



tran SITUS

LAS EDADES
DEL HOMBRE

PLASENCIA

Edición:

Fundación *Las Edades del Hombre*

Coordinación General:

Herederos de Julio Silvano Melanio, S.L.

Secretaría:

Montserrat Martín Martín

Revisión de textos:

Olalla González Cuadrado

Montserrat Martín Martín

José María Vicente Pradas

Diseño y maquetación:

Indi.es

Excepto ilustración de cubierta:

Esther Martín Diseño de Comunicación

Impresión:

Sgraf

ISBN 978-84-88265-07-4

DL VA 213-2022

Fotografías:

Santiago Santos Vega/Imagen M.A.S.

Excepto:

Réplica del Missorium o Disco de Teodosio. Museo Nacional de Arte Romano de Mérida. N.º. Inv. CE37652.

Placa con aves afrontadas en torno a un vaso. Museo Nacional de Arte Romano de Mérida. N.º. Inv. CE08565.

Lucerna con representación de crismón. Museo Nacional de Arte Romano de Mérida. N.º. Inv. 36559.

Inscripción fundacional de la Alcazaba de Mérida. Abril del 835. Mármol esculpido. Colección Visigoda. Iglesia de Santa Clara. Museo Nacional de Arte Romano de Mérida. N.º. Inv. 510.

© Museo Nacional de Arte Romano de Mérida

San Vicente Ferrer con figura de orante. Anónimo. Ca. 1476. Plata sobredorada y esmaltes. Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid. N.º. Inv. 25725.

© Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid

Estatuas orantes de los Reyes Católicos. Pedro de Mena y Medrano. 1676-1678. Madera de cedro tallada y policromada con oro y óleo, añadido de vidrio. Capilla de la Virgen de los Reyes. S.I. Catedral. Málaga.

José Luis Gutiérrez.

Plano del Monasterio de San Jerónimo de Yuste (Cáceres) para los aposentos provisionales del Emperador. 1554. Dibujo a pluma y aguada roja sobre papel. España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Archivo General de Simancas. MPD,19,136.

© Archivo General de Simancas

La Dolorosa, de Tiziano. Luca Bertelli. Grabado. 1560-1590. Museo Británico. Londres (Reino Unido)

Cedida por la autora de la ficha.

Busto de Felipe II. Manuel Martín Nieto. 2019. Madera de cedro real; ensamblada, tallada, estucada y policromada con óleo. Colección particular.

Jorge Cabrera - Fotógrafo.

Tragicomedia de Calisto y Melibea. Fernando de Rojas. Ca. 1500 (comedia); ca. 1502 (tragicomedia). Libro impreso. Biblioteca y Archivo Francisco Zabálburu. Madrid. Sign. M-BZ, Vitrina.

Biblioteca y Archivo Francisco de Zabálburu. Madrid.

Luis de Morales visita a Felipe II. Felipe Checa. 1870. Óleo sobre lienzo. Museo de Bellas Artes de Badajoz (MUBA). Procedencia: Antiguo Salón de Sesiones de la Diputación de Badajoz.

Visita hecha por Carlos V a Hernán Cortés. José Caballero Villarroel. 1870. Óleo sobre lienzo. Museo de Bellas Artes de Badajoz (MUBA).

Museo de Bellas Artes de Badajoz (MUBA).