



**PRESENTACIÓN: PERSPECTIVAS ESPIRITUALES IBÉRICAS
EN EL RENACIMIENTO Y EN EL BARROCO**

***PRESENTATION: IBERIAN SPIRITUAL PERSPECTIVES IN THE
RENAISSANCE AND BAROQUE PERIODS***

RAFAEL RAMIS BARCELÓ
Universitat de les Illes Balears - IEHM

Este dossier monográfico es una contribución del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM), de la Universitat de les Illes Balears, a uno de sus campos de trabajo más cultivados. El IEHM, aprobado en Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares de día 6 de marzo de 2015 a propuesta de la Consejería de Educación, Cultura y Universidades del Govern de les Illes Balears, es un centro de investigación dedicado a la historia de las ideas de origen hispánico desde el Renacimiento hasta la primera mitad del siglo XVIII. Desde sus orígenes, ha tenido como tarea primordial el entrecruzamiento interdisciplinar de la literatura, la filosofía, la teología, la historia y el derecho durante esta época.

El IEHM alberga dos tipos de investigadores: los internos, de la propia Universitat de les Illes Balears, y los externos, que proceden de diversas universidades e instituciones españolas y europeas. Buena parte de los investigadores internos constituyen una unidad asociada al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Varias líneas de trabajo preferentes del IEHM tratan temas de carácter espiritual: principalmente, el estudio de la oratoria y la predicación sagrada, la edición de textos del Siglo de Oro y de la Segunda Escolástica, así como la historia de la Iglesia y de las instituciones. Este dossier pretende ser una muestra de este trabajo

coral, llevado a cabo desde diversas perspectivas que intentan iluminar la rica y poliédrica realidad de los siglos que son objeto de estudio.

Pese a lo paradójico que pueda parecer, cabe recordar que radicar el IEHM en las Islas Baleares no es una decisión extraña. Obedece más bien a la meditada intención de examinar lo hispánico desde la distancia que supone la condición insular: es la voluntad de repensar el hispanismo no desde el corazón de Castilla, sino desde un punto periférico, que ayuda a ofrecer una postura más dialéctica.

En este sentido, desde su creación, el IEHM ha respirado a doble pulmón: por un lado, con el cultivo de los grandes temas del hispanismo y, por otro, mediante el análisis de la especificidad balear, con una serie de estudios sobre la vida social, cultural y religiosa del Reino de Mallorca en la época moderna, en relación con el marco mediterráneo e hispánico. De este modo se ha intentado mostrar también la aportación de dicho Reino a la Monarquía Hispánica, no solo desde un punto de vista social, sino a través del análisis de algunas corrientes, como el lulismo, que lo singularizan.

Ese doble pulmón se manifiesta no solo en los resultados de la colección del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (publicada en la editorial internacional *Sindéresis*), sino también en el presente dossier monográfico, en el que tienen cabida tanto los temas y personajes más brillantes del período (fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Santa Teresa, Domingo Báñez, Francisco Suárez o Calderón de la Barca) como la microhistoria del Reino de Mallorca, pasando por autores menos trabajados o episodios desconocidos de la vida religiosa en los siglos XVI y XVII.

El volumen monográfico se estructura en tres bloques, en los cuales la espiritualidad ejerce como nexo. En efecto, el primero está dedicado a “Pensamiento, mística y espiritualidad”, el segundo a “Literatura y espiritualidad” y el tercero a “Predicación, espiritualidad y misión”. En ellos se quiere mostrar la imbricación de la filosofía y la teología con la historia y la literatura.

El primer bloque se abre con un texto de Christoph Strosetzki, quien compara la adopción y transformación de los elementos de la doctrina platónica en Tomás de Villanueva (1486-1555) y fray Luis de León (1527-1591). El autor reflexiona sobre la *méthexis* (μέθεξις) y la *parousía* (παρουσία) en relación con el mundo de las ideas, las implicaciones de la idea suprema para la moral, así como sobre el desprecio por lo material en estos dos autores agustinos. Seguidamente, Simona Langella proporciona algunas claves para entender la mística de San Juan de la Cruz: el tránsito de la meditación a la contemplación puede comprenderse por medio de tres palabras clave (purificación, presencias y unión) propias de la obra sanjuanista, a las cuales el místico carmelita hace corresponder diferentes grados

de la realidad ontológica, que debe recorrer el sujeto teopático en su itinerario hacia Dios. En este mismo terreno, Gabriel Amengual se adentra en las *Moradas* de Santa Teresa y apunta que la concepción teresiana de la subjetividad se elabora mediante una unidad entre ipseidad y alteridad. A continuación, José Ángel García Cuadrado estudia la tarea del teólogo en Báñez, quien intentó cimentar la unidad entre experiencia con el Dios vivo y el ejercicio de la especulación teológica, que había experimentado altibajos desde el siglo XIII. Por último, Jean-Paul Coujou, repensando los inicios de la filosofía moderna, analiza los orígenes de la metafísica como disciplina autónoma, mediante la comparación de la obra del dominico Diego Mas y del jesuita Francisco Suárez.

El segundo bloque, dedicado a la literatura y la espiritualidad, comienza con un trabajo de Jaume Garau en el que analiza dos de los paratextos de fray Luis de León sobre Santa Teresa, en los que la presenta a partir del modelo hagiográfico propio de las doctrinas tridentinas. Seguidamente, Rafael Massanet estudia por qué un comediógrafo tan celebrado como el mercedario Alonso Remón abandonó el teatro y se dedicó a la predicación sagrada. La decisión, según concluye Massanet, no responde a una postura contraria a este, sino a los problemas de representación de las comedias por parte de una compañía ante un público. A continuación, Fernando Rodríguez-Gallego discute la taxonomía calderoniana, al comparar *El gran príncipe de Fez* con *El José de las mujeres*, *Los dos amantes del cielo* y *El mágico Prodigioso*, obras en las que sobresale la conversión al cristianismo de un intelectual no cristiano. Este hecho le permite resituar el lugar de dicha comedia dentro de la obra de Calderón y resaltar que lo fundamental era la exaltación del catolicismo como única religión verdadera. El estudio de Catalina Monserrat muestra de qué forma Bartolomé Jiménez Patón, humanista y convencido defensor del uso de los textos paganos, los leyó desde su convicción católica: en este sentido, los cristianizó e interrelacionó con las fuentes bíblicas y cristianas, y buscó con ellos la moralización, el adoctrinamiento y, en definitiva, la exaltación de la fe católica.

El tercer bloque, dedicado a la predicación, la espiritualidad y la misión se abre con un estudio de Manuela Águeda García Garrido, que analiza –mediante la figura de fray Juan Márquez– la provincia agustiniana de Castilla como un laboratorio privilegiado para estudiar el progreso de las reformas monásticas castellanas antes y después del Concilio de Trento, que generaron profundas disensiones, las cuales cuestionaron el principio de fraternidad comunitaria. Seguidamente, Miguel Gabriel Garí Pallicer estudia el papel de la alimentación en los jesuitas y en los trinitarios descalzos y concluye que hay tres visiones con respecto a ella: una realista mostrada por los escritos de los fundadores, una normativa (que la adapta a la práctica), y otra idealizada en las obras literarias. A continuación, Miguel José Deyá Bauzá reconstruye el imaginario católico frente

al mundo musulmán a partir del legado pío del presbítero mallorquín Francesc Verí, quien había dejado una manda para la redención de cautivos. Cierran el monográfico dos estudios sobre predicación sagrada. En el primero, Fernando Negrodo del Cerro presenta el uso político de un conjunto de sermones predicados el mismo día por los trinitarios para celebrar las exequias fúnebres del conde de Olivares, padre del valido de Felipe IV. En el segundo, Francisco José García Pérez muestra las conexiones entre la oratoria sagrada y la política a partir de la alianza entre el predicador Guerra y Ribera y don Juan José de Austria, con el objetivo último de encumbrar al segundo.

Este dossier quiere ser no solamente un espejo privilegiado de buena parte de los temas que cultiva el IEHM, sino también un fiel reflejo de los ideales metodológicos que lo auspiciaron. Convencidos firmemente de los ideales del humanismo, sus investigadores toman como divisa aquel lema renacentista, en el que Erasmo se hacía eco del salmo 42: *ad fontes*. Convencidos de que la investigación histórica debe estar presidida por la acribia y el riguroso estudio de las fuentes, el IEHM apuesta con decisión, como puede verse a lo largo de este monográfico, por el manejo directo de las fuentes impresas y manuscritas.

El trabajo de archivo y biblioteca, la fijación textual y la interpretación contextualizada son las tres columnas sobre las que se basan las líneas de estudio del IEHM. La atención a la “letra” –desde las transcripciones y ediciones críticas– es un paso imprescindible para la comprensión del “espíritu”, que requiere siempre un análisis interdisciplinar, a fin de desentrañar los hechos y las ideas en su dimensión histórica, social, literaria, jurídica, filosófica y teológica.

Insistir en estas ideas, en tiempos de modas evanescentes e imparable decadencia institucional, intelectual y cultural, no es una redundancia. Desde el IEHM agradecemos los apoyos de quienes, como nosotros, creen en estos ideales en el ámbito de la investigación y quieren ponerlos en práctica. Vaya nuestra más profunda gratitud a *Cauriensa* y a su director, el profesor Manuel Lázaro Pulido, por ofrecer la revista como vía de expresión de nuestros quehaceres. Brindamos, pues, muy gustosamente el fruto de nuestros empeños y los sometemos con agrado a la crítica del público lector.

Rafael Ramis Barceló
Facultat de Dret. Universitat de les Illes Balears
Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad, Unidad Asociada al CSIC.
Carretera de Valldemossa, km. 7.5, 07122 Palma de Mallorca.
<https://orcid.org/0000-0003-1756-6695>