

Orientación bibliográfica: el surrealismo en Bélgica

LOURDES TERRÓN BARBOSA
Universidad de Extremadura



*Quand je saurai où prend
fin en moi la terrible lutte
du vecu et du viable [...].*

A. Breton (1)
a A.C.R.

1. OBRAS GENERALES CONSAGRADAS AL SURREALISMO EN BÉLGICA

BÉCHET A. et C.: *Surréalistes Wallons*. Bruxelles, éd. Labor 1987.

FAUCHERAU, S.: *Expressionisme, dada et autres ismes*, T. 2, éd. Denoel, Paris 1976.

MARIËN, M.: *L'Activité Surréaliste en Belgique*. Bruxelles, éd. Lebeer Hoss-
mann 1979.

TOUSSAINT, F.: *Le Surréalisme belge*, ed. Labor, Bruxelles 1986.

VOVELLE, J.: *Le Surréalisme en Belgique*. Bruxelles, éd. A. de Rache 1972.

* ARTE

ROBERTS-JONES, P. H.: *Du réalisme en Surréalisme, la peinture en Belgique
de Joseph Stevens à Paul Delvaux*. Bruxelles, Laconti 1969.

WANGERMÉE, R.: *La musique belge contemporaine*. Bruxelles, La renaissance
du livre 1969.

2. ARTÍCULOS DEDICADOS AL SURREALISMO BELGA EN GENERAL

2.1. *Boletines*

- HANSE, J.: «150 ans de littérature française de Belgique» in *Bulletin de l'Académie Royale de langue et de littérature française* N° 3,4 Bruxelles 1979.
- HANSE, J. et WEISGERBER, J.: «La jeune Belgique et cent ans d'avant-garde» in *Bulletin de l'Académie royale de langue et de littérature françaises* N° 3, 4, Bruxelles 1981.

2.2. *Estudios*

- SOMVILLE, L.: «Le Surréalisme. Périples autour de l'Europe Belgique» in *Les avant-gardes littéraires au xxème siècle*. Sous la direction de J. Weisgerber. Vol. 1. Histoire. Akadémiai Kiado, Budapest 1984, pp. 410-426.
- PIERRE, J.: «Le Surréalisme en 1947» pp. 282-307. Paris Flammarion. 1986.
- QUAGHEBEUR, M.: «Balises pour l'histoire de nos lettres», Bruxelles. Association pour la promotion des lettres belges de langue française 1982.
- VOVELLE, J.: «La planète affolée. Surréalisme, dispersion et influences (1938-1947)», Musées de Marseille, Flammarion, Marseille, 12 avril-30 juin 1986.

2.3. *Extractos de prensa y revistas*

- ALYN, M.: «Surréalistes, baroques et précieux belges». *Le figaro littéraire* 1414 (23 juin 1973) 19.
- BLAMPAIN, D.: «Mouvement d'idées et Mouvement Surréaliste». *Etudes Littéraires*, Vol. 21, N° 2, Automne 1988, pp. 37-60.
- GUISLAIN, A.: «Surréalisme et littérature». Bruxelles. *Le Soir* 25 juin 1967.
- GUISLAIN, A.: «Les enfances du surréalisme belge, Bruxelles, *Le Soir*, 27 oct 1968.
- LAUDÉ, A.: «Verdeur et santé du surréalistes Wallons» *La vie Wallonne* LXI. 1987 pp. 159-171.
- BLAVIER, A.: «Le Surréalisme belge», *Europe*, Nov-Déc 1968, pp. 195-205.
- BITTREMIEUX, C.: «Surréalisme te brussel». Bruxelles. *De spectator*, 6 janvier 1946.
- BUSSY, C.: «Le mouvement Surréaliste en Belgique», Paris, *Opus international* 20 oct 1970, pp. 29-32.

- BUSSY, C.: «Comment est né le mouvement surréaliste en Belgique». Paris, *La galerie*, Février 1972.
- DELAUNOIS, A.: «Discours de presse et Surréalisme en Belgique (1924-1980)» *Melusine VII*. 1985 pp. 236-345.
- DETREZ, C.: «Le surréalisme belge: Une relève?». Bruxelles. *La relève*, 15 avril 1977.
- FAUCHEREAU, S.: «Les surréalistes belges», Paris, *La quinzaine littéraire*, 1 août 1970.
- FAUCHEREAU, S.: «Surréalistes belges», Paris, *La quinzaine littéraire*, 1 août 1971.
- FAUCHEREAU, S.: «Le surréalisme en Belgique», Paris, *La quinzaine littéraire*, 16 mai 1973.
- FAUCHEREAU, S.: «Les surréalistes belges, hommes d'action et d'expérience», *La quinzaine littéraire* N° 542, 16 févr 1981 pp. 17-18.
- HUBERT, J.: «Les surréalistes belges», *Magazine littéraire* N° 213, (déc. 1984) 50, pp. 55-56.
- OLLINGER-ZINGUE, G.: «Tendances surréalistes en Belgique», Bruxelles, *Clés pour les arts*, oct 1970.
- ROY, C.: «Le surréalisme belge», *Le nouvel observateur* N° 728, oct 1979, pp. 23-29.
- RUGEMER, C.: «D'un certain surréalisme en Belgique», Bruxelles, *Notre temps*, juin 1973.
- SARTENAER, J.: «Anthologie du surréalisme en Belgique», Louvain, *Les lettres romaines*, N° 3-4, 1976.
- STERNBERG, J.: «Surréalisme en Belgique», *Magazine littéraire* N° 147, avril 1979.
- THIRY, M.: «Symbolisme et surréalisme en Belgique. A propos d'une exposition prochaine», *La culture française*, Paris 20-23 automne 1971 6/10.
- VANDROMME, P.: «Le surréalisme belge en question». Bruxelles, *Impact*, avril 1973.
- EUROPE: «Le surréalisme en Belgique», *Europe*, Paris, nov-déc 1968.
- PHANTOMAS: «Le groupe surréaliste», *Phantomas*, Bruxelles, déc 1971.
- PHANTOMAS: «La Belgique sauvage», *Phantomas* N° 100-101, Bruxelles, 1971.
- PHANTOMAS: «A propos de l'anthologie du surréalisme en Belgique par Christian Bussy», *Phantomas*, Bruxelles 1972.

- PUITS (LES) DE L'ERMITE: «Le surréalisme belge», *les puits de l'ermite*, Chantilly, mars 1978.
- OBLIQUES: «La femme surréaliste» *Obliques* N° 14-15, Paris 4e trim'1977.
- CORRESPONDANCE: «El surrealismo belga», *Correspondance* N° 1, Cáceres, Novembre 1990.

3. ANTOLOGÍAS

- BUSSY, C.: *Anthologie du surréalisme en Belgique*, éd. Gallimard, Paris 1972.
- GUIETTE, R.: *Poètes français de Belgique, de Verhaeren au surréalisme*, Paris-Bruxelles, éd. lumière 1948.
- PANGLOSS, R. P.: *Anthologie des surréalistes belges*, Bruxelles, Pan 7 févr 1973.

4. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- TALMASSE, J.: «Essai de bibliographie du surréalisme littéraire en Belgique», Groupe Bruxellois. C.S.B. Liège 1972.

5. CARTAS

- Lettres surréalistes (1924-1940) recueillies et annotées par Marcel Mariën. Bruxelles, Les Lèvres nues 1973.

6. CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES

- HAVRENNE, M.: écrivains surréalistes en pays Wallon in *l'apport Wallon au surréalisme*. Catalogue d'exposition, Liège, musée des beaux-arts, oct-nov 1955.
- MAGRITTE, R. et le surréalisme en Belgique, catalogue d'exposition musées royaux des beaux-arts de Belgique. 1982. Traduit à l'allemand.
- SIMON, A.: Catalogue d'exposition avec une préface de Louis Scutenaire, Ateliers du grand-Hornu, 1981.
- WARMOES, J. et FAUCHEREAU, S.: Cinquante ans d'avant-garde 1917-1967. Catalogue redigé par Jean Warmoes, avant propos de Serge Fauchereau. Bruxelles, 1983.

CATALOGUE d'exposition: Introduction au surréalisme en Belgique. Théâtre National du 9.1 au 8.12 1967, Bruxelles, Ministère de la Culture Française 1967.

CATALOGUE pour une exposition de peintres et écrivains fantastiques et surréalistes. Prospectus. Annonces des manifestations littéraires. Centre du Vertbois du 16.10 au 6.11 1971.

CATALOGUE de l'exposition rencontre 2. 20 écrivains belges de langue française. Maison de la Culture de la région de Charleroi 1984-1985. Édité avec l'aide du Ministère de la Communauté Française de Belgique. 1984.

* HAINAUT

Surréalisme en Hainaut 1932-1945, catalogue d'exposition. Bruxelles 1980.

Le surréalisme à Mons et les amis bruxellois 1935-1955, catalogue d'exposition. Mons 1986.

Hainaut, terre de surréalisme. Ecaussinnes-Lalaing, 1971.

7. COLABORACIONES DIVERSAS

Les beaux-arts, Bizarre, La Brèche, Brumes blondes, les Cahiers blancs, Cahiers d'art, Cahiers dada surréalisme, Cahiers G. L. M., Cahiers du Sud, Ça ira, Clartè, Cobra, Daily Bul, Le disque vert, Documents 33-36, Le drapeau Rouge, Edda, L'éternelle revue, Fantasmagie, Gradiva, Le journal des poètes, Les lettres françaises, the listener, the London Broadsheet, London Bulletin, Magazine Littéraire, Marginales, Message from nowhere, Messages, Music, La Nouvelle Revue française, opus international, le périscope, le petit cobra, phantomas, le soir, le surréalisme au service de la révolution, De tafel ronde, Temps mêlés, variétés, correspondance.

8. ENTREVISTAS

8.1. *Entrevistas redactadas*

«Le surréalisme» entretiens dirigés par Ferdinand Alquié, éd. Mouton, Paris 1968.

8.2. *Entrevistas radiofónicas*

- SOURIS, A.: «Conditions de la musique et autres écrits», éd. de l'université Libre de Bruxelles et éd du C.N.R.S., Bruxelles-Paris 1976. 124 sq.
«L'accent grave». Bruxelles, les lèvres nues, 1969. émission radiophonique de Christian Bussy consacrée à Paul Nougé.
«Le surréalisme» 4 émissions, 1966-1967.

9. EXPOSICIONES

- MARIËN, M.: «Resucées et dissemblances», Galerie la Marée, 22 mai-4 juin 1975.
MARIËN, M.: «Homogeneous heterogeneity», Landry-Bonino Gallery, New-York, 28 nov-16 déc 1972.
«Tendances surréalistes en Belgique». Musées Royaux des beaux-arts de Belgique. Vendredi 25 sept 1970-dimanche 22 nov 1970.
«Surrealism». Musées royaux des beaux arts de Belgique, Bruxelles 16 juin 30 juillet 1978.

10. INTERVENCIONES DEL GRUPO SURREALISTA BELGA

10.1. *Boletines*

- Bulletin international du surréalisme N° 3, publié par le groupe surréaliste en Belgique. Bruxelles, éd. Nicolás Flamel 1935.
Bulletin international du surréalisme révolutionnaire, un numéro, Bruxelles 1948.

10.2. *Catálogos*

- HAVRENNE, M.: «Écrivains surréalistes en Pays Wallon, l'apport Wallon au surréalisme. Catalogue-liège, Musée des beaux-arts. Octb-Nov 1955.

10.3. *Colaboraciones*

* PERIÓDICOS

DE TAFEL RONDE. Périodique. Anvers, 8 année N° 2 pp. 68-128.

HVEDENOKORN. Copenhague N° 4, aout 1962, pp. 110-142. Numéro spécial consacré à la Belgique.

SARAJEVO N° 3, mars 1965.

* REVISTAS

CORRESPONDANCE, vingt-deux numéros. Bruxelles 1925.

MAUVAIS TEMPS, un Numéro, La Louvière 1935.

L'INVENTION COLLECTIVE, deux N°, Bruxelles 1940.

HORS TEXTE, supplément de l'hebdomadaire le salut public. Bruxelles 1945.

LE VIERGE, LE VIVACE ET LE BEL AUJOURD'HUI, un N° Bruxelles 1946.

LES DEUX SOEURS, trois N°, Bruxelles 1946-1947.

10.4. *Extractos de prensa*

CENTAURE LE: «Surréalisme» Bruxelles, *le centaure*, janvier.

ROUGE LE ET LE NOIR: «État présent du surréalisme». Bruxelles, *le rouge et le noir*, 13 juin 1934.

10.5. *Revistas*

Le surréalisme en 1929, numéro spécial de la revue *Variétés*, Bruxelles 1929.

L'intervention surréaliste, Numéro spécial de *Documents* 34, Bruxelles 1934.

Le N° suivant de la revue est en grande partie consacré aux surréalistes.

Surréalisme in Belgium, Numéro spécial de la revue *view*. New York 1946.

Le surréalisme Révolutionnaire, un Numéro. Paris 1948.

Surréalisme en Wallonie. Numéro spécial de la revue *Savoir et Beauté*, La Louvière 1961.

Surréalisme en Belgique. Numéro spécial du *journal des poètes*. Bruxelles 1971.

11. PELÍCULAS

Introduction au surréalisme en Belgique. Lucien Deroisy 1970.

12. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

VAN BELLE RÉGINE: *Le théâtre dadaïste et surréaliste en Belgique*. Mémoire de Licence. Anvers, Université Instelling 1973-1974.

13. TESIS

POUCET THIERRY: *L'humour vert chez les surréalistes Belges et au-delà*, Université libre de Bruxelles. 1973.

SASSOM SELIM: *Le mouvement surréaliste en Belgique, des origines à 1940*. Thèse de licence en Histoire de l'art et de l'archéologie 1951.

SAUVEN, R.: *L'esprit dada en Belgique*. Thèse, Louvain 1969.

14. UN VIDEO

Un vidéo du surréalisme en Hainaut: Duration 20 m. conception audiovisuelle: E.P.H.R.E.M., Réalisation du vidéo Jean Paul Lavaud. Production: Archives et Musée de la littérature-ASBL-Bibliothèque Royale. Boulevard de l'empereur 4,1000 Bruxelles.

Diffusion: Médiathèque de la communauté française de Belgique.