

## De la intimidad y el susurro al poder

Juan Luis de la Montaña Conchita e Inés Rodríguez Sánchez  
*Junta de Extremadura, 288 p. ISBN: 84-688-9809-0.*

*Recensión a cargo de: M<sup>a</sup> Rosa Luengo González  
Dpto. Dta. de la Lengua y la Literatura  
Universidad de Extremadura*

Publicación que recoge los debates e intervenciones que se realizaron en el I foro Iberoamericano de Mujeres Universitarias organizador por el IMEX, Instituto de la Mujer de Extremadura y que se celebró en julio 2004, en la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura y en la Casa de la mujer de Badajoz. Dos espacios en los que se propicia y mantiene el debate, y la reflexión en torno a los temas de género.

El título: “De la intimidad y el susurro al poder” habla de la esencia de lo que se quiere transmitir para invitar a la lectura y poner de manifiesto el empoderamiento progresivo de las mujeres universitarias así como manifestar de forma clara los esfuerzos por hacerse un sitio y un espacio en la vida pública. *Intimidad* porque son las propias mujeres las que relatan sus experiencias personales. *Susurro* nos lleva a una zona más cercana al ámbito doméstico al relato de cuentos, al mundo de la ensoñación y de la calidez del hogar. Finalmente *poder*, remite a zonas de significación relacionadas con la toma de decisiones, pero el poder que las mujeres ejercen está más relacionado con la adquisición de razones y la asunción de responsabilidades nuevas. Es un poder diferente un poder ejercido desde la esencia femenina y por lo tanto con connotaciones que le alejan de la violencia y le definen como tolerante y sumador.

El libro está organizado en cuatro grandes bloques:

**Mujer y poder.** Participan con sus aportaciones en primer lugar Carmen Calvo Almodóvar para explicar la participación de las mujeres de la educación en el ámbito de la educación no universitaria. Luisa Goyena Soâres, brasileña, nos presenta, en un breve



recorrido algunas de las consecuciones de las mujeres en distintos países iberoamericanos. Desde Colombia la socióloga Martha Inés Jaramillo Aguilar, reflexiona sobre su propia experiencia como socióloga en la ciudad de Medellín.

**Mujeres y poder en la Historia y en el Arte** comienza con José J. García Arranz, analiza en su disertación: *Uxoriae virtutes: la imagen de la mujer virtuosa y su contexto en la cultura simbólica de la Edad Moderna*, la imagen sesgada de lo femenino en las ilustraciones de nuestra literatura, desvelando el doble discurso que refleja a la mujer como una “*criatura peligros, objeto de tentación y de pecado carnal*” y por otro el de la idealizada en el espejo de la Virgen María, que representaría los valores de humildad pureza y discreción. Es de destacar además la cuidada selección de textos que acompañan la exposición de motivos alegóricos y que hacen más explícitas, si cabe, las significaciones propuestas. En definitiva he aprendido mucho con su lectura.

Las aportaciones a la Historia de Extremadura en su perspectiva de género viene representada por el capítulo realizado por Laura y Pablo García Rodríguez y por Inés Rodríguez Sánchez que nos introducen en primer lugar en los conceptos de feminismo y poder disertando sobre los diferentes hitos en la historia de las mujeres.

Juan Luis de la Montaña Conchiña, en su trabajo sobre las mujeres en la Extremadura bajomedieval: castillos, linaje y poder expone cómo ya en la Edad Media las mujeres, además de realizar las labores que se consideraban propias, fueron también protagonistas del devenir social en los procesos de colonización y crecimiento económico. La originalidad del trabajo del profesor de la Montaña está en que su estudio se efectúa a través de los vestigios que nos han quedado en los castillos.

**Mujeres y universidad.** M.ª Antonia Díaz Pinto en “Estudiar y enseñar en la universidad los últimos 30 años: una perspectiva muy personal” comienza reflexionando sobre lo que supuso para las jóvenes de los años sesenta ir a la universidad, entrar en un mundo masculino, con referentes masculino y después de este largo periodo llega a plantear las preguntas sobre si esta incorporación a la vida universitaria no ha supuesto unos costes elevados que todavía no han sido compensados.

Consuelo Flecha García, estudia los temas de la educación y de las mujeres desde la perspectiva de género que le da razones para avalar su experiencia y tesis. La actualidad en la que se presenta un escenario diferente y como ella misma dice: “escenario que explica las actitudes inclinadas a mantener la continuidad, a mostrar desacuerdo con poner en cuestión las dinámicas de funcionamiento consolidadas y a introducir cambios que vienen exigidos por el hecho de esas nuevas incorporaciones; la de tantas mujeres que como alumnas, como profesoras o en la administración y servicios están adoptando una mirada una postura cada vez más crítica ante muchos de los procedimientos y rutinas que prescinden de su presencia o que se resisten a ser sustituidos para incorporarlas”.

Prudencia Gutiérrez Esteban nos propone una reflexión sobre su experiencia de Becaria en la Universidad Extremeña, abunda en la poca consideración que esta figura tiene, socialmente aún más denostada desde el famoso episodio del presidente de EEUU, ya que hasta el propio nombre es motivo de chiste malintencionado. El mismo plantea-

miento se puede observar en Rocío Ruíz Lorente. Las jóvenes investigadoras tienen además de los problemas de todo el personal investigador en formación el añadido por su condición de mujer.

**Violencia de género y educación.** Pilar Rodríguez Flores en *Violencia, género y medios de comunicación* explica cómo la violencia se plasma en los medios de comunicación haciendo culpable de la misma en muchos casos a las propias mujeres que la padecen y tratando de enfermos a quienes comenten actos violentos por lo que de alguna manera se justifica ante la sociedad su actuación. Es el lenguaje que utilizan y los estereotipos que se dejan entrever los que permiten la perpetuación de una situación de violencia cada día más preocupante. Ante esta realidad todos miramos como tabla salvación a la escuela y por ello Inés Rodríguez considera la educación y la coeducación una forma de prevenir la violencia.

La portada, una composición de Zacarías Calzado realizada para la ocasión, concuerda perfectamente con el título pues la mujer está envuelta en una nebulosa no oscura sino de luz y fuera de la ventana que en otro tiempo la encerraba en el espacio privado y ahora ya podemos decir que está detrás. En fin un acierto del IMEX de la Junta de Extremadura.

María Rosa Luengo González  
*Dpto. Dtca. De la Lengua y la Literatura*  
*Universidad de Extremadura*

# Intervención educativa en la parálisis cerebral: Actividades para la mejora de la expresión oral

Juan Manuel Moreno Manso, Pedro Javier Montero González,  
M<sup>a</sup> Elena García Baamonde Sánchez

*Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura, 380 p.  
ISBN: 84-96212-25-4*

*Recensión a cargo de: Juan de Dios Martínez Agudo  
Profesor del Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura.  
Facultad de Educación. Universidad de Extremadura.*

Este libro supone un esfuerzo más por atender a la problemática de la parálisis cerebral infantil aunque su verdadero mérito reside en el hecho de que se centra exclusivamente en el tratamiento del lenguaje, en la terapia del habla de aquellos sujetos diagnosticados con PC (Parálisis Cerebral) dadas sus graves limitaciones verbales. Recuérdense las diversas deficiencias asociadas que confluyen en esta lesión cerebral, de ahí que sea un trastorno con base neurológica. Por esta razón conviene emprender una valoración y actuación multidisciplinar en vista de los diversos trastornos asociados. Prueba de ello son las afectaciones lingüísticas que se traducen en graves problemas en la adquisición del lenguaje, pudiéndose incluso llegar hasta la más absoluta imposibilidad de comunicación oral. Concretamente, la articulación, la respiración, la fonación, la prosodia y la fluidez verbal se ven afectados en distintos grados. Además, se constatan serias dificultades en las diferentes dimensiones del lenguaje. Desde un primer momento se pueden detectar a nivel de uso del lenguaje graves dificultades pues apenas se aprecia iniciativa o intencionalidad comunicativa. Es evidente que las alteraciones a nivel de expresión oral variarán conforme a la severidad o gravedad de esta lesión cerebral. En vista de todo esto, esta publicación incide especialmente en la intervención logopédica en la PC, lo cual, sin duda alguna, redundará en una

