CAURIENSIA, Vol. I (2006) 275-276

EXPOSICIÓN "VERUM CORPUS"

Iglesia de la Preciosa Sangre de Cáceres, 1 de octubre a 1 de noviembre de 2005

JOSÉ A. FUENTES CABALLERO
Coordinador general de la Exposición
Instituto Teológico de Cáceres

Durante el mes de octubre se celebró la exposición organizada por el obispado de Coria-Cáceres (Delegación diocesana de Patrimonio) y el Cabildo Catedral. Un proyecto, lleno de ilusión y de colaboraciones que queremos aquí reseñar. La Exposición acompañó el acontecimiento central de la Iglesia católica durante el mes de octubre: la celebración del Sínodo de Obispos en Roma, sobre la Eucaristía, con el que concluirá el año dedicado a este misterio de fe, de amor y comunión que es el Santísimo Sacramento.

Ya la inauguración resultó muy estimulante y la asistencia fue masiva, con la presencia de autoridades civiles y religiosas y un numeroso público del mundo de las instituciones de la Iglesia diocesana y de la provincia eclesiástica, así como de la cultura de la ciudad y la provincia cacereña.

El contenido de la Exposición se obtuvo con un gran esfuerzo en aras de conseguir una buena calidad expositiva, aunque la consecución de algunas piezas concretas y muy significativas, previstas en el proyecto, haya sido imposible por distintas razones

La exposición, titulada *Verum Corpu*, se instaló en la Iglesia de la Preciosa Sangre de la ciudad de Cáceres, en pleno corazón de la ciudad monumental, es la respuesta a la invitación del Papa Juan Pablo VI en el año de la Eucaristía. Diferentes iniciativas de fe y arte en torno a la Eucaristía han surgido en toda la Iglesia Universal. Es rara la diócesis española que no ha organizado algún acto especial en este año tan emblemático.

Cinco capítulos desarrollan la idea expositiva: Jesucristo tuvo un verdadero cuerpo, en el capítulo primero; Jesucristo padeció y murió por nosotros —verdadera sangre— en el capítulo segundo. El capítulo tercero se inspira en las palabras de la Consagración de la Misa: "Tomad y comed porque esto es mi Cuerpo; tomad y bebed porque esta es mi Sangre" y el capítulo cuarto desarrolla las palabras posteriores a la Consagración: "Haced esto en memoria mía". El capítulo quinto es, a modo de eje transversal, un recorrido a la obra caritativa de la Iglesia diocesana, en el pasado y en el presente y lleva por título las palabras de Jesús: "Esto os mando: que os améis unos a otros como yo os he amado". Se muestran documentos sobre Hospitales, fundaciones, centros de acogida, residencias de ancianos y un largo etc que presentan la verdadera riqueza de la Iglesia: el amor a los más pobres.

Una proyección (DVD) sobre la Eucaristía como memorial, banquete y presencia (montaje audiovisual que se proyecta en el Centro Cultural San Jorge, en la Sala contigua a la Iglesia), además de una interesante Unidad didáctica preparada para facilitar la visita de colegios y grupos de catequesis, completaron esta exposición, con una clara y descarada dimensión catequética, sin minimizar el arte y la historia, en ese diálogo fe-cultura.

Por delante se tuvo parte del mes de octubre. La invitación fue general. Todos fueron invitados: colegios, catequistas y grupos de catequesis, parroquias y público en general. El fin fue acoger a todos con cariño. Un grupo de voluntarios, en nombre de la Iglesia diocesana, atendieron a los visitantes y les acompañaron en la visita. El gesto de los voluntarios, dedicando a este servicio bastantes horas durante el mes de octubre, es algo muy plausible y expresión de esa unión de fuerzas e intereses con los que, con tanta frecuencia, la Iglesia se moviliza.

La Comisión organizadora se siente también agradecida a las instituciones patrocinadoras como Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, Diputación Provincial de Cáceres con todos sus servicios, la fundación "Mercedes Calles y Carlos Ballesteros" que, por primera vez y de forma oficial, se hace presente en el ambiente cultural de la ciudad, la obra social Caja Extremadura, Construcciones Abreu y Dirección regional de SEUR muestra de la implicación provincial de la Exposición.

La Comisión organizadora tiene la satisfacción de haber hecho un gran esfuerzo y haber movilizado a mucha gente y, además, con escasos medios y no grandes ayudas.