



*Spain is different*

**La restauración monumental  
durante el segundo franquismo**

**Esther Almarcha Núñez-Herrador,  
María Pilar García Cuetos y  
Rafael Villena Espinosa (eds.)**



*Spain is Different*

La restauración monumental  
durante el segundo franquismo

Colección  
Ciencias Sociales y  
Humanidades, 24

*Director de la colección:* Ciencias Sociales y Humanidades  
Gonzalo Capellán de Miguel



*Vocales del Comité científico*

---

**M.<sup>a</sup> Begoña Arrúe Ugarte**  
Universidad de La Rioja

**Sally Faulkner**  
University of Exeter, Reino Unido

**Noemí Goldman**  
Universidad de Buenos Aires,  
Argentina

**Ana Isabel González**  
**González**  
Universidad de Oviedo

**Andrés Hoyo Aparicio**  
Universidad de Cantabria

**John Christian Laursen**  
University of California at Riverside,  
EE. UU.

**Juan Ignacio Palacio Morena**  
Universidad de Castilla-La Mancha

**Isidoro Reguera Pérez**  
Universidad de Extremadura

**Leonardo Romero Tobar**  
Universidad de Zaragoza

**Jaume Rosselló Mir**  
Universitat de les Illes Balears

La colección, en julio de 2017, ha obtenido el sello de calidad en edición académica CEA, con mención de internacionalidad, promovido por la UNE y avalado por ANECA y FECYT



*Spain is Different*

La restauración monumental  
durante el segundo franquismo

Esther Almarcha Núñez-Herrador,  
María Pilar García Cuetos  
y Rafael Villena Espinosa (eds.)

 genuève  
EDICIONES

2019

SPAIN is different : la restauración monumental durante el segundo franquismo / Esther Almarcha Núñez-Herrador, María Pilar García Cuetos y Rafael Villena Espinosa (eds.).  
– [Cuenca, etc.] : Genuève Ediciones, 2019.  
313 p. : il. ; 24 cm. – (Ciencias Sociales y Humanidades ; 24)

ISBN 978-84-120070-6-0 (rústica)

ISBN 978-84-120070-7-7 (PDF)

1. Arquitectura. 2. Monumentos. 3. Edificios históricos. 4. Conservación y restauración.  
5. España. 6. 1939-1975, Franquismo. I. Almarcha Núñez-Herrador, Esther. II. García Cuetos, María Pilar. III. Villena Espinosa, Rafael. IV. Serie.

72.025.4(460)

AM – THEMA 1.0

GLZ – THEMA 1.0

1DSE – THEMA 1.0

3MPQ-ES-A – THEMA 1.0

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de GENUÈVE EDICIONES, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)), si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Esta obra ha sido sometida a evaluación externa, aprobada por el Consejo Científico y ratificada por el Comité Editorial de acuerdo con el Reglamento de GENUÈVE EDICIONES.

Diseño de la colección y de la cubierta: *genuève ediciones* por J. A. Perona

Maquetación: Dosgraphic s.l.

© Autores

© Esther Almarcha Núñez-Herrador, María Pilar García Cuetos y Rafael Villena Espinosa (eds.)

© de esta edición: *genuève ediciones*

I.S.B.N.: 978-84-120070-6-0 (RÚSTICA)

I.S.B.N.: 978-84-120070-7-7 (PDF)

D.L.: CU 301-2019

Impresión: Dosgraphic s.l.

Impreso en España (U. E.) - *Printed in Spain*

# Índice

Una nación efímera. Soportes visuales para el nacionalismo español contemporáneo.....	9
Rafael Villena Espinosa	
José Menéndez-Pidal Álvarez. Aproximación al arquitecto y a su obra .....	35
Pilar Mogollón Cano-Cortés	
El arquitecto José Antonio Llopis Solbes y sus intervenciones en la provincia de Jaén.....	55
José Manuel Almansa Moreno	
Pedro A. San Martín Moro: el gran artífice de la conservación monumental en la Región de Murcia .....	73
Silvia García Alcázar	
Tipos, métodos y carácter de la restauración monumental en La Rioja: actuaciones de la Dirección General de Bellas Artes en la arquitectura monástica (1959-1975) .....	93
Begoña Arrúe Ugarte	
Marco legislativo y conceptual de la protección y conservación de los conjuntos históricos-artísticos en el franquismo .....	117
María Antonia Pardo Fernández	

<p><b>La restauración monumental en Andalucía Occidental durante el desarrollismo (1959-1975). Primera parte: valoración general y casos relevantes .....</b></p> <p>María Gracia Gómez de Terreros Guardiola y María del Valle Gómez de Terreros Guardiola</p>	135
<p><b>La restauración monumental en Andalucía Occidental durante el desarrollismo (1959-1975). Segunda parte: los arquitectos de la Sexta Zona y los criterios de intervención .....</b></p> <p>María del Valle Gómez de Terreros Guardiola y María Gracia Gómez de Terreros Guardiola</p>	169
<p><i>Una armadura muchas veces renovada. Intervenciones de Alejandro Ferrant en las murallas de Ibiza .....</i></p> <p>María Pilar García Cuetos</p>	195
<p><b>Arquitectura y pintura mural: el traslado de Santo Estevo de Chouzán (Lugo) por Francisco Pons Sorolla .....</b></p> <p>Belén Castro Fernández</p>	221
<p><b>Mudéjar <i>versus</i> Barroco: la restauración de la iglesia parroquial de la Magdalena, Zaragoza (1966-1970) .....</b></p> <p>Ascensión Hernández Martínez</p>	243
<p><i>Recobrar toda la belleza. El palacio del Infantado de Guadalajara .....</i></p> <p>Esther Almarcha Núñez-Herrador</p>	271
<p><b>Intervenir para promocionar .....</b></p> <p>Jesús Nicolás Torres Camacho</p>	293