

LYCEVM

CACERES



ABRIL 1947

VINOS DE MISA

J. DE MULLER

**S. A.
TARRAGONA**

CASA FUNDADA EN 1851

Medalla de Oro
en la
Exposición Valicana de 1888
(S. S. León XIII)



Proveedores
de Sus Santidades Pto X,
Benedicto XV, Pto XI y Pto XII

**Garantía de absoluta pureza
Exquisita Calidad**

Certificados de numerosos Prelados españoles y extranjeros
y del Rvdo. Padre Eduardo Victoria, S. J., Fundador del
Instituto Químico de Sarriá (Barcelona)

Para encargos dirigirse a

D. Vicente Castro Barrio

Capellán del Dispensario de la Cruz Roja de

CÁCERES



ÓRGANO DEL COLEGIO SAN ANTONIO DE PADUA
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

CON GENSURA ECLESIASTICA

PADRES FRANCISCANOS - Cáceres

AÑO VII

ABRIL DE 1947

NÚM. 76

San Jorge, Patrón de Cáceres

Nació este ilustre mártir en Capadocia (Asia Menor) hacia mediados del siglo tercero de nuestra era, de familia noble. Toda su vida se desarrolló siendo emperador de Oriente, el cruel Diocleciano.

Tomó la carrera de la armas y, por ser joven valiente y ejemplar, se ganó pronto la simpatía del emperador, que lo puso al frente de una compañía y lo nombró su maestro de campo.

Además de militar, tenía otro título que le distinguía del resto de la soldadesca y que prefería a todo otro, el de cristiano. Como era oficial general, pertenecía al Consejo del Emperador y, por tanto, supo antes que nadie los propósitos de Diocleciano de exterminar a sus hermanos en religión. Fiel discípulo de Cristo, se prepara a dar su sangre por confesar al que tres siglos antes, siendo Dios, la dió por él. Para ello vende primeramente cuanto tiene, heredado de sus padres, y su importe lo reparte entre los pobres y cristianos. Terminada su tarea se dirige al Consejo. Diocleciano manifiesta públicamente su cruel idea y es aplaudido por todos los miembros de la junta menos por Jorge, que impávido contradice cuanto había dicho el Emperador y le intima a que revoque el edicto de acabar con seres tan inocentes. Diocleciano no menos impresionado que los demás por el arrojo de este paladín de Cristo, ordena al Cónsul Magencio que le conteste y éste le dice: «Bien se conoce que eres uno de los principales jefes de esa secta». Jorge, con gran valentía, le respondió: «Si, cristiano soy, y dispuesto a dar mi sangre por aquel Señor de quien la recibí».

Diocleciano lleno de cólera, le manda martirizar, atándolo a una rueda erizada con gruesos y agudos clavos que, al girar, le levantaba pedazos de su carne. Sus verdugos se maravillaban de la resignación y paciencia del Santo, pero más estupefacto quedaron cuando, al creerle muerto, lo encuentran completamente curado de sus heridas. A la vista de este milagro, muchos gentiles se convirtieron. El Emperador, aumentada su cólera, manda aplicarle cuantos objetos de tortura tiene a su alcance, mas ninguno de ellos logra poner fin a la existencia de este Santo destinado por Dios para una confesión más solemne.

Conocido su fracaso, Diocleciano le intima amigablemente proponiéndole que adjure a Cristo y rinda tributo a los dioses paganos. Jorge pide ser conducido al templo, que estaba

abarratado de público. Al ver la estatua de Apolo, se encara con ella y le pregunta: «Dime, ¿eres Dios?», y por permisión divina la inanimada estatua articula las siguientes palabras: «No soy Dios». Entonces, continúa el Santo, ¿cómo tenéis atrevimiento para estar en mi presencia que soy siervo de Cristo? Terminada esta frase se oyó un brusco ruido y al momento las imágenes caen despedazadas al suelo. El pueblo, excitado por los gritos de los sacerdotes, clama al Emperador que libere de semejante monstruo. Por orden imperial fué decapitado el 23 de abril del año 290.

La causa de presentar casi siempre al Santo aniquilando a un dragón se basa en una leyenda de su vida. Había en uno de los lagos de Beyruth, Palestina, un enorme dragón, terror de sus habitantes. Ellos, para contener su ferocidad y retenerle en el lago, deciden sacrificar diariamente dos reses, pero llegó un momento en que éstas se acabaron y hubo que ofrendarle víctimas humanas. El azar señaló un día a la hija del rey, que se niega a entregarla, pero todas sus negativas son inútiles. Se encontraba ya la princesa atada a un árbol y la fiera se dirigía a su presa cuando de pronto aparece un arrogante joven montando brioso corcel que embiste a la inmunda bestia y le clava su potente lanza en el corazón, liberando de este modo a la princesa. Su padre agradecido por tan grande favor, pide a San Jorge las aguas del bautismo para todo su pueblo.

Tenemos el ejemplo del patrón de nuestra ciudad, que en la primavera de su vida y no obstante ocupar altos cargos en la sociedad de su tiempo, supo sobreponerse a todo lo terreno hasta morir por Cristo conquistando la palma del martirio.

FRANCISCO DE LA CRUZ MÁRQUEZ.

Canto a la Madre



A la Morena de las Villuercas,
a aquella Reina que impera allí
quiero entonarle tiernas endechas
que no sonaron cuando allí fui.

Turbado y mudo, mas con fe ardiente,
caí de hinojos ante su altar;
porque su brillo me deslumbraba
hasta hoy no pude mi canto alzar.

Y hoy ya siento tu dulce encanto,
hoy ya alejado de tu mansión,
en tu honor quiero rimar un canto
que encienda en ansias mi corazón.

Yo soy tu vasallo, un hijo que amante
siente la dulzura, la sberblimidad
que irradias en torno, cual foco gigante
oh Reina extremeña, Madre de bondad.

He corrido tu campiña en una tarde abrialeña,
he soñado entre regatos de murmullo arrollador
meditando tus grandezas. Madre mía, dulce Dueña,
embriagado por la dicha de un incógnito dulzor.

He sentido tus caricias en las brisas deliciosas
y el susurro parlanchino de las fuentes de cristal;
he creído que escuchaba de tu boca bellas cosas,
de tu boca que es de gracias inexhausto manantial.

Hoy que de tu mansión estoy tan lejos
te pide, Madre mía, mi humildad
me prestes de tus luces los reflejos
que a mis tinieblas lleven claridad.

Agapito Andrada Andrada

El pensamiento, la expresión y el criterio

La expresión nunca es certera. Parece como si en el resquicio de la boca se quedara algo temblando, con miedo a pasar a la luz, de la caverna oscura. Algo que flota en nuestros oídos, como un diapasón, inocente y sencillo, como inocente y sencillo es la hoja que pende de algún árbol, oscilante a los vientos, con miedo a la bajada.

Expresar es el cine sonoro de la película muda del pensamiento. Expresar el sentimiento requiere oídos no sólo susceptibles de su enfoque, sino un oído acondicionado a darle el tono correspondiente a lo que se le expresa. El sentimiento, virgen, necesita de una expresión que sepa cantar con dignidad la virginidad.

De un mundo en quimera va a pasar a una realidad que las más de las veces nos depara un frío y cortante modos de entender. La vida no es más que un tránsito, feliz o infeliz, de una muerte en espera de otra vida, que la expresáramos, para no confundirla, con mayúsculas. La expresión es el intermedio, tránsito, del pensamiento, base, idea, primaria en sí, al choque irresistible con la vida con minúscula. La expresión desvirtúa, ora en un gesto, aspecto externo, ora en un dejar algo, aspecto interno, el pensamiento.

Pensar es fotografiar el acto en sí, que recoge todo, tal cual es; expresar es el revelado, que es de una u otra manera, según la exposición. El pensamiento pierde mucho al chocar con la expresión. Es como aquel que quiere algo y no sabe qué es. Si le preguntáis, os dirá que falta algo, pero al decir, pretender mejor, lo que le falta, no acierta a explicarlo. El lo ve, lo

nota, le hace presión, pero al exponer lo que ve, nota o presiona, por muy rápido y certero que sea, pierde el pensamiento lo que más le unifica y engloba: el pensamiento mismo.

Parece como si algo quedase dentro, por externarlo diremos que en la boca, algo que, por miedo, por puerilidad o por falta de medios, quedara dentro, quitando la sustanciabilidad de la cosa.

Escuchar es recoger; recoger algo perdido, pues perdido queda lo expresado, retener, apropiarse lo ajeno, pasarlo al interior y darle vida propia; según criterio individual, formarlo. Al escuchar lo hacemos nuestro porque lo investimos de algo nuestro. Queda entonces el pretender hacer un parangón entre lo expresado y escuchado. A este último se le reviste de la capa que le presta el pensamiento. ¿Son iguales? No. Haría falta una corriente entre los dos cerebros para darse el uno al otro lo que le falte o sobre.

De aquí la disparidad de criterios, el gusto o no a una cosa. El modo de ver las cosas depende de los planos en que se coloque, no la cosa en sí sino el sujeto en sí. Partiendo de esto, al expresar la cosa, hay que situarse. Entiendo situación, aquí, los medios de que se dispone. Igualdad de medios que llevarán a la igualdad de fin. Pero el fin no es más que uno.

Un plano: fin; un plano: medios = muchos.

El criterio no es, por lo tanto, más que una o varias rectas convergentes, que son los medios, hacia la unificación que es fin.

M. Serrano y Gutiérrez

Ex alumno

Misiones en Cáceres

Cáceres ha vivido unos días de intensa emoción espiritual. Desde el 13 al 23 de marzo han tenido lugar las santas Misiones en la ciudad, dividida al efecto en seis centros, en los que predicaron doce misioneros pertenecientes a distintas órdenes religiosas. Esta nuestra iglesia de Santo Domingo cupo en suerte a los Reverendos PP. Capuchinos Fr. Laureano de Las Muñecas, Director de «El Santo», popular revista de Santander, y Fr. Justino de Fuensalida, de la residencia de Jesús de Medinaceli, de Madrid.

Todos los Centros realizaron diversos actos en común, como el de la bienvenida a los Misioneros el primer día en la plaza del general Mola; el solemne Vía-Crucis en la noche del viernes día 21, una de cuyas notas sobresalientes eran los veinte hombres de este Centro cargados con sendas cruces de penitencia; y el acto de despedida en el Santuario de la Montaña. A todos ellos asistió el Colegio en pleno, así como a los organizados especialmente por este Centro de Santo Domingo, entre los que destacaron el Rosario de la aurora al Santuario de la Patrona de Cáceres, la comunión solemne a los enfermos, el impresionante Vía-Crucis al cementerio en la noche del día 20, y la interminable comunión general del último día.

Los alumnos de Enseñanza Primaria asistieron a la misión infantil, que culminó con una fervorosa comunión el día de San José. En la procesión que tuvo lugar a continuación, llevaron las imágenes de San Antonio, Nuestra Señora de Fátima y Niño Jesús de Praga, y otros Colegios que radican en este Centro llevaban a San José y a la Virgen Niña.

Las conferencias diarias en la prisión provincial, a las personas piadosas, a las jóvenes, a los hombres, en los conventos de clausura, en «El Perejil» los Rosarios de la aurora, las confesiones, las pláticas y sermones, etc., etc., pusieron de manifiesto el desprendimiento, el desinterés, el celo, el magnífico espíritu que animaba a estos beneméritos hijos de San Francisco, los PP. Misioneros Capuchinos, y como a ellos, a todos los misioneros de la capital.

Cáceres ha escrito una página de gloria en los fastos de su ya tradicional fervor religioso.

El recuerdo de estos Padres Misioneros y los frutos de la Santa Misión han de ser imperecederos. Las abundantes lágrimas que corrían en el acto de despedida así lo manifestaban, y los hechos, con la gracia del Señor, lo demostrarán en el futuro.

TEÓFILO C. GARCÍA





DEPORTES

*Equipo de Gimnasia
del Colegio*



Colecta pro Colegio Seráfico de Misiones

Francisco de la Calle Aparicio, 25 pesetas; Mariano Morales Mora, 25; José Cabanillas Labrador, 16; Florencio Gutiérrez Hernández, 15; Filiberto Martín Blanco, 12; Santiago Nevado Romo, 10; Juan José Gazapo Gutiérrez, 10; José M.^a Grande Domínguez, 10; Juan Mena Cercas, 10; Juan Carlos San Pedro Larrazábal, 8; Alfonso O'Mullony Martínez, 6; Manuel Lechuga Ramírez, 5; Valentín Raseso Requejo, 5; Rafael Herrera Conde, 5; Daniel Acha Mendigutía, 5; Juan Criado Castela, 5; Santiago Soleto Algaba, 5; Laureano Pérez Cabañero, 5; Lorenzo Torrejón Tizón, 5; Luis Jiménez Díaz, 5; Francisco Sánchez

Casquero, 5; Juan L. Milán Corchado, 5; Diego Barroso Palomino, 3; Jesús López Barba, 3; José A. López Barba, 3; Carlos Romero Rodríguez, 2.

Ignacio Rodríguez Rodríguez, 2; Rafael Sánchez Hernández, 2; Martín Regodón Regodón, 2; Andrés Ortega Sánchez, 2; Emilio García Casquero, 2; José Aparicio García, 2; José M.^a Hortigón Mogollón, 2; Francisco Gómez Bermejo, 2; Julio Bermejo Durán, 1'50; Antonio M. Manzano Valois, 1,50; Julio Pulido Galán, 1; Jesús Valiente Darmendrail, 1; Mateo Ruiz Muñoz, 1; José M. Villamor Casarrübios, 1; Juan Mostazo Giraldo, 1.

Enseñar es aprender dos veces. — Joubert.

VISTAS DEL COLEGIO



Clase de Química.

Felicidades

Al R. P. Rector en su onomástico (30-IV)

*Mi lira no es de rítmicas canciones,
ni de gratas cadencias rumorosas,
pues ni aun sabe cantar las bellas cosas
que puso la Natura en sus bordones.*

*Pero si del amor los corazones
sienten las llamaradas ardorosas,
tiembla, vibra y desátase en hermosas
baladas de suaves, dulces sonos.*

*Hoy a tus plantas viene, su armonía
intentando ofrecerte en súz sentires;*

*viene a cantarte en íntimos decires
el amor que te tiene el alma mía.*

*Y esta sencilla estrofa disonante
con que la musa me inspiró en tu día,
la lira te la canta, de alegría
y de gozo mi pecho palpitante:*

*«Que en esta feliz fecha, Padre amado,
mil gracias sobre ti derrame el cielo,
y Dios premie el amor y ardiente celo
que hasta hoy por nosotros has mostrado».*

Premios



ALUMNOS DISTINGUIDOS



Sr. Julio Antonio Gómez Sánchez,
premiado con Gran Cruz de Mérito.

Sr. Francisco de la Cruz Márquez,
premiado con Banda de Honor.

MEDALLA DE PLATA

Juan Sánchez Azores
Victor Martín González
Fernando Nieto Nafría
Alfonso Montero García
Juan Zamora Hermosilla
Juan Francisco Fernández Hidalgo
Florentino Rodríguez Pérez

Cipriano Madera Holgado

Luis Alvarez García

Alejandro Pérez-Aloe Pintor

Antonio Margallo Rivera

José M.^a González Lamana

Ramón Corchuelo Ardila

ENCOMIENDA DE SAN ANTONIO

Lorenzo Mateos Vallinoto

MEDALLA DE ORO

Dionisio Hernández Gil

Andrés Terrón Calvo

Eladio Miguel Galindo

CONDECORACION DE LA VIRGEN

DE GUADALUPE

Francisco de la Cruz Márquez

Un buen libro es un legado que hace el
autor a la humanidad.—Addisson.

PRIMAVERA

por

M. L. A.

*Cuando con leve paso se acerca Primavera
y el sol sus rayos tiende de oro y de cristal,
cuando el campo se viste con sus mejores joyas
y el susurro del agua nos invita a soñar,
en el fondo del alma siento inmensa alegría
y con franca sonrisa se ilumina mi faz,
pues las flores nos brindan sus plácidos perfumes
y las aves cantoras, su dulce gorjear.*

*Hoy respiro con ansias tus aromas purísimos
y siempre, Primavera, te quisiera tener,
mas contemplo con pena tu marcha victoriosa
que se lleva la dicha del más dulce placer.*

*Ya las plantas marchitas no derraman olores,
el pájaro, en la selva, no entona su canción,
los regatos sin agua no prestan ya frescura,
el sol no nos envía su rayo bienhechor.*

*¡Cómo contemplo, triste, el cambio de los campos!
La agradable frescura se ha trocado aridez,
la alfombra de follajes sembrada está de abrojos
que, en vez de acariciarme, me lastiman los pies.*

*Cuando el calor se marcha nos visita el Otoño,
que siempre nos saluda con un fuerte huracán
que arrebató a los árboles sus pobres vestiduras,
quedándolos desnudos con horrible crueldad.*

*Los veo abandonados en medio del desierto,
ya las aves no vienen a su copa a cantar;
los hombres los desprecian porque no los cobijan
y, como único amigo, tienen la tempestad.*

*Cuando llega el Invierno, ensombrecido y crudo,
todos nos refugiamos librándonos de él,
y al pobre campesino quedamos en su choza,
aguantando la lluvia, la nieve y frío cruel.*

*El es el que contempla todas las estaciones,
se goza en la frescura y sufre en la aridez,
y espera confiado que llegues, Primavera,
de trinos y murmullos con un dulce tropel.*

*Con sus hercúleos brazos sostiene la manquera,
y piensa en ti, avanzando tras de los mansos bueyes,
y yo también te ansío, hermosa Primavera,
como un niño mimado su juguete de Reyes.*

ENSAYOS LITERARIOS

Iglesias de Cáceres

Santo Domingo

Esta iglesia está situada en la plaza del mismo nombre y es uno de los principales templos cacereños, y la tienen los Padres de la Orden de San Francisco de Asís.

En ella los domingos y días festivos oímos los colegiales la santa Misa, que la celebra un Padre en el altar mayor. Tiene muchas ventanas con vidrieras de colores que dan reflejos fantásticos cuando sale el sol. En los altares se venera la imagen del Patrón del Colegio, S. Antonio de Padua, y la de nuestra Patrona, la Virgen de Guadalupe. Enfrente está Ntra. Sra. de Fátima y Jesucristo Crucificado. También se venera en este templo a S. Francisco de Asís, la Inmaculada y S. José, ante las cuales se dice frecuentemente la santa Misa.

Esta iglesia es la del Colegio y aquí es donde los Padres, desde el púlpito, nos dicen los sermones, que se nos graban hondamente en el corazón.

J. Antonio Villamor Casarrubios
(Curso 3.º)

Una procesión

El viernes, día 11, al salir de clase, me fuí a dar un paseo para poder ver la procesión que salía con motivo del «Voto Asuncionista».

Al llegar a la Plaza me encontré que ya venía por el Arco de la Estrella y esperé allí para verla pasar. Iban muchas imágenes, todas de la Virgen. No sé cuál me gustó más, porque todas son preciosas; pero la que más llamó mi atención fué la de la Misericordia, que se venera en la iglesia parroquial de Santiago.

Después me puse en fila y la acompañé hasta que entró en el templo.

José Luis P. Moraleta
(Curso 1.º)

Ciegos

Cuando miro la pradera
con su césped y sus flores
y miro después el cielo
cubierto de resplandores
que el astro rey nos prodiga
a los hombres pecadores,
mi corazón se embelesa
y mi alma se engrandece
al pensar que un Dios tan bueno
nos da todos estos bienes.

Cuando contemplo los árboles
lentos de pequeños nidos
que forman las avecillas
para criar a sus hijos,
siguiendo la ley de Dios,
obedeciendo a su instinto,
pienso cómo hay tantos hombres
sin fe, en el mundo, perdidos,
que al Señor no reconocen,
ni a El vuelan arrepentidos.

Peores son que las fieras,
pues sin fe, patria ni amor,
andan por el mundo ciegos,
sin querer amar a Dios.

Adolfo Muelas
(Curso 3.º)





Obito.—A la edad de 86 años falleció en Al-mendralejo, el día 2 del pasado mes de enero, D. Francisco Alcántara Gallardo, tío del alumno Francisco Gallardo Alcántara. Reiteramos a toda la familia nuestro más sentido pésame.

Sabatina en la Montaña.—El 1.º de marzo celebró el Colegio la Sabatina anual que dedica a la excelsa Patrona de Cáceres la Santísima Virgen de la Montaña. Oficio al R. P. Rector, asistido de los PP. E. García y G. Amez. Pronunció devota plática el R. P. Fr. Adolfo Paricio, Guardián del Convento de San Buenaventura de Sevilla. El coro del Colegio dedicó sus mejores cantos a la Reina del Cielo.

Vacaciones.—Con las pruebas escolares efectuadas desde los días 24 al 27 de marzo, terminó el segundo trimestre del curso, marchando los alumnos unos días a sus casas a pasar las fiestas de Semana Santa.

Correspondencia

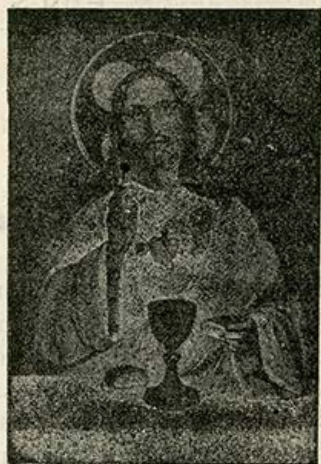
Rvdo. Padre Rector: Con esta fecha envío al P. Administrador de LYCEUM el importe de mi suscripción por el presente año. Le manifiesto que cada día me agrada más hojear sus páginas, y parece ser que cuanto más lejos de ahí lo recibo, más fuertemente me trae a la memoria los dulces recuerdos de los años de mi vida en ese Colegio. Emociones limpias y puras embargan mi alma de nostalgia cuando con detenimiento leo sus artículos, acordándome tanto de los que fueron compañeros de estudio, como de mis bondadosos profesores a quienes jamás olvido.

Respetuosamente se despide de V. su incondicional servidor y ex-alumno

q. b. s. m.

JESÚS JIMÉNEZ VALENCIA

Carazo (Burgos), 15 marzo 1947.



Una mirada de amor

—Buen Maestro, ¿qué debo hacer para conseguir la vida eterna?

—«Guarda mis mandamientos».

—Maestro, los he observado desde joven.

Y Jesús mirándole fijamente le demostró su amor y le dijo: Si quieres ser perfecto, anda, vende cuanto tienes y dalo a los pobres, y tendrás un tesoro en el cielo; ven después y sígueme.

¿No ha fijado también en ti su mirada de amor?

¡Vamos, ánimo! Di un sí valeroso, sincero y estarás junto a su Corazón.

Déjate conducir por Él a la vida perfecta, a la vida de renunciamento y oblación. Ofrecele todo tu ser, dedica tu existencia fugaz a la consecución de los más grandes ideales: Tu santificación y la salvación de las almas.





Bibliografía

La Santidad al alcance de todos.—Por el Reverendo Doctor don Juan Lladó, Presbítero, Ilustraciones de E. Girona. Impr. y Libr. Ausetana.—C. Verdaguer. Vich. Precio: 2 pesetas.

Este precioso librito de 96 págs. está llamado a hacer mucho bien entre las almas piadosas. Para demostrar que la santidad es posible a toda alma de buena voluntad, prueba el autor cómo ha habido santos en todos los países, en todos los medios sociales, en los diversos estados de la vida y con toda clase de temperamentos, terminando el lector por exclamar: «Yo también puedo ser santo», y animándose a trabajar para conseguirlo.

Hesperia.—Hemos recibido el primer número de esta revista, portavoz del Instituto de E. M. de Cáceres. Consta de varias secciones a cual más atractivas: religiosa, patriótica, deportiva y humorística. Al hojearla, hemos quedado gratamente impresionados. Le aseguramos muchos éxitos y aceptamos gustosos el intercambio.

San Francisco el Grande de Madrid, Centro irradiador de Hispanidad. Estudio Histórico Jurídico de los Comisarios Generales de Indias Franciscanos residentes en la Corte de España. Madrid 1943.

La Casa donde nació San Francisco de Asís, Patronato del Estado Español. Documentos existentes en el Ministerio de Asuntos Exteriores (Obra Pia). Madrid, 1944.

Las Misiones Franciscanas en Bolivia. Imprenta San Antonio. Carlos Cañal, 15. Sevilla 1946. Precio: 15 pts.

Tres excelentes obras nos dedica hoy el R. Padre Fr. Arcángel Barrado, o. f. m., Doctor en Derecho Canónico, Profesor de esta facultad en el Real Monasterio de Guadalupe y antiguo Director de Estudio en este Colegio durante el trienio 1938-1941.

En la primera de ellas da a conocer el origen, la historia y el derecho de los Comisarios Generales de Indias residentes en Madrid. En la segunda, en una serie de doce documentos, logra demostrar el derecho de Patronato del Estado Español sobre la casa donde nació San Francisco,

en Asís. La tercera es un interesante estudio sobre la vida misional franciscana en Bolivia antes de 1825, los Colegios Apostólicos después de la Independencia y Vicariatos Apostólicos y Misiones sostenidas por los Franciscanos en aquella República. Le sigue como apéndice un ensayo de Bibliografía Franciscano-Boliviana desde 1834 a 1934, y que es parte del trabajo presentado por el autor para las pruebas finales de las clases de Biblioteconomía en la Biblioteca Apostólica Vaticana en 1937.

Escritos estos libros con el estilo apropiado a dicha clase de trabajos, respiran todos ellos fervor franciscano y misionero, y no dudamos que han de ser muy útiles a los historiadores y a los que se dedican a asuntos de Misiones. Mil plácemes al autor.

Introducción y Versión por el Rvdo. Padre Daniel Ruiz Bueno, Catedrático de Lengua Griega: Editor: Ediciones Aspas, S. A.—Colección Excelsa núm. 29.—Distribuciones O. D. E. R. (S. A.) Mayor, 81 MADRID.

Este libro no es largo y, después de haber leído la extensa y erudita introducción del sabio Dr. Daniel Ruiz Bueno y la traducción castiza del mismo, supongo que te harás la reflexión que se me ha ofrecido al leerlo. Este libro novelesco, autobiográfico, apocalíptico, lírico ¿está compuesto para estos tiempos?, ¿no parece más bien que es de quien vive las actuales desconcertantes costumbres? Más lo cierto es que se escribió unos mil ochocientos años hace y que es libro extendido por Asia, Africa y Europa en los siglos II, III y IV, desaparecido después, hasta que a mediados del siglo XIX aparecieron códices y discusiones que le han devuelto actualidad.

Para todos los que se interesan por la Iglesia y su historia es un documento fehaciente de las costumbres de los tiempos de S. Pío Papa I; para los que gustan de literatura biográfica es un ejemplar antiguo de actualidad; para los aficionados a lo novelesco es un hallazgo; para los necesitados de conversión en la vida es un guía de conversión verdadera. Para tí, lector, será un caso de estudio y una regla de moralidad en la vida cristiana.

Sección AMENA

Soluciones a los Jeroglíficos: I, Vacaciones, II, Químico.

JEROGLIFICO

Por L. Toral M.

¿Vocal hecho golpean

Nota escuece preposición T

¿Quién?...

Un teléfono curioso

Enfrentados dos paraguas, abiertos y «mojados», de manera que sus palos se hallen exactamente en la prolongación uno de otro, aunque la distancia entre ambos sea de varios metros, se puede hablar en voz baja junto al varillaje de uno de ellos y escuchar aplicando el oído en el correspondiente punto del otro, sin que una tercera persona que se interponga entre ambos pueda enterarse de su conversación.

Chistes

El guasón asomando la cabeza por la puerta de la peluquería:

—Oiga: ¿Es aquí donde esquilan a los buros?

El barbero.—Sí, señor. Puede pasar.

Entre actores. Acaba de representarse una comedia.

—¿Qué tal la comedia?

—¡Formidable! He hecho una buena recolecta de tomates y zanahorias.

Una posdata escrita con los pies

Un estudiante pobre escribía a su madre una carta que concluía así:

«No soy más largo porque se me enfrían los pies y no puedo tener la pluma.»

¡Qué inteligente!

—Daría cien duros por saber el sitio donde he de morir.

—¿Para qué?

—Para no pasar nunca por allí.

¡Ahí van tes!

Tras tres tragos y otros tres
y otros tres tras los tres tragos.
Tragos trago, tras estragos.
Trepo intrépido al través.
Travesuras de entremés.
Trápolas tramo, tragón
treinta y tres tragos de ron.
Tras trozos de trucha estreno,
Tristes ratos, tiene el trueno,
Toro, tro, tron, tron, to, ton.

En la escuela

El alumno.—Los delitos pueden ser complejos y conexos.

El profesor.—No diga usted complejos. La «equis» antigua se ha convertido en jota. Ya nadie pronuncia México, por ejemplo, sino Méjico.

El alumno.—Bueno, pues los delitos pueden ser complejos y conejos.

El profesor.—¿Dónde se encuentra el carbón?

El alumno.—En Asturias, en Teruel...

El profesor.—¿Y dónde más?

El alumno.—¡En la carbonería!

De Administración

Han abonado la suscripción a LYCEUM para este año de 1947 los siguientes señores alumnos:

- D. José Luis Polo Chico (Madrid)
- D. Francisco Redondo Pérez (Garrovillas)
- D. Juan José Pavón Martí (Plasencia)
- D. Carlos Corbín García (Lérida)
- D. José Enrique Rodríguez Escorial (Segovia)
- D. Miguel Muñoz Fernández (Navalmoral de la Mata)
- D. Jesús Jiménez Valencia Carazo (Burgos)

GRAN HOTEL Y BALNEARIO
BAÑOS DE MONTEMAYOR
(CÁCERES)

ABiertos TODO EL AÑO
REUMA - PIEL - VIAS RESPIRATORIAS

Inauguración de nuevos
Pabellones, de Habitaciones y Baños Termales
Descuento a Religiosos

Director Propietario:

M. Ferrero Pardo

Máximo Mata Castellano

Frutas de todas clases al por mayor y detall

Javier García, 20 CACERES Teléfono 1543

Callos, durezas, verrugas, ojos de gallo
desaparecen rápida y eficazmente
usando el registrado

Ungüento Mágico

Farmacia y Laboratorio: PUERTO - Pza. de s. Ildefonso, 4
MADRID

Papelería Nacional, S. A.

Muntaner, 112 - Barcelona

OBJETOS DE ESCRITORIO, ARTÍCULOS RELIGIOSOS,
MATERIAL ESCOLAR, VENTAS AL POR MAYOR

Ruperto Flores Rico

Taller Mecánico de Mármoles y Lápidas

Panteones, Escaleras, Portadas y cuanto concierne
al ramo

Exposición y Taller:

Plaza de la Concepción, 7 Tel. 2201
CACERES

Relojería

"El Cronómetro"

J. CAPDEVIELLE



Joyería - Óptica - Bisutería - Relojes de marca
Objetos de regalo - Gafas de todas clases
Generalísimo Franco, 19 CÁCERES

Sobrinos de Gabino Díez, S. L.
Hierros - Ferretería - Coloniales - Loza y Cristal
Moret, 40 y Plaza de América
Tlfs.: Escritorio, 1836 - Almacén, 1864
Apartado de Correos, 8
CACERES

Hijo de Mariano Jiménez

Vidrios planos - Lunas - Cuartos de Baño
Radio - Mosaicos y Azulejos

Duque, 3 CACERES Teléfono, 1714

Patricio Fernández y Cía.

Hierros, Ferretería y Coloniales

Escritorio: Gallegos, 3 y 5 - Teléfono 1771
Almacén: Gil Cordero, 7 - Teléfono 1345

CÁCERES

DROGUERÍA - PERFUMERÍA

MACEDO

GENERAL EZPONDA, 10 - Tel. 1689 - CACERES

Federico Schmidt

VENTA POR MAYOR - ESTAMPERÍA

ARTÍCULOS RELIGIOSOS - MATERIAL ESCOLAR
Muntaner, 140 - BARCELONA (11) Tel. 82165

Laboratorio de Análisis Clínicos

(Antes Castel Corrales)

A. SERVIÁ: Químico F. SERVIÁ: Médico
Plaza General Mola, 39 - Teléfono, 1454 - Cáceres

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres

Sucursales en Coria: Plaza de San Juan, 3 - Tel. 59 - Hoyos: Calle Obispo Alvarez de Castro, 6
Valencia de Alcántara: Plaza José Antonio, 8 Tel. 114

SUS OPERACIONES: Libretas de ahorro a la Vista - Imposiciones a plazo de un año Préstamos al cuatro
y medio por cien anual - Con garantía pignoratícia - Con garantía de fiadores - Con hipoteca - Cuentas de Crédito con garantía hipotecaria.

Calle Obispo Alvarez de Castro, 1 - Teléfonos: Dirección, 1550 - Oficinas, 1519

Haga sus compras en

CALZADOS AGÚNDEZ

Venta y Compostura

Moret, 11 - Cáceres

“OPTICA IRIS”

Gafas - Foto - Proyección

Depósito de Cristales ZEISS

Microscopios - Barómetros

Epidiáscopos

Solicite Precios

Ferrari, 11 - Optica Iris - Tel. 1616

VALLADOLID

Altars-Imágenes-Pasos, etc.

Arte religioso en toda su extensión

Doctor Sumsi, 26

ENRIQUE BELLIDO

VALENCIA