertar la preocupación por una utilización más adecuada del lenguaje, independientemente del contexto, condición e intención.

*"Determinados grupos sociales tienen dificultades en el acceso al léxico que se usa en la escuela, el cual está íntimamente relacionado con el rendimiento académico."*

Esta propuesta docente se enmarca dentro del paradigma cognitivo-construccionista, puesto que el conocimiento existente en el alumnado determina la adquisición de otros nuevos; por ello, partimos de sus propios patrones lingüísticos, en muchos casos; y además, prestamos una especial atención al contexto de aprendizaje y a la situación de los contenidos en relación a la cultura en que se ha de enseñar. No olvidamos que su nivel sociocultural es bajo, que en la mayoría de sus historias académicas no son abundantes

los éxitos escolares, y que manifiestan dificultades de aprendizaje que es preciso traducir en ayudas pedagógicas para compensar dichas dificultades.

*“Esta propuesta docente se enmarca dentro del paradigma cognitivo-constructivista, puesto que el conocimiento existente en el alumnado determina la adquisición de nuevos conocimientos”.*

Las actividades sociales de la lengua, adaptadas, están presentes en el aula en los contenidos de los textos, frases con palabras “comodín” o las propias frases hechas. No se trata de realizar simplemente actividades, sino de proyectarlas con una estructura de la situación comunicativa y una función adecuada a la capacidad y a la edad de cada alumno y alumna.

En cualquier caso, el aumento de la competencia comunicativa que nos proponemos implica un aprendizaje permanente, un ajuste constante, en cuanto a la mejor manera de comunicarse (comprender y expresar).

*“Las actividades sociales de la lengua, adaptadas, están presentes en el aula en los contenidos de los textos, frases con palabras “comodines” o las propias frases hechas.”*

Un rasgo distintivo de gran parte de los alumnos y de las alumnas a los que va dirigida esta oferta docente, y que determina el proceso de enseñanza-aprendizaje, es el retraso lector. En la actualidad, un grupo de teorías defienden que la raíz de los problemas de lectura estaría en un déficit lingüístico, basándose en los resultados de numerosos trabajos de

investigación, que muestran que los retrasados lectores ejecutan peor una serie de habilidades verbales que impiden la producción, percepción, memoria, decodificación, etc. del lenguaje, mientras que apenas existen diferencias entre ellos cuando se utilizan tareas que no implican el uso del lenguaje.

Si partimos de la premisa de que los lectores retrasados muestran un amplio repertorio de déficits de lenguaje, aumentando la cantidad y calidad del vocabulario, estaremos favoreciendo el desarrollo lectoescritor de nuestro alumnado.

*“En la actualidad, un grupo de teorías defienden que la raíz de los problemas de lectura estaría en un déficit lingüístico”.*

El vocabulario, como elemento inherente a toda manifestación comunicativa, es el instrumento base sobre el que se elabora la lengua. Tradicionalmente, el vocabulario se ha configurado como uno de los indicadores más precisos y representativos de las diferencias individuales halladas entre los alumnos y alumnas, por lo que se refiere al desarrollo lingüístico.

El uso de frases hechas y de palabras “comodín” determina considerablemente al conjunto de palabras que utilizan los grupos sociales, dentro de una misma comunidad lingüística. Entre las palabras que conoce una persona, se inclina a utilizar unas más que otras, ya que siente que determinados vocablos le expresan mejor. En cambio, elude palabras que conoce perfectamente. Con esta propuesta docente, queremos ejercitar al alumnado en el uso de sinónimos y antónimos, y

detener la tendencia al desuso de una buena parte del léxico habitual.

Por otro lado, el uso del lenguaje constituye un factor decisivo para la comunicación social, para la expresión de los pensamientos, sentimientos y deseos. Cuanto más rico sea el léxico de una persona, más posibilidades tendrá de escoger en cada momento aquella palabra que mejor le expresa.

*"El uso de frases hechas determina considerablemente al conjunto de palabras que utilizan los grupos sociales".*

La versatilidad de estas ofertas educativas queda puesta de manifiesto en los escenarios de aplicación en los que se llevará a cabo: El *nivel I* será utilizado como principal recurso didáctico en un taller de Lengua, en un colegio de Primaria; y también como recurso didáctico en un instituto de Educación Secundaria, con alumnas que presentan necesidades educativas especiales. El *nivel II* será utilizado también en el mismo aula del instituto, pero como refuerzo en el área de Lengua, con alumnos que manifiestan dificultades de aprendizaje.

## Diseño docente

### *Objetivos*

#### *Nivel I:*

Realizar un ejercicio de reflexión sobre la comunicación y el lenguaje utilizando sinónimos de las frases hechas y palabras "comodín", como medio eficaz para optimizar la expresión oral y escrita, reforzar las normas de ortografía y aumentar el vocabulario habitual.

Desarrollar las habilidades de pensamiento relacionadas con el lenguaje: narrar, exponer, argumentar.

Desarrollar la capacidad para participar en actividades de grupo: debates, diálogos, etc. ajustando la expresión a la intención comunicativa deseada.

Desarrollar la comprensión lectora y la fluidez verbal.

#### *Nivel II:*

Sentir la necesidad de expresarse de forma oral y escrita adecuadamente, por su valor social y funcional.

Desarrollar a capacidad para incorporar al lenguaje escrito las normas ortográficas de la palabra y de la oración, utilizando el diccionario para resolver dudas.

Desarrollar la capacidad para identificar, en los textos de uso habitual, las distintas categorías gramaticales que constituyen la oración simple, y emplear este conocimiento en la producción y revisión de los propios textos.

Fijar y consolidar las palabras que ya conoce el alumnado a fin de que reduzca la distancia ente el vocabulario activo y pasivo.

## Contenidos

### *Conceptos*

#### *Nivel I:*

- Vocabulario: tipos y características.

- Alternativas adecuadas a situaciones comunicativas con frases hechas y palabras “comodín”.
- La comunicación oral en situaciones de intercambio comunicativo: diálogos, debates, etc.
- Aplicación de las normas ortográficas en la comunicación escrita.
- Lengua oral y escrita. Lengua familiar, coloquial, culta y vulgar.

#### *Nivel II:*

- Vocabulario: tipos y características.
- Ampliación del léxico: sinonimia, antonimia, paronimia, polisemia, campo semántico, etc. como alternativa a las frases hechas y palabras “comodín”.
- Ortografía de la palabra (acentuación y reglas ortográficas), de la oración (coma, punto, signo de interrogación, etc.) y del discurso (comillas, guiones, etc.).
- La sílaba y la palabra.
- Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinantes, preposición, conjunción e interjección. Variaciones de género y número. Concordancia.
- Lengua oral y escrita. Lengua familiar, coloquial, culta y vulgar.

## Procedimientos

### *Nivel I:*

- Participación de forma constructiva en situaciones de comunicación en el aula, respetando las normas que rigen el intercambio comunicativo.
- Sustitución de frases hechas y palabras “comodín” por otras palabras sinónimas más precisas a la intención y situación comunicativa.
- Consulta al diccionario (para resolver dudas en la comprensión de textos y de ortografía).
- Lectura comprensiva.
- Completar pequeños textos mutilados que llevan implícito el estudio y la reflexión sobre una norma ortográfica.

### *Nivel II:*

- Participación de forma reflexiva y constructiva en conversaciones y diálogos en las actividades grupales, utilizando las habilidades lingüísticas y respetando las normas que hacen posible la comunicación en estas situaciones.
- Utilización de palabras sinónimas de frases hechas y palabras “comodín” como medio de optimizar la comunicación, dotando de riqueza y precisión a los textos escritos y orales.
- Completar pequeños textos con: tilde y signos de puntuación;

palabras que forman parte de un campo semántico, familia de palabras, etc.

- Producción de informaciones sencillas o explicaciones presentando de forma organizada los hechos, ideas o vivencias, utilizando un lenguaje rico y variado ajustado a la situación e intención de comunicación.
- Completar palabras mutiladas que llevan implícito el estudio y la reflexión sobre una norma ortográfica, acentuación o puntuación.
- Escribir el significado de una palabra, utilizando la ayuda que precise.
- Utilización de los textos mutilados, debidamente complementados y referidos a las distintas clases de palabras, como fuente de información para la realización de las demás actividades.

## Actitudes

- Interés y gusto por participar en situaciones de comunicación oral, utilizando un lenguaje variado y rico, ajustado a la situación de comunicación.
- Interés por intercambiar opiniones y manifestar preferencias sobre los textos leídos.
- Valoración de las producciones propias y ajenas.
- Actitud crítica ante los mensajes, mostrando especial sensibilidad

hacia los que supongan una discriminación racial, sexual, social,...

- Aprecio por la calidad de los textos propios y ajenos (su adecuación, coherencia y corrección) como medio para asegurar una comunicación fluida y clara.
- Valoración y respeto por las normas ortográficas del discurso, de la oración y de la palabra.
- Valoración del lenguaje oral y escrito como instrumentos para satisfacer las propias necesidades de comunicación.

## Metodología

El sustrato que nutre este compendio de actividades son las frases hechas; fundamentalmente su procedencia, historia, sinónimos y ejercicios que surgen en torno a ella, configuran estas propuestas docentes; aunque las palabras "comodín" adquieren también un destacado protagonismo.

En cada sesión subyace la idea de que tras una frase, hay una historia, y por tanto, una parte de nosotros y nosotras. Además del componente cultural, incidimos en que todo "lo hecho" impide nuestra propia creación personal.

*La secuencia metodológica es la siguiente:*

- a) Presentación de la frase hecha y narración la historia que la acompaña.
- b) Lluvia de ideas para la confección de una lista de sinónimos de la expresión dada.

- c) Construcción de una frase utilizando la expresión motivo de estudio (*Escritura en la pizarra para analizar tanto la forma como el contenido de cada frase*).
- d) Sustitución de la expresión por uno de los sinónimos de la lista elaborada por el alumnado (*Haremos hincapié en la importancia de la manifestación de cada persona, haciendo alusión a los diferentes matices que nos proporciona el uso de palabras de nuestro idioma.*).
- e) Explicación que la frase hecha limita la capacidad de matización y precisión en la expresión, tanto oral como escrita.
- f) Realización de ejercicios a propósito del contenido o letras de la frase hecha:
- Nivel I: compuesto de veintinueve fichas de trabajo con actividades de:
    - Ortografía: con textos mutilados para reforzar las reglas ortográficas más importantes.
    - Lectura comprensiva: cuestiones plantadas a propósito del texto mutilado.
    - Palabras “comodín”: *verbos* (haber, tener, decir, etc.), *sustantivos* (cosa y tema) o *adjetivos* (derecho, largo, etc.), para ser sustituidos por otras palabras que aportan precisión y riqueza a nuestro lenguaje.
  - Nivel II: compuesto de treinta y tres fichas de trabajo con actividades de:

- Palabras parónimas.
- Ortografía de la palabra y de la oración.
- Palabras “comodín”.
- Palabras polisémicas, campos semánticos y familias léxicas.

En este nivel, incluimos fichas de trabajo que recogen contenidos relativos a: reglas de acentuación, signos de puntuación y a las diferentes categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, proposición, conjunción e interjección; los textos aparecen mutilados, los mismos alumnos y alumnas los complementarán a medida que escuchan la explicación del maestro, convirtiéndolos en un “libro de texto”.

### Los temas transversales

Cada una de las frases hechas lleva implícito el tratamiento de uno o varios temas transversales. Entre aquellos que tienen una presencia continua en estas propuestas docentes destacan los siguientes: *Educación para la Paz* en frases como: “Armarse la marimorena”; *Educación del Consumidor* como en “¡Qué te den morcillas!; *Educación Moral y Cívica* como en “Arrieros somos y en el camino nos encontraremos”, *Educación para la Salud* como en “A la vejez viruelas”; y la *Igualdad de Oportunidades de Ambos Sexos* que impregna la totalidad de esta oferta docente; sobre todo, en la utilización de un lenguaje no sexista en cualquier producción del maestro o del alumnado, ya sea oral o escrita.



## Motivación

Nos proponemos captar la atención y mantener el interés del alumnado con las siguientes estrategias motivadoras:

- a) Metodología diversa: utilizando una vía inductiva que parte de la experiencia del alumnado, potenciando el análisis y el pensamiento divergente; y por otro lado, una línea deductiva, aportando la información que los alumnos y las alumnas necesitan para conocer, interpretar y aplicar a su situación concreta.
- b) La ubicación de la frase hecha en el espacio y en el tiempo: porque potencia el aprendizaje significativo y predispone a los alumnos y a las alumnas para la actividad inmediata: una lluvia de ideas, muy eficaz en la búsqueda de sinónimos.

## Los alumnos y las alumnas

El C.P. "Santa M<sup>a</sup> de la Coronada" de Villafranca de los Barros (Badajoz), desarrolla, un año más, un Programa de Educación Compensatoria en el que participan un total de veinte alumnos. Sólo trabajará con estas actividades un pequeño grupo compuesto por tres chicos y una chica que cursan en el 3<sup>o</sup> ciclo de Primaria. Entre sus características destacamos: presencia de diferentes etnias y nacionalidades: gitana y paya, española y portuguesa; diferentes religiones: católica y evangelista; procedencia socio-cultural baja; alto absentismo escolar en alguno de los miembros; escaso interés y motivación generalizado hacia el proceso de ense-

ñanza-aprendizaje; despreocupación familiar, que tiene una mayor incidencia cuando la alumna es de raza gitana. Además, reciben apoyo educativo en el centro en todas o algunas de las siguientes áreas: *Lengua, Matemáticas y Conocimiento del Medio*.

El I.E.S "Fuente Roniel" de Fuente del Maestre (Badajoz) atiende en el curso escolar 1999/2000, por primera vez, a alumnos y alumnas con trastornos en el lenguaje oral y escrito, en un Aula de Audición y Lenguaje; concretamente a nueve. Pero sólo tres chicos y tres chicas, que estudian 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> curso de la E.S.O., trabajarán con las actividades que planteamos. Los rasgos más relevantes de este grupo son los siguientes: diagnósticos de deficiencia mental ligera e inteligencia límite en algunos de sus miembros, que cursan con adaptaciones curriculares significativas, y alumnos con dificultades de aprendizaje; todos y todas reciben apoyo educativo en el centro, presentan grandes dificultades en el lenguaje escrito y su competencia curricular en el área de Lengua corresponde a un ciclo o más por debajo del que cursan en la actualidad.

## Temporalización

La temporalización de las actividades está determinada por la incorporación del maestro a ambos centros, en la segunda quincena del mes de octubre; y por el número de horas semanales atribuidas a cada grupo. Estas actividades se iniciarán en el mes de noviembre, teniendo prevista la finalización de cada uno de los manuales en el mes de abril.

El alumnado del *Programa de Educación Compensatoria*, que trabajará con el *nivel I*, realizará seis fichas mensuales. Los alumnos y alumnas del *Aula de Audición y Lenguaje* desarrollarán los dos niveles: dos fichas semanales las alumnas que trabajarán el *nivel I*, y seis fichas mensuales el grupo que trabajará con el *nivel II*.

### Evaluación

La *evaluación* del proceso de aprendizaje del alumnado tiene tres momentos:

La *Evaluación inicial* la llevaremos a cabo durante las dos primeras sesiones, para tratar de detectar los intereses, aptitudes, actitudes y conocimientos previos del alumnado en relación a las frases hechas, las palabras “cómodo”, el vocabulario, la ortografía, etc. e iniciar, a partir de ahí, el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La *evaluación continua*, se realizará a lo largo del proceso. Utilizaremos los siguientes recursos para la recogida de información: *Observación* sistemática, referida al uso del lenguaje, tanto escrito como oral; *seguimiento* y *revisión* de las actividades individuales y grupales en el aula; *diario* de aprendizaje, donde iremos anotando las incidencias más relevantes de cada sesión o varias sesiones; el *diálogo* entre el alumnado y entre éste y el maestro, ya que nos permitirá evaluar el grado de empleo del vocabulario adquirido, la precisión y la coherencia presente en el lenguaje de los alumnos y de las alumnas.

Finalmente, con la *evaluación sumativa*, determinaremos el nivel de adquisición de todas las estrategias y habilidades trabajadas, y la asimilación de los contenidos.

Destacamos algunos criterios de evaluación del alumnado comunes a ambos niveles:

- Conoce el significado de la frase hecha.
- Busca sinónimos a las frase hechas propuestas.
- Realiza un lectura fluida y comprensiva de frases y textos.
- Incorpora al lenguaje habitual las normas de ortografía trabajadas en el aula.
- Utiliza el diccionario para solventar dudas gramaticales, ortográficas o semánticas.
- Construye estructuras morfosintácticas adecuadas en las actividades de expresión oral y escrita.
- Participa en las actividades grupales expresando el propio punto de vista u opinión respetando el de las demás personas, etc.

### Actividades

Esta oferta docente permite una atención diversificada a las necesidades educativas individuales. La variedad de las actividades y estructura de las fichas de trabajo, permiten una utilización con diferentes fines: introducir, reforzar o ampliar contenidos dependiendo

de los diferentes ritmos de aprendizajes de los alumnos y de las alumnas.

Seguidamente, presentamos una ficha de trabajo de cada uno de los niveles:

### Nivel I:

#### "Comer la sopa boba"

1.- Escribe una frase utilizando esta expresión:

\_\_\_\_\_

2.- Escribe la frase anterior cambiando "comer la sopa boba" por otras palabras que signifiquen lo mismo:

\_\_\_\_\_

3.- Completa con "x", "s", "b" o "v" los huecos del siguiente texto:

Una de las e\_\_pectati\_\_as del hom\_\_re en su a\_\_entura e\_\_pacial es la e\_\_istencia de \_\_ida en otros planetas. La o\_\_ser\_\_ación del uni\_\_erso no es reciente, se remonta a algunos siglos. Ni los más e\_\_céntricos o e\_\_tra\_\_agantes e\_\_cluyen la e\_\_istencia de e\_\_traterrestres. La \_\_úsqueda se centra en hallar agua y o\_\_ígeno. Sin em\_\_argo, los artefactos que se han en\_\_iado al e\_\_pacio e\_\_terior con el fin de e\_\_aminar la superficie de otros planetas y e\_\_traer de ella algunos materiales, no han detectado en su e\_\_pediciones indicios de \_\_ida.

4.- Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Por qué crees que el hombre no ha encontrado vida fuera de nuestro planeta?

\_\_\_\_\_

b) ¿Qué elementos hacen posible la vida en La Tierra? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5.- Escribe de nuevo las siguientes oraciones sustituyendo la palabra "cosa", por una de las siguientes palabras: *faena, idea, herramientas, molestia*.

Fue mala *cosa* aquella de viajar de noche.

\_\_\_\_\_

El dolor de muelas es *cosa* que fastidia mucho.

\_\_\_\_\_

Hago la cama en tres minutos, es *cosa* rápida.

\_\_\_\_\_

El jardinero guarda aquí sus *cosas*.

\_\_\_\_\_

**Nivel II:**

**El Sustantivo**

Los sustantivos son palabras \_\_\_\_\_ (*tienen género y número*) que nombran a las personas, a los animales, a las cosas y a las ideas.

El género de los nombres responde a una distinción \_\_\_\_\_. Debe concordar con el de los determinantes y adjetivos que acompañen al sustantivo.

El número de los nombres hace referencia a la idea de unidad o de \_\_\_\_\_

**Clases de sustantivos:**

- **Concreto:** Son aquellos que representan a cosas o seres de existencia \_\_\_\_\_ o imaginada, como *planeta, niño, hada, etc.*
- **Abstracto:** Señalan \_\_\_\_\_ que no se pueden tocar, como *amor, grandeza, movimiento, etc.*
- **Comunes:** Son aquellos que designan a personas, animales o cosas pertenecientes a una misma \_\_\_\_\_, como en los casos de *hombre, alimento, animal, etc.*
- **Propios:** Son aquellos que sirven para \_\_\_\_\_ a personas, animales o cosas, se denominan nombres como *Sofía, Ebro, etc. (siempre se escriben con mayúscula).*
- **Simple:** Es el sustantivo que consta de \_\_\_\_\_ palabra, como *coche, agua, etc.*
- **Compuesto:** es aquél que consta de \_\_\_\_\_ palabras, como *sacacorchos, etc.*

### "Comer la sopa boba"

1.- Escribe una oración utilizando esta expresión:

---

---

2.- Escribe la oración anterior cambiando "comer la sopa boba" por otras palabras que signifiquen lo mismo:

---

---

3.- Escribe el significado de las siguientes palabras:

Sabia: \_\_\_\_\_

Savia: \_\_\_\_\_

4.- Pon el acento en las siguientes palabras que lo necesiten. Recuerda que se trata de palabras llanas, es decir, el acento debe ir en la penúltima sílaba.

Sopa, Angel, tintero, difícil, silla, casa, tunel, joven, carcel, comer, marmol, boba, germen, Cadiz, lapiz, carpeta, disco, caracter, castaña, martillo, canibal, alcazar, Cesar, alfez, moza, alma, Olga, Gonzalez, esteril, Carmen, bonito, ambar, altivo, monte, salsa.

5.- Sustituye la palabra *cosa*, en las siguientes oraciones, por otros sustantivos masculinos o femeninos, de tal modo que no se repita ninguno:

Fue mala *cosa* aquella de viajar de noche. \_\_\_\_\_

El dolor de muelas es *cosa* que fastidia mucho. \_\_\_\_\_

Hago la cama en tres minutos, es *cosa* rápida. \_\_\_\_\_

El jardinero guarda aquí sus *cosas*. \_\_\_\_\_

Están tratando *cosas* de política. \_\_\_\_\_

6.- Escribe "z" o "c" en los huecos de las siguientes palabras:

\_\_ó\_\_ alo, \_\_igarra, \_\_erilla, \_\_epillo, \_\_apato, \_\_aragoza, go\_\_a,  
vo\_\_, \_\_umo, \_\_abe\_\_a, bu\_\_ón, terra\_\_a, re\_\_ibir, ra\_\_imo,  
ra\_\_ismo, ra\_\_ista a\_\_otea, \_\_urrón, \_\_oo, \_\_abe\_\_udo, \_\_urdo,  
\_\_orro, a\_\_á, \_\_ueco, \_\_á\_\_eres, \_\_eder, \_\_al\_\_etín, \_\_a\_\_arías,  
\_\_a\_\_uela, \_\_o\_\_ido.

## Observaciones

El desarrollo de estas prepuestas educativas, llevadas a cabo por el mismo docente, en un mismo curso escolar (1999/2000), en dos centros diferentes, e incluso de etapa educativa, y con un alumnado tan diverso, sólo ha sido posible gracias a la respuesta educativa que el *Ministerio de Educación y Cultura*, como en cursos anteriores, ha proporcionado a los alumnos y a las alumnas con necesidades educativas especiales: la itinerancia del profesorado. Esta circunstancia somete a los profesionales de la docencia a diferentes retos, tanto personales como profesionales, y este compendio de actividades es el fruto de uno de ellos.

Confiamos en que la *Junta de Extremadura*, con las competencias educativas recientemente transferidas, apueste por una mayor estabilidad y presencia de los maestros y maestras en los centros educativos; sin duda, contribuiría a incrementar el nivel de calidad de la enseñanza en *Extremadura*; y respecto al alumnado con necesidades educativas especiales, podría gozar de mayores posibilidades para desarrollar al máximo sus capacidades, finalidad primordial de nuestra tarea docente.

El desarrollo de los dos manuales comenzó con una evaluación inicial, en la que detectamos que los alumnos y las alumnas de ambos centros, conocían aproximadamente el 85 % de las frases hechas seleccionadas; por ello, la temporalización sufrió modificaciones, ya que no se trabajaron todas las fichas según la programación prevista. Del 15% de las fichas restantes, utilizamos

las actividades de vocabulario y ortografía como refuerzo y ampliación de contenidos, según las necesidades educativas que fueron surgiendo en el aula.

Respecto a las palabras “como-dín”, el uso de las mismas era bastante frecuente en ambas etapas educativas. Por ello, no fue tarea fácil habituar a los alumnos y las alumnas en la utilización de sinónimos y convencerles de la necesidad de ampliar su vocabulario, para dotar al discurso de una mayor riqueza expresiva. La utilización sistemática de los diccionarios de lengua española y sinónimos y antónimos fue primordial; sobre todo, en la realización de actividades del nivel II. Se convirtió en una herramienta habitual, favoreciendo la actividad del alumnado mientras resolvían dudas ortográficas o buscaban alternativas léxicas a las palabras dadas.

El grupo de *Educación Compensatoria* mostró dificultades significativas en la lectura, por ello, los textos mutilados destinados al estudio de la ortografía, también fueron utilizados para favorecer la fluidez y comprensión lectora. Además, los últimos diez minutos de la clase, eran destinados a dialogar, debatir, etc., aspectos que surgían a propósito de la frase hecha o el texto mutilado, pero siempre en estrecha relación con algún tema transversal. Con ello, poníamos en práctica los aspectos trabajados con anterioridad, utilizando como estrategia sus propias experiencias y vivencias, lo cual colaboró decididamente en que el aprendizaje fuera significativo.

Finalmente, resaltamos que la frase hecha y la palabra "comodín", elementos constituyentes del lenguaje vulgar, han sido utilizados como recursos didácticos. Su polivalencia nos han servido como pretexto para propiciar un ejercicio de reflexión, en los alumnos y las alumnas, acerca de los niveles morfosintácticos, semánticos y pragmáticos de sus propias producciones. Con ellas hemos potenciado la creatividad y el pensamiento divergente, fin último de nuestras intenciones educativas.

### Bibliografía

- BAUTISTA, R. (1993). *Necesidades educativas especiales*. 2ª edición. Ed. Aljibe, S.L. Málaga.
- BERNSTEIN, B. (1971). *Class, code and control (I). Theoretical studies towards a sociology of language*. Rptntledge and Kegan Paul. Londres.
- BERNSTEIN, B. (1973). *Class, code and control (II). Theoretical studies towards a sociology of language*. Rptntledge and Kegan Paul. Londres.
- BUITRAGO JIMÉNEZ, A. (1997). *Dichos y frases hechas*. Ed. Espasa Calpé, S.A. Madrid.
- CALVO RODRÍGUEZ, A.R. y MARTÍNEZ ALCOLEA, A. (1997). *Técnicas y procedimientos para realizar las adaptaciones curriculares*. Ed. Praxis, S.A. Barcelona.
- ESCARPENER, JOSÉ (1987). *A B C de la ortografía moderna* Nº 6. Ed. Playor. Madrid.
- ESCARPENER, JOSÉ (1988). *A B C de la ortografía moderna* Nº 7. Ed. Playor. Madrid.
- ESCARPENER, JOSÉ (1989). *A B C de la ortografía moderna* Nº 8. Ed. Playor. Madrid.
- LÁZARO CARRETER, F. (1994). *"Curso de lenguaje"*. Ed. Anaya. Barcelona.
- LÁZARO, L. Y TUSÓN, V. (1991) *Lengua Española*. Ed. Anaya. Estella (Navarra).
- LOU ROYO, M. A. Y LOPEZ URQUIEZAR, N. (1999). *Bases psicopedagógicas de la educación especial*. Ediciones Pirámide, S.A. Madrid.
- Ortografía y gramática básica del español* (1999). Ediciones Nauta C., S.A. Barcelona.
- PIAGET, J (1976): *El mecanismo del desarrollo mental*. Ed. Nacional. Madrid.
- PIAGET, J (1961): *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica. México.
- SERÓN MUÑOZ, J.M. Y AGUILAR VILLAGRÁN, M. (1992). *Psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje*. Editorial EOS. Madrid.
- VIGOTSKY, L.S. (1964). *Pensamiento y lenguaje*. Pléyade. Buenos aires.
- BALLESTGER VALLOR, A. (1999). "Hacer realidad el aprendizaje significativo". *Cuadernos de Pedagogía*. Nº 277. Pag. 29-33.
- CASANOVA, M.A. ( 1995). "Enseñanza de la lengua y la literatura:

Tendencias actuales". *Cuadernos de Pedagogía*. N° 235. Pag. 7-11.

HERNÁNDEZ, F. (1996). "Para comprender mejor la realidad". *Cuadernos de Pedagogía*. N° 243. Pag. 48-53.

HERNÁNDEZ MARTÍN, A. (1996). "El papel del vocabulario en la enseñanza de la comprensión lectora y composición escrita". *Aula*. Ed. Universidad de Salamanca. V. 8. Pag. 239-260.

MASALLAS I ROMAN, J. (1994). "Estrategias para la diversidad". *Cuadernos de Pedagogía*. N° 231. Pag. 24-27.

NOGUEROL RODRIGO, A. Y RAMÍREZ PALAU, R.M. (1994). "La lengua como medio de comunicación". *Cuadernos de Pedagogía*. N° 225. Pag. 70-73.

REYZÁBAL, M.V. (1995). "Algunas propuestas metodológicas". *Cuadernos de Pedagogía*. N° 235. Pag. 13-22.

VILA MENDIBURU, I. (1994). "Psicología y enseñanza de la lengua". *Cuadernos de Pedagogía*. N° 225. Pag. 68-69.

ZAYAS, F. Y CAMPS, A. (1993). "La enseñanza de la lengua". *Aula de Innovación Educativa*. N° 14. Pag. 5-9.