

LYCEVM

CACERES



ABRIL 1948

VINOS DE MISA

J. DE MULLER

**S. A.
TARRAGONA**

CASA FUNDADA EN 1851

Medalla de Oro
en la
Exposición Vaticana de 1888
(S. S. León XIII)



Proveedores
de Sus Santidades Pío X,
Benedicto XV, Pío XI y Pío XII

**Garantía de absoluta pureza
Exquisita Calidad**

Certificados de numerosos Prelados españoles y extranjeros
y del Rvdo. Padre Eduardo Victoria, S. J., Fundador del
Instituto Químico de Sarriá (Barcelona)

Para encargos dirigirse a

D. Vicente Castro Barrio

Párroco de Arroyo de la Luz (Cáceres)



CON CENSURA Eclesiástica

PADRES FRANGISCANOS - Cáceres

AÑO VIII

ABRIL DE 1948

NÚM. 88

SAN JORGE

*El 23 de abril celebra Cáceres la fiesta de su glorioso Patrón San Jorge.
Tiene una hermosa leyenda la vida de este Santo.*

En Beyruth, Palestina, y en uno de sus lagos, había un enorme dragón, terror de sus habitantes. Trataron los amedrentados vecinos de darle muerte, pero sus esfuerzos fueron vanos. Para retenerle en el lago y aplacarle, acordaron sacrificar diariamente dos reses. No existiendo más reses que inmolar, el monstruo requería víctimas humanas. Hubo de sortearse para saber quiénes serían los elegidos. El azar señaló un día a la hija del rey. Clamaba la reina, lloraban los súbditos y el rey rehusaba entregarla. Atada a un árbol, junto al lago, quedó la princesa ataviada con sus mejores prendas... Surge de improviso, montado en brioso corcel, un joven guerrero, Capitán de Legiones Imperiales. Enristra la lanza y clavando espuelas a su magnífica cabalgadura, salta sobre la bestia, hundiendo su potente lanza en el corazón de aquella inmunda fiera. Luego, con la sonrisa en los labios, ofrenda a la princesa una rosa... El pueblo, maravillado, le ofrece presentes y riquezas, que él no acepta. Es tan sólo un enviado de Cristo cuya doctrina predica. El rey y toda la ciudad quedan convertidos y le piden el bautismo... El heroico Capitán sigue a otras comarcas necesitadas de su brazo poderoso. Un día llegó a Nicomedia, bajo el imperio de Diocleciano, y por defender a los cristianos perseguidos, muere degollado al servicio de Dios.

Esta hermosa leyenda es un símbolo donde se ve a este glorioso Santo defendiendo la fe de Jesucristo contra los poderes infernales.

Lyceum en primera persona

Brilla una luz nueva...

Yo sentiría que se interpretasen torcidamente mis intenciones por aquellos que hayan venido leyendo mis artículos en esta revista, en los que, casi siempre, he tratado de alumnos, de antiguos compañeros, de viejos recuerdos escolares de apenas hace un lustro y que parecen tan lejanas.

Mi propósito al escribir—con mi verbo imperfecto—estas breves epístolas, casi todas sin remitente, no es otro que el de dar calor, humanidad, cariño a nuestro querido *Lyceum*. Podría muy bien escribir ensayos, comentarios, narraciones y toda clase de trabajos literarios que enseñaran y dieran a conocer temas instructivos, pero aparte de mi pobreza creadora y lingüística, deseo—*ut supra dixi*—que mis humildes pensamientos y mis mal hilvanadas frases me acerquen más a los lectores, sobre todo a los alumnos del Colegio, de mi Colegio.

— — —

ESA LUZ... Y tras de este largo prólogo, entremos en materia para explicar cuál es y porqué brilla una luz nueva.

Para mí no es sino una firma, un nombre que guardo en mi memoria; para vosotros es un compañero que deshilacha las diarias horas del Colegio en vuestra compañía.

La verdad es que me da miedo poner su nombre por dos causas: por si se molesta al llamarle *luz nueva* y por si se envanece, no debido a que sea yo quien hable de él—*pauper mi hi!*—, sino por verse elogiado y estudiado. Espero que no ocurra ni una ni otra cosa. Y ahora digamos quién es. Se llama: VÍCTOR MARTÍN GONZÁLEZ.

— — —

Yo, repito, no le conozco, ni sé quién es. El quizá no sepa si yo he existido alguna vez o soy un seudónimo de algún conocido suyo. Por lo tanto puedo hablar de él sin apasionamientos, ni

rencores, con absoluta imparcialidad y movido, no por reflejos sentimentales, sino por sensaciones intelectuales.

— — —

Tú, a través de «Lyceum». — He venido leyendo las poesías que has publicado en «Lyceum» y me han gustado Algunas las he encontrado profundas, intensas, dignas de meditarse y completamente de acuerdo con mis propias ideas, al menos con las ideas que guardo en el fondo de mis pensamientos y que hace algún tiempo constituían mi criterio de vida, mi base filosófica, mi teoría de la existencia. Ahora lo he arrinconado todo ello y me he dedicado a «humorizar» la vida, dejando la amargura entrevelada.

Sí, desconocido amigo Víctor Martín, he visto que tienes criterio, un criterio propio. Claro que dicho así, esto asusta un poco. Más parece cosa de cuarentones que de gente joven, y hasta mi tono casi paternal parece un poco ridículo, pero no lo es. La realidad—en mi opinión—es, que tanto tú como yo, pensamos; y ya es extraño en esta época que nos ha tocado vivir. Y de ahí que ambos tengamos nuestras ideas y pensamientos sobre las cosas que nos rodean, tangibles e invisibles.

— — —

Recuerdo haber leído tus poesías: «Niebla y Sol», «Meditación», «Mayo», «Adiós a otro día» y «¿Quién?». Todas ellas me han gustado y me han convencido de que en ti hay madera de escritor, de que vales, de que debes seguir cultivándote, estudiando, leyendo mucho, mucho, pero... seleccionando. Y te hablo por experiencia. Yo no he dejado de leer intensamente desde hace trece años: empecé a leer a los siete; mas, como no me cuidé nunca de seleccionar la lectura y por ello me cuesta más aprender a escribir, pues aun no he aprendido, amigo mío.

Escribe en verso mucho, cuanto puedas: en tí hay madera de buen prosista y para escribir en prosa hay que ensayar mucho en verso. Ese ha sido otro de mis inconvenientes, para bien escribir.

Ultimamente he leído un artículo tuyo sobre la «Celestina», interesante y autorizado por lo que respecta al fondo, estudiado con interés y tratado con pleno conocimiento. Respecto a la forma he de decirte que la encuentro, pese a lo concisa, suelta, fácil y elegante.

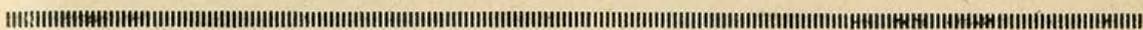
— —

FINAL.—Mucho podría decirte de «La Celestina» y de todo lo que sé alrededor de ella, si el tema de estas líneas no fuera otro menos científico y más íntimo. Además me estoy extendiendo demasiado. Por ello y para concluir, sólo me resta aconsejarte sigas escribiendo y leas todo el tiempo que te permitan tus estudios.

— —

Esta es la luz nueva que brilla, y con fuerza, creedme, lectores amigos.

JOSÉ ORTEGA MATE
(Ex alumno)



Juventud
Antoniana

Lo que el Doctor Evangélico

San Antonio dice en sus obras

«El lirio nace en tierra no cultivada: es fragante y cándido. Si está sin abrir no irradia perfume, pero es de una fragancia extraordinaria después de abierto. Tiene seis lóbulos y estambres dorados con un pistilo en el centro... El lirio es imagen de la B. Virgen toda cándida, gracias al esplendor de su Virginitad. Semejante al lirio, cuando difunde fragancia, María ha dado a luz su Hijo divino... Los estambres de oro de este lirio son la pobreza y la humildad de que estuvo adornada la virginitad de María. El pistilo es la excelencia del divino amor... Como los lirios en las márgenes de un arroyuelo conservan su frescor, su belleza y su perfume, así la B. Virgen María, cuando dió al mundo a su Hijo conservó intacto el frescor y la belleza de su virginitad». (S. Ant. Pat. sermo in partu V., Locatelli 715).

Nuevos Socios

que han ingresado en la

Juventud Antoniana

José Aparicio García, Simón Bermejo Bermejo, Diego Barroso Palomino, Luis Buezas Alcón, Herminio Calvo Asensio, José Cabanillas Labrador, Juan Collazos Camarero, Ricardo Criado Castela, Lorenzo Cuadrado Abril, Juan José Comendador Hernández, Manuel Carrasco Chaparro, José M.^a Franco Fernández, Jesús Gundín Alemán, Florencio Gutiérrez Hernández, Adolfo Guzmán Sánchez, Celestino Habela Montero, Delfín Hernández Hernández, Manuel Hortigón Moggollón, Rafael Herrera Conde, Miguel Hortal Alonso, Ernesto Hurtado Ricafort, Manuel Jaraíz García, Mateo Jaraíz Jaraíz, Antonio Jarrillo Ruiz, Ricardo Javato Bustamante, Benjamín Jiménez Blanco, Francisco Jiménez Cortés, Luis Jiménez Díaz, Celestino Jiménez Mateos, Pablo Jiménez Reina, Miguel Jiménez Simón, Antonio Jurado Prieto, Manuel Lechuga Ramírez, Juan A. Lena Fernández, José Antonio López Barba, Angel López Pesado, Luis Fernando López Romero de Tejada, Teodoro López Sánchez.

El filatélico

Su casa, pequeña, blanca, la abraza amorosamente una vieja parra, gigantesca, más aparatosa de follaje que de fruto dorado. Se recoge en la falda de un cerro y se duerme todos los días al saltarín tañido de la campanita de la ermita.

Es una calle alegre, de casas viejas, tan viejas que las unas se recuestan en las otras buscando un apoyo que no les presta sus cimientos.

El hombrecillo, amarillo de tez, con sus ojillos oblicuos y lacio bigote, me invita a pasar por entre el pasillo de baldosas rojas, limpias como su corazón preñado de canciones campesinas y cielo azul.

Estamos en una habitación hundida en lo último de la casa, con un olor a humedad y a tabaco puesto a secar. Se ha acercado a un pequeño mueble, indefinible, y extrae de él unos cuadernillos, también amarillos como su tez, como el color del campo en este otoño, tan de recuerdos de infancia cuando amontonábamos en el jardín las hojas secas para hacer lumbres.

Sus dedos huesudos, morenos de sol y duros por el viento y la escarcha, me muestran unos plieguecillos llenos de sellos, de todos los países y todos los colores.

Este, dice señalando uno de tinta azulada, me lo mandaron hace poco en una carta de la Argentina, mis parientes... Y sus ojillos recuerdan, quizás, sus años mozos en las sábanas gauchas, donde fuera como tantos otros, en busca de fortuna.

Tiene una pequeña colección filatélica. Se pasa horas y horas manoseando sus cuadernillos que todos los años se nutren de nuevos sellos, su ilusión, su capricho, el pequeño deleite de este aldeano que entiende de letras, que lee los periódicos con la avidez del que quiere conocer lo que pasa en el mundo, y discute con otros en la tertulia del café pueblerino.

Salimos al patio. La tarde tiene el color oro viejo de la proyección de sus paisajes. A lo lejos se divisa, recortándose entre riscos, la ermita blanca, con sus nidos de cigüeñas, con su pequeño esquilón, que voltea loco de alegría por unas manos que han pedido en plegarias, el tiempo propicio a las labores o algo más hondo que guardan los corazones.

Es ya tarde cuando inicio el regreso. Por el camino voy recordando la placidez de estos lugares, cómo un aldeano conserva cuidadoso, estos cuadernillos filatélicos, el manso abrazo de un padre ante su hijo menor.

Y la paz del silencio se conmueve, buscando sin saber porqué, un paralelismo entre los ruidos molestos de las ciudades y este pueblecito de corazones sencillos, como la sencilla colección del hombrecillo de la tez amarilla, de los ojos oblicuos y lacio bigote.

MIGUEL SERRANO GUTIÉRREZ
Ex alumno

Ante todo acostúmbrate a la constancia y verás cómo brotan flores de la tierra que tú tenías por seca y estéril.

Premios

MEDALLA DE PLATA

Juan Ganzález Galán
Teodoro López Sdnchez
José María Romero Rodríguez
José Aparicio García
Feliciano Escobar Gómez
Antonio Jurado Prieto
Antonio Margallo Rivera
Leopoldo Periañez Calzada
Juan Regodón Vizcaíno
Florentino Rodríguez Pérez
Cipriano Madera Holgado
José Moreno de Acevedo Sampedro
José Luis Javato González
Juan Antonio Lena Fernández
Julián Calleja González
Daniel Acha Mendigutía
Santiago Soletto Algaba
José María González Lamana
Eladio Miguel Galindo
Pedro Tejado del Arco
Juan Ignacio Calderón Díaz
Fidel García Anguiano
José F. Murillo Bernáldez

MEDALLA DE ORO

Luis Buezas Alcón
Antonio Manzano de Valois
Alejandro Pérez-Aloe Pintor
Javier de Segovia Urbaneta
Lorenzo Mateos Vallinoto
José Rodríguez Espejo
Emiliano Camacho Hurtado

José Mateos Vallinoto
Juan José Gazapo Gutiérrez
Vicente González Barroso
Herminio Calvo Asensio
Manuel Olivas Floriano
Juan Ignacio Pérez Rodríguez
Antonio Vázquez Galiano
Juan Manuel García Jimémez
José María Romero Rodríguez
Damián Flores Hurtado
Rodrigo Quiñones Buzo
Francisco Javier Acedo Carrera
Luis Alvarez García
Adolfo Guzmán Sánchez
Ladislao Porras y Porras
Cecilio Olivier Díaz de Monasterio
Antonio Sánchez Jabón
Fernando Gordillo Acedo
Pedro Silos Conejero
Zacarias Cordero Pla
Tomás Gil Redondo
Ramón Gómez Manzano
Victor Martin González

CONDECORACIÓN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

Manuel Alcoba Leza
Julio Antonio Gómez Sánchez

GRAN CRUZ DE MÉRITO

Manuel Alcoba Leza
Rodrigo Quiñones Buzo

ENSAYOS LITERARIOS

El Colegio

El colegio es la puerta hacia el camino de la vida, el yunque en el cual y bajo la instrucción de los profesores y directores se fragua y moldea el carácter y el futuro de la ardiente y fogosa juventud. Él es el baluarte que debe coger todo hombre para recorrer después con acierto la penosa senda que conduce a los gozes eternos, a la patria de los bienaventurados; de él salen ya formados los futuros ingenieros y dramaturgos, médicos y jurisconsultos y los dos grandes guerreros que tanto enorgullecen a nuestra patria, a la invicta, indómita y católica España: El sacerdote y el militar.

Muy bien podría definirse el colegio como el lugar de formación del hombre, pues en él aprende la cultura elemental toda persona que aspira a un porvenir honroso.

En el colegio, y bajo el celo de nuestros instructores que nos corrigen una y otra vez y nos muestran nuestros desvíos, van formándose los hombres del porvenir de España, los que quizá un día no muy lejano lleven en su mano los destinos de una parte del globo, los que sobre ellos recaigan las mayores responsabilidades. Pero ¡oh! ¿Qué sería de nuestra patria y con ella de todos nosotros si esos hombres que rigen nuestro destino ante el mundo se trocaran en hombres rudos e ignorantes? ¿Qué sería de nuestras fábricas sin ingenieros, de nuestro ejército sin jefes, de los fieles sin sacerdotes? Ocurriría que sobrevendría el caos y la gente se debilitaría y enfermaría de hambre, pues aun los mismos labradores, ¿cómo habrían de obtener los elementos de primera necesidad para su labor?

Mas esto nunca ocurrirá porque estas beneméritas personas, como son los profesores y directores del colegio, velan y se desviven por inculcarnos las beneficiosas lecciones que nos han de servir el día de mañana para encaminarnos por la senda de la vida.

Aun reconociendo mi pobre cultura me atrevería a decir que el colegio es el origen de la alta sociedad, porque en él se estudia: Teología, para defensa de nuestra Santa Religión; Literatura, rama que produce tantos y tan grandes hombres que pregonan por todo el Universo la gloria de la patria; las Ciencias, principio de los grandes descubrimientos mundiales; y todo el conjunto de asignaturas que forman la Cultura General, y si no fuese mucho, también diría que el colegio es una parte escogida de la patria del estudiante.

Dejando a parte el colegio en general escribiré algo sobre el de S. Antonio de Padua, residente en la antigua y romana Norba, regido por PP. de la Orden del «Poverello» de Asís.

Por su situación ofrece el colegio las mejores cualidades que debe tener todo centro docente, como son la atmósfera pura que viene de los campos colindantes, siendo aquélla la base de la higiene; y la amplitud de las aulas y patios, suficiente para el numeroso colegio.

Además de la educación cultural existente en todo colegio, se fomentan en esta fuente de la ciencia, a la que van a saciar su sed los jóvenes, los ejercicios físicos para fortalecer el cuerpo, y al unísono de éstos y de aquélla, se esculpen en el alma de los jóvenes, de los que aun están en la primavera de la vida, las grandes verdades de la Religión Católica. Y esta labor difícil y gloriosa a un tiempo, puesto que brindan a la patria los hombres de un futuro muy próximo, es llevada a cabo con ardiente celo por el selecto profesorado de la noble y leal Orden Franciscana, y por los profesores civiles.

De este colegio salieron para seguir el camino de la vida la flor y nata de la Extremadura contemporánea; los hombres que llevaban en su frente el pregon de la Cristiandad, y su sangre hirviendo en las venas por deseos de gloria.



La escena en el Colegio.- Actores que intervinieron en «El médico a palos» y «Un crimen misterioso»

Desde los primeros tiempos de su fundación (1920-21) este centro tuvo numerosos alumnos, siendo el primer profesor Fr. Juan A. López de Arechaga.

Por estar enclavado en las afueras de Cáceres se divisan desde él bellos panoramas.

Por el lado de la Estrella Polar se ve la típica y españolísima Plaza de Toros y el Cuartel de Infantería del Regimiento de Argel, cuyos toques de corneta ponen una nota de disciplina en la vida colegial.

Al Este se divisa la inmensa llanura extremeña y aquí y acullá, como lanzados por la mano del Sembrador Universal, se ven los pueblos de Monroy, Trujillo, etc., y en lontananza, tras una cortina de plomiza niebla, se recortan los blancos picachos de la Sierra de Gredos.

Por el lado de Mediodía se levanta en la cúspide de una montaña el Santuario de la Virgen del mismo nombre, Patrona de los cacereños, a donde suben a menudo los alumnos para vigorizar a la par en aquellas alturas el alma y el cuerpo.

Por la fachada de poniente duerme en el sueño de la Historia medieval la parte antigua de la ciudad con los palacios de puertas blasonadas, y torres almenadas que ponen misticismo en el espíritu.

Para poner punto final a esta obra de los RR. PP. Franciscanos, baste decir que las clases gozan de buen confort y que están inundadas de luz, como también los gabinetes de Física y Química, mereciendo especial mención las excursiones que anualmente se organizan con itinerarios que conducen a lugares de carácter espiritual, religioso e histórico.

Cecilio Olivier Diaz de Monasterio
(5.º curso)

CUADROS BIBLICOS

Jesús en el desierto

Al oeste de la llanura de Jericó hay una desierta montaña de macizas peñas. Y conducido por el Espíritu divino, Jesús, apenas bautizado, se retira a ella por espacio de cuarenta días. Va a prepararse para la gran obra de la redención del mundo. Miradle. Ya ha tomado posesión de su nueva morada, que tiene por puertas los cuatro vientos, por perímetro alfombrado la desnuda roca, por techo la bóveda celeste. Su vestido es el vestido pobre y humilde que le hizo su dulcísima Madre en su infancia y que se le va agrandando a medida que El crece. Todo su porte exterior simboliza penitencia. Su posición ordinaria es estar de rodillas en el suelo; su aliento es la oración: su compañía, las aves de presa, las pante-

ras, los lobos y los chacales, que todavía hoy se encuentran en las malezas de los alrededores del Mar Muerto. Sus palabras de perdón para el hombre caído se mezclan con los aullidos de las fieras, que gritan venganza contra el hombre prevaricador. Y Jesús las amansa y va pasando la primera Cuaresma cristiana en la soledad, en el recogimiento, en el silencio, en el ayuno y en la plegaria. Y nos enseña prácticamente a pasar por la oración antes de empezar una obra de importancia.

TEODORO PÉREZ SÁNCHEZ-MARÍN.

(7.º Curso)

Melancolía

Cuando, herida mi alma por amargo lacerante dolor se entristecía,
pensé que estaba solo, y, sin embargo,
¡tú estabas junto a mí, *Melancolía!*...

Cuando quise llorar mis desengaños,
o pensar en las dichas de la infancia,
—como espinas que graban nuestros años
o flores que perdieron su fragancia—

consolando mi pena y mi añoranza
estuviste también, y compasiva
dijiste al corazón que la esperanza
no tiene que morir mientras se viva.

Y también te encontré siempre a mi lado,
—riéndote sarcástica de ver
las heces que en mi pecho habían quedado—,
después de disfrutar algún placer.

Y así, Melancolía, siempre así,
lo mismo en el dolor que en la alegría,
tus huellas en mi alma percibí,
nostálgica o cruel ¡*Melancolía!*...

VICTOR MARTÍN GONZÁLEZ.

(7.º curso)

Sabatina a Nuestra Señora de la Montaña

Según costumbre establecida por nuestro Colegio, anualmente se celebra solemne sabatina en honor de nuestra Virgencita de la Montaña, a la que asisten todos los alumnos con sus profesores los RR. PP. Franciscanos. Este año se celebró el día 6 de marzo, desplazándose al Santuario, además de todos los alumnos, gran cantidad de fieles que llenaron por completo la ermita.

Expuesto el Santísimo, Fray Gabriel rezó el Santo Rosario y demás preces, y en los intermedios la Schola del Colegio, bajo la dirección del Padre Teodoro, interpretó con gran acierto «Bendita sea la Inmaculada», «Christus vincit», etc.

Después ocupó la cátedra sagrada el Padre Gabriel Amez, cantando con gran elocuencia las glorias de María y poniéndola como medianera de todas las gracias. Nos dice que acudamos a Ella en todas nuestras tribulaciones y adversidades y Ella nos auxiliará. Cita ejemplos de la reconquista de España y de la batalla de Lepanto y siempre es la Virgen la que influye de manera clara para dar la victoria a los cristianos.

Es interpretado el Tantum Ergo y el Padre Rector da la bendición con el Santísimo, entonándose por todos los fieles el Himno a la Virgen de la Montaña.

Emprendimos el regreso contentos una vez más de habernos postrado a los pies de nuestra Patrona y pedirle las gracias necesarias para seguir una vida recta y llena de virtudes.

PEDRO TEJADO DEL ARCO.

(Curso 3.º)



Vinetas Franciscanas

I

CONTARDO FERRINI, *Terc. franc.*
(*Catedrático de Derecho y escritor*)

Nació en Milán el 4 de abril de 1859. Su padre, Rinaldo, en sus «Memorias de familia», refiriéndose a él, estampó esta frase: «Ojalá que nunca tenga yo la desgracia de verlo desviarse del camino recto». La oración del padre fué escuchada, pues Contardo, en toda su vida, pareció un ángel más que un hombre. «Nunca—dice un testigo—pude notar un acto que pudiera tacharse ni siquiera de pecado venial». Y le llamábamos «San Luis Gonzaga, para denotar su pureza y piedad.»

Con su piedad corrían parejas su ciencia y cultura vastísimas. Ya a los 23 años poseía nueve lenguas. Varias Universidades—Messina, Parma y Módena—le disputaron para profesor. Era, con todo, un hombre modestísimo.

En 1886 ingresó en la Tercera Orden, y en los Procesos se hace constar que «observó diligentemente todas las prescripciones de la Regla». En la Escuela de Asís aprendió a «sonreír a todo y a convertir todo en oración.»

II

ANACLETO GONZALEZ FLORES,
Terciario franciscano (Abogado y mártir)

Una vida de lucha llevada por amor de Jesús. En continuo esfuerzo por conformarse al modelo de su profesión en la Tercera Orden franciscana. Todas las mañanas se le veía en la primera misa de su parroquia; ni un solo día, sin comunión. De aquí sacaba sus energías de combate. Como esposo y

padre fué ejemplarísimo, y como abogado patrocinaba con especial cariño las causas de los pobres y de los injustamente perseguidos.

El apostolado fué su elemento natural. Llegó a ser presidente nacional de la J. C. M. Periodista y orador de palabra avasalladora, fustigó el vicio y las leyes inicuas de Calles, sin temor a ser insultado y encarcelado. Fundador de periódicos católicos, círculos de estudios, etc.; un nuevo Macabeo de la Iglesia y del Papa.

Murió horriblemente martirizado en Guadalajara (Méjico) el 1 de abril de 1927 gritando: «¡Viva Cristo Rey!»

III

GIL BULLES, *Terciario franciscano*
(*Marinero*)

Es el joven marinero que a los 23 años en el lecho de su muerte, podía asegurar: «No haber jamás ofendido gravemente a Dios». Nació en Pola, el 24 de agosto de 1905 de padres pobres, pero honrados a carta cabal.

Gil no tenía más aspiración que amar a Jesús y conquistarle almas. En Pola formó la Sección de Aspirantes; y en las «Catacumbas» del crucero «Dante Alighieri», fundó una Asociación. Allí solía contar a sus compañeros la vida de San Francisco de Asís.

Fué un ferviente terciario. Un día de San Francisco de Asís, pidió permiso para bajar a tierra antes del almuerzo, pero se le negó. El no desiste. A las dos y media, en ayunas aún, desembarca y comulga en la iglesia franciscana cerca de Spezia, cuando los Padres cantaban las Vísperas.

Murió el 25 de abril de 1929, ofrendando su vida por el éxito de una Misión.



Despedida

Cuando los últimos rayos de Helios se amortiguaron tras besar por última vez la ermita de la Virgen de la Montaña—cerca de la cual está emplazada la egregia y vetusta ciudad cacereña—y cuando los trinos de los pajarillos, envueltos en el perfume de las flores, eran atraídos suavemente por el aura hasta nuestro querido Colegio, y se fueron apagando con el crepúsculo vespertino, pensé una vez más con nostalgia en los días pasados tan rápidamente y que jamás volverán; en las alegres ocurrencias del incomparable Breña, en la famosa carta de «Mingo Revulgo», escrita por Sito, y en las jocosas y no menos famosas cacerías de nuestro compañero y buen amigo Guzmán, y en tantos y tantos recuerdos como traen aparejados el transcurso de las horas convividas juntos y que tan prolijo sería enumerar.

Sí, compañeros y amigos: la última campanada ha sonado ya y es imposible hacer que Cronos vuelva a retroceder el camino recorrido. Por eso me dirijo a todos

los que compartieron conmigo el transcurso de unas horas que tan azarosas fueron para algunos y que, cuando el tiempo va pasando, tanto nos gusta recordar, para daros mi último adiós y deseáros mucha suerte en esta vida y la felicidad eterna en la otra.

JOSÉ LUIS SÁNCHEZ DÍAZ
(Ex alumno)



Nombramiento.—Don Francisco Elviro Meseguer, Presidente de la Asociación de ex alumnos de este Colegio, ha sido nombrado Delegado de los Establecimientos de Beneficencia y de la Sección Cultural de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres. Nos congratulamos por tan feliz nombramiento y mucho esperamos del celo y relevantes cualidades de nuestro Presidente, que —estamos ciertos— se ha de interesar por las necesidades de nuestra Provincia.

Ejercicios Espirituales.—Desde el 22 al 26 de febrero tuvimos los ejercicios Espirituales. Dirigiólos a la primera brigada el R. P. Jerónimo Bonilla, o. f. m., Superior del Real Monasterio de Guadalupe, y a la segunda, nuestro Inspector el R. P. Gabriel Amez-Misas, pláticas, lecturas, vía crucis, exposición y cánticos fueron los actos diarios que nos llenaron de emoción y nos movieron a hacer el propósito de cambiar de vida con la gracia de Dios. Todo culminó con la fervorósima Comunión del último día, y en este acto, el incansable Padre Bonilla, nos dirigió por última vez su fácil y convincente palabra, animándonos a presentar al Señor nuestros propósitos para que El los confirmara. Confiamos en que estos ejercicios marcarán una etapa en nuestra vida de colegiales.



Galería de antiguos y actuales alumnos.

Don Ramón Muro Quesada, Cajero del Excelentísimo Ayuntamiento de Cáceres, con sus dos hijos Ricardo y José Antonio.

Fallecimientos.—En el mes de febrero falleció cristianamente en Ceclavín el acreditado industrial de aquella plaza D. Domingo Serrano Amores, suscriptor de nuestra revista y tío del ex alumno Don Miguel Serrano Gutiérrez.

En Trujillo, el 29 del mismo mes, a los 77 años de edad, Don Rufino Gutiérrez Alonso, Presidente de Audiencia jubilado, abuelo del ex alumno Don Juan Elías Gutiérrez.

A las familias de los finados reitera el Colegio su condolencia pidiendo a los lectores oraciones por el eterno descanso de sus almas.

Dentro de nosotros reposa un rico tesoro de bondad y cariño. Con demasiada frecuencia sólo se comienza a descubrirlo cuando es demasiado tarde.

No vale gran cosa, ni para los demás, ni para nosotros, un amor que no sea un sacrificio continuo.

BIBLIOGRAFIA

PUERTAS QUE SE ABREN AL BACHILLER.

Por el Padre Estanislao Ilundain, S. J.

Distribuidores: O. D. E. R.—Mayor, 81-Madrid.

Un tomo de 120 págs. de 14 por 20 cms. Portada bicolor y 17 grabados intercalados en el texto. Precio: 15 pesetas.

Es éste un libro necesario para todos los jóvenes en el momento crucial de elegir carrera; necesario asimismo a padres y educadores, para saber orientar a sus dirigidos en el difícil asunto de su vocación profesional.

¿Qué carrera escoger? ¿Seré abogado?, cate-drático, médico, ingeniero, militar, sacerdote? Y no citamos más que algunas carreras.

Lean todos los jóvenes este libro detenida y serenamente; examinen después y midan sus fuerzas; luego... escojan.

o o o

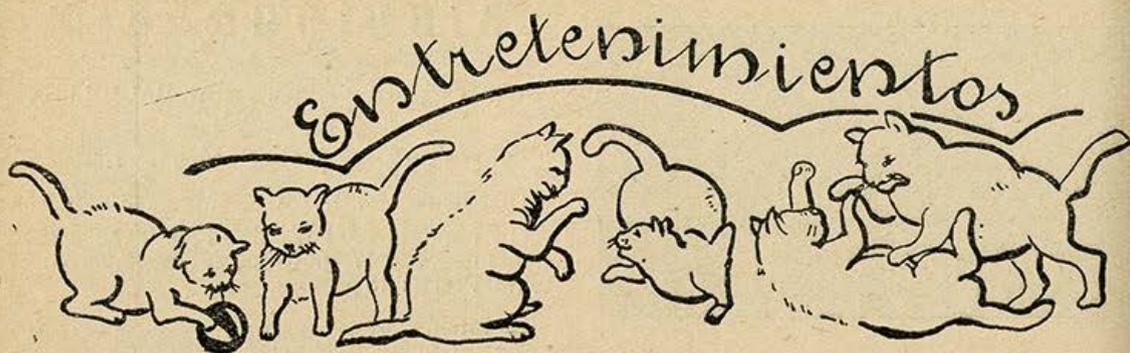
«Camino, Verdad y Vida». Publicaciones de la Juventud de Acción Católica de Cáceres. Folleto de 65 págs. a dos tintas. Editorial Extremadura. Precio: 3 pesetas.

He aquí un librito que honra a la Juventud Católica cacereña. Impreso con sumo gusto, nitidez y elegancia, resulta un venimecum muy completo y utilísimo que «hace entender la vida cristiana y muestra los medios para hablar con Dios y vivir en su amistad». El título responde perfectamente al contenido y su tamaño de bolsillo harán de él uno de los devocionarios más preferidos de la juventud española.

o o o

Asociación de Amigos de Guadalupe. Memoria de la primera asamblea general. Cáceres, octubre 1947.

La Asociación de Amigos de Guadalupe ha alcanzado en un solo año de existencia un desarrollo amplio y una resonancia insospechable, no sólo en Extremadura, sino en las altas esferas sociales de la Nación. Lo demuestra el folleto que tenemos a la vista y en el que se contienen entre otros puntos, los Estatutos de la Asociación, la Memoria del año 1946-47, las conclusiones de la primera asamblea general y las Bases del premio Hernán Cortés, conmemorativo del cuarto centenario de su muerte. Se echa de ver por todo ello la recta intención, los nobles ideales, la meta transcendental a que aspiran los socios de esta Agrupación que han de dar días de gloria a Extremadura y a España. Felicitamos, por lo tanto, a su fundador ex alumno de este Colegio, Don Ricardo Becerro de Bengoa y García-Becerra, Secretario de la Asociación.



TAN TAN

Era un poeta tan romántico tan romático, que le cantaba hasta a la luna de su espejo.

Era un árbol tan pequeño tan pequeño, que en vez de copa, tenía un vasito.

Era un árbol tan completo tan completo, que tenía copa, café y puro.

Era tan cardíaco tan cardíaco, que su corazón, en vez de latidos, daba saltos mortales.

Era un negro tan tonto tan tonto, que era el blanco de todos.

Era una chaqueta tan larga tan larga, que en vez de botones, tenía ayuda de cámara.

Era una fecha tan señalada tan señalada, que estaba llena de cicatrices.

Era un volcán tan moderno tan moderno, que además de lava, tenía plancha.

Era un indio tan moderno tan moderno, que las plumas que llevaba en la cabeza, eran estilográficas.

Tenía una cabeza tan chica, que se ponía el sombrero encima el pezcuezo.

ESCENA ESTUDIANTIL

El exámen filosófico
(versaba sobre Descartes)
resultaba catastrófico
para el «pelañas» de Ugarte,
que azorado no sabía
lo que entre manos traía
(y eso que era una «chuleta»
sustanciosa y regordeta).
Por ignorar a Descartes
—tronó al fin el profesor—,
no por querer fastidiarte,
te planto de muy señor,
mio «guarismo circulante» (1).
Y es lógico: el aprobado,
ya te estaba descartando.

MARTÍN DUARTE CILLEROS
«Cuentista» del siglo XX, ex alumno
y ex examinando.

(1) Viene de círculo, vulgo cero.

—Si su madre compra seis kilos de uva a 60 céntimos el kilo—pregunta el maestro a un alumno—, ¿cuánto pagará?

—¡Quéln sabe!— contestó el niño—, mi mamá es tremenda para pedir rebajas.

—¿Qué camino tomó usted para venir a Cádiz?—preguntaron a un jorobado.

—Vine desde mi pueblo todo derecho.

—Entonces ha cambiado mucho usted en el camino.

—¿Cómo se llama usted?

—Nicerato Ruiz.

—¿Edad?

—Veintiocho años

—¿Habita?

—Disminutivo de haba.

El maestro.—¿Sabes dónde está el azúcar?

El discípulo.—Imposible, señor maestro, porque mi madre lo esconde cada día en un lugar diferente.

En una escuela laica, donde un profesor descreído y bilioso, de aquellos que quitaron la imagen del Redentor—todo amor y ternura para sustituirla por un pimienta morrón—todo venganza y odios examinaba a un pobre muchacho huérfano de padre y madre, a consecuencia de una revuelta comunista.

—¡Cítame, ciudadano—le dice el maestro— cuatro nombres gloriosos de la Historia de España.

—El huerfanito responde:

—Pelayo, Alfonso X, Isabel la Católica y Felipe II.

Oírlo el Catedrático y pegar un golpe sobre la mesa, lleno de indignación, fué todo uno.

—¡Idiota, más que idiota! De modo que crees que esos son nombres gloriosos?

—Sí, señor: se lo oí muchas veces a mi padre y mi padre era un hombre muy culto.

—¡Ah! ¿Sí?... ¡Antonio, Antonio!, grita el profesor llamando al bedel.

Cuando el bedel se presenta le ordena: trae inmediatamente un costal de paja para este alumno.

Pero el chaval le dice indignado—Trae dos, que mi maestro es de mucho comer.

GRAN HOTEL Y BALNEARIO
BAÑOS DE MONTEMAYOR
(CACERES)

ABiertos TODO EL AÑO
REUMA - PIEL - VIAS RESPIRATORIAS

Máximo Mata Castellano

Frutas de todas clases al por mayor y detall
Javier García, 20 CACERES Teléfono 1543

Donaciano Antonio Vázquez Solana

Cirugía General y Traumatología

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Avda. de España, 7 - Tel. 2148 - CACERES

Papelería Nacional, S. A.

Muntaner, 112 - Barcelona

OBJETOS DE ESCRITORIO, ARTICULOS RELIGIOSOS,
MATERIAL ESCOLAR, VENTAS AL POR MAYOR

Ruperto Flores Rico

Taller Mecánico de Mármoles y Lápidas

Panteones, Escaleras, Portadas y cuanto concierne
al ramo

Exposición y Taller:

Plaza de la Concepción, 7 Tel. 2201
CACERES

Relojería

"El Cronómetro"

J. CAPDEVIELLE

Joyería - Óptica - Bisutería - Relojes de marca
Objetos de regalo - Gafas de todas clases
Generalísimo Franco, 19 CACERES



Inauguración de nuevos
Pabellones, de Habita-
ciones y Baños Termales
Descuento a Religiosos

Director Propietario:

M. Ferrero Pardo

Sobrinos de Gabino Díez, S. L.
Hierros - Ferrería - Coloniales - Loza y Cristal
Moret, 40 y Plaza de América
Tlfs.: Escritorio, 1836 - Almacén, 1864
Apartado de Correos, 8
CACERES

Hijo de Mariano Jiménez

Vidrios planos - Lunas - Cuartos de Baño
Radio - Mosaicos y Azulejos

Duque, 3 CACERES Teléfono, 1714

Patricio Fernández y Cía.

Hierros, Ferrería y Coloniales

Escritorio: Gallegos, 3 y 5 - Teléfono 1771
Almacén: Gil Cordero, 7 - Teléfono 1345

CACERES

DROGUERÍA - PERFUMERÍA

MACEDO

GENERAL EZPONDA, 10 - Tl. 1689 - CACERES

Federico Schmidt

VENTA POR MAYOR - ESTAMPERÍA

ARTICULOS RELIGIOSOS - MATERIAL ESCOLAR
Muntaner, 140 BARCELONA (II) Tel. 82165

Laboratorio de Análisis Clínicos

(Antes Castel Corrales)

A. SERVIÁ: Químico F. SERVIÁ: Médico
Plaza General Mola, 39 - Teléfono, 1454 - Cáceres

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres

Sucursales en Coria: Plaza de San Juan, 3 - Tel. 59 - Hoyos: Calle Obispo Alvarez de Castro, 6
Valencia de Alcántara: Plaza José Antonio, 8 Te. 114

Sus operaciones: Libretas de ahorro a la Vista - Imposiciones a plazo de un año Préstamos al cuatro
y medio por cien anual - Con garantía pignoratícia - Con garantía de fiadores - Con hi-
poteca - Cuentas de Crédito con garantía hipotecaria.

Calle Obispo Alvarez de Castro, 1 - Teléfonos: Dirección, 1550 - Oficinas, 1519

Haga sus compras en

CALZADOS AGÚNDEZ

Venta y Compostura

Moret, 11 - Cáceres

"OPTICA IRIS"

Gafas - Foto - Proyección

Depósito de Cristales ZEISS

Microscopios - Barómetros

Epidiáscopos

Solicite Precios

Ferrari, 11 - Óptica Iris - Tel. 1616

VALLADOLID

Altars-Imágenes-Pasos, etc.

Arte religioso en toda su extensión

Doctor Sumsi, 26

ENRIQUE BELLIDO

VALENCIA

IMPRESA SAN ANTONIO.-SEVILLA

FRANQUEO CONCERTADO