

PRELIMINARES 8

El segundo monográfico de REIDICS está dedicado nuevamente a recordar la figura y la obra de un compañero que ha contribuido a crear y consolidar el área de conocimiento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Podemos afirmar, teniendo la certeza de que es compartido por colegas a nivel nacional e internacional, que Joan Pagès ha jugado un papel central en ese proceso. La particularidad del mismo radica en que la construcción de conocimiento, entre quienes disfrutaron de su amistad, se encuentra íntimamente entrelazada a una extensa trama de afectos y sentimientos que nos ha unido a un lado y otro del Atlántico.

En *Enseñar a enseñar historia: la formación didáctica de los futuros profesores*, recordaba que su primer contacto con colegas fuera de Cataluña tuvo lugar en 1979 y con el ICE de la Universidad de Murcia como escenario. Con perspectiva, tomamos conciencia de que en cuarenta años logró conocer profundamente la investigación desarrollada en el ámbito francófono, anglosajón y latinoamericano, nos puso en contacto con sus colegas gracias a los Simposios de la Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, y nos situó en la comunidad científica internacional.

Las inagotables preguntas de Joan Pagès a los problemas de la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, siempre tuvieron como telón de fondo el hecho de considerarse, por encima de todo, un formador de formadores que defendía la complementariedad de la formación científica y profesional del profesorado. Preguntas y respuestas han tejido con el tiempo, un entramado de conocimientos que sólo podía divulgar, con claridad y palabras sencillas, quien había investigado extensamente sobre ellas. En alusión a la Didáctica de la Historia, por destacar uno de sus múltiples trabajos, nos decía lo siguiente, “*pretende elaborar conocimientos teórico-prácticos que permitan analizar y comprender qué ocurre cuando se enseña y se aprende Historia y Ciencias Sociales en contextos concretos y pensar alternativas para su enseñanza*” (Pagès, 2004, p. 157).

Pagès, Joan. (2004). Enseñar a enseñar historia: la formación didáctica de los futuros profesores. En Encarna Nicolás, José Antonio Gómez y Juan José Carrera Ares. (Coords.). *Miradas a la historia. Reflexiones historiográficas en recuerdo de Miguel Rodríguez Llopis* (pp. 155-178). Universidad de Murcia.

Precisamente, a lo largo de cuatro décadas reiteró en contadas ocasiones que la alternativa a una enseñanza de la Historia anclada en modelos tradicionales y transmisivos, se encontraba en dos procesos necesariamente entrelazados:

1. La construcción de conocimiento didáctico en y desde la práctica de enseñar Historia, para comprender la racionalidad de esta y transformarla.

2. Investigar sobre la enseñanza de la Didáctica de la Historia, para mejorar la construcción de la temporalidad desde programas y estrategias formativas sustentadas en evidencias científicas.

En los inicios de una segunda generación en la Didáctica de las Ciencias Sociales, podemos constatar que uno de los cambios fundamentales introducidos por esta se encuentra, precisamente, en la advertencia que nos hacía en el ecuador de su trayectoria académica. Gran parte de los artículos publicados en REIDICS muestran que, la formación del profesorado hoy se centra en enseñar investigando para cambiar la práctica educativa.

El monográfico está coordinado por quienes continúan con brillantez su trabajo en la Universidad Autónoma de Barcelona, Antoni Santisteban y Neus González Monfort. Ambos aceptaron con enorme agradecimiento la propuesta del equipo editorial de REIDICS y han sido anfitriones de colegas de Europa y América Latina, discípulas y discípulos que nos recuerdan cómo su obra ha traspasado fronteras para crear una amplia comunidad científica. Un conjunto de artículos que se elaboran para repensar las palabras y la obra del maestro Joan Pagès, afianzar lo aprendido de él y descubrir cómo sigue inspirando sus investigaciones. Con estos trabajos dan tributo al maestro y al intelectual incansable que seguiremos leyendo, con el recuerdo emocionado del amigo perdido.

El monográfico está compuesto por un conjunto de artículos encabezado por quienes coordinan el número 8 de REIDICS:

1. Antoni Santisteban Fernández, Jordi Castellví Mata. Neus González Monfort. Gustavo González Valencia. Marion Massip Sabater. *In Memoriam al maestro Joan Pagès: enseñar ciencias sociales para lograr un mundo mejor.*
2. Edda Sant Obiols. Repensar la enseñanza de las Ciencias Sociales en tiempos de cambio
3. Carmen Escribano Muñoz. *Enseñar a pensar el futuro a través de la enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico.*
4. Caroline Pacievitch. *Aulas imperfectas: democracia, utopía e investigación en la enseñanza de la Historia.*
5. Sixtina Pinochet y Javier Mercado-Guerra. *Ciudadanía democrática y comunidades educativas en contexto de pandemia: una mirada desde las contribuciones de Joan Pagès.*
6. Gabriel Villalón Gálvez. *Conocimiento histórico y formación ciudadana. Inclusión de otras narrativas históricas en la Historia Escolar.*
7. Rafael Olmos Vila. *¿Hacia dónde caminan los cangrejos? Perspectivas de futuro de una generación asestada por dos crisis.*
8. Diana Marcela Arana Hernández, Martha Cecilia Gutiérrez Giraldo y Carolina Aguirre Arias. *De la formación inicial a la enseñanza del conocimiento social del profesorado novel de primaria: una relación por construir.*
9. María Paula González. *Las prácticas docentes en la enseñanza de la Historia.*
10. Carlos Daniel Gunzelmann, Facundo López y Miguel Ángel Jara. *Pensamiento histórico, problemas sociales y cultura digital en la enseñanza de la Historia. Aportes de una investigación.*

11. Jesús Estepa-Giménez y Emilio Delgado-Algarra. *Educación ciudadana, patrimonio y memoria en la enseñanza de la historia: estudio de caso e investigación-acción en la formación inicial del profesorado de secundaria.*

El artículo coral de la Universidad Autónoma de Barcelona encabeza el monográfico, realizando una revisión de las temáticas que, de forma continuada, han estado en la obra del maestro Pagès. Un esfuerzo ímprobo dada la cantidad, más de 400 publicaciones, la diversidad de temáticas, como la calidad de sus contenidos. Un recorrido que parte de la enseñanza del tiempo histórico y culmina en el pensamiento social crítico.

Edda Sant analiza los fundamentos teóricos que han contribuido a la conceptualización de la enseñanza de las Ciencias Sociales y cómo han condicionado nuestra forma de entender su didáctica. Frente a las teorías liberal, marxista y crítica, que han dado sustento a la misma, apuesta por la democracia radical como categoría que reconsidere la enseñanza y el aprendizaje de contenidos sociales.

Desde la UNIR, Carmen Escribano indaga sobre las representaciones que construyen futuros docentes de Educación Primaria sobre la enseñanza y aprendizaje del tiempo. Detecta un cambio en metodologías y estrategias, aunque prevalece una concepción cronológica del estudio del pasado, frente a otras que realizan conexiones entre pasado-presente y, en escasas ocasiones, las que conducen a pensar el futuro.

Caroline Pacievitch, nos acerca a experiencias didácticas en las que la historia de la democracia se convierte en un espacio para la creación de utopías entre alumnado y profesorado. El artículo se centra en la exploración de las relaciones temporales que moviliza el alumnado de Educación Básica de Brasil, en una interesante labor compartida con el profesorado universitario.

Desde Antofagasta y Coquimbo, Sixtina Pinochet y Javier Mercado, analizan las voces de niños, niñas y familias con el objeto de fortalecer la educación para la ciudadanía desde el espacio escolar y comunitario. Con escuela y ciudad, como espacios de participación y ejercicio de la ciudadanía, valoran positivamente cómo puede contribuir a comprender un mundo en continua transformación.

En representación de la Universidad de Chile, Gabriel Villalón conecta la enseñanza de la Historia y la ciudadanía con el propósito de aportar resultados que contribuyan a construir una historia escolar que incorpore, fomente y desarrolle narrativas históricas vinculadas a actores no tradicionales. Con ello comprueba que aportan narrativas históricas no tradicionales y fortalece la formación ciudadana.

Rafael Olmos, docente del IES Bernat de Sarrià de Benidorm, investiga las representaciones sociales de dos generaciones de adolescentes. Detecta en ellas la escasa confianza en la democracia representativa y en las posibilidades de superar el impacto de dos crisis económicas

consecutivas, tomando conciencia el alumnado de que las condiciones de vida futuras pueden ser peor que las de sus padres.

La Universidad Tecnológica de Pereira, presenta un trabajo sobre las prácticas de profesorado novel en Educación Básica Primaria de Colombia. Arana, Gutiérrez y Aguirre, constatan que un currículo basado en estándares de competencias, instrumentaliza la enseñanza y la aleja del contexto del alumnado, por lo que apuestan por una formación del profesorado comprometida con la democracia y la transformación social.

Desde Argentina, Paula González se adentra en las prácticas de docentes de Historia, para profundizar en el papel que juegan en ellas saberes, acciones, representaciones y emociones. La investigación pretende conocer y reconocer prácticas educativas desde la formación inicial del profesorado y con retroalimentaciones significativas entre docencia e investigación.

La Universidad Nacional del Comahue (Argentina), nos acerca a cómo al pensar históricamente los problemas sociales, operadores temporales como cambio y continuidad son claves en la comprensión histórica. Para Gunzelmann, López y Jara, las representaciones sociales adquieren gran importancia para poder alcanzar las finalidades educativas perseguidas, reforzadas con el uso de fuentes de información y evidencias.

Cierran el monográfico Jesús Estepa-Giménez y Emilio Delgado-Algarra, quienes investigan el potencial de una propuesta formativa que sitúa el patrimonio en el centro del debate democrático, con motivo del proceso de resignificación iniciado con el Valle de los Caídos. Comprueban que dicha propuesta actúa como huella o testimonio de la memoria y contribuye a la construcción de pensamiento crítico.

Al monográfico le acompaña una miscelánea de cinco artículos, más reducida de lo esperado debido a la acogida que ha tenido el llamamiento de REIDICS a homenajear a Joan Pagès.

1. Aurora Arjones Fernández y Anabel Fernández Moreno. *El ensayo como instrumento para la formación docente en Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos.*
2. Gisela de la Guardia Montesdeoca. *Legislación e innovación educativa en la gestión del patrimonio arqueológico de las Islas Canarias.*
3. Mónica Cava Pagán y Laura Arias Ferrer. *Aprendizaje basado en objetos en Educación Infantil: evaluación de una estrategia de intervención.*
4. José María Cuenca y Marta Pérez González. *El cuento en la enseñanza del patrimonio: análisis de propuestas didácticas en Educación Infantil.*
5. Yolanda Barajas Reyes. Programa *“Vivir y Sentir el Patrimonio”*: perspectivas antes y durante el confinamiento por la COVID-19.

Encabeza dicho bloque de artículos la propuesta realizada desde la Universidad de Málaga, en la que se sitúa al ensayo como instrumento para la formación docente en Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos. Aurora Arjones y Anabel Fernández se adentran en ella como

herramienta para el desarrollo de estructuras de pensamiento crítico entre el futuro profesorado de Educación Primaria.

Gisela de la Guardia, analiza el papel de la educación patrimonial en la legislación y curriculum canario, para llegar a la conclusión de una presencia dispar en ellos del patrimonio arqueológico, destacando su escasa representación en la Educación Primaria. Aboga por su inclusión para la enseñanza de la Historia y la necesidad de tomar conciencia de su protección por la fragilidad de su conservación.

El aprendizaje basado en objetos en Educación Infantil, es una investigación evaluativa que analiza una estrategia de intervención realizada en la Universidad de Murcia. Mónica Cava y Laura Arias se adentran en las posibilidades que presenta la didáctica del objeto en el desarrollo de habilidades de pensamiento en niñas y niños de 5 años, para concluir que mejora las habilidades de observación e interacción con las fuentes del pasado.

Cierran el número dos aportaciones de la Universidad de Huelva. José María Cuenca y Marta Pérez-González nos acercan al cuento como recurso para conocer el contenido patrimonial en Educación Infantil. El análisis del desarrollo de una propuesta didáctica ha permitido establecer criterios que refuercen el diseño de propuestas en Educación Patrimonial en dicha etapa educativa.

Finalmente, Yolanda Barajas Reyes, analiza un programa en Educación Patrimonial desarrollado en un contexto virtual a causa del confinamiento por el COVID-19. Destaca en el artículo la particularidad del concepto de patrimonio que se baraja en los resultados de investigación, desde una concepción simbólico-identitaria en la docencia presencial, frente a una concepción más estética en la docencia virtual.

Cerramos los Preliminares destacando nuestro deseo de contribuir a honrar la memoria y reconocer la obra de quien será clave en la evolución del conocimiento en Didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales.

El Equipo Editorial