

UNIVERSIDAD DE EXTREMA

TS-4060

2

HISTORIA POETICA,

PARA LA INTELIGENCIA
de los Poetas, y Autores
Antiguos.

*ESCRITA EN LENGUA
Francesa por el Reverendo Pa-
dre Pedro Gautruche de
la Compañia de
Jesus.*

Aora traducida en Idioma
Castellano por Don
Pablo Vertejo.

CON PRIVILEGIO,

MADRID: Por Juan Martinez
e Casas, en la Puerta del Sol.

Año de 1719.

ADURA

0M4372009
1M4746682

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA.



2 202000 148845

Biblioteca de la Universidad de Extremadura

HISTORIA POETICA,

PARA LA INTELIGENCIA
de los Poetas, y Authores
Antiguos.

*ESCRITA EN LENGUA
Francesa por el Reverendo Pa-
dre Pedro Gautruche de
la Compañia de
Jesvs.*

Aora traducida en Idioma
Castellano por Don
Pablo Vertejo.

CON PRIVILEGIO.

EN MADRID: Por Juan Martinez
de Casas, en la Puerta del Sol.

Año de 1719.

THE HISTORY OF

THE

REIGN OF

CHARLES THE FIRST

BY

JOHN BURNET

IN TWO VOLUMES

APROBACION DEL MUY
Reverendo Padre Manuel Antonio de
Frias de la Compañia de Jesos,
Predicador del Colegio Im-
perial de esta Corte.

M. P. S.

O Bedeciendo el orden de V. A. he visto vn Libro , cuyo titulo es, *Historia Poetica*, su Author en Idioma Francès el Padre Pedro Gautruche de la Compañia de Jests: obra en corto volumen de no pequeña erudicion , y de singular provecho , para que la juventud estudiosa pueda con mayor facilidad entender aquellos Authores , que maneja, y que ataron sus fabulosos delirios à suaves concertados numeros, medio con que los hicieron bien oídos à la posteridad. Este fue assumpto de aquel aplicado Jesuita ; y este prosigue tambien Don Pablo Vertejo en esta traduccion , en la qual manifiesta possèer con igual perfeccion los dos Idiomas Español, y Francès. Yo no puedo menos de darle las gracias , viendo que procura
¶ 2 fer-

Servir al publico con su estu-
diosa tareas y V. A. podrà darle la licencia, que pide; pues no ay en esta obra cosa, que se oponga à las regalias de Nuestro Soberano, ni à la decencia de las buenas costumbres, y pureza de las verdades de nuestra Santa Fè; antes hace mas recomendables sus luces, descubriendo las confusas disparatadas sombras de la fabulosa Antigüedad. Afsi lo juzgo *Salvo* &c. En este Colegio Imperial de Madrid à 17. de Octubre de 1718.

Manuel Antonio de Frias

SUMA

SUMA DEL PRIVILEGIO

Tiene Privilegio de su Magestad, su fecha de 8. de Noviembre de 1718. Don Pablo Vertejo, para poder imprimir vn Libro intitulado *Historia Poetica para la inteligencia de los Poetas, y Authores antiguos*, escrita en Francès por el Padre Pedro Gautruche de la Compañia de Jesus, y aora traducida en Lengua Castellana por el mismo Don Pablo Vertejo: sin que otra persona por el termino de diez años pueda imprimirla so las penas impuestas en dicho Privilegio; como mas largamente consta de su original, fecho en el Parado en dicho día, mes, y año,

APROBACION DEL MUY
Reverendo Padre Francisco Moràn de
la Compañia de JESVS, Cathedratico
que fue de Theologia en el Colegio de
Murcia de la misma Compañia, y
Calificador del Santo Ofi-
cio de la Inquisi-
cion, &c.

DE orden de V. S. he visto vn Li-
bro intitulado *Historia Poetica*
para la inteligencia de los Poetas, y
Autores antiguos, escrita en Francès
por el Padre Pedro Gautruche, y aora
traducida en Lengua Castellana por Don
Pablo Vertejo, y no hallo en su contex-
to cosa, que se oponga à los Dogmas de
la Fè, y buenas costumbres, antes mu-
cha erudicion, provechosa à los Profes-
sores de buenas Letras: por lo que juz-
go se le debe dár la licencia, que pre-
tende. Así lo siento en el Colegio Im-
perial de Madrid à los 2. dias de No-
viembre de 1718.

Francisco Moràn.

LI.

LICENCIA DEL ORDINARIO:

NOs el Doctor Don Joseph Gomez y Llorens, Capellan de Honor de su Magestad, Fiscal de su Real Capilla, y Teniente de Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido, &c. Por la presente, y por lo que à Nos toca: damos licencia para que se pueda imprimir, è imprima el Libro intitulado *Historia Poetica para la inteligencia de los Poetas, y Authores antiguos*, escrita en Francès por el Padre Pedro Gautruche, y traducida en Lengua Castellana por Don Pablo Vertejo. Atento, que de nuestra orden, y mandado se ha visto, y reconocido, y parece no contiene cosa, que se oponga à nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres. Fecha en Madrid à 10. de Noviembre de 1718.

Doct. D. Joseph Gomez
y Llorens.

Por su mandado
Gregorio de Soto.

LEE DE ERRATAS.

P Ag. 20. lin. vitim. fulminò; lee, *fulminò rayos*. Pag. 24. lin. 9. Hieuras; lee, *Horas*. Pag. 26 duodecimo; lee, *undecimo*. Pag. 45. lin. 16. y en otras, Inoo; lee, *Ino*.

He visto este Libro intitulado *Historia Poetica &c.* y corregidas estas erratas, corresponde à su original. Madrid y Marzo 28. de 1719.

Lic. D. Benito del Rlo y Cordido
Corrector General por su Magestad.

SUMA

SUMA DE LA TASSA

T Assaron los señores del Consejo este Libro intitulado *Historia Poetica para la inteligencia de los Poetas, y Autores antiguos*, à seis maravedis cada pliego: como mas largamente consta de la Certificacion dada por Don Balthasar de San Pedro, Escrivano de Camara del Rey nuestro señor, y de Gobierno del Consejo: su fecha 19. de Marzo de 1719.

TA



TABLA DE LOS CAPITULOS.

LIBRO PRIMERO.

DE LAS PRINCIPALES DEIDADES
de los Gentiles.

PRELUDIO. 12

C ap. I. <i>Historia de Saturno.</i>	8.
Cap. II. <i>Historia de Cybeles.</i>	11.
Cap. III. <i>Historia de Júpiter.</i>	13.
Cap. IV. <i>Historia de Juno, y de sus hijos.</i>	17.
Cap. V. <i>Historia de Apolo, y de el Sol.</i>	19.
Cap. VI. <i>Historia de Diana.</i>	28.
Cap. VII. <i>Historia de Baccho.</i>	31.
Cap. VIII. <i>Historia de Mercurio.</i>	34.
Cap. IX. <i>Historia de Venus.</i>	37.
Cap. X.	

Cap. X. <i>Historia de la Aurora, y de otras Deidades Celestes.</i>	38.
Cap. XI. <i>Historia de Neptuno, y de otros Dioses de el Mar.</i>	42.
Cap. XII. <i>De las Deidades de la Tierra.</i>	50.
Cap. XIII. <i>De los Dioses de el Infierno.</i>	52.
Cap. XIV. <i>De algunas Deidades particulares.</i>	59.

LIBRO SEGUNDO.

HISTORIA DE LOS SEMI-Dioses de los Antiguos.

P R E L U D I O. 61.

C ap. I. <i>Historia de Perseo.</i>	63.
Cap. II. <i>Historia de Hercules.</i>	67.
Cap. III. <i>Historia de Theseo.</i>	80.
Cap. IV. <i>Historia de Castor, y Polux.</i>	88.
Cap. V. <i>Historia de Orphee.</i>	90.
Cap. VI. <i>Historia de Jason, y de los Argonautas.</i>	94.
Cap. VII. <i>Historia de Cadmo, y de la Ciudad de Thebas.</i>	99.
Cap. VIII.	

Cap. VIII. <i>Historia de Oedipo.</i>	1022
Cap. IX. <i>Guerra de Thebas.</i>	1062
Cap. X. <i>Historia de Antigone, y de otros sucessos de la guerra de Thebas.</i>	1112
Cap. XI. <i>Historia de Tantalos, y de Penelope.</i>	1142
Cap. XII. <i>Historia de Atreo, y de Tieste.</i>	1172
Cap. XIII. <i>Historia de Progne, y de Philomela su hermana.</i>	1192
Cap. XIV. <i>Historia de los Reyes Troyanos.</i>	1212
Cap. XV. <i>Historia de Paris.</i>	1252
Cap. XVI. <i>La Conspiracion de los Griegos contra los Troyanos.</i>	1292
Cap. XVII. <i>Sitio de la Ciudad de Troya.</i>	1352
Cap. XVIII. <i>La toma, y ruina de la Ciudad de Troya.</i>	1442
Cap. XIX. <i>Las aventuras de Agamemnon, y de Orestes su hijo despues de el sitio de Troya.</i>	1512
Cap. XX. <i>Las aventuras de Vlysses despues de la guerra de Troya.</i>	1542
Cap. XXI. <i>Historia de Eneas.</i>	1622
Cap. XXII. <i>De la verdad de las Fabelas.</i>	1722
	LIBRO

LIBRO TERCERO

DE LOS HONORES, QUE LOS
Gentiles daban à sus Dioses.

PRELUDIO. 183^d

- C**ap. I. De las Estatuas dedica-
das, y consagradas à los fal-
sos Dioses. 185^d
- Cap. II. De los Templos dedicados
à los falsos Dioses. 189^d
- Cap. III. De los sacrificios, que ha-
zian antiguamente à los falsos
Dioses. 193^d
- Cap. IV. De los Sacerdotes de los fal-
sos Dioses. 199^d
- Cap. V. De las fiestas instituidas en
honra de los falsos Dioses. 207^d
- Cap. VI. De los juegos de la Grecia
instituidos en honra de los falsos
Dioses. 211^d
- Cap. VII. De los espectaculos de los
Romanos. 218^d

AL

AL LECTOR.

LA Historia Poetica, que diò à luz en Idioma Francès el Erudito Padre Pedro Gautruche de la Compañia de Jesus, fue desde luego recibida con tanta estimacion, y aplauso de aquella curiosa Nacion, que en breve tiempo fue necesario repetir su impresion varias vezes, por no aver bastado la primera à satisfacer los deseos de tantos, como la buscaban ansiosamente, para enriquecerse con sus apreciables noticias. Y en la realidad no se le puedè negar à esta obra el singular elogio de aver reducido à corto volumen casi todas las antiguas Fabulas con aquella brevedad, claridad, y distincion, que suelen hermanarse tan difficilmente, por andar casi siempre reñidas. Por esta razon me ha parecido siempre, que su traduccion en nuestro Castellano seria muy vtil, no solo à la juventud dedicada à la perfecta inteligencia de los Authores, y Poetas Latinos; sino tambien à la edad mas adelantada, para la inteligencia de nuestros Poetas Castellanos, en cuyas obras se

se encuentran frequentemente bellissimas alusiones à estas Fabulas , sin cuya noticia no puede percebirse toda el alma de sus cèlebres Poefias: y esperaba, que alguna de tantas , y tan doctas Plumas , como pudieran en estos tiempos, en que se ha hecho tan familiar en nuestra España la Lengua Francesa , se encargasse de esta traduccion. Pero viendo , que ninguna ha tomado esta empreffa (quizá por no abatir sus elevados buelos à escribir sobre agena pauta) me he resuelto vltimamente à tomar este trabajo , con el sentimiento de que no goze nuestro Idioma de vna Historia tan florida en estilo mas elegante. El mio , aunque humilde , he procurado que sea corriente , y arreglado al original , como debe ser el del Traductor: si bien no he observado esta ley tan escrupulosamente , que no aya procurado al mismo tiempo huir aquella colocacion y frases , que hicieran alguna dissonancia en el Castellano. Espero que mi trabajo , aunque tan corto , ha de merecerse el perdon de sus muchos defectos, à lo menos por el buen deseo de la comun vtilidad , que ha sido el vnico fin, que

que me ha movido así para la traducción desta Historia, como tambien para la de la Historia Ecclesiastica del mismo Author, que darè brevemente à la Estampa, persuadido à que ha de agradar à los Eruditos: pues en ella con la misma concisión, y claridad, que en esta, se dà cabal noticia de los mas memorables sucessos de la Iglesia, y de los Sumos Pontifices desde sus principios hasta nuestros tiempos. VALE,

HISTOR



HISTORIA POETICA,

PARA LA INTELIGENCIA
de los Poetas, y de los Au-
thores antiguos.

PRELUDIO.

DEL ORIGEN DE LOS
*Dioses de los Gentiles, y de la
Idolatria.*



Como no se puede dudar,
que ay vn Sol en el mun-
do, que se hace claramen-
te ver por el resplandor de
sus rayos, y en innumera-
bles efectos, que produce en la natu-
raleza: así Dios, que es verdadero Sol
de

127 HISTORIA POETICA:

de nuestras almas , se dà à conocer , con tanta variedad de luces , que no se nos puede ocultar. Todas las criaturas de este grande Vniverſo , yà por su orden , yà por la belleza , que en ellas admiramos , son otros tantos espejos , en donde se nos representa la Bondad , la Sabiduria , la Omnipotencia , y todas las demàs adorables perfecciones de Dios ; y sin salir de nosotros , todas las partes , que componen esta excelente fabrica de nuestros cuerpos , sobre la inclinacion natural , que sentimos , de recurrir à vn Dios , como Author , y conservador de todos los bienes , son otras tantas voces , que le alaban sin cesar , y que nos dãn à entender la grandeza de sus maravillas.

No obstante , aviendose dado los hombres à toda suerte de vicios , y hechose enteramente esclavos de sus pasiones , cerraron los ojos à vna verdad tan importante ; y en vez de adorar al Criador , adoraron à las criaturas , no reconociendo divinidad , sino en las cosas , que percebimos por los sentidos.

De aqui nació el que primeramente colocassen en el numero de los Dioses ,

al

LIBRO PRIMERO.

al Sol, Luna, y Estrellas, como à cosas³ las mejores, y mas sobresalientes del mundo. Despues el error, y la ceguedad con el tiempo, creció tanto, que no solo forjaron en su imaginacion, à vn Jupiter, y otras Deidades, que mandaban en diferentes partes del mundo, sino que tambien ofrecian sacrificios à las Estatuas de madera, y piedra; lo que reprehenden frequentemente los Prophetas en las Sagradas Escrituras.

Se dice, que Nino el primer Emperador de los Afyrios, fue el author de esta impiedad: este hizo fabricar vna Estatua à honra de su Padre; à la qual todos los del Imperio recurrian en sus aflicciones, como à su Dios; despues cada nacion hizo lo mismo con las personas de condicion eminente; como son los Reyes, y Emperadores, aunque fuesen de abominable, y viciosa vida. El Rey Saturno, no obstante la crueldad, que executò con su Padre, fue tenido por Dios, y en sus Estatuas reverenciado como Deidad. Lo mismo sucedió con Jupiter, llamado Padre de los Dioses, antes Rey de Creta, en tiempo del Patriarcha Abraham; Neptuno,

A 2

y

4 HISTORIA POETICA:

y Pluton hermanos de Jupiter ; Apolo , Marte , Minerva , y otros hijos suyos , tuvieron templos , y altares como Dioses. Esta profanacion llegò à tal extremo , que apenas se hallaba en el mundo cosa , animada , ò inanimada , como los vientos , las fuentes , las montañas , à quien no atribuyessen tan augusta calidad , sin que olvidassen à los mas viles , y mas hediondos animales. Los Egipcios adoraron hasta las cebollas , que criaban en sus jardines , y daban culto à los gatos , à los aspides , y à los cocodrilos , y era crimen digno de muerte hacerles algun mal. Prueba es de lo dicho , lo de Diodoro Siculo , quien dice viò , que aviendo por desgracia vn Romano muerto vn gato , el Pueblo le acometiò con tal furia para vengarse , que ni el Rey , ni los Principes pudieron embarazar , que no le despedazassen.

Adoraban las serpientes principalmente en Epidaura , Ciudad de Grecia , y los Athenienses guardaban vna con vida para Protectora de su Patria. Los Romanos , que fueron los mas sabios en armas , y en el gobierno de sus Re-

pu.

LIBRO PRIMERO.

5

publicas , estaban tan ciegos en este punto , que juntaron en su Pantheon todas las Deidades Estrangeras ; y entre otras , segun dice Plinio , y Valerio Maximo , hicieron traher vna vez de Epidaura vna gran culebra , que tenían por el Dios Esculapio , la qual poco despues , dexò tanta cantidad de serpientes , que hicieron grandes estragos en el Pais , y se vieron finalmente obligados à quemarlas.

No hablo de las Estatuas ; tanto de piedra , como de madera , y de diversos metales , que eran otros tantos Dioses , que cada qual fingia en su imaginacion ; como , ni de lo que sucedió con el Dios Priapo , que vn Artifice introduxo por acaso en el mundo , pensando hacer vn banco de vna pieza de vn madero , que tenia entre sus manos , como escribe Horacio en la octava de las Satyras del primer libro.

Los Griegos inventaron la mayor parte de estos delirios , y supersticiones , que eran comunmente la materia de sus poesias , y despues las esparcieron por todas las demás naciones.

Para tratar esta materia con orden , y

A 3

olaz

6 HISTORIA POETICA.

claridad , la dividiremos en tres libros; en el primero trataremos de las principales Deidades , ò de los mayores Dioses , que tienen el primer lugar en la creencia de los Idolatras ; el segundo, tratarà de los Heroës , que ellos llaman semidioses ; y en el tercero hablaremos de las ceremonias instituidas en honra suya ; juntando assi en vn pequeño volumen , con orden , y trabazon, todas las cosas , que no se hallan , sino esparcidas en los diccionarios , y en los Poetas , se harà el estudio facil , y agradable à la juventud.

Despues de esto , podrà cada vno ver primeramente , en que tinieblas de ignorancia estaban sumergidas todas las naciones de la tierra , y quan horrible era la servidumbre de los Demonios , en la qual gemian , sin esperança de remedio , ni de salvacion , puesto que el primer principio de nuestra felicidad , no es otro , sino el conocimiento del verdadero Dios ; en segundo lugar , quan grande , y eficaz ha sido la virtud de la Cruz , y del Evangelio de Jesu Christo , que derribò , y aniquilò la Idolatria , que estaba muy arraigada , y favorecida de todas

LIBRO PRIMERO. 7

das las potencias de la tierra ; finalmente quanta obligacion tenemos à Jesu Christo ; por avernos alumbrado , y descubier- to la verdad de vn Dios vnicamente ado- rable , mereciendo para nosotros su mi- sericordia , y su amor , abriendo el camino del Cielo ; y ofreciendonos à to- dos los medios suficientes , para llegar à la Bienaventuranza.

Esta Historia se puede hermanar muy bien con la Historia Sagrada , que despues se darà à la Estampa : en ella se observa- rà el orden Chronologico , como se guarda en esta , que vamos à empezar.



HISTORIA POETICA

LIBRO PRIMERO.

DE LAS PRINCIPALES *Deidades de los Paganos.*

CAPITULO PRIMERO.

HISTORIA DE SATURNO.

EL mas antiguo de los Dioses, segun los Poetas, fue el Cielo: entre otros hijos, tuvo al tiempo, llamado Saturno, el qual, con el golpe de vna hoz, hizo à su Padre impotente; de lo que cortò, y arrojò al mar, mediante la espuma, y la agitacion de las olas, como dicen algunos, nació Venus.

Titan era el hermano mayor de Saturno, à quien tocaba la succession del Reyno; pero cediò voluntariamente el derecho à su hermano, para lisongear la inclinacion, assi de su madre Vesta, como de Cybeles su hermana; con condicion, que Saturno jamàs criasse ningun hijo varon, para que el Imperio del mundo bolviessse à los Titanes.

Por esta causa Saturno acostumbraba

CO-

LIBRO PRIMERO.

Comerse à los hijos varones luego que naci-
 an. Pero Cybeles aviendo dado à luz de
 vn parto à Jupiter , y à Juno , solo ma-
 nifestò à Juno ; y à Jupiter secretamen-
 te le diò à los Curetes , ò Corybantos,
 para que le criassen ; estos por temor de
 no ser descubiertos con los sollozos tan
 ordinarios en los niños , inventaron vn
 juego muy nuevo ; en èl marchaban , con
 cierta cadencia armonica , que llamaban
Daetila , y por ella los apellidaban *Da-*
etili fœci , y armados con broquelillos
 de cobre , se embestian , y retiraban con
 armonioso concierto , embarazando , que
 las lagrimas de Jupiter , llegassen à los
 oidos de Saturno. Despues tuvo otros hi-
 jos , es à saber , à Neptuno , y Pluton , à
 quien tambien su madre hizo criar ocu-
 lamente ; y como en vn lance se viesse
 obligada à manifestar à su marido lo que
 avia parido , le mostrò vna piedra , que
 al instante se tragò. Titan descubierto el
 engaño , que le embarazaba la succession
 al Reyno , contra lo acordado , y jura-
 mento hecho , resolviò con sus hijos
 hacer guerra à Saturno ; y aviendole
 vencido , le puso preso con Cybeles,
 y estuvieron en la prision , hasta que
 Ju-

10 HISTORIA POETICA:

Jupiter , yà grande , les diò libertadà Saturno sabiendo , que vno de sus hijos le avia de quitar el Cetro , y Imperio , endrezò todas sus artes para perder à Jupiter , lo que fue causa de su ruina: Porque Jupiter irritado de esta accien , se armò contra èl , con tan buen sucesso , que le echò de su Reyno , y le obligò à dexar el Cielo. Saturno se vino à la tierra , y se escondiò en Italia , quien por esso llamaron *Latium*. Jano que era Rey del Pais , le recibìò gustoso ; y se dice , que truxo al mundo el celebrado figlo de oro , quando la tierra , sin el cultivo , producía toda suerte de bienes ; y que Astrea , llamada por otro nombre la Justicia , reynaba en este mundo ; los hombres vivian en comun con vna perfecta amistad. Jano fue despues colocado en el numero de los Dioses , tanto por los buenos officios , que hizo à Saturno , como , porque era el mas sabio Principe de aquellos tiempos , y que tenia vn gran conocimiento , assi de las cosas passadas , como de las futuras , y por esso le pintan con dos rostros. Numa Pompilio , Rey de los Romanos , le edificò vn Templo , que en tiempo de guerra estaba siem-

LIBRO PRIMERO. II

siempre abierto , y cerrado en tiempo de paz.

CAPITULO II.

LA HISTORIA DE CYBELES.

CYbeles muger de Saturno , tiene muchos nombres , se llama Dinimena , Berecinthia , y la gran madre , assi por aver engendrado à muchos Dioses , como por ser Diosa de la tierra , fecundo origen de maravillosos efectos ; y esta es la razon , porque los Latinos la llaman tambien *Opis* , y los Griegos *Rhea*.

Acostumbraba caminar en un carro , tirado de leones. Las fiestas celebres , que llamaban *Magalesias* , se celebraban cada quatro meses : en ellas los Corybantos se enfurecian al son de los tambores , trompetas , y otros instrumentos : lo mismo hazian los Gaulos , pueblos de Phrigia , los quales agitandose , y bolviendo à vno , y à otro lado la cabeza , enloquecian ; despues à cuchilladas se maltrataban unos à otros , de suerte , que muchas vezes quedaban gravemente heridos , y al fin del juego se iban à la fuente , consagrada à esta Diosa para labar sus heridas.

Dàn

12 HISTORIA POETICA.

Dàn tambien à Cybeles el nombre de Vesta ; pero en esto se contradicen , como suelen , los Poetas , llamando à Vesta vnas vezes madre de Saturno , otras su muger , y otras su hermana , ò hija , atribuyendo à vna sola persona , lo que conviene à muchas : lo mismo hacen de Jupiter , de Hercules , y de otros : sea lo que se fuere , Cybeles con el nombre de Vesta , es la Diosa del fuego , à quien Numa Pompilio , entre los Romanos , honró con muchas ceremonias. Primeramente le consagrò vn fuego , que llamaban eterno , porque perpetuamente ardia en su altar ; y instituyò vnas Sacerdotisas , que llamaban Virgenes Vestales , que eran rigurosamente castigadas por el Sumo Pontífice , si dexaban apagar el fuego ; y este no avia de ser encendido , sino de los rayos del Sol ; eran las Vestales escogidas de las mejores familias de Roma , y debian guardar virginidad mientras estaban en servicio de esta Diosa ; y si alguna por desgracia faltaba à esta ley , la enterraban

VIVAT

CA

LIBRO PRIMERO. 13

CAPITULO III.

HISTORIA DE JUPITER.

Jupiter hijo de Saturno, y de Cybeles, despues de aver puesto en fuga à su Padre, dividiò el Reyno del mundo con sus hermanos, y se apoderò del Cielo, dexando el mando de los mares à Neptuno, y el de los infiernos à Pluton.

Fue llamado Padre de los Dioses, y Rey de los hombres; tenia èl solo el poder de arrojar rayos, y à su obediencia estava todo el mundo: no obstante, la tierra indignada, porque avia disparado rayos contra los Titanes, produjo cantidad de espantosos monstruos, y de vna desmedida grandeza, para assaltar el Cielo, y echarle de su Imperio: Para este fin se juntaron todos en Thesalia, en los campos Phlegrenos, y poniendo vnas montañas sobre otras, empezaron à escalar el Cielo, y à batirle con peñascos, y otras poderosas machinas. Entre otros avia vno, que se llamaba Encelado, otro Briareo, y otro Egeon de cien manos, que de vn golpe arrojaba contra Jupiter

14 HISTORIA POETICA.

à centenares gruesas peñas, que sacaba del mar. Thipheo es el que se hacia mas reparable, porque sobrepujaba à los otros Gigantes en grandeza, y en fuerzas; tocaba con su cabeza lo mas eminente del Cielo, y podia estender las manos desde vn lado del mundo al otro; era medio hombre, y medio serpiente, como los mas de los monstruos; vomitaba fuego, y arrojaba llamas de vna manera espantosa; de calidad, que los Dioses, que vinieron à socorrer à Jupiter, quedaron tan llenos de pavor, que huyeron todos à Egipto, y se convirtieron en diferentes especies de arboles, y animales, para estàr mas escondidos, y mas seguros. No obstante Jupiter los persiguiò con tanto ardor, arrojando rayos, que al fin quedó vencedor, y acabò con los Gigantes, echandolos al infierno prisioneros, y cargando sobre ellos pesadas montañas, como el Etna, para que jamàs pudiesen tener libertad.

En este mismo tiempo Prometheo, aviendo formado los primeros hombres de la tierra, y del agua, los animò con fuego, que robò al Cielo. Enojado Jupiter de esta accion, mandò à Vulcano

LIBRO PRIMERO. 25

le atasse en el monte Caucaſo con cade-
nas de hierro ; y que vna Aguila , ò Buy-
tre le comieſſe cada dia parte del higa-
do , el qual maravilloſamente cada noche
renacia , para que no le faltasse materia
de nuevos dolores , y tormentos. Viviò
en eſte miſerable eſtado haſta que Hercu-
les con ſu incomparable valor le diò li-
bertad. Jupiter no contento con tan cruel
caſtigo , hizo venir à Pandora , aquella
muger admirable , que por mandato de
los otros Dioses , formò Vulcano , contri-
buyendo cada vno con alguna excelencia , y
eſpecial prerogativa. Eſta Pandora fue en
buſca de Epimetheo , hermano de Prome-
theo , y de parte de Jupiter le entregò
vna caxa , en donde eſtaban encerrados
todos los males de la naturaleza ; y luego
que la abriò , ſe eſtendieron por toda la
tierra , quedando , por hallarſe en lo mas
hondo , ſola la eſperanza.

Vencidos todos ſus enemigos , no pen-
ſò Jupiter , ſinò en ſus placcres , y ſe de-
xò arraſtrar tanto de ſus paſſiones , que
executò haſta las acciones mas infames ;
porque paſſando en ſilencio el inceſto ,
que cometì con Juno ſu hermana , to-
mandola por muger ; ſin que hablemos
del

76 HISTORIA POETICA.

del joven Ganimedes, hijo de Troas, Rey de los Troyanos, à quien robò convertido en Aguila, no cometìò vn millen de abominaciones para satisfacer su vergonzosa passion? Como quando se transformò en toro, para robar à Europa, hija de Agenor, Rey de los Phenicios, de la qual, vna de las mas ilustres partes del mundo tomò nombre; por mas diligencias que hizo Acrisio, Rey de los Argivos, encerrando à Danae su hija en vna torre de cobre, Jupiter convertido en lluvia de oro, baxando por lo alto de la torre, hallò medio de lograr el fin de sus deseos: de este delito nació Perseo, como se dirà en el fin del libro, que se sigue, en su propria Historia. Seria nunca acabar, querer referir todas sus libiandades, y desordenes, sabidas en todo el Orbe. Hablarèmos de ellos en otros discursos, segun se ofreciesse ocasion. Dirè solamente con Tertuliano, que no era maravilla ver à los hombres en todo el mundo encenagados en el horror de tantos delitos, pues se movian de el exemplo de los que veneraban como Dioses, y de quienes debian temer el castigo.

CA.

CAPITULO IV.

HISTORIA DE JUNO ;
de sus Hijos.

Juno se llamaba la Reyna de los Dioses , y la Diosa de los Reynos , y de las riquezas , porque era muger de Jupiter. Tiene tambien especial dominio sobre los casamientos , y partos ; y por esso la consagraban muchos Altares. Engendró à Hebe , Diosa de la Juventud , y la introduxo tanto en la gracia de Jupiter , que le servia la Copa , y le daba à beber el nectar , hasta que Ganimedes entrò en su lugar. Vulcano fue tambien hijo de Juno ; pero luego que nació , viendole Jupiter tan disforme , y feo , le diò con el pie , y le arrojò de lo alto del Cielo ; cayendo en la tierra se quebrò vna pierna , y quedó siempre cojo. Viendose yà grande , tomó el oficio de herrero , trabajando para el servicio de otros Dioses , y particularmente formando rayos para Jupiter ; tenia sus fraguas , no solo en las Islas de Lemnos , y de Lipari , sino tambien en el monte Etna ; sus compañeros eran los Ci-
B
cio

clopes , llamados así , porque tenían vn solo ojo muy grande en medio de la frente; y los mas célebres de estos, eran Bron-tes , Steropes , y Piracmon.

Pero bolviendo à la Historia de Juno, los Poetas cuentan vn gran desayre , que pretendia aver recebido de Jupiter , quando quiso solo , y sin su intervencion , engendrar à la Diosa Pallas , llamada tambien Minerva ; nació esta de su cerebro, armada de pies à cabeza, con la lanza en la mano , baylando la danza Pirriquia , propia de la gente de guerra , y inventada por Pirro , hijo de Achilles , y danzaba al son del canto , que llamaban Hyporquetico : por esta causa la veneraban por Diosa de la guerra , y de los combates, aunque se le atribuye tambien la invencion de muchas buenas artes , y sciencias, que son el adorno de la paz. Y esta es la razon , porque los Athenienses la daban culto particular ; y para esso instituyeron vnas celeberrimas fiestas , en las quales se veian curiosísimos espectaculos. Juno pues indignada de la accion de Jupiter, quando engendró à Pallas , quiso à su imitacion , y sin influxo suyo , hacer lo mismo ; y lo executò , dice Ovidio , con

el contacto de cierta flor, que le enseñò la Diosa Flora, de que nació al mundo el Dios Marte, Dios de la guerra, y de los exercitos, como Pallas. Tenia Juno en su servicio à Argos, todo lleno de ojos, que empleaba en observar las acciones de Jupiter su marido; y quando cerraba vna parte de sus ojos, vencido del sueño, los otros quedaban vigilantes. El Dios Mercurio, por orden de Jupiter, quitò la vida à este Argos, dexandole dormido con el sonido de su flauta; pero Juno para recompensar la fidelidad de su espia, le convirtiò en pabo real, que oy representa en su plumage la multitud de ojos, que tenia.

CAPITULO V.

**HISTORIA DE APOLO, Y
del Sol.**

Jupiter enojado contra Juno, se aficionò à Latona, y frequentemente la galanteaba. Este fue motivo, para que Juno furiosamente zelosa, incitasse contra ella vna espantosa serpiente, llamada Python, de formidable grandeza, que

avia sido engendrada de diversidad de podredumbres , despues del diluvio de Deucalion , de que hablarèmos despues.

Y para que Latona no pudieffe evitar la garganta de este monstruo , la tierra le prometio , que no le daria otro lugar para refugiarse , fino à la Isla de Delos , que entonces iba errante à vna , y otra parte del Mar , y estava profundamente sumergida entre las aguas. Pero Neptuno la elevò , y la dexò firme , para que sirviesse de retirada , y morada à esta miserable fugitiva , considerandola proxima à su parto. Y assi pariò à Apolo , y à Diana sobre vna palma , que tuvo fortuna de encontrar en la Isla.

Despues de algunos años , sentido Apolo del ultrage , que recibio su madre de la serpiente Python , con repetidas flechas le quitò la vida , y no sin combate , en el qual se oyeron estas voces *fo , Paan* , de donde vino la costumbre de cantarlas en los juegos publicos , y en las vitorias.

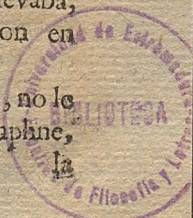
Despues tuvo vn hijo llamado Esculapio , y le entregò à Chiron el Centauro , que le enseñò la Medicina , y fue tenido por el Dios de esta Sciencia. Jupiter fulminò contra Esculapio , porque restituyò

LIBRO PRIMERO. 21

la vida al pobre Hippolito, miserablemente arrastrado, y despedazado de sus cavalllos, huyendo de la colera de su Padre, como verèmos en la Historia de Theseo. La muerte de Esculapio afligiò mucho à Apolo, el qual, no pudiendose vengar de Jupiter, matò à los Cyclopes, que avian forjado el rayo, que le quitò la vida. Ofendido gravemente Jupiter de essas muertes, le desterrò del Cielo, y le privò por algun tiempo de la divinidad.

Mientras viviò desterrado, y privado de su divinidad, padeciò toda suerte de miserias, y pobreza, de calidad, que se viò obligado à tomar modo de vivir, y se consagrò al servicio de Admeto, Rey de Thesalia, para apacentar su ganado; y por esso fue despues venerado por Dios de los Pastores, y como à tal le sacrificaban los lobos, enemigos de las ovejas. Guardando vn dia las vacas, el Dios Mercurio le robò vna; y como se quexasse, y quisièsse recobrarla con maña, le quitò tambien de el hombro la aljaba, que llevaba, con que las queexas se convirtieron en risa.

La miseria en que vivia Apolo, no le embarazò el que se enamorasse de Daphne,



la qual jamàs diò oídos à sus ruegos, y huyendo de su galàn, se convirtió en laurèl. Aun passò mas allà su desgracia, porque jugando al tejo con el pequeño Hyacintho, su amado, y favorecido, le quitò por desgracia la vida: y entonces nació la flor de Jacinto, en que se convirtió, por compasión, que tuvo la tierra de tan funesto accidente. Ni en esto parò aun su desventura, porque desconfiado Apolo de los que se interessaban en la muerte de Hyacintho, huyó à Troya, en donde se encontró con Neptuno, que estaba tambien en desgracia de Jupiter.

Viendose ambos reducidos à vna necesidad extrema, entraron gustosos en servicio de Laomedonte, para ayudarle à edificar su Ciudad. Pero viendose frustradas sus esperanzas, y sin la recompensa que les avia prometido, tomaron la resolución de vengarse, y lo executaron; porque Neptuno casi anegó la Ciudad con todo su Pueblo; y Apolo encendió vna tan furiosa peste, que ocasionò en el Pueblo grandes estragos, y vna horrible desolacion.

Abrumado Laomedonte con tan lastimosas, y continuas desgracias, acudiò al

Ora-

Oraculo, y entendiò, que el medio de fofse-
 gar la colera de los Dioses, era sacrificar
 todos los años vna doncella Troyana, ex-
 poniendola sobre las rocas del Mar à la vo-
 racidad de los monftruos marinos: suce-
 diò pues por defdicha, que la suerte
 tocasse à Hefione, hija del Rey; pero Her-
 cules el animoso se ofreciò al combate, y à
 librar à la Princefa del peligro, con la con-
 dicion, que Laomedonte le dieffe por re-
 compensa los cavallos engendrados de la
 femilla de los Dioses; y fu perfidia se los
 negò, despues de aver sacado à Hefione
 de riesgo tan evidente. Irritado Hercules
 del defayre, resolviò passar à fuego, y à
 fangre à la Ciudad; matò à Laomedonte,
 y hizo à su hijo prisionero; el qual por
 aver fido refcatado de los Troyanos, se
 llamò Priamo, como se verà en el libro,
 que se figue.

Despues de todas estas aventuras, re-
 cobrò Apolo su divinidad, y se hizo vno
 de los mas cèlebres Dioses, tanto por los
 Oraculos, que tenia en diferentes partes,
 como por las muchas acciones heroycas,
 que le atribuyen, y por ser Padre de mu-
 chos Heroës.

Primeramente es tenido por el Sol, y

en esta calidad particular se llama Phebo, ò luz de los vivientes, que es lo mismo. Es verdad, que otros dicen, que el Sol es hijo de vno de los Titanes, llamado Hyperion, y por esso se llama Titan; y fingen, que và en vn carro, que à la noche se recoge en el Occidente, en donde descansa hasta la mañana, que vienen las Heuras à vncir los cavallos, y buelve à comenzar su curso luminoso. Parece, que hace mas aprecio de la Isla de Rhodas, que de las demás; y realmente, segun Solino, no ay dia en el año, aunque cubierto de espesa niebla, que en ella no dexè ver sus resplandores. En esta Isla engendrò despues à su hija Rhodia, y hizo llover oro, y florecer muchas rosas el dia de su nacimiento.

Los de Rhodas erigieron à su honor vn famoso Coloso de metal, de mas de cien pies de alto, y grueso à proporcion, y fue arrassado por los Sarracenos, quando se apoderaron de la Isla el año de seiscientos y ochenta y quatro; y despues de averlo hecho mil pedazos, cargaron dellos novecientos Camellos, como se lee en la Historia.

Vno de los lugares principales, en donde

de tenia Apolo sus Oraculos , era Delphos, en èl avia vn Templo magnifico , muy rico de vna infinidad de presentes , que embiaban de todas partes ; en esse Templo asistia la Sacerdotisa , que se llamaba Phebes , Pythia , ò Pythonissa , que recibia el Entusiasmo , ò el furor Poetico , estando sentada en vna pequeña mesa de tres pies , llamada Tripode , ò *Cortina* , por està cubierta de vna piel de la serpiente Python.

En terecer lugar tenian à este Dios por inventor de la Musica , y fue el que mandò defollar viyo al Satyro Marsias , porque le desafiò à cantar , creyendo , que su destreza era mayor.

Las Musas , que eran hijas de Jupiter , y de Mnemosyne , fueron entregadas à su enseñanza , y conducta. Eran nueve , es à saber , Caliope , Clio , Erato , Thalia , Melpomene , Therpsicore , Euterpe , Polymnie , ò Polyhymnia , y Urania. Las llaman con diferentes nombres , segun los diferentes lugares , que habitaban ; vnas vezes las llaman Pierides , por la selva Pieris en Macedonia , lugar de su nacimiento ; otras Heliconiades , por el monte Helicon , que està muy cerca de su querido Parnaso , de donde tienen el
nom-

nombre de Parnasiades , como el de Cytherides , por el monte Cytheron ; el de Castalides , ò Aganipides , por las Fuentes de estos nombres , consagradas à su belleza.

Estas Musas , y Apolo inventaron la Poesia , y la Musica , y su empleo era asistir en los banquetes sagrados , alabando con versos à los grandes Personages , y animando à los otros à acciones heroycas. Eran muy castas , y quitaron la vida à Adonis , el querido galàn de Venus , por vengarse del Dardo , que disparò , para excitar en ellas el amor menos honesto.

Solo falta , que hablèmos de los hijos de Apolo , y del Sol ; entre los quales , fuera de Rhodia (de cuyo nacimiento yà hablamos) tuvo à Actha , padre de Medea , Rey de la Colchida , à quien diò el Vello cino de oro Phrixo , hijo de Athamante , Rey de Thebas , quando huia con su hermana de la traycion , y artes de su madrastra , como se dirà en el Capitulo duodezimo : tuvo tambien por hija à Pasiphae , que se casò con Minos , Rey de Creta , la qual poseida del infame amor de vn Toro , concibió al Minotauro , de
quien

quien hablarèmos en otro lugar. Phaeton fue vno de sus hijos: Este Heroe joven, arrebatado de su ambicion, quiso gobernar el carro del Sol, y alumbrar el mundo, à lo menos vn solo dia. Pero como no supicse el curso, que avia de tomar en el Cielo, ni tuviesse bastantes fuerzas para sujetar sus cavallos alados, y briosos, pegò fuego al Cielo, y à la Tierra; encolerizado Jupiter del incendio, con vn furioso rayo le quitò la vida, y le precipitò en el Rio Pò, que por otro nombre se llama Eridano, en donde sus hermanas las Heliadas afligidas en estremo de su desgracia, se convirtieron en alamos blancos, y sus lagrimas en amar.

Poco despues de este incendio hubo vn accidente del todo contrario, quando Deucalion, hijo de Prometheo reynaba en Thesalia; porque fueron las aguas tan caudalosas, y continuas, segun dicen los Poetas, que cubrieron toda la tierra, y quitaron la vida à todos los vivientes. Deucalion, y Pyrrha su muger salvaron las suyas en lo alto del monte Parnaso. Viendose despues solos en el mundo, suplicaron à los Dioses, ò que les quitassen
lãs

28 HISTORIA POETICA:

las vidas , ò que embiaffen à otros hombres , tanto para poblar la tierra , como para que les hiciessen compañía.

Themis , Diosa de la Justicia , les diò à entender , que para lograr el fin de su deseo , echassen por las espaldas los huesos de su gran Madre. Ellos luego comprehendieron , que la gran Madre era la tierra , y las piedras sus huesos. Las piedras , que arrojò Deucalion , se convirtieron en hombres , y las que echaba Pyrra , en mugeres ; y assi se bolviò à poblar el mundo. Este diluvio , y el que hubo en tiempo de Ogyges , son los mas celebrados de los Poetas.

CAPITULO VI.

HISTORIA DE DIANA:

Comunmente se dãn tres nombres à esta Diosa , hermana de Apolo , como fingen los Poetas ; aora sea por los diferentes cargos , que exerce , ò porque como acostumbra , confunden tres divinidades en vna sola ; y por esso la llaman Trip'hecate , ò Diosa de tres cabezas : En el Cielo es Luna , Diana en la

LIBRO PRIMERO. 29

la tierra , y Proserpina en los infiernos.

La Luna , aun como considerada en el Cielo , tiene diferentes nombres ; se llama Phebe , por su hermano Phebo , de quien recibe la luz. Cynthia , y Delia , por el lugar de su nacimiento. Se enamorò del Pastor Endymion , à quien Jupiter avia condenado à perpetuo sueño , por la familiaridad , que tenia con Juno ; y esta le escondiò en vna montaña para defenderle de su colera. La verdad es , que Endymion estudiaba cuydadoso los movimientos de la Luna ; y à este fin pasaba las noches en lugares retirados , haciendo sus observaciones , y esse fue el fundamento de esta fabula. Los hechizeros de Thesalia se alababan de poder hacerla baxar à la tierra con la fuerza de su encanto , y creian , que se passeaba por las delicias de la campaña , quando la vemos eclypsada.

Se llama Diana en la tierra , y es la Diosa de los Bosques , y Montañas , y de los Cazadores : Por esso la pintan siempre armada de arco , y flecha , y con sesenta Nymphas , que la acompañan. Asiste à los partos , y entences se llama Lucina.

cina. Guardò siempre castidad , y no sufrió cosa contra su honor. La honestidad la hizo, que castigàra al Cazador Acteon, el qual por accidente la encontrò estando bañando con sus compañeras ; por lo qual , despues de muchas , y muy agrias reprehensiones , le transformò en Ciervo, de suerte , que desconociendole sus mismos perros , le embistieron furiosos , y le despedazaron. Tenia su Templo en Epheso , que era vna de las siete maravillas del mundo. Erostrato para hacerse cèebre en el mundo , le abrasò ; pero los Ephesinos prohibieron con pena de la vida , que se pronunciasse su nombre. Dicese , que este incendio succidiò el mismo dia , que nació Alexandro Magno. Ciertos Pueblos entre los Sarmatas , llamados *Taurios* , en el Ponto-Euxino , honraban à esta Diosa , y solo le sacrificaban hombres ; à quantos Griegos naufragaban en sus Riberas , y à los Estrangeros que encontraban , los degollaban en sus Altares , como se dirà en la Historia de Orestes. Finalmente esta Diosa de tres caras , es Proserpina en los infiernos. No obstante ay quien defiende , que Proserpina era hija de Ceres , y de Jupiter ;

LIBRO PRIMERO. 31

que la robò Pluton , quando cogia flores en el monte Etna ; Ceres su Madre fue à buscarla por el mundo , y entonces enseñò à los hombres el modo de trabajar la tierra , de sembrar el trigo , y de hacer el pan ; y por esto fue tenuta despues por Diosa de las Sementeras.

CAPITULO VII.

HISTORIA DE BACCHO.

NAcìò Baccho en la Ciudad de Thebas , su Padre fue Jupiter , y su Madre Semele , la qual , llevandole aun en sus entrañas , se dexò engañar de Juno , enemiga jurada de las concubinas de su marido ; y la engañosa traza de que se valiò , fue esta : Acercòse à Semele en forma de vna buena vieja , y le persuadiò , que le importaria à su interès , y à su honor , que Jupiter vinièssè à verla en el mismo trage en que iba à Juno , llevando el rayo en la mano , y que le pidièssè esta gracia. Y aviendolo conseguido , se abrasò Semele , y logrà Juno lo que avia ideado. Para salvar Jupiter al pequeño infante,
le

le tomò , y le encerrò en su muslo; hasta que llegó el termino de su nacimiento ; y así hizo oficios de Madre. Por esto se llama Baccho *Bimater* , y tiene sin esse , otros nombres , como el de *Dionisio* , *Libero* , *Bromio* , *Lycos* , *Læonè* , *Evan* , &c.

Fue entregado à Sileno, y à las *Nymphas* , para que le criassen en su niñez; y en recompensa , fueren trasladadas al Cielo , y convertidas en Estrellas , que se llaman las *Hyadas*.

Baccho hizo viages casi por todo el mundo , y guerra à los Indios; los venció , y edificò en su Pais à la Ciudad de Nisa. Introduxo los triumphos , y fue el primero , que triumphò , llevando Diadema Real. Los Tigres tiraban de su carro , y iba cubierto de vna piel de Ciervo ; su Cetro era vn *Tyiso* , es à saber , vna pequeña lanza , cubierta de hyedra , y de pampas : inventò el uso del vino ; y aviendole hecho beber à los Indios , al principio creyeron , que era veneno , porque los emborrachaba , y enfurecia. En algun tiempo le sacrificaban hombres vivos ; pero despues del viage de los Indios , no le sacrificaban, sino

LIBRO PRIMERO. 33

fino asnos , ò machos de cabrio ; para
 significar , que los que se entregan al vi-
 no , se buelven necios , como los asnos ;
 y lascivos , como los machos de cabrio :
 y para que su vfo sea racional , necesi-
 ta del cuidado de las Nymphas ; esto es,
 del temperamento del agua. Fuera de
 los Satyros , no quiso otros Sacerdotes
 para sus sacrificios , fino à las mugeres,
 porque en gran numero le avian segui-
 do con algazara de musica , y danzas
 casi continuamente en sus viages ; se lla-
 maban estas , *Bacchantes* , *Bassarides* ,
Tbiades , y *Menades* , que son voces cla-
 morosas , y de furor. Comò tambien lo
 eran las mayores solemnidades , que ca-
 da tres años se celebraban à este Dios,
 llamadas *Trietericas* , ò *Orgias* , de la
 palabra Griega *Orgi* , que significa im-
 petu de colera ; porque la ceremonia
 consistia en que estas mugeres vestidas
 de pieles de Tigres , y Pantheras , des-
 greñadas , con hachas encendidas en las
 manos , se iban à los montes , y encen-
 didas en furor gritaban *Euboe Euan* ,
Euboe Bacche , que es lo mismo , que
 buen hijo , nombre , que le diò Jupiter ,
 quando en la guerra contra los Gigan-
 ses,

tes, transformado Baccho en Leon, los acometiò, y al primero, que encontrò, le hizo mil pedazos.

CAPITULO VIII.

HISTORIA DE MERCURIO.

Mercurio, es vno de los mas illustres, y mas cèlebres de los Dioses, assi por su nacimiento, como por la gran diversidad de sus exercicios, que con elegancia se refiere en la Oda 10. de Horacio.

Naciò Mercurio de Jupiter, y Maya, hija de Atlante, aquel que mantenía la machina del Cielo sobre sus hombros. Fue su nacimiento en el monte Cylleno de Arcadia.

El principal, y mas frequente de sus empleos, fue el de Embaxador, y Interpretete de los Dioses, lleva alas en los pies, y en la cabeza, el caduceo en la mano, que es vna vara con dos sierpes enroscadas, y entre si enlazadas, en señal de concordia, y de paz; dicese comunmente, que Mercurio simboliza las voces, que son los Interpretetes de nuestros

pen-

LIBRO PRIMERO. 39

pensamientos , y parece , que buelan por su ligereza. No ay cosa mas veloz , que las palabras ; y no obstante , tienen la eficacia de vñir , y ganar los corazones.

El otro empleo es el de enseñar los caminos , y de conducir las almas de los muertos à los Infiernos. Y como dicen los Poetas , nadie puede morir sin que Mercurio rompa con el caduceo el lazo , con que por virtud divina estrechamente se vñe el alma con el cuerpo ; y despues que las almas han cumplido el tiempo destinado en los campos Eliseos , y bebido las aguas del Rio Lctheo , como se verá en los Capítulos siguientes ; con la virtud de el mismo caduceo las hace passar à otros cuerpos , para que de nuevo buelvan à vivir , segun el sentir de los que creen la trasmigracion de las almas.

Inventò el exercicio de luchar , y fue Author de la Lyra , que presentò à Apolo. Es el Dios de la Eloquencia , que le sirviò grandemente en las embaxadas , y negociaciones. Es tambien el Dios de los Ladrones , por averlo sido muy sutil ; como lo manifestò con Apolo , à quien apacentando el rebaño del Rey Admeto , le robò buena parte del ganado , sin

C. 2

que

que nadie lo entendiessse, fino el Pastor Batto, à quien convirtiò en roca, por averle descubierto contra la palabra, que le avia dado.

Tuvo vn hijo de la Diossa Venus, llamado Hermafrodita, que hallandose en vna fuente con la Nympha Salmacis, los Dioses, por los repetidos ruegos de esta Nympha, de los dos formaron vn cuerpo, conservando en èl ambos sexos: con este exemplo enseñan los Poetas la estrecha vnion de los casados, que no deben tener, fino vn cuerpo, y vn corazón.

Mercurio fue el que enseñò à Dedalo, Architecto tan excelente, como diestro en hallar nuevos artificios, que le hicieron cèlebre en todo el Orbe. Se ausentò Dedalo de Athenas, y se dedicò al servicio del Rey Minos, en la Isla de Creta, en donde fabricò vn Laberinto con tal artificio, y tanta variedad de hermosas calles, que los que vna vez entraban, no hallaban ni salida, ni libertad. El artificio le sirviò de prision à èl, y à su hijo Icaro; però hallò modo de formar alas para ambos, y de salirse de la prision por la diaphana region del ayre;

LIBRO PRIMERO. 37

ayre; lo que le huviera salido mejor, si Icaro contra las advertencias de su Padre, no se huviesse acercado incauto al Sol, que con sus fogosos rayos derritiò la cera, con que tenia asidas sus ligeras alas, y cayò en el Mar, que conservò despues el cèlebre nombre de Icaro.

CAPITULO IX.

HISTORIA DE VENUS.

NO obstante lo que se ha dicho del nacimiento de Venus al principio del primer Capitulo de este libro; otros Poetas dicen, que fue hija de Jupiter, y de la Diosa Dione. Es tenuta por la Diosa de los Amores, y de las Delicias, por su incomparable hermosura. Los Cysnes, y las Palomas (aves lascivas) tiran su carro; y los lugares en donde con especialidad le tributan culto, son Amathunte, Cythera, y Paphos, lugares, que entonces eran los mas deliciosos de la tierra.

Fuera de Hymeneo, Dios de las Bodas, engendrò à las tres Charites, ò las tres Gracias, que ordinariamente le

hacian compañía: Tuvo tambien por hijos à los dos Cupidos, Dioses del Amor, el vno es casto, y el otro es el Dios de la Lascivia, que lleva alas, y aljaba llena de ardientes flechas, para herir, y abrasar los corazones con las llamas de su lascivo amor. El infame Priapo, Dios de los Jardines, de quien hace mencion la Escritura Santa, es tambien su hijo; y à este Dios solo le sacrificaban años. Eneas, tan celebrado de Virgilio, hace vanidad de tenerla por madre. Y de ésta vergonzosa Deidad, aunque era como vna Ramera, fue marido el Dios Vulcano, de quien no tuvo hijos.

CAPITULO X.

*HISTORIA DE LA AURORA,
y de otras Deidades Celestes.*

LA luz, que vemos antes, que el Sol aparezca en nuestro Emispherio, es tenuta por la Diosa Aurora; la qual, segun los Gentiles, và en vn carro dorado, y sus dedos son otras tantas rosas, que nos anuncian el alegre dia.

La Diosa Aurora robò à Tithon, hijo
de

de Laomedonte, y à sus ruegos Jupiter le hizo inmortal; pero no le concedió el privilegio de no envejecer; y no pudiendo sufrir las incomodidades de vna dilatada vejez, se transformò en Cigarra. La verdad, que enseña esta Fabula es, que Tithon muy aficionado à la Astrologia, tenia la costumbre de levantarse al rayar el dia, para observar los movimientos de los Astros; y por esta vigilancia logró vna larga vejez, y vna perfecta salud: Pero como la vejez, entre otros vicios, de que adolece, el vno es el de hablar mucho, creyeron, que Tithon se avia convertido en Cigarra.

De Tithon tuvo la Aurora al bravo Memnon, que fue à socorrer à Priamo, quando estaba sitiada Troya; y fue muerto en vn desafio por Achilles, de lo qual tuvo su madre vn gran disgusto, y afficcion; pero hallandose yà el cadaver del difunto sobre el brasero para ser quemado, le transformò en ave. Los Egipcios, para honrar su virtud, le consagraron vna Estatua, la qual bañada por la mañana de los rayos del Sol, quedaba muy alegre, y risueña; y al

mas ligero contacto sonaba agradablemente al oído,

Dicese, que la Estrella, que nosotros llamamos Venus, y se descubre al romper el dia, es hija del Aurora; tiene el nombre de *Lucifer*, ò *Phosphoro*, quando va delante del Sol; porque por la tarde quando se descubre puesto el Sol, se llama *Vespero*, ò *Hespero*, cuyo empleo es guiar la tropa de Estrellas, que vienen à esclarecer la noche.

Si los Gentiles han colocado en el numero de los Dioses à la Aurora, no es digno de admiracion lo que han creido no solo del Sol, y de la Luna, como hemos visto, sino tambien de otros cuerpos Celestes, que dicen ser por la mayor parte ciertos hombres, ò animales, trasladados de la tierra al Cielo, y convertidos en Estrellas: muchos de los quales son venerados por Deidades, como Hercules, Cepheo, con su muger Casiopea, su hija Andromeda, y su yerno Perseo, y Erithonio, que nació de la semilla de Vulcano, el qual inventò el uso de los carros, para encubrir la deformidad de los pies de fiero Dragon, que tenia. En el Polo Arctico està la Estrella, que

llama Cynosura, ò Vrsa minor, que sirve de guia à los navegantes; esta Vrsa es vna de las Nymphas, que cuidaron de Jupiter en su infancia. La Vrsa mayor, por otro nombre Helice, ò Calisto, es hija de Lycaon, Rey de Arcadia, y fue transformada en Osa por la Diosa Diana; porque siendo vna de sus compañeras, y professando virginidad, se dexò violar del Dios Jupiter; pero Jupiter compadecido, la trasladò al Cielo, y la convirtiò en Constellacion Celeste; algunos la llaman el carrò, por la disposicion de sus Estrellas, que forman vn carro en la apariencia: Y el Astro, que se sigue, se llama *Arctophylax*, que quiere decir guarda de la Vrsa, ò *Bootes*, que significa Boyero, que guia el carro. Orion, que es el pronostico de las llubias, sirviò à Diana en la caza, y tenia tanta habilidad, y fuerzas, que no temia encontrar à la fiera mas formidable. Finalmente en el Cielo se halla el cavallo Pegaso, la Sierpe guarda de las manzanas Hesperidas, la Aguila, que llevò el joven Ganimedes al Dios Jupiter, y la Ballena, que Neptuno embiò, para que deborasse à Andro.

dromeda, como verèmos en otra parte.
No hablo del Can mayor, ni de la Can-
ticula, llamada Procyon, ni de vn sin-
numero de animales, afsi del Zodiaco,
como de otras partes del Cielo.

CAPITULO XI.

HISTORIA DE NEPTUNO,
y de muchas otras Diosas
del Mar.

NEptuno es vno de los hijos de Sa-
turno, en quien recayò el mando
de las aguas, en la particion, que se hizo
del Vniuerso. Tiene por Cetro vn Tri-
dente, y por carro vna gran concha de
Mar, que llevaban ò Ballenas, ò Be-
cerros marinos, ò cavallos medio peces.
Tuvo por muger à Amphitrite, que se
llama afsi, porque el Mar cerca toda la
tierra. Hizòse este casamiento por me-
dio de vn Delphin, el qual fue luego co-
locado entre las Estrellas cerca de Ca-
pricornio. Enseñò à los hombres el vfo
del cavallo, aviendole hecho salir de la
tierra con vn golpe del Tridente, quan-
do disputaba con Minerva en el Arco.

pa-

pago, sobre el nombre, que se avia de dar à la Ciudad de Athenas. Aviendoſe hallado comprehendido en vna conſpiracion contra Jupiter, fue deſterrado à la tierra, en donde la neceſſidad le obligò à ſervir al Rey Laomedonte, para ayudarle à edificar la Ciudad de Troya, como ſe dixo en la Historia de Apolo. Los Tritones medio hombres, y medio Delſines, ſon ſus hijos, y acostumbraban acompañarle, tocando como trempetas vnas conchas del Mar. Engendrò à las Harpias con el comercio, que tuvo con la tierra; eſtos monſtruos representan perfectamente entre otras coſas las calidades de vn avariento; tienen à la verdad aſpecto de muchachas, aunque palidas, y deſcoloridas; el cuerpo de Buytre; alas, y vnas de rapiña en las manos, y en los pies, vnos vientres inſaciabes, y de vna deſmedida grandeza; queda inſicionado todo lo que tocan, y roban quanto encuentran.

El Oceano, en donde tiene ſu mando Neptuno, es tambien tenido por Dios, y por el padre de los Rios; y la figura, que le representa, aſſi à èl, como à los Rios, es la de vn hombre con puntas de

To-

Toro. Tuvo à Thetis por muger , de quien nacieron Nerea , y Doris , los quales se casaron , y tuvieron vn gran numero de hijas , que son las Nymphas ; de estas , las vnas fueron llevadas al Cielo , las otras , que tenian verde la cabellera , vivian en la tierra , assi entre las aguas , como en los prados , y en los bosques. Las Napeas , las Dryadas , y Amadryadas son guardas de los bosques , de los prados , y de las flores ; y todas lo son de los pastos. Las Nayadas lo son de las Fuentes , y de los Rios ; y las Nereydas , que tienen el nombre de su Padre , guardan los Mares ; aman con especial afición à los Alcyones , aves marinas , que tienen la propiedad de formar sus nidos sobre las ondas del Mar , aun en lo mas riguroso del Invierno ; y mientras empollan à sus hijos pequenuelos , el Mar està en calma ; y si ay tempestad , no por esso perecen.

La mas illustre de las Nereydas , conservò el nombre de su Madre Thetis , y robò el corazon de Jupiter por su bel-
dad : Pero coligiendo Jupiter de los Ha-
dos , que el que se casasse con ella , avia
de tener vn hijo mas generoso , y mas
me-

memorable, que su padre, se apartò de ella, y la diò por muger à Peleo, de quienes nació Achilles, cuyas heroycas acciones escribirèmos despues.

Protheo, Pastor de Neptuno, que gobierna sus Phocas, ò Becerros marinos, es vno de los hijos del Occeano, y de Thetis; los Latinos le llaman *Vertumno*, porque tenia la virtud de tomar toda suerte de formas, y figuras; y como era vn grande Adivino, los que le consultaban, le avian de sorprender; y atandole, apretarle estrechamente, hasta que bolvièssè à tomar su forma natural, y dièssè la respuesta, que esperaban.

Glauco, Inoo, y Melicerta, fueron contados entre las Deidades del Mar. Glauco era antes Pescador; y advirtiendo vn dia, que los peces, que echava sobre la hierva, cobraban extraordinarias fuerzas con su contacto, y que al instante saltaban al Mar; quiso hacer la experiencia en su propia persona; pero apenas entrò la hierva en su boca, quando furioso, y precipitado se arrojò à las aguas, en donde las Deidades del Mar le recibieron en su compañía.

La Historia de Inoo tiene mas variedad.

dad. Athamante, Rey de Thebas, se casò con ella en segundas nupcias, despues de aver repudiado à Nephela su primera muger; Inoo quiso matar à Phrixo, y Hellas, hijos de Nephela. Phrixo para precaver su desgracia, tuvo medio de apoderarse de cierto Carnero, que tenia el Vellocino de oro, que era el tesoro de la Casa Real; y montando en èl con su hermana Hellas, este los llevò. à otros Países; pero atravesando el Mar, tuvo Hellas gran pavor, y vino à naufragar en las aguas; y por esta desgracia este Mar se llamò despues Hellesponto. Phrixo passò con felicidad hasta Colchos, en donde sacrificò su Carnero à Jupiter; y sacrificado, fue tenido por vno de los doce Signos del Zodiaco. El Vellocino quedò en poder de Acta, Rey del País, quien le colocò en vn Bosque, consagrado al Dios Marte, con guarda segura, como diremos en la Historia de Jason.

Interessandose Juno por los hijos de Nephela, turbò el espiritu de Athamante, y le hizo entrar en furor, de fuerte, que quiso despedazar à Inoo, y à sus hijos. Sorprendida Inoo de vna mudan-

za tan grande , y tan repentina , se arrojò al Mar con Melicerta ; y compadecido Neptuno las recibì en el numero de las Deidades de su comitiva: Despues fue tenida por la Diosa Aurora, llamada Leucothea, ò Alba del dia; su hijo tomò el nombre de Palemon, y tuvo la Intendencia de los Puertos de Mar.

No es razon , que olvidemos aqui à Eolo, pues su Imperio se estiende principalmente sobre los Mares. Este es el que llaman Dios de los Vientos, y tiene su asiento en vna Isla cerca de Sicilia, en donde los tiene encerrados, y les dà libertad quando le parece.

Solo falta , que habièmos de los famosos monstruos , que encierra el Mar, y son terribles à los navegantes. Scyla, y Carybdis se hallan en el estrecho de Sicilia ; y se dice , que Carybdis fue vna muger de humor fiero , que se arrojaba sobre los passageros para despedazarlos ; y aviendo robado vn dia los Baeyes de Hercules , Jupiter fulminò contra ella rayos , la transformò en furioso monstruo, y despues la precipitò en vno de los abismos , que tienen su nombre.

Scyla

Scyla es hija de Niso , Rey de los Megarenfes , la qual aficionandose à Minos , Rey de Creta , hizo traicion à su Padre , para llegar à su infeliz desig- nio. Esto sucediò quando Minos hazia guerra à los Megarenfes , porque los pa- sanos avian muerto infamemente à su hi- jo Androgeo ; y para vengar la muer- te , tenia sitiada la Ciudad de Megara. Scyla durante el sitio iba à las Murallas de la Ciudad , para tener el gusto de oir la harmonia , que salia de las pie- dras de que estaba edificada ; porque Apolo , que fue el Architecto , dexan- do la Lyra sobre ellas , las imprimiò es- ta virtud , y por poco , que las tocas- sen , se oia vn sonido armonioso , y agre- dable.

Esta Princesa joven , viendo desde las Murallas à Minos , sintiò su corazon tan abrasado , y enamorado de su be- lleza , que resolviò entregarle la Plaza si consentia à su voluntad , y gusto. To- do el negocio dependia de vn fatal ca- bello de color de purpura , que el Rey Niso su Padre tenia en la cabeza , y no podia ser vencido mientras lo conserva- se ; ella se lo cortò mientras dormia.

Pe

LIBRO PRIMERO.

49

Pero aunque la traicion no desagrado á Minos , no pudo sufrir hija tan cruel con su Padre , y la hizo arrojar à vn abismo del Mar , baxo el Promontorio, que mira à Carybdis , y se hizo vn monstruo tan espantoso , que todas las partes de su cuerpo , menos la cabeza , se convirtieron en diferentes formas de perros , que incessantemente ladran.

Otros quantan el fin de esta Historia muy diferente: porque el mismo Ovidio dice , que Scyla se transformò en Calandria , y Niso en Gavilàn , el qual continuamente la perseguia por su traicion: y esta , dicen , fue otra Scyla , que la famosa hechicera Circe transformò de el modo dicho , por vna vehemente passion de zelos , de no verse tan en gracia de Glauco , como Scyla. En el Cap. 19. del libro que se sigue , diremos quien fue Circe.

Las Sirenas habitan en las Costas de Sicilia ; tienen el rostro de muchachas , y rematan en vna gran cola de pez , como se nos representan comunmente en las pinturas. Los Poetas antiguos , en lugar de la cola , las pintan con alas , y pies de paxaro. Tienen la voz tan dulce , que en-

D

60

moran, y encantan à los passageros; pero es para despedazarlos cruelmente.

Son el symbolo de los deleites del mundo; cuyo encanto, y suavidad lleva à los hombres à vn fin desgraciado, fino imitan la prudencia de Vlyffes; e qual atravessando estos Mares, mandò sus Marineros, que se tapassen los oïdos con cera; y èl se hizo atar al mastil del Vajel, para defenderse del encanto de estas Sirenas; lo que las hizo rebentar de rabia, y furor.

CAPITULO XII.

DE LAS DEIDADES DE
la Tierra.

CYbeles, que diximos ser Madre de los Dioses en el Cap. 2. es tenido tambien por Diosã de la Tierra; y por esso la pintan cercada, y coronada de Ciudades, con vna multitud de arboles y animales al rededor. Los Pastores la reconocen tambien como à su particular Deidad, y entre ellos se llama *Magna Pales*.

Pan tiene el primer lugar entre los Dioses

LIBRO PRIMERO.

Dioses Campeftres. Fue hijo de Mercurio; despues que este huvo tomado la forma de vn macho de cabrio; y por effo Pan tiene la barba, y pies de cabra, y cuernos en la cabeza; fe llama Sylvano, aunque Virgilio habla de otra suerte. Era muy amado de las Nymphas, las quales fe entregaron à fu direccion, y ordinariamente danzaban al fono de fu flauta. Con efpecialidad era el Dios de los de Arcadia, quienes le facrificaban leche, y miel. En el mes de Febrero los Romanos celebraban en honra fuya las fiestas llamadas *Lupercalia*, del lugar, que llaman Lupercal, que es en donde Romulo, y Remo fueron alimentados de la leche de vna loba, y el lugar, que le confagrò Evandro.

Pico, Rey de los Latinos, tuvo vn hijo, llamado Fauno, que fue vno de los Dioses Campeftres, muy famoso, y inventor de muchas cosas neceffarias à la Agricultura. Le creian Padre de otros Faunos, y Satyros, que llevaban cuernos en la cabeza, y tenian pies de cabra. Estos Satyros, quando eran viejos, fe llamaban Silenos, y todos eran muy entregados à la embriaguèz. El Jefe, y mas

52 HISTORIA POÉTICA:

antiguo de entre ellos, erió à Baecho en su infancia, y iba siempre cavallero en vn asno. Este asno se señalò en la guerra, que tuvo Baecho contra los Indios; porque aviendo empezado à rebuznar, espantò tanto à los Elephantès de sus Enemigos, que fue causa de la vitoria, y fue colocado despues en el numero de las Estrellas, que estàn cerca del Signo llamado Cancer, como dicen algunos.

CAPITULO XIII.

DE LOS DIOS DEL *Infierno.*

PAra hablar del Infiernò al modo de los Poetas antiguos, hemos de suponer, que es vn vasto, y grande lugar en el centro de la Tierra, adonde son llevadas las almas, quando salen de esta vida, y se apartan de sus cùerpos. El que manda en este lugar con soberanía, es el Dios Pluton, hermano de Jupiter, y de Neptuno, como diximos al principio, tiene por muger à la Diosa Proserpina, hija de Ceres: la qual robò por aver sido despreciado de todas las Diosas, por su

LIBRO PRIMERO. 73

su hediondèz , y obscuridad de su Rey:
no.

Dicen , que ay muchos Rios , que
atravesar , antes de llegar à sus puertas:
el primero es Acheronte ; de pùes la Es-
tigia , que cerca nueve veces los abismos:
Y porque la Victoria su hija fue favora-
ble à Jupiter en la guerra de los Gigan-
tes , se hizo tan venerable , que avien-
do jurado los Dioses por sus aguas , es-
taban obligados à guardar el juramento,
y si no eran privados del nectar , y de la
divinidad por espacio de cien años. Tie-
ne su origen de vna Fuente de Arcadia,
que es muy mortal , y tiene calidades tan
estrañas , que no ay metal , que pueda
resistirlas ; y no se puede conservar , si-
no en vaso hecho del casco de los pies
de vn mulo. El tercero es Cocyto , que
no crece , sino de las lagrimas. El quar-
to es Phlegetonte , que tiene las aguas
ardientes , y fogosas.

Allà se encuentra vn viejo Barque-
ro , llamado Charonte , que recibe indi-
ferentemente en su barca à todos los
que vienen del otro mundo , sin hacer
mas agasajo à los grandes señores , y
à los ricos , que à los pobres , porque

entonces todos son iguales , y de vna misma condicion. Las almas de aquellos , cuyos cuerpos no están enterrados , aguardan cien años en la ribera , para ser admitidos en el numero de los pasajeros.

A la salida de la barca se encuentra vn horrible monstruo de tres cabezas , llamado el Can-cervero , el qual en lugar de pelo , está cubierto de sierpes ; guarda la puerta del Infierno , dexando entrar à todos , y no permite salir à ninguno.

Ay dentro vna espantosa noche , tenida por vna Diosa la mas antigua , hija de Chaos , y madre de muchos monstruos , que sitian la entrada de este funesto lugar ; porque además de la embidia , el dolor , la pobreza , la melancolia , el trabajo , las enfermedades , la crueldad , la desesperacion , están allí la muerte , y el sueño ; pero el sueño es honrado , como vn Dios favorable à los hombres por el descanso , que trae consigo : Uno de sus Ministros es Morpheo , Dios de los sueños , el qual tiene la virtud de tomar toda suerte de figuras. Allí además de las Harpias condenadas

LIBRO PRIMERO. 55

à perpetuas tinieblas , se vè la Chymera vomitando fuego , y llamas , que tiene la cabeza de León , el vientre de Cabra , y la cola de vn horrible Dragon.

Se figuen despues las furias , que llaman tambien las Diras , ò las Eumenidas ; es à saber , Tisiphone , Megera , y Alecto , armadas con hachas ardientes , arrojando espumajos de rabia , y los ojos centelleando como relampagos ; y en lugar de cabellos , tienen las cabezas cubiertas de largas vivoras.

Las Parcas , llamadas las tres hermanas , Clotho , Lachesis , y Atropos , viven en el Palacio de Pluton ; estas son las Diosas fatales , y el destino de los hombres , que ordenan todas las aventuras de los que viven en el mundo ; y lo que ellas determinan , siguiendo el parecer de los Dioses , no se puede mudar : ellas particularmente gobiernan el hilo , es à saber , el curso de la vida humana ; de suerte , que la mas joven tiene la rueca , y saca el hilo ; la segunda de mas edad , le recoge en el vfo ; y la tercera yà vieja le corta , de que se figue la muerte.

Las almas , que entran en el Infierno yàn à dâr quenta de su vida à la presen-

ria de Minos , Rhadamanto , y Eaco, que son los Juezes , que tienen en sus manios la vrna fatal , en donde se encierran los nombres de los que viven sobre la tierra , y se sacan estos por suerte , para dar fin à sus dias. Los Dioses les han dado este oficio , porque quando vivian, fueron grandes Justicieros. No es de olvidar vna gran particularidad , que cuentan de Eaco ; y es , que aviendo la peste quitado la vida à todos los moradores de la Isla de Egina , en donde avia reynado , alcanzò de Jupiter para poblarla , que todas las hormigas, que se hallaban en eila, se convirtiesen en hombres ; los quales por esso despues se llamaron *Myrmiaones* ; mas à la verdad no se llamaron Myrmidones , sino porque se entregaron grandemente à la labranza , y à imitacion de las hormigas , removian continuamente la tierra.

Luego que los Juezes han dado la sentencia contra las almas facinorosas , son precipitadas por las Eumenidas à lo mas profundo del Infierno , que es el lugar destinado para los castigos.

Allà se ven los Gigantes , y los Titanes en ardientes braseros , cargados de grandes montañas , para que no puedan

dan escaparse. Allà se descubre Tantalò lleno de rabia, hambre, y sed en medio de la abundancia de toda suerte de bienes. Allà està vn Salmoneo, en otros tiempos Rey de Elida, contra quien disparò rayos Jupiter, porque quiso hacerse como Dios, fabricando vna gran puente de cobre, sobre la qual corria con su carro, y hacia vn ruido, como si tronara, arrojando por todas partes hachas ardientes, y quitando las vidas à quantos heria. Allà están las Danaydas, llamadas Belidas, del nombre de su abuelo, hijo del Rey Danao, por quien los Griegos se llaman *Danaos*. Este Rey se viò obligado à casarlas con los hijos de Egipto su hermano, que eran cinquenta, como las Belidas; pero las infelices, menos vna, degollaron à sus maridos la primera noche de sus bodas: y por este delito fueron condenadas à llenar de agua en el Infierno vna tinaja taladrada, sin poderlo conseguir jamás, porque toda el agua, que en ellas echaban, al instante se salia. Allà està Tyzio, tan alto de cuerpo, que quando se echaba, ocupaba nueve hanegas de tierra, y en venganza de vn desaire, que hizo à Latona, Apolo le hizo pedazos con sus flechas, y despues le condenò à que le comiesse el higado la vo-

ra.

racidad de los Buytres , y todos los dias renacia , assi para renovar sus dolores , como para que sirviessè de nuevo pasto à estas crueles aves.

Allà se vè Sisypho ladrón insigne , que està condenado à subir vn grueso peñasco sobre sus espaldas , hasta lo mas eminente de vna montaña ; y quando le parece , que diò fin à su trabajo , buelve la piedra à caer precipitada hasta lo mas profundo , y ha de bolver el infeliz à comenzar su tarèa.

Allà parece Ixion atado à vna rueda , que està en perpetuo movimiento , y padece este tormento , por aver solicitado temerariamente à Juno ; y el mismo Jupiter para assegurarle le puso delante vna nube , aparente imagen de la Deidad , que pretendia ; y efectivamente engendrò en ella los Centauros medio hombres , y medio vallos.

Los que avian tenido vida inculpable , y otros , que avian cumplido el tiempo de sus tormentos , eran trasladados à los campos Eliseos , lugares llenos de delicias , y consuelos : pero despues de cierto numero de años bolvian al mundo , para vivir de nuevo en otros cuerpos ; y à fin de que no conservassen alguna memoria de los campos Eliseos , be-

bebían las aguas del Rio Letheo, que tiene la virtud de hacer perder la memoria de las cosas passadas.

CAPITULO XIV.

DE ALGUNAS DEIDADES
particulares.

Fuera de las Deidades comunes, y universales, de que hemos hablado hasta agora, creían en otras los Gentiles, las quales solo estaban destinadas à los particulares bienes, ò de las casas, ò de las personas.

Los Dioses domesticos se llaman Lares, ò Penates, y frequentemente no son sino unas pequeñas figuras colocadas en diferentes lugares de sus casas, à las quales honran como à sus Protectores, y à sus tiempos les ofrecen sacrificios de vino, y incienso.

Decían, que cada vno de los hombres nacia con dos Genios propios, y particulares, que llamaban Demonios; el vno de los dos era el bueno, que los guiaba al bien, y les procuraba toda suerte de prosperidades convenientes à su condicion, y estado: el otro al contrario era su enemigo, y quan-

quando se veia dominante, no les causaba, sino desdichas.

A demàs de esso, conocian vna fortuna, que tiene en su mano las honras, las riquezas, y los demàs bienes de esta vida, para darlas, ò quitarlas à quien bien le parece; pero es vna Deidad ciega, y muy inconstante, mueve vna rueda, que dà bueltas sin cesar, elevando yà à vnos, yà à otros, vnas vezes sobre lo mas elevado de las felicidades; y otras los abate à lo mas profundo de las desdichas, pues no tiene ni seguridad, ni firmeza. Es adorada de la mayor parte de los hombres; y los grandes Principes tenian vna siempre en sus casas fabricada de oro, para tenerla favorable.

No hablo aqui de la Diosa Nemesis, que tiene vn solo ojo, y esse atiende siempre à los delitos de los mortales para vengarlos; ni del Dios Momo, que se hace odioso, y despreciable à todos por sus malas calidades; porque tiene su nacimiento, y origen del sueño, y de la noche, y aunçue es mentiroso, y inhabil para todo, à todos replica su ignorancia: lo que proviene assi de su vanidad, como de la flaqueza de su espíritu, como es ordinario à los espíritus criticos, cuya vanidad contradice à todos.



LIBRO SEGUNDO.

*HISTORIA DE LOS SEMI-
Dioses de la Antigüedad.*

PRELUDIO.



Eemos en Hesiodo , que antiguamente los Gentes reconocian tres clases de Dioses. Porque además del primer orden, de que hemos hablado en el libro antecedente , suponian, que el ayre estaba lleno de vn gran numero de cierta chusma de Dioses , llamados Demonios , que segun su creencia , se empleaban especialmente en los negocios de los hombres. La vltima clase es, de los que llamaban Heroës , ò Semi-Dioses , y solamente descendian de los Dioses.

62 HISTORIA POETICA.

ses, ò por parte de madre, ò por parte de padre: entre los quales ponian tambien aquellos, que por su gran virtud, ò extraordinarios meritos eran muy semejantes à la perfeccion de los mismos Dioses, y passaban en fin como tales en la clase mas elevada, aunque huviesfen nacido solo de hombres mortales. Las Estatuas, que los consagraban, eran por la misma razon siempre con exceso mayores, que lo natural: Fuera de que ordinariamente les dedicaban el Dragon, en señal de la inmortalidad à que avian llegado: assi vemos en Virgilio, que quando habla del sepulcro de Anchises, dice, que de el salio vna gran Sierpe; y Cleomeno, segun Plutarco, fue tenido por Dios de los Egipcios, luego que vieron salir de su cuerpo despues de su muerte vna Serpiente. Los mas illustres de estos Semi-Dioses, fueron Perseo, Hercules, Theseo, los Argonautas, y muchos de los grandes Capitanes, que adquirieron gran gloria en las guerras, assi de Thebas, como de Troya, que son la materia de este segundo libro.

CA

CAPITULO PRIMERO.

HISTORIA DE PERSEO.

Perseo nació de Jupiter, y de Danae, hija de Acrisio, Rey de los Argivos. Acrisio, aviendo sabido del Oraculo, que el niño, que naceria de su hija, algun dia le causaria la muerte, resolvió encerrarla en vna torre de metal, para que no tuviesse comercio con ninguno de este mundo, y por consiguiente, no tuviesse jamás hijo, de quien él pudiesse desconfiar. Esto no hizo, que Jupiter, enamorado de su beldad no fuesse à visitarla, transformandose en lluvia de oro, y baxando por lo alto de la torre: de ambos nació Perseo, como diximos en la Historia de Jupiter. Noticioso Acrisio de lo que passaba, hizo encerrar en vn cofre à la madre, y al hijo, y mandò, que assi los arrojasen al Mar. Pero fueron sacados del peligro por vnos Pescadores, que encontraron el cofre fluctuando entre las olas; y la respuesta del Oraculo salió finalmente verdadera; porque vn dia asistiendo Acrisio

84 HISTORIA POETICA:

llo à vn combatè de diversion , en donde se hallaba Perseo , recibìo de este vn golpe , de que murió.

Perseo yà grande fue muy honrado y amigo de los Dioses. Minerva le diò su espejo , para que le sirviessè de brequel : demàs de esto llevaba en los pies y en la cabeza alas , que le diò Mercurio , y vna Cimitarra , que fabricò el Dios Vulcano , con la qual hizo prodigios. Porque primeramente , dicen algunos , que sujetò à su obediencia el Pais , que de su nombre se llama la Persia. En segundo lugar librò à la pobre Andromeda , à quien las Nereydas sentidas del desprecio , que su madre avia hecho de su belleza , ataron à vna roca para que los monstruos marinos la tragassen , y despues se casò con ella.

En tercer lugar avia tres hermanas de su tiempo , hijas de Phorcys , Dios marino ; llamadas Gorgonas , de las quales las dos eran horriblemente monstruosas , crueles , y dicen , que las tres tenian vn solo ojo ; aunque segun Poetas , la tercera llamada Medusa , fue de vna hermosura sin semejante ; y tanto , que viendola Neptuno vn dia en el Templo de Minerva

LIBRO SEGUNDO. 65

se quedó pasmado de su belleza, y al mismo tiempo la obligó à que condescendiese con su voluntad. Esto desagradó mucho à Minerva, y de colera convirtió los cabellos de Medusa en serpientes tan espantosas, que solo con mirarlas de repente transformaban en rocas. Perseo para librar el Pais de este monstruo, resolvió cortarle la cabeza. Cosa estraña! De la sangre que cortó, nació el cavallo Pegaso con muy grandes alas; el qual de vn golpe, que dió con vn pie, hizo nacer la Fuente Hypocrene, tan celebrada de los Poetas; y después se hizo mas cèlebre, quando sirvió à Belerophonte para triumphar de la Chymera; pero aviendole espantado Jupiter, echó en el suelo al Cavallero, y boló al Cielo, para tomar lugar entre las Estrellas. Bolviendo à Medusa, es de reparar, que su cabeza, aunque cortada, tenia siempre la virtud de convertir en rocas à los que la miravan: como sucedió à Atlante, à quien Perseo la enseñó, en venganza de no averle querido hospedar en su casa.

Perseo no fue solo admirable en las armas, sino tambien (como es proprio de

de los hombres grandes) en hacer florecer mucho las letras en su tiempo; fundò vna escuela en el monte Helicon, para que alli se exercitasse la juventud; y por esso los Poetas, y los Astrologos le colocaron en el numero de los Astros; y dexò à los hombres de guerra la idèa de vn gran Capitan. Porque sus armas son otros tantos Geroglyficos de las grandes calidades, que son necessarias, assi para formar grandes designios, como para lograrlos; como es la prudencia figurada en el espejo de Minerva, que le servia de escudo: La fuerza, y grandeza de animo, junta con la promptitud, que es necessaria para la execucion, se representa en el alfange, que formò Vulcano, y en las alas que recibió de Mercurio. Y lo que se dice de la cabeza de Medusa significa, que vn hombre de grandes calidades, y prendas, con solo mirar causa respeto, y assombra en los otros, y los dexa immobiles, como si se convirtiesen en Estatuas.

LIBRO SEGUNDO.

67

CAPITULO II.

HISTORIA DE HERCULES.

Hercules ha sido el mas illustre , y el mas glorioso de todos los Heroes de la Antigüedad , aunque segun la opinion de algunos , no es otra cosa , sino las acciones de muchos , y grandes personages de este nombre , que se atribuyen à vno solo.

Su madre Alcmena , se casò con Amphitryon , Principe Thebano , con la condicion , de que avia de vengar la muerte de su hermano : y mientras estuvo en la guerra por esta causa , Jupiter enamorado de Alcmena , tomò la figura de Amphitryon , vino à ella cierta noche , que hizo mas larga , que las demàs , porque no le sobrecogiesse el dia , y aunque estava yà preñada de Iphiclo , concibió à Hercules de Jupiter , y los pariò à ambos juntos : no dexa por esso Hercules de tener entre los Poetas el nombre de *Amphitryoniades* , aunque Amphitryon no fue su verdadero padre.

Steleno Rey de Mycenas esperaba

E 3.

en

entonces tener en breve vn hijo, que fue Eurystheo; y Jupiter hizo juramento, que el que naciesse primero de los dos, seria Rey, y tendria mando absoluto sobre el otro: sabido esto por Juno capital enemiga de las concubinas de su marido, y de sus hijos, hizo, que Eurystheo naciesse à los siete meses, y consiguientemente le puso el Cetro en sus manos:

Algunos dicen, que las continuas supplicas de Pallas ablandaron el animo ay-rado de Juno contra Hercules, y que en señal de la amistad, le diò leche de sus propios pechos: y sucediò, segun dicen, que el pequeño Hercules, aviendo por acaso hecho caer algunas gotas de leche, blanqueò la parte del Cielo, que llamamos Via Lactea. No obstante, se puede creer, que no fue sino vna amistad fingida, para contentar à Pallas; pues aun estando Hercules en la cuna, embiò dos horribles Serpientes, para que le tragassen; pero no lo pudo conseguir; porque este pequeño infante, sin espantarse, las tomò con las manos, y las despedazò.

Quando tuvo edad competente, le

ex-

LIBRO SEGUNDO. 69

expuso Eurystheo à toda fuerce de peligros: si bien es verdad, que en vna ocasion resolviò no sujetarse mas à este Tyrano; pero el Oraculo le diò à entender, como era voluntad de los Dioses, que aun le obedeciesse doze veces: y fueron, las que comunmente llaman los doze trabajos de Hercules.

Primeramente mandò, que reprimiesse los estragos de vn Leon del Bosque Nemeo, que avia caido del Cielo de la Luna, y arruinaba todo el Pais; era incapaz de ser herido, y assi era ocioso dispararle chuzos, ni flechas: Hercules le persiguiò, y despues de averle reducido à vna gruta, de donde no podia escapar, le assaltò al cuello, y le ahogò, dexandole cadaver en el campo. Por tropheo quiso ir siempre vestido de la piel de Leon, el qual, segun dicen, tiene lugar entre los Signos del Zodiaco.

Animoso como siempre, le fue necesario marchar despues al lago de Lerna, cerca de Argos, para vencer à la Hydra, que era vna horrible Serpiente, y de vna naturaleza estraña; tenia siete grandes cabezas, y quando le cor-

zaban vna, renacian otras muchas; de suerte, que para acabar con este monstruo, era menester, juntando el hierro, y el fuego, de vna vez despedazarle.

Al mismo tiempo, vn Javalì en el monte Erymanthos en Arcadia, de vna espantosa grandeza, talaba toda la campaña, y Hercules le sujetò, y le llevó vivo à Eurystheo, quien aviendole visto, pensò morir de espanto.

A alcanzò tambien à la Cierva de las montañas de Menala; que tenia los pies de metal, y los cuernos de oro, despues de averla seguido, corriendo por espacio de vn año.

Ahuyentò las aves del lago Stymphalo, que eran en gran numero, y con su espantosa grandeza embarazaban el dia, pues bolando cubrian con sus alas el resplandor del Sol; y hacian presa en los hombres para comerse los.

Pero todo lo referido fue nada comparado con el combate, que emprendiò contra las Amazonas: estas mugeres de la Scythia, que pertenece al Mar Hyrcanio, aviendo seguido à sus maridos en la guerra, y viendolos hechos pedazos por los Enemigos cerca del Rio Thermodoonte

te

LIBRO SEGUNDO. 71

te en Capadocia, resolvieron hacer guerra ellas mismas, y no permitir jamás ningunos maridos, ni hombres, que tuviesen poder en su Reyno, ni en sus armadas: de suerte, que teniendo hijos con el comercio de los Estrangeros, mataban à los varones, y solo criaban à las hijas, à quienes cauterizaban el pecho derecho, para que fuesen mas habiles en disparar el arco. Hizieron prodigios con las armas en el sitio de Troya, baxo el mando de Penthesilea; pero Hercules su contemporaneo, acompañado de Theseo, las venció, y siguiendo las ordenes de Eurystheo, hizo prisionera à Hippolyta su Reyna, à la qual dexò casar con Theseo.

El septimo de los trabajos, fue limpiar las cavallerizas de Augias Rey de Elida, en donde cada dia se recogian los bueyes à millares; y el estiercol, que se avia juntado en ellas, despues de tantos años, inficionaba el ayre; sacò Hercules de madre el Rio Alpheo, y encaminando allà sus raudales, las limpiò, llevandose la hediondèz toda. No quedó por esso Augias reconocido al servicio, que de Hercules avia recibido,

y su ingratitude le ocasionò la muerte, y la pérdida de sus bienes.

Despues marchò à sujetar , y apoderarse de vn Toro , que arrojaba fuego, y vomitaba llamas , embiado de Neptuno à la Grecia , para vengarse de vn disgusto , que avia recibido.

En Thracia hizo con Diomedes Rey, lo que este practicaba con otros , haciendo que comiesse sus cavallos à todos los Estrangeros , que encontraba en sus Estados. Lo mismo hizo con Busiris Rey de Egipto , igualmente cruel con los Estrangeros , degollandolos en los Altares de Jupiter , para encubrir con pretexto de piedad sus delitos.

Geryon Rey de España , que segun dicen , tenia tres cabezas , porque mandaba tres Reynos , criaba ciertos bueyes , que amaba mucho , con semejante fiereza , y crueldad , que Diomedes ; y tenia vn perro de tres cabezas , y vn Dragon de siete , para guardarlos. Hercules , segun el orden de Eurystheo , hizo con èl lo que avia executado con Diomedes. Advierto aqui de passo , que si Geryon tenia tres cuerpos con vna alma sola , el Rey Herito , de quien habla

Vir

LIBRO SEGUNDO. 73

Virgilio en la 8. de su Eneida , tenia tres almas en vn solo cuerpo , y no podia morir , ni con vna , ni con dos muertes solas.

Otra de las empreſſas de Hercules , fue poner en manos de Euryſtheo ciertas manzanas de oro de la Diosa Juno , que las Nymphas Hesperidas , hijas de Hefepero hermano de Atlante guardaban; pero avia de sujetar antes vn espantoso Dragon , que estaba à la entrada del jardin , en donde se criaban. Y no obstante esto , venció todas las dificultades , y logró el fin de su empeño. Otros dicen , que se valió de Atiante , para que fuese à cogerlas , y que en esse tiempo , Hercules mientras le esperaba , mantuvo el Cielo sobre sus esforzados hombros.

Finalmente el vltimo precepto , que recibió de Euryſtheo , fue que sacasse de los Infiernos al Can-cervero : y al mismo tiempo librò à Theseo , que avia baraxado à aquel lugar para hacer compañía à su amigo Pirithoo.

Estas grandes acciones hicieron à Hercules formidable , tanto para con el Rey Euryſtheo , como para con todos los demás Principes del mundo : y no hubo des-

despues monstruo , ni Tyrano , que no atacasse , y ayrosamente venciesse. Hizo quitar la vida à Busiris hijo de Neptuno , que con mil artes engañaba à los Estrangeros , para degollarlos. Despedazò al insigne ladron Caco de tres cabezas , hijo de Vulcano , de quien se habla en los Eneidos , el qual destruia , y robaba en el monte Abentino.

Passando al monte Caucafo , puso en libertad à Prometheo , y matò à la Aguila, ò Buytre , que le comia las entrañas, como diximos en el libro antecedente, cap. 3.

Tuvo igualmente que hacer con Antheo hijo de la tierra , que era enormemente grande , y exercitaba toda fuerza de crueldades : tenia tambien esta singular propiedad , que todas las veces, que le derribaban , tocando la tierra recibia nuevas fuerzas : pero advirtiendolo Hercules lo que passaba , le levantò en el ayre , y le ahogò entre sus alentados brazos.

Como era muy alto , y su cuerpo extraordinariamente grueso , necesitaba de mucho para alimentarse. Vn dia estando en campaña tuvo hambre , y se en-

LIBRO SEGUNDO. 75

enderezò à vno llamado Theodomante, que trabajaba la tierra, y le quitò vno de sus Bueyes, que se llevò sobre sus espaldas, y se le comiò todo entero por mas, que lo resistiò Theodomante con mil quejas, y reprehensiones colericas: de donde vino à este Pais la costumbre de sacrificar vn Buey à Hercules con todo genero de imprecaciones.

Pasò à España, en donde separò las dos montañas Calpe, y Abyla, para dàr entrada al Oceano en medio de la tierra por el estrecho de Gibraltar. Estas dos montañas estàn la vna enfrente de la otra, es à saber, Calpe en España y Abyla en Mauritania, y parecen como dos columnas, que dicen son las de Hercules, en donde quiso gravar estas palabras: *Non plus ultra*, como si fuesen el vltimo termino del mundo, y se huvièsse visto obligado à dàr fin à sus conquistas; en ellas no se sirviò jamás de otras armas, sino de vna clava de olivo, que despues consagrò à Mercurio, como al Dios de la Eloquencia, en quien reconocia virtud mas poderosa, que la de las armas.

Juno infinitamente pesarosa de verle
ad-

adquirir tanta gloria , buscaba sin cessar ocasiones de perderle , ò de ocasionarle algun suceso desgraciado. Por esta causa mientras baxò à los Infernos , incitó à Lyco desterrado de Thebas , el qual en su ausencia , aviendo ido à sorprender à Thebas , matò al Rey Creon , y à sus hijos ; y estaba yà para forzar à Megara muger de Hercules , y hija de Creon : en esse tiempo bolviò Hercules de los Infernos , y sabiendo la afrenta pretendida , matò à Lyco con todos sus compañeros. Fue esta vna grande afrenta para Juno , y por vengarse , hizo entrar à Hercules en furor tal , que matò à su propria muger , y à sus hijos : quando bolviò en sî , concibiò de esta desgracia vna tan grande afficcion , que se huviera muerto à sî mismo , sino lo huvieran embarazado las lagrimas de Amphitryon , y de Theseo.

Este grande hombre , despues de tantas glorias , y de aver vencido con sus armas à todos , se hizo esclavo de las mugeres , y del apasionado amor , que las tenia. Vna de ellas fue Omphale Reyna de Lydia , la que le dominò tanto , que le hizo convertir su clava en

vna

LIBRO SEGUNDO: 77

vna rueca, y que se vistiessse de muger, para exercer el oficio de moza de Camara de esta Princesa.

Despues se enamorò de Deianira; por la qual fue necessario pelear con Acheloo hijo de Tetis, quien sintiendose con menos fuerzas, vnas veces se convertia en Sierpe, otras en Toro, al qual arrancò vna de sus hastas, de que quedò Acheloo tan confuso, que tomò despues la figura del Rio, que tiene su nombre; y las Nereydas sus hjas affligidas de vna desgracia tan grande, entregaron el cuerno de abundancia, ò la cornucopia, que avian recibido de Jupiter para recobrar el de su padre. Para inteligencia de esta Fabula advierto, que Jupiter en su infancia, aviendo sido alimentado de la leche de vna cabra llamada Amalthea, y entregado al cuidado de algunas Nymphas, que le guardaron, quiso mostrarse reconocido, colocando à su ama entre las Estrellas, y à las Nymphas las diò vna de sus hastas, que tenia la virtud de abastecerlas de vn todo, y por esso le llaman el cuerno de la abundancia, ò la cornucopia de Amalthea.

Volviendo Hercules victorioso con
Deia-

78 HISTORIA POETICA:

Deianira, se huvo de detener à la ribera de vn Rio, en donde Neso el Centauro se ofreciò à passar en la grupa à Deianira: pero este traidor despues de averla passado, quiso profanarla, y lo huviera executado, si Hercules no le huviesse gravemente herido con vna flecha; conociendo, que se moria de la herida, quiso vengarse, y diò su ropa teñida en sangre à Deianira, persuadiendola, que si su marido la vestia, no tendria jamás amor à otras mugeres. Aviendo creído esto, la embiò con Lycas su criado à su marido vn dia, que ofrecia sacrificios à los Dioses en el monte Oeta. Pero sucediò todo lo contrario de lo que esperaba; porque apenas tomò los vestidos, quando la malignidad de la sangre de Neso, que era vn poderosissimo veneno, se entrò por todo su cuerpo, y le causò vn ardor tan furioso, que desesperado, se arrojò à vn brasero ardiendo, y se convirtiò en cenizas: su criado Lycas se precipitò en el Mar, en donde fue transformado en roca, y Deianira de pesadumbre se matò con la clava de su marido.

Por esso Hercules, antes de morir
obli

LIBRO SEGUNDO. 79

obligò con juramento à Philoctete hijo de Pean, su compañero, y amigo, de no descubrir jamás à nadie el lugar de su sepultura, y le presentò sus flechas templadas en la sangre de la Hydra. Pero quando fue necessario ir à la guerra de Troya, aviendo respondido el Oraculo, que la Ciudad era inconquistable sin las cenizas, y sin las flechas de Hercules; se viò obligado à declarar el lugar, en donde las avia escondido, y por no falsificar su juramento le mostrò con el pie; pero fue bien castigado. Porque estando yà en camino para Troya, vna de aquellas flechas, le hirì el pie, que fue el instrumento de su perfidia, y la herida echaba vn hedor tan pestilente, que le hizo intolerable; por lo qual le desterraron à la Isla de Lemnos. No obstante, viendo los Griegos, que sin las flechas de Hercules, de que era dueño, no podian conquistar à Troya, le embiaron à Viyffes, para que le llevasse al sitio, y despues le sanò

Macaon ilustre Medico, y
hijo de Escula-
pio.

CA.

CAPITULO III.

HISTORIA DE THESEO.

Theseo fue hijo de Egeo Rey de Athenas, y el que diò nombre al Mar Egeo. Vivia en tiempo de Hercules, y era su pariente. Fue casi siempre su compañero en sus aventuras, y perfecto imitador de su generosidad, despues que se librò de vna bebida envenenada, que Medea su madre le avia preparado, para embarazarle la suceesion del Reyno.

La mayor parte de los Príncipes, y señores de aquellos tiempos eran ladrones, y ponian su grandeza en hacer miserables, assi à sus vassallos, como à todos los que caian en sus manos. Phalaris en Sicilia encerraba à los hombres vivos en la concavidad de vn Toro de metal, mandaba poner fuego debaxo, para abrafarlos, y tenia el gulto de oír sus gritos, que parecian bramidos, que salian por la garganta del Toro.

Theseo, que juntaba bondad de animo con la magnanimidad de corazón,

LIBRO SEGUNDO. 81.

resolvió ir à reprimir la insolencia de estos Tyranos, y tratarlos como ellos trataban à otros. Luego atacò à vn Sciron, que tenia el gusto de ver anegar en la Mar à los pasajeros. Vengò tambien las crueldades de Procuete, que mandaba desquartizar à quantos podia, ò los hacia igualar con su cama, y si eran mas largos, cortaba lo que sobraba de las piernas:

Con igual valor venció à los monstruos, que de quando en quando venian al mundo, como lo hizo con el toro de Marathon, que era de vna monstruosidad espantosa, y con el Javalì, que Diana irritada contra el Rey de Calidonia, embió contra sus tierras, y Meleagro hijo de este Rey, quiso vencer, y sujetar, pero no lo pudo conseguir, sin el socorro de Theseo: y este fue el origen de el Proverbio: *non sine Theseo.*

Y dirè brevemente, que esta victoria fue fatal à Meleagro, el qual aviendo presentado la cabeza del Javalì à vna persona, que con especial cariño amaba, la envidia de algunos otros fue causa de vna riña, que ocasionò la muerte à sus Fios. Althea hermana de ellos, que era

E

ma

§2 HISTORIA POETICA.

madre de este Principe, se vengò de estos homicidios de vna manera estraña. Porque al tiempo, que Meleagro nació al mundo, conociendo, que las Parcas avian aligado la vida de este niño à la duracion de vn tizon, que ardia en su quarto, tuvo el cuidado de apagarle el fuego, y de guardarle con desvelo. Pero este suceso la hizo tomar la resolucion de echarle à las llamas, para que le consumiesse; y al mismo tiempo se encendiò vn grande ardor en todo el cuerpo de Meleagro que le quitò violentamente la vida.

Bolviendo à la Historia de nuestro Theseo, la mayor, la mas illustre, y excelente de sus glorias, fue la victoria, que alcanzò del Minotauro medio hombre, y medio toro, cuyo nacimiento escribi en el primer libro, hablando de Pasiphae muger de Minos Rey de Creta, la qual pariò à este monstruo por la comunicacion, que tuvo con vn toro. Y para entender como Theseo entrò en este empeño, es menester traer à la memoria la guerra, que el Rey Minos hizo à los de Attica, para vengar la muerte, que avian executado de su hijo Androgeo; y que
des-

LIBRO SEGUNDO. 83

despues de aver dominado à los Megarenfes , y vencido igualmente à los de Athenas , les obligò à que le embiassen todos los años por tributo cierto numero de mancebos , que èl daba , como presa , al Minotauro , para que se alimentasse. Sucedió pues , que vn año quiso Theseo ser del numero de los que embiaban à este sacrificio , ò carniceria , para dâr muerte al que era tan fatal à sus Ciudadanos. El lugar de su morada era el Laberyntho , que Dedalo avia fabricado con tan enredosa variedad de calles , que los que vna vez entraban , no hallaban como salir. Pero Theseo supo prevenir muy bien este embarazo , ganando la voluntad de Ariadna , hija del Rey , quien le diò vn hilo , y gobernandose por èl , hallò felizmente la salida , despues de aver muerto al Minotauro ; y se llevó consigo à Ariadna , aviendola ofrecido grandes ventajas en el Reyno de Athenas. No obstante la abandonò en el camino en la Isla de Naxo , por complacer al Dios Baccho , que deseaba casarse con ella ; y en esta ocasion Baccho la diò de presente vna corona , que despues fue colocada en el numero de los Astros.

F 2.

El

El Vaxel, en que Theseo fue llevado à la Isla de Creta, no tenia velas, sino es de luto, y de color negro: pero el avia prometido à su padre Egeo, que en caso de bolver victorioso, las pondria blancas. Olvidòse de la promessa con el alborozo de vna buelta tan gloriosa, que le turbò la razon: y el padre, que esperaba por instantes el suceso, conociendo desde lexos las señales de tristeza, y de duelo, se hallò sorprendido de vna tan grande afficcion, que al instante se precipitò en el Mar, y se anegò.

Este Navio fue querido, y cuidadosamente guardado por los Athenienses, como monumento de vna victoria, que ocasionò tantas dichas; y tenian gran cuidado de su reparo, poniendo nuevas tablas en lugar de las que con los muchos años se podrian. Servia este cuidadoso zelo de exemplar en las disputas, dice Plutarco, quando hablaban de los medios, que la naturaleza tiene para la conservacion de los cuerpos elementares, y principalmente de los que se conservan por la nutricion.

Despues Pirithoo Rey de los Lapithas, pueblos de Thesalia, deseando ver à tan gran

gran personage , emprendiò talar sus tierras , para obligarle , por lo menos , à que saliesse à la defensa ; y aviendose ambos ençontrado , estando frente à frente , quedaron el vno del otro tan pasmados de su belleza , ardimiento , y corage , que se hizieron perfectissimos amigos , y juraron ayudarse mutuamente quando alguno de los dos tuviesse entre manos alguna dificultosa empreffa.

En consequencia de la alianza Pirithoo ayudado de Theseo castigò rigurosamente à los Centauros , que avian insolentemente vltrajado , y casi muerto à los Lapithas en vn banquete , à que los combidò el dia de sus bodas con Hipodamia. Los Centauros son los primeros pueblos , que hallaron el modo de montar à cavallo , y por esso fueron tenidos de los que los ençontraban Cavalleros , por medio hombres , y medio cavallos , y fueron llamados Hipocentauros.

El otro efecto de la amistad de Pirithoo con Theseo fue el ayudarle à robar à la hermosa Helena de quien hablaremos despues ; y emprendiò assimismo ir en compania de su amigo à los Infiernos para sacar à Proserpina de
 F 3 quien



quien èl se avia enamorado. Pero esta accion no les saliò , como pensaban , por- que fueron detenidos allà por el Dios Pluton. Algunos dicen , que Pirithoo fue condenado à la pena de Ixion ; y Theseo despues de los grandes trabajos , que acababa de padecer , à estàr sentado por fuerza sobre vna piedra , sin que se pudiesse levantar , hasta que Hercules baxò à los Infiernos , para sacar al Cancerbero ; y estaba tan asido à la piedra , que quando Hercules le arrancò , dexò en ella la piel , y bolviendo à los Infiernos despues de su muerte , le condenò à la misma pena el Dios Pluton , por aver querido temerariamente robar à su muger.

Diximos en el cap. precedente como Theseo se casò con Hyppolita Reyna de las Amazonas , de quien tuvo à Hyppolito del mismo nombre de su madre , que otros llaman Antiopè. Despues se casò con Phedra vna de las hijas de Minos. Phedra se enamorò de Hyppolito su hijastro ; pero no aviendole podido vencer con ruegos , le acusò infamemente à Theseo , diciendo , que avia querido atropellar su honor. Theseo diò facilmente credito

LIBRO SEGUNDO. 87

à la calumnia , y apartò de sí à este pobre Principe , rogando al Dios Neptuno , que vengase el pretendido delito. Huyendo Hyppolito de la indignacion de su padre montado en su carro en el camino à la orilla del Mar encontró un monstruo marino , que espantò de tal fuerte los cavallos , que estos arrojandole repentinamente en el suelo , le mataron miserablemente , arrastrandole por las peñas. Phedra se compadeciò de este accidente , y obligada de los remordimientos de su conciencia descubriò la verdad à Theseo , matandose à sí misma , y dexando à Theseo el sentimiento de averla creído con tanta ligereza. Pero despues Esculapio de pura compasion resucitó à Hyppolito , quien despues se llamó *Virbio* , que quiere decir dos veces hom-

bre.



CAPITULO IV.

HISTORIA DE CASTOR
y de Pollux.

EL mas comun sentir de los Poetas es, que Leda muger de Tyndaro Rey de Ebalia, despues de la mucha comunicacion, que tuvo con Jupiter, concibiò dos huevos; del vno, en quien tuvo parte Jupiter, salieron Pollux, y Helena, del otro, que solamente pertenecia à Tyndaro, nacieron Castor, y Clytemnestra, y todos se llamaron *Tyndarides*, porque eran de vna misma madre muger de Tyndaro.

Los dos hermanos Castor, y Pollux tuvieron reciprocamente vna grande amistad, viviendo siempre juntos, y no hacia cosa alguna el vno sin la compania del otro.

Pollux solamente por el derecho de su nacimiento era inmortal, y dueño de la voluntad de Jupiter. Como pues Pollux amaba apasionadamente à su hermano, instò tanto à Jupiter, que reconociò à ambos por sus hijos, de suerte,

que

LIBRO SEGUNDO. 89

que los Griegos los llamaban Diosco-
ros, ò hijos de Jupiter. Despues le pa-
reciò à Jupiter, que al fin Pollux par-
tiesse su immortalidad con Castor, de
calidad, que el vno viviesse despues del
otro, hasta que ambos fueron traslada-
dos al Cielo, y contados entre los Sig-
nos del Zodiaco, en donde forman vna
Constellacion, que se llama los Gemen-
los, ò el Signo de *Gemini*.

Pero no llegaron à esta gloria, sino
despues de averla merecido con vn fin
numero de acciones grandes, y illustres,
como aver sacado de las manos de The-
seo à su hermana Helena, la que èl avia
robado; y aver limpiado los Mares de
Piratas, y Cosarios, que arruinaban el
comercio: esto les mereciò el que fues-
sen contados en el numero de los Dio-
ses Marinos, y que tengan lugar entre
los que se llaman *Apotropèos*, que quie-
re decir, los que precaucionan las des-
dichas; y por esta razon les sacrificaban
corderos blancos.

Los Romanos hacian profesion de
honrarlos por la assistencia, que de
ellos avian recibido en sus mayores ne-
cessidades, como en la batalla, que dic-
ren

ron à los Latinos cerca del lago Rhegi-
lla: agradecidos les consagraron vn be-
llissimo Templo, y no juraban jamàs, si-
no por sus nombres. A lo menos el jura-
mento de las mugeres era *Æcastor*, que
quiere decir por el Templo de Castor:
y los hombres juraban por Hercules, ò
Ædepol, que significa por el Templo
de Pollux.

CAPITULO V.

HISTORIA DE ORPHEO.

LOs Poetas cuentan maravillas de
muchos cantores, y musicos de la
Antigüedad, como de vn Amphion, el
qual, edificando las murallas de Thebas,
componia las piedras con orden, y con-
cierto, siguiendo la armonia de su ins-
trumento.

Arion se hizo tambien memorable en
esta arte, como se vè en la aventura,
que se sigue. Embarcòse para bolver
por Mar de Italia à Grecia; y à los
Marineros de su Navio, estando estos
para cortarle la cabeza, y quitarle toda
la plata que tenia, les pidió la gracia,
que

LIBRO SEGUNDO. 91

que antes de su muerte le diessen el gusto de dexarle tocar vna sola vez su laud; con èl, y con su voz formò vn concierto tan armonioso, que los Delphines atrahidos de vna armonia tan agradable, se pusieron en orden delante de la Nave para oir la melodia: y entonces Arion se precipitò en las aguas, para encontrar en ellas asilo, y remedio; y realmente vno de los Delphines le recibì sobre sus espaldas, y le llevó à Corintho, en donde fue acogido del Rey Perandro, que quitò la vida à los Marineros ladrones para castigar su osadia: y los Dioses colocaron al Delphin entre los Astros en recompensa del servicio, que avian hecho à vn desgraciado inocente.

No hablo del Satyro Marsias, quien teniendo vna corta habilidad sobre lo comun se llenò tanto de vanidad, y presumpcion, que quiso competir con Apolo, el qual, despues de averle vencido, segun el parecer de las Musas, le hizo defollar vivo en castigo de su temeridad, como dixè en la Historia de Apolo.

Otra disputa semejante buyo entre
Apo.

Apolo , y Pan Dios de los Pastores , y de las montañas. Pan , porque sabia tocar la flauta , y porque los Payfanos le hacian creer , que era el mejor entre todos los Musicos , tuvo tanta vanidad , que imaginò hacer grandes ventajas à la Lyra de Apolo. Midas Rey de Phrygia , aunque de vn espiritu idiota , se ofreció por arbitro en esta disputa , y diò la sentençia à favor de Pan. Por esta razon Apolo tratandole como merecia , hizo que le naciesen orejas de asno , para darle à entender su ignorancia. Este Midas fue el que recibió de Sileno en recompensa de vn servicio , que le avia hecho , el favor de que todo lo que tocasse , se convirtiesse en oro : pero bien presto le pesò de esta gracia , porque la comida misma quando la tomaba , se convertia en oro , y con todo su oro , se moria de hambre.

Sin dilatarme mas en discurrir de los que han sido eminentes en la armonia de la Musica , la opinion comun es , que Orpheo ademàs de ser Poeta , y Filosofo , fue el que se llevó la palma entre todos , y no es maravilla , pues fue

hijo

LIBRO SEGUNDO. 93

Hijo de Apolo, y de la Musa Caliope.

Este Musico grande hermanaba, y unia la voz con su laud tan agradablemente, que detenia el curso de los Rios, ferenaba las tempestades, atrahia los animales mas silvestres, y daba movimiento à los arboles, y à las montañas.

Aun hizo mucho mas, porque aviendo perdido à su muger Euridice, que murió de la mordedura de vna vívora que pisò huyendo de los abrazos de Eurystheo; buscandola llegó hasta las puertas del Infierno, en donde con la melodia de su canto embésò de calidad à Pluton, y à Proserpina con todo lo que allí avia de mas inhumano, mas cruel, y furioso, que le concedieron sacasse à Euridice, para que bolviessè à vivir en su compañía, y le advirtieron, que su muger le seguiria, si èl no bolvia la cabeza hasta pisar la tierra: pero su amor impaciente haciendole bolver los ojos, para ver si le seguia, fue causa, de que al instante fuesse otra vez llevada à los Infiernos. Con esta desgracia resolviò no tener ya mas afición à las mugeres, de las quales despues procuraba apartar à todos los hom-

hombres. Esto ofendió tanto à las Damas de Thracia, que celebrando las fiestas de Baccho, con los acometimientos de colera acostumbrados, le hicieron mil pedazos; pero despues fue transformado en Cysne, y colocada su Lyra entre las Estrellas.

CAPITULO VI.

*HISTORIA DE JASON, Y
de los Argonautas.*

PElías Rey de Thesalia tomó à su cuidado criar à Jason su sobrino en su niñez, y reconociendo en él vn espíritu, y vn corage extraordinario, concibió vna gran desconfianza, y para librarse de él, le embió à la conquista del Vello cino de oro, como à empresa en que avia de perecer.

Hemos dicho yà como Ehta Rey de Colchos possèia este tesoro, y que le avia colocado en vn bosque consagrado à Marte, empleando en su guarda ciertos toros furiosos, que tenian los pies de cobre, y echaban de sus narices llamas espantosas; avia tambien vn Dragon de

yaa

una horrible grandeza con mucho numero de hombres armados , que eran engendrados de los dientes de este Dragon , que Cadmo avia sembrado en la tierra.

Jason para executar tan gran designio , hizo fabricar vn buen Navio por vno llamado Argos , de quien tomò el nombre de Argo: la madera , de que se fabricò , fue sacada del bosque de Dodone , cuyos arboles eran otros tantos Oraculos ; de aì le vino à la Nave el vso de las palabras , y el que la oyessen frequentemente hablar.

Gran numero de los mas illustres Heroës de Grecia quisieron embarcarse , para tener parte en la gloria de accion tan grande ; y se llamaron Argonautas como Hercules , Theseo , Castor , y Pollux , Orpheo , Typhis , Lynceo , y algunos otros. Thyphis era el Piloto , y Lyncco , que tenia la vista perspicaz , descubria los bancos , y los escollos escondidos en el agua , para evitarlos ; Orpheo con su canto suavizava las faenas , y trabajos de la navegacion. Es verdad , que Hercules les incomodaba vn poco , tanto , porque hacia ir el Navio

vivo

vió casi à fondo con su pesado cuerpo; como porque era gran comedor, y además de consumir muchas de las provisiones, quebraba à cada passo su remo: pero hubo vn accidente, que los librò de el dichosamente; y fue, que aviendo llevado consigo à su querido Hylas, hallandose vn dia acosado de sed, le embió à buscar agua fresca; y cayò el pobre en la fuente, de donde la sacaba; diò motivo este suceso, para que corriese la voz, que las Nymphas le avian robado. Esta fue la causa de dexar la compañía, y el Navio, para ir à buscar à su amado. Al exemplo de Hercules, los del País instituyeron fiestas, en las quales todos los años corrian por las montañas, y bosques clamando: Hylas, Hylas.

Estos Argonautas tuvieron algunos fueros contratiempos; y les fue necesario passar las Symplegadas, que por otro nombre se llaman las peñas Cyañicas, que estàn à la otra parte del Bosphoro de Thracia, entrando en el Ponto Euxino, y de lexos parecia à los navegantes, que se iban juntando para embarazarles el passo: pero finalmente llegaron à Colchos.

LIBRO SEGUNDO.

27

Jason desde el principio hizo amistad con Medea hija del Rey, que era grande Maga, y con sus encantos adormeció los monstruos, que guardaban el Vello cino de oro, y con esta diligencia se apoderó del theforo, que buscaba.

Luego al instante, como era preciso, huyó con Medea, con quien se casó, y esta malvada muger, llevando consigo al niño Asyrto su hermano, le hizo pedazos, esparciendo sus quartos por lo largo del camino à fin de que su padre Etha, deteniéndose para recogerlos, les diese tiempo de escaparse.

Aviendo llegado à Thesalia, quiso luego agradar à Eson padre de su marido, yà viejo, haciéndole remozar con la eficacia de se arte magica: y para vengarse del odio, que Pelias los tenia, hizo, que sus hijas, deseassen experimentar la misma virtud en su padre, por hallarse igualmente debilitado de la vegez. Ellas dexandose persuadir, le cortaron en pedazos, y los pusieron à cocer en vna caldera con las hiervas, que la Maga les dió; pero viendose burladas, tuvieron estas infelices hijas vn grandissimo, y extremado dolor de aver sido assi

G

en

engañadas , dando tan cruel muerte à su padre.

Medea vivia amigablemente con Jason , de quien tuvo dos generosos hijos : pero en fin Jason , aviendose retirado à Corintho Corte del Rey Creon, se enamorò de Creusa su hija , y se casò con ella , olvidando las grandes obligaciones , que debia à Medea.

Medea resolviò tomar satisfaccion del agravio ; y fingiendo , que le agradaba la mudanza , embiò à la nueva esposa vn pequeño cofre lleno de pedreria , y de otras cosas igualmente preciosas , en señal de su cariño , y amistad. Pero todo iba encantado de calidad , que saliò del cofre vn fuego tal , que abrasò todo el Palacio con su esposa , y su padre Creon.

Jason fue en busca de Medea , para vengarse ; ella le esperò , y de lo alto de vna torre , despues de aver aseado su ingratitude , despedazò à su vista à los dos hijos que de èl avia tenido , y despues se hizo arrebatat por dos grandes Dragones , que la llevaron en derecha à Athenas , en donde se casò con el Rey Egeo , de quien tuvo à Medo. Pero despues

LIBRO SEGUNDO. 99

pues de aver querido dár veneno à Theseo , se viò obligada à huir para passar los dias , que le quedaban de vida con su hijo Medo en la parte de Afsia , que ha tomado despues su nombre.

CAPITULO VII.

*HISTORIA DE CADMO ; Y
de la Ciudad de Thebas.*

A Viendo robado Jupiter à Europa hija de Agenor Rey de los Phenicios , como diximos en el primer libro cap. 3. este Principe embiò à su hijo Cadmo à diferentes partes del mundo para buscarla , con orden de no bolver jamàs à su Pais , sino la hallaba. Pero Cadmo despues de muchos viages , no pudiendo adquirir noticias algunas , tomò en fin la resolucion de acudir al Oraculo de Delphos , para saber lo que avia de hacer , y le respondiò , que se le pondria delante vn buey , y que se detuviessè en el lugar , que esse bruto le señalara , para edificar en èl vna Ciudad : el encuentro de este buey diò à esta Provincia el nombre de Beocia. Disponiendose pri-

G 2

me

meramente para hater vn sacrificio à los Dioses , embiò sus compañeros à buscar agua de la fuente de Dirce , que estava cerca ; en donde de improviso fueron todos tragados por vn Dragon , que alli estava. Minerva le avisò , que fuesse à matar esta fiera , que despues le arrancasse los dientes , y que los sembrasse en la tierra : executòlo assi , y algun tiempo despues produjo esta semilla cantidad de hombres armados : pero luego mutuamente se mataron , menos cinco , que quisieron entregarse al servicio de Cadmo para ayudarle à edificar la Ciudad , y poblar el Pais.

Esta fue la Ciudad de Thebas , en donde reynò muchos años , dexando despues muchas hijas , como son Ino , Semele madre de Baccho , y Agave , la que hallandose vn dia transportada de furor en compania de las Menadas , matò à su hijo Pantho , que avia hablado mal de esta ceremonia.

No obstante viò Cadmo à todas sus descendientes miserables , y èl mismo con su muger se viò obligado à retirarse al Pais de Iliria , en donde segun su deseo , fueron ambos convertidos en serpientes.

des-

LIBRO SEGUNDO. 101

despues de aver sido echados de su Ciudad por Amphion , quien edificò las murallas al compàs de la armonia de su flauta , como dixè en el cap. 5.

Advierto aqui brevemente , como antiguamente huvo muchas Ciudades de Thebas , porque entre otras huvo vna en Cilicia , en donde naciò Andromaca muger de Hèctor , y fue saqueada por los Griegos , quando iban al sitio de Troya. Otra la de Egipto , que fue la mayor , tenia cien puertas , y diò nombre à la Tebayda , Provincia en otros tiempos muy cèlebre , por ser habitacion de infinitos Anacoretas , que se retiraban à ella. Pero la mas nombrada de todas fue la de Beocia , no solo por las guerras , y grandes Capitanes , que diò à la Grecia , como Epaminondas , y Pelopidas ; sino tambien por el nacimiento del Dios Bacocho , de Hercules , y Pindaro , que fue el Principe de los Poetas Lyricos : y realmente en pronostico de lo que algun dia avia de ser este cèlebre Poeta , formaron en sus labios vn panal de miel las abejas , estando aun en la cuna ; y las Nymphas , y el Dios Pan hicieron fiestas en todos los lugares vecinos el dia de su nacimiento.

to. Alexandro Magno le hizo tantas honras, que quando mandò passar à fuego, y à sangre à la Ciudad de Thebas, ordenò que reservassen à su madre, y à toda su parentela.

CAPITULO VIII.

HISTORIA DE OEDIPO.

LAyo Rey de Thebas, aviendose casado con Jocasta hija de Creon señor Thebano entendiò del Oraculo, que avia de morir à manos de vno que naceria de este matrimonio. Por lo qual Jocasta tuvo orden de ahogar en la cuna à los que pariesse: Oedipo nació al mundo, pero la madre tuvo horror de executar vna resolucion tan cruel: fue entregado à vn soldado para que fuesse su verdugo, cuyo corazon se enterneciò tambien à vista de este pequeño inocente, y se contentò con taladrarle los pies, y passando por ellos vn mimbre, le colgò de vn arbol en el monte Cytheron, para dexarle assi morir. Phebas vno de los Pastores de Polypo Rey de Corinθο, tropezò por acaso con el lugar, en donde
esta.

estabá este miserable niño, y le sacò del estado infeliz en que se hallaba: viòle hermoso, y bien hecho, y le presentò à la Reyna su señora. Ella le cobrò cariño, y le alimentò, y criò como si fuesse su proprio hijo. Diòle el nombre de Oedipo por la inchazon, que tuvo en los pies de los taladros, que el soldado de Layo le avia hecho; porque este nombre Oedipo en Griego significa inchazon de pies.

Despues, que tuvo mas edad, viendo se engañado en la creencia, que avia tenido de ser hijo de Polybo; fue à consultar con el Oraculo para saber quien era su padre, y le respondiò, que le hallaria en la Phocida: y aviendo llegado à esta Provincia, se hallò en vna sedicion popular, que Layo procurò sossegar, y Oedipo le matò por desgracia, sin saber, que era su padre; y sin saberlo aun despues de averle encontrado, y muerto, se retirò à Thebas.

Entonces Juno enemiga de los Thebanos, hizo que naciesse vn monstruo llamado Spbinge cerca de Thebas, que tenia el rostro, y voz de muchacha, el cuerpo de perro, la cola de Dragon, y las garras de Leon con alas. Esta fiera

proponia à los passageros questiones enigmaticas , y sino acertaban à explicarlas , los despedazaba al instante ; con esto estaba sumamente atemorizado todo el Pais , y nadie osaba acercarse à la Ciudad. En este tiempo oyeron del Oraculo , que siguiendo el destino , no avia otro medio para librarse de esta tirania sino dando el verdadero sentido à este su enigma , ò pregunta ; *Què animat es el que por la mañana marcha a quatro pies , à medio dia con dos , y à la tarde con tres ?* Creon , que se avia apoderado del Reyno despues de la muerte de Layo , hizo publicar por toda la Grecia , que renunciaria su Reyno , y daria à Jocasta viuda de Layo al que acertase la respuesta. Tomò la empreffa Oedipo , y descifrò el enigma , diciendo , que era el hombre , el que en su niñez anda à quatro pies , como los brutos ; pero quando llega à la edad varonil , anda sobre sus dos pies : y en fin cascado de la vegez , se sirve de vn baculo , como de tercer pie , para que le ayude à caminar.

Viendose el monstruo assi burlado , se fue con furia , y rabia contra vn peñas-

co.

eo, en donde se estrellò la cabeza, y dexò el Pais en vna gran tranquilidad. Oedipo en recompensa obtuvo el gouerno del Reyno, y se casò con Jocasta, que ignoraba ser su madre, de quien tuvo dos hijos, Eteocles, y Polynice, y dos hijas, Antigona, y Ismena.

Despues embiaron los Dioses vna furiosa peste à Thebas, para vengar la muerte de Layo, segun dieron à entender los Oraculos: y no podia cessar el contagio, fino con el destierro del que le avia muerto. Buscaronle por todas partes, y se supo por la nigromancia, que avia sido Oedipo.

Este Principe conociendo la verdad de lo que avia passado, y como demàs de esto por desgracia se hallaba casado con su madre, tuvo tan gran sentimiento, que se arrancò los ojos, y se condenò èl mismo à vn perpetuo destierro, dexando el Reyno à la disposicion de Eteocles, y Polynice sus dos hijos.

CA-

CAPITULO IX.

DE LA GUERRA DE THEBAS:

ESta guerra ha sido assumpto, en que se han exercitado muchos de los Poetas antiguos: como Stacio entre los Latinos, que escribiò doze libros; y entre los Griegos, Antimacho del tiempo de Platon, avia dado yà à luz veinte y quatro, y su objeto, fueron solas las disposiciones de este fantoso sitio. La causa de èl fue la que se sigue.

Eteocles, y Polynice, los dos hijos de Oedipo, por no desmembrar, ni enflaquecer el Reyno dividiendole, juzgaron, que era mas conveniente, que tuviessem entero el gobierno el vno despues del otro, por espacio de vn año.

Eteocles como mayor, reynò el primero, pero aviendo espirado su año, no quiso dexar el cetro, que tenia en las manos.

Visto esto, tomò Polynice la resolucion de hacerle dexar el Reyno por medio de vn sitio, y vengar con las armas la injuria, que le hacia. Para esta empresa

La pidió socorro à Adraſto Rey de los Argivos , con quien avia yà hecho alianza , caſandose con vna de sus hijas. Adraſto le aſſiſtiò con todas las fuerzas de su Reyno , y con las de otros Principes sus aliados.

Los Thebanos se prevenian , y pertrechaban al mismo tiempo para recibirlos , y tambien Tiresias el Adivino les avia prometido vn ſucſſo feliz en eſta guerra , ſi voluntariamente quiſieſſe ſacrificarse por su Patria Meneceo hijo de Creon , y el ultimo del linage de Cadmo.

Eſta à la verdad era vna condicion tan fuerte como funeſta , y Creon nunca quiſo convenir en ella : pero eſto no eſtorvò para que no ſalieſſe eſte Principe joven de la Ciudad , tomalle la eſpada desnuda en la mano , y ſe la atraveſſaſſe generoſamente por el cuerpo à viſta de todos que le miraban de lo alto de las murallas.

Los Thebanos en muchas de sus ſallidas tuvieron ventajoſos ſucſſos , y defhicieron enteramente à los Argivos de fuerte , que no quedò con vida de todos los Gefes , ſino Adraſto.

Por-

708 HISTORIA POETICA.

Porque Hippomedonte vno de los principales de el exercito , fue derribado por tierra. Euripides dice , que tenia este Capitan presenciam de Gigante; y llevaba en su broquel la imagen de Argos llena de ojos , que causaba espanto à los que le miraban.

Parthenope corriò la misma fortuna, que Hippomedonte: tenia este , para decirlo todo , el genio , y el humor de Atalanta su madre Princesa Argiva , que se avia admirablemente adiestrado en disparar el arco , y en correr , y tenia el corazon tan sobervio , que jamàs quiso casarse , sino con algun valiente Heroë de su tiempo , que pudiesse aventajarla en su exercicio: este triumpho le logrò Hippomenes ; pero por no aver guardado el respeto , que debian à Cybeles , fueron los dos transformados el vno en Leon , y la otra en Leona.

No fue mas dichoso Tydeo , que estos Capitanes , que acabamos de referir ; era de estatura pequena , pero de corazon alentado por extremo , como se viò en muchas heroycas acciones. Porque aviendo ido como Embaxador à Eteocles para tratar de la pretension de

Po-

LIBRO SEGUNDO. 109

Polynice, viendo, que nada adelantaba, y que yà estava para retirarse, desafiò à todos los de la Corte de Thebas al genero de combate, que ellos eligiesen. Ninguno tomò el partido, que no quedasse vencido, y tendido en la palestra. Por esso cinquenta de los mas valientes se vnieron, y resolvieron ir à hacerle vna emboscada en el camino, por donde avia de bolverse. Quedaron todos deshechos, y solo concediò la vida à vno, que embiò à Eteocles, para que le diese la noticia. No obstante su gran valor, quedò finalmente herido de vna flecha. Causò esta desgracia tanto dolor à Amphiarao, que perfigiò con empeño grande à su enemigo, le cortò la cabeza, y se la puso entre las manos à Tydeo, el qual vilmente la despedazò con los dientes, sacò los sesos, y con furiosa rabia se los tragò. Esta accion desagrado tanto à Minerva, que no quiso inmortalizarle como avia ofrecido, y traspasò esta gracia à su hijo Diomedes. El quarto que vino fue Capaneo, que segun Philostrato era tan alto, que espantaba, y tenia tanta presumpcion, que no hacia mas caso (decia èl) de los rayos de

110 HISTORIA POETICA.

de Jupiter, que del calor de medio dia, y dixo, que forzaria la Plaza por mas, que esse Dios lo repugnasse: pero al instante le matò vn rayo en castigo de su blasphemia.

Amphiarao el Adivino era tambien vno de los Cabos de la Armada, y previendo, que perderia la vida en el sitio, de miedo se escondiò por no salir à cam- paña: pero aviendo sido descubierto por la traicion de su muger, le obligò Adras- to à incorporarse con las Tropas. Pere- ciò este de rara manera, porque pen- sando hacer fuga, la tierra se abriò, y se tragò à el, y à su carro, y despues fue venerado por vno de los Dioses con la prerogativa de dár tales respuestas sus Oraculos, que fueron por algun tiempo los mas cèlebres de toda la Grecia.

Despues de todo esto, los dos her- manos Eteocles, y Polynice llegaron à las manos, y se mataron miserablemen- te el vno al otro: pero no fue capáz la muerte de extinguir el odio: las mismas furias fueron à alojarse en el lugar, en donde Antigono los avia enterrado, y plantaron alli vn granado del qual cor- ria sangre para manifestar, que esta ene-
mis-

LIBRO SEGUNDO. III

mistad se avia hecho inmortal: como tambien la llama del brasero, en donde los quiso quemar juntos, se dividiò, y no se pudo jamàs reunir, de calidad, que le fue necessario mandar, que se apartasse el cuerpo de Polynice para entregarlo à la tierra.

CAPITULO X.

*HISTORIA DE ANTIGONE,
de otros successos de la guerra
de Thebas.*

Creon, que avia renunciado el Reyno en manos de Oedipo, viendole muerto con todos sus hijos, empuñò otra vez el cetro con el mismo poder, y authoridad, que antes. La primera accion, que hizo como Rey, fue prohibir, que diessen sepultura à Polynice, queriendo, que quedasse para mantenimiento de los perros, y de las aves en la campaña, por aver sido tan cruel (decia Creon) como aver traído vn exercito de Estrangeros contra su proprio Pais.

Pero Antigone hermana de este pobre infeliz, no pudo contenerse, y fue à sepul-

pultarle secretamente con el beneficio de la noche: de esto se mostrò el Rey gravemente ofendido, y mandò, que le sacasen de la tumba, y que le echassen en vn muladar.

No obstante todo esto, Antigone tomò la resolucion de hacerle el mismo obsequio, que antes avia executado, aunque con peligro de la vida; y descubierta por los soldados, que la avian cercado para espiarla, fue condenada à ser enterrada viva.

Este gran rigor de Creon, causò muchas desgracias en su familia; porque al mismo tiempo Hemon su hijo enamorado de Antigone, y que estaba yà para casar con ella, no queriendo sobrevivir à su esposa, se atravesò vna espada; como tambien Euridice muger de Creon, viendo à su hijo muerto, se matò à si misma, no pudiendo llevar el dolor, que le causò vn espectáculo tan funesto.

Esta fue la materia de vna de las mas cèlebres tragedias de Sophocles, y en ella tuvo tanto aplauso, que los Athenienses le dieron en recompensa el gobierno de Samos.

Los Argivos, quando se retiraron de la

LIBRO SEGUNDO. 113

la campaña de Thebas, dexaron todo el campo cubierto de sus muertos. Cosa fue esta muy lamentable; y mucho mas porque ellos creian, que las almas de estos pobres infelices avian de esperar muchos años antes de ser recibidos en la barca de Charonte, si sus cuerpos no estaban enterrados.

Esto hizo que Adrasto embiasse un Embaxador à Creon para suplicarle, le diese permiso para hacerles la vltima honra à los difuntos; pero no quiso dárlo à su suplica. Y aunque Adrasto no se sentia con bastantes fuerzas para hacerle la guerra, hizo tantas instancias à Theseo Rey de los Athenienses, que este llevó allà su exercito, y le obligò à que dexasse enterrar todos los cuerpos.

Solo el cuerpo entredicho de Capaneo, porque contra èl avia Jupiter fulminado rayos por sus blasphemias, fue quemado aparte, y su muger Evadna en esta ocasion manifestò el amor, que le tenia: porque aviendose adornado con los mas ricos vestidos, se arrojò en medio de las llamas para ser quemada en su compañía.

H

CA

CAPITULO XI.

*HISTORIA DE TANTALO , Y
de Pelope su hijo.*

Mientras por vna parte los Thebanos , y Argivos eran el juguete de la fortuna ; por otro lado Tantalo Rey de Phrigia , y los Tantalides sus descendientes , se hallaban igualmente afligidos con todo genero de contratiempos , y desdichas.

La impiedad de este Principe fue vna de las principales causas de su desgracia. Porque como era hijo de Jupiter , vn dia , quando los Dioses andaban por el mundo , le hicieron la honra de hospedarse en su Palacio , en donde se viò obligado à darles de cenar ; entre otros platos , que les sirviò , les diò en vno los miembros de su hijo Pelope , que avia mandado cortar en piezas , para ver si ellos le conocian ; y con el fin de asegurarse por este medio , si eran Dioses verdaderos.

Ceres fue la engañada ; porque como tenia mucha hambre , empezó luego à

CO-

LIBRO SEGUNDO. 115

comer vna de las espaldas del difunto; Pero todos los demàs se horrorizaron del combite, todo à causa de la crueldad executada, y por compassion, que tuvieron à este pobre Principe, le restituyeron la vida; Mercurio fue en busca de su alma à los Infiernos; y los demàs Dioses reunieron los miembros de su cuerpo cada vno en su lugar, y para suplir la espalda, que Ceres avia comido, le pusieron vna de marfil, que tenia la virtud de sanar toda suerte de enfermedades.

Tantalo en castigo de esta impiedad, y extravagancia, fue condenado à los Infiernos, y atormentado de la hambre, y de la sed en medio de las aguas, y entre la abundancia de las frutas, que se retiraban quando iba à echar la mano para cogerlas, como dixe en el ultimo cap. del primer libro.

Antes avia tenido vna hija llamada Niobe, que tambien acabò infelizmente por su vanidad; porque teniendo muchos hijos, fue tan temeraria, que quiso preferirse à Latona; por lo que Apolo, y Diana con sus flechas à todos quitaron las vidas, menos à vna de sus hijas llamada Clori. Esta desgracia hi-

TIT HISTORIA POETICA.

zo , que Niobe se secasse de sentimiento , y diò motivo para que se dixesse, que se avia convertido en roca.

Pelope dexò à Phrigia , y se fue al Reyno de Elida , en donde se enamorò de Hippodamia , hija del Rey Oenomao. Pero aviendo entendido este Rey , que su yerno algun dia seria causa de su muerte , no quiso jamás dár à nadie à su hija en matrimonio , sino con la condicion, que el que se huviesse de casar , avia de aventajarle en el exercicio de correr en carrozas , ò avia de perder la vida.

Pelope fin que la condicion le turbasse , emprendiò con offadia el combate , y para lograr felizmente su designio , procurò ganar con industria , y con ventajosas promessas à Myrtilo el cochero de Oenomao , el qual dispuso los exes del carro con tal calidad , que se quebraron en mediò de la carrera ; y el miserable Oenomao , viendose arrojado en el suelo se matò , y dexò à Hippodamia su hija , y el Reyno à Pelope , que se hizo vn Principe grandemente illustre , y todo el Peloponeso , que aora llamamos la Morea, temò de èl su nombre. No obstante fue infeliz despues con sus hijos Atreo , y

Thyest

LIBRO SEGUNDO. 117

Thyeste; aunque Agamemnon, y Menelao hijos de Atreo, fueron los mas cèlebres de su tiempo, como verèmos en esta obra.

CAPITULO XII.

*HISTORIA DE ATREO, Y
Thyeste.*

EStos dos hermanos han sido la materia de muchas tragedias por el odio implacable, que el vno al otro se tenian. No teniendo otro anhelo Thyeste, sino el de defagrar à Atreo, deshonrò su lecho; despues se retirò à parte en donde tuvièsse seguridad. Por otra parte tenia yà Atreo à los hijos de Thyeste en su poder, y dando à entender, que estava olvidado de todo lo passado, le combidò à vn festin como para terminar amigablemente en èl todas sus diferencias. Thyeste admite voluntario, arrebatado del gran deseo, ò ansia de ver à sus hijos. Pero despues, que se levantaron de la mesa, no le mostrò Atreo sino las cabezas, y las manos cortadas, dandole assi à entender, que en la mesa no le

avian servido otros platos , fino los de su propria carne. Los Poetas dicen , que entonces el Sol se eclipsò , y retrocediò al Oriente por no ver vna accion tan inhumana.

Y como vn delito llama à otro , aviendo descubierto , que Egisto hijo natural de Thyeste (que creían avia muerto , despues de averle dexado en vn Bosque para que alli pereciesse) avia sido reservado , y alimentado de vnas cabras, de quienes tomò el nombre de Egisto; se valiò Thyeste de èl para faciar la rabia , que avia concebido contra Atreo. Porque en efecto Egisto , tomando los sentimientos de su padre , fue à manchar sus manos en la sangie de Atreo , matando à Agamemnon su hijo , despues que bolviò del sitio de Troya; aviendo asimismo corrompido , y ganado el animo de Clytemnestra muger de Agamemnon , para que le sirviessè de instrumento en la execucion de este designio. Diremos en otra parte como Orestes hijo de Agamemnon , vengò su muerte , matando à Egisto , y haciendo tambien morir à Clytemnestra , aunque era su propria madre , por su impiedad , y perfidia.

CA-

CAPITULO XIII.

*HISTORIA DE PROGNE,
y de Philomela su hermana.*

ESta historia no està menos llena de funestas aventuras , que la antecedente , ni es menos cèlebre entre los Poetas. Progne fue hija de Pandion Rey de Athenas , y se casò con Tereo Rey de Tracia , de quien tuvo vn Principe llamado Itis. Vn dia pues , que Tereo su marido quiso ir à Athenas , ella le pidió con instancia , que en bolviendo le truxesse à Philomela su hermana , porque tenia gran deseo , y ansia de verla ; Tereo alcanzò facilmente la licencia de Pandion su padre ; pero abusò de ella en el camino , quitandola su honor ; y para embarazar el que se descubriessè vna accion tan infame , la cortò la lengua , y la encerrò en vna prision , haciendo correr la voz , que avia muerto de vn accidente , que èl fingiò. No obstante , esta pobre Philomela afligida , y cansada de su prision , hallò camino de informar à su hermana de las cosas , que

le avian passado. Porque con vna aguja, y vn pequeño lienzo escribiò vna carta con su propria sangre, y supo ingeniarse muy bien para que llegasse à manos de su hermana. Luego que llegó la noticia à Progne, concibiò vn dolor increíble, y para vengarse con mas seguridad, esperò los dias en que se celebraba la fiesta de Baccho llamada Orgia, y se introduxo en el numero de las Bacchantes, que en esta ocasion tenian la libertad de executar casi todo genero de violencias con el furor de que se revelan. De esta manera fue ella misma à sacar à su hermana de la prision, ò encierro, en que estaba; y entrambas envistieron al instante con el pequeño Itis hijo vnico de Thereo, y le hicieron pedazos; despues los sazaron en forma de otro guisado, para servirlos à su padre mientras comia. Pero descubriò lo que passaba, viendo la cabeza de su hijo, que le presentaron por vltimo plato de su combite; y queriendose vengar, dice la Fabula, que los Dioses transformaron à Progne en Golondrina, y à Philomeia en Ruiseñor; el pequeño Itis fue convertido en Faisàn, y Terco en Abubilla

LIBRO SEGUNDO. 121

billa la qual siempre và como en busca de su hijo, y como preguntando en todas partes, donde està, con este canto: *Bu Bu*. Gorgias en el tercer libro de la Rhetorica de Aristoteles es de opinion particular sobre este assumpto, diciendo, que Progne se convirtió en Ruiseñor, y Philomela en Golondrina.

CAPITULO XIV.

HISTORIA DE LOS REYES
Troyanos.

LA Ciudad de Troya fue antiguamente la mas cèlebre de la Afsia menor, afsi por su grandeza, como por sus riquezas, y por las guerras, que mantuvo contra los Griegos.

Estaba situada en Phrigia, que es vna Provincia sobre las Costas del Mar Egeo cerca de el Hellesponto, y enfrente el Chersoneso de Tracia; mira afsimismo à la Isla de Tenedos, que no està muy distante, y se halla à la entrada de el Hellesponto quando se viene del Mar Egeo. El Rio Escamandro que tiene su origen en el monte Ida, passà por sus cercanias,
y

y despues se junta con el Rio Simoente para esguazar juntos en el Mar àzia el Promontorio de Sigeo.

El que echò los fundamentos , y fue su primer Governador , fue Dardano, hijo de Electra , y de Jupiter , el qual aviendo muerto à su hermano Jasio , se viò obligado à huir , y se retirò à Phrygia , en donde se casò con vna hija del Rey Teucro , y ambos fueron compañeros en el gobierno del Pais , que por sus nombres , vnas veces se llamaba *Teucria*, otras *Dardania*, y este fue entonces el proprio nombre de la Ciudad de Troya. Esto era cerca del tiempo , en que segun la Historia Santa , Josuè sucediò à Moyses en la conduccion de los hijos de Israel, cerca de setecientos años antes de los principios de Roma , y seiscientos y quarenta , ò cinquenta años despues , que los Afsyrios reynaban en la Afsia mayor.

Dardano dexò por heredero de sus Estados à Eriçtenio su hijo , de quien naciò Troas , que llegando à ser Rey , mudò el nombre de la Ciudad , en donde mandaba , y la hizo llamar Troya , y despues el Pais fue llamado la Troada.

Tuvo Troas por hijos , entre otros,
pri-

LIBRO SEGUNDO. 123

primeramente à Ganimedes , que Jupiter le robò. En segundo lugar tuvo à Assaraco padre de Capys , de quien nació Anchises el favorecido de Venus , y esta Diosa concibió de Anchises à Eneas en la ribera del Rio Simoente ; pero el principal de sus hijos , y heredero de la Corona , fue Ilo , que diò à la Ciudad de Troya el nombre de *Ilium* , despues de averla enriquecido mucho.

Laomedonte fue hijo , y sucessor de Ilo : Edificò los muros de la Ciudad de Troya con la ayuda de Apolo , y de Neptuno , como diximos en el libro antecedente cap. 5. aviendoles prometido con juramento vna recompensa , que despues les negò : de lo que luego se vengaron , ocasionandole muchas desdichas ; Y para darles satisfaccion se viò obligado à exponer à su hija Hesionè à la voracidad de los monstruos Marinos. Diximos asimismo , como se portò con Hercules por aver puesto en libertad à Hesionè , y como aviendole tratado por su parte con la misma ingratitud , con que avia tratado à Neptuno , y à Apolo , se diò Hercules por ofendido , y efectivamente juntò todas sus fuerzas , y
de

de sus amigos , y particularmente las de Telamon Rey de la Isla de Salamina , y padre de Ajax ; y despues vino à dar contra el perfido Laomedonte , le matò , le saqueò sus thesoros , tomò à su hija Hesionè , y la casò con Teiamon , y hizo à su hijo prisionero , que despues fue rescatado por sus vassallos , y por esso se llamò Priamo , que en Griego , significa rescatado.

Priamo , ayièdo tomado possession de su Reyno , le dilatò mucho con sus conquistas , y puso à la Ciudad de Troya en el mayor auge , y esplendor , que jamàs avia tenido , haciendo renovar las murallas con muchos fuertes , y bastiones , que en aquel tiempo llamaban *Perigama*. Estaba yà casado con Hecuba hija del Rey de Thracia , de quien tuvo muchos hijos , como Hèctor , Polites , Deiphobo , Heleno el Adivino , Troylo , Paris , y Polydoro : Polixena , Casandra , y Creusa eran las mas illustres de sus hijas. Todo era magnificencia en la Corte de este Rey , y viviò muchos años con prosperidad. Pero al vltimo fue tan infeliz que llegò à vèr con sus propios ojos la ruina de la Ciudad de Troya ,
que

que no avia durado sino trecientos años.
Verèmos despues como sucediò.

CAPITULO XV.

HISTORIA DE PARIS.

HEcuba, estando preñada de Paris,
à quien tambien llamaban Ale-
xandro, soñò vna vez, que paria vna
hacha ardiendo, como si algun dia hu-
vièsse de encender el fuego de la guer-
ra en su País, y ocasionarle su ruina.

Por esta razon luego que hubo naci-
do, le entregò Priamo aun soldado llama-
do Achelao, para que le dexasse en vn
Bosque donde le comièssen las fieras, y
con effo prevenir el mal, que les ame-
nazaba.

No obstante esto viendo la madre à
su hijo tan perfecto, y agraciado, se
enterneciò, y hizo, que le criassen se-
cretamente los Pastores del Monte Ida.
Vna educacion tan baxa, y tan distante
de las obligaciones de su sangre, no le
hizo perder las nobles calidades, y in-
clinaciones, que avia sacado en su naci-
miento.

Por

Porque en todas ocasiones mostraba vna grandeza de animo, vna prudencia, y vna equidad digna de vn Rey. Fue esto en tal grado, que Juno, Pallas, y Venus le eligieron sin dificultad por Arbitro en vna gran diferencia, ò disputa, que tuvieron. Fue el caso, que en las bodas de Peleo, y de Thetis en tiempo del banquete, à que todas asistían, la Diosa Discordia arrojò vna manzana de oro en medio de las Deidades con esta inscripcion: *Detur pulchriori: Dese à la mas hermosa.* Cada vna la queria para sí, y convinieron todas en passar por lo que Paris determinasse. Pero este se dexò sobornar de Venus, que le ofreció por esposa à la mas bella muger del mundo; y por esso despreciando las riquezas de Juno, y la sabiduria de Pallas, sentenciò à favor de Venus, concitando contra sí, y contra su nacion el odio de las otras Diosas.

Ademàs de esso en vn reencuentro, que tuvo, diò bien à conocer quien era. La nobleza del Pais se avia juntado cerca de la Ciudad de Troya para exercitarse en los juegos de la lucha, en donde cada vno procurò manifestar su val-
lor.

lor : introduxose Paris entre ellos , y derribò en el suelo à quantos se le ofrecieron al combate : El mismo Héctor hijo de Priamo le quiso probar en su propia persona , y quedò vencido ; y se picò tanto del desaire contra Paris (teniendo solo por vn pobre paisano) que le hubiera muerto , sino le huviesse mostrado vnas alhauelas , que su madre en otros tiempos avia entregado al Ayo , que le criò , para darle à entender con essas señas , que era su hermano.

El Rey Priamo , que avia admirado su destreza , y corazon en el combate , arrebatado del gozo que le huviesse conservado vn hijo tan excelente , le abrazò , y le llevò à su Palacio , en donde le puso vn tren correspondiente à su calidad , no acordandose de lo que los Oraculos avian dicho de las desdichas , que avia de causar à su País , y Reyno.

Como era muy generoso , y vivia impaciente entre las delicias de la Corte , formò vna Esquadra de veinte Vaxeles para ir à Grecia à pedir à su media hermana Hesione , tiempo antes robada por Hercules , y que estava en poder de Telamon ; ò por mejor decir , para execu-

cutar el designio , à que le avia empeñado Venus en orden à Helena hermana de Castor , y Pollux , de quien dixe en el cap. 4. que se avia casado con Menelao Rey de Esparta en el Peloponeso, y realmente fue en derechura à Esparta, en donde Menelao por las instrucciones secretas de la Diosa Venus le recibió con todas las demonstraciones posibles de cortesía , y amistad ; tanto que le dexò en su casa sin rezelo alguno mientras durò vn viage , que hizo à la Isla de Creta , à donde sus negocios le llamaban.

Esta gran confianza del Rey la pagò Paris con vna insigne traicion. Porque aviendo hecho yà amistad abiertamente con Helena , y viendo ocasion tan favorable, se la llevò à Afsia, y ambos se retiraron à Troya. Afsi sucediò , aunque lo contradice Herodoto , porque afsi lo refieren Dares , y Dictys Historiadores de aquel tiempo , y que se hallaron en el sitio de Troya. El Rey Priamo no quedó pefaroso de la empresa de Paris, afsi por causa de los malos tratamientos, que avia recibido de los Griegos mientras durò su cautiverio , como porque

avia

avian cruelísimamente saqueado à la Ciudad de Troya en tiempo de Laomedonte ; y tambien porque esperaba , que por este medio èl sacaria de sus manos à su hermana Hesione.

CAPITULO XVI.

LA CONSPIRACION DE LOS Griegos contra los Troyanos.

Agamemnon Rey de Mycenas , vno de los Reynos del Peloponeso cerca de los Argivos , se interesò particularmente en el negocio de Menelao. Porque (como dixe en el fin del cap. 12.) eran hermanos , y hijos de Atreo , y por esso son llamados los *Atrides*.

Esta fue la razon , porque tomò el empeño de avisar à los Principes de la Grecia de la deshonra , que avia recibido toda la nacion con el atrevimiento de Paris. En consecuencia de esto , tuvieron consejo general , tanto en Esparta , como en Argos , y determinaron juntar todas sus fuerzas baxo el mando del Rey Agamemnon para vengar esta afrenta ; haciendo

I

todos

todos juramento publico, y solemne de no dexar jamàs las armas hasta aver puesto en razon à los Troyanos.

Algunos quisieron despues escusarse de ir à la guerra, como Vlysses hijo de Laercio Rey de Itaca, y de Dulichia, que son dos pequeñas Islas del Mar Ionio; el amor de Penelope su muger, de quien tenia yà vn hijo llamado Telemaco, era vn lazo fuerte, que le detenia, y no le podia romper. Por esta razon, fingiendose dementado, vnció à vn arado dos animales diferentes en especie, que no eran à proposito para la labranza, y despues los llevò à la ribera del Mar, en donde iba sembrando sal, en lugar de trigo.

Pero como era generoso, y de excelentes maximas para los negocios de la guerra, no quisieron ponerse en marcha sin su compania. Para esto emprendió Palamedes descubrir su ficcion, sacando de las manos de Penelope à su hijo Telemaco, y poniendole en vna parte, por donde avia de passar su arado. Y con efecto advirtiendolo Vlysses, no dexò de dár vn pequeño rodeo, por miedo de no herir à su hijo; y dando con esta accion à conocer, que no era, sino en la

apa-

LIBRO SEGUNDO. 131

apariencia, loco, le obligaron à que tomasse otra resolucion. Pero no le faltò medio para vengarse de Palamedes: porque estando en el sitio de Troya, fingiò, que avia recibido cartas de Priamo dirigidas à èl, en las quales parecia, que queria Palamedes hacer traicion à los Griegos, y con essa noticia fue apedreado de los soldados.

Huvo tambien semejante dificultad con Achilles hijo de Peleo, y de la Diosa Thetis, que era tenido por vn Capitan invencible, y segun el destino, sin èl la Ciudad de Troya no seria jamàs rendida. Esta fue la razon, porque en su infancia Thetis le puso con Patroclo su pariente, y amigo en manos de Chiron el Centauro, hombre habilissimo en la Medicina, y en la Musica, y muy capáz de hacerle eminente en las otras sciencias, y en el arte Militar. En lugar de leche, y de otras comidas comunes, le mantenìa solamente con tuetanos de Leones, y de Javalies, para que tuviesse corazon semejante al de essas fieras. Con todo esso Thetis le llevò à los Infiernos, à sumergirle en las aguas de la Laguna Estigia, y por esse medio le hizo invulnerable en todas las

132 HISTORIA POETICA:

partes de su cuerpo , excepto el talon , de donde le tenia afido quando le sumergio.

Todas estas diligencias no fueron bastantes para que ella perdieffe el miedo , y assi , quando los Principes Griegos se huvieron de incorporar con el exercito , Thetis le ocultò en la Corte del Rey Lycomedes disfrazado de muger , y acostumbrado en ella à vivir en esse trage , se enamorò de Deidamia , de quien tuvo vn hijo llamado Pyrrho , ò Neoptolemo. No valiò la traza , pues fue descubierta por la maña de Vlysses ; porque aviendo ido al Palacio de Lycomedes con diferentes presentes para las Damas de la Corte , entre ellos mezclò algunas armas , à las quales se abalanzò luego Achilles por su inclinacion natural , y con essa accion fue conocido. No pudiendo pues escusarse de ir con el exercito , Thetis pidiò à Vulcano , que le hiciesse vnas armas tan bien templadas , que no pudiesen ser traspasadas de ningunos tiros , para tenerle siempre seguro en medio de los peligros.

El Puerto de Aulida en la Beocia enfrente de la Isla Eubea , que aora se llama Negroponto era en donde se aviata
de

de juntar todas las Tropas: y se passaron muchos años antes, que el tren necesario para tan grande designio estuviesse acabado; ò que la Armada que era de mil y ducientos, ò trecientos Vaxeles, pudiesse hazerse à la vela. Y aun à lo vitimo huvo vn muy funesto accidente, que retardò el viage.

Y fue, que Agamemnon General de la Armada, yendo vn dia à caza, matò por desgracia à la Cierva de Diana. Esta Diosa para vengarse, encendiò en la Armada vn contagio, que quitò la vida à vn sin numero de soldados; además de esso, alterò tanto los vientos, y el Mar, que embarazò la partida à los Vaxeles. Consultados los Oraculos, respondieron, que no avia otro medio para detener el curso à las desdichas, sino derramar la sangre de Agamemnon sobre los Altares.

Vlysses, que entendia bien este lenguaje, hizo venir al campo con mil artificios à Iphigenia hija de este pobre Rey, que pensò morir de afliccion, viendo que iban à degollar à vna persona de su sangre, que èl amaba con vna extremada ternura. Pero estando para

134 HISTORIA POETICA.

recibir el golpe de la muerte , Diana compadecida puso vna Cierva en su lugar , para que sirviessse de victima , y hizo , que llevassen à esta Princesa miserable à su Templo de Taurica en Scythia , y la entregassen à Thoas Pontifice , para que alli hiziesse las funciones de Sacerdotisa. Despues todo se hallò en buen estado , y el viage fue dichoso hasta la Ciudad de Troya. Solo Telepho Rey de Mysia les quiso disputar el passo : pero bien presto se acabò el combate con vn golpe de lanza , que Achilles le disparò. Quedando herido, el Oraculo le avisò , que el vnico remedio para los dolores , que causaba la herida , le avia de sacar de la misma lanza agrefora. Para esso solicitò la amistad de Achilles , el qual instruido por Chiron excelentissimo Medico , le embiò remedio para su mal , mezclando en èl limaduras de la lanza misma.



CAPITULO XVII.

SITIO DE LA CIUDAD DE
Troya.

D Espues que los Griegos huvieron puesto el sitio à la Ciudad de Troya , hallaron mas vigorosa resistencia , que la que avian pensado. Priamo se avia prevenido de todas las cosas necessarias para mantenerse muchos dias en el sitio. Memnon , vno de los mas valientes Capitanes de su tiempo , le avia yà trahido vn gran socorro de parte del Rey de los Asyrios ; y Penthesilea Reyna de las Amazonas avia llegado con muy bellos Esquadrones : como tambien Rhefo Rey de Thracia , y Sarpedon hijo de Jupiter Rey de Lycia. Sobre todo los Troyanos tenian vna gran confianza en su *Paladion* , que era vna Estatua de Minerva , que avia caido del Cielo , en la qual se apoyaba su felicidad , y todo el suceso de esta guerra ; porque los Oraculos avian assegurado , que jamàs serian vencidos de sus enemigos , mientras la pudiesen conservar. Lo mismo sucediò des-

pues à los Romanos en tiempo de Numa Pompilio con el pequeño broquel llamado *Ancile*, que les vino tambien del Cielo.

Mas avia vna gran parte de los Dioses, que les eran contrarios: y efectivamente, segun refiere Homero, todos aviendose juntado en presencia de Jupiter sobre este assunto, jamàs pudieron convenir ni vnos, ni otros, de suerte, que casi llegaron à las manos. Apolo se declarò contra Neptuno, Minerva contra Marte, Diana contra Juno, Mercurio contra Latona, y el Rio Escamandro, que los Dioses llamaban Xanto, contra Vulcano.

Viendo este Rio, que Achilles talaba toda la campaña de Troya, y que detenia el curso de sus aguas con la multitud de cuerpos muertos, se juntò con el Rio Simois su vecino, para anegarle, y salieron ambos de madre tan à tiempo, que le huvieran arrebatado, si Juno aviendo conocido el designio no huviesse despachado al instante al Dios Vulcano, que cercado de espesas llamas se echò impetuosamente sobre el pobre Escamandro, y le consumió la mayor parte de sus aguas.

Este

Este sitio durò muchos años , y fue bien funesto , assi à vnos , como à otros. Muchos grandes personajes perdieron en èl las vidas ; pero muchos otros adquirieron vna gloria , que los immortalizò en la memoria de los hombres.

Despues de los Reyes Agamemnon , y Menelao , Achilles fue vno de los mas celebrados por su valor , y otras muchas prendas : tambien lo fueron Patroclo el favorecido de Achilles , Idomeneo hijo de Deucalion , Ajax hijo de Telamon , y otro Ajax hijo de Oileo Rey de Locra singularmente ligero en correr , y tan habil en disparar el arco , como en arrojar la lanza : Steleno hijo de Tydeo , se hizo tan cèlebre , como su grande amigo Diomedes Rey de Etholia , y hijo de Capanco , bien diferente del cruel Diomedes Rey de Thracia , que fue muerto por Hercules ; porque era muy ayroso , y por otra parte valiente. Peleaba entre sus enemigos , discurriendo como vn rayo , ò como vn torrente , dice Homero ; y jamás huvo , sino Achilles , y Ajax hijo de Telamon , quien le aventajasse en la reputacion , y nombre de gran Capitan. Vlyses juntò el arte con la generosidad , y

in

inventò toda suerte de estratagemas contra sus enemigos. Nestor aunque viejo de trecientos años de edad , no dexò de hacer grandes servicios con sus consejos , y se infinuaba en los animos de todos con tan suave eloquencia , que parecia destilaba miel de su boca ; y Agamemnon decia muchas vezes , que si huviesse tenido diez Nestores en su exercito la Ciudad de Troya no se huviera defendido tan largo tiempo. Y para que no faltassen personas , que previniessen los sucessos futuros de la guerra , tenian à Calcas , y Eurypilo grandes Adivinos, que informaban de las cosas , que avian de suceder , porque se diessen las providencias convenientes. No hablo de Macaon hijo de Esculapio , que sanaba toda suerte de enfermedades , ni de Epeo excelente Ingeniero , que entre otras machinas de guerra inventò la de los cavallos de madera , ò arietes para batir las murallas , y derribarlas. Entre todos solo avia vn Thersites hombre contrahecho , tanto en el espiritu , como en el cuerpo , que siendo el de menos valor , contradecia à los mas habiles , y sabios de todo el exercito ; y Achilles

vn

vn dia movido de indignacion , con vna puñada , que le diò , le quitò la vida. El primero de los Griegos , que saltò del Navio despues de aver llegado à la tierra de Troya fue Protefilao , y luego al punto Hector le arrojò al suelo con vn golpe de lanza. Laodamia su muger obtuvo por favor de los Dioses el consuelo en su afliccion de que por lo menos le enseñassen su sombra , pero abrazandose con ella , quedò al instante muerta.

Mucha sangre se derramò en las salidas , que hicieron los sitiados. Troilo, vno de los hijos de Priamo , aunque muy mozo , tuvo la ossadia de acometer à Achilles , pero se quedò en el combate, lo que desconsolò mucho à los Troyanos ; porque el Oraculo avia respondido , que mientras viviesse , no seria jamás rendida la Ciudad. Hector su hermano mayor vengò esta muerte , passando à cuchillo à todos los Griegos , que podia encontrar ; y los Troyanos comunmente decian , que èl solo era capáz de arruinar enteramente à todo el exercito enemigo.

Entre tanto el amor à las mugeres ha-

cia

cia mas estrago en los Griegos, que las armas de los Troyanos. Porque Agamemnon, teniendo consigo à vna de las hijas de las Sacerdotisas de Apolo, fuè causa de que se encendiesse peste en el campo, y durò en èl hasta que siguiendo el consejo de Calcas el Adivino, Achilles la hizo bolver à sus parientes, para aplacar la ira de Apolo; no obstante, esto irritò tanto à Agamemnon contra Achilles, que le robò à Briseis, por otro nombre Hippodamia hija de Brises; de donde se siguiò, que Achilles no quiso en adelante hallarse à las ocasiones del combate.

Sucedìò despues, que aviendo Patroclo tomado las armas de Achilles para atacar à Hector, y no teniendo el brazo, ni las otras calidades, que Achilles, Hector le hiriò con vn golpe de lanza, y le dexò muerto en el campo. Esto hizo, que Achilles movido de la desgracia de su fiel amigo bolviessè à la campaña para vengarse con las nuevas armas, que avia recibido de Vulcano; y en la primera ocasion, que se ofreciò, marchò contra Hector, le matò, y le arrastrò por tres vezes detràs de su carro al rededor de la Ciudad, y del sepulcro de Pa-

LIBRO SEGUNDO. 141

Patroclo ; despues vendiò su cuerpo al Rey Priamo su padre , para que dispusiese de èl à su arbitrio.

La muerte de Hèctor llenò de espanto à los Troyanos , y mucho mas quando vieron à Penthesilea Reyna de las Amazonas muerta por el mismo Achilles , y todas sus compañeras hechas pedazos , ò anegadas en el Rio Escamandro por Diomedes.

Memnon , à quien los Troyanos miraban como à su mayor apoyo , pensò reparar esta pèrdida ; pero fue gravemente herido por Ajax hijo de Telamon ; y despues Achilles le matò , peleando con èl en vn desafio. En el cap. 10. del primer libro diximos quan grande afficcion tuvo su madre la Aurora , y como le transformò en ave.

La Reyna Hecuba , viendo la pèrdida de Memnon despues de la de sus mas illustres hijos , no pensaba , sino en los medios para vengarse de Achilles. Paris ofreciò complacerla en esso , y para este fin usò de vna gran traicion. Porque sabiendo , que Achilles estava prendado de Polixena su hermana , le esperanzò , que la tendria por esposa,

y le hizo venir al Templo de Apolo para hablarle en esta materia mas largamente ; pero quando Achilles estava mas descuidado , Paris con vna flecha le hirio la parte mortal del pie , que no avia sido bañada en las aguas de la Laguna Estigia , y le quitò la vida.

Esta muerte ocasionò vna grande consternacion en el campo de los Griegos, los quales le edificaron vn sepulcro en el Promontorio llamado Sigeo , que fue tambien el lugar , en donde Ajax , y otros muchos Heroës se enterraron. Excitòse despues vna gran disputa entre Vlysses , y Ajax hijo de Telamon , sobre las armas de Achilles. Ajax pretendia , que le tocaban , tanto por sus meritos , como por el derecho de parentesco. No obstante Vlysses con su eloquencia ganò de calidad los animos de los de la Armada , que eran los Arbitros , que se las adjudicaron. Ajax à vista de la sentencia se enfureciò tanto , que perdiò el juicio ; y encontrando vnos cerdos , se arrojò sobre ellos para matarlos , imaginando que eran Agamemnon , y Menelao , y los otros , que le avian condenado. Pero despues buel-

LIBRO SEGUNDO. 143

to en sí , reconociendo su vergonzoso engaño , se matò con la espada , que Hector le avia presentado , verificandose con esto el proverbio Griego *Etrom dora adora* , que el dòn de vn enemigo es causa de la ruina. Lo mismo le sucediò à Hector , que fue atado , y arrastrado sobre el broquel , que Ajax le avia dado en retorno.

La muerte de Achilles animò mucho à los Troyanos , y les causò grande alegría , pero no les durò mucho. Porque Pyrrho hijo de Achilles venido de Grecia , sucediò en los cargos à su padre , y con la misma fortuna , aunque era muy mozo , vengò su muerte con muchos combates , que diò à sus enemigos , y en ellos entre otros , matò al traidor Paris : aunque otros dicen , que Philoctete fue quien le matò con vna de las flechas de Hercules.

Dentro de breve tiempo para complemento de las desdichas de los Troyanos Vlysses acompañado de Diomedes les robò el Paladion tan funesto à la conservacion de su Ciudad , como dexo dicho en otra parte. Con esto el Rey Priamo resolviò capitular con los sitiadores ;
aun-

aunque sin el animo de entregar à Helena, con quien Deiphobo vno de sus hijos se avia casado despues de la muerte de Paris.

Eneas, y Antenor fueron señalados para ir à hacer el tratado, y la paz fue concluida, ofreciendo los Troyanos vna gran suma de dinero, y cantidad de provisiones, que abastecieron à los Griegos para bolverse à su Pais.

CAPITULO XVIII.

DE LA TOMA, Y RUINA
de la Ciudad de Troya.

LA paz, que los Griegos concluyeron con los Troyanos, no era sino fingida para sorprenderlos. Los Griegos les dieron à entender, que querian hacer vn presente à Minerva para aplacar su ira como que la huviesse ofendido, robando, y profanando el Paladion, de que yà hemos hablado. Para su empresa fabricaron vn cavallo de madera de vna grandeza extraordinaria, en el qual, segun refiere Virgilio, se encerraron muchos soldados de los de mas valor de

toda la Armada, y le dexaron delante de las murallas de la Ciudad, y haciendo entre tanto ademàn de querer levantar el sitio, solo se retiraron à la Isla de Tenedos para vèr el suceso de la estratagemã ideada.

Los Troyanos al instante salieron de la Ciudad, despues de aver estado encerrados largo tiempo, y visitaron todos los puestos, en donde se avian alojado los Griegos. Admiran el prodigioso cavallo, y deliberando si se entraria en la Ciudad, ò no, à vnos les parece que sì, otros desconfian de èl. Laocoon desazonado de lo que passaba, le arrojò vn vote de lanza, y parece, que los Dioses le castigaron, embiando dos espantosas serpientes, que le mataron à èl, y à sus dos hijos, y despues se acogieron à los pies de la Estatua de Pallas. A vista de este prodigio determinaron, que entrasse el cavallo en la Ciudad.

Los animos se enfervorizaron mucho mas, despues de aver oido los discursos de vn cierto Sinon embiado por Vlysses, que se hizo prender por Espia. Fingia este, que estando la Armada para hacerse à la vela en Grecia, los Dioses avian pe-

K

di

dido, que les ofreciessen en sacrificio vn hombre de su Nacion, si querian tener vna dichosa navegacion; y que èl se avia visto obligado à huir de la crueldad de Vlysses su enemigo mortal, que avia hecho caer la suerte sobre èl. Despues de esto continuando siempre con su disimulo, les diò à entender, como el animo de los Griegos era de reconciliarse con la Diosa Pallas, consagrandole este cavallo, que avian hecho de vna grandeza tan prodigiosa, para que no pudiesse entrar en la Ciudad; y los Troyanos por su medio no sacassen algunas ventajas, con ruina de los Griegos.

Oidas estas vltimas razones, no dudaron, que era necessario abrir brecha en las murallas de la Ciudad para introducirle en ella; y cada qual ayudò con todas sus fuerzas à este fin. Despues se fueron todos à beber, y à danzar toda la noche, hasta que se hallaron rendidos de sueño.

Sinon viendo las cosas en el estado en que estaban, abriò el vientre del cavallo para que saliessen los soldados, y al mismo tiempo hizo llamada con vna hoguera, para que la Armada sin ruido se

LIBRO SEGUNDO. 147

se acercasse ; el Exercito entrò por la brecha , que acababan de abrir en la muralla ; y los soldados se repartieron por todos los barrios de la Ciudad para executar el saqueo , y pegar fuego por todas partes para abrafarla.

Pyrrho para vengar la muerte de su padre , se fue luego al Palacio Real , en donde matò à Priamo , y à Polites , que era vno de sus hijos , delante de el Altar de Jupiter ; despues degollò à Polixena para hacer sacrificio al alma de su padre , que avia estado prendado de ella. Concediò la vida à Andromaca muger de Hector , y se la llevò à Grecia , y de ella tuvo vn hijo llamado Molosso , que despues fue Rey de vna parte de Epiro , à la qual diò su nombre.

Casandra fue violada por Ajax el Lorensense , aunque se avia abrazado con la Estatua de Pallas , pensando le serviria de asylo ; pero Agamemnon la quiso conservar la vida , y tenerla consigo por sus excelentes prendas.

Menelao tomò segunda vez à Helena por su muger , y quitò la vida à Deiphobbo , con quien se avia casado : Heçuba cayò en manos de Viyffes.

K 2

Heleno

48 HISTORIA POETICA:

Heleno vno de los hijos de Priamo, que tenia la virtud de decir las cosas futuras, fue conservado por Pyrrho, à quien mereciò tambien otras mil atenciones, porque le avia embarazado, que se embarcasse en vn Navio, que despues naufragò, como lo avia predicho.

Se pensò asimismo en salvar la vida al pequeño Astianax, hijo de Hector, porque su madre Andromaca avia yà ganado los corazones de la mayor parte de los Cabos del Exercito con sus sumisiones, y lagrimas; pero su contrario Vlysses hizo tanto empeño contra el pobre infeliz, que le condenaron à muerte, y fue precipitado de lo alto de vna Torre, por temor, decia èl, que algun dia no formasse alguna conspiracion en venganza de lo que se avia executado con su padre: y no fue esta la razon verdadera, que le obligò à vna accion tan violenta, sino sola la passion; porque de otra suerte avia de aver hecho lo mismo con Heleno hijo de Priamo, que no obstante fue reservado.

Todas estas desdichas, y este incendio de la Ciudad de Troya sucedieron despues de diez años de sitio, y cerca de trea

LIBRO SEGUNDO. 149

treientos años despues que fue fundada por Dardano. Esta Historia, aunque con alguna mezcla de Fabulas, debe ser tenida por verdadera; bien que Dares, y Dyctis no hacen mencion de los soldados encerrados en este gran cavallo dexado por los Griegos delante la Ciudad de Troya.

Solo falta saber las aventuras de algunos de estos Heroës, assi Griegos como Troyanos, para dâr fin à esta Historia, y para la inteligencia de los Poetas.

Acabamos de decir, como Ajax el de Locros forzó à Casandra, sin respetar la Estatua de Pallas, à quien avia recurrido en su affliccion. Esta Diosa le hizo sentir los efectos de vna tan grande insolencia, quando se huvo embarcado para bolverse; porque aviendo obtenido la gracia de Jupiter de poder por vna vez disponer de los vientos, y de los rayos; se valiò de este poder para llenar los Mares de tempestades, para pegar fuego à sus Vaxcies, y para echar à fondo al que los governaba; pero nonostante faliò à nado, ganando vnas penas, que estaban cerca, y se llaman Gy-

res : y aviendose asido de ellas , encolerizado contra los Dioses decia , que contra su voluntad se libraria del peligro con sola la fuerza de sus brazos. Neptuno enojado de su sobervia , derribò con vn golpe de su Tridente las peñas , de que estaba asido , y fue anegado entre las aguas. Thetis compadecida le diò sepultura con sus propias manos à la orilla del Mar.

Nauplio irritado , de que los Cabos de la Armada huvieffen injustamente condenado à muerte à su hijo Palamedes por los artificios de Vlysses , hizo vnos fuegos en lo alto del monte Caphareo , que està en la Isla Eubea , y mira al Hellesponto , para atraher la Armada con el fin , de que se estrellasse contra los baixos , de que estàn llenas aquellas Costas ; pero no sucediò , como lo descaba , porque Vlysses , y Diomedes tomaron otro rumbo.

Idomeneo vno de los mas valientes de la Armada , estando para naufragar , hizo voto à Neptuno de sacrificarle la primera cosa , que encontrasse entrando en su Pais , si le sacaba del peligro ; y fue tan feliz , que lo primero , que encontrò , fue su

LIBRO SEGUNDO. 151

su hijo. Queriendole pues sacrificar, se lo embarazaron los del Pais, que no pudieron llevar bien vna accion tan inhumana.

CAPITULO XIX.

LAS AVENTURAS DE AGAMEMNON, y de su hijo Orestes, despues del sitio de Troya.

BOlviendo Agamemnon de la guerra de Troya cargado de coronas, y de laureles, encontró en su Palacio enemigos mas crueles, que los que acababa de vencer.

Porque su muger Clytemnestra, despues de vn vergonzoso comercio, que tuvo con Egisto en el tiempo de su ausencia, ayudò ella misma à armarle asechanzas, y fue causa de su muerte, como dixè en el cap. 12. de este libro.

Casandra, à quien Agamemnon llevò à Troya, le avia predicho su desgracia, y no cesò de advertirla mientras durò el viage; pero aunque avia recibido de Apolo la virtud de decir las cosas futuras, no obstante, aviendole ofendido, no

sè con que fuerte de traicion , la hizo tan desgraciada , que nadie daba credito à sus Oraculos , antes bien se persuadian à lo contrario.

Viendose Orestes totalmente vltrajado de la crueldad , que se avia executado con su padre , matò à Egisto , y à Clytemnestra authores de ella , y aunque en esto , segun parece , avia tenido alguna razon , las furias , esto es, los remordimientos de conciencia , le despedazaban el corazon , poniendole continuamente delante de los ojos el funesto espectáculo de vna madre assefinada por su hijo.

Este tormento del alma le era insufrible , y entendì de los Oraculos , que el vnico medio era ir à la Taurica Provincia de Scythia , en donde estava el Templo de Diana , cuya Estatua avia de robar , y llevarla à Grecia.

Marchò pues acompañado de su querido amigo Pylades hijo del Rey Strophio; y como siempre avian vivido juntos , corriendo la misma fortuna en la amistad íntima , que professaban , quiso Pylades dár à conocer su amistad particularmente en esta ocasion.

Era

LIBRO SEGUNDO. 153

Era ley del Pais, que detuviessen à todos los Estrangeros, que encontrassen, para sacrificarlos en los Altares de la Diosa Diana, à quien no ofrecian sino hombres. Orestes, y Pylades fueron presos, y presentados à Thoas, que era Pontífice Soberano, y mandaba como Rey: al vno de los dos le condenò à muerte, y al otro le concediò la vida: Orestes, y Pylades disputaron con todo ardimiento sobre quien avia de perder la vida, para salvar la de su compañero; la suerte cayò finalmente sobre Orestes, y fue luego entregado à Iphigenia, que hacia el oficio de Sacerdotisa; y por su buena fortuna Iphigenia, como realmente era su hermana, le conociò por hermano suyo, y atropellando con su propio riesgo, resolvieron ambos ponerse en libertad: hallaron pues el medio de quitar la vida à Thoas el cruel, y al mismo tiempo Pylades se juntò con ellos, y huyeron con la Estatua de Diana, que escondieron en vn haz de leña, y por esso después fue llamada *Diana fascellis*. Con esso bolviò Orestes dichosamente à Grecia libre yà de las furias, que le atormentaban; y tomò el gobierno de sus

Esta

Estados , edificando muchas Ciudades en Thracia , y entre otras à Oresta , que despues se llamó Andrinopoli.

CAPITULO XX.

*LAS AVENTURAS DE VLYSSES
despues de la Guerra de Troya.*

Vlysses aviendo passado las fatigas, y los trabajos de vn sitio de diez años , passò otros diez años peleando con la fortuna , y con los riesgos de vna peligrosissima navegacion. Apenas estuvo en alta Mar , quando vna tempestad le arrojò sobre las Costas de Thracia en el Pais de los Ciconios , en donde perdió à Hecuba : porque esta Reyna aviendo sabido , que su yerno Polymnestor Rey de Thracia , à quien avia fiado al principio de la guerra à su hijo pequeño Polydoro con sus mas ricos thesoros , le avia muerto , y enterrado à la orilla del Mar , para enriquecerse con sus despojos ; le quiso vèr de passo , disimulando la traicion, que Polymnestor le avia hecho ; y para atraherle mas facilmente , le diò à entender , como le avia quedado aun algo pre-

LIBRO SEGUNDO. 155

precioso, que poner en sus manos; pero luego llegandose à èl arrabiada, y furiosa, le sacò los ojos; y despues no pudiendo llevar el estado, à que se veia reducida, se hizo luego quitar la vida. Es verdad, que leemos en Ovidio, que fue apedreada de los de Thracia porque avia sacado los ojos à su Rey; como tambien, que fue transformada en perro.

Vlysses sintiò mucho la pèrdida de vna persona tan grande, y que estimaba mas, que todo lo que avia ganado en el saqueo de Troya; pero aun le quedaban otras muchas desgracias, que padecer. Porque primeramente en lugar de navegar à la Isla de Ithaca, fue llevado del temporal à Africa al Pais de los Lophagos, llamados asì por la fruta *Lotos* tan agradable al gusto, que sus compañeros, aviendola probado, perdieron el deseo de bolver à Grecia, y fue necesario obligarlos por fuerza, para que otra vez se embarcassen en la Flota.

Vna nueva tempestad los llevò à Sicilia, en donde cayò en manos de Polyphemo el mas famoso de los Cyclopes, de quien hablamos en la Historia de Neptuno.

tuno. Este Polyphemo le comió seis de sus compañeros, y por cortesia le ofreció, que no le comería, sino vno mas; pero hallò modo de emborracharle, y aviendole sacado el ojo vnico, que tenia, huyò, y se fue à amparar del Dios Eolo, que le acogió favorablemente, y le diò por presente todas las especies de vientos, exceptos los Zephiros, que dexò encerrados en vnos teneles por miedo, que no le fuesen contrarios mientras durasse la navegacion; pero sus compañeros curiosos, queriendo ver lo que estaba encerrado en ellos, los abrieron; y los vientos aviendose escapado, dieron al instante contra los Vaxeles de Vlysses, echandolos sobre las Islas de Eolo: el qual no quiso bolver à recibir à estos miserables, ni hacerles otro favor alguno; de suerte que se vieron obligados à ir à tomar Puerto en las Costas de los Lestrigones cerca del lugar, que oy es el Puerto de Caieta. Esta es vna Nacion de Antrophages, cuyo Rey llamado Antiphates, devorò algunos de estos Estrangeros, y echò todos los Vaxeles à fondo excepto el de Vlysses.

Este suceso hizo, que haciendose à

la

LIBRO SEGUNDO. 197

la vela, escapasse, y diò en vna Isla, en donde vivia Circe. Era esta hija del Sol, y se casò con vn Rey de los Sarmatas; se le atribuye la invencion de los venenos, y de los encantos, y hacia la prueba en los suyos, sin perdonar à su marido por reynar sola. Por esta causa la perseguieron de muerte, y ella se retirò à vn Promontorio de vna Isla, que està cerca de Toscana en Italia. Aviendo embiado Vlysses algunos de sus compañeros, para que reconociesse el Pais, esta hechicera los transformò en cerdos, y en otras especies de animales con vna bebida, que les brindò, dandoles de refrescar para agasajarlos. Vno solo hubo llamado Euryloco, à quien no sucediò lo que à los demàs, y luego se bolviò para avisar à Vlysses de mudanzas tan estrañas. Vlysses con la noticia quedò sorprendido, y resolviò ir en persona à encontrar à la hechicera. Mercurio al partirse le diò vna yerba llamada *Moly*, que es propria de los Dioses, para preservarse de los encantos, y de los venenos. Estando assi prevenido Vlysses, la embistió espada en mano, y la obligò à que le restituyesse su gente en su forma antigua,

Y

y así lo executò. Despues trabaron ambos vna amistad tan estrecha, que tuvieron muchos hijos, de los quales Telegono fue el mayor.

Vinole à Vlysses deseo de baxar à los Infiernos para consultar con los Oraculos, viendo que Circe podia facilitar esta entrada. Encontrò allà à Elpenor vno de sus compañeros, que acababa de dexar con Circe, el qual avia muerto de vna caída, que diò, por aver bebido mucho. Viò el alma de su madre Anticlea, y de Tiresias el Adivino, con los quales aviendo conversado algun tiempo, hablando de su destino, se bolviò en busca de Circe para embarcarse segunda vez, y acabar su viage.

Diximos en el libro antecedente al fin del cap. 11. como Vlysses evitò los cantos de las Sirenas, costeando la Isla, en donde ellas habitan, haciendose atar al mastil del Navio, y obligando à los Marineros, que se tapassen los oídos con cera, para que la harmonia de su canto no les causasse su total ruina: y despues de aver escapado de Scyla, y de Carybdis tomaron Puerto en la Isla de Sicilia.

Encontraron en ella à Phetusa, vna de las

las hijas del Sol, que guardaba el ganado sacro de su padre: y Vlysses prohibiò severamente à todos los del Navio, que no llegassen à èl, como le avia instruido Circe. No obstante sintiendose apretados de la hambre, y viendo dormido à Vlysses, se echaron sobre algunos de los bueyes del Sol, lo que les costò bien caros; porque los pedazos, que pusieron en el fuego, para que se asassen, dieron gritos tan espantosos, que huyeron todos, y se escondieron en el Navio; despues hallandose engolfados, naufragaron, y del naufragio solo Vlysses se salvò, asiendose de vna tabla del Navio; y hizo tanto con su habilidad, y fuerzas, que llegò à la Isla de Ogygia, en donde la Nympha Calypso le recibì con singular cariño, y le detuvo algunos años, y despues le diò vn Navio bien equipado, en que poderse bolver à su Pais.

Pero Neptuno en venganza de aver sacado el ojo à Polyphemo su hijo, hizo que se abriessè el Navio; y huviera pericido miserablemente, si la Nympha Leucothoc no le huviesse socorrido con otra tabla, que le llevò hasta la Isla de los Pheacos àzia el Mar Adriatico, que

es la Isla, que aora llamamos Corcyra;
ò Corfu.

Nausicae hija de Alcinoo Rey de esta Isla, encontrandole desnudo à la orilla del Mar, le diò vn manto, para que se cubriessè, y le llevò à la Reyna su madre, y siendo luego conocido por ciertas señales, que tenia en su cuerpo, se le hizo todo el acogimiento possible como à persona de su calidad, y merito: y despues que estuvo algo reparado de sus grandes fatigas, se le diò vn Vaxel, que le llevò felizmente à la Isla de Ithaca.

Veinte años avia, que Penelope su muger estava en vn continuo tormento de animo, y con vn impaciente deseo de bolverle à ver. Avian querido persuadirla, que Vlysses avia perecido en el Mar, y con esso muchos nobles jvenes la sollicitaban con instancias por muger. Pero ella guardando vn amor inviolable à su marido, esperando siempre su buelta, dilatava dar la respuesta: y para enganarlos, avia emprendido texer vna tela, ofreciendo que responderia quando la acabasse; pero para alargar mas la obra, deshacia de noche lo que avia fabricado de dia.

Esa

LIBRO SEGUNDO. 161

Estando entre tanto Vlysses cuidadoso, buscando medios para darse à conozer, y para entrar en su casa con seguridad de su persona, temiendo no le matassen los que galantcaban à su muger: la Diosa Minerva le aconsejó que se vistiesse de paisano; y en esse trage hablò con Thelemaco su hijo, y con otro de los criados antiguos de su casa, y con su ayuda matò à todos los galanes, de quienes desconfiaba; entrando por esse medio otra vez en la possession de todos sus bienes.

Despues de todas sus aventuras, no tuvo su animo quietud, porque Tiresias le avia assegurado, que seria algun dia muerto por vno de sus hijos; y para evitar tan gran desgracia, se quiso retirar à vna soledad. Pero sucediò, que aviendo Telegono, vno de los que avia tenido de Circe, llegado à su Palacio de la Ciudad de Ithaca, para hacerle sus cumplimientos, y aviendole negado la entrada como à persona desconocida, hubo vn grande alboroto; acudiò à el Vlysses, y Telegono, sin conocerle, le hiriò con vn chuzo, que tenia por punta vna espina de trucha de Mar, y poco despues murió de la herida.

L

CA

CAPITULO XXI.

HISTORIA DE ENEAS.

L Os Troyanos , viendo à su Ciudad, y Pais arruinados , se vieron obligados à ir à buscar fortuna en otras partes. Algunos como los Henetos Pueblos de Paphlagonia se alistaron en las Vандeras de Antenor , que era yno de los Generales del Exereito Troyano : Otros muchos siguieron à Franco , llamado tambien Francion , hijo de Hector , segun la opinion de algunos : pero la mayor parte , siguiò à Eneas hijo de Anchises, y de la Diosa Venus , como dixe al principio del cap. 13. que se avia yà entonces casado con Creusa vna de las hijas del Rey Priamo.

Antenor con su hija fue llevado al Mar Adriatico , que oy se llama el Golfo de Venecia : y los Henetos , que seguian su partido , echaron alli los fundamentos de la Ciudad , en donde se edificò despues la de Venecia. Antenor aviendo se apartado de las Costas del Mar, erigiò

LIBRO SEGUNDO. 163

erigió la Ciudad de Padua, que los Latinos llaman *Patavium*.

Franco fue à establecerse sobre el Rin, y despues pasó à los Gaulos, y se dice, que los de esta Nacion tomaron de él el nombre de Franceses.

Aviendo Eneas juntado todo lo que pudo despues de el incendio de Troya, en donde perdió à su muger Creusa, sacò sobre sus hombros à su padre Anchises, y à los Dioses Penates, y llevando de la mano à su hijo Ascanio se fue à Antandro Ciudad de Phrygia no muy lejos del monte Ida, en donde hallò à su Esquadra de veinte Vaxeles prompta para hacerse à la vela à las Costas de Thracia con el animo de edificar alli vna Ciudad, sino le huviera hecho mudar de intento vn lamentable grito, que salió del lugar, en donde estaba sepultado Polydoro, el que matò Polymnestor Rey del Pais con vna tan grande perfidia, y crueldad, como diximos en el cap. precedente.

Con la misma idea pasó despues à Creta; de esta Isla le echò tambien vna furiosa peste; y entonces entendió en sueños de los Oraculos, que avia de tomar

204 HISTORIA POETICA:

el rumbo de Italia , que era en donde avia de hacer sus conquistas.

Entregò las velas al viento , y vna tempestad le arrojò contra las Islas Strophadas , y las Harpias , que vivian en ellas , le persiguieron : despues se fue costeando el Epiro , y tuvo el dichoso encuentro de Andromaca , que avia sido muger de Hector , y à quien Pyrrho avia tomado tambien por suya , y llevandola à Grecia ; pero despues la repudiò , y la diò por esposa à Heleno , à quien por vltimo beneficio quiso hacer dueño de aquel Pais.

Eneas despues de aver recibido de Heleno todo el buen acogimiento posible , y las instrucciones necessarias para la conducta , que avia de tener en sus viages , tirò à Italia ; y finalmente llegò à Trapania en Sicilia , aviendo pasado felizmente las Costas de los Cyclopes , de donde sacò à vn pobre miserable de los compañeros de Vlysses , que este Principe errante , y desgraciado avia dexado alli por descuido , aviendo dichosamente surcado los Promontorios de Scyla , y Carybdis.

Este lugar no dexò de serle funesto,
por

LIBRO SEGUNDO. 165

porque su padre Anchises cargado de años acabò en èl sus dias: pero tuvo al mismo tiempo gran consuelo con la asistencia del anciano Acestes señor del Pais, el qual al tiempo de la partida le regalò à èl, y à todos los de la Flota con muy generosos vinos, y otros refrescos.

Entonces fue, quando Juno enemiga de los Troyanos se valiò de Eolo, para que soltasse los vientos contra Encas, y le hiciessè naufragar entre las olas. Y realmente se hallò muy apretado, y à punto de perecer; pero Neptuno indignado de lo que Eolo avia executado sin su licencia, hizo poner en calma los Mares, dexando la Esquadra toda destrozada en las riberas de Africa cerca de Cartago, siete años despues de la partida de Troya.

Aqui es menester advertir, que Elisa, que tambien se llama Dido, en otro tiempo casada con Sicheo Rey de los Tyrios, viendo que Pygmalion su hermano avia infamemente muerto à Sicheo su marido para quitarle sus thesoros, y que estaba para hacer lo mismo con ella, se embarcò con todas sus rique-

zas , de que este traidor se queria apoderar , y vino à tomar Puerto en Africa enfrente de Trapania en Sicilia ; y no aviendo podido con vna gran suma de dinero alcanzar mas tierra , que la que pudiesse cercar con vna piel de Toro para establecer alli su habitacion , se valiò de esta estratagema : hizo cortar la piel en delgadas correas capaces de cercar vn grande espacio , en donde pudiesse edificar la Ciudad de Cartago , que por la piel de Toro se llama tambien Byrsa.

Eneas con todos sus compañeros fue à buscar el amparo de esta Reyna , que los recibì favorablemente , y apreciò tanto sus prendas , que quiso casarse con èl ; aunque su resolucion avia sido de no tener jamàs otro marido fino es à Sicheo , à quien avia consagrado todo su corazon ; cerrando los oídos à los ruegos de Jarbas Rey de Getulia su vecino , de lo qual èl avia quedado muy ofendido.

Eneas despues de algun descanso , y deteneion , tuvo orden apretado de Jupiter de salir de Africa para seguir su destino , que le llamaba à Italia ; y no aviendole podido detener la Reyna , despues de

LIBRO SEGUNDO. 167

de muchas quejas, y instancias de vna amante desesperada, subiendo à vn brasero, se traspasò con vna espada, y fue consumida entre las llamas à vista de Eneas, que viento en popa navegaba en alta Mar. Así lo refiere Virgilio en el quarto libro de su Eneida. En el primer libro habla de Eneas despues de su partida de Sicilia, y hace vna descripción de la furiosa tempestad, que le llevó à Africa, y de como Dido le acogió: despues en el segundo libro hace relacion de la toma, y del incendio de Troya: y en el tercero dice lo que le sucedió en el viage, despues que salió de Troya hasta la primera vez, que arribò à Sicilia; porque el año siguiente fue arrojado segunda vez al mismo Puerto por vna tempestad, que padeciò, saliendo de Cartago: y en esta ocasion, despues de aver honrado, por tener oportunidad, el sepulcro, y memoria de su padre Anchises con diferentes generos de combates, dexò en la Ciudad, en donde mandaba Acestes, à todas las personas inútiles para la guerra, y tomó el rumbo de Italia.

Llegò felizmente à Cumas, en don-

de luego fue à buscar à la Sibylla, qua
estaba en su cueva, para emprender con
su direccion el viage de los Infernos, y
de los campos Eliseos, con el fin de bol-
ver à ver à su padre Anchises, y saber
la serie de su destino: lo que executò,
aviendo antes hallado el ramo de oro,
que le era necessario para presentarle à
la Diosa Proserpina,

Aviendo buuelto de los Infernos, se
embarcò segunda vez, y se hallò à la bo-
ca del Rio Tibre; y fue subiendo hasta
el Pais de Laurento, en donde mandaba
el Rey Latino, que le recibió muy gust-
oso; y despues de aver sabido la causa
de su viage, no tuvo dificultad en ofre-
cerle à su hija Lavinia por esposa; y mas
aviendo sabido de los Oraculos, que los
Dioses la avian destinado à este Principe
Estrangero; aunque yà avia dado pala-
bra à Turno Rey de los Rutulos, y la
Reyna Amata muger de Latino se avia
declarado à su favor.

Este dichoso principio alentaba mu-
cho las esperanzas de Eneas, y le hacia
olvidar las miserias passadas, y peligros,
en que se avia visto despues de tantos
años; pero la Diosa Juno concibió vn

can

LIBRO SEGUNDO. 169

tan ardiente deseo de vengarse , que hizo venir al instante à Alecto vna de las furias del Infierno , para que avivasse el fuego de la guerra , y desbaratasse las pretensiones de los Troyanos.

En fin Turno estaba poderosamente armado con todos sus aliados , y hallandose Eneas con fuerzas desiguales , y con alguna desconfianza , el Dios Tiberino le avisò , que subiesse mas arriba àzia el lugar , en donde se edificò despues Roma , y en èl hallò al Rey Evandro , con quien hizo amistad , y recibìo de su generosidad algun socorro de gente , la que quiso Pallante hijo vnico de este Rey mandar en persona , y se fue à juntar con los Troyanos , mientras tanto que Eneas en vna ocasion favorable , que se le ofreciò , fue para agregar tambien à su partido à los Tyrrenos , que estaban en armas contra Mezencio su Rey , que exercitaba con ellos crueldades inauditas : vnia los muertos con los vivos , juntando las bocas de los vnos con las de los otros , para hacerlos morir con tan dilatado martirio.

Es verdad , que el Exercito de Eneas sufriò mucho con su ausencia por los frequentes ataques de Turno : ademàs de
 esto

esto los Rutulos pegaron fuego à las Naves, que fueron transformadas en Nymphas marinas por Jupiter à instancias de la Diosa Cybeles, que las tenia baxo su proteccion; y los Troyanos se huvieran visto reducidos à vna necesidad, y miseria extrema, si Eneas no les huviera llevado vn gran refuerzo de Tyrrenos, y Venus su madre no los huviera mantenido con todo su poder para con Jupiter contra las artes, y rabia de Juno. Avia hecho tambien Venus fabricar armas à Vulcaño para Eneas, que le hicieron invencible en sus combates; manteniendo siempre en su alma el generoso, y guerrero ardor à vista de su broquel, en donde estaban gravadas con artificio divino las gloriosas hazañas, que avian de executar sus descendientes.

Esta guerra fue muy sangrienta, assi para el vno, como para el otro partido. Lo que causò mayor afliccion à Eneas fue la muerte de Niso, y de Eurialo; pero se vengò entre otras con la muerte del Rey Mezencio, y de Lauso su hijo. Camilla Reyna de los Volscos era el principal nervio de la Armada de Turno: entre sus bellas prendas tenia vna

ge-

LIBRO SEGUNDO. 171

generosidad de Leon , y corria tan ligera , que no tocaba la tierra. Vn chuzo la quitò la vida en medio del combate , y este accidente llenò de espanto al Exército de los Rutulos.

Eneas en estos reenquentros fue herido de vna flecha ; pero Venus aplicando la hierva *Dictamo* à la herida , le sanò de repente , y avivò de calidad el animo de los suyos , que Turno viendo , que sus armas quedaban sin esperanza de remedio , y que cada dia descaecian mas , desafiò à Eneas para dàr fin por este medio , à sus competencias : y como Eneas no lo deseaba menos , vinieron à las manos , y Turno fue derribado en el suelo , y muerto por Eneas. El qual despues se casò con Lavinia , tomando posesion del Reyno de los Latinos , y edificò , y fortificò la Ciudad de Lavinia poco distante de Laurento. Julio Ascenio le sucediò en el Reyno , y edificò la Ciudad de Alba llamada Longa por su figura , y los habitantes se llaman Albanos : fue la Corte de los Latinos hasta el tiempo de Romulo , que echò los primeros fundamentos de la Ciudad de Roma , haciendose señor de todo el País

Pais circunvecino. Julio Hostilio, que fue el tercer Rey de los Romanos, arruinò enteramente la Ciudad de Alba, sin que de ella quedassen señales algunas.

Antes de dexar esta Historia, quiero advertir, que la verdad en ella està mezclada con muchas Fabulas; porque entre otras cosas es cierto, que Virgilio no cuenta las aventuras de Dido, sino como fingidas, y para adorno de su Poesia; porque realmente no havo tal Dido, ni Cartago se fundò sino ducientos, ò trecentos años despues de la ruina de Troya.

CAPITULO XXII.

DE LA VERDAD DE LAS
Fabulas.

Aunque la verdad es semejante à la luz en quanto destruye las tinieblas de la mentira, y del error; no obstante muchas de estas Fabulas en algun modo no dexan de tener origen de ella, y de servir de medios para darla à conocer.

Asi los antiguos dicen, que el Cielo es padre de Saturno, à quien llaman el tiempo, por quanto el Cielo, con la suces-

cesion continua de su curso , nos sirve de medida para conocer la duracion de todas las cosas ; y porque el tiempo se passa con tan gran ligereza ; y tambien porque es el que produce , y destruye todo lo que vemos nacer en la naturaleza , por mas resistencia que encuentre: de ai nace el que pinten à este Dios Saturno como vn viejo con alas , y con vna hoz , cortando sin distincion todo lo que encuentra con vida : y asimismo el que devore las piedras , y sus propios hijos, significa , que consume todo lo que produce.

En segundo lugar fingen los antiguos vn Rey Jano con dos rostros , representandonos en el la sabiduria de vn gran Principe , que prevee las cosas futuras con la consideracion de las que ya passaron , para obrar siempre con prudencia , y discrecion de sabio.

Asimismo vn hombre muy advertido atiende à todo lo que passa en el mundo para sacar de ello vtilidad , y provecho , sin darse por entendido , ni interessarse en nada : imitando en esso al famoso Giges , que tenia vna sortija de vna virtud tan admirable , que bolvien-

do

do àzia adentro vna piedra preciosa , que en ella estaba engastada , veia todo lo que passaba , sin ser visto de nadie.

Y sin detenernos en vn gran numero , y diversidad de mysterios , que hemos referido en el discurso de esta Historia: Los mismos antiguos para darnos à entender , como Prometheo avia introducido la policia entre los hombres , facandolos de vna vida rustica , y grosera , dicen , que los embiò al mundo formandolos de vn barro basto , y quebrádizo. Que Deucalion , y Pyrrha por la misma razon avian convertido las piedras en hombres. Que Amphion con la armonia de su flauta avia edificado las murallas de Thebas , porque con la suavidad de su eloquencia , avia persuadido à todos los de su Pais , que moraban vagamundos en los bosques , y en los montes , que viviessen juntos en vna Ciudad. Porque Prometheo hallò el modo de sacar lumbre de los pedernales , dando vno contra otro , suponian , que avia robado el fuego del Cielo. Vivia ordinariamente en el monte Caucafo , desde donde observaba el curso de los Astros , entregandose mucho à este estudio: por esso creian

ereian, que Mercurio, le avia mandado atar en esse monte: y por el ave, que le comia las entrañas, significaban los continuos discursos de su exercicio, que parece le iban consumiendo. Fingian tambien que Atlante su hermano mantenía el Cielo sobre sus hombros, porque era grande Astrologo, y inventò la esphera Celeste, que tenia casi siempre en sus manos.

Al mismo tiempo Argos edificò la Ciudad, à la qual diò su nombre. Y porque este era vn Principe vigilante, y de vna gran circunspeccion, le atribuian tanta multitud de ojos.

Diximos en la Historia de Perseo, como representaba las calidades, que ha de tener vn gran Capitan. Se habiò de el Pegaso, que segun los antiguos, no es otra cosa, sino vna Nave con sus velas, en que se embarcò Bellerophonte para ir contra la Chymera. Asimismo las alas de Dedalo no son sino las velas de vn Navio, cuyo vfo inventò, quando quiso retirarse de la Isla de Cre-

Lo que se dixo de Icaro su hijo, y de Phactonte, es el simbolo, y figura de
vn

vn ambicioso. La Historia de Tantaló, y de las Harpias, se aplica à los Avarientos. Y la de las Sirenas à los Lascivos. El Buytre, que roe el corazon de Prometheo, es vna imagen, que explica el tormento, y torcedor de vna mala conciencia: como tambien las Eumenidas, y las furias de Orestes.

Si algunos excedian à otros en belleza, industria, ò en poder, y authoridad, los llamaban Dioses. Por esta razon Jupiter en otro tiempo Rey de Creta (que aora llamamos Candia) fue tenido por Dios; y lo mismo sucediò con sus dos hermanos Neptuno, y Pluton, como dirè en la Historia Santa. Neptuno fue el Dios del Mar, porque mandaba la Armada Real: Pluton fue el Dios de los Infernos, porque fue el author de los funerales, que se hacian à los muertos. La Corte de los Reyes era tenuta como vn Cielo, y como la morada de los Dioses: si mandaban salir à alguno de la Corte, decian, que le desterraban del Cielo: y si se escapaba para huir el castigo, decian, que transformado en ave avia bolado. Vivir escondido en vn bosque era convertirse en fiera: como sucediò à Lycaon

hijo

hijo de Pelafgo Rey de Arcadia, el qual viendose perseguido de Jupiter por la burla, que hacia de los sacrificios, y honras, que hacian à los Dioses, se huyò à vn bosque, y decian, que se avia convertido en lobo.

Los que con vna passion vehemente se aman à si mismos, son perfectissimamente representados en la Historia de Narciso, el qual contemplando su singular belleza en el agua de vna fuente, se encendiò tanto en el amor de la hermosa imagen de si mismo, que se deshizo con este ardor, como la cera en el fuego: y del desmayo muriò à vista de su fingida hermosura, haciendo nacer despues à la flor, que tiene su nombre.

En el cap. 5. hablè de la vanidad de Marfyas, y de Mydas, y pudiera à este proposito amontonar aqui otros muchos buenos Apologos, que explican semejantes verdades; como el de la Corneja, que se preciaba de muy entendida en todas partes, desvaneciendose con la presuncion de agena belleza, no estando vestida, sino de las plumas de otras aves: passo en silencio al Asno viejo de Arcadia, el qual por aver hecho por mucho

M

tiem-

tiempo el oficio de cantor , se dexò perà suadir de los otros afnos del Pais , que era mucho mas habil en el canto , que muchos dulces Ruiseñores , que fueron la admiracion , y el pasmo de los hombres. Basta aver mostrado en algunos exemplares el vfo , que pueden tener las Fabulas.

Aora solo dirè , como muchos de los Philosophos antiguos quisieron cubrir la deshonorra , y infamia de su Religion , procurando vestir de semejantes Alegorias, ò Symbolos todo lo que atribuian à sus Deidades , y todo lo que hemos dicho de tantas , y tan estrañas transformaciones. No obstante , no se puede dudar (aya sido , ò no el origen de estas cosas la ficcion) que tuvieron despues lugar en la creencia de los Pueblos estas Fabulas por espacio de muchos siglos ; y que no reconocian verdades algunas mas santas , ni otra fuerte de Religion , en la qual honrassen à la verdadera Divinidad. Sus templos , sus sacrificios , sus fiestas , no se consagraban , sino à este genero de Dioses. Esto leemos en la Escritura Santa , y en todos los Authores afsi Sagrados , como Profanos. Esto es lo que los Santos

LIBRO SEGUNDO. 179

Santos Padres de la primitiva Iglesia reprehendian frecuentemente à los Gentes , y lo que todos los hombres grandes convertidos à la Fè de Jesu-Christo despues han confessado ser assi.

Ni se pude decir , que eran errores del vulgo : porque los Philosophos mismos ilustrados con la luz de la razon natural , con la qual la verdad de vn solo Dios verdadero les era evidente , como dice San Pablo en la Epistola à los Romanos , se entregaron à toda suerte de supersticiones ; aora fuesse por miedo à las leyes comunes , ò porque por floxedad , y complacencia , se acomodaban à los sentimientos sacrilegos del pueblo. Y lo que no puedo bastantemente admirar , es , que los Monarcas , y los Estados compuestos de los mayores Politicos de la tierra , eminentes por su ingenio , y por otras muchas excelentes calidades , que en ellos comunmente resplandecian , estuviessen tan ciegos , que adoraban à los Astros , y à los elementos , dando la misma honra tambien à los Principes , que entre ellos avian mandado.

Assi los Caldeos adoraban à Baal , que se

M 2.

se llamaba tambien Belo , y que fue el primer Rey de los Assirios. La Historia de Daniel nos enseña , como los Emperadores Babylonicos , siguiendo la Religion del Pais , adoraban no solo al Idol de Belo ; sino tambien à vn gran Dragon , que Daniel hizo rebentar , para dar à conocer quien era el verdadero Dios , como se dirà en la Historia Santa , y al principio de este libro se ha tocado.

En tiempo de los Egipcios , que tenian fama de ser los mas illustres en las Ciencias , consagraban sus Templos principalmente al Dios Serapis , que era vn Buey estrañamente fabricado , porque creian , que Osiris vno de sus Reyes , hijo de Jupiter , avia sido transformado en Buey despues de su muerte : de donde vino à los Israelitas , que se hallaban entre ellos , la sacrilega inclinacion de adorar à los Beceros. Despues los Egipcios tuvieron al Sol por Osiris , y à la Luna por su muger la Reyna Isis ; y creian tambien , que los Gatos , los Cocodrilos , y las Cebollas eran Dioses , porque decian , que estos en la guerra de los Gigantes se avian huido à Egipto,

LIBRO SEGUNDO. 181

to ; y transformandose , avian tomado semejantes figuras.

Los Romanos por decreto de su Senado pusieron en el numero de los Dioses à muchos de los Cesares. No hablo del villano , y infame Antinoo favorecido del Emperador Adriano , à quien levantaron Altares para templar con esta lisonja el sentimiento , que el Emperador avia tenido con su muerte , y le persuadieron , que se avia convertido en vna Estrella , que de nuevo avia aparecido.

De donde concluyo , que estas bobearias , y impiedades no eran solo de la sencillez del Pueblo , sino que tambien se avian apoderado de los animos de los grandes hombres , y que passaban por maximas de las Religiones , que solo estaban recibidas en los estados mas floridos de la tierra. Era pues necessario , que el numero de los que eran de sentir contrario , fuesse muy corto , y de muy poca authoridad , para detener el curso de tan terribles impiedades : ò que se pareciesen à los traidores , que despreciando à su legitimo Principe , se entregan al servicio de vn infame vsurpador.

ORIII

M 3

Esta

Esta ceguedad tan estraña se conoce-
rà mejor con lo que dirè en el libro,
que se sigue, en donde se tratarà
del culto, que se daba à
los Idolos.





LIBRO TERCERO.

DE LOS HONORES, QUE
 los Gentiles daban à sus
 Dioses.

PRELUDIO.



L conocimiento, que tene-
 mos del verdadero Dios,
 nos impone necessaria obli-
 gacion de darle vna hon-
 ra, y culto soberano;

pues la honra es debida à las personas,
 segun el grado de su merito, y exce-
 lencia, que los eleva sobre los demàs,
 y es vn efecto de la virtud, que llama-
 mos Religion, que es la mas sublime de
 todas las morales, ni ay otra, que nos
 guie à accion tan justa, y santa, como
 ella.

184. HISTORIA POETICA:

Y así es Dios adorado por vna humi-
llacion, y sumission exterior, con la qual
reconocemos la authoridad soberana,
que tiene sobre nosotros: essa es la ra-
zon, porque todas nuestras oraciones
las dirigimos à su Divina Magestad, co-
mo à primer origen de todos los bienes:
publicamos sus alabanzas, y glorificamos
su grandeza: por esso le ofrecemos to-
dos los dias sacrificios, como à primer
principio, y fin vitimo de todas las cria-
turas, y como à dueño absoluto de la vi-
da, y de la muerte. Por la misma razon
se le dedican Templos, y se solemniz-
zan sus fiestas, exercitandose principal-
mente en aquellas acciones, que se di-
rigen à su mayor gloria. Y la devocion
de sus siervos consiste en hacer todas
las obras de su servicio con promptitud,
y alegria.

Los Demonios, despues de aver do-
minado casi toda la tierra, y desterrado
el conocimiento del verdadero Dios, se
hicieron adorar ellos mismos, y sus Es-
tatuas por Dioses, vsurpando al Cria-
dor todos sus derechos, y prerrogati-
vas.

Porque los vòtos, y las oraciones,
así

LIBRO TERCERO. 185

Asi publicas , como privadas , se enderezaban à ellos , les edificaban Templos , y Altares , se instituian fiestas con sacrificios , con juegos , y otras ceremonias , en honra suya ; como se verá en este ultimo libro , que será el fin de esta obra ,

CAPITULO PRIMERO.

DE LAS ESTATUAS, consagradas à los falsos Dioses.

Como las mas altas , y mas eminentes calidades no han podido jamás eximir à los hombres de la muerte , ni de que el tiempo las sepulte todas en un perpetuo olvido ; han recurrido à las Imagenes , y Estatuas , para que puestas delante de nuestros ojos , vivan en la memoria de toda la posteridad.

Por esta razon en la Iglesia de Jesu-Christo se nos representa este Señor Soberano con Imagenes , para que elevemos nuestro entendimiento à este soberano objeto , y sirva de instruccion à los Pueblos , para entender los mysterios de su vida , y de su muerte.

Estas

Estas Imagenes, ò Estatuas son grandes testimonios de honor, y se hacen à sì mismas venerables por el respeto, que dicen à sus originales; pero la honra, que las damos no se termina sino à las personas, que en ellas se nos representan.

Los Gentiles confagrandò estas Estatuas à sus Dioses, cometen dos enormes sacrilegios: primeramente porque reconocen otras Deidades, que no son el verdadero Dios, el qual es vnicamente adorable con este soberano culto. En segundo lugar, porque tienen aun à las mismas Estatuas por Dioses, convirtiendo en Idolos, lo que es obra de sus manos.

Propriamente hablando, los Idolos no son imagenes de cosas verdaderas, sino de falsas Deidades, y ellos mismos son tenidos por Dioses. Y esta es la razon, porque el Apostol dice, que el Idolo es nada; lo que no se puede atribuir à las Imagenes de los Santos, pues representan en sì las personas, que verdaderamente subsisten.

Se ha de advertir, que los Gentiles realmente adoraban à los mismos Idolos,

CO-

LIBRO TERCERO. 187

como à Divinidades, y que esto no solo era abuso de la sencillez del pueblo sino es algunos de los Sabios, que reconocieron su falsedad, como diximos al fin del segundo libro. Se confirma esto con muchos testimonios de la Sagrada Escritura, como en el cap. 13. y 14. de la Sabiduria, y en los Psalmos, quando David reprehende à los Idolatras el que adoren à los Dioses, que son obras de sus manos, y que tienen ojos, y las otras partes del cuerpo, sin alguna accion de vida. Esto es lo que dicen tambien otros Prophetas, y particularmente leemos en el cap. 6. de Baruch, en donde Jeremias, se esfuerza à probar con muchas razones, que los Idolos de los Gentiles no son Dioses, para desengañar à los de su nacion. Daniel en el cap. 5. nos assegura lo mismo, quando dice, que el Rey de Babylonia, y todos los grandes de su Corte alababan à sus Dioses de oro, y de plata, y entonces querian, que este Propheta adorasse el Idolo del Rey Belo. Por esso el Apostol San Pablo en sus Epistolas trata frequentemente de dár à conocer à los nuevos Christianos la gracia que avian

re-

recibido de Jesu-Christo , en averlos apartado del servicio de estos Idolos insensibles.

Belarmino en la quarta controversia del segundo tomo libro 2. cap. 13. muestra como los Santos Padres de la primitiva Iglesia reprehendian frecuentemente à los Idolatras , para convertirlos , diciendo , que la mayor parte de sus Dioses no eran sino de marmol , ò metal ; y así lo confessaban Arnobio , y otros muchos personages , despues de aver dexado el Paganismo. Trismegisto , segun refiere San Agustín , creyò , que era necesario sacrificar à estos Idolos , ò para alcanzar favores , decia , ò para evitar el mal , que podian hacer. Finalmente el Concilio de Trento , session 25. nos dice en terminos expressos , que los Paganos ponian su confianza en estos Idolos , reconociendo en ellos algun ser divino.

He traído esta doctrina de passo , para oponerla à la doctrina de Calvino , que enseña lo contrario , para decir , que los Catholicos son imitadores de los Paganos , honrando à la Imagen de Jesu-Christo ; suponiendo , que los Paganos

nos no consideran los Idolos, fino como simples representaciones de sus Dioses, sin que se parassen en ellos con otro modo de adoracion.

Pudiera referir aqui los mas cèlebres Idolos de la Antiguedad, como es, un Colosso de Rhodas, Diana la de Epheso, y Minerva la de Athenas, que llevaba en su broquel la imagen del Artifice for mada con tal arte, que no le podian maltratar, sin destruirle todo. Pero este discurso no es de nuestro intento, porque seria nunca acabar el referirlo.

CAPITULO II.

DE LOS TEMPLOS DEDICADOS à los falsos Dioses.

Los antiguos comunmente celebran siete fuertes de obras magnificas, que llaman las siete maravillas del mundo. La primera fue la fabrica de las murallas de Babylonia, y de los jardines admirables, que mandò hacer la Reyna Semiramis; empleando en el trabajo mas de trecientos mil hombres por espacio de muchos años. La segunda fue el La-

be-

berintho de Egipto , que describe Herodoto , en donde avia , entre otras cosas singulares , diez y seis Palacios , ò magnificos quartos de alojamiento , à correspondencia de los diez y seis Governadores de Egipto ; y se encontraba en èl tanta , y tan hermosa diversidad de calles , y variedad de sendas hermosas , y llenas de curiosos artificios , que los que vna vez entraban , apenas acortaban à salir.

Este fue el modelo , de que se sirvió Dedalo para edificar el suyo en la Isla de Creta. La tercera de las maravillas se hallaba tambien en Egipto , y eran vnas Pyramides de vna elevacion prodigiosa , y la vna de ellas fue obra de seiscientos mil hombres por espacio de veinte años , segun comunmente se dice.

Aviendo muerto Mausolo Rey de Caria , Artemisa su muger le hizo fabricar vn sepulcro enriquecido con tantos adornos , que fue contado entre las siete maravillas , y despues semejantes monumentos tomaron el nombre de Mausoleos. La aficion de esta Reyna à su marido era tan grande , que ademàs de
aver

verle consagrado tan sumptuoso sepulcro, mezclando sus cenizas con vino, se las bebió, como quien las deposita en medio de su corazón.

El Colosso de Rhodas, de que hemos ya hablado, tiene tambien lugar entre estos prodigios.

La sexta era la Estatua de Jupiter Olympico de oro, y marfil, segun dice Pausanias, trabajada por Phidias de vna grandeza tan extraordinaria, que sino huviesse estado sentada en vna silla, hubiera sobrepujado la bobeda del Templo, segun escribe Strabon.

Entre otras obras, que causan tanta admiracion en el mundo, el Templo de Epheso consagrado à Diana era incomparablemente la mayor. Plinio en el libro 36. de su Historia cap. 14. escribe, que tenia de largo quatrocientos y veinte y cinco pies, y de ancho docientos y veinte, con ciento y veinte y siete columnas, hechas por otros tantos Reyes, que quisieron en esta materia hacer plausible su magnificencia, y su falsa piedad: bien es verdad, que toda la Afsia concurrió à vna tan grande obra, y se acabò despues de ducientos años de
fa-

fabrica. A proporcion sucedia lo mismo en otras partes del mundo, y sin detenernos en ir contando todas las obras sobervias, que cada dia se erigian; basta decir, que los Pueblos, y los Reyes no empleaban sus riquezas, ni las nuevas invenciones de la Arquitectura, sino en fabricar otros nuevos, y sumptuosos Templos.

Avia comunmente tres Altares en ellos; el primero se hallaba à la entrada, en donde se sacrificaban las victimas; el segundo cerca del medio; y el tercero à lo ultimo, que llamaban *Adytum, & sacrarium, ò secreta, & penetrabilia*. Y comunmente no se hacia otra cosa en essa tercera division de Altares, sino quemar perfumes, y olores en ellos.

Era tambien costumbre en esse tercer lugar poner camas, y almohadas, que llamaban *Lectisternia, & pulvinaria*: assi para sentarse, como para disponer los combites, ò festines, que se hacian à los falsos Dioses. Los Ministros de esta cerimonia, que se llamaban *Epulones*, entraban en el combite, ò festin, y como los Dioses eran de ma-

teria

LIBRO TERCERO. 193

tería insensible, no cuidaban, ni de comer, ni de beber; como Daniel en otra ocasión lo hizo ver al Emperador de Babilonia con el Dios Belo. Y el aparato de comida no servía, sino à estos infelices lisongeros, que comían en lugar de los Dioses de piedra, y madera.

CAPITULO III.

DE LOS SACRIFICIOS QUE
se hacian antiguamente à los falsos Dioses.

Los Demonios enemigos de la gloria del Dios verdadero, no estaban contentos, ni con los frutos de la tierra, ni con toda especie de animales, que les ofrecían comunmente en sacrificio; sino que tambien querían, que se degollassen, y quemassen en sus Altares hombres vivos. Leemos en Virgilio como Eneas en favor de Pallas sacrificò à los Dioses del Infierno ocho nobles, que avia hecho prisioneros de los enemigos; esta era costumbre, que se practicaba con mucha frecuencia entre los Romanos, y entre otras Naciones del mundo;

N

Y

Y comunmente los niños se consagraban à los Dioses domesticos por la felicidad de la familia. Los de la Taurica en Scythia sacrificaban à sus Dioses todos los Estrangeros , que caian en sus manos , como vimos en la Historia de Orestes , y de Iphigenia. Baccho tenia vn Altar en Arcadia , en donde con repetidos golpes de varas despedazaban lastimosamente à muchas delicadas doncellas ; lo mismo executaban los Lacedemonios con sus hijos en honra de Mercurio. Los Alemanes , y los Cimbro no sacrificaban sino hombres , despues de averlos cruelmente atormentado. Otros escogian particularmente à los viejos , que echaban al Rio para aplacar à sus Dioses , y para deshacerse de ellos , como de personas inutiles ; y por esso se llamaban *Senes depontani*. Los Hyperboreos hacian vn banquete con todos sus amigos , y despues de averlos coronado de flores , los precipitaban de lo alto de vn peñasco à las ondas del Mar. Cesar en sus Comentarios , hablando de nuestros antiguos Gaulos , dice , que alguna vez componian vna Estatua de mimbres de vna enorme grandeza , despues la llenaban de

LIBRO TERCERO. 195

de hombres vivos , para quemarlos todos juntos delante de sus Idolos. Alexander ab Alexandro habla de vn cierto Aristomenes , que en vn sacrificio quitò la vida à trecientos hombres.

Muchos sacrificaban à sus propios hijos ; lo que era muy frequente entre los Egipcios , y entre los de Palestina. La Escritura Santa reprehende à los Israclitas , que les imitaban en estas detestables costumbres , haciendo passar à sus hijos entre dos fuegos , hasta que quedaban enteramente quemados , ò encerrandoles en la concavidad de vn Idolo de bronce llamado Moloch hecho asquas ; y mientras estas pobres victimas se consumian con tan cruel tórmento , se tocaban trompetas , y tambores , ò otros instrumentos , para que no se oyessen sus lamentos ; y por esso el lugar , en donde se executaba , se llamaba *Tophet* que quiere decir Tambor. No hubo hasta los Reyes Achaz , y Manasses , quien no hiciessè passar à sus hijos por el fuego. Manifiesta esto , à que exceso de impiedad , y crueldad llegaron los hombres por instigacion de los Demonios. Callo aqui lo que dice Drexelio de los Mexi-

196 HISTORIA POETICA:

canos, que tenian obligacion de sacrificar todos los años à su Idolo mas de veinte mil corazones de niños.

Los sacrificios, que se hacian antiguamente à los muertos, no estaban menos llenos de impiedad inhumana. Porque muchas Naciones guardaban inviolablemente esta ley en los funerales de las personas de calidad eminente; que era, quitar la vida al mismo tiempo, y quemar con ellos à aquellos, que avian sido de su cariño, y juzgaban les podian hacer algun servicio en el otro mundo. Otros, à todos los que podian, hacian prisioneros en la guerra, para hacer semejantes sacrificios, como refiere Virgilio; y Homero dice, que Achilles sacrificò del mismo modo doce Troyanos à Patroclo su amigo. El famoso Gladiador Spartaco, que tuvo la osadía, y industria de levantar vn Exercito de esclavos contra el Pueblo Romano, obligò à trecientos de los prisioneros de guerra, à que mutuamente se mataassen en honra de vno de sus Capitanes muerto en el combate, para adquirirle el favor de los Dioses del Infierno: y esta ceremonia se hizo tan ordinaria entre los Romanos, que

no

LIBRO TERCERO. 197

no murió casi ninguno de los Xefes de la Republica, ò alguno de los Emperadores, sin que costasse la vida à millares de Gladiadores.

Los sacrificios de los antiguos eran de muchas maneras; quando se hacian por los frutos de la tierra, passeaban antes la víctima al rededor de los campos, y se llamaban *Ambarvalia*. Algunas veces se ofrecian las víctimas à centenares, como quando eran de cien bueyes, y se llamaban *Hecatombe*. Pero sin detenernos en la diversidad de sacrificios, referiré las ceremonias, por lo menos las principales, que se avian de observar.

Primeramente se escogian las especies de animales, segun los Dioses, à quien se hacia el sacrificio. Porque el Dios Marte no admitia, sino animales furiosos, y guerreros, como los toros: los que no era permitido se ofreciessen à Jupiter. Se sacrificaban à Neptuno unas vezes el toro, otras el cavallo. Se ofrecia el macho de cabrio al Dios Bacco, porque este animal tala, y destruye las viñas: las bacas se dedicaban à Ceres, y à Jupiter; las ciervas à Diana, las Cabras al Dios Fauno, y assi de otros.

Tenian gran cuidado , que las victimas no tuviesen algun defecto , y assi antes se hacia la ceremonia , que ellos llamaban *Lustracion* , registrando las victimas. Y se practicaba tambien con los que asistian al sacrificio , y si no , era necesario retirarse , y el Maestro de ceremonias les avisaba por estas palabras ; *Procul este profani.*

Tenia obligacion el Sacerdote de prevenir vna cierta composicion de trigo tostado , rociado con agua , y sal , que llamaban *Salsa fruges* , ò *mola salsa* , & *libum adorem*. O si no , tomaban harina mezclada con sal , y con ella polvoreaban la victima ; y sin esto era ilegítima.

Degollada yà la victima , la ponian en el fuego , y los que la ofrecian , tenían la mano sobre el Altar , y juntaban sus oraciones con las de los Sacerdotes ; despues vertian vino sobre las asquas , y si era holocausto , se consumia todo entre las llamas : en otros sacrificios vna parte se reservaba para los Sacerdotes , y otra para los que ofrecian la victima.

Acabada la funcion , danzaban ordinaria-

ariamente al rededor del Altar , cantando Hymnos , ù Odas en honor del Dios , à quien sacrificaban. En estos hymnos avia tres fuertes de mudanzas , de las quales la vna se llamaba *Stropha*, que cantaban yendo de Oriente à Poniente ; la otra se llamaba *Antistropha*, danzando al contrario , de Occidente à Oriente , despues se paraban delante el Altar , y cantaban la tercera estancia , ò *Epode*.

El que ofrecia el sacrificio estaba sumamente atento à su officio , y se lo advertia el Maestro de ceremonias con estas palabras : *Age quod agis* ; como tambien desde el principio , diciendo : *Favete linguis*, daba à entender el profundo silencio , que avian de guardar.

CAPITULO IV.

DE LOS SACERDOTES DE
los falsos Dioses.

PAra hacer la ceremonia de los sacrificios mas solemne , se hallaban siempre en ellos Sacerdotes , ò personas particularmente dedicadas al servicio de

los Dioses, y que tenían la superintendencia de todas las cosas sagradas.

Los Curetes, ò Corybantos, que llamaban tambien los Gaulos de Phrigia, servian à la Diosa Cybeles, como diximos en el cap. 2. del primer libro; y asimismo Vesta tenia sus Virgenes Vestales, las quales fueron instituidas por Numa Pompilio, con vna nueva forma de vida, y con nuevas leyes, para conservar el fuego dedicado à esta Diosa; pretendiendo, dice Floro Historiador, que à imitacion de los Astros, que brillan incessantemente en el Cielo, esta llama, guarda del Imperio, ardiessse continuamente para la seguridad, y defensa del estado.

Ademàs de los que celebraban las fiestas *Lupercales* instituidas por Evandro en honra del Dios Pan; Romulo escogió à los hijos de cierta Acca Laurencia, à quienes avian de recurrir, quando querian hacer sacrificios por los frutos de la tierra; y por esta razon sus sucesores fueron siempre llamados *Fratres arvales*.

El Rey Numa Pompilio instituyò despues otros Sacerdotes en Roma de diferentes ordenes, para dàr mayor lustre à
la

LIBRO TERCERO. 207

la Religion, y al servicio de los Dioses; Los Sacerdotes del Dios Marte se llamaban *Salios*, porque hacian siempre sus ceremonias saltando, y guardaban el broquel, llamado *Ancile* baxado del Cielo, que era vna prenda de la duracion, que los Dioses prometian al Imperio Romano. Y sin detenernos con prolixidad en referir la diversidad de estos Sacerdotes; solo dirè, que para hacer la dignidad Sacerdotal mas illustre, los Reyes se honraban de tener esse caracter, y alguna de las funciones, que se exercitaban en los sacrificios, era propria de la dignidad Real. Por esso Numa temiendo, que los Reyes no avian de cumplir con el tiempo con obligacion tan sagrada, ò que el cuidado de la guerra, y otros negocios publicos no les divirtiessen; instituyò vn Sacerdote para cada Dios, que tuviesse el lugar del Rey, y se llamaba *Flamen* de la palabra *Filamen*, que significa ciertos hilos de lana, con que acostumbra- ban ceñirse la cabeza, y cada *Flamen* tenia el nombre del Dios, à quien estaba dedicado, y assi el de Jupiter se llamaba *Flamen Dialis*, el de Marte *Flamen Martialis*, &c. El de Jupiter era el de
mas

mas elevada dignidad, y solo el llevaba el sombrero blanco, y vna ropa talar de purpura, que se llamaba *Trabea*, con la que solamente los Dioses, y los Reyes se cubrian, como tambien los Agoreros en sus funciones.

Despues que acabaron los Reyes de de Roma, Tarquino el sobervio instituyò vn orden de Sacerdotes, que llevaban la voz del Rey en las funciones, para que el Pueblo no creyese, que faltaba algo en servicio de los Dioses, aunque ellos no reconociesen yà Reyno en su gobierno.

No era solo para los Templos, y Altares el instituir Sacerdotes, tambien los avia para los negocios de Estado. Porque primeramente los que se llamaban *Feciales*, presidian en los Tratados de Alianza, que se hacian con los Pueblos Estrangeros. No se podia tampoco concluir ni la paz, ni la guerra, sin que ellos la declarassen justa; despues quando se avia resuelto la guerra contra alguna Nacion, el Xefe de los Sacerdotes, que se llamaba *Pater Patratus*, la publicaba, y quando los Articulos de paz estaban concluidos, se ponía delante vn
Altar

Altar con vn cerdo à los pies, que mataba de vn golpe, pidiendo à los Dioses, que los que renovassen la guerra, fuesen muertos, como aquel animal in-mundo moria.

Avia tambien diversos generos de Adivinos, cuyo ministerio era prevenir las cosas, que avian de succeder, ò de conocer las voluntades de los Dioses, quando se deliberaba algun negocio de importancia. Los vnos formaban sus congeturas, viendo las entrañas de la victima, y se llamaban *Haruspices*. Otros eran Agoreros, que adivinaban por los diferentes cantos, y acciones de las aves, y la forma, que se observaba era esta: El Adivino subia à vn lugar eminente, teniendo en la mano vn baston corvo, que se llamaba *Lituus*, de que se servia para señalar vn lugar, ò espacio, que ellos llamaban Templo, en donde las aves, que se encontraban en èl, quando bolaban, daban à entender lo que se buscaba, y se llamaban *Præpetes*, porque las otras, que pronosticaban con el canto, se llamaban *Oscines*.

Adivinaban tambien por los pollos, à los quales echaban de comer, y si comian

comian con ansia , de calidad , que parte de la comida caia del pico al suelo , lo tenían por agüero muy feliz , y le llamaban *Terripavium* , ò *Tripudium solistimum* , porque cayendo assi golpeaba el suelo ; y si los pollos no comian , ò comian lentamente , era vna muy mala señal. Por estas supersticiones detenían , ò hacian marchar los Exercitos , y enteramente se governaba el Imperio Romano , porque no era permitido tomar alguna resolucio[n] sobre algun negocio de consequencia , sin consultar antes à esta suerte de Oraculos.

Finalmente Numa Pompilio , sobre toda esta diversidad de Sacerdotes , fundò vn Colegio de ocho Pontifices con vna cabeza , que era el Soberano , cuyo officio era , arreglar todo lo que pertenecia al servicio de los Dioses , y tenían en depósito los libros de la Sibylla Cumca. Esta fue vna de aquellas Virgenes , que en medio de la corrupcion del Paganismo , conservando la inocencia de sus costumbres , fueron inspiradas del Cielo , y prophetizaron muchas cosas , aun de aquellas que miraban à la venida de Christo , y los principales mysterios de

LIBRO TERCERO. 207

de su vida , y de su muerte. Pero los Pa-
ganos cerraban los ojos à estas hermo-
sas verdades , y no se descubrieron en-
tre ellos , hasta la predicacion de los Apos-
totes , quando comenzaron à desterrar
la Idolatria.

En el discurso de esta diversidad de
Sacerdotes solo hemos hablado de los
que eran propios de los Romanos , y
que por esto estaban con el mayor cre-
dito. Avia tambien , à proporcion , en-
tre los Griegos , y entre las otras Nacio-
nes de la tierra otros Sacerdotes. Diodoro
Siculo , Julio Cesar en sus Comentarios,
Strabon , Beroso , y otros hacen larga
mencion de los Druidos , que tenian la su-
perintendencia de todo lo que pertene-
cia al culto divino entre los Gaulos ; y
eran tan crueles , que ordinariamente de-
gollaban hombres en los Altares de sus
Dioses. Quando se acercaba el fin del
año , acostumbraban el ir con gran re-
verencia à coger el Musgo , ò Muerga-
do de encina , para hacer vn presente à
Jupiter , combidando à todos à esta ce-
remonia con estas palabras : *Al Musgo
año nuevo.*

Tenian el gobierno de la juventud,
que

que vivia comunmente baxo su disciplina veinte años , aprendiendo cantidad de versos de memoria , sin que les fuesse permitido escribir ninguna cosa ; y à estos no los tenian por capaces de llegar à los empleos , ò cargos publicos , si no avian sido educados por sus Sacerdotes.

En sus Asambleas generales practicaban lo que refiere Plinio de las cigüeñas, que hacian pedazos al vltimo , que llegaba ; para obligar à los otros , à que fuesen mas diligentes : y este espiritu de crueldad proprio de los Demonios , se hacia ver no solo en sus sacrificios , como diximos , sino tambien en sus Escuelas. Es prueba de lo dicho , lo que se refiere de vno de sus Doctores llamado Herophilo , que diò leccion de anotomia en los cuerpos de setecientos hombres vivos , para explicar los secretos , y maravillas de la naturaleza humana.



CAPITULO V.

LAS FIESTAS INSTITUIDAS
en honra de los falsos
Dioses.

LAs fiestas de los Gentiles eran conformes à la creencia, que tenían de los Dioses, y las ceremonias, que practicaban, comunmente no eran sino representaciones de lo que era proprio de sus Dioses, como yà vimos así en el primer libro, como en el segundo, hablando de las fiestas de la Diosa Cybeles, del Dios Baccho, y de otros. En las de la Diosa Ceres corrian à vna, y otra parte con hachas encendidas, porque decian ellos, que despues del robo de su hija Proserpina, avia así discurrido por el mundo buscandola. Estos eran particularmente los de Eleusis Ciudad de Atica, que instituyeron estas ceremonias, en que solo tenían parte las mugeres, cometiendo en ellas torpísimas abominaciones, y porque Ceres tuvo su designio oculto, hasta que logró noticias de su hija, no era permitido

tido hablar de las cosas , que passaban en los Templos , quando se celebraban las fiestas. Ni es facil tampoco referir sin empacho lo que hacian las Damas Romanas en la celebridad de las fiestas de Venus , y Priapo. En las de Pallas, que era vna Diosa guerrera, en ciertos Países las Doncellas trababan combates vnas contra otras , hasta que mutuamente se mataban. En Roma en las fiestas de los Lupercales , los Sacerdotes corrian desnudos por las calles con vnas pieles de cabra en las manos , porque en vna ocasion recobraron dichosamente su ganado corriendo en esse trage , y figuiendo à los ladrones , mientras hacian vn sacrificio al Dios Pan ; cuyos Sacerdotes se llamaban *Lupercos* por el lugar de Lupercal , en donde tenian sus Altares. Las Saturnales se hacian en Roma , y eran en honra de Saturno ; duraban muchos dias en el mes de Diciembre , y en esse tiempo se regalaban vnos à otros , y los criados se hacian los señores , gastando con prodigalidad, y executando extraordinarios desordenes.

Los Griegos eran los mas entregados

LIBRO TERCERO. 209

à estas fiestas , como los Athenienses à sus *Panatheneas* , que se hacian en honra de Minerva : y no hablo de los de Eleufis , y de otros muchos.

Los Egipcios tenian por objeto de sus mayores solemnidades al Dios Apis , ò Serapis. Este era vn Buey singularmente señalado , y que no avia de vivir , fino cierto numero de años , y en llegando al termino le anegaban , y todo el Pais se ponía luto ; lloraban , y se lamentaban de su pèrdida hasta que hallaban otro , que tuviesse las mismas señales , ò marcas ; y despues se hacian vniversales demonstraciones de alegria con toda suerte de juegos , y festines.

Y afsi las demàs Naciones consagraban sus fiestas en honra de sus Dioses propios , y particulares , que se llamaban *Indigetes* , como tambien los Dioses domésticos : y à los hombres illustres , que colocaban en el numero de las Deidades , à quienes hacian sus consagraciones , ò *Apotheoses* , les daban el nombre tambien de *Indigetes* , como à personas , que no necesitaban de las cosas de este mundo. Las consagraciones , ò *Apotheoses* , eran ceremonias inventadas

Q

de

de los Romanos, con las quales deificaban à sus Emperadores. Rosino, y Herodieno hacen descripcion de esta celebridad. Dicen, que estando yà sepultado el cuerpo del Emperador del mismo modo, que los demàs, se ponía su effigie de cera à la entrada del Palacio sobre vna cama de marfil magnificamente adornada, y toda vna semana los Medicos le visitaban, y le trataban como si aun estuviesse enfermo; y todo el Senado, y la Nobleza Romana asistia vestida de luto. Despues le tenian por muerto, y le ponian en la plaza, en donde los Magistrados hacian dexacion de sus empleos: el que sucedia en el Imperio, subia à vn lugar eminente llamado *Rostra*, porque estaba adornado con Proas de Navios en memoria de las victorias navales, que avian alcanzado contra sus enemigos, y desde alli hacia vn elogio en presencia de vn numeroso concurso en honra del difunto. Salian despues de la Ciudad, y en el campo de Marte, en donde estava prevenido vn brasero de leña aromatica, quemaban el cadaver del difunto Emperador. Los Cavalleros Romanos daban en este tiempo muchas bueltas al rededor.

LIBRO TERCERO. 211

dor, y al fin el nuevo Emperador pagaba fuego à la leña, y bolaba entonces de lo alto del brasero vna Aguila, que creian se llevaba el alma de este nuevo Dios à los Cielos.

Para dâr fin à esta consagracion, ò Apotheosis, formaban vnos juegos, ò festines, y esse dia se ponía en el Catalogo de las fiestas, que ordinariamente celebraban con sacrificios particulares, ò con banquetes, en honra de sus Dioses con diferentes suertes de juegos, como se dirà.

CAPITULO VI.

DE LOS JUEGOS DE LA *Grecia instituidos en honra de los falsos Dioses.*

LOs juegos, y los combates, en los quales se exercitaba comunmente la juventud, no se instituyeron solo para formar hombres de guerra, ò para la diversion del Pueblo, sino tambien para honrar à sus Dioses, celebrando sus fiestas con demonstraciones de alegria; de ai es, que ni daban principio,

pio, ni acababan los juegos, sino con sacrificios, y practicaban asimismo en sus Templos diversidad de jueguecillos, como nos dice Homero de los que jugaban à los dados en el Templo de Minerva. Palamedes inventò en el sitio de Troya el juego del Algedrez, tanto para entretener à los soldados con este divertimento, como para instruirlos en las estratagemas de la guerra: el uso de este juego entrò en lugar del de los dados, que despues mantuvieron solamente los mochilleros del Exercito; el de el Algedrez fue el passatiempo ordinario de las personas de calidad, y en èl se entretenian en los Templos de los Dioses.

Entre los combates, y juegos publicos fuera de los de canto, y de instrumentos musicos, avia primeramente el de correr, que era el principal, y mas antiguo de todos los exercicios. En segundo lugar el de saltar: en tercer lugar el juego del tejo, que era ò de piedra, ò de hierro, ò de cobre, redondo, y bastantemente pesado: los que le echaban mas alto, ò mas lexos, se llevaban el premio. La quarta suerte de juegos

LIBRO TERCERO. 213

gos era la lucha, quando los dos combatientes, desnudos sus cuerpos, y vntados con aceyte, se abrazaban el vno con el otro, haciendo cada qual el mayor esfuerzo para derribar à su contrario en tierra. El quinto era el de las puñadas, y estos Athletas, que se llamaban *Pugiles* se armaban con vnas gruesas correas de baqueta, que se llamaban *Cestos*.

Estos juegos se llamaban tambien *Gymnicos*, porque los combatientes estaban desnudos. *Palestra* era el lugar, en donde se exercitaban para adiestrarse, y los Maestros, que eran los superintendentes, se llamaban *Gymnastas*. Los que emprendian estos cinco modos de combatir, se llamaban *Pentathles*: y llamaban comunmente *Pancratiastes*, à los que ganaban la victoria; aunque algunos dan otro sentido à esta palabra *Pancratiastes*.

Las quatro Assambleas generales, y los juegos, ò torneos sagrados tan celebres, que antiguamente se practicaban de quando en quando en la Grecia, no consistian, sino en esta suerte de combates, à lo menos por vn largo espacio de tiempo.

Los mas principales, y los mas illustres eran los juegos Olympicos, instituidos por Hercules en honra de Jupiter Olympico cerca de la Ciudad de Olympia en la Provincia de Elida, en donde los vencedores no recibian otra recompensa, sino el ser coronados con ramos de olivo; y se celebraban de cinco à cinco años.

Despues se consagraron los juegos Pythios à Apolo, en memoria de aver muerto la serpiente Python, y en ellos se coronaban de laurel.

Los Isthmicos, ò los que se celebraban en el Isthmo de Corintho, fueron dedicados à Neptuno por ordenanza de Theseo, y los vencedores se coronaban con ramos de pino.

Los que se hacian en el bosque Nemeo, y que por esso fueron llamados Nemeos, eran en honra de Hercules, que avia empleado tan gloriosamente vno de sus trabajos en vencer vn leon de este bosque. Otros dicen, que estos juegos se instituyeron por ocasion del niño Archemoro hijo del Rey Lycurgo: porque yendo los Argivos con su Rey Adrafto à la guerra de Thebas, hallandose en

cam-

LIBRO TERCERO. 215

campaña acosados de vna sed extrema, la ama de este pequeño Principe, aviendole recostado sobre vna planta de apio, fue à mostrarles vna fuente; y dicese, que en esse tiempo vna serpiente le quitò la vida, y que el Rey Adrasto con los demàs Oficiales de su Exercito despues de esta fatalidad, para consolar à Lycurgo su padre, en honra del infante instituyeron vnos juegos solemnes, que cada cinco años se celebrassen, ordenando que los Juezes asistiessen vestidos de lato, y que la corona de los vencedores fuessè de apio.

Despues de muchos años, fuera de los cinco exercicios llamados *Panraces*, ò *Quinquerces*, se añadió el del curso de los cavallos, y de los carros, que se hacia en vna tela, ò *Hipodromo*, que se llama no solamente Estadio, por lo largo, que era de vno, ò muchos Estadios, sino tambien *Circo*, porque tenia la figura de ovalo: llamanse estos juegos en Latin *Circenses*.

El Circo de los juegos Olympicos tenia por vn lado al Rio Alpheo, y por el otro estaba armado con desnudas, y afiladas espadas. El sitio de donde partian, se llamaba en Latin *Carcer*, y or-

ordinariamente no avia en èl , fino vna raya , ò vn cordel atravesado , y alli estaban parados , assi los cavallos , como los carros , esperando la señal para arrancar , y assi juntos entraban en la carrera , tirando con todas sus fuerzas al termino , que era vn obelisco , ò vna coluna , à que avian de llegar , y dàr siete bueltas al rededor para conseguir el premio : y si por desgracia , dando las bueltas , daban contra la coluna , ò contra alguno de los carros , se hacian mil pedazos. Con tanto impetu , y velocidad corrian.

Los que corrian à cavallo , llevaban ordinariamente dos , y tenian tanta destreza , y agilidad , que en la misma carrera saltaban del vno al otro ; y por esso se llamaban *Desultores* , ò *Desultorij* : de aì nace , que los Latinos llaman por proverbio à las personas varias , y inconstantes *Desultoria natura hominis*.

Se escogian personas inteligentes , y de merito , que llamaban *Hellenodicos* , que tenian la superintendencia de los combates , y señalaban premio à los vencedores. Eran estos recibidos en sus Patrias

LIBRO TERCERO. 217

trías magníficamente , y abrian brecha en las murallas , para que entrassen con mas ostentacion. , y pompa.

En estos tiempos se vieron Athletas de vna fuerza prodigiosa , como lo fue Milon el Crotoniata , y Polydamante. Pafso en silencio vn Arrichion mencionado en las tablas de Philostrato , el qual aviendo sido arrojado al suelo , estando se muriendo , acabò con su adversario , y ganó el premio del combate.

Milon llevò sobre sus hombros vn toro de dos años por todo lo largo del Estadio , despues le matò con vna puñada , y se dice , que le comiò entero el mismo dia. Tenia vna granada en la mano de calidad tan estraña , que aun sin apretarla èl , nadie se la podia quitar. Ponia juntos los pies sobre vna pequeña roca resvaladiza , y no avia quien le pudiesse arrancar. Y finalmente estando en vn bosque , emprendiò separar con sus manos las dos partes de vn arbol entre abierto ; y el arbol se cerrò tan fuertemente , que jamàs pudo sacar las manos , y fue comido de los lobos.

Polydamante en su mocedad acometiò à vn leon en el monte Olympo , y le ahogò entre sus manos. Cogia à vn toro
de

218 HISTORIA POETICA.

de los mas furiosos de aquel Pais, y le asia tan fuertemente por las ancas, que no podia escaparse: detenia tambien con vna mano vn carro, que arrebatadamente corria tirado de furiosos cavallos. Lee- mos en Plinio, que vno llamado Valente Centurion del Emperador Augusto, ha- cia semejantes valentias.

Dirè solo, que estos juegos, y exer- cicios de los Griegos los hicieron tan guerreros, que con pocos hombres arruinaron millones de soldados, que la Persia embiò contra ellos, como dirè- mos en la Historia Santa, despues de la Historia de Daniel, y Zorobabel.

CAPITULO VII.

DE LOS ESPECTACULOS DE *los Romanos.*

Muchas Naciones imitaron à los Griegos en esta suerte de espec- táculos, y entre otros los Romanos des- de el principio de su Imperio dispusie- ron diferentes Circos, de los quales el mas celebrado fue el de el Rey Tarquino Prisco, que tenia de largo tres Estadios;

y.

y segun Plinio, vn Estadio tiene ciento y veinte y cinco passos de largo.

Julio Cesar le adornò con ricos, y magnificos edificios, y cercò de hermosissimos conductos de agua, que llamaban *Euripos*, y el concurso, no obstante la multitud, los veia comodamente, porque se sentaban en vna graderia, que se elevaba à modo de colina, y de tal suerte, que los que estaban delante no embarazaban à los demàs tan hermosa vista.

El Pueblo tenia su lugar señalado, como tambien la Nobleza, ò Cavalleros Romanos entre los Magistrados segun su classe, y calidad.

El puesto mas cercano, y mas comodo era la Orchestra, en frente de la qual avia vna elevada filleria, à manera de plataforma, que llamaban *Podium*, en donde de ordinario los Emperadores tenian su trono: Los Senadores, y Tribunos de la plebe, y las Vestales estaban dentro de esta Orchestra, como tambien el que ordenaba los juegos, y pagaba los gastos, el qual se llamaba *Editor*, *Munerarius*, *Agonotheta*, ò *Brabeata*, y el premio que se daba à los vencedores se llamaba *Brabium*.

Al

120 HISTORIA POETICA:

Al principio del Imperio los Reyes eran siempre los Agonothetas , y despues lo fue el Pretor ; y en su ausencia se elegia vn Dictador para este fin. Quando el Imperio estuvo en su mayor grandeza , no solo los Emperadores , sino tambien los Consules , y otros Magistrados , al tiempo que tomaban posesion de sus empleos , gratificaban muchas vezes al Pueblo con semejantes espectaculos.

Los Romanos eran tan aficionados à estas celebridades , que alguna vez passaban los dias , y las noches sin cuidar de comer , ni de beber , sino es de que los que hacian los espectaculos , diessen con frecuencia fiestas publicas al Pueblo.

Aunque toda la Grecia se juntaba para los juegos Olympicos , no obstante , la magnificencia jamàs fue , ni aun semejante à la de los Romanos , tanto por la multitud de los combatientes , y de los que concurrían , como por los adornos , y hermosura del Teatro , à que daba mayor realce la pompa , con que siempre se comenzaba la celebridad.

Passaban por lo largo de la carrera
las

LIBRO TERCERO. 227

las Estatuas de los Dioses , y de grandes personages del Imperio , seguidas de vna in multitud de carros Triumphales cargados de ricos despojos , que avian quitado à los enemigos , y de todo lo que avia mas precioso en los thesoros de la Republica : iban los Sacerdotes , los Agoreros , y los Pontifices con grande orden para hacer sacrificio , vnas vezes à vna Deidad , otras à otra , segun se ofrecia la oportunidad. No hablo de los juegos , que llamaban *Saculares* , que no se hacian , sino de cien à cien años , y por esta razon , el pregonero publicamente decia , combidando à todos ; que estos eran vnos espectaculos , que ninguno de los que vivian , avia visto , ni veria mas.

Se aumentò con el tiempo la ostentacion de estos espectaculos entre los Romanos : porque fuera de los combates Gymnicos , y del curso de los cavallos , y de los carros , se inventò el de los Gladiadores , las Naumachias , ò combates navales , cuyos Vaxeles se veian navegar entre las ondas ; y la diversion de la caza de toda suerte de fieras. Y para tan maravillosos juegos edificaban Amphitea-

teatros , cuya forma apenas se diferenciaba del Circo en quanto à la capacidad, en donde se sentaban los que concurrían, y era casi redonda, tirando à ovalo.

Los espectáculos se representaban en el hondo espacio de en medio, que se llamaba *Arena*, porque esta plaza estaba cubierta de arena, para que la sangre, que se derramaba, rebolviendola, ò mudandola, mas facilmente desapareciese.

Debaxo de los Amphiteatros avia cabernas, que eran para las fieras, ò para el agua, que servia en los combates navales. Al otro lado estaban las bobedas, y escaleras por donde subian à las classes de asientos: las salidas de estas bobedas, y galerias, se llamaban *Vomitoria*, por la mucha gente que salia de tropel acabados los juegos. Los que no tenían asiento se llamaban *Excuneati*, porque estaban en diferentes rincones, desde donde veían en pie los espectáculos.

El Emperador Vespasiano hizo fabricar vno de piedra, y fue acabado por su hijo Tito: podían sentarse en èl noventa mil personas, y podían estar en pie casi veinte mil.

LIBRO TERCERO. 223

El primer espectáculo del Amphiteatro era el de los Gladiadores, que por leyes muy iniquas, y crueles, y por vna passion inspirada del Demonio servia de diversion al Pueblo, derramando los vnos la sangre de los otros al modo de los desafios de nuestros tiempos; esta practica tan barbara solo se vsaba en los funerales de los difuntos; pero passò despues à costumbre de calidad, que segun las ocasiones, y grandeza de los que festejaban al Pueblo, se veian en el campo, ò arena, vnos despues de otros, los combatientes à centenares; y llegò el exceso à tanto, que de los Emperadores Romanos, vnos hicieron de estas fiestas hasta mil; y otros hasta diez mil, continuando esta carniceria por muchos dias.

La mayor parte eran esclavos destinados para esta lucha, y antes los entregaban à vn Maestro de esgrima, que se llamaba *Lanista*, para que los adiestrasse en este exercicio. Sus salas de armas se llamaban *Batualia*, y aprendian con vna espada negra, que era de palo, y se llamaba *Rudis*, y con estos terminos

Ru-

Rudibus batuere, explicaban sus ena-
layo.

Eran de muchos modos ; porque los vnos simplemente combatian con la espada desnuda , y broquel , otros se armaban de cabeza à pies , y se llamaban *Andabates*. Otros llamados *Restarios* se servian de vna red contra sus Antagonistas , llamados *Mirmillones* , que llevaban vn pez en lo alto del capacete , y si los embolvian en la red , no podian escapar el golpe de la muerte.

Se veian tambien Enanos , llamados en Latin *Pumiliones* , que hacian su papel entre los Gladiadores ; y aunque era esta condicion de hombres la mas vil del mundo , no por esso dexaban alguna vez de verse Cavalleros Romanos , Senadores , y aun Emperadores mezclados entre esta gente para dàr gusto à la Assamblea à expensas de su honor.

El vencedor ordinariamente mataba à su contrario , si los mirones no le salvaban la vida cerrando el dedo pulgar, que era señal de misericordia , y per-
don,

don , y quando le abrian era señal de condenacion. Se daba en fin libertad à los antiguos Gladiadores , y à los que avian mostrado singular habilidad , y animo generoso. La ceremonia que entonces se practicaba , era ponerles vna espada negra en las manos. Por esso no dexaban de alquilarse voluntariamente para estos combates , y su salario se llamaba *Authoramentum* ; de ai nace el que vn hombre obligado à pelear en virtud del sueldo , y del juramento , que despues hace , se llame *Authoratus* : como al contrario , los que avian cumplido , se llamaban *Exauthorati*.

Despues que se ideò la fabrica de los Amphiteatros , vno de los mas bellos espectaculos fue el de la caza de las fieras : se veian en èl alguna vez trecientos , ò quatrocientos leones , ò centenares de avestruzes. El Emperador Tito hizo echar en vn dia en el Teatro cinco mil fieras de treinta especies , como leones , elephantes , ossos , toros , javalies , pantheras , rinoceron-tes , &c. Hacian algunas vezes pelear

P

vnas

vnas fieras contra otras ; otras vezes
 señalaban à muchos hombres para tan
 terrible , y funesta diversion ; y algu-
 na vez con detestable crueldad arroja-
 ban à algunos à los leones , y otras
 fieras , para tener el gusto de verlos
 despedazar , y devorar , como suce-
 diò à muchos Christianos , que por la
 Fè de Christo perdieron gloriosamen-
 te sus vidas. Se aparecia tambien casi
 de repente vn bellissimo bosque en me-
 dio del Amphiteatro , con multitud de
 fieras , que se veian correr à vna , y
 otra parte entre sus arboles. En este
 mismo tiempo avia cantidad de conduc-
 tos , que exalaban olores , y fragan-
 cias , que percebian todos con singu-
 lar deleite. Alguna vez tambien por
 medio de ingeniosas machinas se veian
 aparecer , y desaparecer en vn instan-
 te Ciudades , incendios , combates , y
 otras cosas maravillosas. Passò en silen-
 cio los toldos , que eran de finissi-
 mos , y delicados lienzos , ò de pri-
 morosas sedas de vna magnitud casi
 inmensa , que estendian para embara-
 zar la molestia de los ardores del Sol ;

ni quiero hablar de los villetes , & boletas , que mandaban arrojar los Emperadores : aquellos , à quienes les tocaba la feliz suerte , hallaban en ellos , ò el donativo , que les hacian , ò alguna cosa de mucho precio , y valor. Las expensas que hizo Tito vna vez en los juegos , que diò al Pueblo , llegaron à la gran suma de ochenta millones.

El tercer genero de espectaculos del Amphiteatro era el de los combates de las galeras , que navegaban à remo , y vela como en vn mar de agua , y alguna vez era de vino. Se veian algunos dias entre las aguas Tritones , y Sirenas , que cantaban haciendo mil suaves gorgeos con sus gargantas , y en alguna ocasion se vieron verdaderas ballenas , y otros monstruos marinos. El Teatro era diferente del Circo , y del Amphiteatro ; porque el Teatro era solo para los farsantes , y bufones , ò graciosos , para los cantos musicos , y danzas , para los torneos , y toda suerte de representaciones , principalmente para comedias , y tragedias.

La Scena de los Teatros , ò lo que se veía en la frente , se movia sobre vnos pernios , segun la diversidad , y mudanzas , que la materia , y accion pedia en las representaciones Tragicas. La Scena Comica era semejante à las casas particulares ; y la Satyrica se componia de montañas , grutas , arboles , y fuentes.

Lemos en Plinio quan grandes , y magnificos eran los adornos de los Teatros , que hizo fabricar Escauro. No pudiendole igualar en sumpuosidad Curion , le excediò con la invencion de vn maravilloso artificio ; porque mandò hacer dos Teatros capaces de que en ellos pudiesse comodamente sentarse todo el Pueblo Romano: Estos dos Teatros se mantenian sobre vnos quicios , de fuerte que poco à poco se venian juntando , y juntos formaban vn hermoso Amphitatro. Pompeyo no quiso ceder en esta materia à algùn de sus Predecesores , como ni en grandezza à nada de este mundo, dice Tertuliano , si solo à su Teatro, que consagrò à la Diosa Venus , fabri-

can

cando en èl vn magnifico Templo à honra fuya.

En todos los juegos , que instituyeron los Romanos particularmente para las fiestas de los Dioses , no representaban de ordinario , fino sus aventuras , sus amores , sus extravagancias , y sus abominables libertades : como tambien los combates del Circo , y del Amphiteatro incitaban los animos solo à la crueldad. El Infierno entreteniendo à los hombres continuamente , en la creencia de estos falsos Dioses , tenia vna escuela publica de toda suerte de crímenes , haciendolos passar por galanterias , y dandoles à imitar sin verguenza à las personas , que adoraban.

Aviendo referido en esta Historia tantos desordenes , que la ignorancia del verdadero Dios , y otros muchos pecados han causado en el mundo , no puedo dàr fin mas glorioso à esta obra , que dando la honra à Jesu-Christo de aver gloriosamente triumphado con la eficacia de la Cruz , de estas impiedades , y de avernos sacado por su infi-

230 HISTORIA POETICA:
nita misericordia de vn abismo de tan
espantosos horrores , como dixè en el
Preludio del primer libro ; y es
razon , que JESVS , que ha sido
el principio de esta obra,
sea tambien el fin
de ella.

FIN.



IN-

INDICE DE LAS COSAS notables.

A

A Bſirto.	97.
Aceſtes.	165.
Acheloo.	77.
Acheronte.	53.
Achiles.	131.
Acriſio.	16.
Acteon.	30.
Admeto.	21.
Adonis.	26.
Adraſto.	109.
Agamemnon.	117.
Aganipedes.	25.
Agave.	100.
Agenor.	16.
Agoreros.	203.
Ajax Locrenſe.	137.
Ajax Telamonio.	137.
Alba, Ciudad.	171.
	Alcme-

INDICE

Alcmena,	67.
Alcion.	44.
Alecto,	55.
Altars en los Templos,	192.
Amalthea.	77.
Amazonas.	70.
Amphiarao.	110.
Amphion.	174.
Amphitheatros.	221.
Amphitrite.	42.
Amphitryon.	67.
Anchises,	123.
Andromaca.	101.
Andromeda.	64.
<i>Ancile</i> , Broquel.	136.
Antheo.	74.
Antenor.	144.
Anticlea.	158.
Antigone.	105.
Antistropa.	199.
Apis.	209.
Apollo.	19.
Apotheosis.	209.
Argos, hombre de muchos ojos.	19.
Argonautas.	94.
Ariadne.	83.
Arion.	90.
Aristheo.	93.
Arif-	Arif-

DE LAS COSAS NOTABLES:

Aristomenes.	195.
Arrichion.	217.
Artemisa.	190.
Ascanio.	163.
Astrea.	10.
Astyanax.	148.
Atalanta.	108.
Athamante.	26.
Athlante.	175.
Athletas.	217.
Atreo.	117.
Aurora.	18.

B

Baal , ò Belo.	193.
Babylonia.	189.
Bacchantes.	33.
Baccho.	31.
Belidas.	57.
Bellerophonte.	65.
Beocia.	201.
Provincia.	99.
Berecinthia.	11.
Bootes.	41.
Bosphoro de Thracia.	96.
Briareo.	13.
Briseis.	140.
Brontes.	18.
Busiris.	72.
Caco,	

INDICE

C

Caco , hijo de Vulcano.	74.
Cadmo.	99.
Calcas.	138.
Caliopé.	25.
Calypso.	159.
Camila.	170.
Cancerbero.	54.
Capaneo.	109.
Capys.	123.
Caronte.	53.
Carthago.	165.
Carybdis.	49.
Cassandra.	124.
Casiopea.	40.
Castalides.	25.
Castor , y Pollux.	88.
Centauros.	58.
Cepheo.	40.
Ceres.	30.
Campos Elisios.	58.
Chimera.	55.
Chiron.	20.
Cielo.	8.
Circe.	157.
Circo.	215.
Clio.	

DE LAS COSAS NOTABLES.

Clio.	25.
Clori.	115.
Clotho.	55.
Clytemnestra.	151.
Cocyto.	53.
Colcos.	94.
Colloſſo.	25.
Cornucopia.	77.
Creon.	98.
Creuſa.	98.
Creta , ò Candia.	163.
Cupidos.	38.
Cybeles.	8.11.
Cyclopes.	17.
Cynthia.	29.
Cytheridas.	25.

D

Danae.	16.
Danaos , Danaidas.	57.
Daphne.	21.
Dardano.	122.
Dedalo.	36.
Deianira.	77.
Deidamia.	132.
Deiphobo.	144.
Delia.	29.
Delos.	20.
Del-	

INDICE

Delphos.	25.
Deucalion.	27.
Diana.	28.
Dido.	165.
Diomedes Rey de Thracia.	137.
Diomedes Rey de Etholia.	137.
Diversidad de Dioses.	2.
Dirce.	100.
Discordia.	126.
Dodone.	95.
Doris.	44.
Dryadas.	44.

E

Eaëo.	56.
Egeon.	13.
Egeo.	98.
Electra.	122.
Eleufis.	207.
Eneas.	162.
Encelado.	13.
Eolo.	47.
Epaminondas.	101.
Epheso.	30.
Epimetheo.	15.
Epiro.	164.
Epoda.	199.
Erato.	25.
Erida-	

DE LAS COSAS NOTABLES:

Eridano.	27.
Erostrato.	30.
Eson.	97.
Esculapio.	20.
Eteocles.	105.
Evandro.	169.
Eumenidas.	55.
Europa.	99.
Euryalo.	170.
Eurydice.	93.
Eurystheo.	68.
Euterpe.	25.

F

Fauno.	51.
Feciales.	202.
Fiestas en honra de los Dioses.	207.
<i>Flamen</i> , Sacerdote.	201.
Flora.	19.
Fortuna.	60.
Franco, ò Francion.	162.

G

Ganimedes.	16.
Gaulos	11.
Geryon.	72.
Gigantes.	13.
Gladiadores.	196.
Glau-	

INDICE

Glaucó.	45.
Gorgones.	64.
Griegos, Grecia.	5.
Guerra de Thebas.	106.
Guerra de Troya.	135.
Gymnicos juegos.	213.
Gyges.	173.

H

Harpías.	43.
Hamadryades.	44.
Hebe.	17.
Hecate.	28.
Hecatombes.	197.
Hector.	124.
Hecuba.	124.
Helena.	85.
Heleno.	148.
Heliades.	27.
Helicon.	66.
Heliconiades.	25.
Hellas.	46.
Hercules.	67.
Hesione.	23.
Hesperidas.	73.
Hespero.	43.
Hipocentauros.	85.
Hipocrene.	65.

Hipo-

DE LAS COSAS NOTABLES:

Hipolito.	86.
Hyacinto , ò Jacinto.	22.
Hydra.	69.
Hymeneo.	37.
Hylas.	96.
Hyperion.	24.

J

Jano.	102.
Jafon.	94.
Jearo.	36.
Jdolatria , su origen.	2.
Idolos de la antigüedad.	185.
Juegos de la Grecia.	211.
Juegos varios.	212.
Jlo.	123.
Jno.	45.
Jocasta.	102.
Jphigenia.	153.
Jfis.	180.
Jthaca.	130.
Jtys.	120.
Juezes del Infierno.	56.
Julio Ascanio.	163.
Juno.	17.
Jupiter.	13.
Jxion.	58.
	Labe-

INDICE

L

Laberinto de Creta.	36.	de Egipto.	190.
Lachesis.			55.
Laercio.			130.
Layo.			102.
Laocoon.			145.
Laomedonte.			22.
Lares.			59.
Latino.			168.
Latium.			10.
Latona.			19.
Lavinia.			168.
Lauso.			170.
Leda.			88.
Letheo.			59.
Leucothoe.			159.
Lucina.			29.
Luna.			29.
Lupercales.			51.
Lucha juego de la Grecia.			113.
Lycaon.			176.
Lycomedes.			132.
Lycas.			78.
Lycurgo.			214.

Macaon.

DE LAS COSAS NOTABLES.

M

Macaon.	792
Maia.	342
Maravillas del mundo.	1862
Marfyas.	252
Marte.	192
Mausolo.	1902
Mausoleos.	1902
Medea.	262
Medo.	982
Medusa.	642
Megara.	762
Mcgarenses.	832
Megera.	552
Meleagro.	812
Melicerta.	452
Melpomene.	252
Memnon.	392
Menades.	332
Menecco.	1072
Menelao.	1172
Mercurio.	342
Mezentio.	1692
Midas.	1772
Milon Crotoniata.	2172
	Mi-

INDICE

Minerva.	18.
Minos.	56.
Minotauro.	82.
Mnemosyne.	25.
Molosso.	147.
Morpheo.	54.
Mufas.	25.
Mufica.	26.
Myrmillones.	224.

N

Narciffo.	177.
Nauficac.	160.
Nemefis.	60.
Neptuno.	42.
Nerea.	44.
Nereidas.	44.
Nestor.	138.
Niobe.	115.
Nino.	3.
Numa Pompilio.	12.
Nymphas.	44.

O

Oceano.	43.
Oedipo.	102.
Oileo.	102.

DE LAS COSAS NOTABLES.

Oileo.	137.
Olympia Ciudad.	114.
Omphalo.	76.
Orchestra.	219.
Orestes.	152.
Orion.	41.
Orpheo.	90.
Osiris.	180.

P

Palestra.	213.
Palamedes.	130.
Palemon.	47.
Palladion.	135.
Pallas.	18.
Pallante.	169.
Pan , Dios.	50.
Pandion.	119.
Pandora.	15.
Paris.	125.
Parnasso.	25.
Parcas.	55.
Pasiphae.	82.
Patroclo.	137.
Pegaso.	175.
Peleo.	131.
Pelias.	94.
Pelopidas.	101.
	Pe-

Q

INDICE

Pelope.	116.
<i>Penates.</i>	59.
Penelope.	160.
Penthesilea.	71.
Perseo.	63.
Phactonte.	27.
Phalaris.	80.
Phedra.	87.
Phidias.	80.
Phlegctonte.	53.
Phébe.	29.
Phébo.	24.
Phorcys.	64.
Phriko.	26.
Phrygia.	121.
Pierides.	25.
Pirithoo.	84.
Pindaro.	101.
Pluton.	52.
Poesia, su inventor.	26.
Polydamante.	217.
Polymnestor.	154.
Polymnia.	25.
Polynice.	109.
Polyphemo.	155.
Priapo.	5.
Priamo.	124.
Progne.	119.
	Pro

DE LAS COSAS NOTABLES.

Prometheo.	14.
Proserpina.	52.
Prothesilao.	139.
Pylades.	152.
Pyracmon.	18.
Pyramides.	190.
Pyrra.	27.
Pyrró.	143.
Python , serpiente:	20.

R

Radamanto.	56.
Rea.	11.
Refo.	135.
Rodas.	24.
Rodia.	26.
Romulo.	51.
Rostra.	210.

S

Sacrificios de los Antiguos:	193.
Salios.	201.
Salmacis.	36.
Samos.	112.
Sarpedon.	135.
Saturno.	172.
Seiron.	81.
See-	

INDICE

Scena.	228.
Scylla.	48.
Semele.	100.
Semiramis.	189.
Serapis.	180.
Sibyllas.	204.
Sicheo.	165.
Simoente.	136.
Sinon.	145.
Silenos.	51.
Sirenas.	49.
Sisypho.	58.
Sol.	19.
Steleno.	137.
Stropha.	199.
Steropes.	18.
Stygia.	53.
Sylvano.	51.

T

Tantalo.	57.
Telemaco.	130.
Telepho.	134.
Templos.	189.
Templo de Delphos.	25.
Templo de Diana.	30.
Tiempo.	172.
Tereo.	119.
Teucro.	

DE LAS COSAS NOTABLES.

Teucro.	122.
Thalia.	25.
Thebas.	100.
Theatro.	227.
Themis.	28.
Therpsicore.	25.
Terfites.	138.
Theseo.	80.
Thetys.	44.
Thyeste.	117.
Tyresias.	107.
Tisiphone.	55.
Titan.	9.
Titanes.	13.
Ticio.	57.
Tripode.	25.
Tridente.	42.
Troya.	121.
Troilo.	124.
Turno.	168.
Tyndaro.	88.
Tyndarides.	88.
Typheo.	14.

V

Venus.	37.
Verdad de las Fabulas.	200.
Vertumno.	45.
Vestia.	

INDICE

Vesta	121
Vestales.	12.
Vellochino de oro.	26.
Via lactea.	68.
Vlyffes.	50.
Vrania.	25.
Vulcano.	17.

X

Xanto, Rio.	136.
-------------	------

GOETTING

VIOLINO

PALE

UNIVERS