

Jesús Rivas Carmona (Coord.)  
Ignacio José García Zapata (Coord.)

ESTUDIOS DE PLATERÍA  
SAN ELOY 2018

UNIVERSIDAD DE MURCIA  
2018

Estudios de platería, San Eloy 2017/ Jesús Rivas Carmona e Ignacio José García Zapata (Coords.)- Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2018

544p: il.--(Editum)

ISBN: 978-84-17157-79-1

1. Platería - Estudios y conferencias. 2. Orfebrería - Estudios y conferencias.  
I. Rivas Carmona, Jesús y García Zapata, Ignacio José - II. Universidad de Murcia.  
Servicio de Publicaciones.

III. Título

739.1 (082.2)

1ª Edición, 2018

Reservados todos los derechos. De acuerdo con la legislación vigente, y bajo las sanciones en ella previstas, queda totalmente prohibida la reproducción y/o transmisión parcial o total de este libro, por procedimientos mecánicos o electrónicos, incluyendo fotocopia, grabación magnética, óptica o cualesquiera otros procedimientos que la técnica permita o pueda permitir en el futuro, sin la expresa autorización por escrito de los propietarios del copyright.

© Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2018

ISBN: 978-84-17157-79-1

Depósito Legal MU-1270-2018

*Impreso en España - Printed in Spain*

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Murcia  
Campus de Espinardo. 30100 MURCIA

## COMITÉ CIENTIFICO DE ESTUDIOS DE PLATERÍA

Dña. Concepción García Gainza	Universidad de Navarra
Dña. Maria Concetta Di Natale	Università di Palermo
Dña. Kirstin Kennedy	Victoria and Albert Museum
Dña. Marinella Pigozzi	Università di Bologna
D. Justin E. A. Kroesen	University of Bergen
D. Pedro Antonio Galera Andreu	Universidad de Jaén
D. Pedro Riquelme Oliva	Real Academia de Alfonso X el Sabio de Murcia
D. Pascual Martínez Ortiz	Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca de Murcia
Dña. Sofía Rodríguez Berni	Museo Nacional de Artes Decorativas
Dña. María Jesús Sanz Serrano	Universidad de Sevilla

## COMITÉ EDITORIAL

D. Jesús Rivas Carmona	Universidad de Murcia
D. Francisco de Paula Cots Morató	Universitat de València
D. Antonio Joaquín Santos Márquez	Universidad de Sevilla
D. Manuel Pérez Sánchez	Universidad de Murcia
D. Ignacio José García Zapata	Universidad de Murcia
D. Francisco Antonio Gil Pujante	Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia
Dña. María José García Tejera	Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia

Revisados los trabajos por pares ciegos (peer review).

# Índice

## PRÓLOGO

*José Moreno Medina* ..... 17  
Alcalde de Caravaca de la Cruz

## ESTUDIOS

Plateros activos en la capital del Reino de Guatemala, (1701-1822) ..... 23  
*Javier Abad Viela*  
Arquitecto

Homenajes a la victoria: espadas y sables de honor de la aristocracia militar  
española en el reinado de Isabel II ..... 39  
*José Javier Aliaga Cárcelos*  
Universidad de Murcia  
*José Martínez Fernández*

Vestir la casa y el comedor en casa del general Espartero ..... 57  
*Pilar Andueza Unanua*  
Universidad de La Rioja

Inventario de las joyas de la princesa de Asturias María de las Mercedes de  
Borbón y de Habsburgo-Lorena ..... 75  
*Amelia Aranda Huete*  
Patrimonio Nacional

La platería de Valladolid y su marcaje en tiempos del Barroco. Segunda parte .... 89  
*Aurelio A. Barrón García*  
Universidad de Cantabria

Los usos artísticos del lujo. Alhajas, joyas y plata labrada en el inventario del conde del Águila .....	109
<i>Álvaro Cabezas García</i>	
Grupo de investigación Laraña HUM317-Universidad de Sevilla	
El arte de la platería en la Semana Santa de Orihuela (1536-1936) .....	121
<i>Mariano Cecilia Espinosa</i>	
Universidad de Murcia	
<i>Gemma Ruiz Ángel</i>	
Museo Diocesano de Arte Sacro de Orihuela	
Platería y Plateros en la Catedral de Valencia según <i>Los Libros de Tesorería</i> (1500-1600) .....	131
<i>Francisco de Paula Cots Morató</i>	
Universitat de València	
El busto relicario de Santa Dorotea (1623) de la Basílica-Catedral de N <sup>a</sup> S <sup>a</sup> del Pilar de Zaragoza .....	143
<i>Jesús Criado Mainar</i>	
Universidad de Zaragoza	
Il reliquiario del teschio del Beato Gerlando, Cavaliere gerosolimitano .....	157
<i>Roberta Cruciatà</i>	
Università degli Studi di Palermo	
El platero real Fernando Velasco (h. 1720-1787) .....	169
<i>José Manuel Cruz Valdovinos</i>	
Universidad Complutense de Madrid	
<i>Pilar Nieva Soto</i>	
Doctora en Historia del Arte	
La platería en la parroquia de El Salvador de Cifuentes (Guadalajara) .....	183
<i>Natividad Esteban López</i>	
Doctora en Historia del Arte	
Las joyas del ajuar de Nuestra Señora de las Angustias: estética contemporánea para una obra de Francisco Salzillo .....	195
<i>José Alberto Fernández Sánchez</i>	
Universidad de Murcia	
El Gremio de Plateros de Toledo entre 1786-1935: el declive de una institución ...	211
<i>Ignacio José García Zapata</i>	
Universidad de Murcia	

Las crismeras españolas durante el siglo XVI. Una propuesta de clasificación ..	227
<i>César González Zamora</i>	
Ingeniero de Caminos	
Precisiones, dudas e interrogantes sobre varias piezas de platería peruana en España .....	245
<i>Carmen Heredia Moreno</i>	
Universidad de Alcalá	
Joyería modernista. Hebillas y broches de cinturón .....	263
<i>María Antonia Herradón Figueroa</i>	
Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico (Madrid)	
La platería de la Catedral de Guadix y el inventario de la sacristía de 1613 .....	279
<i>María Soledad Lázaro Damas</i>	
Doctora en Historia (Historia del Arte)	
El aderezo de diamantes y jacintos de la reina Isabel II .....	293
<i>Nuria Lázaro Milla</i>	
Doctora en Historia del Arte	
El Tratado sobre las “Piedras de San Isidro” (1776) .....	299
<i>José Miguel López Castillo</i>	
Universidad de Murcia	
Nuevos datos sobre la familia Guzmán en la colección de platería de la Hermandad de la Santa Caridad de Cádiz .....	315
<i>María Cristina López García</i>	
Universidad de Cádiz	
Nuevas aportaciones documentales a la relación profesional de los plateros de Cuenca con su Ayuntamiento (1676-1711) .....	323
<i>Amelia López-Yarto Elizalde</i>	
Departamento Historia del Arte. CSIC (jubilada)	
Las visitas de platerías de la ciudad de Lugo en el siglo XVIII .....	331
<i>Francisco Xabier Louzao Martínez</i>	
Escuela Técnica Superior de Arquitectura. A Coruña	
La visita a las platerías de Madrid de 1776 .....	343
<i>Vicente Méndez Hernán</i>	
Universidad de Extremadura	

Pitilleras rusas en el Ayuntamiento de Pamplona legadas por el violinista Pablo Sarasate .....	361
<i>Ignacio Miguéliz Valcarlos</i>	
Universidad de Navarra	
Las soperas de plata españolas del siglo XVIII .....	377
<i>Francisco Javier Montalvo Martín</i>	
Universidad de Alcalá	
La peana de la Virgen de San Juan de los Lagos y el maestro platero Antonio Gascón ...	391
<i>Juan Carlos Ochoa Celestino</i>	
<i>Ricardo Cruzaley Herrera</i>	
Orfebres e Investigadores Independientes	
El gremio de San Eloy de Santiago de Compostela en el siglo XVIII .....	403
<i>Ana Pérez Varela</i>	
Universidad de Santiago de Compostela	
Otro inventario de platería del siglo XVIII en la Catedral de Córdoba: el realizado en 1762 (I) .....	417
<i>María Ángeles Raya Raya</i>	
<i>Juan Luque Carrillo</i>	
Universidad de Córdoba	
Tipologías arquitectónicas de la platería .....	431
<i>Jesús Rivas Carmona</i>	
Universidad de Murcia	
La platería de la parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación de Arjonilla (Jaén). Ss. XV-XIX .....	445
<i>Miguel Ruiz Calvente</i>	
Universidad de Jaén	
Inventarios de platería en los Archivos de Protocolos Notariales de Nápoles ...	465
<i>Manuela Sáez González</i>	
Doctora en Historia del Arte	
Ese brillante objeto del deseo. Trofeos de los festivales de cine en España .....	479
<i>Carlos Salas González</i>	
Universidad de Murcia	
El platero abulense Lucas Hernández (c. 1547-1596). Obra y datos biográficos a partir de su testamento .....	491
<i>Dávid Sánchez Sánchez</i>	
Archivo Diocesano de Ávila	

---

La reforma del trono de octavas de la catedral de Sevilla entre 1770 y 1772 ..... 509

*Antonio Joaquín Santos Márquez*

Universidad de Sevilla

Notas sobre la comercialización de la joyería de filigrana cacereña en los siglos XIX y XX ..... 525

*Juan Manuel Valadés Sierra*

Museo de Cáceres