

## ***José Soto Vázquez [Nociones didácticas sobre oralidad y escritura]***

M<sup>a</sup> de los Ángeles Jiménez Jiménez, María José Molina Rico, Ana María Rico Martín, Ana María Ramos García y José Rienda Polo (Grupo de investigación *Hacia una sociedad del conocimiento y la información: divulgación pública del conocimiento en la Ciudad Autónoma de Melilla*). *Nociones didácticas sobre oralidad y escritura*. Grupo Editorial Universitario. Melilla. 2008. 138 págs. ISBN: 978-84-8491-896-7.

**N**ociones didácticas sobre oralidad y escritura supone una reflexión teórica y práctica de dos de los principios fundamentales de la Didáctica actual, la lengua escrita y la lengua oral, tanto en español como lenguas extranjeras (no podía ser de otra manera a la luz de la nueva reforma universitaria emergente). En ningún caso se trata de un trabajo aislado y disperso, sino más bien la redacción de un libro fruto de un trabajo de investigación, iniciado en 2004, que completa el trabajo previo titulado *Pautas para la comunicación oral y escrita* (2005).

El libro es fruto del trabajo en equipo del Grupo de investigación *Hacia una sociedad del conocimiento y la información: divulgación pública del conocimiento en la Ciudad Autónoma de Melilla*, bajo la financiación del Plan Propio de Investigación de la Universidad de Granada. La iniciativa responde a una loable y admirable intención de hacer llegar los contenidos científicos a todo tipo de público, para lo que no se ha escatimado en diversificar las propuestas: seminarios, congresos, jornadas, campañas publicitarias, publicaciones...

Pese a la localización concreta y localista que en un primer término pueda parecer, considero que la experiencia es un claro ejemplo de las posibilidades educativas dentro del ámbito de las didácticas, ya que no tiene sentido realizar actividades exclusivamente para consumo propio; no es esta la intención perseguida en la obra. En palabras de los prologuistas, José M. Cabo Hernández y Carmen Enrique Mirón, la intención última será:

*El libro que tenemos entre manos pretende resaltar la importancia que tiene el lenguaje, en sus vertientes oral y escrita, como instrumento de comunicación y herramienta de acceso al conocimiento (pág. 8).*

La división en siete capítulos es el eje vertebrador del conjunto, con una *gradatio* estructural que va desde la adquisición del lenguaje a la expresión en una segunda lengua, siguiendo la estructura habitual en el proceso: *I. La adquisición del lenguaje: primer paso para la comunicación humana* (M<sup>a</sup> José Molina García, págs. 13-34); *II. Aspectos básicos de la didáctica de la lengua oral* (M<sup>a</sup> Pilar Núñez Delgado, págs. 35-56); *III. Aspectos de la oralidad y escritura* (Catalina González Las, págs. 75-84); *IV.- Consideraciones previas al uso didáctico de la literatura oral* (José Rienda Polo, págs. 75-84); *V.- Breve aproximación a las alteraciones que afectan a la comunicación oral* (Ana M<sup>a</sup> Rico Martín, págs. 85-102); *VI.- Comprensión oral en lengua extranjera* (Ana M<sup>a</sup> Ramos García, págs. 103-120); *VII.- La expresión oral en la lengua extranjera* (M<sup>a</sup> de los Ángeles Jiménez Jiménez, págs. 121-136).

Aunque trabajos independientes entre sí, se mantiene en todo el libro una uniformidad que sirve de guía al lector. De este modo en cada artículo se inicia con una breve introducción sobre el punto de reflexión que el autor aborda, para pasar a su desarrollo e innovación (algunos trabajos incluyen además ejercicios prácticos, como es el caso del trabajo de Núñez Delgado –págs. 48-50- o Jiménez Jiménez –págs. 129-131), para cerrar con un apartado de conclusiones, elemento propio del trabajo reflexivo, así como con la bibliografía utilizada para la elaboración del capítulo. De este epílogo llama la atención el hecho de que ninguno de los autores haya utilizado bibliografía digital ni recursos de internet.

Por todo ello, la investigación es una herramienta apropiada para los docentes, en espacial para la etapa infantil y primaria, tanto de lengua española como extranjera. A la vez que supone una invitación a la reflexión sobre la práctica docente vigente y las nuevas tendencias educativas, perfil que subyace en el conjunto de capítulos.