



TESIS DOCTORAL

**ANTROPOLOGÍA EN EL MUNDO GAY: LOS NUEVOS SISTEMAS DE
RELACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE APLICACIONES MÓVILES. LAS
NETWORK SOCIAL GAY.**

Francisco José García González

PROGRAMA: PSICOLOGÍA

2016



TESIS DOCTORAL

**ANTROPOLOGÍA EN EL MUNDO GAY: LOS NUEVOS SISTEMAS DE
RELACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE APLICACIONES MÓVILES. LAS
NETWORK SOCIAL GAY.**

Francisco José García González

PROGRAMA: PSICOLOGÍA

Conformidad del director y Co-Director:

Fdo. Domingo Barbolla Camarero. Fdo. Alfonso Vázquez Atochero.

2016

RESUMEN

El presente estudio pretende analizar los nuevos cambios en los sistemas de relación social dentro de la comunidad LGTB, y sobre todo ver como un aspecto como la sexualidad puede afectar a este grupo de población en su relación social con el resto del grupo. De esta forma se desarrollan una serie de capacidades que le permiten integrarse para formar nuevos modelos de familia y un sistema relacional de alta complejidad, igual que cualquier otra cultura o tribu.

A la vez entender la forma que tiene este individuo de identificarse dentro de este grupo aún perteneciendo a lugares o culturas muy diferentes y lejanas. A la misma vez comprender los mecanismos que posee esta persona para relacionarse con un igual aún existiendo dificultades como puede ser el uso del lenguaje.

Explorar dentro de la propia comunidad como se articula este grupo en distintos subgrupos, así como sistemas de relaciones, tipos de roles.

Cual es el objetivo final que persigue dicha comunidad, y como se va integrando dentro de la sociedad para ir construyendo su propia realidad. Intentando comprender su forma de vida, y como se conforma su propia cultura, ídolos y creencias.

Abordar los nuevos sistemas de relación, no ya a través de la imagen física, sino a través de las nuevas redes sociales y sistemas operativos, como es el caso de aplicaciones para móviles.

A la misma vez que entender la complejidad de esta comunidad no sólo en Extremadura, sino en España y Europa.

SUMMARY

This study aims to analyze the new changes in the systems of social relationships within the LGBT community, and especially to see as an aspect of sexuality may affect this population in their social relationship with the rest of the group. Thus a number of capabilities that allow it to integrate to form new family models and highly complex relational system, like any other culture or tribe develop.

At the same time you have to understand how to identify this individual in this group places or even belonging to very different and distant cultures. At the same time understand the mechanisms that this person has to interact with an equal difficulties still exist such as the use of language.

Explore within the community as this group is divided into several subgroups, as well as systems of relations, types of roles.

What is the ultimate purpose of that community, and how it will integrate within society in order to build their own reality. Trying to understand their way of life, and as their own culture and beliefs conform idols.

Addressing emerging systems of relationship, not through the physical image, but through new social networks and operating systems, such as mobile applications.

At the same time we understand the complexity of this community not only in Extremadura, but in Spain and Europe.

OBJETIVOS CONCRETOS DE LA DE TESIS

Los objetivos que se pretenden alcanzar en este proyecto son:

- Analizar los nuevos cambios en los sistemas de relación social dentro de la comunidad LGTB, sobre todo en el Gay.
- Comprender que la sexualidad puede afectar a este grupo de población en su relación social con el resto del grupo.
- Entender la relación entre los nuevos modelos de familia y su sistema relacional.
- Explicar la identificación del individuo y como llega a identificarse dentro de este grupo aún perteneciendo a lugares o culturas muy diferentes y lejanas.
- Explorar dentro de la propia comunidad como se articula este grupo en distintos subgrupos, así como sistemas de relaciones, tipos de roles.
- Comprender su forma de vida, y su conformación de propia cultura, ídolos y creencias.
- Abordar los nuevos sistemas de relación a través de las nuevas redes sociales y aplicaciones móviles.
- Entender la complejidad de esta comunidad no sólo en Extremadura, sino en España y Europa.




AGRADECIMIENTOS

Esta Tesis surge gracias al apoyo del Profesor Barbolla que ha creído siempre en mí para explicar el funcionamiento de la comunidad gay, repitiéndome hasta la saciedad que sólo yo puedo contar este universo para muchos desconocido. Y es que siempre he participado de forma muy activa con esta comunidad, porque todo en mi vida ha girado en una búsqueda interna del poder reconocerm e identificarme dentro de un grupo, ya desde bien pequeño.


La antropología como ciencia social me dio las herramientas necesarias para observar e investigar dentro de todo este universo, dándome respuestas a hechos desconocidos para mí, y que gracias a esta disciplina me han hecho crecer no sólo a nivel académico, si no en el terreno personal. Me ha servido para mirarme delante de un espejo y reconocerm e en él como un integrante dentro de una comunidad, que lo único de lo que se diferencia es en una opción de vida diferente al resto. Esa diferencia es lo que me hace pensar que se puede hablar de ella sin que sea algo malo, al contrario, es una virtud el ser diferente y el problema no radica en uno mismo, sino en el otro que no tiene esa capacidad de entender y mediar, que en cierto modo es lo que nos transmite la antropología como ciencia; saber entender al otro sin juzgarlo.

En este tiempo de investigación y desarrollo de la presente tesis tengo que dar las gracias a toda esa gente que me ha apoyado de una forma u otra. Entre ellos a mi marido Juan Carlos, sin él todo habría sido más complicado, pero ha sabido escucharme y entender la importancia de este proyecto para mí. Ha participado de una forma muy activa en todo el proceso aceptando situaciones que para muchos serían inconcebibles, pero sé que la persona que elegí para compartir mi vida tiene mucho de “grande”, porque ha sabido estar ahí en todos los momentos, tanto buenos como malos. Por eso, aunque en esta etapa nos hallamos distanciado un poco sólo puedo decirte dos palabras que llenan mi universo: Te Amo.



Otra de las personas a las que debo dar las gracias por estar ahí es a la que me motivó de forma interna a andar en este viaje, y esa eres tú, Mamá. Y es que no se puede ser más grande. Una mujer que se ha hecho así misma, que es pura emoción y sentimiento, que ha sabido transmitirme todos los valores para convertirme en una gran persona. Que me enseñó que el ser diferente no es motivo para flaquear, si no que se puede luchar con todas las fuerzas y levantarse todos los días para mostrar que uno puede ser todo lo que se proponga en la vida. Que el esfuerzo y el trabajo tienen su recompensa, por todo ello esta tesis va dirigida a ti, para mostrarte esa realidad de la que en aquella conversación me dijiste: desconozco como es ese mundo, y no puedo ayudarte. He intentado transmitirte tanto lo bueno como lo más sórdido de él, pero que sepas que con el trabajo que hiciste conmigo sólo pude aprender todo lo bueno que hay en él. Como son los sentimientos y el esfuerzo para que nadie vuelva a pasar por un proceso de discriminación, siempre intentaré dar y ayudar como tú lo hiciste conmigo. Por eso sólo puedo darte las gracias una y mil veces. Te quiero Mamá.

Para terminar en estos meses sufrí la pérdida de una de las personas más importantes en mi vida, a la que he querido como a mi padre, ese eres tú, abuelo. Aquí me encuentro cerrando el último capítulo de mi vida académica y no quería acabar sin darte las gracias por estar ahí, por cuidarme, por transmitirme la riqueza que uno puede adquirir en los libros. Y hacerme entender que las personas se crean así mismas, me enseñaste con tu fortaleza que no hay reto que no se pueda superar. Fuiste una persona que se creció ante la adversidad de tener que salir de tu país para sacar una familia adelante, y no sólo eso, sino que te hiciste a ti mismo y nos transmitiste esos valores, siempre uniendo a la familia como buen patriarca. Por todo esto te dedico esta tesis como el comienzo de esos libros que espero escribir y que tú desde arriba puedas leerlos como siempre hacías con todo lo que tu nieto hacía. Te quiero.



“Sólo podemos ver poco del futuro, pero lo suficiente para darnos cuenta de que hay mucho que hacer”

“A veces la persona que nadie imagina capaz de nada, es la que hace cosas que nadie imagina”

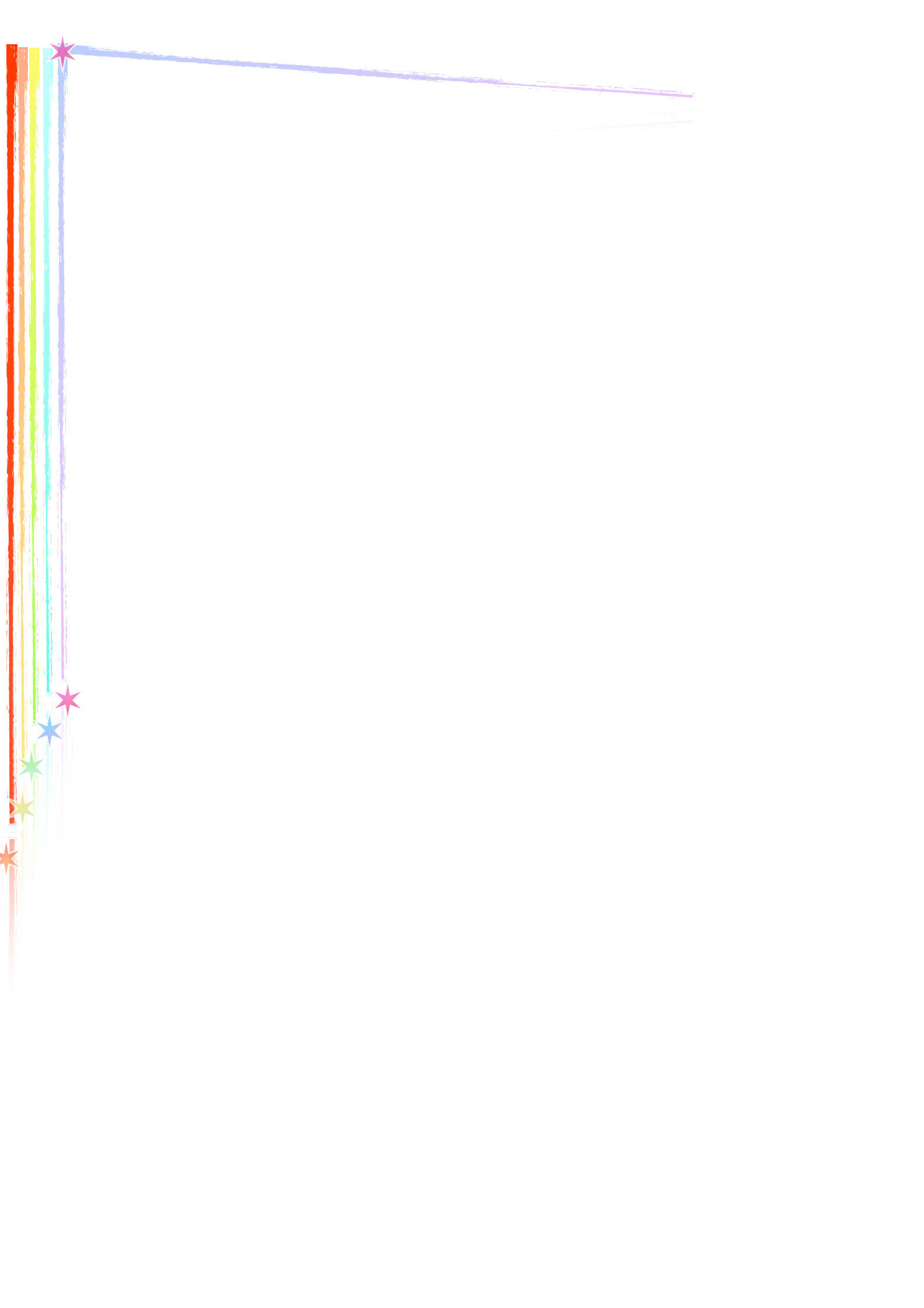
Alan Turing

“LA **INNOVACIÓN**
ES LO QUE
DISTINGUE
A UN **LIDER**
DE LOS DEMÁS”.

Steve Jobs

“ Mi **LOCURA** es una respuesta **SANA** a un mundo **ENFERMO**”.

Paula (Ganadora de GH15)



INDICE

I. A MODO DE INTRODUCCIÓN.

1. Objeto de la investigación.
2. Hipótesis de partida.
3. Marco teórico.
4. Estado de la Cuestión.
 - 4.1. Conceptos Claves A Tener En Cuenta Antes De Abordar La Realidad Social Actual De Las Network Social Gay.
 - 4.2. La Grecia Clásica Y Su Ideal Sobre La Homosexualidad
 - 4.3. El Renacimiento Recuerdos De La Grecia Clásica. El Neoplatonismo
 - 4.4. La Corriente De La Cultura Homosexual Moderna.
 - 4.5. Heinrich Ulrichs Y Hirschfeld. La Teoria Del Tercer Sexo. La Época De Las Teorías “Masculinistas” Alemanas.
 - 4.6. Los Pensamientos De Foucault Sobre La Homosexualidad Desde Su Perspectiva Posmodernista.
 - 4.7. La Cultura Gay. Creación Del «Mundo Gay». Reflexiones De Foucault Sobre «La Cultura Gay» Como Un Proceso De Nueva Creación.
 - 4.8. La Idea De Hanna Arendt De Los Grupos Difamados Y Filosofa Del Movimiento Gay.
 - 4.9. La Teoría Queer. La Identidad Performativa De Judith Butler.
 - 4.10. La Homosexualidad En La Actulidad A Través De Las Newtwork Social Gay.

II. METODOLOGÍA.

1. Desarrollo de la etnografía
 - 1.1. Primera fase: Aproximación al Mundo Gay.
 - 1.2. Segunda Fase: Institucionalización de esta “cultura gay”
 - 1.3. Tercera Fase: Las Network Social Gay
2. Consideraciones éticas



3. Herramientas utilizadas en el desarrollo de la presente investigación.

III. ETNOGRAFÍA DEL PROCESO.

1. Historia del Movimiento LGTB en España.
2. La identificación del Gay y sus etapas
3. Comienzo de la Realidad Social Actual en la Vida Gay. La construcción de las tres esferas vitales.
4. Aproximación al Mundo Gay. Reconstrucción del “ambiente” Gay en la ciudad de Cáceres, a través del Pub Modus Vivendi.
5. Construcción de la festividad del Orgullo Gay en Extremadura (Extrepride). Institucionalización de la “Cultura Gay” en el ámbito de la región de Cáceres.
6. Las Network Social Gay. El nuevo sistema de relación social dentro de la Comunidad Gay
7. Network Social Gay: GRINDR
8. Pasos a seguir para configurar esta aplicación (Network Social Gay) en tu móvil
9. Fotografía e imagen del perfil
10. La importancia del cuerpo en el proceso comunicativo de las Network Social Gay
11. El nick
12. La Vida Gay entre lo Virtual y lo Real
13. Las Relaciones de Pareja en el Mundo Gay.
14. Clasificación dentro de las Network Social Gay
15. Historias de Vida y situaciones con esta red social
16. La búsqueda del Pollon
17. Proliferación de las Estrategias sexuales a través de las Network Social Gay .
18. Otras Network Social Gay: Wapo y Scruff

19. Conversaciones mantenidas a través de estas redes sociales.

IV. ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO

V. BIBLIOGRAFÍA.

ANEXO I. Publicaciones en periódicos sobre el festival Extrepride.

ANEXO II. Fotografías y carteles del festival Extrepride.



I. A MODO DE INTRODUCCIÓN



1. OBJETO DE LA TESIS

Siempre he buscado EL PORQUÉ UNO ES DIFERENTE AL RESTO DE LA SOCIEDAD, desde bien pequeño he tenido una tendencia bien marcada, se basaba en la atracción con los niños de mi mismo sexo, es **difícil de entender**, pero en una sociedad en aquellos años y una población tan pequeña no más de 20.000 habitantes, con el constructo social que existía de discriminación al homosexual. Me llevaba a un proceso de *refrenar mis impulsos y pensamientos de contenido sexual*.

Durante la infancia había tenido mis primeros contactos inocentes, pero en el que se marcaba mi tendencia, tenía la necesidad de **dar un beso** con el amigo que jugaba en mi infancia, era algo que hacíamos a escondidas, porque sabíamos que aquello **NO ESTABA BIEN**. Fue mi primer beso, ahí despertó la sensación de protección, y de necesidad de *compartir con él algo más* que amistad, con el tiempo y la llegada de la pubertad nos distanciamos, posiblemente porque no teníamos la misma sexualidad, para mí seguía aumentando el deseo de estar con un chico, mientras que **para él no era así**, de esta forma se rompió la amistad.

Durante esta época de pubertad y durante la infancia me sentía más **reconocido por el sector femenino**, pero sin embargo, tenía claro que **NO** quería ser una chica, me sentía identificado como mi sexo. La dificultad de esa falta de reconocimiento dentro del grupo *me hizo apartarme de mis amistades*, porque ellos en cierta manera se

veían afectados por relacionarse conmigo, y mi posición siempre fue la de mantenerme al margen, pero siempre con una clara intención de **seguir integrado**.

Al comienzo de mi adolescencia sufrí el **ACOSO** a nivel de grupo con mis compañeros de colegio fuimos a una excursión al campo, tenía unos once años, y allí entre un grupo de chicos me cogieron me desplazaron del resto del grupo, para agredirme de forma verbal, de esta forma cogieron un palo del campo y me dijeron: **PUTO MARICÓN ¿quieres que TE META ESTE PALO POR EL CULO?** En el transcurso de esa conversación me zarandearon de un lado a otro empujándome, por miedo yo me callé en aquel momento.

Fue pasando el tiempo, del colegio pasé al instituto, pero la situación no mejoró, volví a sentirme discriminado por el grupo, esta vez no hablándome o si lo hacían, cuchicheando, en ocasiones vetándome a entrar en los servicios para chicos. Esto en un chico de 13 años le hace replantearse la *necesidad de seguir viviendo*, me refugié en mi familia concretamente en *mi madre*, quién tomó cartas en el asunto, enfrentándose a todos mis compañeros y hablando de la situación por la que estaba pasando, eso marcó un cambio completo con todos mis compañeros. *La sensibilización* sobre el tema los quedó con una imagen de mi madre llorando y explicándoles que la diferencia no es motivo para **DISCRIMINAR A NADIE**. Este hecho les hizo cambiar completamente. La propia profesora se quedó impresionada de lo que estaba pasando, pues yo nunca había expresado nada. Fue entonces cuando empecé a ver como la vida se puede cambiar, y que la diferencia es una **VIRTUD**, no un problema.

Con los años ves y relativizas todo lo que ha pasado, maduras las ideas dándole una explicación lógica a todo lo que sucede, en mi llegada a la universidad fue diferente a las etapas anteriores. La madurez de los compañeros hacen más comprensible el entender tu diferencia, en este caso la homosexualidad; y es que sentirte arropado en un grupo te da fortaleza e ilusión, por eso creo que el ser humano es un ser **SOCIAL**, necesita de los demás para sentirse identificado y realizado. De esta manera liberas la mente de cargas emocionales y te llevan a un gran nivel de autorrealización personal.

Las distintas parcelas de tu vida en ese tiempo de incompreensión llevan a cuestionarte cualquier tipo de hecho, ¿CÓMO UNO PUEDE SENTIRSE EXTRAÑO EN SU PROPIA VIDA?, hasta ahora habíamos visto multitud de tribus que son diferentes y cada una tiene su forma de actuar.

La realidad de la sociedad actual demuestra que existen multitud de subgrupos dentro de una misma población, y eso es lo que pasa con la homosexualidad, está presente en cualquier parte del mundo y en muchas ocasiones con rasgos diferenciadores a la población en la que vive este individuo. Como parte actora del proceso que me ha tocado llevar durante mi vida, y reflexionando en el tiempo me doy cuenta de la importancia que tiene el **SENTIRSE IDENTIFICADO**. Muchos de los problemas contados en los párrafos anteriores no hubieran tenido lugar si en mi alrededor existieran personas con la que compartir todo tipo de inquietudes, pensamientos y vivencias.

El principal motivo por el que quiero contar y desarrollar esta tesis es muy claro. Este trabajo va dirigido a mi madre, porque en la intimidad de la conversación que tuvimos ella y yo, cuando le confesé que era gay. Ella me dijo: —no puedo ayudarte mucho, desconozco cómo es ese mundo—, y es que ese miedo a lo desconocido siempre ha resonado en mi cabeza, ¿cómo no explicar todo lo que contiene este mundo?, con sus cosas buenas y malas, pero como opción de vida debe ser explicado. Hablar con conocimiento de causa sobre lo que en él acontece, ayuda a entender el porqué esta comunidad se comporta de una forma u otra. Eso es lo que quiero que todos conozcan sus entresijos, y puedan entender que bajo todo esto hay una “cultura”, y que no debe ser juzgada, sino respetada como forma de vida diferente a la heterosexualidad normativa, y que aporta más diversidad; eso es riqueza para todos.

Otro objetivo, por tanto, es que la identificación debe ser reconocida por sus miembros y por los que no los son. Y la única forma de marcar esa diferencia es la construcción de una cultura gay, que se está viendo potenciada y desarrollada a través de las nuevas tecnologías, las Network Social Gay, que potencian y diversifican los diferentes tipos de relaciones a través de un dispositivo móvil, este dispositivo cubre casi más de un sesenta por ciento de nuestras comunicaciones en la vida diaria y acoplarla a nuestro

sistema de relaciones para quedar y mantener sexo, fortalece y aumenta el desarrollo de ese tercer género, pues al estar en la intimidad de una red social en el que todos los usuarios son de una opción diferente a la heterosexual más estricta, potencia unas nuevas formas de relación social y a la misma vez crea cuestiones nuevas sobre como actuar, dependiendo del tipo de aplicación utilizada, diversificando estas relaciones a casi singularidades. Y es que las sexualidad y el sentirse identificado con ella construye la personalidad y forma de vida de cada uno. Con este trabajo pretendemos acercar, y mostrar una realidad actual, que a muchos le podrá resultar novedoso e incluso asombroso, pero que ya han dado lugar a auténticas costumbres dentro de la vida social en el mundo gay, donde el proceso de la socialización en locales de ambiente, da paso a una socialización a través de la red, en la que se fusiona la vida virtual y la real.

Es muy importante la identificación dentro de un grupo, para poder entender todo el proceso de cambios, que están sucediendo dentro del colectivo LGTB (Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales).

“Los teóricos de los movimientos sociales han prestado un creciente interés a la teoría de los Marcos de Acción Colectiva (Hunt, Benford y Snow, 1994). Desde esta formulación se plantea que los movimientos sociales proporcionan una serie de marcos que posibilitan la participación en las acciones de protesta. Se trata de una aproximación que concede gran importancia a los aspectos interpretativos de la situación. Desde esta corriente se adaptó el concepto de marcos de referencia de Goffman, para mostrar la manera en que los miembros del movimiento interpretan, definen y dan sentido a su realidad social (Goffman, 1974). Gamson identifica tres componentes de los marcos de acción colectiva: injusticia, identidad y eficacia (Gamson, 1992) . El primero de ellos, que a nivel psicosocial tiene su traducción en el concepto de privación relativa fraternal, sentimiento de este grupo no es tan bueno como el otro, parece tratarse de una condición necesaria, aunque no suficiente para explicar la involucración de los miembros del colectivo en acciones de protesta. En otras palabras, las injusticias, por sí solas, no generan movimientos sociales (Oberschall, 1973). La identificación con los miembros de un grupo hace que sea más probable que la gente actúe en busca del beneficio del grupo (Reicher, 1996; Kelly y Breinlinger;1996). Sherif, en la década de los cincuenta, definía que: “la identificación

grupales es el resultado de dos procesos diferenciados. Por un lado, existe una necesidad de inclusión, de sentirse miembro de algún grupo determinado, de tener un grupo al que considerar como propio (identificación endogrupal). Por otro lado, también existe una necesidad de establecer diferencias con otros grupos a los que no pertenecemos (diferenciación exogrupal)". (Sabucedo, Rodríguez-casal, Fernández, 2001, p. 85-86)

"Por otro lado, tenemos el componente de eficacia que se refiere a las creencias sobre la posibilidad de que la acción colectiva pueda modificar la situación adversa en la que se encuentra el grupo. Los movimientos, en su labor de concienciación o persuasión, deben convencer a los potenciales participantes de que las acciones de protesta serán valiosos instrumentos para la consecución de sus metas. También informan que la eficacia de las acciones fue la variable que más varianza explicaba de la intención de participar en una serie de acciones colectivas de protesta" (Sabucedo, Rodríguez-casal, Fernández, 2001, p. 87).

Con este marco de referencia sobre el movimiento por los derechos LGTB es donde se inicia ese cambio de visibilidad dentro de la sociedad actual, y nos muestra una realidad y un hecho concreto diferente hasta ahora, se trata de la homosexualidad como institucionalización, cuyo fin se ha materializado en la legalización del matrimonio homosexual siendo España uno de los primeros países en aceptar esa legitimidad.

Para ello, explicaremos brevemente la historia del movimiento LGTB en España, para entender de esta forma la situación actual que vive el país en materia de los organismos institucionalizados, como se crean a través de mi experiencia personal, y las dificultades que presenta llevar a cabo acciones cuando eres claramente visible o referente dentro de la comunidad gay, hasta conseguir alcanzar un cierto nivel de identificación en un grupo; por otra parte, tenemos como se articula este proceso de socialización a través de las Network Social Gay que llega a ser mucho más rápida y aceptada por todos, que en el proceso llevado a cabo en el mundo real.



2. HIPÓTESIS DE PARTIDA

La presente tesis analiza el desarrollo de una “cultura gay” que se ha venido desarrollando durante los últimos seis años, en el que las tecnologías han jugado un papel importante para su desarrollo y posterior difusión, creando un entorno espacial diferente al que se venía realizando, el ciberespacio. Esto ha llevado a un cambio sustancial en la forma de relacionarse; creando un entorno y sistemas de relaciones nuevas en el que el sexo, el amor, la amistad y otro tipo de relaciones encuentran una manera nueva de ser afrontadas, y con la perspectiva de mediar este tipo de relaciones a través de unos dispositivos móviles, abriendo riquezas en nuestras relaciones sociales y a un punto distinto al orden social conocido hasta ahora. Donde desaparecen los grupos étnicos, y clases sociales. Partiendo desde algo tan fundamental para la construcción de nuestra identidad como es la sexualidad. Eje central de la búsqueda de nuevas relaciones, y donde la comunicación partirá de la afectividad y el deseo.

En conclusión nuestra hipótesis de partida será que: ***Las nuevas tecnologías posibilitan el crecimiento y desarrollo de este tercer género***, definiendo este tercer género a la variabilidad de la sexualidad masculina que se encuentre fuera de la heterosexualidad, que es la tipología de usuario que utiliza las Network Social Gay.



3. MARCO TEÓRICO

Como hemos visto en los apartados anteriores la homosexualidad se ha convertido en un tema de debate muy seguido a través de las diferentes épocas de la historia. Siempre llevada en esa clandestinidad que nos marcaba la heterosexualidad normativa, donde el orden social se establecía según esta visión en una posición de inferioridad o sometimiento dentro de la sociedad. Y es que ese proceso de sometimiento ha visto su punto de inflexión a través de los nuevos mecanismos de relación, que se han desarrollado a nuestro alrededor; donde la construcción de nuevos espacios abre un abanico de posibilidades inmensa, y que la comunidad gay ha sabido aprovechar de estos recursos tecnológicos para integrarlos dentro de sus formas de vida, con una rapidez pasmosa, y es que un grupo que ha vivido integrado dentro de la sociedad en muchas ocasiones bajo el anonimato de sus relaciones sociales, ha visto en la integración de estas redes la forma más directa de poder expandirse y crear nuevos núcleos vitales, para conocerse de forma instantánea y según posicionamiento geográfico.

Durante todo el proceso de la investigación debíamos entender la trayectoria histórica de los pensamientos existentes sobre la homosexualidad, siendo la única forma de entender el presente y cómo se conformará la homosexualidad en el futuro. Cuando hablamos de esta comunidad gay, vemos que a través de la historia se han repetido comportamientos similares desde sus comienzos e inicios hasta conformar lo que otros autores ya han denominado como “la cultura gay”, pues la definición de cultura según Tylor es: *“aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre”* (Tylor, 1975, p. 29).

La historia no hace más que constatar, que aunque se ha mantenido al margen de la sociedad, en la clandestinidad, estas relaciones homosexuales se han desarrollado en todas las épocas hasta llegar a nuestros días; ahora estas relaciones se han visto con la fuerza y posibilidad de construir su propio espacio dentro de la sociedad, con el fin de desarrollarse y expandirse. Si a eso le sumamos la globalización y las posibilidades de que usuarios que conforman esta aldea virtual sean tan diferentes, cada uno con su propia cultura y raíces, produce en ellos la posibilidad de romper con muchas normas y tradiciones impuestas, y dar por tanto lugar a una nueva subjetivación de los sujetos, es decir, la creación de nuevos sujetos en una sociedad en continuo cambio, y que se reinventa en cada segundo. Es importante hablar de lo efímero de esta sociedad actual, que se construye en un momento en el que lo que es moderno hoy, es antiguo mañana, es decir, una sociedad que se basa en la construcción del momento del aquí y el ahora.

Bajo este prisma es difícil establecer un marco teórico que agrupe todas las ideas que puedan darnos una explicación lógica a lo que sucede con este objeto de estudio, pues se trata de una “comunidad gay” que vive en dos espacios diferentes y a la misma vez conforma una única realidad social, es lo que empezaremos a llamar a partir de ahora las Network Social Gay (redes sociales exclusiva para hombres que buscan relaciones con otros hombres). Aquí es donde al realizar el estudio se vio la dificultad de encontrar una disciplina que nos diera la posibilidad de tratar estas dos realidades, lo real y lo virtual, y la disciplina que mejor podría darnos respuestas a esta nueva situación dentro de las ciencias sociales era la antropología. Ésta podía retratar y reflejar la fotografía actual de este fenómeno, y a la misma vez a través de sus diferentes marcos teóricos darnos una explicación lógica de la realidad de este fenómeno.

El principal reto con el que nos planteamos desde el comienzo era el establecer un marco teórico que diera un sentido real y abarcará todas estas situaciones, y la antropología como ciencia que se va adaptando a los nuevos tiempos nos facilitó el trabajo a través de las aplicaciones de nuevas técnicas de investigación para el espacio virtual como fue el caso de la etnografía virtual (Hine. C, 2000), esta fue desarrollada por la investigadora Christine Hine, que definió esta etnografía como una etnografía de

Internet en el que se puede observar con detalle las formas en que se experimenta el uso de una tecnología. Sumergiéndonos en el mundo de estas redes sociales y tomando en cuenta las relaciones, actividades y significaciones que se forjan entre quienes participan en los procesos sociales de este mundo. Donde internet y estas redes no es el objeto de estudio, sino la herramienta donde obtener una gran cantidad de información.

Teníamos una técnica que nos podía ayudar a desarrollar el proceso de la construcción y explicación de un fenómeno reciente, las Network Social Gay, pero las teorías descritas por otros autores no nos daba para desarrollar completamente la construcción de esta realidad existente, pues se trata de dos mundos completamente diferentes que se fusionan para construir una realidad. Si esta era la situación con la que nos encontrábamos, ¿No sería posible que varias teorías explicarían dicho fenómeno?.

De esta forma entendimos que ante una realidad tan compleja como esta, sería interesante el hecho de que varias teorías pudieran explicar dicho proceso. Desde esta perspectiva comenzamos a trabajar y sin ninguna duda el materialismo cultural desarrollado por Marvin Harris define muy bien parte de esta realidad, en su marco teórico se establece a partir de una concepción materialista y que clasifica los aspectos sociales en tres niveles (Harris, 1987) :

- **La infraestructura.** Que serían los aspectos más materiales o relacionados con la tecnología, los recursos y los aspectos materiales de cada sociedad
- **La estructura.** Que serían los relacionados con cómo se organizan las tareas y las funciones sociales, de manera abierta y concreta.
- **La superestructura.** Que englobarían los aspectos más inmateriales e ideales, más difíciles de determinar.

La infraestructura es la base material de la sociedad y va a determinar la estructura social y su desarrollo. Está compuesta por las fuerzas productivas y las relaciones de producción. A su vez, la superestructura depende de las condiciones económicas en las

que vive cada sociedad. La superestructura no existe por sí misma, no es independiente, sino que está en función de los intereses de clase de los grupos que la han creado. Los cambios en la superestructura son consecuencia de los cambios en la infraestructura.

Por tanto, la infraestructura como sustrato primordial de cualquier sociedad y que se basa en los recursos y la tecnología describe muy bien este proceso de cambio dentro de la sociedad gay. Donde la aparición de internet y las nuevas tecnologías posibilitan el desarrollo de la misma, pues ve en ella un punto de encuentro de individuos que no se encontraban identificados dentro de un grupo, por la ocultación o la imposición de la heteronormatividad del poder de la sociedad general.

Debido a la creación de este espacio virtual, el ciberespacio, ve la forma de desarrollarse entre iguales. Y de esta forma construir la identidad personal, pues como dice Eribon (2001, p. 58): *“La identidad personal se crea en relación a la identidad colectiva. Se inventan personajes sociales, roles que se interpretan y cobran existencia”*.

Marvin Harris reivindicaba que estos cambios en la infraestructura son los que producen cambios sociales y culturales al tiempo que se convierten en un condicionante básico de los patrones culturales y organización de la sociedad. De esta forma se usa los recursos tecnológicos para la proliferación de este “tercer sexo”, donde ya referenciaban sobre él Ulrich y Proust (1971), bajo el prisma de las estructuras heterocentristas, en la cual la sexualidad sólo es posible en la diferencia y la complementariedad de lo masculino y lo femenino. Siendo los primero en hablar del término de “tercer sexo” al referirse a la homosexualidad.

Por otra parte, desde la perspectiva actual de la falta de recursos materiales y económicos existe una mayor proliferación de la homosexualidad, pues la procreación se mantiene en un segundo plano debido a la situación de superpoblación, y en ese prisma de recursos limitados, la sociedad puede ver en ellos un mecanismo de control sobre este proceso de superpoblación, y en este marco se entendería la permisividad de la leyes actuales, para la construcción de nuevas formas de vida. Con todo esto se fomentaría el desarrollo del “tercer sexo”.

Marvin Harris añade también el principio del determinismo infraestructural, donde defiende que las innovaciones serán propagadas y preservadas en tanto en cuanto satisfagan las necesidades biosicológicas del hombre. Este principio refuerza la idea de un cambio social por el efecto, ahora placentero, que desarrolla en el uso de estas Network Social Gay dentro de la comunidad gay, satisfaciendo sus deseos sexuales y de relación social. Llegando a las necesidades de más alto nivel como es el sentimiento de autorrealización personal al construir su propia identidad.

La estructura en las que se conforman estas Network Social Gay se desarrolla a través de una organización estructurada de unas aplicaciones o apps, en la que se mantiene un sistema de interacción basada en la búsqueda de relaciones sociales, donde existe un administrador que controla el sistema de información dentro de la aplicación, y donde cada usuario es validado. Después los usuarios se conforman dentro de la aplicación en el que el motor de búsqueda de estas relaciones se basan en la sexualidad como forma de engranaje social, y donde cada uno en función del tipo de búsqueda se agrupa en diferentes “tribus” o “subgrupos”. Todas estas vienen determinadas por la propia aplicación y cada individuo establece su historial de búsqueda. Conformando una red social en el que de forma sinérgica se une este espacio virtual con el real, pues este tipo de relaciones tienen como fin primordial el de conocer y establecer algún tipo de relación real, y para ello se inician en ese espacio virtual o ciberespacio.

Dentro de este apartado basado en la estructura, en el lugar que denominaríamos la economía domestica del grupo se desarrollarían los tipos de roles, que básicamente conforman el sistema de relación basado en la sexualidad, de esta manera tenemos tres categorías fundamentales dentro ellos y que se ven en cualquiera de los diferentes subgrupos o tribus que están conformados dentro de la homosexualidad masculina y que desarrollaremos en la presente tesis. Se trata de los siguientes roles: el activo, el pasivo o el versátil; estos pueden ampliarse hasta cinco, y quedaría así: activo, activo/versátil, versátil, pasivo/versátil y pasivo.

Mientras que dentro de lo que denominamos economía política incluiríamos más las divisiones de estos grupos, que tienen una identidad propia y que constituyen parte del gran grupo, estos subgrupos tienen su propio ideal de estética masculina, de lenguaje y de búsqueda dentro de la propia aplicación con identificaciones muy singulares un ejemplo es el caso de los osos, que tienen su propia simbología como es el caso de su propia bandera. A la vez nos podemos encontrar grupos que utilicen señales y/o comportamientos sexuales enfocados más a los fetiches como puede ser aquellos denominados amantes del cuero, con su bandera de identificación propia, y donde todos se ensamblan y tienen un referente común el deseo de mantener relaciones con otros hombres, y que incluso utilizan un lenguaje más masculinizante, que difiere de otro tipo de grupos.

Todo esto conforma una superestructura en la que cada uno se desarrolla de una forma distinta hasta llegar a crear un gran nivel de autorrealización, en el que establecer conexiones diferentes con cada uno de los usuarios, llegando a producir rituales constantes durante la relación y dentro de la aplicación, que se basan en la forma de quedar, así un individuo dentro de esta aplicación tendrá la libertad de quedar con la persona que le gusta y consumir el tipo de relación pactada durante la relación mantenida en esta network social gay.

El proceso de ritualización para el encuentro siempre se basa en lo mismo. A través de la aplicación, se buscan perfiles cercanos a nuestra geolocalización, observamos cual es el que más nos atrae e inmediatamente nuestra respuesta será la de mandarle un hola o un guiño, si hay respuesta por el otro usuario comenzaremos la conversación la cual se basará desde la cortesía en preguntar ¿qué tal estás?, posteriormente el típico ¿Qué buscas por aquí?, para continuar con saber cuál es su rol sexual, desde este punto ya se produce el intercambio de imágenes, normalmente de alto contenido erótico para pasar a quedar, mandando nuestra localización exacta. Este tipo de relaciones también han estructurado una nueva forma de quedar, y que con la falta de recursos económicos como veremos más adelante ha potenciado el uso de estas redes sociales, este tipo de actos se denominan “sesiones”, que en cierto grado nos recordaría al tipo de quedadas que se

definían en la antigua Grecia, y que ya fueron descritas por Platón en el “banquete”, pero con modificaciones sustanciales debido al cambio en la sociedad.

Por tanto, la construcción y la proliferación de esta red social, de sus usuarios llegando a más de siete millones de personas dentro de esta comunidad ve en el materialismo cultural una ley basada en que la utilización de las nuevas tecnologías junto con una limitación en los recursos naturales del planeta, y donde se han proliferado el uso de estas redes sociales de forma exponencial debido a la gran crisis económica mundial, creando una nueva forma de establecer relaciones sociales.

De forma más particular hablaremos de lo sucedido en España, pues la gran mayoría de las entrevistas se han realizado dentro del territorio español, se han dado una serie de circunstancias en las que las network social gay han visto en los últimos cinco años un proceso de expansión inimaginable por diferentes factores, que han afectado a la infraestructura, y es que con la llegada de la crisis y la falta de buena economía se han visto afectado muchos negocios, que desde los años setenta tenían como función la de ser lugar de encuentro físico y de socialización en esta comunidad gay como era el caso de los bares, locales de “ambiente” y de sexo. Estos se han visto afectados por la llegada de estas redes sociales, donde el buscar sexo o cualquier tipo de relación se hace a través de un móvil sin la necesidad de desplazamiento a ningún local en el que poder ser identificado, y a la misma vez no supone un coste adicional por el tema de entrada para los locales o de consumiciones.

También ha influido la liberación dentro de la sociedad de la figura de la homosexualidad, que encuentra un respaldo dentro de las administraciones públicas del país y de los propios conciudadanos con la aparición de nuevas leyes como la de Extremadura contra la homofobia y la transfobia. En este clima se produce una proliferación masiva en muchos casos de este tipo de relaciones, donde los medios de comunicación han ejercido una fuerte presión en la sociedad para aceptar una situación que se había llevado en la clandestinidad durante tanto tiempo.

De esta forma se construye el sistema de organización social de nuestro objeto de estudio, pero tenemos que tener en cuenta que al tratarse de un nuevo espacio en el que se desarrolla, también era necesario complementar el marco teórico, para poder entender los motivos de construcción social dentro de dicha comunidad, y la posmodernidad puede darnos esa pincelada para afinar más la motivación y proliferación de este tipo de redes sociales, para darle un sentido de mayor humanización a las relaciones en red, pues se desarrollan en un marco diferente al que estamos acostumbrados en las que este tipo de relaciones son mediadas a través de un dispositivo móvil, smartphone.

Pues debemos entender que este tipo de redes no se construye en un marco de circunscripción propia, si no que se desarrolla en un espacio en el que se deja a parte las relaciones de poder o de orden social establecido, creando de esta forma un mundo virtual y paralelo en el que la consecución de los objetivos se basa en la utilización de un lenguaje común para todos los usuarios independientemente de su lugar de procedencia llegando a ser universalizantes y con un pensamiento que es entendido por todos. La sexualidad se convierte en ese lenguaje común y donde el fin primordial se basa en buscar el máximo placer posible, donde cada uno de los usuarios deja al margen el resto de sus problemáticas como pueden ser de tipo: económicos, ecológicos, étnicos, políticos, educativos...

Estos grupos minoritarios que durante toda la historia se han encontrado reprimidos o ignorados por una sociedad, han visto en la construcción de este espacio nuevo una forma de desarrollar su actividad social, en donde el individualismo de cada uno, crea y modifica sus relaciones, eligiendo con quien de cada uno de ellos quiere forma un tipo de relación, y distanciándose llegado el caso del resto de usuarios que conforman esta red, por lo que existirá una multiplicidad de relaciones y de particularidades que le harán construir su propia realidad social.

Según David Harvey (2004), de su libro sobre el nuevo imperialismo se extrae la idea de que la posmodernidad responde en esencia a ciertas continuidades con la modernidad, pero existe una comprensión del espacio-tiempo. Esto es lo que sucede con este tipo de network social gay, permite conectar a individuos en un espacio virtual,

paralelo al real en el que establecer un nivel nuevo de relaciones con la posibilidad de unir personas de puntos muy equidistantes y hacerlo de forma instantánea y este proceso es gracias a esa tecnología. La posmodernidad nos habla de lo efímero y es que en una sociedad en lo que todo pasa de moda en cuestión de segundos, sólo puede ser entendida desde este prisma, queremos aprovechar cada segundo y vivirlo de forma rápida y esto es lo que consigue este tipo de aplicaciones, como por ejemplo conseguir sexo de una forma rápida y directa.

También en estas redes prolifera la superficialidad por la imagen que lo convierten en la gran mayoría de las veces en una exposición como si de un producto para comprar se tratase, basándose en identidades estereotipadas representando una multiplicidad de personajes diferentes y donde todos tienen cabida. Todo ello en un marco de un capitalismo basado en el culto al cuerpo, la imagen, y hasta la propia aplicación en sí misma como lugar para anunciar fiestas o cualquier tipo de reclamo que pueda interesar a esta comunidad a través de los banners.

También podemos observar uno de los rasgos de la posmodernidad dentro de estas aplicaciones como es la des-diferenciación (Lash, 1997, p. 24) en donde se mezcla en muchos momentos la representación de lo que sucede en ellas con una realidad palpable, es decir, los propios individuos en la red social no dejan de ser una representación de ellos mismos, si no que a la misma vez forman parte de su propia realidad, en lo que podíamos denominar como en la creación de su propio personaje o avatar dentro de la red social, y que en ocasiones dista mucho de su forma de ser en la vida real.

Es necesario comentar que la teoría de la comunicación existe la acepción del imperialismo cultural, dados por los procesos históricos de globalización y mundialización. En el que es ampliamente conocido que la estrategia norteamericana de expansión política y económica ha estado fundada, tanto hacia el interior como al exterior, en un manejo ideológico de todos los medios de comunicación que asumen una postura pro-capitalista, y con esta redes sociales no es menos, pues aunque creamos que es algo

novedoso, no debemos olvidar que el desarrollo de esta primera network social gay, Grindr, tiene su origen en EEUU, y que se ha expandido hasta un total de 192 países.

Al hablar de homosexualidad moderna no podemos olvidarnos de Foucault, posmodernista, que desarrolló su concepto sobre la cultura gay, la cual debía desarrollarse para escapar a los regímenes de normalidad social y sexual: «La intensificación de los placeres», y eso es lo que ha construido el propio “universo gay” ha buscado una transgresión basada en las nuevas tecnologías para cambiar el tiempo y el espacio, dando una unidad para desarrollar una forma de vida completamente diferente a la entendida de forma habitual. Permitiendo construir de esta forma en “*un «sistema relacional» que podría convertirse en el principio de una diferenciación interna en la sociedad: el «modo de vida gay» llegaría a ser entonces un «espacio distinto» en el que los individuos, sobre la base de una sexualidad común, se constituirían como grupo social*” (Eribon, 2001, p. 456). De esta forma se crea las Network Social Gay.

Para concluir de todas estas nuevas posibilidades, de nuevos modos de vida, de nuevas relaciones entre los individuos, Foucault (1982a, p. 736) dice: “No solamente debemos defendernos”, insiste, “sino también afirmarnos como identidad, como fuerza creadora”. Se trata lisa y llanamente de “Crear una cultura” (Ibid, p. 737).

Este es el punto actual donde se encuentra la homosexualidad, que ha pasado de convertirse en una forma apartada de vida, a construir un espacio nuevo en el que desarrollar nuevas formas de vivir y coexistir dentro de la sociedad, en muchas ocasiones sin ser vistos, y bajo el prisma de la “discreción”, definido como forma de vivir la sexualidad sin la necesidad de ser visto por el resto y de disfrutar de ella como todos en la más absoluta intimidad, sólo haciéndola pública en la elección de cada uno. Con las redes sociales (Network Social Gay) empezamos a construir una nueva forma de relacionarnos, y a la misma vez creamos las bases de un nuevo sistema de relación social basado en la utilización de la tecnología como fin para crear un nuevo concepto sobre la “cultura gay”, dando una expansión más rápida al poder conectarnos entre nosotros, pues este tipo de redes nos lleva a construir el sustrato de una sociedad con una complejidad multivariante como en cualquier otra sociedad del mundo.

4. ESTADO DE LA CUESTIÓN

4.1. Conceptos claves a tener en cuenta antes de abordar la realidad social actual de las Network Social Gay.

A la hora de abordar esta nueva realidad social en la que está inmersa el mundo gay es necesario hacer una pequeña recapitulación de conceptos y de desarrollo histórico que nos van ayudar a entender el cambio tan sustancial que se esta produciendo tanto en este grupo, como posiblemente lo haga en un futuro no muy lejano la sociedad en general, que se basa principalmente en la sexualización a través de un dispositivo smartphone, para poder mantener nuestras relaciones sociales, que hasta ahora se habían desarrollado dentro de nuestro universo más cercano de relaciones entre amigos y conocidos, para dar una dimensión diferente al orden social establecido hasta ahora, pues nos encontramos sumergidos en una sociedad digital, donde casi todas nuestras funciones para la vida diaria se van integrando dentro de la tecnología. Por eso, el integrar la sexualidad se convierte en un elemento nuevo y desconocido hasta ahora. Con la definición de estos conceptos vamos a intentar explicar la situación actual.

Lo primero será definir un concepto clave como es el de identidad, pues como hemos visto al comienzo de la presente tesis, ha sido uno de los principales motivos que me hicieron plantearme este estudio, que se basa en buscar una explicación lógica del porqué uno es diferente al resto, y para ello es necesario aclarar este concepto; donde para la Real Academia de la Lengua Española (RAE) define, en la vigésima tercera

edición del Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) la identidad *“es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que les caracteriza frente a los demás; conciencia que una persona tiene de sí misma y distinta de las demás”* (DRAE, 2014). En la tesis de Jesús Seco (2012, p. 21) nos define el concepto de identidad social en el que *“la diferencia es un modo de ser único entre los individuos, la unión de estos en una misma cultura es la causa de identidad común entre ellos, por lo tanto podemos hablar dos tipos de identidad, es decir, la identidad individual y la identidad común a la que en esta tesis denominamos identidad social”*. Esto es lo que pretendemos mostrar en la presente tesis, y es que dentro de estas redes se ha constituido en esa diferencia e individualidad de cada uno se ha creado una identidad social que es reconocida por todos los integrantes de estas Network Social Gay.

Ampliando el concepto de identidad nos encontramos con el concepto de identidad planetaria que defiende Barbolla y Lázaro (2011, p. 153) concibiendo el significado polisémico del concepto de identidad: *“la identidad implica una encrucijada de dimensiones del ser humano que supone la dimensión psicológica, sociológica, filosófica e, incluso, biológica. En todas sus dimensiones, pero especialmente desde un acercamiento más ligado a la psicología social, la identidad implica el reconocimiento del individuo y de su ser por él mismo y por los demás. Por tanto, amplifica el concepto de identidad, eliminando barreras tanto filosóficas como físicas, entiendo el concepto identidad desde una perspectiva tan amplia como el propio universo, en contra de los enfoques que tienden a constriñir dicho concepto con fines políticos o nacionalistas”*. Como veremos en este espacio, el ciberespacio, que es prácticamente nuevo y virgen se van construyendo esas nuevas identidades, que tienden a singularidades como define este concepto de identidad planetaria.

En su tesis doctoral Vázquez Atochero (2013, p. 38) nos define el ciberespacio como *“el escenario de bit que tiene sus propias reglas de juego, su propio tablero. En el que cada usuario tiene su rol, su función en este espacio virtual”* en el que se desarrollan estos conceptos de identidad y de nuevas relaciones sociales, que amplifican y diversifican los conceptos que tenemos sobre ellos, y más en estas Network Social Gay, en el que se generan nuevas relaciones a través de un elemento común como es la

sexualidad. Pues nos integramos en conceptos nuevos que debemos tener en cuenta a partir de ahora como es el que define Nicholas Negroponte (1995, p. 25) que habla “*de la revolución del bit, frente al átomo, de lo virtual frente a lo real, de lo intangible frente a lo tangible*”, y es que estamos inmerso en un nuevo modelo de sociedad, “*la cibernsiedad o sociedad 2.0 en el que esta ha fagocitado al modelo anterior y no es válido elegir entrar o no en ella*” (Barbolla y Vázquez Atochero, 2010). Pues nos encontramos en esa “*brecha digital entre el offline y el online que genera desigualdades no sólo económicas y sociales, sino también personales*” (Vázquez Atochero, 2013, p.40). Y en esta nueva sociedad siguen apareciendo elementos básicos como la necesidad de pertenencia a un colectivo, porque aunque se generen nuevas relaciones están son llevadas casi igual que como las venimos haciendo hasta ahora, la diferencia principal se basa en ese ciberespacio que nos facilita el poder alcanzar un mayor número de interconexiones sociales, ya sean en la red o de forma presencial, generando este fenómeno como es el networking, que en la actualidad supone la base de una carrera profesional y personal de éxito, pues el término se refiere a esas interconexiones sociales que se producen dentro de estas redes de telecomunicaciones. Estas ya se están generando dentro del entorno laboral donde estas redes llevadas a ese terreno son grandes garantizadoras del éxito profesional, “*pues se basan en la colaboración y la ayuda mutua siendo estas las que pueden marcar la diferencia a la hora de emprender proyectos*” (Gil, 2014). Estamos en esa sociedad en la que es más importante conocer y tener una buena red social, de ahí la importancia que están adquiriendo estas redes en nuestra vida cotidiana. De hecho hoy en día la base de una carrera profesional exitosa es el networking, pues se basa en un sistema de colaboración mutua de dar y recibir. Así se abre ante nosotros un mundo nuevo de posibilidades acercándonos a las personas adecuadas y dirigiendo nosotros mismo el rumbo de nuestras vidas. La coach Marcus (2016), autora de Women's Success Coaching, ha sintetizado en siete puntos las claves para crear un networking lo más amplio y consistente posible, que serán generadora de éxito. Esta se basa en elaborar una estrategia para rodearse de las personas adecuadas, y utilizarlas para no dejar que estas relaciones se produzcan como fruto del azar. Lo mismo que está sucediendo dentro del terreno profesional sucede con estas Network Social Gay, que se basan en seleccionar a las personas adecuadas para generar nuestras relaciones personales y para ello intentaremos mostrar en la presente tesis como se pueden utilizar estrategias

sexuales que nos permitan gestionar de una manera más consciente nuestra vida sentimental y personal adecuándolas a nuestras necesidades.

Otros de los conceptos es el propuesto por McLuhan y Power (1997, p.99) siendo los primeros en hablar de aldea global, un concepto que pretendía reducir todo el planeta a una pequeña aldea, y dónde ponían de manifiesto la importante relación entre los terrícolas, así como su proximidad y la necesidad de actuar premeditadamente, al repercutir cada acción individual sobre el conjunto de individuos no sólo ya sobre los que nos rodean, si no con todos los que compartimos humanidad, en donde deriva su famosa sentencia de que *el medio es el mensaje*. Es decir, como explica Vázquez Atochero (2013, p. 52) *“nos encontramos ante una civilización más interconectada, más unida, más próxima y cada vez más pequeña, dónde las distancias se hacen más cortas por momentos”*.

En este marco de referencia nos encontramos que estas redes sociales son cada vez más numerosas y las relaciones que se establecen en ellas nos pueden dar una dimensión completamente distinta a como las hemos concebido hasta ahora. Sheryk Sandberg, directora de operaciones de red social; *“es verdad que seríamos el tercer país en términos de población. Pero no somos un país. Yo preferiría definir Facebook como un mosaico de comunidades transversales, que se superponen unas a otras”* (Jiménez Barca, 2011). Sobre multiculturalidad y comunidades virtuales se está generando una amplia diversidad de tipologías, y en el que la comunidad gay como todas debía tener su espacio, esta aplicación que dio ese primer paso fue GRINDR, la cual tiene dentro de su red a más de siete millones de usuarios, y en esta red nos muestra un claro ejemplo de diversidad en las tipologías y categorías que establece y analizaremos más adelante.

Y es que nos adentramos en un escenario nuevo, pues como dice Bilbeny (1997, p. 20) *“el mundo cambió sustancialmente en el dominio de la ciencia y de la técnica tras la II Guerra Mundial y, sobre todo con el cambio de siglo. Este cambio no se produce sólo en el marco de una “revolución científico-cognitiva” como es un cambio socio-estructural como es el de pertenecer al marco de una sociedad metropolitana; en dónde esta macrosociedad cambiará los esquemas de comparación de cualquier sociedad anterior, lo*

que hace que cambien de manera específica los canales y formas de comunicación”. Y es aquí donde nos encontramos en esta sociedad digital que se basa según Mercier (1985, p. 10) “*miniaturalización de la transformación de la información, y como al digitalizar la información esta puedes ser fácilmente almacenada y transportada*”. Esta cuestión la hemos integrado a través de nosotros y como veremos en la presente tesis se ha convertido en una extensión de nosotros mismos, siendo nosotros los generadores de contenidos de la red.

Así mismo en esta línea de transformación de esta sociedad Borja y Castells (2006, p.11) afirman que “*nos encontramos a un mundo de urbanización generalizada, no sólo por la migración hacia áreas urbanas, si no por que además en este se controla el sistema de influencia de las áreas rurales. Pues permiten el florecimiento de las nuevas tecnologías de la información como método ideal para articular los procesos sociales a distancia*”. Donde otro de los aspectos de esta sociedad digital es “*la tecnocracia, que hace que entre los centros de poder y toma de decisiones mundiales se tengan en cuenta las personas del universo digital*” (Vazquez Atochero, 2013, p.106).

Por tanto estamos asistiendo a esa revolución sociodigital en el que el fenómeno de la intercomunicación a través de las redes sociales no paró con la primavera árabe, si no que han generado movimientos cerca de nuestro entorno; así Oscar Gutiérrez (2011) valora la sucesión de revueltas en la que incluye la revolución islandesa y su reforma constitucional, pasando por el fenómeno Wikileaks y las redes sociales han prendido la mecha a ese cambio, que ha llegado a nuestro país a través del 15M.

Al centrarnos en una comunidad muy concreta como es la comunidad gay que se mueve a través de estas Network Social Gay, redes de contactos que buscan sexo con otros hombres, es importante definir una serie de conceptos básicos que marcan ese eje central de este tipo de redes que es la sexualidad. Por ello hablaremos del sexo que según la RAE define, en la vigésima tercera edición del DRAE, el sexo como la “*condición orgánica, masculina o femenina, de los animales y las plantas*”, así, el sexo sería el término que vendría a designar el “*conjunto de seres pertenecientes a un mismo sexo. Sexo masculino, femenino*”, distinguiendo entre un sexo “*débil*” o “*bello*”, como el sexo al

que pertenecen las mujeres y el sexo “feo” o “fuerte” como el sexo al que pertenecen los hombres (DRAE, 2014). Igualmente la RAE señala que el término “sexo” puede valer para designar los órganos genitales masculinos o femeninos (DRAE, 2014).

Por otra parte la RAE define el género como el “conjunto de seres que tienen uno o varios caracteres comunes” y diferencia dos posibles géneros, el masculino y el femenino, siempre en relación a las diferencias gramaticales entre uno y otro género, así define el género masculino, “en los nombres y en algunos pronombres, rasgo inherente de las voces que designan personas del sexo masculino, algunos animales macho y, convencionalmente, seres inanimados”, y el femenino “en los nombres y en algunos pronombres, rasgo inherente de las voces que designan personas del sexo femenino, algunos animales hembra y, convencionalmente, seres inanimados” (DRAE, 2014).

La RAE no analiza el significado cultural de los llamados géneros masculinos y femeninos, limitando por tanto su definición a los aspectos gramaticales, aunque sí que señala el género como “un conjunto de seres con una serie de caracteres comunes”.

En relación a la construcción cultural de los géneros masculino y femenino, se tiende a entender que el género hace referencia a los comportamientos, actitudes y sentimientos que hombres y mujeres tienen en función de la cultura en la que habitan (Gómez Colomer, 2007).

Por tanto esta diferencia entre los dos términos supone una gran complejidad y que variará en función de las perspectivas teóricas que la aborden. Históricamente la distinción de sexo-género fue abordado en sus comienzos por las teorías feministas. Así “la conceptualización del género ha sido considerada uno de los puntos clave en la teoría feminista desde los años setenta en la medida en que se descubre como una potente herramienta analítica capaz de desvelar las ideologías sexistas ocultas en los textos de las ciencias humanas y sociales” (Osborne y Molina Petit, 2008, p. 147).

Así, fue Robert Stoller (1968), psiquiatra norteamericano, quien, en su libro “Sex and gender” (1968), propone la distinción conceptual entre “sexo” y “género”, mientras

que el sexo refiere a los rasgos fisiológicos y biológicos del ser macho o hembra, el género se refiere a la construcción cultural de esas diferencias sexuales.

Y es que el sexo determina en muchas sociedades una categoría social y política (Millet, 1995), pues nos encuadramos dentro de una sociedad basada en el patriarcado como forma general de orden social y dentro de un marco de heteronormatividad, en el que estas comunidades han sido oprimidas y relegadas a la exclusión durante siglos, en el que la opresión no es inevitable sino el producto de las relaciones específicas que la organizan. Pero estamos asistiendo a un cambio sustancial en el que son los propios individuos los que van a generar esas relaciones cambiando posiblemente las reglas del juego. Pues como hemos dicho en este ciberespacio, los roles y las reglas del juego cambian sustancialmente. En estas teorías feministas que son las precursoras de los movimientos del colectivo LGTB, pues parten hacia un objetivo común como es la eliminación de ese sistema de patriarcado. Donde se atacó a ese sistema en el que para estas teorías el sexo es biológico, el género es un constructo cultural (Herránz Gómez, 2006); Y que las diferencias entre los hombres y las mujeres pueden ser explicadas desde esta distinción cultural que se establece a través del género. Así el concepto de género permite romper con el determinismo biológico para acentuar la importancia del determinismo cultural y deslegitimar las nociones tradicionales sobre lo que significaba pertenecer a uno u otro sexo (Llamas, 1998).

Así diferentes teóricos y teóricas que surgieron del feminismo vendrían a rechazar *“esta visión “binaria” (Butler, 2001; Córdoba García, 2005; Osborne y Molina Petit, 2008) del sexo y el género, negando el hecho de que sólo existan dos sexos y dos géneros, masculino y femenino, y planteando que ni el sexo es una cuestión biológica, exclusivamente, ni el género es una cuestión cultural, exclusivamente. Y es que tanto los géneros como los sexos y las sexualidades, son constructos, constructos establecidos en ámbitos tan complejos como los ámbitos culturales, lingüísticos y políticos, a nivel social, así como los ámbitos psicológicos y cognitivos, a nivel individual”*. (Penna Tosso, 2012, p. 129).

Sin embargo dentro de nuestra disciplina como es la antropología y la sociología se estudia la esencia cultural y política que subyace al sexo y al género como elementos constitutivos de las personas y del conjunto de la sociedad. Así, podemos afirmar que *“las conductas sexuales son conductas sociales y como tales deben de ser analizadas: obligaciones, normas, reglas, prohibiciones, resultado de confrontaciones y pactos entre grupos con diferentes opiniones y grados de poder en pugna por redefinir los espacios destinados al sexo”* (Osborne y Guasch, 2003, p.5). Y esto es lo que pretendemos hacer con la presente tesis, centrarnos en ese tipo de conductas sociales, que gracias a estas Network Social Gay, nos dejan analizar la esfera más íntima de este colectivo. Pues a través de ellas podemos conocer más al hombre y sus relaciones en todos los ámbitos.

Para Foucault (1976) la sexualidad estaría determinada por aspectos culturales y políticos. Cada cultura legitima unas sexualidades y rechaza otras, mediante mecanismos de control que no se imponen de una manera explícita, desde las cúpulas del poder a los ciudadanos, sino que se imponen a cada persona mediante discursos que la persona interioriza y asimila como propios.

Por otra parte, Bourdieu (1991) *“considera que el orden social masculino está tan profundamente arraigado en las sociedades actuales que no requiere justificación, imponiéndose como evidente y natural, a través de la organización social de espacio y tiempo y la división sexual del trabajo, y mediante estructuras cognitivas inscritas en los cuerpos y en las mentes. Por ello no es fácil renegar del género que tenemos. También señala la necesidad de una revolución simbólica mediante una acción colectiva, una lucha simbólica capaz de desafiar en la práctica el acuerdo inmediato de las estructuras encarnadas y objetivas. Es decir, un cambio en el lenguaje y en los simbolismos que del lenguaje se desprenden”*. (Penna Tosso, 2012, p.132)

Para cambiar lo socialmente establecido, y en concreto los roles de género asignados culturalmente tanto a hombre como a mujeres, plantea el concepto de “deconstrucción” (Derrida, 1998). Plantea que la deconstrucción de estos aspectos esenciales para el ser humano, pasa por modificar el escenario, el contexto, en el que los elementos adquieren su significado. Modificando el contexto, el elemento modifica su

significado. Y estamos en ese proceso de deconstrucción, pues el escenario se ha modificado (ciberespacio), el contexto de las relaciones sociales (se realizan en el ámbito íntimo de conversaciones privadas en el que marcamos la distancia a través de un dispositivo smartphone), así como el lenguaje (en estas aplicaciones asumimos y expresamos emociones a través de emoticonos y de la utilización de un lenguaje más universal como es el de un inglés coloquial, que es entendido por los usuarios de estas redes).

Por tanto, los roles de género no deben eliminarse, más bien tendrán que adaptarse y modificarse en el contexto donde el género y el sexo emergen (Derrida, 1998). Y esto es lo que sucede dentro de estas redes sociales donde la creación de un espacio nuevo en el que cada individuo genera su propio universo de relaciones, se construirán nuevas realidades en el que tendrán cabida no sólo dos géneros si no la creación de este tercer género que definimos en la hipótesis de partida. Pues tanto las teorías sociológicas y antropológicas plantean la interrelación entre el género, la construcción del sujeto, el lenguaje y la estructura de control político, entendiendo que el género se aprende de una manera implícita, mediante el lenguaje, y condiciona el conjunto de manifestaciones que realiza la persona, en todos sus ámbitos.

Siguiendo con el objeto de la tesis, estas redes sociales y el porque están experimentando este aumento en los últimos años McQuall (1997) nos dice que *“toda red social cumple con al menos cuatro factores: Diversión, Relaciones personales, identidad personal y vigilancia”*. Además de cumplir estas funciones según autores como Chrsitakis y Fowler (2010, p. 30-39) proponen cinco normas que se dan en toda red social:

1. Somos nosotros quienes damos forma a nuestra red.
2. Nuestra red nos da forma a nosotros.
3. Nuestros amigos nos influyen.
4. Los amigos de nuestros amigos también nos influyen.
5. La red no tiene vida propia.

Efectivamente estas normas se dan prácticamente en cualquier red social, pero estas Network Social Gay en muchas ocasiones buscan preservar el anonimato de las conversaciones, pues no tiene como fin el de estructurar relaciones de interconexión con un grupo, si no que al desarrollarse en una esfera más íntima, a la que hemos denominado en esta tesis como tercera esfera vital, queda en la conversación entre dos personas que pactan el tipo de relación que quieren tener. No difundiendo impresiones a tus grupo de amigos como podría ser otras redes como Facebook, Twitter...

Chrsitakis y Fowler (2010, p.220) afirman que *“las redes no son una invención nueva, y que hemos vivido con ellas durante millones años [...] Las llevamos bajo la piel. Es cierto que con la expansión digital, los agrupamientos se han liberado y han experimentado una expansión más globalizadora y universalizadora”*. *“Ellos aseveran que vivimos en un mundo nuevo y que nuestras redes sociales crecen en tamaño y velocidad con cada tecla de ordenador que pulsamos para conectarnos por SMS, correo electrónico, Twitter, Facebook o Myspace con las personas que conocemos (e incluso con los que no conocemos”*. *“Donde llegan a hablar del homo dictyus, un hombre red, como el habitante del mundo contemporáneo”*. (Chrsitakis y Fowler, 2010, p.233).

“Por tanto, podemos aceptar que internet está facilitando nuevas formas sociales, donde las principales modificaciones se pueden resumir en cuatro características: Enormidad (Grandes dimensiones de nuestras redes), comunalidad (por compartir información y contribuir a esfuerzos colectivos), especificidad (por la particularidad de los vínculos que podemos formar) y virtualidad (por la capacidad de asumir identidades virtuales)”. (Chrsitakis y Fowler, 2010, p.238)

Para hablar sobre la homosexualidad y el paso de esta a través de la historia nos hemos remontado a la Antigua Grecia, y nos situamos como punto de inicio, porque en esta época se entremezclan por primera vez el origen de la homosexualidad como forma permitida dentro de esta sociedad y porque es el origen del concepto de red social, pues hace 2500 años el Ágora era un espacio ideal para construir redes, ya que era el espacio donde los miembros de la asamblea podían comunicarse.

4.2. La Grecia Clásica y su ideal sobre la homosexualidad.

Diversas han sido las cuestiones que se han planteado a lo largo del tiempo en relación al mundo gay, se ha tratado como un tema al margen de la sociedad y en la clandestinidad, donde su presencia ha tomado fuerza en las últimas décadas con el reconocimientos de sus derechos. Esta cultura como la llamaremos a partir de ahora, porque es una representación misma de las formas de vivir de una comunidad, que se encuentra dentro otra sociedad, y que ha articulado con el paso del tiempo su forma de actuar, haciéndose presente en todas las esferas de la sociedad, y de construir una forma diferente de entender la vida, a través de un rasgo diferenciador, la sexualidad. Partiendo de esta premisa toda creación de este “mundo o universo gay”, no es fruto de una realidad actual, sino que a lo largo del tiempo se ha ido fraguando, hasta tener el peso y la representación de los derechos que ha adquirido en la actualidad; es el caso del reconocimiento del matrimonio entre personas del mismo sexo que se ha llevado a cabo en las legislaciones de diversos países del mundo occidental.

Por muchos es conocida la homosexualidad dentro de la Grecia clásica, donde el matrimonio era concebido con un objetivo principal, la procreación y la construcción de la familia. Para el amor, la compañía y el sexo se recurría en una inmensa mayoría al sexo entre hombres. De hecho la instauración de la democracia era concebida como una muestra de amor y unión entre dos hombres Aristogitón y Harmodio, que a la vez fueron amantes. En su rebelión durante el 514 a.c, sacrificándose por la libertad de la ciudad, dando una actitud de fuerza ante los demás con ese sentimiento de heroicidad (Pierron, 1861). Este tipo de relaciones se basaba en el compañerismo masculino o sistema de camaradería, dónde el honor es parte esencial del proceso de fuerza y de masculinidad, para crecer y tener un ideal heroico masculino. Otros ejemplos fueron Aquiles y Patroclo, la banda sagrada de Tebas...

Este fue el primer concepto que se tuvo sobre la homosexualidad en la Grecia clásica, que era el basado en el compañerismo masculino, para reforzar su fuerza durante las guerras. Con posterioridad este concepto fue cambiando hasta la aparición de los Gimnasios, estos llegaron a ser considerados como los lugares en el que los jóvenes disfrutaban de su culto al cuerpo, de la belleza masculina y los lugares donde se cultivaba tanto cuerpo y mente. Se trataba de un sistema conocido por toda la sociedad griega y aceptada por todos, algo impensable en muchos países actuales.

Platón (2015) habla en su libro "El Banquete" sobre este tipo de relaciones que se establecen, donde se concibe la relación homosexual dentro de una relación de intercambio intelectual o entendida como una procreación intelectual. En esta época existían la figura del mentor que les hacía crecer dentro de la sociedad; se producía en este tipo de relaciones en los simposios o banquetes, en el que por ejemplo en su libro Platón contaba como se desarrollaba este tipo de actividades, en el que el invitado de honor era un chico con el cual se hablaba de diversos temas, e incluso se podía llegar a tener algún tipo de relación sexual con él, pues solía gozar de extraordinaria belleza. *"Existía esa relación entre el amado que en la antigua Grecia iba de "los trece a los veintidós años", pues "es para los griegos la edad de la camaradería amorosa, de la exaltación común, de la emulación más noble". Y hasta después de este periodo literalmente iniciativo, el "chico no desea convertirse en hombre, es decir, no piensa en la mujer, es decir, en casarse"* (Eribon, 2001, p. 304)

Según K.O Müller (1820) existía una distinción entre "el que enseña" y "el que escucha". Los que enseñaban eran personas mayores también llamados mentores y con gran prestigio dentro de la sociedad, donde se hablaba de temas relacionados con la filosofía y las experiencias vividas, que eran transmitidas a los que escuchaban, estos eran los jóvenes donde existía esa relación entre maestro y alumno. A la mujer se le apartaba de este tipo de relaciones, pues no tenían cabida dentro del mundo de la intelectualidad.

La pederastia estaba establecida como rito de iniciación en las civilizaciones indoeuropeas antiguas. Esta pederastia no estaba permitida sobre niños, pero si en jóvenes en edad puberal. Según Gide (1982, p.117) en:

“la pederastia tenía por función no solo proteger a las mujeres de los hombres, sino también de sí mismas, de ponerlas al resguardo del deseo masculino y restaurar de este modo la moralidad social”. Explica también que : “el destino de una joven es convertirse en esposa y dar hijos a su marido y a la sociedad. Y vuelve decir también que, idealmente, debería permanecer virgen hasta el matrimonio. Pero como «el macho tiene mucho más que consumir de lo que conviene para responder a la función reproductora del otro sexo y garantizar la reproducción de la especie», es preciso que el excedente del deseo masculino halle una salida, que sería la pederastia. Para evitar que «la inquietud y el exceso de nuestros apetitos masculinos» se dirijan hacia las chicas, dice Corydon, es necesario recurrir a la «solución» que había «propugnado Grecia». Y continúa Gide: “la mujer debería carecer de deseo (sopena de que la tachen de «puta»). Pero este autor no tiene más remedio que reconocer que el adulterio, que en su opinión proviene de los desbordamientos de la sexualidad masculina, únicamente puede existir porque algunas mujeres se desvían del rol que les asigna su estatuto de esposas (o, igualmente grave, porque algunas muchachas, las «medio vírgenes», se entregan al libertinaje)”.

Autores como Forster o Dumézil en sus escritos:

“«hace referencia a Grecia no sólo pudo servir de legitimación cultural a través de la cual la homosexualidad podía acceder al orden del discurso, sino al hecho de estar “orgullosos” de si mismo permitiendo a individuos aislados construir una identidad personal positiva, a pesar de los tabúes y prohibiciones llamado el vicio “innominable”. Esta mirada Histórico-cultural sobre Grecia fue durante largo tiempo para los homosexuales una forma de acceder a referencias que justificaban lo que la cultura cristiana, los

prejuicios sociales y a menudo la ley condenaban al silencio. El vicio “innominable entre los cristianos” sólo pudo ser nombrado durante mucho tiempo mediante ese rodeo, Y la lectura de Platón fue punto de anclaje de la “resubjetivación “ Homosexual , al igual que puede serlo la literatura gay actual»” (Eribon, 2001, p.217).

Durante mucho tiempo este fue el punto de partida para poder entender la homosexualidad desde un punto de vista histórico, a través del tiempo se ha recurrido a la Grecia antigua para legitimizar el proceso de la identificación de la “cultura gay”, pues cuando un proceso se desarrolla durante tantas épocas y de formas tan diferentes construye una identidad, por la cual hoy podemos entender muchas cuestiones que han ido permaneciendo dentro de la comunidad gay, y que se siguen desarrollando de formas muy parecidas a las de la antigua Grecia. Como es el sentimiento de fraternidad y camaradería entre iguales, con refuerzo de la masculinidad; donde el culto al cuerpo y el hedonismo son pilares básicos dentro del universo gay.

El hecho de dar importancia a personas tan relevantes en la historia como el caso de Platón impregna de fuerza el discurso actual sobre la homosexualidad, hablar de resubjetivación, es la forma de ver como se construye los nuevos sujetos de una forma diferente hasta ahora, y se basa en la construcción de los mismo a través de nuevas situaciones adaptadas a los nuevos tiempos; como la construcción de un espacio nuevo en el que los individuos dejarán de estar aislados para unirse y reforzarse, este nuevo espacio se basará en el ciberespacio como nueva forma de construcción de los sujetos, y no será ya a través sólo de personajes famosos o de la literatura, si no que partirá de los propios sujetos los cuales crearán su propio entorno.

Oscar Wilde (2008). se interesó también en la Grecia, para reforzar su discurso sobre la homosexualidad, basándose en el grupo de los Dorios para definir el título de su obra el retrato de Dorian Gray, obra que es considerada un punto de referencia dentro del “mundo homosexual”, por su excesiva preocupación por la belleza y el hedonismo. Los Dorios fueron las primeras tribus griegas en alentar, con la mayor energía, el amor griego. Estos fueron un pueblo esencialmente militar que vivía como un ejército de ocupación en

los países que había conquistados, dónde encontramos la pederastia desarrollada como una institución en las regiones de Creta y Esparta. Se basaban en la búsqueda de la nobleza y la pureza de la cultura de la “amistad masculina”. Siendo en este último punto uno de los núcleos favorecedores de la “cultura gay” actual, que se basa en ese sistema de amistad en el que los hombres a través de su sexualidad establecerán los diferentes sistemas de relación, a través de sesiones en las que se realizan quedadas entre hombres para conversar, beber, y mantener sexo entre ellos como forma de exaltación del placer más primordial.



4.3. El Renacimiento recuerdos de la Grecia Clásica. El Neoplatonismo.

Continuando con el discurso desarrollado en la Grecia clásica, en la época de Renacimiento también se basó en los ideales descritos por estos autores como Platón y Sócrates donde se llevo este mismo ideal sobre “el amor platónico”, que no se trataba más que de un amor inalcanzable, que estaba centrado en la belleza en sí mismo, donde el culto al hombre era la base principal del desarrollo tanto en la pintura, como en la escultura. Con este pensamiento de alto desarrollo intelectual centrado en la filosofía griega, se tradujo en rememorar estos hechos que surgieron en la Grecia conformando el Neoplatonismo.

“Esta concepción moderna del amor platónico fue desplegada en las observaciones que Marsilio Ficino hizo al condensar o simplificar el platonismo en el Renacimiento. El Neoplatonismo se basó en dos nociones primordiales: la jerarquía neoplatónica de las sustancias y la teoría del amor espiritual. La primera instaba la idea de una jerarquía de las sustancias, o de una gran cadena de seres, desde la forma más baja de la materia física como las plantas, hasta el más puro espíritu o Demiurgo, lo que equivaldría a un Dios o Alma Universal, por supuesto para los neoplatónicos el Demiurgo era Platón; entre estas dos formas o nociones los humanos ocupaban una posición central, o intermedia. Eran el lazo entre el mundo material y el mundo espiritual, y su supremo deber era ascender hacia la unión con el Demiurgo, la cual, componía el verdadero fin de la existencia humana. La teoría de Ficino respecto al amor platónico, o espiritual, afirmaba que, al igual que la gente está unida en su común humanidad gracias al amor, de esa misma forma todas las partes del universo se mantienen unidas por los lazos del amor compasivo.

Después de todo esto, es necesario aclarar que los hombres y en especial los intelectuales, escritores, filósofos y artistas del Renacimiento ubicaron la Belleza en el plano más alto de la espiritualidad, y todo lo bello era motivo de adoración y veneración. Por otro lado, el ideal de la belleza

era representado por lo masculino, por las formas de la belleza masculina heredadas de los grecolatinos, así las formas excelsas de esculturas esculpidas como el "Apolo de Belvedere" por Leocares y "Doríforo" por Policleto, entre otras muchas obras, que resaltaron el ideal masculino de la belleza fueron los modelos para elegir el objeto de sus afectos, y el motivo de su adoración. De esta manera el amor homoerótico se hizo palpable en los sonetos, en las esculturas, en las artes en toda su totalidad, la belleza masculina, y por lo tanto, el hombre desnudo fue representado de una forma única como no se hizo y creo que no se ha hecho hasta ahora, la belleza de su fuerza física y espiritual fue motivo de grandes obras, y paralelo a esta maravillosa creación artística se dieron rienda suelta a los encuentros apasionados entre artistas y modelos, entre filósofos y sus alumnos, entre pintores y sus mecenas, entre Papas y sus monjes o feligreses; el erotismo homosexual, aunque no era una ley o aceptada por los principios eclesiásticos, los hombres se amaron entre si con la misma fuerza con que se impulsaron las ideas del antropocentrismo humanista del Renacimiento y que dieron cabida a la Modernidad.

En los talleres de los pintores y escultores, los "actos inmorales" era el plato del día, especialmente los homosexuales, eran casi la regla. Los jóvenes que compartían la vivienda de sus maestros como aprendices o sirvientes solían ser jóvenes gays hermosos y a veces algunos eran bastante descarados. Si tenían una cara bonita o un cuerpo bien proporcionado, se sentaban como modelos. Tampoco fue la actitud de su maestro hacia ellos siempre estrictamente profesional. Esta el caso de Leonardo da Vinci, que en ese momento estaba trabajando en el taller de Verrocchio, cuando él fue acusado de cometer actos ilícitos con cierto Jacopo Saltarelli, de diecisiete años de edad. La acusación anónima había caído en un "tamburo", el buzón especial para denunciar a sus conciudadanos a las autoridades. El 9 de abril de 1476, Leonardo fue a juicio, y el 7 de junio del mismo año fue absuelto formalmente. La

homosexualidad estaba muy extendida en el Renacimiento, y las denuncias eran frecuentes.

Poco a poco la filosofía neoplatónica suplantó los sistemas medievales de pensamiento. No sólo eran las almas de los santos considerados hermosos, pero también lo eran sus cuerpos, pues la belleza física era el reflejo de la perfección interior. De esta manera los escuálidos cuerpos de los mártires se transformaron en espléndidos Apolos, aparecieron desnudos al igual que Adonis y a los musculados deportistas de la Grecia y la Roma Antigua. San Sebastián desde entonces fue representado como un inquietante andrógino que se retorció al parecer más al placer de su desnudez que al propio dolor de las saetas que lo herían. San Juan Bautista se convirtió de un raro ermitaño a un musculoso y valiente pastor y el pequeño David, dejó de ser el delgado judío para transformarse en el esbelto y fuerte soldado que derrotó a Goliat más con su imponente presencia que con su honda.

Según algunos cronistas una pintura de San Sebastián realizada por Fra Bartolomeo tuvo que ser retirada de una iglesia, ya que estaba dando ideas sexuales a los monjes. Antes de convertirse en un mártir San Sebastián pudo haber sido un soldado romano y quizás uno de los favoritos de Heliogábalo, cosa nunca comprobada, aunque existió el fuerte rumor. En cualquier caso su martirio fue motivo de inspiración para los pintores del Renacimiento hasta nuestros días, y mucha de las veces es imposible saber que es lo más importante en las obras si su ambigüedad sexual o su éxtasis masoquista; desde entonces San Sebastián es un ícono de la homosexualidad” (Estevez, 2013).

Tanto es así que durante el desarrollo de este proyecto dentro de mi vida, hemos celebrado durante el tiempo de regencia en mi bar de “ambiente” la festividad de este patrón, pues es entendido por toda la comunidad gay como el “Patrón de los Homosexuales”; de hecho el fin de semana que coincidía con el día de este santo. Se

celebraba un acto en el que sacábamos al santo en procesión, y a través de él se satirizaba la posibilidad de tener un santo al cual aferrarnos. Artistas actuales como la cantante Alaska, perteneciente al grupo Fangoria, en una de sus letras, concretamente en su tema “Absolutamente” también hace referencia a él.



“El Renacimiento, que produjo muchos cambios culturales y políticos, pero no en la persecución a los homosexuales no sólo continuó con la misma intensidad que se produjo en la Edad Media, sino que durante la época se produjeron algunas de las mayores persecuciones a este colectivo tanto por las autoridades de la Iglesia como por las civiles de toda Europa”. (Estevez, 2013)

Por tanto el Renacimiento como la Grecia Antigua fueron etapas de grandes procesos dentro de la vida cultural. *“El movimiento de los “prerrafaelita” poetas como Swinburne y Dante Gabriel Rossetti o el pintor Simeon Solomon difundían la idea de que los periodos en que el arte había alcanzado las cumbres más grandiosas eran asimismo aquello en que los amores entre hombres habían conocido un mayor desarrollo y eran los*

más visibles y los menos reprimidos" (Eribon, 2001, p.240). Y es que en estas épocas se podía sentir esa libertad en la que el culto al cuerpo, la belleza, la naturaleza, producían la pasión por el hedonismo y el placer del momento. De hecho autores como Pater (1873) hace un llamamiento a la creación de una cultura homosexual basada en los ideales de Grecia y el Renacimiento en sus ensayos y obras como *Studies in the History of The Renaissance* dedica capítulos a Miguel Ángel, el cual mantuvo una relación con Tommaso Cavallieri, y Leonardo da Vinci, que fueron dos personajes con mucha presencia en esta época y que reforzaban el ideal máximo de que la homosexualidad fuese vista como algo positivo, pues si personajes tan famosos en la historia habían mantenido relaciones homosexuales daban fuerza para legitimizar la homosexualidad en su contexto para rebelarse ante una mayoría opresora. Por tanto, en este periodo de Renacimiento también vuelve a repetirse los mismos patrones de comportamiento que en la Grecia clásica, pero con ligeros matices convirtiéndose en una constante a lo largo del tiempo.



4. 4. La Corriente de la Cultura Homosexual Moderna.

Acercándonos más en el tiempo a nuestro objeto de estudio y del cómo las nuevas tecnologías posibilitan un nuevo entorno cultural dentro de la comunidad es interesante el conocer a algunos autores, que marcaron un punto de referencia dentro de la cultura homosexual moderna los más representativos fueron: Walter Pater y John Addington Symonds, Oscar Wilde y Gide.

Pater (1873) y Symonds (1971), seguían la línea de las dos épocas anteriormente descritas en donde lo ideal era la idea de Platón “la procreación espiritual” descrita en el Banquete. Esta procreación no consiste sólo en la enseñanza, sino en el amor “pederasta” relación entre un hombre de más edad y un joven, también definido como “Amor socrático”. Siendo dos ideas fundamentales en las que se apoyaban, y que demuestra la fuerte influencia que tuvieron en aquella época, y que representa una constante dentro de la cultura gay. Estas fueron:

- La exaltación de la emoción estética como forma de vivir el placer del instante. que se basaba principalmente en la realización personal, en el descubrimiento de uno mismo que transgredía los límites de un nuevo Hedonismo.
- La otra idea se basaba en la homosexualidad como forma de regeneración “viril” , camaradería masculina, entendida como un objeto de función social igual que se entendía en la Grecia antigua.

Estos pensamientos provenían principalmente como una cuestión para justificar el estado de la homosexualidad en aquella época apelando principalmente a la importancia que tuvo en el pasado, y de esta forma conseguir la aprobación moral por parte de la sociedad, y no como algo discriminado. Durante esta época muchos de los escritores jugaron con la ambigüedad en sus obras. Entre ellas destacamos la obra de Oscar Wilde “El Retrato de Dorian Grey”, considerada una fotografía sobre la homosexualidad para muchos en el que plasmó muchas de sus inquietudes, él definía que esta obra “*Enseñaría al ser humano a concentrarse en los instantes singulares de una vida que es en sí misma*

más que un instante" (Wilde, 2008, p.180). Con esta frase el autor hace una reflexión para entender ese concepto de apreciar cada momento de nuestra vida y a centrarnos en nosotros mismos y la búsqueda de lo efímero, que refleja mucho de lo que la sociedad actual tiene, disfrutar del momento y plasmarlo para el recuerdo, algo que se hace mucho ahora a través de las redes sociales, donde escribimos y remarcamos cada instante que disfrutamos.

4. 5 Heinrich Ulrichs Y Hirschfeld. La Teoría Del Tercer Sexo. La Época De Las Teorías “Masculinistas” Alemanas.

Karl Heinrich Ulrich (1860), es quién acuñó el termino Uring (en inglés «Uranian», inspirándose en el eros uranus de Platón) como la primera palabra para denominar a la moderna minoría gay. Según él la homosexualidad constituía “*una clase especial de personas, un tercer sexo coordinado con el del hombre y con el de la mujer*” (Rivers, 1980, p. 185-187).

Durante esta época creció el material etnográfico disponible sobre la homosexualidad, en los intento de construir una psicología científica. Edward Carpenter y John Addington Symonds (1969) publicaron escritos que se asemejaban más a una campaña pública en pro de los derechos de los homosexuales.

En el año 1897 Magnus Hirschfeld (1993) fundó la primera organización de este tipo: el Wissenschaftliches-Humanitäres Komitee. Fue muy conocido como homosexual y estaba a favor del “tercer sexo”, ya que personificó el movimiento gay alemán hasta la llegada de Hitler. Así fue el que desarrolló “la teoría del tercer sexo”.

Ulrich y Proust (1971) se basaron en estructuras heterocentristas, en la cual la sexualidad sólo es posible en la diferencia y la complementariedad de lo masculino y lo femenino. Siendo los primeros en hablar del término de “tercer sexo” al referirnos a la homosexualidad, que vino legitimada por acción del psicoanálisis de autores como Freud (1975), que legitimaba la “*diferencia de sexos*”, donde la homosexualidad era entendida como una sexualidad que carecía de algo, llegando a resultar en alguna ocasión una perversión, algo que se quedaba anclado en un proceso de la infancia, como podía ser “*El complejo de Edipo*”. Donde se rechazaba el “*amor por el mismo sexo*”, provocando un racismo sexual.

Hirschfeld (1993) encerraba la homosexualidad en la definición de una minoría circunscrita por la naturaleza y prohibía imaginar una propagación de ella por todo el cuerpo social. Cuando esta en realidad es “*universalizante*”. Su idea se basaba en la dominación masculina, y proponía la exaltación masculina como principio de regeneración social. De ahí que estas teorías masculinistas fueran antifeministas. Así autores como “*Friedlander le obsesionaba la idea de que la influencia de las mujeres sobre la cultura representaba una amenaza para la civilización, y apelaba a la amistad masculina para restaurar la fuerza moral y el gusto del sacrificio sobre los que debe descansar el Estado*” (Oosterhuis, 1991, p.183-190).

Estas corrientes masculinistas se caracterizaba sobre todo por su muy amplia heterogeneidad política. Conservadores, anarquistas, socialistas, ultranacionalistas, etc. En esta corriente vuelve a repetirse una constante de épocas anteriores en les que les gustaba exaltar la imagen del hombre. Así en las obras de Winckelmann (2008) sobre la estatuaria griega fue punto de resurgimiento del discurso homosexual que se había repetido en tanto en la Grecia Clásica como en el Renacimiento. “*En los años treinta este mismo discurso basado en la imagen de lo masculino servirá también como inspiración para su aniquilación, en pro de la «salud de la raza»*”.(Eribon, 2001, p. 324).

En 1933 el instituto de Hirschfeld fue atacado por el asalto de las tropas nazis, pero en aquellos momentos el se encontraba en Suiza, con lo que consiguió escapara de su terrible destino, aunque muchos de los homosexuales fueron mandados a los campos de concentración nazis portando un triángulo rosa. (Eribon, 2001, p. 325).

Gide (1982) y Proust (1971) rechazan los valores más homófobos basados en la valoración de la virilidad, donde para este último autor los homosexuales son mujeres que desean ser hombres.

“*Durante la Postguerra Gerard Bauer habla de la homosexualidad como una «moda» que se ha extendido desde hace algunos años, y de «la homosexualidad victoriosa y liberada, en parte gracias al talento de Marcel Proust»*. Añade: “*Marcel Proust ha sido como el Mesías de ese pequeño pueblo y, al precio de una salida de genio, le ha*

liberado de su esclavitud. que le ha conferido sus cartas de nobleza. Es el primero, en el mundo moderno y actual, que ha abordado el problema de frente y ha hablado de él sin pudor ni reticencia” (Eribon, 2001, p. 330)

“Para Foucault, los dos vectores de la estética de la existencia son: la «política de la amistad» y la «economía de los placeres», que según él se basa en esforzarse para forjar bellas relaciones con los amigos, consagrando a ello, día tras día, la atención más minuciosa, y procurar intensificar los placeres mediante la erotización máxima del cuerpo. En esta misma línea Wilde desarrolla su teoría del nuevo hedonismo, por un lado, y, por otro, el desarrollo de círculos o cenáculos (masculinos) en los que las relaciones de amistad sirviesen de anclaje a la invención de una nueva cultura y de una nueva subjetivación”. (Eribon, 2001, p. 340).

“Así esta se sale de la sujeción (sujeto sometido a un orden sexual que lo inferioriza), y aparece de esta forma la subjetivación (reinención de uno mismo como sujeto autónomo, construido contra, o al margen de la norma heterosexual)”. (Eribon, 2001, p. 241).

En los años cuarenta y cincuenta, autores como Didier Anzieu y Jean Laplanche optaron por el psicoanálisis, mientras que Pierre Bourdieu optó por la sociología, etc).



4.6 Los Pensamientos De Foucault Sobre La Homosexualidad Desde Su Perspectiva Posmodernista.

Foucault (1997) habla de la transformación de las ciencias humanas en la postguerra, y es que durante esta etapa estas ciencias se centran en los sistemas y dan la espalda al concepto de hombre. Dónde *“hay otra manera de combatir la violencia represiva de la normalidad al, de realizar el trabajo sobre uno mismo con el fin de eludirla: y esta se consigue a través de investigar, mediante el análisis histórico y la reflexión teórica.”* (Eribon, 2001, p.351).

Este escritor remarca para que haya pensamiento tiene que haber “crisis” (Eribon, 2001, p.353), y nos cuenta también que el *“cada vez que he intentado hacer un trabajo teórico, ha sido a partir de elementos de mi propia experiencia”* (Foucault, 1994, p.182), es decir, se basa en analizar a través de la propia autobiografía como forma generadora de pensamiento. También nos remarca lo siguiente: *“Aunque un trabajo teórico nazca de la experiencia personal el resultado no tiene que ser una transposición en el saber de dicha experiencia: La relación con la experiencia debe, en el libro, permitir la transformación que no sea la mía como sujeto que escribe, si no que pueda efectivamente tener un cierto valor para los demás”* (Foucault, 1994, p.67).

Para este autor debemos deshacernos de las redes de coacción utilizando el sentimiento llamado “impaciencia de libertad” (Foucault, 1994, p. 578). Y donde la creación de nuevos individuos (resubjetivación) deben romper con las normas establecidas dentro de la heteronormatividad más estricta.

Historia de la locura (Foucault, 1997) hace referencia a que la locura es un código que expresa el significado soterrado de la represión interiorizada de la sociedad en las que se incluyen cualquier tipo de prohibiciones sexuales y que vienen determinada por la cultura. De esta forma este autor empezará con esta obra para confeccionar una segunda parte a la que denominó *Historia de la Sexualidad*.

Así su tesis se basa en dos conceptos claves la “locura” y “sin razón”, es decir, la articulación de la “locura” con los “pecados”, que van asociados a la sexualidad.

Este autor se basa en pensamientos marxistas de los años cincuenta para desarrollar su pensamiento en un primer momento, donde afirma que el trabajo forzoso mantiene en un “gran encierro” a la población inactivando el tiempo de ocio y llevando a la población a un papel negativo de exclusión, y por otra parte se adquiere un papel fundamental para los movimiento LGTB como es el de la organización. Aproximando en un ámbito unitario a personajes que no se habían percibido en culturas anteriores.

Durante el S. XVII la “locura” fue definida por su proximidad al vicio moral y libertinaje sexual. Cuando en el Renacimiento esta homosexualidad se había soportado sin problema, pero con la llegada de la Edad Media esta quedó relegada y se atacó al homosexual. Ya en la época moderna a partir del Clasicismo se establece una opción diferente entre “el amor de la razón” que era como se definida a la heterosexualidad, mientras que el de las “sin razón” servía para definir al amor homosexual.

Por tanto, el personaje homosexual no es una figura invariable, si no que se percibe y produce de una manera distinta en cada época. Siendo la homosexualidad una creación específica de la época clásica. (Foucault, 1997).

Así sobre el homosexual se posará la mirada médica, la psiquiatría y posteriormente el psicoanálisis. De esta manera Foucault escribe que «*la psicología solo ha sido posible en nuestro mundo cuando se domino la locura*» (Foucault, 1988, p.104), podemos decir, siguiendo las indicaciones de Historia de la locura, que la psiquiatría y el psicoanálisis solo fueron posibles después de que la homosexualidad fuera rechazada más allá de las fronteras de la exclusión, percibida como una patología social antes de ser descrita, dos siglos más tarde, como una patología mental o una perversión del deseo o del instinto. En conclusión define al homosexual como “*un ser formado en el espacio social y moral de la época clásica, y moldeado por su lógica de exclusión*” (Eribon, 2001, p. 376).

Así en los años setenta se buscaba una justificación teórica a esos movimientos en el psicoanálisis o a través de una teoría del deseo. De esta forma aparecen los movimientos de liberación sexual.

Foucault (1976) rompe con los pensamientos freudo-marxistas que reprimían la sexualidad con el fin de orientar energías en lugar del líbido, hacerlo sobre el trabajo. Así la liberación de la sexualidad sería entonces un gesto político que subvertiría el orden social entero. Así para este autor el poder que se ejercía como forma de represión social se establecía en un primer momento sobre el derecho de muerte a los individuos, y ahora en esta etapa se ejercía el poder a través de la gestión de la vida y la administración de la población.

Para Foucault (1975) el sexo se convierte en un envite del poder, pues este supone el mayor grado de libertad de un individuo pues a través del él damos acceso a la vida del cuerpo y a la vida de la especie. Siendo este utilizado como matriz de las disciplinas y como principio de regulaciones.

Este poder de control del que habla Foucault (1975) actúa en la implantación e incorporación de las perversiones, dando y clasificando a los individuos de esta forma nace el homosexual.

Así la homosexualidad moderna aparece en el momento en que los psiquiatras hablan de orientación sexual del individuo, en donde antes estas se consideraban prácticas. Considerándolo patológico y donde los individuos se han apropiados de esas categorías dotándolas de un pasado, una historia y una infancia. Pasando como dice este autor de "pecado de hábito" a "naturaleza secreta" (Eribon, 2001, p. 393).

Así en esta época se impuso el discurso psiquiátrico en el que las diferentes prácticas sexuales eran concebidas como perversiones y creando extrañas taxonomías con la que muchos se identificaban por el objeto de deseo en el que se centraban, así se incluían los exhibicionistas, fetichistas, zoófilos, zoerastas, autonomosexualistas,

mixoescopofilos, ginecomastas, presbiofilos, los invertidos sexoestéticos, las mujeres dispareunistas, etc. (Foucault, 1976)

4.7 La Cultura Gay. Creación Del «Mundo Gay». Reflexiones De Foucault Sobre «La Cultura Gay» Como Un Proceso De Nueva Creación.

Como dice George Chauncey (1994, p. 27), cualquier cultura popular se basa en los modos de vida y la sociabilidad pues desempeñan el papel más importante para la elaboración de una “Conciencia de si” y de una “conciencia colectiva”, donde las identidades se transformaron dentro del marco de una dinámica propia del «mundo gay», en las interacciones entre los individuos (en el interior o en el exterior de ese «mundo»). Así para este autor, observa que en las clases medias, la idea del homosexual considerado como un «invertido» que busca «hombres normales», ha dejado paso al modelo de la «homosexualidad» (en que los dos compañeros se definen como «homosexuales»).

El modelo moderno de “homosexualidad” se impuso de manera general a partir de la segunda mitad del S. XX. Este autor propone mostrar como se creó el “mundo gay”, en el que su discurso se basa en la idea general de la evolución y transformaciones de las prácticas sociales y de la forma en que los gays se perciban así mismos y eran percibidos por los demás en el marco de la vida urbana.

Hocquenghem (1971, p.71-77) dice que la homosexualidad debido a su dispersión, heterogeneidad, multiplicidad de las prácticas homosexuales cuestionan la norma de centrarse en la familia y en el espacio restringido de lo “privado”. Puesto que la sexualidad homosexual procede mediante simples «ramificaciones de deseo». Y como el sistema homosexual del «ligue» sexualiza la vida cotidiana, el «deseo homosexual» representa para Hocquenghem un agente político de protesta generalizada contra formas sociales de la civilización capitalista, de la que la familia constituye uno de los pilares principales.

A su juicio, el «combate homosexual» no tiene por objetivo conquistar los derechos de una minoría ni afirmar el «orgullo» de un «grupo oprimido», sino actuar sobre el conjunto del cuerpo social por medio de una «sexualización brutal» de la política y de la sociedad, de una «sexualización del mundo» que pusiera en peligro el «patriarcado» y la «falocracia».

Foucault (1976) se propone afirmar que el agente sensibilizado del orden establecido no debe buscarse en la “sexualización” de la sociedad, el ligue, si no en la invención de nuevos modos de vida y nuevas formas de relación entre los individuos. Así en la invención de este “sistema relacional” hay que buscar la posibilidad de reinventarse y escapar de las normas sociales

“Foucault plantea en este contexto lo que el llama «la regla de la polivalencia táctica de los discursos», es decir, que no hay, por un lado, el discurso del poder, y, por el otro, el de la resistencia, sino una «multiplicidad de elementos discursivos que pueden actuar en estrategias diferentes» (Eribon, 2001, p.434). “Esto significa que la «resistencia» consiste a menudo en dar un nuevo significado a un enunciado o a un discurso. El poder se «apoya» en puntas de «resistencia», pero las resistencias encuentran a menudo su fuerza volviéndose estratégicamente contra los controles del poder. Así en este discurso de rechazo puede producir el efecto contrario y transformar su valor, lo que Judith Butler (2000a) denominó como el proceso de “resignificación”. Según Foucault la resistencia nunca puede ser “exterior” a las relaciones de poder, si no que existe “pensamiento desde dentro” (Eribon, 2001, p.435). En conclusión para desplegarse de la problemática homosexual se debe tener en cuenta la resistencia, que para él “consiste en la lucha desde dentro y en la idea de inventar “espacios distintos”. Para él de estas dos formas se podría escapar de ese sistema de fuerzas, así en este doble movimiento se perfilaría la “política gay” (Eribon, 2001, p. 437). Por tanto, toda la temática de “la «subjetivación», de la «practica de si», del «estilo de vida», de la construcción de una «cultura gay», nos remite al gesto heterotópico, y, en consecuencia, sobre la idea de separarse del sistema de sujeción” (Foucault, 1994, p. 752-753).

Para Foucault (1995) la homosexualidad no se trata de una categoría sexual o antropológica constante, sino que representa un fenómeno cultural que se transforma en el tiempo a la vez que se conserva su formulación general: relación entre individuos del mismo sexo, que entraña un modo de vida en que la conciencia de ser singular entre los demás se halla presente.

Para Foucault (1995) el comportamiento sexual es la conciencia de lo que se hace, la manera en que se vive la experiencia, el valor que se le atribuye, dónde el concepto de gay contribuye a una apreciación positiva de una conciencia en la que se valoran el afecto, el amor, el deseo, las relaciones sexuales. Así esta conciencia de la homosexualidad trasciende la experiencia individual y comprende el sentimiento de pertenecer a un grupo social particular, es decir, *“esta conciencia individual y colectiva no sólo existe y se perpetúa a través de los siglos, si no que así mismo “cambia con el tiempo y varía de un lugar a otro”, y puede en consonancia transformarse y reinventarse. Siendo el fundamento de su política gay”* (Eribon, 2001, p. 443).

Por tanto, para este autor la sexualidad es algo que creamos nosotros mismos; es nuestra propia creación más que el descubrimiento de un aspecto secreto del deseo. Y es que la sexualidad forma parte de nuestra conducta, forma parte de la libertad de que gozamos en este mundo. Así se instauran nuevas formas de relaciones, de amor, en definitiva nuevas formas de creación. Y concluye diciendo que *“debemos encarnizarnos en llegar a ser homosexuales y no descubrir que lo somos”*(Foucault, 1994, p.163); pues para él el hacer de la elección sexual el agente de un cambio de existencia, ya que estas opciones sexuales deben generar modos de vida, ya que estas se difunden a lo largo de toda la vida.

Siguiendo en la misma línea que en el párrafo anterior Foucault (1994, p. 295) nos dice que para “hacerse gay” primero hay que ser “homosexual”, pues el combate por los derechos, la libertad, es una tarea necesaria y primaria para el reconocer con posterioridad esas formas de vida con la legitimidad necesaria; ya que un individuo tiene que tener la posibilidad de elegir su sexualidad. En esa lucha por los derechos a estas nuevas formas de vida el propone que se debe invertir la acción que consiste en tomar como modelos las normas sociales de la heterosexualidad exigiendo el derecho de acceder a ellos. Donde el objetivo final se trata de *“crear una cultura”* (Foucault, 1994, p. 737). Para el desarrollo de esta cultura el propone como marco de reflexión la “amistad” y utiliza los modelos de la antigua Grecia. De esta forma esto permitiría imaginar “un sistema relacional” que podría convertirse en el principio de una diferenciación interna en

la sociedad, “el modo de vida gay” llegando a ser un espacio distinto en el que los individuos, sobre la base de una sexualidad común, se constituiría como grupo social, y en el que en este modo de vida se pueda compartir entre individuos de edad, estatus y actividad social distintos. Así la cultura gay que él define está estrechamente relacionada con lo que hoy llamaríamos comunidad gay.

Para Foucault (1994) existe un segundo eje en el cual la cultura gay debía desarrollarse para escapar a los regímenes de normalidad social y sexual y el los define como: “La intensificación de los placeres”. Así Foucault diferencia esta “cultura gay” solo basada en los hombres, dejando un espacio para la cultura lesbiana, separándose así de las teorías Queers que cuestionan ese separatismo. *“Por tanto, para explicar esta separación se basa en la «subjetivación», que es la reinvenion de sí mismo, solo cabe pensarla en la multiplicidad y la pluralidad.”* (Eribon, 2001, p. 471).

Sin embargo para Baudelaire (1976, p.709-712) *«El hombre moderno no es el que emprende el descubrimiento de si mismo, de sus secretos, de su verdad oculta; es el que trata de inventarse a sí mismo. Esta modernidad no libera en el hombre su ser propio; le constriñe a la tarea de elaborarse el mismo.»*

Así podemos concluir *“que “la resistencia”, la “subjetivación”, la “actitud crítica” y la “creación de nuevos modos de vida” no son más que expresiones de libertad que permiten pasar a los individuos y grupo de la sujeción a la subjetivación”.* (Eribon, 2001, p. 474).

4.8 La Idea De Hanna Arendt De Los Grupos Difamados Y Filósofa Del Movimiento Gay.

Para Hanna Arendt (1998) dice que se debe evitar el peligro del conformismo, es decir, una sociedad que no reconociese en su interior las pluralidades culturales y existencia de grupos diferentes debe ser esencial, más que en articularse para luchar en contra la discriminación. Esta pluralidad cultural dentro de una misma sociedad produce determinadas formas de discriminación entre grupos diferentes. Así esta autora defiende *“la igualdad política y jurídica como la idea de diferencia o de diferenciación cultural”* (Kaplan, 1997, p.151-176).

Así Arendt explica *“la existencia de grupos “difamados” que es constitutivo de los rasgos psicológicos de dicho grupo. Siendo el punto de partido de una acción política. Y en este sentido podría considerarse que Hannah Arendt es la filósofa del movimiento gay”*. (Eribon, 2001, p. 490).



4.9 La Teoría Queer. La Identidad Performativa De Judith Butler.

“La Teoría Queer es la elaboración teórica de la disidencia sexual y la de-construcción de las identidades estigmatizadas, que a través de la resignificación del insulto consigue reafirmar que la opción sexual distinta es un derecho humano. Las sexualidades periféricas son todas aquellas que se alejan del círculo imaginario de la sexualidad “normal” y que ejercen su derecho a proclamar su existencia. Temas como “dejar ser”, el derecho al amor y los roles sociales son abordados en este texto, que intenta explicar las causas y consecuencias de un sistema social basado en la separación de las personas y no en lo que las hace comunes”. (Fonseca, C. y Quintero. M.L, 2009, p.43).

“Las sexualidades periféricas son aquellas que traspasan la frontera de la sexualidad aceptada socialmente: heterosexual, monógama, entre personas de la misma edad y clase, con prácticas sexuales suaves, que rechaza el sadomasoquismo, el intercambio de dinero y el cambio de sexo. Es decir, todas aquellas sexualidades que se alejan de la normalizada (heterosexualidad), las cuales representarían el centro. Estas se basan en la resistencia a los valores tradicionales, teniendo que pasar por el rechazo social, la discriminación y el estigma.” (Fonseca, C. y Quintero. M.L, 2009, p 44).

“Así esta marginación se encuentra en todos los ámbitos de la sociedad; donde el discurso transforma la discriminación en un sentimiento de orgullo. Y es que estas teorías Queers intentan dar voz a identidades que han sido acalladas por el androcentrismo, la homofobia, el racismo y el clasismo de la ciencia”. (Fonseca, C. y Quintero. M.L, 2009 p. 44).

“Judith Butler (2000a) ha ejercido una gran influencia dentro de la teoría feminista y en los estudios queer por proponer una concepción del género imitativa y representativa. Dónde Butler (1990) señala que el género es esencialmente identificación, que consiste en una fantasía dentro de otra fantasía: El género se define, de acuerdo con Butler, en lo que denomina el performance, esto es, la repetición que imita constantemente la fantasía que constituyen las significaciones de manera encarnada. Así hablar de “homosexualidad” es en sí mismo una extensión del discurso homofóbico. Para Butler todo lo que somos es

una imitación, una sombra de la realidad. Dónde la heterosexualidad se presenta como lo auténtico. Así no existe un genero "masculino" propio del varón, ni uno "femenino" que pertenece a las mujeres: el género es consecuencia de un sistema coertivo que se apropia de los valores culturales de los sexos. De esta forma el travestismo es la forma más corriente en que los géneros se teatralizan, se apropian, se usan y se fabrican. Para esta autora la represión de la homosexualidad masculina tiene como objetivo la conformación de la hombría y la estabilidad del sistema de géneros. Así un hombre es un homosexual que se niega así mismo".(Fonseca, C y Quintero M. Luisa. 2009, p. 47-48)

"Para ella la sublimación de la homosexualidad se produce a través de la represión del deseo homosexual. Esto es esencial porque así garantiza la pertenencia social y la ciudadanía (adhesión a la ley su incorporación). Butler sostiene que la insatisfacción provocada por el incumplimiento de la norma heterosexual se transforma en el sentimiento de culpa que generan el terror de perder el amor del prójimo, el castigo de los padres, y la censura social". (Fonseca, C. y Quintero. M.L, 2009, p. 50)

"Por tanto, la Teoría Queer subraya que la desviación se produce a través de alejar el natural deseo homosexual para crear "verdaderos hombres". Esta teoría también plantea el derecho de todas las personas a la autodeterminación de sus propias vidas y a ser felices. En un sistema que reconozca sus uniones erótico-afectivas; que reconozca el matrimonio para quienes quieran hacer uso de ese derecho. Esto se consigue a partir del propio trabajo y de la tolerancia, ya que esto debe servir de ejemplos a otros". (Fonseca, C. y Quintero. M.L, 2009 p.52)

"La Teoría Queer no intenta juzgar a los que discriminan, sino simplemente observarlos, reconociendo que todo lo que vemos en nuestro entorno es fruto de una percepción equivocada, donde todo es imitado, representado, actuado. Lo ideal es un mundo sin distinciones, sin miedo, sin necesidad de defenderse, donde los seres no están separados y se dedican a darle sentido a sus vidas". (Fonseca, C y Quintero M. Luisa. 2009, p. 57).

En este marco de referencia de las teorías Queers es donde se mueve en la actualidad los movimientos LGTB, y son el último paso antes de mostrar esta nueva realidad que se está construyendo en la red y que nos dará una visión diferente de como se empiezan a gestionar las relaciones de este colectivo dentro de estas Network Social Gay. Por eso, era necesario tener una referencia de en que se basan estas teorías en la no separación de las comunidades LGTB y que se apoyan en la imitación y la representación de la heteronormatividad. Así estas teorías se basan en que no debe existir distinción, donde todos somos iguales no existiendo separación entre ellos y nosotros. Por tanto, se parte de una igualdad, que se aleja en cierta medida de lo que estamos observando a través de estas Network Social Gay, en el que existe un separatismo que ya viene predispuesta en la aplicación en la que hay redes exclusivas para hombres y otras que son exclusivas para las mujeres (Wapa). Y en las que estas redes generan nuevas formas de vida.



4.10 La Homosexualidad En La Actualidad A Través De Las Network Social Gay.

Cuando nos planteamos este estudio teníamos claro que una comunidad con la que se podría actuar de una forma más clara y directa, desde el punto de vista social sobre las redes sociales, debía ser un grupo que fuera minoritario para la globalidad, y a la misma vez en progresión y unidad a este tipo de tecnologías.

Teniendo en cuenta que yo como actor del proceso e integrante de esta comunidad gay, podría dar una visión más realista y diferente, que lo visto en otros estudios que se habían realizado hasta el momento. Porque está claro que la comunidad gay se han hecho muchos estudios de carácter sociológico, pero desde el punto de vista antropológico y desde una perspectiva emic, era algo novedoso, y que podría ayudar a integrar y reconocer mejor el funcionamiento de esta comunidad, que se organiza y funciona en la actualidad a través de redes sociales específicas para ellos; y en la que se conforman un grupo integrado en dos esferas: lo virtual por un lado, y la física o real, en la que las relaciones sociales se consuman y se integran dentro de esta sociedad. Y es que a partir de la creación de las redes sociales específicas, Network Social Gay, y los nuevos dispositivos smartphones, se ha construido una integración absoluta entre estas dos esferas, creando un mundo híbrido en donde se convive de una forma armónica lo virtual y lo real.

Si la concepción de internet hace unos años se basaba en el anonimato más absoluto y perdido; donde el principal objetivo era el de buscar información y en el que podíamos perder entre los distintos nexos de comunicación existentes, se ha pasado a todo lo contrario. Nos hemos convertido en actores y participantes de la creación de contenidos de la red, buscando la visibilidad dentro de la misma, pasando a conseguir lo que Andy Warhol llamaba "nuestros 15 minutos de gloria". Él hacía referencia a la televisión que por aquellos entonces era la plataforma más vista y reconocida, pero hoy en día internet ha supuesto un revulsivo de información y que nos permita adentrarnos en nuestros gustos y aficiones.

Por eso, a la hora de determinar como enfocar este trabajo, teníamos claro que deberíamos definir una serie de conceptos para entender los cambios que están aplicando las nuevas tecnologías dentro de las ciencias sociales, y es que no podemos entender que sucede en el mundo si no controlamos que pasa en las redes sociales.

Lo que ha sucedido con ellas es un crecimiento de sus usuarios de una forma exponencial en los últimos seis años. La característica principal es que por primera vez, como usuarios tenemos no solo el acceso a todo tipo de contenidos, si no que nosotros mismos creamos este universo; dando nuestra opinión, que es leída por nuestro amigos, seguidores o nuestros propios líderes políticos. Estas redes sociales empezaron a marcar un cambio en la historia a través de los que se denominó “La primavera árabe” marcando un punto de inflexión sobre la importancia de estas redes. Durante la Primavera árabe se produjo una serie de alzamientos populares en los países árabes acontecidos desde 2010 hasta la actualidad. Calificados como revoluciones por la prensa internacional. El papel de internet fue determinante puesto que las redes sociales determinaron un cambio en los medios de comunicación y a la misma vez , la rápida comunicación a través de la Red sirvió para que tengan unas características propias, como la espontaneidad y la ausencia clara de liderazgo para organizarse y crear de esta forma un núcleo central en la que los individuos eran los propios propulsores de las revueltas, uniendo a los individuos por un fin común.

Por todos estos hechos, estamos asistiendo a un cambio sustancial en la forma de entender nuestra organización social en donde todo ahora mismo es caos y desconcierto, ante hechos que se escapan a nuestro control. Por eso, es importante contar como se están creando los nuevos puntos de enlace y unión a través de estas redes. Con ese propósito nació la idea de explicar este sistema de relaciones sociales, uniendo dos conceptos: las nuevas tecnologías y la sexualidad, esta última una esfera muy reservada e íntima en cualquier sociedad, pero esencial dentro del comportamiento humano. La sexualidad que es el conjunto de fenómenos emocionales, de conducta y de prácticas asociadas a la búsqueda del placer sexual, que marcan de manera decisiva al ser humano en todas y cada una de las fases determinantes de su desarrollo en la vida cotidiana. A través de estos dos conceptos redes sociales y sexualidad, se integra nuestro

motivo de estudio y cuya principal hipótesis de partida se planteará en los siguientes apartados.

Para ello es necesario entender a qué llamamos tercer género o tercer sexo, desde el punto de vista cultural puede representar un estado intermedio entre hombres y mujeres, un estado en el que se es ambos, o bien un estado en el que no se es ninguno, la habilidad de cambiar de género, o una categoría del todo independiente de lo masculino y lo femenino. Esta última definición es la favorecida por aquellos que argumentan por una interpretación estricta del concepto de «tercer género» o también llamado Genderqueer:

“Tercer sexo” o “tercer género” es un concepto utilizado para referirse a aquella identidad de género que no se clasifica dentro de la identidad de género masculino y/o femenina, sino como una mezcla de ambos (denominada tercer género). El tercer género también es interpretado como una identidad de género en la que la persona se percibe como neutro o una mezcla entre masculino y femenino. Una persona del tercer género puede tener una expresión sexual física que se relacione con un género determinado o la combinación de ambos géneros, involucrando una discordancia del género o un tipo de transición de género. El kathoey suele identificarse bajo los parámetros del tercer género, aunque puede también ubicarse dentro de los parámetros de la transexualidad y el “drag”. (Ruiz, M. 2013)

Y vamos a llamar tercer género o sexo, por que en este caso hemos tratado con gays u homosexuales masculinos, y la importancia principal que tiene este hecho, es que dentro de la sexualidad se definen individuos que buscan sexo con otros hombre. La principal utilización de tercer género es que se ha creado una serie de comportamientos que se alejan de los cánones establecidos para hombres y mujeres, e influyen en una nueva forma de entender la vida, donde los constructos culturales adquiridos se han desvanecido completamente, generando un nuevo rol completamente distinto a lo que conocemos. Se tiene claro cuál es su sexo, lo que se diferencia es su forma de vivir y de

entender su sexualidad. Se lleva a una esfera mayor del hedonismo y del placer, girando gran parte de su vida a través de la sexualidad. Este será el centro de toda su forma de actuar. En su vida representa el escalón más alto de sus necesidades, pues con la plenitud de esa esfera construye el resto de su vida.

II. METODOLOGÍA.



El desarrollo de la presente tesis doctoral se inició en el año 2011 siendo la unidad de observación las formas de vida de la comunidad gay, que se está conformando dentro de las Network Social Gay, en un sistema de relación diferente donde la creación de un nuevo espacio, el ciberespacio, permite el desarrollo de la misma, centrándonos principalmente en el marco territorial de España, por ser este mi país de residencia.

Con respecto a la unidad de análisis, ésta ha sido la construcción de la identidad de esta cultura gay actual, y como estos medios tecnológicos posibilitan el desarrollo de la misma, a partir de varios factores supuestamente generadores de identidad. Dónde los medios tecnológicos se convierten no sólo en el medio generador de esta cultura, si no que nos sirve de herramienta para la investigación y posterior análisis del retrato actual de estas Network Social Gay.

La presente investigación ha ocupado gran parte de mi vida sobre todo en lo que se refiere al tiempo de ocio. El hecho de estar trabajando dentro de un local de ambiente y las posibilidades que esto me daba para generar un trabajo muy exhaustivo sobre esta comunidad, me llevó a interesarme por un fenómeno que estaba despertando, se trataba de las Network Social Gay. El estar completamente inmerso durante casi seis años dentro de esta comunidad y buscando por mi trabajo el de atraer a estos usuarios me valieron para analizar a un propio grupo in situ. Para después adentrarme en este universo cibernético de relaciones. De tal forma que para poder hablar sobre un evento así, antes del desarrollo de la propia tesis en sí, lo primero que hice fue el de integrarme dentro de la comunidad, a través del primer local de ambiente dentro de la Comunidad Autónoma de Extremadura, el pub Modus Vivendi. Esta situación la lleve de forma conjunta con mi pareja, pues es la mejor forma de reconocer la legitimidad y autenticidad del propio local. Porque cuando construyes un tipo de negocio como este pasas de ser completamente “anónimo” por el grupo, a ser la imagen más visible dentro de la comunidad,

sobre todo en ciudades de provincia como puede ser Cáceres. Este será nuestro punto de partida dentro de la investigación, que la diferenciaremos en varias etapas, para entender todo el proceso de investigación que nos llevará a entender los comportamientos que se generan dentro de esta comunidad y como se ha facilitado las relaciones a través de estas redes sociales.

Como hemos referido en los párrafos anteriores, nuestra unidad de estudio ha sido muy reservada durante mucho tiempo, creando hasta sus propios guetos, por el hecho de no ser reconocidos o por los diferentes problemas que estos han tenido por expresar su forma de vida, en la gran mayoría de veces, llegando a ser encarcelados y perseguidos por ser como son. Ante la complejidad de la situación que les ha tocado vivir, a lo largo de la presente tesis haremos un breve repaso de la historia de este país para poder entender este comportamiento basado en la clandestinidad, y cómo la propia comunidad ha ido generando diferentes mecanismos para desarrollarse como una auténtica sociedad, y como usando estos avances tecnológicos han visto exponenciado su desarrollo. Por eso el acceso a este tipo de estudios es algo novedoso, pues se ha realizado por una persona integrante de esta comunidad gay, y ha utilizado todos los mecanismos de representación de esta cultura gay, en muchos casos llenas de tópicos, y que no mostraban una realidad de lo que dentro de ella sucedía realmente.

Los pasos para conformar dicho estudio de investigación se han basado principalmente en unir de forma muy directa mi vida como parte del proceso, y explicar lo que sucede desde una perspectiva emic. A la misma vez que se ha utilizado la relación con el resto de integrantes de esta comunidad, para conformar una realidad y una fotografía actual de las relaciones sociales gay. En la mayoría de los estudios realizados con respecto a la homosexualidad, se ha preguntado a diferentes informantes, para conformar esa realidad. Pero nunca se han utilizado los medios intrínsecos de esta comunidad, para explicar todo el proceso. Y con esta tesis se pretende dar una forma diferente de estudio basado en herramientas básicas como son las

entrevistas abiertas y en profundidad, historias de vida , y la utilización de una herramienta básica para antropología, la observación participante. Donde nuestro cuaderno de campo, ha dejado de ser algo físico en el que apuntar nuestras ideas, a adaptarse a los nuevos tiempos. Este cuaderno de campo es un dispositivo móvil o también llamado smartphone, que nos permite tener registradas todas las conversaciones mantenidas, y dónde se desarrollan el gran número de relaciones sociales. Puesto que el ciberespacio es el lugar físico donde encontramos esta “aldea virtual”. Es decir, hemos trabajado en diferentes espacios, por un lado desde la parte física a través de un local de ambiente como punto de inicio, para entender como se desarrollaban este tipo de relaciones de una forma natural como se venía haciendo hasta la llegada de las Network Social Gay; y por otra parte, una vez entendido el comportamiento y funcionamiento de las relaciones a nivel físico, pasar a desarrollar la vida virtual, y ver como esta no se distancia mucho de los comportamientos que se venían generando en esta comunidad, pero sí con una clara diferencia la integración de un dispositivo tecnológico que desarrollaba de una manera considerable las relaciones sociales, y como esto construye unas prácticas diferentes de relación.



1. DESARROLLO DE LA ETNOGRAFÍA.

1.1. *Primera fase: Aproximación al Mundo Gay.*

Los periodos establecidos fueron los siguientes, en la primera parte de la investigación se basó en conocer directamente este “mundo gay”, el acceso a él fue a través del pub Modus Vivendi situado en Cáceres, concretamente en plaza de la Concepción. Este local fue el primero en la Comunidad de Extremadura, posteriormente se crearon otros como el Arrabal en Badajoz, y así hasta varios intentos que fueron surgiendo durante la última década. Pero este pub fue punto de referencia para los extremeños durante sus comienzos, nosotros tomamos la iniciativa de regentarlo a partir del año 2009, durante esta etapa nuestra intención se basó en dar un espacio en el que seguir desarrollando la actividad social que tenía y es la de ser punto de encuentro para la comunidad gay. En este proceso lo fuimos adaptando a los nuevos tiempos, y la nueva forma de entender el ser gay, a través de lo que se estaba realizando en otras ciudades del país, para comprobar la aceptación por parte de este público. Y he de decir que la respuesta fue inmejorable, pues conseguimos reunir a un total de unos 450 clientes de forma habitual y/o asidua. Con esta representación de nuestra comunidad nos permitía relacionarnos, y tener todo tipos de conversaciones e historias de vida, muchas de ellas basadas en la dificultad para ser entendidos. Las fiestas organizadas eran generadoras de una afluencia mayor de número de clientes, esto nos facilitó el conocer a diferentes personas, para generar espacios de creación nuevos no descubiertos hasta ahora, donde la singularidad de cada uno hacía enriquecer más este proceso de socialización y de generador de al menos una “subcultura”; donde todos tenían algo que ofrecer. Todas las acciones se

desarrollaban de una manera participativa y comunitaria en la que a través de entrevistas y conversaciones se llegaban a diferentes situaciones que generaban el realizar fiestas en las cuales poder desarrollar cada uno sus capacidades.

Con la llegada y el boom de las redes sociales: Facebook, Twitter, Tuenti... Se pasó de ser un local de ambiente casi exclusivo para personas cercanas a la región a expandirse, y a atraer más público de otras ciudades y provincias, que aprovechaban la visita de la ciudad de Cáceres para visitar nuestro local, puesto que los eventos y fiestas eran colgadas en estas redes sociales, dónde se veía la diferencia que marcaba este tipo de locales que apostaba por difundir todo lo que sucedía dentro de él como era el caso de esta subcultura. Con todo ello conseguimos que el número de usuarios aumentará hasta un total de unos 1500 usuarios y/o clientes. En este proceso seguimos tomando buena nota de todo lo que los clientes y usuarios nos contaban dando un paso más en la construcción de esta subcultura que estaba germinándose y que ya se había desarrollado en otras ciudades, por lo que se siguió hablando con ellos a través de entrevistas y conversaciones.

1.2. Segunda Fase: Institucionalización de esta "cultura gay"

Prosiguiendo con el desarrollo de esta etapa nos dimos cuenta, que todo lo que acontecía dentro del local tenía relevancia para los medios de comunicación, los cuales visitaron en varias ocasiones nuestro local, por lo que se realizó un segundo paso dentro de este proceso y fue la creación de la propia festividad del orgullo, Extrepride (Orgullo de Extremadura), el cuál creamos con este nombre por unir dos palabras Extre de Extremadura y Pride de Orgullo en inglés. Este evento posibilitaba un nuevo marco que hasta ahora se había desarrollado dentro del pub Modus Vivendi, este pasó de salir a la calle creó un percepción diferente dentro de la Comunidad Extremeña, pues hasta entonces nunca se había realizado ningún evento de esas características, sólo actuamos como canalizadores de un proceso que se

estaba creando y que tuvo su origen en este local, pero el proceso fue llevado a la calle y la opinión pública, donde nos encontramos con dificultades en una sociedad tan conservadora en aquel momento como la cacereña, pero el proyecto se ejecutó con una buena repercusión mediática, tanto fue así que los medios nacionales se hicieron eco de lo que estaba sucediendo allí. Lo que comenzó como una forma de expresión, acabó convirtiéndose en un festival en pro de la "cultura gay", y donde dicho evento se ha ido realizando en estos últimos seis años. Concretamente en estos últimos dos años, y dada la situación actual del movimiento gay por parte de la administración pública ha recibido subvenciones, pues se ha convertido en un referente dentro de la cultura gay del país. Es un evento que consigue reunir en esta última edición a un total de 5000 personas, que acuden a él por sentirse identificados, por la música, el espectáculo drag, y las actuaciones de Djs. A esto debemos sumar la preocupación por la parte cultural en la que se han organizado charlas-coloquio o exposiciones de pintura y escultura que consiguen representar en que se basa esta ya denominada "cultura gay". En este proceso se creó la propia Asociación Cultural Extrepride, que entre sus objetivos se basa en defender los derechos de la comunidad gay dentro del territorio de la Comunidad Extremeña y donde se apuesta por la cultura gay como forma de desarrollo. En esta parte del proceso fueron muy diversas las conversaciones mantenidas, pues genera una situación muy compleja. Hemos hablado con representantes políticos, que han escuchado de forma muy interesante las propuestas, y han dado luz verde al desarrollo de esta festividad, que en cierta manera nos representa a todos. Esta fue la segunda parte de este proceso, después del acercamiento dentro de la comunidad gay a través del Pub Modus Vivendi, pasamos a esta segunda fase la institucionalización de una Asociación Cultural, que tuviera la representación legal para defender y legitimar el proceso de creación de esta cultura dentro de la sociedad.

1.3. *Tercera Fase: Las Network Social Gay*

En esta última fase, lo que se ha pretendido ha sido describir como funcionan estas redes, pues representan la parte más íntima del proceso de socialización, ya que van dirigidas a la parcela de la sexualidad. El sexo es el motor de este tipo de relaciones en la red. Por tanto, la búsqueda de información se ha establecido en participar como un usuario más dentro de ella, observación participante. A través de ella se han mantenido todo tipo de relaciones: amistad, sexo o cualquier variable que nos permitiera encontrar los diferentes significados que motivan la proliferación de estas redes. Todo el proceso en esta tercera fase se ha basado principalmente en mantener todo tipo de conversaciones con los usuarios, teniendo en cuenta sus particularidades, y para no cambiar la información que nos podría proporcionar el informante, hemos mantenido en secreto durante todo el proceso que se trataba de una investigación antropológica. Puesto que sino la actitud y las posibilidades de registrar información veraz se vería perjudicada. Todas estas conversaciones han quedado registrada en mi dispositivo móvil, en el que entre las diferentes redes sociales pueden existir alrededor de unas 21000 conversaciones con usuarios diferentes, dentro de los diferentes apartados de la etnografía virtual iremos explicando de forma más minuciosa como ha sido el proceso paso a paso para la recogida de datos, basado en la creación de un perfil dentro de estas Network Social Gay, y como se articula su funcionamiento. En esta fase no sólo se han mantenido conversaciones a través de esta aplicación, si no que se ha tenido en cuenta las diferentes quedadas a nivel físico, en el que hemos podido adentrarnos más en los pensamientos e historias de vida de los informantes, dando riqueza a la presente tesis, un ejemplo es como se estructura el gay árabe.

2. CONSIDERACIONES ÉTICAS.

Los resultados obtenidos a lo largo de la entrevistas serán tratados con rigor científico y en ningún momento se revelarán datos de los informantes a terceros. No se publicarán datos de los informantes. El rango de edad va desde los 18 años, que son los usuarios que tienen acceso a estas redes, hasta 99 años; aunque no ha habido ninguno dentro de esa edad, pues estas aplicaciones se desarrollan dentro de la actividad sexual, por lo que el usuario de más edad será de los entrevistados de 65 años. Para la elaboración de este estudio se ha contado en las diferentes etapas con un número de personas diferentes, pero la totalidad de usuarios rondaría los 21000 aproximadamente. Por lo tanto, no cabe la posibilidad de que una identidad personal sea reconocible. Sin embargo, es posible que muchos lectores, si son habituales de este tipo de plataformas, se identifiquen con los comportamientos descritos. Esa sería la mejor garantía de la fiabilidad de este estudio. Sin embargo, siempre será un comportamiento general detectado, no un caso particular y, mucho menos, un caso a cara descubierta.

Hay que tener en cuenta de que el estudio en la red debe ser parcelado, por eso hemos intentado en todo momento para comprender el hecho total de esta situación en los conceptos culturales básicos de esta sociedad, primero integrándonos en ella de una forma habitual, para después poder entender este proceso de desarrollo de socialización dentro de la red.

Este proceso de inmersión ya lo realizaron otros antropólogos como Malinowski o Luis Uriarte, donde ellos acabaron siendo integrados dentro de la tribu, y eso es lo que hemos conseguido con la comunidad gay, afianzar nuestros lazos para ser entendido y comprendido por la comunidad. De ahí la importancia de las dos primeras fases, que nos han servido para desarrollar una aproximación a este “mundo gay”, y poder adentrarnos con mayor libertad en la “aldea digital”, para así descubrir ese sistema de relaciones sociales que en ella se forjan. Donde ha sido muy importante conocer el idioma o jerga que se utiliza tanto en la comunidad gay, que se basa en la doble interpretación o juego de palabras, bromeando siempre con el terreno sexual. Como veremos durante la presente tesis en estas Network Social Gay al tratarse de usuarios que pertenecen a diferentes países donde el lenguaje podría ser un punto de dificultad de comunicación se han utilizado una serie de estrategias basadas en un lenguaje común como es el inglés conocido prácticamente por la totalidad de los usuarios en mayor o menor medida. Eso sí se trata de un inglés de tipo coloquial, y muy enfocado a la utilización de una jerga de carácter más sexual, con la utilización de palabras como Bottom para designar al rol pasivo o Top para el rol activo. Por lo tanto, en todo momento hemos intentado evitar imprecisiones semánticas que pudieran desvirtuar el trabajo etnográfico.

La muestra que hemos obtenido en el transcurso de estos años se ha basado sobre todo en la primera fase de aquellas personas que se han sentido identificadas con las actividades que hemos realizado tanto en el local de ambiente como en la construcción del festival Extreprise. En lo referente a las redes sociales, la búsqueda ha sido activa de aquellos usuarios que por cercanía se encontraban; y por otra parte de los propios usuarios de las Network Social Gay, que vieron en nuestro perfil algo interesante, para comenzar a comunicarnos con ellos. Por lo tanto, ha sido totalmente aleatoria la recolección de toda la muestra. Por lo que puede ser bastante representativa de la población general que se mueve dentro de esta red social. Aunque Grindr, la primera Network Social Gay, tenga un total de siete millones de usuarios a nivel mundial, el tomar una muestra de 21000 personas nos legitima a una representación importante de como se relaciona al menos en un país como en

España, y es que tenemos que tener en cuenta, que no es más efectiva una investigación con una muestra muy amplia que un análisis en profundidad de un pequeño número de ellos, y probar así, a fin de cuentas, una experiencia bien hecha. Por todo ello, diremos que mientras más grande sea el universo más difícil será cubrirlo, es mejor una muestra reducida y variada que una más amplia y sesgada.

Reconociendo las enormes dimensiones de nuestra aldea, aceptando la imposibilidad de cubrir toda ella, y una vez asumida la idea de que nuestra muestra, por muy amplia que sea, será ínfima respecto al universo, vamos a ver quiénes son los habitantes de nuestra tribu. La mayoría de los que conforman esta tribu según las diferentes variables son hombres que buscan relación con otros hombres, en una edad comprendida entre los 18 a los 99 años, donde la clase social dentro de estas redes sociales y en el “universo gay” en general no es importante para mantener cualquier relación social dentro de estas redes, pues lo que se busca es el sexo como principal motor de búsqueda. La ubicación espacial se va a centrar en el territorio español principalmente, aunque con estas redes el espacio se desdibuja, puesto que con alguna de las aplicaciones podemos situarnos en cualquier parte del mundo; donde la variable de la profesión y la cultura por ejemplo no es significativa, aunque algunos usuarios lo podrá utilizar como reclamo fetiche, y de esta manera formar parte de su fantasía sexual.



3. HERRAMIENTAS UTILIZADAS EN EL DESARROLLO DE LA PRESENTE INVESTIGACIÓN.

Vamos a recurrir a cuatro técnicas habituales en la investigación social, si bien vamos a orientarla a la investigación en red: la observación participante, la entrevista en profundidad, historias de vida, y la autoetnografía.

a) Observación participante:

Poco utilizada y menos valorada por las ciencias sociales clásicas, la observación participante es quizá la técnica que distingue y da valor añadido a la antropología. Además de la formación específica se necesita una serie de características personales que permitan al investigador conectar e interactuar con el informante. Es necesario aplicar buena dosis de empatía para que la observación sea provechosa. El mejor observador no es el que habla mucho, sino el que hace hablar a los demás

La observación participante es la técnica a usar en primera instancia. Nos permite hacernos una composición de lugar previa y localizar y contactar con los informantes a los que entrevistaremos en profundidad posteriormente. Si bien la antropología está llena de ejemplos de inmersión en lugares exóticos y lejanos, la red nos ofrece un nuevo campo de investigación y observación al otro lado de la pantalla, siendo nosotros mismos parte integrante de las propias Network Social Gay.

El primer paso es observar el territorio-diana, las diferentes aplicaciones gays, por ello nos tendremos que registrar como usuarios de cada uno de ellos para poder observar y posteriormente participar de forma más activa en la propia red social, pues es la mejor manera de poder explicar lo que en ella sucede. Por lo que la parte esencial será la de convivir dentro de ella y vivir lo que vive el informantes puesto que es la mejor manera de captar la esencia más profunda de lo que supone esa vivencia, compartir la vida cotidiana del agente investigado.

Podemos distinguir dos corrientes en este tipo de observación: *periférica*, cuando el observador se mantiene al margen, para no interferir en las acciones cotidianas o *activa*, cuando adquiere un rol dentro de la comunidad observada. Los pros de una son las ventajas de la otra. Lo bueno de la corriente periférica es la observación sin interferencia. Lo malo es que quizá la impresión recibida es demasiado lejana de la realidad debido a la escasa implicación. En la observación activa la observación es muy profunda, pues el observador llega a ser informante para sí mismo, pero sin embargo se corre el peligro de contaminar la observación con sensaciones y vivencias personales. Lo ideal sería conseguir un punto intermedio, ni tan distante que no nos permita ver que hay detrás de la primera capa, ni demasiado próximo que nos impida captar el fenómeno en toda su amplitud, con perspectiva global. Para encontrar este punto de equilibrio es importante que el investigador sea aceptado por la comunidad. Este es el hecho por el que debemos registrarnos como usuario y ser visible por todos, no desvelando en este caso la finalidad de este estudio, pues produciría modificación en el comportamiento de usuarios respecto a nosotros como investigadores.

La observación participante tiene como fin buscar la estructura interna e intentar dar una explicación completa, no debe quedarse en la corteza del asunto ni puede limitarse a dar una serie de datos y vivencias curiosas. Para llegar a profundizar la observación debe ser concienzuda y metódica. Los resultados no llegan de la noche a la mañana, y se siguen una serie de etapas. En un primer momento nos limitaremos a observar, sin anotar ni intervenir. Esta

observación nos permitirá comprender las reglas de actuación e interpretación en la comunidad. Su conocimiento nos ayudará a no romper el equilibrio ni delatarnos desde el primer momento. Si bien no es un error que se descubra el rol de investigador, si se hace con demasiada premura puede provocar ciertas reacciones en la comunidad, y en algún caso el bloqueo del fluido de información. El colaborar en actividades cotidianas de la comunidad fortalece los lazos con otros usuarios, lo que puede facilitarnos el conseguir informaciones.

Tres acciones han presidido nuestro trabajo diario: observar, escuchar y preguntar. Cuando surge algo que nos interesa, induciremos a continuar, pidiendo aclaraciones sobre sus comentarios preguntando sobre el significado de lo observado. Pero esto no vale de nada si no llevamos un registro donde anotemos lo que vamos viendo e interpretando. Trabajando con un smartphone, el viejo cuaderno de campo se convierte en una base de datos, donde la propia aplicación nos permite tener registrado la información, el informante, fecha y hora, e incluso el contenido de imágenes y su ubicación exacta en cada momento. Aunque en Internet el usuario suele interactuar desde una identidad diferente a la real, preservaremos en todo caso la identidad de nuestros informantes.

A la hora de registrar observaciones, intentaremos ser lo más objetivos posible, ya que podemos dejarnos llevar por nuestras impresiones previas, y que se cumpla la sentencia de que la verdad es aquello en lo que decidimos creer. No se trata de justificar nuestras impresiones previas –para bien o para mal-, sino de interpretar lo que observamos, y aquí radica uno de las principales complicaciones de esta técnica. Otra dificultad es que el investigador se integre tanto en la comunidad que pierda la globalidad del proceso, y se limite a ser un informante más, con lo que la información se empobrecerá de manera sustancial.

b) Entrevista en profundidad:

La entrevista en profundidad clásica es un cara a cara entre informante e investigador. Se distingue de la historia de vida en que en la entrevista no se hace un recorrido vital completo, sino que se exprime al máximo una experiencia completa. El éxito de la entrevista radica en la capacidad del investigador de extraer la información pertinente. En esta modalidad las respuestas no se limitan a un sí o un no, ni a una relación de ítems limitados sino que la respuesta es abierta y hay que motivar al informante para que se sienta a gusto y colabore. La lista de preguntas a formular tampoco está limitada y se pueden incluir nuevas cuestiones sobre la marcha o suprimir algunas que no procedan o que hayan sido respondidas previamente de manera espontánea. Más que un repertorio de preguntas, debemos preparar una serie de temas sobre los que iremos profundizando a medida que el informante nos va comunicando sus percepciones.

Por otra parte, la entrevista en profundidad encaja perfectamente en la observación participante, y puede ser ejecutada en el seno de esta. Es más, son un complemento perfecto ya que la observación nos permite adentrarnos en el paradigma cultural y sentirnos más a gusto realizando la entrevista, y, a su vez, la entrevista en sí puede ayudarnos a realizar una observación más selectiva y reparar en detalles que habíamos pasado por alto. En medio de nuestros periodos de observación encontraremos *nativos* que pueden transmitirnos informaciones relevantes. Por ello, estaremos siempre atentos a las oportunidades comunicativas que puedan surgir. Al igual que a la hora de entrevistar hay una faceta formal y otra un tanto informal, a la hora de buscar informantes también ocurre lo mismo. Aunque tengamos planificadas entrevistas con ciertos informantes, no hay que desechar otras opciones que vayan saliendo durante el transcurso de nuestra investigación.

Según James Spradley (1932-1984), profesor de antropología en el Macalester College, en las entrevistas en profundidad pueden plantearse al menos tres tipos generales de cuestiones: descriptivas, estructurales y de

contraste. Las *cuestiones descriptivas* buscan acercarse al contexto en el cual el informante desarrolla su actividad cotidiana. Las *cuestiones estructurales* se formulan para comprobar las explicaciones extraídas de los informantes a partir de anteriores entrevistas, al tiempo que descubren nuevos conceptos, ideas, son complementarias a las cuestiones descriptivas. Las *cuestiones de contraste* se plantean para extraer diferencias entre los términos utilizados por un informante como parte de una misma categoría.

Para Spradley (1976) las características de este tipo de entrevista es que deben ser informales, abiertas, flexibles, y utilizar la guía de la entrevista, pero sin limitar las repuestas del informante.

c) La Historia de Vida

Las *Historias de Vida* constituyen una metodología que nos permite reunir los acontecimientos más significativos de nuestras vidas, desde que nacemos hasta el momento en que nos sentamos a ordenar los pasos andados. Para hacer una *historia de vida* utilizamos como principal herramienta la memoria, pues nos permite reconstruir de dónde venimos, la formación paulatina de nuestra familia, el contexto social, cultural, político y económico que nos ha tocado vivir y todos aquellos hechos que nos han marcado. Sobre todo centrado en la sexualidad como eje central de la historia de vida del informante.

d) Autoetnografía

Utilizaremos como herramienta que se enfoca dentro de la posmodernidad a la autoetnografía, pues según Montero-Sieburth (2009, p.1) *“nos sirve para identificar las perspectivas del autor en relación a las perspectivas de otros, y a establecer un proceso de diálogo e identificar situaciones críticas para confrontar mitos y sesgos creados por una aparente homogeneidad. Bajo este proceso, las perspectivas homogéneas ya identificadas y la comunicación estimulada por la autoetnografía se van*

transformando hacia la comprensión de la diversidad individual". Por tanto, situaremos a partir de esta herramienta las dinámicas de interacción entre los usuarios de estas redes. De esta forma conseguiremos una mejor comprensión e interpretación de este fenómeno sociocultural sobre todo la pertinencia y la universalidad humana. Conceptos básicos dentro de la posmodernidad, y es que a través de esta propia autoetnografía podré explicar las diferentes dificultades que me ha tocado vivir, y como muchas de ellas han sido una constante en muchos integrantes de esta comunidad gay.

III. LA ETNOGRAFÍA DEL PROCESO



1. Historia del Movimiento LGTB en España.

Basada en una charla de Antonio Poveda, presidente de la FELGTB, en el seno de las I Jornadas España en el Discurso de la Posmodernidad en la Universidad de Sevilla. (16/10/2008)

Durante la época franquista se sufría la encarcelación y tortura debido a la “Ley de vagos y maleantes” y más tarde con la “ Ley de peligrosidad y rehabilitación social”, todo este periodo se basó en la represión del colectivo.

La Constitución de 1978 fue un avance en el derecho a la libertad y la igualdad de toda la ciudadanía. Sobre todo en la igualdad de derechos para las personas homosexuales, bisexuales y transexuales, la consecución de la dignidad que lleva implícito por imperativo constitucional ser plenos en derechos y deberes. Pero realmente conseguir la plenitud de derechos y deberes ha costado muchos años, casi treinta años después.

El movimiento LGTB, desde la muerte de Franco tiene como objetivo fundamental la despenalización de la homosexualidad y la legalización las asociaciones. En 1980 cuando se legalizó la primera agrupación LGTB, el Front d´ Alliberamente gay de Catalunya (FAGC).

En 1979 la “ley de peligrosidad y rehabilitación social” se reconvierte en la “ley de escándalo público”, dónde dejaba fuera la penalización de la homosexualidad, pero la persecución seguía porque las fuerzas de seguridad del Estado se amparaban en esta última ley para perseguirnos.

Las últimas redadas de las que hay constancia fueron en Barcelona, unos meses antes del Mundial de Fútbol del 82. El entonces delegado del Gobierno de la UCD cerró algunos bares de ambiente con la intención de ofrecer una buena imagen de la ciudad a los visitantes del Mundial. La reacción del FAGC fueron protestas y reivindicaciones, pero sin perder el sentido del humor. La iniciativa consistió en colocar carteles con la bandera del arcoiris y con el símbolo del naranjito, pintado y con un abanico, y con el lema "Lo nuestro sí que es mundial". La relevancia que tuvieron las movilizaciones en los medios de comunicación supuso una presión tal que los bares dedicados a población homosexual volvieron a abrir sus puertas.

Esta ley fue derogada en 1987. Al año siguiente se eliminó el concepto mismo del escándalo público de nuestro Código Penal.

A partir de esa fecha, el movimiento se concentra en conseguir una legislación antidiscriminatoria, que proteja de alguna manera contra la discriminación a lesbianas, gays, transexuales y bisexuales, como lo hace con otros colectivos especialmente vulnerables. La aprobación del nuevo Código Penal de 1995 supone una inclusión clara y positiva para nuestra comunidad, incluyendo los artículos 510, 511 y 512 que protegen especialmente la orientación sexual, considerando agravante de delito la homofobia.

Lejos del marco jurídico apareció un nuevo frente de lucha: el sida. A mitad de los 80 el sida comienza a ser especialmente duro para los hombres gays y bisexuales y para las mujeres transexuales trabajadoras del sexo.

En los primeros años de esta pandemia y sobre todo en los primeros años 90, los colectivos LGTB comienzan a trabajar en la prevención y el cuidado de las personas enfermas, sufriendo una doble discriminación, una por ser homosexual y otra por padecer la enfermedad.

En España, como en casi todo el mundo, el sida supone el comienzo de la colaboración entre las asociaciones LGTB y las instituciones públicas. En ese momento sólo las estas organizaciones empiezan a repartir preservativos, a realizar talleres de sexo más seguro, a realizar charlas en institutos sobre prevención, a crear grupos de autoapoyo para personas seropositivas y a trabajar transversalmente el VIH/sida. Cuando las autoridades sanitarias españolas reaccionan, se dan cuenta de que los colectivos LGTB se había organizado perfectamente. Además, las instituciones no consiguen penetrar en el ambiente homosexual y acaban reconociendo a las asociaciones como interlocutores imprescindibles. Pero la lucha contra el sida dio a las asociaciones recursos económicos, reconocimiento y el respeto, proporcionando contactos políticos y sociales; dando mayor visibilidad al colectivo LGTB.

Con el desarrollo de la enfermedad surgieron nuevas líneas de actuación entre la que destacaba la pérdida de derechos por parte de las parejas sentimentales de los afectados por el sida, sin la posibilidad de que ellos pudieran acompañar a sus pareja durante sus ingresos hospitalarios, así como que a muchos les echaran de las viviendas por pertenecer a la pareja que fallecía, quedarles sin derechos a pensiones o a la herencia. Estas situaciones tan injustas alarmaron a todo el colectivo y centraron sus acciones en exigir los mismos derechos que el resto de la ciudadanía y estos pasaban por la igualdad a la hora de formar

una pareja, a la hora de formar una familia, de ahí, el reconocimiento del matrimonio homosexual. Pero en ese momento, es decir, a mitad de la década de los 90, ningún país contaba con una ley de matrimonio para parejas del mismo sexo. Las reivindicaciones entonces eran leyes de parejas de hecho lo más avanzadas como fuera posible y que equipararan al máximo nuestros derechos con los de los matrimonios entre personas de distinto sexo.

Entonces había dos razones clave para que no se pidiera el matrimonio: una es que desde la izquierda se considera que exigir el matrimonio supone reproducir los esquemas patriarcales de opresión; la otra es que desde una línea más conservadora se opina que el matrimonio es el objetivo final pero que es mejor pedir una ley de parejas como paso previo, porque la sociedad española no está preparada para una legislación tan progresista, que no se había conseguido, por entonces, en ningún lugar del mundo.

Tras muchos debates, el movimiento opta por comenzar a trabajar por su tercer gran objetivo que es una ley de parejas de hecho. En estos años se van creando registros en ayuntamientos, comunidades autónomas, así como algunas leyes van reconociendo derechos a las parejas no casadas independientemente de su orientación sexual. También van cambiando las cosas en Europa, con muchos países consiguiendo leyes e incluso Holanda y Bélgica el matrimonio. El 8 de febrero de 1994 el Parlamento Europeo dicta la resolución 28/1994 en la que se recomendaba que se pusiera fin “a la prohibición de contraer matrimonio o de acceder a regímenes jurídicos equivalentes a las parejas de lesbianas y gays,

garantizando a dichas uniones los plenos derechos y beneficios del matrimonio”.

A partir de esta resolución del Parlamento Europeo y de los alcances logrados en la equiparación en muchas Comunidades Autónomas para las parejas del mismo sexo la FELGTB se puede decir que pone en marcha una estrategia desarrollada que podríamos resumir en los siguientes puntos:

1. **Unidad.** La Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales es una organización que desde su fundación se ha basado en la unidad de todas sus organizaciones para tener una única voz en el Estado Español. En esos momentos apostábamos porque nuestra voz tuviera como meta dos objetivos importantes: la igualdad legal para el colectivo de lesbianas, gays y bisexuales a través de la consecución del matrimonio para las parejas del mismo sexo, y por otro lado la igualdad legal para las personas transexuales, consiguiendo una ley que permita el cambio de nombre y de sexo en los registros civiles sin necesidad de pasar por la decisión de un juez (de esta ley hablaré en otro apartado). Pero la unión no sólo debe ser de acción, también debe ser de un sólo discurso, que no es la política de otras organizaciones que presentan otro tipo de discurso, pero sí de la FELGTB y es por eso que es la federación la que consigue ocupar la mayor parte del espacio político. El funcionamiento interno de la FELGTB le permitió centrarse en la interlocución política ante las instituciones, y por eso consiguió que su discurso político fuera visto como la reivindicación política de la comunidad LGTB. Sin una unidad de discurso hubiera sido difícil conseguir los logros conseguidos.

2. **Igualdad.** Cuando decidimos reivindicar el matrimonio decidimos reivindicarlo sin restricciones, es decir, no queríamos un matrimonio homosexual, lo que queríamos era reformar el código civil para obtener los mismos derechos que las parejas de distinto sexo, que sus familias. Queríamos con esta reforma, y así sucedió, la igualdad completa, porque como decimos muy frecuentemente “la igualdad o es completa o no lo es”. Pero para eso incluso cuando parecía imposible o muy lejano insistíamos en que esa era nuestra meta y que la utopía también es alcanzable. Esto fue muy importante porque transmitiendo la reivindicación del matrimonio poníamos de relieve la cruda realidad: éramos personas discriminadas, los prejuicios de los demás marcaban nuestra vida y nuestras limitaciones y sólo el fin de la discriminación, de los excepcionalismos, nos haría iguales. Al negociar pedíamos lo máximo, que era lo mínimo que podíamos aceptar, y eso era inaceptable para muchos, como por ejemplo para la Jerarquía Católica. En España cuando pedíamos el matrimonio decían y dicen que es suficiente con una ley de parejas de hecho. En Italia cuando los colectivos reivindicaban una ley de parejas de hecho la Jerarquía defiende que ni eso.

3. **Independencia.** Cualquier movimiento social debe ser independiente de los partidos políticos, es algo imprescindible, es decir no debemos ser partidistas. Otra cosa igual de imprescindible es que tenemos que hacer política. Y se puede mantener la independencia de los partidos políticos, pero debemos trabajar con estos, porque son los que tienen la capacidad final para cambiar las leyes. Y además es muy importante trabajar con ellos para introducir las reivindicaciones LGTB en sus agendas. Es posible aprovechar a los activistas

LGTB que estén más cerca, o directamente dentro de los partidos, para que trabajen y negocien con las agendas políticas. También hay que intentar que los posibles militantes LGTB que haya dentro de los partidos formen grupos de presión en las estructuras de los mismos. Hay que cambiar la visión de los militantes de los partidos políticos que a veces se sienten en la tesitura de elegir entre el partido y sus derechos, pero pueden ser también militantes LGTB. Es indiscutible que la izquierda está más del lado de nuestras reivindicaciones, pero no por ello debemos dejar al lado a los partidos políticos de derechas, el discurso de la igualdad lo pueden asumir también los partidos de la “derecha más moderna”, como se ha visto en Europa o como se ha visto con partidos tradicionalmente conservadores de corte nacionalista o regionalista en el Estado español.

4. **Universalismo.** Dejemos de hablar de derechos de las personas LGTB para hacer un discurso universalista. Nuestros derechos son derechos humanos. Hacer este discurso nos permite ampararnos en los textos internacionales y en las constituciones, en los derechos de igualdad y ciudadanía. Y además esto nos permite unir nuestro discurso al de otras realidades discriminadas a las que también se les negó el derecho al matrimonio. No debemos olvidar que este derecho hasta no hace muchos años sólo era para blancos, y antaño para hombres libres. Tampoco hemos de olvidar que las mujeres acceden en igualdad de condiciones al matrimonio a partir de la Constitución de 1978, es decir, el otro día. Las mujeres antes de la Constitución no podían tramitar su pasaporte o abrir una cuenta bancaria sino era con la autorización de su marido, por ejemplo.

5. **Inclusión.** Debemos trabajar en contra de la distinción entre “nosotros” y “ellos”. Nosotros, las personas LGTB, somos vosotros, somos todos. Somos parte de la sociedad, somos vuestros hijos e hijas, amistades, compañeras de trabajo, el conductor del autobús, la abogada o el veterinario. Trabajamos mucho en el discurso de que con la obtención de nuestros derechos, toda la sociedad ve aumentada su cuota de libertad.

6. **Objetivos claros.** Ha sido muy importante dejar en suspenso las diferencias ideológicas internas, y no me refiero sólo a las políticas, sino a las propias de nuestro modelo. ¿Fomentar las diferencias o diluirnos? Ser esencialistas o construccionistas, identitarios, igualitaristas, comunitaristas... ¿Somos como una etnia o como quien tiene los ojos azules? Ese fue un éxito en todo caso del modelo político e ideológico también de la FELGTB: aparcando esos debates para más adelante. A la gente, a la clase política, no le importa nada si somos comunitaristas, esencialistas, biologicistas o identitarios. El movimiento tiene que dominar no sólo el discurso político sino también en la medida de lo posible, el discurso intelectual. En la FELGTB, se diga lo que se diga, podemos estar todos estos porque ese no es nuestro debate. La doble militancia es posible. Fijarnos objetivos políticos claros, no tanto ideológicos, en los que todos pudiéramos coincidir. Ha supuesto importantes renunciaciones, pero con generosidad las hemos resuelto. En otros países en los que no se ha dado ese paso, aún siguen enredados en debates ideológicos ciertamente estériles.

7. **Orgullo y visibilidad.** La visibilidad es la herramienta más poderosa que podemos utilizar. Si no nos ven, si no ven que somos muchos y muchas, si no ven que estamos en todos los

ámbitos de la sociedad, que votamos, que somos sociedad civil, ¿cómo van a tenernos en cuenta?

Hemos hecho de la manifestación del Orgullo una herramienta de nuestra acción política. En la FELGTB ya hace tiempo que superamos la discusión de si la manifestación debía contar con el empresariado o no, con carrozas o no, con disfraces o no. En otras ciudades como Barcelona siguen con esta discusión y no han pasado de 10.000 manifestantes. Desde la FELGTB nos deshicimos de prejuicios, limamos posiciones en las que todos cedimos un poco y hoy conseguimos sacar a más de millón de personas. Esta manifestación supuso durante la época del Gobierno de José Ma Aznar un muro de contención a la homofobia de este partido y una demostración de la fuerza que tenemos y del apoyo que nos da una gran parte de la sociedad.

Centrando también la manifestación en los derechos ciudadanos y en los derechos humanos, conseguimos que a la cabeza de la misma se pusieran los principales líderes políticos, sindicales y sociales de este país, lo que visibilizó los derechos de gays y lesbianas como derechos de todos. Aquí todos hemos cedido para conseguir alcanzar metas. Mi modelo no era “el modelo”. Yo, como otros, he tenido que renunciar a muchas cosas, reivindicaciones que creo justas, pero he puesto la visibilidad y el éxito por encima de todo.

La manifestación ha servido, y sigue sirviendo, para decir a los y las principales líderes de nuestro país que tenían que estar ahí, junto a la ciudadanía, junto a nosotros, porque somos muchos y cada vez más politizados, cada vez más conscientes de la necesidad de hacer política.

Nuestro colectivo incluye una letra "T", de personas Trans, que tienen problemáticas específicas y casi siempre mucho más urgentes y, a pesar de todo, siempre postergadas.

En España esta letra "T" ha sido en los últimos tiempos la prioridad absoluta de los colectivos LGTB. Hoy podemos estar orgullosas y orgullosos de decir que gracias a la Ley 3/2007 de 15 de marzo, reguladora de la rectificación registral de la mención relativa al sexo de las personas, tenemos una de las legislaciones en materia de identidad de género más avanzadas del mundo, pues hace referencia a gran parte de las reivindicaciones de los colectivos trans españoles, y nosotros lo interpretamos como un éxito indudable.

Si antes hablábamos de una Ley que reformaba del Código Civil, ahora se trata de una reforma en la Ley reguladora del Registro Civil, en concreto en cuestiones relativas a la inscripción del sexo y el nombre de las personas. Con esta modificación legal las personas pueden cambiar en su inscripción y en los documentos oficiales su sexo y su nombre para adecuarlos a su identidad de género, siempre que se cumplan estos requisitos:

- que se le haya diagnosticado disforia de género por médico o psicólogo colegiado
- que haya sido tratada al menos durante dos años para acomodar sus características físicas a las que correspondan al sexo reclamado
- no será necesario que ese tratamiento incluya (y éste es el gran avance de esta Ley) la cirugía de reasignación sexual.

Esto supone que una persona que nace con anatomía de hombre, por ejemplo, pero que se siente mujer y vive como

mujer, que se presenta y responde a un nombre de mujer, pueda cambiar su DNI y cosas tan sencillas como matricularse con su nombre de mujer en la universidad, o inscribirse en el paro, o que en la lista del médico aparezca su nombre de mujer, ayer eran sueños y hoy son realidades.

Nuestra siguiente demanda, que además es vital, es que la Seguridad Social se haga cargo del tratamiento integral de la persona transexual. Si estos procesos son asumidos por los Servicios Sanitarios públicos, lo que comportaría la gratuidad de los mismos, se facilitaría y mejoraría en gran medida la vida de estas personas.

En España como hemos visto en los diferentes periodos como la dictadura, transición hasta la actualidad se han reivindicado en cada caso una acción concreta, pero sin perder el hecho común que nos hace identificarnos como grupo y es el hecho de amar y desear como pareja a una persona de nuestro mismo sexo. Por tanto, es el hecho más diferenciador es nuestra sexualidad, es la que marca el resto de actitudes dentro del propio grupo, pero que se encuentra integrada dentro de una comunidad mayoritariamente heterosexual. Estos hechos concretos de los movimientos son los razonamientos lógicos ante una serie de problemas y siempre buscando esa supervivencia del grupo. Hoy nos encontramos en un proceso de expansión y conocimiento de nosotros mismos, dónde la libertad crea nuevos procesos de socialización hasta ahora no vistos, y el gran paso sucede con inclusión de las nuevas tecnologías que dan una dimensión completamente distinta, y la cual desarrollaremos durante este trabajo de campo.



2. La identificación del Gay y sus etapas

El hecho de identificarse como gay será la primera cuestión que tendremos que entender, para poder desarrollar lo que sucede dentro de las Network Social Gay. Y es que el ser gay lleva implícito un proceso de aceptación de la sexualidad de uno mismo y esto conformará la personalidad de cada uno, se basará en una serie de elecciones. Bergeson (Eribon, 2001, p. 59) decía: *“la vida de un individuo está obsesionada por las elecciones que no ha hecho”*, y ese es el primer proceso, entender la diferencia y no ir en contra de ella, es decir, buscar dentro de uno lo que de verdad quiere hacer con su vida. En este proceso de aceptación nos llevará a una serie de etapas en el que casi todo homosexual ha pasado, pero de formas diferentes y según la situación que le ha tocado vivir. Las etapas fundamentales del descubrimiento de su identidad, y posterior aceptación de su nueva forma de vida, a lo largo de toda la vida homosexual se basa en:

El rechazo, esta será la primera etapa del proceso de identificación, pues sentimos esa necesidad de no reconocer lo que realmente sentimos nosotros mismos, puesto que la educación de nuestra sociedad se basa en una heterosexualidad normativa, por tanto, existe ese punto de diferencia y de disconformidad con lo que realmente sentimos. A la misma vez, en esta etapa no nos identificamos con nuestra familia, pues es difícil explicar este proceso de reconocimiento de uno mismo hasta para nosotros. El tener una actitud de amaneramiento, puede hacer que incluso sintamos el rechazo por parte de la sociedad en general, que buscará en el insulto la forma de sentirnos menospreciado y en una situación de inferioridad, pues quedamos relegados del orden sexual establecido a un punto de sumisión ante el resto. Este proceso suele suceder en la adolescencia donde se toma conciencia real de lo que nos sucede, pero en esta etapa nos enfrentamos a dos problemas, por un lado la rebeldía de no sentirse identificado por la familia como cualquier adolescente, y por otro, tenemos que luchar contra la heterosexualidad normativa, donde resulta a veces difícil no contar con los amigos, que son los puntos de apoyo en esta etapa. Esto hace que interioricemos esta realidad y refugiarnos en

nosotros mismo, para explorar y descubrir como afrontar esta realidad, donde evitaremos en todo momento el conflicto o el insulto. En esta etapa el gay debe encubrirse ante los suyos y ante los demás lo que le hace vivir en muchas ocasiones en la mentira y el perjurio, y esa es una de las razones que me hacen escribir sobre esto, porque se necesita que se conozca una forma de de vivir diferente y totalmente respetable, que tiene sus matices y variantes. En muchas ocasiones, sobre todo en estos años antes de la visibilidad actual de la homosexualidad muchos buscaron el matrimonio de conveniencia como forma de eludir la sospecha y la estigmatización, en la actualidad esto va en detrimento porque existe una mayor visualización y un reconocimiento de los derechos. Después de este proceso pasaremos a la segunda etapa del proceso de identificación.

Esta segunda etapa es la huída o búsqueda de uno mismo, en el desarrollo de ella nos aislamos de nuestro entorno y en muchas ocasiones acabamos distanciándonos de nuestra familia y de amigos, para buscar la esencia de nosotros mismo. En ellas buscamos respuestas a nuestra forma de sentir, internet se ha convertido en una puerta de acceso a esa búsqueda, esto nos lleva en la actualidad a entrar en estas Network Social Gay, y descubrir a chicos que son afines a nosotros, pues ellos también buscan lo mismo que nosotros, esto se produce ahora. Pero en años anteriores a internet se buscaba esta misma situación, pero al no ser comprendidos por el círculo que nos rodeaba, muchos de ellos huían de la familia bien porque la sexualidad es una parte muy íntima y difícil de hablar sobre ella con nuestros familiares, y no saber la respuesta que tendría ante tal situación, la mejor forma era la de partir y alejarnos, para no dar explicaciones. En otras ocasiones por la presión social de localidades pequeñas, que te marcaban como diferente, sin la posibilidad de poder desarrollar una vida distinta, y llevándola a la ocultación, esto nos llevaba a viajar a grandes ciudades, donde buscamos el anonimato de nuestras vidas sin someternos a la presión social. En esta etapa se produce un desapego de las raíces familiares y a la misma vez el sueño de creación de nuevos vínculos, que nos llevará a crear una nueva familia basada en el

sentimiento de fraternidad con individuos afines a nosotros. Y la ciudad será el punto de partida de la reinención, la tercera etapa del proceso.

La reinención de si mismo es la tercera etapa del proceso de identificación, en ella buscamos como construir la nueva realidad que nos toca vivir, aprenderemos a través de las experiencias personales en que concepto se mueve todo el "universo del mundo gay", en este paso frecuiremos los pub o puntos de encuentros con otros iguales, y vislumbraremos en que grupo encajamos en función de nuestros gustos y aficiones. Estableceremos un vinculo casi familiar con nuestras amistades, pues en ellos podremos refugiarnos y explicar nuestros secretos e inquietudes, en esta fase se produce un proceso de aprendizaje del comportamiento dentro de la vida homosexual, donde muchas actitudes se confrontarán con nuestro pensamiento establecido de la vida heterosexual que hasta entonces habíamos llevado. El amor que en un principio es concebido como algo idílico y maravilloso dará lugar a entender que no es como nos lo habían pintado, pues dentro del mundo gay adquiere matices diferentes, que en ocasiones pueden llevar a desilusionarnos por la rupturas de ideales, pero es que se construye en otro sistema jerárquico completamente distinto, donde el sexo constituye el primer motor de búsqueda, y dónde después puede surgir el amor. Se materializa mucho las relaciones sociales, pero es un proceso que sucede por la falta de confianza en muchas ocasiones debido a las situaciones tan duras, que muchos han vivido a lo largo de su vida. Esto endurece las relaciones sociales, y cuesta el afrontarla ante el temor de mostrarnos tal y como somos, pues en la etapa de socialización nos hemos sentido aislado. Por tanto, esta etapa se basa en encontrarnos y en como queremos vivir la vida, partimos desde cero donde debemos encontrar nuestra nueva forma de vida, en la mayoría de las ocasiones en un espacio de tiempo relativamente corto, puesto que hemos perdido mucho tiempo en el proceso de encontrarnos y de identificarnos. Al producirse en una etapa de adolescencia, en muchas ocasiones no hemos vivido esas experiencias de esa etapa, y necesitamos pasar por ella para afrontar el proceso de madurez. De

esta forma se da paso a una cuarta etapa, que será una constante en los periodos de transición de la construcción de nuestra personalidad.

La cuarta etapa es la de intensidad sexual máxima esta se desarrolla una vez que hemos descubierto y aceptado nuestra sexualidad, en ella se abre la posibilidad de relacionarnos bajo nuestra convicciones, por tanto, al explorar buscamos entre otras ampliar nuestras relaciones y disfrutar del sexo. Pues hasta entonces no se había desarrollada con la normalidad que debería tener, por el hecho de hacerse en muchas ocasiones bajo la clandestinidad. Así esta etapa será una recurrente en cada uno de los procesos vitales como puede ser en los cambios de pareja, o simplemente como fase de exploración del sexo. Es la etapa más visible fuera del mundo gay, por la cual en muchas ocasiones se acusa a la homosexualidad de promiscuidad, y se parte de algo de verdad en esa afirmación. Porque en la búsqueda de nuestro yo y del tipo de relación que buscaremos debemos pasar por una etapa de reafirmación a través en muchas ocasiones de la multiplicidad de pareja. Buscamos explorar para crear esas nuevas formas de vida, y lo constatamos de esta forma. En esta etapa la ciudad se convierte en el punto de partida de este tipo de relaciones, pues el anonimato las fomenta, y las Network Social Gay permite el no desplazarse a estas ciudades facilitando acceso a esta etapa. A parte es en esta etapa donde más se concentran el uso de estas redes.

La quinta y última etapa de este ciclo vital para la creación de la identidad del gay es la del alejamiento de los lugares de intensa vida sexual, experimentando el reposo y la calma. Esta suele suceder cuando nos acoplamos a la vida en pareja, la búsqueda se queda relegada por la relación de pareja y experimentamos el cómo vivir en pareja. De esta forma nos alejamos con todo lo relacionado con el “ambiente”, que es como de forma general denominamos a las personas que se mueven dentro de los locales gays y de sexo. Esta etapa será transitoria, y con el paso de los años acabará ganando terreno, para vivir en un lugar completamente alejado de la cuarta

etapa, pero este paso se dará sobre todo cuando la intensidad sexual baja por el paso de la edad.

Estas dos últimas etapas son una constante cíclica, y que abarcará la madurez de nuestra formas de vida, pero para reforzarla y aceptarla será muy importante la legitimidad de la pareja dentro de la familia que pasará por un proceso de aceptación por parte de ella, donde nos podemos encontrar con varias respuestas:

- a) La no aceptación de forma incondicional. Este hecho nos hará alejarnos de la familia, pues no logran entender de que es una forma de vida distinta lo que buscamos, y por tanto, no aceptan nuestra elección con lo que veremos en ello el rechazo.
- b) La aceptación silente, la familia es conocedora y permanece al margen. En esta situación es una actuación tibia, pues lo reconoce como algo interno o íntimo, pero no toma partido de la situación prefiere mantenerse al margen y no sirve como parte comunicadora de los problemas de pareja, y además se suma la imposibilidad para expresar tus sentimientos. Esto te hace distanciarte y no mantener la claridad a la hora de relacionarte, es decir, que no puedes compartir nada porque no aceptan del todo una situación, y por tanto, tienes un sentimiento contradictorio me quiere, pero no es capaz de verbalizarlo esto te hace estar en un sentimiento de inferioridad continua dentro del núcleo familiar, y con un sentimiento de hacer reservadas tus opiniones. No pudiendo actuar con la naturalidad que uno necesita para hablar de sentimientos.
- c) La aceptación completa de forma de vida. Así se desarrolla plenamente la vida del individuo gay. Cuando existe un reconocimiento claro creo que es la más motivadora de todas, porque se entiende tu forma de vivir y es reconocida por tu familia. Esto se convierte en una situación de poder hablar y expresar tus sentimiento sin tabú. A la misma vez, te hace pensar

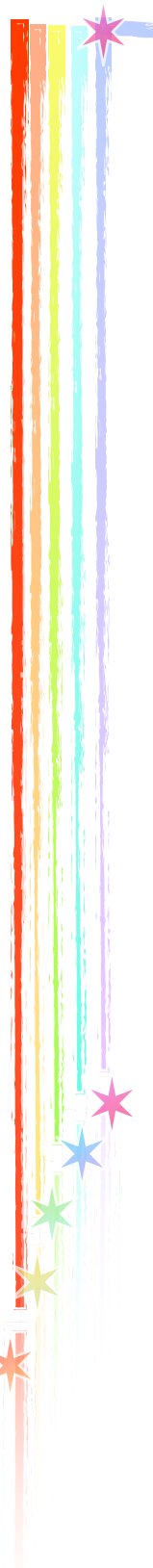
en esa sensación de que te quieren, esto es lo más importante el reconocimiento de tu familia, pues ellos son los que han conformado tus principales nexos de comunicación y los que te enseñan a crear tu personalidad.

Desde la experiencia personal me gustaría decir que este proceso de aceptación por parte de la familia en muchas ocasiones te lleva a pasar por distintas actitudes, y esa es la complejidad de las relaciones sociales, éstas van cambiando con el tiempo y se hacen en ocasiones casi impredecibles. En el transcurso de esta investigación mi propia familia dio dos respuestas diferentes, y es que en muchas ocasiones estas respuestas son transitorias hasta la aceptación completa, aunque en otras ocasiones una de ellas será por la que se posiciona la familia.

Al comienzo de mi convicción como gay, y después de hablarlo con mi madre, en cada etapa ha sido un paso más para hacerlos comprender que existen modos diferentes de vivir, y que cada uno elige el suyo. En este caso existió al principio una aceptación silente todos éramos conocedores de ello, pero era algo de lo que no se hablaba al respecto. Pienso que en este caso, se produjo por una situación de poder asimilar todo este proceso, a veces permanecer en silencio es una forma de reflexionar y de no meter la pata, es decir, ser prudente. Este mundo gay es desconocido por nuestros progenitores, pues se han educado en un entorno completamente distinto al que se conoce cuando entras dentro del “ambiente”, ellos hablan y transmiten a través de sus experiencias vitales, pero afrontar una situación nueva a veces resulta muy difícil de asimilar. La primera pregunta puede ser ¿Quién hará el papel de chica en la relación?, y muchas madres dirán mi hijo no. En este caso ya estamos estableciendo un agravio en una relación que se basa en la equidad, si es cierto, que se establecen en el perfil de la relación de pareja en la que existe un rol activo y otro pasivo, esto se centra en el terreno sexual, pues después las personalidades de cada uno puede intercambiar esos roles en otro tipo de actividades, pues el sexo de los dos es masculino. Estas y otras preguntas

siempre están en la mente, pero lo interesante es que la perspectiva desde el gay cambia. Y es que estos roles heterosexuales los tenemos interiorizado, pero la verdad es que en la práctica podemos encontrar infinidad de situaciones que difieren de los roles establecidos. Esto da un juego mayor, dónde con el tiempo iremos descubriendo como se van construyendo estas relaciones, pues son de reciente construcción. No debemos olvidar que el matrimonio homosexual en España se reconoció en el año 2005, por lo que estamos en pañales dentro de esta realidad social todavía.

Siguiendo con el punto de la familia y su aceptación en nuestro caso el paso ha expresar nuestro sentimiento de forma legal a través del matrimonio cambio sustancialmente la respuesta por la familia, con una aceptación completa. Al principio cuando se cuenta las intenciones de formalizar la relación y hacerla completamente pública se pasa por una etapa de desconcierto, pues ya tienes que hablar directamente sobre ello y no se puede ocultar, y en este paso ellos deben tener muy asumido que deben darlo hacia adelante. Si no perderán la confianza que se ha depositado en ellos. Por ejemplo a mi padre le costo asumir esta situación hasta el último momento, pero cuando muestras la naturalidad de tu relación y se ve, la aceptación llega con el tiempo. Existe un periodo para asimilar estas situaciones, pero cuando se habla de familia lo hacemos de sentimientos; donde lo importante es la felicidad en las decisiones de tus hijos, pues ellos son los que construyen el nuevo tiempo y la nueva sociedad. Y es que la diversidad en las relaciones sociales enriquece al ser humano, pues construye nuevas realidades y posibilita el crecimiento de la especie humana a un nivel mayor de significación, esto es lo que hace al ser humano bello y diferente a los animales, tiene la capacidad de crear nuevas realidades sociales.



3. Comienzo de la Realidad Social Actual en la Vida Gay. La construcción de las tres esferas vitales.

La persona homosexual busca un fin claro vivir en completa libertad su sistema de relaciones, poniendo en cada lugar lo que le satisface. Hemos pasado de un sistema de represiones sociales a un estado de mayor libertad, dónde lo importante es construir una nueva realidad social. Los roles entendidos como los conocemos, van dejando paso a una sociedad más igualitaria, que busca el satisfacer sus necesidades más primarias, entre ellas la sexualidad; entendida siempre como una forma de encontrar placer y satisfacerlo, de esta forma nos hace encontrar un equilibrio y mejora tanto en las relaciones personales como en la profesional.

Uno de los objetivos principales en la sociedad actual es el de gustar a los demás, cuando se consigue, tenemos ante nosotros una sensación de poder, que nos reafirma en nuestro ego y nos capacita para no caer en debilidades, por tanto, nos fortalece. Y es que la diversificación sexual es la clave para poder sentirnos bien con nosotros mismos, dejarse de ideas preconcebidas y desarrollar la sexualidad mejora nuestro estado de ánimo, a la misma vez que crea una sociedad más diversa y rica en matices. Teniendo este concepto claro y con ese margen de libertad adquirida en los últimos años se va construyendo la realidad social de hoy en día.

En el que eventos como el MADDO (Orgullo de Madrid) consigue reunir a un millón y medio de personas, y es que la búsqueda por la libertad sexual se ha convertido en uno de los principales puntos de modernidad de la sociedad, donde no existen ya sólo dos géneros: masculino o femenino, si no una diversidad muy variable que va desde la bisexualidad, a la homosexualidad femenina o masculina, hasta la transexualidad entre otras opciones. De ahí nace la importancia de hablar de este tercer género, que a partir de ahora en

todo el estudio se hablará de él como la diversidad sexual, diferente a la concepción heterosexual de masculino y femenino.

Esta opciones sexuales no han estado bien concebidas en todo el mundo hasta hace unos años, siempre ha estado marginada, lo que ha hecho que mucha gente ocultará su manera de sentir y vivir la sexualidad, dando lugar a individuos amargados, suicidios, marginaciones etc. Cuando se empieza a reconocer como una forma diferente de vivir la vida es a partir de los últimos años, donde las leyes sobre todo de los países occidentales empiezan a reconocer como una parte importante e integrante de la sociedad actual. Pero en contrapartida en otros países sigue siendo castigada como es el caso de países árabes, dónde se sigue viendo como algo indigno.

Toda esta situación llevó a este grupo de “marginados sociales” a desarrollar e ingeniar diferentes formas de comunicarse y de poder relacionarse con individuos con los mismos ideales sexuales, sin ser descubiertos, a través de códigos y utilizando lugares alejados y apartados. En España por ejemplo después de la muerte de Franco se empezaron a formar las primeras asociaciones y locales llamados de “ambiente”, muy típicos y que siguen teniendo un gran auge en grandes ciudades como es el caso de Madrid o Barcelona, donde se reunían a tomar una copa o para tener sexo.

En la actualidad estos locales se siguen manteniendo, pero se empieza a observar algo distinto en las formas de relacionarse, ya no se buscan tanto como antes, pues se ha producido un cambio que modifica completamente el sistemas de relaciones de esta sociedad, se trata de las aplicaciones móviles, que contienen redes sociales específicas para gays, las Network Social Gay. Entre ellas destacaremos las principales a nivel mundial: Grindr, Bender (ahora llamado Wapo), Hornet, Manhunt, Scruff. Estas redes abren un mundo completamente nuevo a ese sistema de relaciones como lo entendíamos antes, desde tu propia casa y con gran privacidad, podemos mantener contacto con gente cercana a nosotros, gracias a su sistema de

geolocalización. Se abren nuevas formas de construir la sociedad, concretamente en la comunidad gay, y a través de un espacio virtual que nos acerca en tiempo y espacio.

Cuando elaboré mi proyecto de investigación para el DEA, este tipo de aplicaciones no estaban creadas. En aquel momento, si existían páginas de contacto que funcionaban de manera similar, al igual que en dicho proyecto describí los diferentes viajes que realice y como estaba conformada dicha comunidad en cada lugar que viajaba. Pero la aplicación de dispositivos móviles abre un mundo completamente diferente, donde permite conectarnos en tiempo real, de esta forma conseguimos localizar a individuos cercanos a nosotros.

Las experiencias desarrolladas durante estos años cuando comencé con el DEA, me hacían ver que no se contaba nada sobre la sociedad gay desde dentro, ni se entendía que pueden convivir en una misma sociedad formas de vivir tan diferente, y más aún en el silencio de un orden sexual basado en la heterosexualidad. Eso fue lo que me llevo a dar el paso a poder explicar como funciona una “sociedad rosa”, una sociedad que se mueve por dentro de una población global. Un grupo social con mucho activismo político y que ha buscado abrirse campo dentro de una sociedad que no entendían como se podía amar a otro igual.

Pero en estos años todo esto ha ido más allá las nuevas tecnologías están conformando una nueva forma de actuar y de relacionarnos, que es entendida por todos, y que se desarrolla en un espacio nuevo, a la misma vez que es adquirido este proceso y entendido por la comunidad gay. Donde como práctica habitual muchos lo primero que hacemos cuando llegamos a un nuevo lugar de destino en nuestros viajes es situarnos no ya en el espacio físico en el que nos encontramos, si no que nos conectamos a alguna de las Network Social Gay, para descubrir nuestra parcela de universo que nos compete a la hora de relacionarnos. Esto lo que hace es reafirmar un proceso de creación de

una nueva forma de vida y a través de todo esto lo que estamos haciendo en verdad es crear nuestra "cultura gay", que ha necesitado de un programa para ubicarnos y tener un nexo de unión con nuestros iguales sin estar presente físicamente, si no dentro del ciberespacio. Este hecho ha conformado un engranaje de relaciones como se establecerían en toda sociedad civilizada, que convive de forma sinérgica con el resto de la sociedad.

El individuo gay debido a las diferentes situaciones de opresión que ha recibido a lo largo del tiempo, ha construido su propio sistema de relaciones basado en varias esferas vitales según al público al que se dirige, pues para él no es lo mismo hablar con compañeros de trabajo, que con amigos que se mueven dentro del "mundo gay", la pauta de actuación es completamente diferente, y actuará en cada esfera de una forma distinta, esto es debido a que en la sociedad no existe la completa libertad para poder hablar sobre la sexualidad de una forma libre.

Ante la creación de este nuevo sistemas de relaciones se conforma una nueva esfera vital dentro de la nueva realidad social de la vida gay, que va dirigido en exclusividad a los que forman parte de la "aldea digital". Así podemos hablar de forma global como es la actuación de un individuo gay, que difiere según el público al que se tenga en frente. De esta forma se conforman tres esferas vitales dentro de la vida de un gay.

Por un lado, tenemos la vida dentro del ambiente profesional esta es quizás la más pública para la sociedad, pues en ella nos relacionamos dentro de la sociedad en general y en los marcos de la heterosexualidad. Esta representa ese espacio de unión entre la vida heterosexual que hemos vivido con sus normas y reglas, las cuales hemos aprendido desde pequeños. En ella cohibimos muestras de nuestras actitudes, porque pueden resultar en ocasiones hirientes sobre todo en sectores conservadores, por lo que abogamos por mantenernos al margen en muchos de nuestros pensamientos para no entrar en conflicto. Pues como hemos visto en la construcción de la

identidad somos personas que casi siempre evitamos el conflicto, ante este hecho nos hemos vuelto precavidos y observadores, siempre buscando el cómo buscar la aprobación dentro del grupo, y en muchos casos pasando desapercibidos, aunque a veces esto resulta difícil. En esta esfera no buscamos la notoriedad con el resto del grupo, eso sí, nos gusta y satisface el trabajo bien hecho, pues intentamos demostrar con nuestra constancia que por el hecho de ser gays no somos ni menos hombres, ni menos persona. Esto produce en nosotros un sentimiento de superación en cada uno de los trabajos que realizamos, donde se busca la innovación y la creación. En conclusión nos hacemos fuertes e indispensable en la creación, siempre buscando la singularidad y la innovación. De ahí que la mayoría de los trabajos donde se destacan estén relacionados con el sector de la moda y lo relacionado con lo estético. Tenemos un afán de perfeccionismo y una búsqueda por la armonía y la simetría de las cosas, donde existe una preocupación a veces excesiva por el aspecto físico siendo este un rasgo de cualidad muy significativa. Y es que uno de los objetivos siempre es el de mejorar y prosperar en nuestra situación.

Diseñadores como Dolce&Gabbana referente en el mundo de la moda ponen en cada obra gran parte de su ingenio y apuestan por unos valores de innovación y de reinvención constante, y es que nadie mejor como un gay puede conocer ese sentimiento de reinvención, pues en nuestra vida ha supuesto una de las etapas más importante en la creación de la identidad gay. El reinventarnos a nosotros mismo y canalizar nuevas situaciones adaptándolas es algo que sólo puede hacer alguien que ha tenido que reconocer que lo que había creado no le vale para construir su realidad social, en ese momento uno se des-estructura y comienza a construirse de nuevo. En cuanto a la moda estos diseñadores buscan y exploran en su concepción sobre la sexualidad como verbalizar a través de la moda, la feminidad del cuerpo en la mujer, utilizan materiales para innovar y transgredir, y marcan la tendencia a los gustos actuales; siempre adelantándose en el tiempo, y es que son buenos observadores de lo que la sociedad busca y demanda, en este caso llegando a ser la marca líder en la ropa italiana. Otros en cambio destacan más en el

mundo de la estética, puesto que desarrollar su arte a través del peinado o maquillaje, pero a fin de cuentas se trata de lo mismo creación y expresión de su forma de entender la vida, que la proyectan en cada trabajo que realizan.

La sociedad rosa se conforma a través de esta proyección basada en la creación y la singularidad de cada uno, y en el concepto de adaptación a cada etapa de la vida y del momento actual que les toca vivir, y es que ellos mismos se han creado un hueco dentro de la sociedad con estas singularidades. También buscan un sentido más espiritual sobre lo que les rodea, pues cada trabajo se convierte en un canalizador de expresión al centrarse en los sentimientos y su proyección hacia afuera, igualmente se centran en los placeres de la vida, para expresar sus sentimientos más básicos.

La preocupación por el cuerpo y el estar bien físicamente, se ha ido uniendo con el paso del tiempo, hasta conformar una propia subcultura del culto al cuerpo, donde cada vez son más los chicos que se preocupan por tener un buen aspecto físico. Esto ya no es una exclusividad del mundo gay, si no que se ha convertido en una generalidad de la sociedad. El objetivo es claro, no sólo es el concepto de estar saludable, si no que lo que más les importa es el ligar más, y de esta forma tener más éxito tanto profesional como personal.

Los canones de belleza van cambiando con la sociedad, se busca lo moderno lo actual lo diferente, esa singularidad crea un concepto sobre personalidad única, en una sociedad alienada y globalizada. La singularidad de cada uno nos diferencia del resto, esto es por lo que aboga la sociedad gay, ser diferente se convierte en virtud y no en una estigmatización.

De alguna forma aunque la diferencia sea una virtud, esta sociedad rosa se ha querido igualar y equiparar en derechos a la sociedad, porque en definitiva somos parte de ella, pero a la misma vez buscamos esa la libertad de expresión, la cual se nos fue arrebatada hace mucho tiempo, por eso nuestra

arma es la visibilidad y la forma de ejecutar esta libertad se basa en ser originales y diferentes. Ante esta situación de visibilidad se crea una fiesta, que reúne todos esos valores reivindicativos, en la que se expresa lo que quieren ser y a la misma vez crean un universo propio de festividad a través de la sexualidad, de esta forma surge el orgullo como fiesta. Pues agrupa las ideas principales de reivindicación por los logros obtenidos. De esta forma cada año conseguimos acercar una parte de nuestra cultura gay a la sociedad. Los lemas van avanzando cada año, adecuándose a la situación en la que se encuentra el movimiento LGTBI, por otra parte, hay un sector que se beneficia de este evento como son los locales de hostelería y el comercio en general, pues genera una serie de beneficios económicos muy importante para las ciudades donde se celebra, por lo que es aceptada de una forma muy positiva por la ciudad, y es que cada vez atraen más al turista estas festividades como en el caso del MADO, porque se acompaña de buen clima, buena música, y una concentración alta de locales de “ambiente”. Esto se convierte en un bucle concéntrico de beneficios que posibilitan el desarrollo de más fiestas, más gente trabajando, creando de esta forma todo un negocio alrededor de todo ello.

El perfil que atrae este tipo de fiestas es de un claro cliente consumista que busca el vivir por y para sus placeres personales, al no tener hijos su economía sólo repercute en él, y se deja dinero en cada lugar en el que se mueve, es un cliente que sólo busca estar tranquilo, disfrutar, e intentar ligar en gran parte de su tiempo, por eso es asiduo a este tipo de fiestas. Para él el sexo es algo fundamental, se convierte muchas veces en el primer escalón de su escala de valores. Si un evento de estas características quieres que tenga repercusión para la comunidad gay, a parte de la injusticia y la lucha conjunta por los derechos, debe fomentarse el que acudan chicos guapos y con buen cuerpo, puesto que el porcentaje de éxito de esa fiesta alcanzará el 80%, además si a esto se facilita el acceso a lugares en los que puedan mantener sexo, las perspectivas de éxito en la concentración alcanzaría el 95%. Y es que es muy importante tener un buen cuerpo, pues es generadora de éxito en

líneas generales para la comunidad gay, aunque no en todos los sectores se produce esto, puesto que dentro de esta sociedad rosa existen varias subtribus que difieren de estos gustos y entre todos conforman la totalidad de este universo gay.

Este movimiento que se crea alrededor del orgullo, como la salidas normalmente nocturnas, pues es el momento del día en el que se puede jugar con la transgresión y la ambigüedad sexual, conforma la segunda esfera en la vida de un gay. En esta es donde se desarrolla de forma natural nuestra relación de pareja y amigos, que es lo que podíamos llamar el “ambiente”. Muchos gays no se sienten identificados con esta esfera y muchas veces la ejecutan en una parcela mucho más íntima y anónima, en su concepción no entienden como pueden utilizar unos tacones y unas plumas para defender unos derechos de igualdad, cuando lo que hacen es perder toda la credibilidad. El problema es que ellos no reconocen esa libertad de actuación, porque su posición se aleja de su forma de vivir, más tranquila y silente, pero si es verdad que se aprovechan de esos logros obtenidos, es decir, se pueden considerar gays pero en una actitud más conservadora, y sin tener la necesidad de moverse por esos ambientes, pues prefieren que no se les relacione con ellos, pues como veremos el “ambiente” tiene ciertas peculiaridades, que no les gusta a todos y que muchas veces se convierten en algo sórdido y desproporcionado en muchas de sus respuestas. El caso es que la gran mayoría de estos gays no han pasado por una etapa de reinención, pues para ellos la vida que viven satisface todas sus necesidades; sólo modifican y a veces de forma esporádica sus relaciones, de ahí su incapacidad para entender porque hacerse visible. Puesto que en el proceso de reinención de uno mismo no existe la “discreción”, pues en cierta manera ocultamos lo que somos y se convierte en un proceso de sumisión de la heterosexualidad normativa. Cuando se produce esto no se acepta en sí el movimiento gay, de hecho en muchos casos provoca la repulsión, esto es debido al hecho de no aceptar completamente su libertad y sexualidad. Pero esa visibilidad es necesaria para demostrar que la sexualidad es abierta, diferente y cambiante en cada uno. El hecho de poder expresarla lleva consigo muchos matices, un gran hecho es que la visibilidad

repudia con más fuerza la opresión de unas normas, y aunque a muchos no les guste esto. En una realidad como la actual, lo que impera con más fuerza, es lo que buscamos cada uno, la expresión de libertad de todos. Cuando esto no se acepta y se odia provoca lo que se denomina dentro del mundo gay la "homofobia soterrada", que no da la cara ni se visibiliza, pero que está ahí en cada gesto y situación de disconformidad. Dónde la opresión es más intensa sobre lo que es invisible y secreto, por eso el uso de las telecomunicaciones y estas redes sociales favorecen el conocimiento de una realidad social y actual visible para todos. En esta brecha creada a partir de estas redes sociales empieza a cambiar ese concepto de repulsión de estos sectores de la sociedad de los que estamos hablando, pues estos que no querían relacionarse con el "ambiente", si están presentes en la "aldea digital", muchas veces con perfiles sin fotos o sin caras, donde en su headline ponen busco discreción, es decir, fuera del ambiente. Por tanto, buscan esa ocultación de su tendencia sexual, o simplemente demostrar a los demás que no les gusta este tipo de relaciones sexuales, o si lo hacen es de forma esporádica. Por lo que estas redes engloban un mayor número de usuarios, que los que podríamos encontrar de forma habitual en cualquier bar de copas exclusivo para gays, aquí son ellos quienes manejan la situación de la relación social desde su anonimato se aseguran el preservar esa intimidad y discreción. De ahí el aumento de estas redes, yo me puedo conectar y decidir en el momento si me apetece sexo con un chico o no, y decido con quién de ellos.

En términos generales en esta segunda esfera a excepción de aquellos que buscan la discreción, entendida como no formar parte del ambiente gay, es el lugar de desarrollo de nuestras relaciones sociales, y donde buscamos ser como realmente somos. Y es que tanto las fiestas exclusivas para gays, como las salidas nocturnas a locales de ambiente y la propia festividad del orgullo es dónde disfrutamos de la libertad sexual que buscamos. Se basa en un espacio de coqueteo constante, y con la motivación de poder reír, expresarnos y disfrutar de lo que la vida nos ofrece. Aquí somos más liberales nos reímos de nosotros mismos y de nuestras actitudes, que muchas veces son reflejadas en personajes creados por nosotros como es el caso de las drags, que nos hacen

divertirnos y reírnos de nuestros clichés o estereotipos. En este ambiente somos más naturales y cercanos, por que en cierta forma nos encontramos como en casa, donde todos partimos de una igualdad, y donde el miedo y la ocultación desaparecen, por tanto, se evita la represión, dando paso a la naturalidad de nuestra forma de ser. En este espacio o esfera creamos nuestra propia familia basada en una relación de fraternidad, pues en ellos buscamos el apoyo y consejo, porque pasamos unos y otros por situaciones parecidas, ejerciendo muchas veces de padres e incluso de psicólogos, pues nos ayudamos de experiencias vividas para poder transmitir un buen consejo. Estos consejos que muchas veces por la dificultad y acceso a esta sociedad rosa no hemos podido recibir de nuestro progenitores, al no pasar ellos por estas situaciones carecen de las herramientas suficientes para dar un consejo cercano a la solución del problema que nos aborda en ese momento. De ahí ese sistema de camaradería del que se venia hablando en la antigua Grecia, como vemos es una constante, que busca la unión de esos lazos fraternales para desarrollar el entramado de la homosexualidad y de aprendizaje continuo, donde buscamos el apoyo de gente más experimentada para adquirir esos conocimientos para la resolución de problemas en nuestra vida futura.

La sociedad rosa tiene una serie de particularidades que la hacen diferente. La principal es la búsqueda de pareja, porque uno de los objetivos del gay es el de conformar su propia vida, en el que como ser social buscamos a alguien con el que compartir nuestra vida, y en esta búsqueda de pareja centraremos muchos de nuestros esfuerzos a lo largo de nuestra vida, para equilibrar nuestra actitud frente a ella. Esta búsqueda va variando con la edad, y las circunstancias de la vida. Así cuando eres joven interiorizas los sentimientos que durante la infancia te han marcado, pues es lo que conocemos hasta entonces, existen una serie de valores claros que se basan sobre todo en la afectividad, somos consciente del amor que tenemos por parte de nuestros padres, y analizamos todo tipo de comportamiento entre ellos, para aprender valores referenciales, que serán la base de nuestra búsqueda.

Al no tener referencias de como se organiza la relación de pareja entre dos personas del mismo sexo, nos encontramos ante una situación de incompreensión, en la que no se da cabida a este tipo de relaciones, pues es desconocida para nosotros. Esto sumado a que carecemos de las herramientas necesarias para entender esa realidad, nos lleva a un proceso y sensación de estar perdidos, pues lo que vemos a nuestro alrededor muchas veces no se corresponde con nuestros sentimientos, y por tanto, se tiende a desarraigarse del núcleo familiar, porque nuestros sentimientos no se ven reflejados en los comportamientos sociales vistos hasta entonces. Si a eso le añadimos la existencia de la rebeldía que se desarrolla durante la etapa de la adolescencia, en el que nuestras hormonas se encuentran alteradas, produce en nosotros una mezcla explosiva de incoherencias. Y la única forma que encontramos es buscar nosotros mismos esas respuestas, porque no podemos encontrarlas en nuestra familia que es nuestro primer nivel de socialización, porque ellos la desconocen, al igual que tampoco en muchas de las ocasiones podemos hacerlo con los amigos que es una parte fundamental en esta etapa de adolescencia, y nuestro segundo nivel de socialización junto con la escuela. Es por eso que para encontrar esa realidad de un universo desconocido para nosotros, buscamos a través de la red, esas respuestas a la construcción de estas nuevas realidades sociales, siendo una herramienta que abre el conocimiento a estas nuevas formas de vida. En ese descubrimiento es como nos acercamos a ese universo gay desconocido para nosotros hasta el momento. Durante esta etapa de incompreensión, nos lleva a que interioricemos con nosotros mismos, y busquemos que es lo que queremos hacer con nuestra vida, y que es lo que nos satisface realmente. Por tanto, en esta etapa la sexualidad se encuentra reprimida entre lo que moralmente esta bien según los valores aprendidos y el deseo de tener una relación con un chico. Es entonces cuando surge la necesidad de explorar nuestra sexualidad, unos porque realmente tienen clara su convicción desde el principio, otros por la curiosidad de probar una experiencia, buscamos desde el anonimato de internet dar una respuesta que satisfaga esa necesidad sexual que se encuentra reprimida.

De esta forma aparecen en nuestra vida los chat para gays, foros, páginas de perfiles, y más recientemente las Network Social Gay. La gran mayoría va asociada a pornografía, pero de una forma u otra la necesidad de curiosear o simplemente probar nos lleva a darnos de alta en alguna de estas páginas, creando en muchos casos perfiles experimentales en el que mentimos sobre la edad, porque aún no somos mayores de dieciocho años, y es un requisito para poder acceder a ese contenido. Una vez dentro como cualquiera que es nuevo comienza a aprender de forma rápida su funcionamiento, y descubrimos como relacionarnos. En ellas se produce intercambio de fotos, en las páginas nos pone que describamos cuál es nuestro rol, aspecto físico y que buscamos. Al principio buscamos el idealismo que nos han contado muchas veces, buscamos alguien que nos ame, nos respete, que estemos juntos para toda la vida. Pero empezamos a ver que es algo idílico e inalcanzable, por lo menos de primera. Si podemos descubrir un amor, pero quizás sea una relación corta. Esto nos llevará a un desengaño en las primeras fases de aproximación a este "mundo gay", y empezaremos a desarrollar una actitud diferente de buscar más sexo por sexo, o por el contrario seguir buscando el amor.

Lo más probable es que experimentemos en un principio, y saber que es lo que nos gusta. Una vez que hemos tenido esa primera experiencia sexual, que nos marcará en la vida, es momento para la reflexión y en la que analizaremos si nos ha gustado y que más haríamos en otra ocasión; así comenzamos a explorar nuestra sexualidad en este "mundo gay" nuevo para nosotros. Lo más normal es que el deseo haya sido tan grande, que estemos deseoso de repetir, también puede darse una actitud tibia que nos posibilite el reafirmarnos en una segunda vez, bien porque las expectativas no se hayan cumplido o por el contrario que no nos haya gustado nada en absoluto. Lo más normal cuando uno da el paso para quedar y mantener una relación sexual con otro hombre es porque está seguro de su convicción como gay, y volvamos a repetir. De esta forma aprendemos y nos damos cuenta de la satisfacción que nos deja. Así se va desarrollando la adolescencia en la parte sexual.

Como vemos desde la llegada de internet, y como herramienta de búsqueda de relaciones da una perspectiva nueva para el comienzo y la integración dentro de este “mundo gay”, y es que las Network Social Gay conforman una novedad, esta es la tercera esfera vital, no sólo eso si no que hemos dejado en estas redes sociales la parte más íntima de nosotros mismos, la sexualidad, concretamente, el sexo. Donde el anonimato y la privacidad que tenemos en nuestros dispositivos se han convertido en la parte más interna de nosotros mismos. De hecho si uno quiere saber como una persona piensa, cuales son sus gustos o aficiones sólo con buscar esa información en su teléfono o smartphone está hecho, nos retrata claramente cual es su forma de actuar convirtiéndose en nuestro diario, y en el caso de nuestra investigación en nuestro cuaderno de campo. En esta esfera que a veces resulta difícil de analizar en cualquier sociedad, pues representa la parcela más íntima de cualquier tribu o sociedad, se convierte en algo accesible y visible para todos, pues en ella podemos hablar de todas las preferencias sexuales, que nos gusta hacer en cada momento. Siendo por tanto, la mejor herramienta para obtener información sobre la sexualidad, y más en la comunidad gay, que durante mucho tiempo estuvo sometida a guetos y donde era difícil poder hacer una investigación y análisis verídico de cuales eran sus practicas. Aquí en esta esfera desarrollamos nuestros instintos más básicos, en el que existen una mezcla de amor, sexo, sumisión, dominación. Siendo en muchos casos la cara más oculta de las personas que nos rodean. En este espacio en la gran mayoría de los casos lo principal es el sexo por sexo, nos dejamos llevar por los pensamientos que satisfagan nuestro placer, donde las conversaciones son de alto contenido erótico, en el que en muchas ocasiones simplemente con la ideación de la situación, las fotos, el diálogo y la interacción alcanzamos llegar al orgasmo. Por tanto, se convierte en procreadora de situaciones morbosas que satisfacen la sexualidad del gay, y que abren la posibilidad de ejecutar dichas fantasías, siendo este el objetivo principal de estas redes, cumplir de forma real en tu a tú dichas fantasías creadas en las conversaciones de estas redes sociales. En menor medida también hay cabida para otras

relaciones como el amor, y la amistad, pero en términos generales busca la satisfacción sexual.

Siguiendo con la búsqueda de pareja de la que hablábamos en los párrafos anteriores, una constante que se produce mucho dentro del “mundo gay” es que los jovencitos buscan a alguien más experimentado en este tipo de relaciones para su primera vez, como vemos es algo que ya se hacía en la antigua Grecia, otros en cambio buscan cercanos a su edad con poca experiencia, estos últimos en su gran mayoría son activos, pues es un perfil que le gusta someter a otro, más que ser sometido.

Posteriormente en esa búsqueda por encontrar la pareja se empieza a definir nuestros gustos sexuales, y empezamos a idealizar situaciones morbosas de como nos gustaría mantener la nueva relación sexual. De esta forma nos vamos definiendo dentro de un grupo determinado que tiene ese mismo nivel de preferencias sexuales y en el cual nos sentimos afines. Así empezamos a encuadrarnos en una tribu o subgrupo, que se diferencia por este hecho mismo de practicas sexuales determinadas. A la misma vez, en esa identificación de subgrupo o tribu buscaremos aquel chico con el que mejor afinidad sexual y personal tengamos para conformar nuestra pareja.

En esta primera etapa nos resulta difícil a veces definir y reconocer los códigos para entender la atracción del chico que tenemos enfrente. Se basa en un juego de miradas y lenguaje corporal, que nos permiten descubrir si el chico esta interesado o no en nosotros. Para descubrir si él esta interesado lo debemos siempre analizar desde la perspectiva de la sexualidad, es decir, descubrir que un chico entiende, la palabra entender se refiere en la jerga gay a si eres gay o lesbiana en el caso de los chicas, se basa en esa mirada que en muchas veces resulta intimidante, y ves que lo hace con deseo además suele mantenerte la mirada cuando tú le miras, llegando a voltearse para seguir viéndole en muchos casos.

Durante el estudio muchas veces el profesor Barbolla, me insistió en ¿Cómo individuos de culturas diferentes, y sin el lenguaje podría llegar a reconocerse y mantener una relación de tipo sexual? La contestación es clara, es un sistema identificativo basado en el comportamiento de uno mismo. Nosotros proyectamos hacia los demás de alguna forma las claras intenciones de deseo, y estas van mucho más allá que el simple hecho de un tonto. Existe esa necesidad de sentir tan grande que es la forma que tenemos a la hora de comunicarnos. Dejamos traspasar nuestras intenciones y las llevamos a cabo a través de hechos concretos, son muy detallistas con todo lo que rodea a las intenciones, se analiza en todo momento el comportamiento, porque es la forma de fijarse si tendría alguna intención de quedar contigo. En el viaje a EEUU me di cuenta que el comportamiento va más allá, allí es todo más directo y cercano, y es que en una ciudad como New York con tantos matices y mezclas culturales, se necesita de un lenguaje universal, y ese se basa en los gestos y la forma de comportamos. Un hecho concreto es la mirada, cuando un tío te gusta respiras sin quererlo de una forma más acelerada, el corazón manda impulsos de deseo, eso se proyecta como en cualquier hombre en mirar de arriba a abajo. Si te interesa mucho y al otro también, se dará la vuelta para mirar, en ese preciso momento sabemos que el chico es gay. Esto es universal, cuando alguien te interesa fijas tu mirada como una presa, es un instinto básico al deseo, donde el hombre no puede controlar su impulso. En ese momento piensas si te lo follarias o no; si te gustaría para mantener algo más estable, esto lo definen mucho simplemente por el cuerpo, la cara y la actitud. El siguiente paso ya sería conocerlo, es muy típico dentro de la comunidad gay follar y después preguntar el nombre, por que nos basamos en la parte más instintiva de satisfacer nuestro deseo sexual. Con ello desarrollamos y conformamos nuestros esquemas de relación social y se articula de una forma progresiva en el día a día de esta “sociedad rosa”.

En los distintos viajes tuve que posicionarme como actor del proceso y que todo girara entorno a mi. Poder reconocer como se estructuraba los sistemas de cortejo, así como la facilidad de usar páginas para contactos,

creando mi propio perfil. Alejándome de todo lo vivido anteriormente, en esa vida completamente paralela que había llevado hasta ahora. Y es cuando empiezas a integrarte dentro del sistema que envuelve al “mundo gay”. Una de mis primeras acciones fue la de conocer un poco más lo que era ese mundo. De hecho cuando hablé con mi madre para contarle que era gay, sus palabras fueron claves para iniciar mi estudio: “Lo siento hijo, pero desconozco ese mundo y yo sólo puedo apoyarte en tus decisiones” . Y es que hasta hace poco era considerado algo sórdido, y de lo cual se rechazaba hablar. Pero esas palabras han sido mi objetivo principal durante todo este tiempo vivir dentro de la sociedad rosa, siendo activista en acciones y desarrollando multitud de experiencias para poder contarlas, y que se vea que es una forma de actuar y vivir diferente, pero tan digna como cualquier opción de vida.

En conclusión podemos decir que estas tres esferas descritas son las bases en las que se desarrolla la vida gay actual a nivel macrosocial, y como estas forman parte de la actitud de cada individuo en cada una de esas esferas, que unido a la identificación y sus etapas como gay, nos dan un marco de referencia de cuales son los pensamientos y actuaciones de los gays en la actualidad; retratando una fotografía de su proceso de nueva construcción a través de estas network social gay como fenómeno de posmodernidad. Y así entender de una forma más real cuales son sus motivaciones y actitudes dentro de ellas, a la misma vez que nos hará hacer categorías y tipologías de usuarios que conforman esta “aldea digital”.

4. Aproximación al Mundo Gay. Reconstrucción del “ambiente” Gay en la ciudad de Cáceres, a través del Pub Modus Vivendi.

En este apartado hablaremos sobre la importancia de aproximarnos al mundo gay, formando parte de él, en una posición muy activista, para entender como se desarrolla de forma natural ese sistema de relaciones gays. Este proceso de conocimientos adquiridos durante mi regencia en el pub Modus Vivendi, me permitieron obtener mucha información sobre como se construye los sistemas de relación entre ellos, así como cuales son sus gustos, aficiones y que era lo que les motivaba en aquel momento, pues se basaba en buscar ese ambiente y cual era sus verdaderos sellos de identidad. Tenemos que entender que esta parte de la investigación ha llevado bastante tiempo, pues lo primero ha sido situarnos en tiempo y espacio, con las diferentes situaciones que existían en aquel momento. Todo esto nos ha llevado a explicar como se realiza este entramado de relaciones, a la misma vez que hemos sido parte actora de este proceso de reconstrucción de este ambiente gay en una ciudad como es Cáceres, la cuál no era muy difícil de controlar, al tener poco público gay en comparación con otras ciudades como pueden ser Madrid, Barcelona o Sevilla. Aquí sólo contábamos con un local exclusivo para el ambiente, y al acceso a esta comunidad era mucho más fácil y directo, y como en toda comunidad o tribu debes adaptarte a sus normas e integrarte, para conocer ese proceso de socialización y así explicarlo fehacientemente.

Con el tiempo como veremos pasaremos de conocer este “ambiente” más de carácter regionalista a darnos la llave a conocer otro tipo de situaciones que se mueven a nivel nacional, pues todo lo que contamos en la presente tesis han sido una serie de etapas desarrolladas durante mi vida dentro del “ambiente”, que me han posibilitado el conocer a muchos informantes dentro del mundo gay, y que explican procesos, que sólo pueden ser entendidos por alguien que ha vivido esa situaciones, y de como se conforma una festividad

como puede ser una fiesta del Orgullo, y las dificultades que conlleva a nivel político y ciudadano en algunos casos.

El primer paso que realizamos fue el de ubicarnos y buscar un local de ambiente en la ciudad que vivía cuando era estudiante de antropología, como hemos visto la forma más clara para buscar respuestas en la sociedad actual es internet, con las palabras “local de ambiente en Cáceres”, las páginas te indicaban que el único local de ambiente exclusivo en Cáceres, era el Pub Modus Vivendi, que estaba situado en Plaza de la Concepción número trece, que casualidad, porque pasaba todos los días por él cuando llegaba de la universidad, y pensé que era un local que se encontraba abandonado, yo en aquel entonces vivía justamente en la calle que bajaba a la Plaza de la Concepción. Hablando con una compañera de piso le comente que un día me gustaría bajar, para conocer como era el local, y que tipo de gente lo frecuentaba, pues ya como estudiante de antropología me interesaba el observar e investigar lo que sucedía dentro de la comunidad gay, puesto que siempre he buscado explicaciones sobre este mundo a lo largo de toda mi vida, de ahí la presente tesis. Así con la decisión tomada empecé a frecuentar este pub que era pequeño, con las ventanas y las puertas cubiertas por un vinilo opaco en el que con dificultad se alcanzaba leer “Modus Vivendi”, que premonitorio resulta todo ahora con la perspectiva del tiempo, en latín estas palabras significan “Modos de Vida”, este vinilo no nos permitía ver lo que sucedía dentro del bar, los cristales de la puerta también estaba cubiertos con ese vinilo de cuadros opacos, y casi siempre que pasabas por él estaba cubierto con unas rejas, como si siempre estuviera cerrado. Después de varios intentos para ir, me enteré que el local sólo abría de jueves a sábado de noche a partir de las 22:30 hasta las 2:30 h aproximadamente, toda esta situación de horarios, los cristales con vinilos opacos y las rejas para que la gente no viera lo que allí sucedía, daba una sensación de poca seguridad y de mejor no conocer lo que había dentro de él, en definitiva, no era un local que te invitara a entrar, más bien lo rechazabas e intentabas no entrar, pero cuando la

curiosidad te acecha, uno se lanza a dar el paso para conocer de forma real que sucede dentro del local.

La primera impresión que me dio fue de un local oscuro, con unas paredes plateadas con negro, y unos espejos, nada más entrar había una lámpara en un rincón con dos sofás muy antiguos, una barra con varias lámparas de tipo candelabro, a la derecha como un pequeño escenario de un poco más de un palmo de altura, en principio lo que allí se veía a simple vista es que era un pub de noche normal en el que poder tomar una copa y hablar con gente a fin a ti. Pero nunca se me olvidará esa sensación que tuve a la hora de entrar allí por primera vez, tenía esa sensación de miedo a lo desconocido, ¿qué habrá?, ¿qué me encontraré?, se trataba de un miedo irracional, en el que comencé a tener palpitaciones, cierta sudoración y con la iniciativa siempre de dar un paso atrás para no entrar. Toda esta sensación de miedo a lo desconocido, que es irracional, pasó en cuestión de segundo, cuando ves que lo que hay dentro del local es completamente normal, pasas de ese estado de cierta ansiedad a uno de mayor tranquilidad. En el que piensas a ver que me puede aportar esta experiencia.

En este clima de mayor tranquilidad te acercas a la barra para pedir algo para tomar, en mi caso fue un ron con trina de naranja, y aquí comienza nuestro primer punto de conexión con el “ambiente” gay, hablé con el camarero, el cuál fue muy amable, una de sus primeras preguntas fue: ¿Qué es la primera vez que vienes por aquí?, yo contesté: si es la primera vez que vengo. De esta forma tan natural empiezas a entablar una conversación con él, de lo típico que si estudias o trabajas, si llevaba mucho tiempo aquí etc. En esa posición comienzas a prestarle cierta confianza, por lo que le dices: bueno, y ¿viene mucha gente por aquí? Así se va desarrollando una conversación coloquial, en el que vas indagando un poco más, ¿y cómo se comporta la gente aquí?. Pues para mí era todo nuevo, y uno necesita sentirse integrado, para poder ligar y conocer a más gente.

Una vez que obtienes cierta información de forma básica de como uno debe comportarse, que básicamente es ser uno mismo. Uno empieza a observar y analizar todo lo que sucede a tu alrededor. En ese proceso te llaman la atención ciertas actitudes y formas de comportamiento, por ejemplo cuando llegaba un cliente o entre los propios amigos la forma más habitual de saludarse era dándose un pico o un beso en la mejilla, siendo este un comportamiento muy amistoso, pues desde una perspectiva de amigos heteros te das la mano o abrazas, pero nunca le das un pico. Eran cuestiones que al principio se escapaban de mi entendimiento. En ese entorno creado también te das cuenta que hay como un sentimiento de amistad, y en el que mientras más gente conozcas, más importante o más líder eres dentro del grupo, o al menos esa fue mi primera impresión. A la misma vez, observaba que entre ellos cuchicheaban y me miraban fijamente, en algunas ocasiones hasta se reían, y la verdad que no lo entendía, pues yo estaba apartado tomándome una copa, eso sí como cualquiera lo que hacía era ver si alguno me podía interesar, pero en ese primer contacto la verdad que me fui a casa tal cual, pero me quedaron ganas de repetir, porque me sentí bastante cómodo, mucho tuvo que ver con la música que me pusieron, que era la que me gustaba. Con el tiempo comprendí el porqué cuchicheaban y me miraban tanto, y es que es muy habitual sobre todo en ambientes tan regionalistas y con tan poco público gay, el encontrar a alguien nuevo es como que todos quieren ser el primero en follar contigo, y el reírse cuando miraban no era nada más, que porque hablaban entre ellos de lo que me harían dentro de una relación sexual.

Cuando llevas tiempo dentro del ambiente vas comprendiendo como funciona y se articula las relaciones, sobre todo el cortejo te acercas a quién te gusta y le entras de una forma u otra así se van facilitando estas, y es que en una ciudad pequeña es más fácil descubrir el entramado de relaciones, pues son los mismo clientes los que se dirigen allí, ya que se sienten cómodos con la música, el ambiente que les permite estar más relajado, y dar un beso llegado el caso con toda naturalidad, sin tener presente la opresión de la sociedad.

Durante este proceso de mi estudio encontré a mi pareja actual, con la cuál comparto mi vida, precisamente lo conocí aquí, él era uno de los chicos que cuchicheaba sobre mí en mi llegada, fue todo un poco atípico, pues nunca llegamos a hablar hasta que pasaron un par de meses, pues él había vivido una vida totalmente diferente a la mía, el se encontraba en un proceso de reinención, pues había estado casado con una mujer y tenía una niña. Él estaba en ese proceso de una intensa vida sexual, y no quería formar pareja, pues para él era algo difícil emprender una nueva relación, pero lo curioso del amor es que muchas veces no es más correcto lo que uno piensa, si no los sentimientos que pueden hacernos cambiar el orden que tenemos establecido. De esta forma empezamos a conocernos, y prácticamente comenzamos a vivir juntos desde la primera semana. Nos fuimos acoplando a la nueva vida, y compartíamos los amigos con los cuales salimos dentro del ambiente, pero por avatares de la vida, al año nos enteramos que el Pub Modus Vivendi cerraba sus puertas, en este clima de incomprensión, no podíamos entender como nuestro local de referencia, y dónde nos podíamos expresar tal y como éramos podía acabar así. Entonces tomamos la determinación de ser nosotros mismos los que lleváramos el Pub, y de esta forma comprobar si siendo un referente para el ambiente cambiaría de alguna forma nuestra relación dentro del grupo, a la misma vez queríamos descubrir si con todo lo aprendido en esta etapa nos capacitaría para reconstruir un ambiente gay distinto y más adaptado al tiempo actual que estábamos viviendo de mayor apertura social.

La relación cambio sustancialmente, al principio buscamos seguir en la misma línea que los anteriores dueños, pero como negocio debía reportarnos algún tipo de beneficio, en esta coyuntura queríamos apostar por una reinención dentro del ambiente y dar pasos hacia adelante para hacerlo más visible al resto de la sociedad, así es como el negocio se podría mantener más en el tiempo. Esto para nosotros era un hobbies pues cada uno teníamos nuestros respectivos trabajos, quisimos experimentar y desarrollar más la parte cultural dentro del pub, acercando todo aquello que habíamos observado en nuestros distintos viajes a lugares turisticamente gays como fueron Mykonos,

Lisboa, Sevilla, Madrid, o New York. En todos los locales los patrones eran los mismos una estética moderna, música actual y de siempre, con cierto componente “mariquita” por sus ritmos a veces hortera, y una de las características en las que nos centramos en nuestro local fue la de reforzar la música con un apoyo visual de videoclips, tanto fue así que la policía local llegó a denominarlo el bar de la pantalla, por que esta se visualizaba tanto dentro del local como hacia la calle, siendo esto algo novedoso para todos los pubs de Cáceres. En zonas más turísticas suele acompañarse otras serie de características más como es el caso de un escenario, en el cuál se suelen desarrollar actuaciones Drags o dónde los más atrevidos o “locas”, como habla Oscar Guasch en su libro la sociedad rosa, que es aquel que tiene ciertos comportamientos de amaneramiento. Y un “Dark Room” o cuarto oscuro, este último se define a un espacio que suele estar localizado cerca de los baños — para evitar los comentarios de si entras o no dentro de él— es un espacio oscuro en el que puedes tener todo tipo de relaciones sexuales que van desde la masturbación, felación, hasta copular, y siempre sin conocer ni saber con quién. Estas son las características principales de un local de ambiente gay. Lo que nos faltaba en nuestro caso eran estas dos últimas características, el cuarto oscuro era inviable, uno por el poco espacio con el que contábamos en el local, y el más importante de todo, que en una comunidad gay tan reducida este tipo de espacios no tienen cabida pues todos se conocen de una forma u otra, y este tipo de lugares lo que busca es el anonimato.

Así que como contábamos con un escenario apostamos por el espectáculo. De esta forma creé un personaje anexo al pub, se trataba de una Drag, que recibió por nombre “Marvelous”, era un nombre en inglés que significaba maravillosa, con esto se empezó a construir este personaje que consiguió que actuación tras actuación fuera reconocido por la comunidad, tanto fue así, que todos me reconocían ya más con el nombre de “Marvel”, que por el mío propio. Esto abrió el camino a que algunos quisieran hacer lo mismo, formando un grupo de Drags que trabajan para despedidas de solteras/os y como animadoras.

Todo esto nos llevó a convertirnos en referente para este nuevo “ambiente”, en el que destacaríamos ciertos aspectos importantes, el primero es que eres reconocido por todos tanto gays como heterosexuales, y al ser esa cabeza visible te conviertes en el blanco de todas las críticas tanto positivas como negativas. Por tanto, pasas del anonimato a ser conocido como Fran, el dueño del Modus, tu vida pasa de ser simplemente un cliente en el bar, al cuál todos se acercan a saludarte, y a interesarse de como te encontrabas. Te decían: ¿qué es lo que tenemos pensado hacer para el próximo fin de semana?, y otras veces hablan a escondidas sobre ti y tu comportamiento, es decir, pasas de ser el observador a ser el observado. No sólo se convierte en eso si no que en cierta manera te desnudas más ante todos, pues como negocio necesitas abrirte a todo el público, y en muchas ocasiones teniendo que llegar al punto de tener que coquetear con los clientes, puesto que esto es una máxima dentro de un local de ambiente, los camareros o dueños deben jugar a la seducción, para ganarse la amistad de los clientes, pero siempre tuvimos claro que había ciertos límites que no se podían transgredir, y es que detrás de la barra el ligoteo es una constante y más en un bar de noche. Los gays buscan ese juego de seducción cuando salen, pues buscan ligar, a parte de reírse y disfrutar, pero su principal objetivo es comprobar si alguno cae en sus redes. Esta es la forma de ganarte al ambiente, más que nada en un bar de copas, es un público muy exigente sobre todo con la música, y uno de nuestros objetivos siempre fue el de escucharlos, e intentar que nos ayudasen entre todos pues no deja de ser una comunidad, que para que funcione se necesita de todos. También lo más importante es ser natural y sincero con ellos, pues aprecian mucho ese tipo de detalles, y considerar cada una de las peculiaridades que tienen. Si consigues todo esto es un público muy fiel, y que acudirá semana tras semana, por que lo principal para ellos es sentirse cómodos.

En esta exposición te das cuenta que el negocio pasa a un segundo plano, para adquirir algo más importante y es la función social que cumple este

tipo de locales, que acababan convirtiéndose en un segundo hogar para muchos de ellos, ya que hasta para nosotros suponía que todos los fines de semana no abríamos un local, si no las puertas de nuestra propia casa. De esta forma acogíamos a todos los clientes en ella, y en ese clima de acogida ellos se abrían y nos contaban sus problemas, inquietudes, miedos. Así como también nos hacían partícipes de sus alegrías y celebraciones. Muy numerosas fueron las entrevistas que podíamos realizar en este entorno tan relajado para ellos, pues al sentirse como en casa, y ayudados algunas veces por alguna copa se mostraban de una forma muy natural, así podías entender de forma clara cuales eran sus pensamientos, una de sus mayores preocupaciones siempre se centraban en el poder vivir abiertamente la vida que ellos querían, bien por motivos laborales o familiares no podían conseguirlo. Esto fue una constante, pero desde allí el consejo siempre se basaba en lo mismo: El que tiene que mirar por tu felicidad eres tu mismo. Con esta frase muchos se reafirmaban y daban un paso hacia adelante, otros en cambio les era más fácil no afrontar la situación, pero en definitiva el reencontrarse con ellos mismos era su mayor preocupación. Pues este paso es la llave para poder formar una vida en pareja con el chico que querían, y sin ese primer paso no se puede afrontar una relación.

Uno de los primeros casos que se me dio cuando comencé con el pub, fue de un hombre que estaba casado y que se pasaba todos los viernes a primera hora, para ver quien había en el bar, se tomaba entre una y dos coca colas. Allí mientras se tomaba el refresco nos expresaba cuáles eran los problemas que le perturbaban; el nos contó que cada vez que venía a Cáceres dejaba a la mujer comprando en Eroski, pues venían de un pueblo, y mientras ella hacia su compra semanal, se acercaba a nuestro local para ver si antes de irse al pueblo, podría encontrar a algún chico con el que poder mantener sexo. Poco a poco fuimos cogiendo confianza y empezamos a intimar más en nuestras conversaciones, desvelándonos que probó una vez en un área de servicio cuando venía de viaje, fue al baño y a su lado se puso un chico y comenzó a masturbarse delante suya, se fueron al servicio a rematar la faena

como se diría en el mundo taurino. Le empezó a dar vueltas a la cabeza, hasta que al final comprobó que le gustó. Desde entonces empezó a frecuentar lugares propicios para relación entre hombres que buscan sexo con otros hombres, como es el caso del cruising. Él decía que dentro del pub se encontraba muy a gusto, pues había encontrado en mi chico alguien con que el poder hablar de este tipo de pensamientos, puesto que él había pasado por una situación parecida de vivir un poco esa doble vida de querer probar con un chico estando casado. Y allí estaba todos los viernes, para hablar y tomarse una coca-cola de forma tranquila.

Otros muchos se sentía incomprendidos y veían en el bar como un punto de escape de sus vidas en el cual se sentían por primera vez integrados dentro de un grupo. Ese es el soporte principal de los bares de ambiente de una ciudad no muy grande, pues cuenta con una gran capacidad de acogida, porque en muchas ocasiones nosotros no sabemos como afrontar la realidad y necesitamos buscar ese espacio en el que sentirnos comprendidos e identificados. Esta afinidad tan directa que muestran este tipo de locales de forma tan natural no las ofrecen las asociaciones, pues el ir a un bar es algo que todos podemos hacer y no nos debe comprometer a nada, sin embargo ir a una asociación requiere de dar un paso para reconocer una situación, por eso hasta las propias asociaciones son las que se dirigen a estos locales para ejercer sus campañas por el sexo seguro, y es que en una ciudad como Cáceres se carecía de asociaciones de este tipo. La asociación es algo más institucionalizado, y pierde esa cercanía, pero a veces necesitas recurrir a ellas para ver reconocidos tus derechos, y son parte fundamental de la estructuración de esa sociedad rosa. Lo que pasa que en estas asociaciones no se llega a profundizar muchas veces en la raíz del problema, pues no se adentra en un seguimiento como el que se puede hacer semana tras semana cuando se dirigen a tu local, donde si puedes ver una evolución y seguimiento de la persona, si además a eso le añadimos que se realiza en un ambiente distendido y a veces con alguna copa, esto nos facilita el acceso a esa área más profunda de su problema, debido a la inhibición de la zona cortical. Así

expresa de una manera más clara sus sentimientos y sensaciones, siendo mucho más explícito. Ha sido habitual ver durante esta etapa a personas que te han agradecido tu ayuda, pues algunos se encontraban en depresión y situación muy límite. Pero nuestro afán de acercarnos más a comprender a cada uno de ellos reforzó mucho el círculo creado por todos, dónde en cada fiesta que organizábamos era un completo éxito por parte de ellos y su asistencia, a los cuales debemos agradecerles mucho, pues han contribuido al mantenimiento de este sistema.

Con la llegada de las redes sociales y la crisis económica que asoló el país contribuyeron a que este espacio, que habíamos creado en estos últimos ocho años se fuese difuminando, pues la función principal que movía este tipo de ambientes era el de relación social, para encontrar a alguien nuevo con el que poder ligar. Frente a esto, las Network Social Gay nos daba la posibilidad de estar en casa y ver a los nuevos individuos que se integraban en la aldea digital. De esta forma era muy habitual conocer los movimientos de los diferentes usuarios, tanto es así, que por las distancias que marcaban dicha aplicación en una ciudad tan pequeña como Cáceres sabías en que lugar de la ciudad estaban más o menos. Por tanto, a través de la experiencia en el local de ambiente era fácil saber en que se basaban los comportamientos actuales, para no acudir a estos locales, de tal forma que con la llegada de estas redes empezó un cambio sustancial, en el que los propios clientes aun estando dentro del local se conectaban a estas redes para hablar con los usuarios que se encontraban conectados, de hecho dentro del local tuvimos que poner internet y dar la clave a los usuarios, pues demandaban el poder conectarse.

Hasta el sistema de cortejo cambió. Muchas veces observabas detrás de la barra como un cliente veía la foto de otro que tenía justamente en frente, y en lugar de acercarse y hablar con él, su respuesta se basaba en hacerlo a través de la aplicación, porque el miedo al rechazo nos hace actuar así, no es lo mismo que te digan un no directamente, que poner el parapente de una aplicación para evitar el rechazo directo, esto nos hace retrasar en la

comunicación directa, y fomenta al dispositivo móvil como una coraza en nuestras relaciones, haciendo que la actitud en muchos casos resulte más fría.

Esto fue una razón más para hablar de este proceso de nuevas relaciones, porque ya no es algo puntual el hecho de emprender las relaciones a través de internet, si no que empieza a considerarse la herramienta útil y necesaria para encontrar pareja en la sociedad actual, según un estudio de la Universidad de Standford asegura que cerca del 30% de las nuevas parejas formadas en Estados Unidos surgieron de encuentros en la red, lo que sitúa a internet como el segundo medio más habitual de emparejamiento por detrás de los amigos. El estudio se basó en los datos de un sondeo de 2009 en el que participaron 4.002 adultos, de los que algo más de 3.000 estaban casados o tenían pareja sentimental.

Donde los investigadores apuntan que internet es especialmente importante para aquellos grupos que experimentan más dificultades para encontrar pareja, como los heterosexuales de mediana edad o los homosexuales.

Prueba de ello es que de las parejas homosexuales participantes en el estudio formadas entre 2007 y 2009, un 61% se conocieron en la red, frente a un 21% de las parejas heterosexuales.

Otra de las conclusiones relevantes de este trabajo es que las personas que tienen acceso a internet en casa tienen más posibilidades de tener una relación sentimental.

"Internet elimina alguna de las barreras sociales que existen en el mundo real", asegura Rosenfeld.

El ascenso de internet como medio propiciador de nuevas relaciones sentimentales ha ido acompañado del declive de otras formas más tradicionales, como la familia o el trabajo (Rosenfeld, 2012).

Con este estudio no hace más que constatar la realidad social, que queremos presentar en esta tesis, de que internet ya es el segundo medio para encontrar pareja, si no que además esta creando una nueva forma de relacionarse, y es que dentro de nuestra comunidad estudiada un 61% de las relaciones se encuentran para ellos en la red, y es que se eliminan esas barreras de las que estamos hablando, y posibilita el desarrollo de este tercer género, porque elimina dos factores esenciales el tiempo y espacio.

Si nos damos cuenta en la fecha en el que se tomo la muestra del estudio, esta coincide con la etapa de comienzo en EEUU de la aplicación Grindr para gays, y seguramente si se hubieran tomado esas muestras en estos últimos años el resultado sería mucho mayor, puesto que ha supuesto un boom estas aplicaciones, y es que estas redes nos permiten tener una vida en el que cumplimos con nuestras diferentes obligaciones sociales y personales, como puede ser el trabajo o la familia, pero para relacionarnos en un ámbito más privado necesitamos de tiempo y de encontrarnos en un momento relajado del día. Ante la falta de ese tiempo y de esos momentos, por la vida tan frenética que vivimos, elegimos a través de la red como organizarlo y como construir esos momentos. La forma de hacerlo es planificarlo en nuestras apps, eligiendo por ejemplo hoy a las 20:00 h quedamos, nos tomamos algo y si nos molamos a la cama. Y este es el concepto de vida con el que nos encontramos en la sociedad actual ante el poco tiempo que disponemos para nosotros y nuestras relaciones afectivo-sexuales, por tanto, se consigue economizar el tiempo, un bien muy valioso. Y es que el conocer a una persona nos lleva tiempo, y en la sociedad actual esto resulta contradictorio, pues buscamos el aquí y ahora.

Por eso el comienzo de estas Network Social Gay están abriendo camino a este tipo de redes también en el mundo heterosexual, en el que los mismo desarrolladores que crearon la red social Grindr para gays, han creado Tinder para los heterosexuales. De esta forma transgredimos las tradiciones culturales de cortejo y ligoteo habituales, las cuales estaban muy arraigadas, para dar lugar a procesos nuevos que se construirán a través de la tecnología de un dispositivo smartphone.



5. Construcción de la festividad del Orgullo Gay en Extremadura (Extrepride). Institucionalización de la “Cultura Gay” en el ámbito de la región de Cáceres.

Con el desarrollo de esta primera etapa de construcción de un nuevo “ambiente” dentro de la Ciudad de Cáceres, en el que en cada una de las fiestas eran más los gays que se acercaban a nuestro bar para ver los espectáculos que allí se realizaban, fuimos fusionando ese grupo, ya no sólo a través del local como punto de referencia, si no que con la llegada de las redes sociales como Facebook, Twitter y Tuenti, buscamos ser el punto de unión de todos ellos, por lo que el propio local tenía su propia cuenta, y allí día tras día fidelizábamos a más usuarios. De esta forma adquirimos notoriedad no sólo a nivel local, si no a nivel regional y autonómico. Pues las fiestas y todo el entramado de actuaciones que realizábamos se colgaban en la red, convirtiéndose en un escaparate para todos. Así conseguimos ser un punto de referencia en la región, pues los espectáculos y el cambio de imagen ayudó bastante a conformar este pequeño universo gay a nivel local.

En este transcurso las redes sociales jugaron un papel importante, pues a través de los comentarios en los diferentes perfiles, así como lo que nos transmitían los propios clientes del pub, nos dimos cuenta que ellos demandaban algo más, no sólo tener una fiesta cada fin de semana, si no una festividad o día grande, como los orgullos que se estaban realizando en algunas ciudades como Sevilla, Madrid o Maspalomas. Ante esto nos pusimos en contacto con algunas asociaciones de Extremadura y explicarle lo que estaba sucediendo en nuestro local, por ello concertamos una reunión para proponerles un proyecto y/o iniciativa de la ejecución de un Orgullo Gay en Extremadura. La conversación no fue muy fructífera, pues alegaron que la sociedad extremeña no estaba preparada para ese tipo de fiestas. Así que me vine con el proyecto debajo del brazo. Le dimos muchas vueltas de como ejecutar esta fiesta, pues no contábamos con el respaldo de las asociaciones, pero sí con el entusiasmo y la fuerza que genera el apostar por dar gusto a

nuestra comunidad; y es que contábamos con ellos para dar un paso más en el reconocimiento de la “subcultura” que se había generado en nuestro local, donde se apostaba por mostrar a nivel escénico lo que uno podía llegar a hacer. Así que, nos lanzamos en una nueva aventura por explorar y desarrollar más este “universo gay”. Sin apenas presupuesto, sin respaldo de las asociaciones que sólo vieron aquello como una iniciativa, que sí les pareció bien que se hicieran cosas, pero que no creían en el éxito y respuesta de la gente. Cuando ya tuvimos un convencimiento pleno del desarrollo de la acción hablamos con el Ayuntamiento de Cáceres, para que nos habilitara el espacio de la Plaza de la Concepción para desarrollar esta festividad, elegimos en aquel momento esta plaza, porque fue en donde se generó este movimiento.

Con un presupuesto mínimo de sólo unos 500 €, pero con mucho interés por nuestra parte, ese jueves 28 de Junio de 2010 supuso un cambio sustancial para el ambiente de Cáceres, pues fue la primera vez que se celebró como tal una festividad del Orgullo Gay en la ciudad, y no sólo en ella si no de toda Extremadura, porque si había habido algunos intentos de manifiestos, de fiesta con música en la ciudad de Badajoz, pero nunca una festividad en la que se saliera a la calle con una gran bandera arco iris, que recorriera la ciudad hasta llegar a nuestra plaza, donde se generó todo este movimiento.

Una vez que se habían hecho eco los medios de comunicación, si quisieron participar estas asociaciones que en un principio dijeron que no, pero lo que no nos gustó en aquel momento fue la politización de acto en sí. Pues aunque se invitó a todos los partidos políticos, no nos gusto que alguien hablará de su condición política para defender nuestros derechos. Tanto fue así que nunca más leímos un manifiesto dentro de esta festividad, pues se entiende que es por y para toda la sociedad. Lo que buscábamos en aquel momento era el de expresar a través de una fiesta por la diversidad sexual nuestra forma de entender la vida. A la administración, concretamente al Ayuntamiento de Cáceres, lo que se le solicitó fueron cosas pequeñas como el corte de la calle, y los permisos correspondientes para realizar esta actividad.

Con el poco dinero que contábamos fue para poner unos altavoces, el escenario nos lo facilitó el ayuntamiento, y con el resto se pago a una artista local, Estela, para que nos cantara un par de canciones. Con todo esto conseguimos la cooperación de toda la comunidad gay de la ciudad, que de alguna forma u otra se involucró en dicho evento aportando sus ganas y entusiasmo. Los medios de comunicación locales y regionales se hicieron eco de la noticia, y siguieron el espectáculo dedicándonos varias páginas en los periódicos. Los propios clientes fueron los generadores de contenido de una gala que duró cerca de cuatro horas, ellos mismos habían preparado sus actuaciones y dimos cabida a todos los que tenían algo que ofrecer, siempre con un mínimo de calidad para el público. Y la verdad que todo fue un auténtico éxito, pues partimos de la nada, por eso, todo lo que allí se generará era el comienzo de algo grande para todos.

Con estos propósitos construimos nuestro primer orgullo, un poco amateur, pero que nos gustó a todos por el buen rollo que se generó a través de él, como comentamos tuvimos como cabeza de cartel a la cantante Estela, que era de Cáceres, y que vio una oportunidad en esta festividad para darse a conocer dentro de la comunidad gay. La gala fue amenizada por Pablo Borrella, un cliente y amigo del bar, que vio en esta festividad un paso más en la visibilidad de la homosexualidad en Cáceres, pues el estuvo muy ligado al ambiente durante mucho tiempo, y ver como se hacia algo así en su ciudad le entusiasmo. La verdad que estuvo a las alturas de las circunstancias, pues se estuvo preparando los diálogos durante más de dos meses, y siempre comentándonos toda clases de dudas sobre qué y cómo decir las cosas, pues el ambiente nocturno es más propicio para un lenguaje más adulto, que no a las 20h de la tarde que hay niños que iban a ver el espectáculo. Él mostró tener mucho desparpajo a la hora de hablar encima de ese escenario y nos dejó a muchos asombrados de como se caracterizo para la gala, y como se desenvolvía, fue vestido con una camiseta negra, una cresta, una falda escocesa y unas botas. Su actuación fue resaltada por todos los medios, pues

hizo una actuación centrada en cómo salir del armario, donde llevó un armario del cuál él salía, y al que en el último acto acabo tirando al suelo, y diciendo: “no quiero estar más dentro de este armario”, salir del armario es la frase utilizada cuando eres reconocido por toda la sociedad como gay, y un paso fundamental, para poder vivir con completa libertad dentro de la sociedad general.

Mi personaje, Marvelous, también actuó interpretando una canción que hablaba sobre el amor incondicional interpretado por una gran diva gay, como es Kylie Minogue, esta canción se llama “All the lovers”, que significa en español todos los amantes. Esta canción es un canto de expresión al amor libre, incondicional y más puro que uno puede tener, donde lo importante es amarnos los unos a los otros. En el Orgullo de Madrid una semana después de hacer esta interpretación, la propia Kylie Minogue también la interpretó en el escenario que se puso en Plaza España, siendo la actuación más multitudinaria que se recuerda en esta festividad del Mado, llegando a reunir cerca de un millón y medio de personas, que abarrotaban Plaza España y la Gran Vía.

En nuestro caso, la interpreté con el objetivo de mostrar que el amor siempre es puro e inmaculado; donde nadie puede mancharlo o destruirlo, y menos la homofobia. Como símbolo de paz e igualdad por un amor libre en esa misma actuación lancé dos palomas blancas al vuelo. Este hecho fascino a los asistentes que aplaudieron por el acto en sí y la interpretación dada. En ese momento, la gente que pasaba por allí se iba integrando dentro de la fiesta, con lo que ya no sólo eran nuestros clientes, si no que eran niños, padres y abuelos los que estaban disfrutando de la fiesta. Y es que poder estar allí y ver hecho realidad ese proyecto fue una de las mejores experiencias de mi vida, porque consigues transmitir la importancia e integración por un amor libre sin condiciones, algo por lo que muchos luchamos no sólo en nuestro día a día, si no siendo la representación de una comunidad que necesita ser visible, para mostrar que el amor y las relaciones son muy diversas, y que todas merecen ese respeto.

Después hubo muchas más actuaciones, sin ninguna duda una a destacar por el gran éxito que tuvo en aquel año, fue un grupo de Emos - góticos, que acudían a nuestro local con mucha asiduidad, y que después formaron parte de nosotros dentro del él, sobre todo dos de ellos Saru y Carlos. Saru es una chica tímida, aunque con su vestimenta no lo aparentaba, pues lleva el pelo con la bandera del arco iris y siempre vestía de negro. Pero sin duda, una de las personas más bella que me he encontrado en el transcurso de este viaje, pues es una chica muy noble y fiel a sus principios. Ella se siente diferente al resto, pero tiene grandes valores, sobre todo un gran sentimiento por el amor libre y de la amistad, siendo muy amiga de sus amigos, sobre todo con Carlos, el cuál a través de la actuación de ese año y en las posteriores emprendió su carrera en el mundo de la danza, pero siempre desde una perspectiva diferente de entender ese mundo. Este grupo a parte de por su forma de vestir, que ya destacaban sobre el resto, disfrutaban de su sexualidad en un concepto del amor libre, dónde les importaba bien poco la opinión de los demás. Con ellos formé un grupo de baile junto a Marvelous, pues entendían la fuerza que uno debe tener para transmitir un mensaje por la libertad de expresión y de sexualidad.

En aquel entonces antes de emprender esta andadura conmigo se juntaron con el grupo que ellos solían acudir al bar, todos dentro de la misma línea estética, y actuaron dejando impresionado al público asistente. Su vestimenta, la puesta en escena que recordaba a los videoclips estrambóticos de la misma Lady Gaga, fueron el punto clave para ganarse a todos. Con esto se consiguió uno de los propósitos principales de esta festividad del Orgullo, dar a conocer nuestra forma de entender la vida, a través de actuaciones que transgredían todos los conceptos que se tenían sobre esta comunidad, mostrando nuestro arte en la expresión de los sentimientos más íntimos.

De esta forma empezamos a construir nuestro propio universo de relaciones sociales alrededor de esta festividad, en el que la sexualidad es la

forma de expresión común para todos los integrantes de la comunidad, y el elemento generador de esta cultura, que se basa en la libertad de expresión por un amor libre y sin condicionantes.

Año tras año fuimos construyendo nuestro particular orgullo con un nombre identificativo EXTREPRIDE, que era la fusión de dos palabras EXTRE de Extremadura y PRIDE de orgullo en inglés. Una vez creado el nombre y el evento se fue amoldando en los sucesivos años a las necesidades de la comunidad, observando cuáles eran los puntos fuertes para reforzarle y darle una permanencia en el tiempo, a la misma vez, que descubrir los sistemas identificativos en los que la comunidad sentía como suyos. Así como saber que era lo que nos diferenciaba del resto de orgullos que se celebraban en el resto del país. Esto lo tuvimos muy claro, se basaban principalmente en el carácter regionalista de sus actuaciones, en las que los propios actores del proceso era gente local, de hecho, el punto fuerte del festival siempre han sido las actuaciones Drag, pues le gusta ver como se superan a lo largo de los años. En esencia el éxito de este festival se basa en que sienten cercano sus actuaciones, porque son parte de ellos mismos, es decir, se sienten reflejado en lo que ven. En ese clima de identificación surgen actitudes de competitividad por formar parte de dicho festival, pues se ven y reconocen en él como algo suyo. Y es que se basa principalmente en sorprender y mejorar en cada año el nivel de las actuaciones, para entretener y emocionar a esta comunidad. Por eso cada año buscamos y escuchamos las críticas, para mejorar y reflejar lo que en verdad quiere ver esta comunidad en este evento.

De esta forma construimos una estructura social alrededor del evento que estaba formado por nosotros como desarrolladores del mismo, las instituciones contribuyendo en ello, y la propia comunidad que era participe del evento. Todo esto en una perspectiva lúdica, que es la forma más fácil de acceder a esta comunidad.

Con el paso de los años fuimos adentrándonos más en como se desarrollaban en otros festivales, por lo que asistimos a FITUR gracias a un proyecto que había desarrollado la Junta de Extremadura en colaboración con otras asociaciones LGTBI de la región, este proyecto se llamaba “Extremadura Amable”, consistía en atraer a un turismo LGTBI a nuestra región fomentando su amabilidad y cercanía. Para que así la eligieran entre sus destinos turísticos.

Otras de las cuestiones que abordamos fue la de contar con el apoyo del Gobierno de Extremadura para la financiación de dicho festival, y para ello nos convertimos en Asociación Cultural. Así construimos la organización física, que fue derivada de este evento, pues nuestro objetivo principal durante toda esta etapa fue la de consolidar dicho festival, y convertirlo en un referente a nivel nacional. Han pasado por él multitud de artistas que son referentes por su trayectoria dentro nuestra comunidad gay, fue el caso de Fangoria, Soraya Arnelas, OBK, Sonia Amado, Garson... entre otros artistas, todo esto impregnó al festival de cierta repercusión mediática en los medios de comunicación, y un aumento de nuestros usuarios o clientes dentro de las redes sociales hasta llegar a cerca de 5000 personas que nos siguen por las redes sociales como Facebook o Twitter. Pasamos de convertirnos en una fiesta reivindicativa por nuestros derechos a consolidar el festival y abrirlo a la comunidad en general, no sólo en cuanto a música, sino que se apostó por dar voz a diferentes artistas a nivel nacional en el campo de la pintura y escultura.

Por tanto, en este ambiente de festividad apostamos por que la gente viera en este tipo de actos nuestras inquietudes, y dar a conocer nuestra cultura. Y es que en los últimos años empezamos a realizar acciones que mostrarán la ideología y la forma de entender el arte dentro de la comunidad gay. Para ello nos pusimos en contacto con 21 artistas dentro de la pintura y artes plásticas, que eran conocidos a nivel nacional, por sus trabajos y que estuvieran guiados hacía una temática gay, tuvo gran repercusión mediática, pues era la primera vez que se realizaba una muestra de pintura llamada “Iconos y Cultura gay” en nuestra Comunidad Autónoma.

Así en el desarrollo de estas actividades institucionalizamos la Asociación Cultural Extreprise, y con ella nuestra propia cultura. Al comienzo comenzamos con pocos asociados, pero año tras año hemos ido aumentando; y es que para tener esa representación necesaria para ser visible necesitamos de tiempo, al igual que el proceso de construcción e identificación, que se consigue de forma lenta y progresiva.

En nuestra comunidad tenemos hechos concretos, que rompen con este esquema natural de construcción, un ejemplo es lo que sucedió con la fiesta de los Palomos, que aprovechó una coyuntura de unas palabras del edil de Badajoz, para organizar una fiesta, con gran repercusión a nivel nacional. El funcionamiento básicamente fue el mismo que con nuestro festival, pero se aprovechó de una situación política en la que existía una supremacía de ataque a las zonas de poder, lo que posibilitó la construcción de este evento. Y es que la repercusión mediática de los medios de comunicación fue el detonante exponencial que convirtió esa fiesta en uno de los referentes para la comunidad gay en nuestro país. Y es que en la sociedad actual, la televisión y los medios de comunicación marcan la línea de evolución de la sociedad.

En nuestro caso, la repercusión mediática no fue tan potente como pudo ser para esta fiesta, en la que un programa de audiencia a nivel nacional, consiguió reunir a través de esta plataforma hasta cerca de 15000 personas, si no que nos centramos en los medios alcanzables, que fueron de tipo regional. Estos junto a las redes sociales, como pueden ser las Network Social Gay van construyendo la realidad de este tipo de fiestas y festivales, pues es un apoyo muy importante porque produce un gran impacto social en la sociedad, que posibilita la construcción de esta nueva realidad. El proceso de consolidación lleva ya cerca de siete años, en el que hemos tenido que sortear con muchas dificultades, ante los prejuicios sociales existentes, que nos hacen difícil romper con ciertas normas, y dar un paso para construir esta sociedad rosa.

En conclusión podemos decir, que las redes sociales permiten la construcción de estas fiestas, porque consiguen unir a diferentes individuos de lugares equidistantes por la construcción de una realidad común, en este caso la festividad del orgullo, no sólo eso, sino que una vez constituida la fiesta; dentro de ella conseguimos que estos individuos puedan conocerse con la utilización de esta Network Social Gay, pues logramos que con estos eventos aumenten los integrantes de nuestra aldea digital, al localizarse en el mismo punto geográfico. Con ello se fomenta un aumento de las relaciones sociales que se producen durante estas festividades. Por tanto, esto tiene un efecto llamada, que nos hace aumentar año tras año en número de integrantes de esta fiesta.

A la misma vez usamos estas redes como promotoras de dicho evento, pues en sus banners permite dar a conocer la festividad, lo que atrae mayor turismo LGTBI a la zona.



6. Las Network Social Gay. El nuevo sistema de relación social dentro de la Comunidad Gay

A mediados de esta primera década de este siglo, nació un nuevo fenómeno tecnológico y social: las redes sociales. Estas interconexiones surgidas desde los propios usuarios sirven para mantener amistades, conocer gente nueva, entretenerse, compartir fotografías, comentar nuevos estados de ánimo, etc.

Esta nueva situación requiere un análisis pormenorizado de la forma en que estas influyen en las nuevas relaciones sociales dentro de la comunidad gay, que ha sido nuestro objetivo de estudio. Pues nos encontramos ante nuevos escenarios sociales y las consecuencias o repercusiones que pueden tener a nivel de la comunidad.

Este estudio parte de la hipótesis de que las redes sociales no son sólo el escenario, sino un nuevo agente y un nuevo medio, para tener en cuenta en el mapa de la comunicación y que despunta con gran fuerza generadora de opinión y tendencias. Y a través de las cuales vamos a poder demostrar la importancia de que la creación de ellas potencian y posibilitan el desarrollo de forma exponencial del tercer género. Aumentando el número de relaciones que se pueden generar a través de ella, puesto que en un sólo día podemos hablar o contactar con un mínimo de cinco usuarios dentro de la "aldea digital"; en un sistema de relación normal, esto sería poco improbable, pues para conocer a estos integrantes tendríamos que desplazarnos a lugares concretos y entablar conversación, pero estas aplicaciones facilitan ese acceso a esa comunicación entre iguales.

Y es que las grandes protagonistas actuales de la sociedad digital son las redes sociales. Nadie cuestiona ya el imparable poder que están adquiriendo y la importancia que tendrán, en no mucho tiempo, como generadoras de nuevas formaciones mundiales, que quién sabe si

transmutarán hacia nuevas y complejas asociaciones sociales universalizantes que aún ni somos capaces de imaginar.

Como el mundo de Internet está en constante, frenética y vertiginosa evolución, las redes de hace unos años, las primigenias, son diametralmente distintas a las redes sociales que manejan los internautas del 2010. Los límites que definían y frenaban a las antiguas redes sociales han sido eliminados y los nuevos están siendo redefinidos por las actuales.

Las nuevas tecnologías se van integrando dentro de la sociedad y a la misma vez van cambiando nuestra forma de entender el mundo. En un principio, en la redes buscábamos el anonimato, tan sólo éramos una dirección de IP desde la que nos conectábamos desde nuestra casa o en el trabajo. Los objetivos que nos planteábamos en aquel entonces era ver, obtener y consultar información entre otras actividades. Es decir, éramos meramente espectadores de esa información ilimitada, que la cual en muchas ocasiones teníamos dificultad para acotarla, y sin capacidad para poder controlarla. Nos sentíamos como una barca en mitad de un océano, pero el acercar la red e integrarla dentro de la vida de cada uno es un proceso novedoso, y es que con la aparición de las redes sociales unido al dispositivo móvil han consolidado a la red como parte integrante de la persona.

Y es que hay unos hechos concretos e incuestionables, el móvil es un dispositivo que va con nosotros a todos lados, y a la misma vez se ha convertido en un sello identificativo de cada uno, tanto es así, que cada uno lo personaliza en función de las necesidades que tenga. Por otra parte, es que al estar conectados en cualquier parte y retransmitir desde él, ya sea una imagen, una impresión, una sensación etc, es decir, nos hace partícipes de construir la realidad dentro de la red, donde adquirimos una relevancia social, en conclusión, nos convertimos en parte actora dentro de ella. De esta forma dejamos ese océano en el que navegábamos, para construir puentes de unión entre nosotros a través de nuestra forma personal de sentir y de expresarnos,

convergemos hacia la humanización de la red, dando nuestra opinión y compartiendo sentimientos afines.

Históricamente el hecho que marcó a nivel mundial este punto de inflexión sobre la red fue la primavera árabe, que demostró la importancia de unión en grupo a través de la redes sociales. Desde entonces son consideradas como un barómetro de la sensibilidad sentida por el pueblo, ya sea para la política, la economía e incluso la cultura. Y también dentro de nuestras comunidades pues nos permite conocernos e identificarnos.

El móvil es una parte fundamental, pues se trata del punto de conexión físico que mantenemos con la red, debe de reunir una serie de prestaciones mínimas que nos ayude a cubrir la necesidades y expectativas que tenemos sobre la red. Por tanto, la elección es muy importante, dentro de la comunidad gay el iphone es el de uso más generalizado. Este dispositivo tiene unas característica como es un diseño actual, moderno y minimalista, el cuál refleja la esencia de nuestra forma ser. El hecho de tener un precio más elevado que otros da una interpretación de exclusividad, en cuanto a prestaciones es similar a un samsung, pero el que sea un iphone se asemeja a éxito, refleja mejor estatus social y económico.

Debemos tener en cuenta, que la comunidad gay en términos generales vive mucho por y para uno mismo, tanto en lo que se refiere al cuerpo como a la mente. Son muchas las campañas en las que el lema es “cuida tu cuerpo y mente”. Siendo un rasgo básico para cualquiera que pertenezca a este grupo, donde uno de los objetivos principales para la mayoría de usuarios es el hedonismo, buscar el placer como fin supremo de la vida, pero cada uno tiene de forma particular un objetivo final, así aparecerán distintos subgrupos, como veremos se basarán en función del tipo de hombre que uno busque, y que le harán pertenecer a un grupo u otro, siendo este el sentimiento de pertenencia.

En las Jornadas sobre Gestión en Organizaciones del Tercer Sector por Alemañy Martinez (2009) definió:

“Las Redes son formas de interacción social, definida como un intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones en contextos de complejidad. Un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos.

Una sociedad fragmentada en minorías aisladas, discriminadas, que ha desvitalizado sus redes vinculares, con ciudadanos carentes de protagonismo en procesos transformadores, se condena a una democracia restringida. La intervención en red es un intento reflexivo y organizador de esas interacciones e intercambios, donde el sujeto se funda a sí mismo diferenciándose de otros.”

En esas minorías aisladas que se definen en las redes sociales surge el pensamiento de explicar este fenómeno, por primera vez individuos de puntos geográficos distintos se unen en una comunidad virtual, para buscar sus propios intereses. Surgiendo de esta forma redes sociales de contactos exclusivas para el público gay. Este tipo de redes desarrolla mayor variabilidad, y facilidad para acceder dentro del propio “universo gay”, a la misma vez se siente la necesidad de pertenecer a ellas. Puesto que hasta entonces el desarrollo de la relaciones sociales de la comunidad gay se había desarrollado en otros escenarios, pero la falta de recursos económicos debido a la crisis a exponenciado el uso de estas redes, y es que antes era más habitual el contacto de tu a tu, en un bar de ambiente, en una discoteca, en locales para sexo tipo saunas, cruising etc, que suponía económicamente el pagar una entrada, pagar una copa. Y con la facilidad de estas redes permite el contacto sin un coste añadido.

De esta necesidad nacen las siguientes redes sociales específicas para este grupo, entre las que encontramos: Grindr, Wapo (antes Bender), Scruff, Hornet, Manhunt, Planet romeo y otras menos específicas para este tipo de usuarios, y más abiertos para todos los grupos como es Badoo. Estas redes sociales surgen hace cinco años atrás en España alrededor de 2010.



7. Network Social Gay: GRINDR

Grindr fue la primera aplicación en instalarse en todas las plataformas para móviles. En este periodo dos han sido los grandes gigantes que las han fomentado en sus dispositivos: iPhone (IOS) y Samsung (Android). Siendo estos los dispositivos más vendidos.

Comenzaremos con esta aplicación de red social móvil líder en el mundo exclusiva para hombres gay, bi y curiosos llamada Grindr, que según definen cuenta con más de siete millones de chicos, distribuidos en 192 países; cuya finalidad es encontrar a chicos en los alrededores de uno mismo para chatear y conocer en cualquier lugar del mundo. Entre las prestaciones que ofrece de forma gratuita encontramos:

- La posibilidad de personalizar los criterios de búsqueda para encontrar al hombre ideal.
- Elegir una “tribu” para anunciar tu propio estilo sexy, osos, jóvenes, deportistas...
- Puedes visualizar hasta 100 chicos
- Guardar a tus chicos favoritos y bloquear a otros
- Deslizarte para ver de forma rápida los perfiles y quien visita tu perfil
- Chatear, intercambiar fotos y con geolocalización.

Existe una versión de pago que te permite ver más perfiles, guardar conversaciones etc.

Esta aplicación es líder por ser una de las más fácil de usar para cualquier usuario y la conexión con el otro es al momento, instantánea, porque conectas con gente que está on line, aunque hay veces puedes permanecer hasta unas horas conectado para el resto de usuarios. Los perfiles están geolocalizados, por lo que te aparecen aquellos que están más cercanos a ti.

8. Pasos a seguir para configurar esta aplicación (Network Social Gay) en tu móvil.

El primer paso es descargarse la aplicación desde la app store si es para el iphone, y google store para dispositivos android. Una vez descargada pasamos a instalarla en nuestro dispositivo móvil, y empezamos a editar nuestro perfil.

Elegimos nuestro **nick** por el cual nos reconocerán el resto de usuarios, dependiendo de las intenciones que vayamos buscando utilizaremos un tipo de nick u otro como veremos un poco más adelante.

También escribiremos el **Headline**, que nos permite de una forma directa describir o indicar lo que buscamos de una forma breve y concisa.

Continuamos con **Age**, que se trata de la edad la cual tenemos opción de mostrar o no al resto de usuarios.

Otro de los apartados a rellenar es el “**About me**”, que es una descripción de nosotros mismos y el tipo de relación buscamos.

Seguimos rellenando datos nuestros como son “**Height**”, estatura; “**Weight**”, peso.

“**Body type**”, que significa tipo de cuerpo en el que tenemos varias opciones para señalar entre ellas: no mostrarla, tonificado, normalito, grande, musculado, delgado, rechoncho.

“**Ethnicity**” el tipo de etnia en el que se define uno, entre las opciones tenemos: no mostrarla, asiático, negro, latino, medio este, mixto, americano nativo, blanco, otra, sur de asía.

“**My Grindr Tribes**”, establece en que tipo de tribu de grindr te encuentras entre ellas tenemos:

- Bear (osos)
- Clean-Cut (Corte limpio, rasurado)
- Daddy (Papis)
- Discreet (Tios discretos)
- Geek (friki)
- Jock (ropa deportiva)
- Leather (cuero)
- Otter (hombre velludo, pero más pequeño en peso y estatura que un oso)
- Poz (Chicos que son VIH positivo)
- Rugged (apariencia de chico macarra)
- Trans (transexuales)
- Twink (jovencito con cara de aniñado, normalmente rubio y de ojos claros).

En estas aplicaciones se utiliza siempre un lenguaje coloquial y urbano del inglés, porque es el generalizado para toda la comunidad, independientemente del lugar de procedencia del usuario. Todos podemos llegar a usar este tipo de lenguaje cuando nuestro propósito es quedar.

Otro de los apartados más destacados es “**looking for**” (Que buscamos), donde tenemos un desplegable con distintas opciones en el que podemos señalar varias opciones:

- Chat (Chatear)
- Dates (Quedar para una cita)
- Friends (amigos)
- Networking (crear una red de amigos)

- Relationship (Relación de pareja)
- Right Now (ahora).

También está “**Relationship status**” (estado de relación), existe un desplegable en el que tenemos varias opciones:

- Do not show (no mostrar)
- Single (soltero)
- Dating (citas)
- Exclusive (Exclusivo)
- Committed (comprometido)
- Partnered (emparejado)
- Engaged (ocupado)
- Married (Casado)
- Open Relationship (Pareja Abierta)

Social Networks es el ultimo apartado en el que podemos poner nuestras distintas redes sociales: Facebook, twitter o Instagram.



9. Fotografía e imagen del perfil

Una vez creado el perfil vamos a desarrollar las partes más importantes para movernos dentro de esta red. Lo principal es poner una fotografía, tenemos que tener en cuenta, que es una carta de presentación al resto de usuarios por lo que intentaremos mostrar nuestra mejor imagen, ya que las posibilidades de éxito en lo que se refiere a poder contactar aumentarán y mucho. El fin principal de esta red se basa en contactar con chicos y poder tener algún tipo de relación, ya sea amistad, colegueo, tomar unas copas, conocer a una posible pareja a través de una cita, tener sexo de forma rápida, mantener una relación de folla-amigos (amigos que se reúnen para follar), sesiones de sexo etc. Es esencial que tengamos claras nuestras intenciones a la hora de subir una foto pues un tipo de fotografía puede distanciarse de la intenciones que llevemos.

Para esta red social Grindr es mucho más vital la foto, pues sólo deja mostrar una foto, y así nos la jugamos a una sola carta. También es importante saber que todo este tipo de aplicaciones no permite mostrar fotos de desnudos, concretamente aquellas que sean explícitas de sexo, miembros viriles masculinos o de culo completo, es una política que se estableció desde los distintos dispositivos. Por eso este tipo de acciones debe aprobarse por los responsables de la aplicación, es decir, yo elijo una foto de mi book de fotos personal y la subo, pero será el equipo de mantenimiento de la aplicación la que dará su aprobación. Si cumple esos requisitos mínimos de no mostrar ninguna de esas partes del cuerpo.

La imagen es una parte de nosotros mismo que queremos potenciar, puesto que el objetivo fundamental de la aplicación es llegar al contacto físico de conocerse, de ahí que las fotografías no deben distanciarse mucho de la realidad, como en casi todos lados pueden existir perfiles, que no son quién dicen ser, pero este tipo de gente es minoritario, ya que serían aquellos que no

buscarían un real. Eso sí es fácil que retoquemos nuestra foto para sacar el mejor partido de nosotros mismos utilizando algún tipo de filtro. La fotografía proyecta nuestra imagen a los demás denota una actitud en un momento determinado y nos da pistas de como es la otra persona en un terreno más allá del físico y de la actitud.

Así la interpretación que podemos hacer es muy sencilla. El hecho de poner una foto de cara nos muestra que es una persona que se encuentra “fuera del armario”, es decir , vive su sexualidad libremente y no le importa ser reconocido por otros usuarios. Por otra parte tenemos aquellos que nos muestran su torso desnudo mostrando sus músculos definidos y atractivos. Estos se encuentran muy orgullosos de su físico, pero no quieren ser reconocidos bien por motivos laborales, porque quieren preservar su identidad o simplemente no son muy guapos de cara, pero su cuerpo es potencialmente muy atractivo. Este tipo de usuario durante la conversación en el chat privado mostrarán sus fotos, siempre y cuando tu también muestre más imágenes. O en el caso de que les gustes automáticamente con un hola te mostrarán foto suya, no debemos olvidar que el propósito es conocerse de forma real, por lo que antes de quedar es muy habitual un intercambio de imágenes, que hace que suba la temperatura de la conversación, de esta forma aumenta el deseo de quedar. El mayor éxito en este tipo de redes es ser guapo, tener buen cuerpo y buenos atributos sexuales, esto garantiza el 100% del éxito de una cita.

Es muy habitual en esto de las fotos el poder observar imágenes de paisajes u otras. Es gente que vive en completa discreción, no quieren ser reconocidos por nadie y en una gran mayoría de los casos no tienen una serie de atributos atractivos. Si nos encontráramos en una ciudad grande este sería la razón principal que explicaría para poner este tipo de fotos, porque la distribución según la zonificación también influye a la hora de poner una foto, y es que tenemos que tener en cuenta, que en ciudades grandes, por ejemplo Madrid, es más difícil reconocerse por la calle, los perfiles sin foto o con una

imagen que no es la nuestra propia se da con mucha más asiduidad en ciudades pequeñas o pueblos, sobre todo si no hay una apertura de mente y esto se da por que dentro de su comunidad necesitan el anonimato para seguir viviendo dentro de ella con total normalidad, y por tanto, es mejor que no sean reconocidos por el resto. También algunos usuarios no ponen foto, porque prefieren ser ellos los que inicien la conversación. De esta forma no tienen foto en su perfil, pero si nos la mandan con el hola.

Es curioso ver en pueblos que este tipo de perfiles prolifera muchísimo y es entendible, hay que distinguir que deben convivir con el resto de la comunidad, y la sexualidad no está lo suficientemente abierta como para poder mostrar su imagen a los demás, ya que con esto lo que hacemos es identificar a individuos gay o bisexuales, así que estos pueden sentirse discriminados por la población. Pero con la aparición de las leyes esta perspectiva se va difuminando. También dentro de estos perfiles encontramos aquellos chicos que son heteros curiosos, que quieren mantener una relación sexual con chicos por el hecho de probar una experiencia nueva. Otros en cambio están casados necesitan probar esa experiencia, para explorar más su sexualidad, bien por que forman parte de matrimonios de conveniencia o sólo por experimentar.

Existe otro perfil diferente que es el bi curioso es el que no termina de decantarse por relaciones con chicos o chicas según la situación y prefiere mostrar su anonimato en todo momento. De esta forma se reserva su derecho a la intimidad, por lo menos dentro de la aplicación, son muy diversas las razones que motivan el hecho de mostrar fotos o no, pues las circunstancias varían de una persona a otra.

Otro ejemplo claro son aquellos que tienen pareja gay o hetera, que no muestran las fotos para que no sea reconocida su infidelidad y se escudan en el anonimato para consumarla. Siempre se busca el contacto y obtener el placer; estas aplicaciones facilitan el anonimato si uno quiere y el poder contactar de manera directa con un chico al cual estás viendo en foto.

Siempre antes de quedar nos gusta asegurarnos la cita y que la persona dice ser quién es. La forma de conseguir esta confirmación se basa a través del envío de más fotografías, e incluso llegar a la videollamada como paso previo a la cita, con estos datos se comprueba la realidad del perfil. Siendo el paso siguiente quedar para conocerse.

Dependiendo de nuestra aptitud en la fotografía mostramos nuestras intenciones, si queremos pasar un buen rato de sexo la aptitud de la fotografía será de fogosidad, mostrando una mirada lasciva que incite a ese deseo sexual, y sea acompañado con una imagen corporal con cierto punto de sensualidad acorde a nuestra mirada, con este tipo de fotografía el tipo de usuario que nos entrará será aquel que busque sexo rápido, y sin ningún tipo de complicaciones.

La intención que le demos a la conversación será la que defina como será el tipo de encuentro sexual, pero siempre el objetivo principal será el de sexo por sexo. En esta línea se mueve un alto porcentaje de usuarios, que contemplan esta red social como una red para sexo rápido y sin complicaciones.

En otra línea más moderada se puede tener esa actitud lasciva, pero sólo con el deseo de jugar y de crear situaciones morbosas. Imaginándose con el otro usuario, sin tener que consumarlo o sí, siempre dependerá de la hora del día que sea y la distancia, entre usuarios más alejados de 10 km se dará más este tipo de conversaciones, que acabarán en una paja mutua imaginando la situación creada. Si existió buen feeling podremos optar por quedar en otra ocasión para hacer realidad la fantasía, es decir, se planifica el encuentro sexual para otro día en el que se pone fecha y hora.

La línea principal de esta red como se ha repetido es el de quedar, para disfrutar de un buen sexo.

Otros usuarios buscan sexo pero de una forma no tan directa, lo hacen con un cortejo más habitual, te preguntan y lo típico que es: ¿qué te gusta hacer?, y sobre todo, definir tu rol si eres activo, pasivo o versátil. Porque en líneas generales es lo que establece que elijas a un chico u otro. Y es que el grado de satisfacción cada uno lo vive de forma diferente, hay algunos que disfrutan más siendo penetrados por un buen miembro, pasivos; los que les gusta penetrar y ser penetrados, versátiles; o los que sólo les gusta penetrar, activos. La conversación se desarrolla en un sentido más relajado, pero con claras intenciones de quedar y tener sexo.

Por otra parte están aquellos usuarios casi siempre vestidos o no, pero que en su headline definen claramente que les gustaría encontrar una persona para compartir y tener una relación de pareja, y es que el juego de la sexualidad en muchas ocasiones se vuelve monótono de sexo por sexo, ya que en esas situaciones no se implican sentimientos, no es el concepto claro de hacer el amor, donde ya confluyen varios parámetros no sólo el sexual, sino la química entre ambos y el deseo de conocerse y enamorarse. Pero la gran mayoría tiene claro que, para dar un paso más allá para formalizar una relación de pareja un alto porcentaje de usuarios se basa en que dentro del terreno sexual puedan entenderse bien. A partir de este momento comienzan a conocerse, resulta a veces algo paradójico que la relación se haga a la inversa que en el mundo hetero, pero es que la sexualidad dentro del mundo gay es básica para poder llegar a formar una pareja, si no hay entendimiento no llega a más.

Otros buscan relación de amistad, estos son los más minoritarios, pero que también se encuentran dentro de estos perfiles, y por lo que también hay que tenerlos en cuenta, mostrarán una foto de complicidad en las que se les ve en una actitud "normal", es decir, vestidos o una foto que te puedes hacer con amigos.

En cuanto a los perfiles no nos podemos olvidar de que existe un grupo que son llamados los coleccionistas de fotos, son aquellos usuarios que buscan el coleccionar fotos y mandarlas a otros usuarios, para seguir aumentando su galería. Este tipo de usuario nunca quedará con nosotros pero sí intentará en todo momento de que le enviemos o desbloqueemos nuestras fotos privadas. Este usuario es muy odiado por los integrantes de la comunidad, pues su objetivo es el de “calentarse” viendo nuestras fotos, a la misma vez que nos hace perder tiempo en nuestra búsqueda.

Dentro de esta aplicación la forma de interactuar es muy sencilla en la misma imagen de pantalla, donde se encuentra nuestra foto aparece un punto de color verde. Esto indica que nuestro usuario esta conectado, la aplicación tiene una pequeño error, para el gusto de la gran mayoría de usuarios, y es que en ese mismo momento los dos usuarios que interactúan deben tener encendida la aplicación a la vez, si se deja en un segundo plano los mensajes no llegan, eso sí, llegarían en el momento en que esta aplicación se vuelva abrir, es decir, Grindr es una aplicación de interacción instantánea, por tanto los dos deben tenerla abierta en ese momento para poder mensajearse. Sin embargo, en otras redes o apps te permiten que estas trabajen en un segundo plano y te puedan llegar notificaciones, así saber si te han escrito, y contestarla en el momento o más tarde.

Pero esta claro, que la aplicación está muy bien pensada, porque por una parte, puesto que al no llegarte esas notificaciones las personas que son bi curiosos o incluso heteros o casados no pueden ser descubiertos por sus parejas, y es que así, pueden enmascarar dicha aplicación. Por otra parte una de las ventajas es que es la más utilizada para mantener una conversación rápida y quedar de forma inmediata, sin la utilización de conversaciones de por medio. ¿Te hace?, dime sitio y listo.

Por tanto, a la hora de empezar una conversación nos fijaremos en la imagen que el otro usuario tiene puesta. Y es que son múltiples las variantes

que nos pueden hacer mandar un mensaje: la foto, la actitud, su headline, sus morbos, sus inquietudes, su físico, o simplemente puede pasar que un usuario en el que no nos hallamos fijado en él, porque no tenía foto o no se veía bien nos escribe y la conversación que mantenemos nos empieza a gustar.

Esta aplicación se usa también mucho cuando nos encontramos en la calle y al pasar vimos a un chico que nos gusta. Ante la duda si este era gay o no, abrimos la aplicación para confirmar si está conectado, si lo es o no, a modo de confirmación, porque muchas veces es difícil sólo a través de la actitud y la mirada reconocer si uno es o no gay. Ante la posibilidad de equivocarnos utilizamos esta aplicación, así podemos jugar de forma más directa al juego de la seducción. En otras épocas no podíamos jugar a este juego en estos lugares públicos por el miedo a equivocarnos, que podía llevar implícito el recibir una paliza o incluso acabar en la cárcel, sobre todo en algunos países. Por eso, nos cohibíamos a jugar este cortejo de seducción, y lo hiciéramos a través de códigos no entendibles para el resto, un ejemplo claro lo tenemos con la película "The imitation Game" basada en la biografía Alan Turing, que fue escrita por el líder del movimiento gay, Andrew Hodges. Nos cuenta como desde pequeño Alan Turing fue rechazado por ser diferente, sufriendo vejaciones de todo tipo y discriminado por el resto de sus compañeros, pero desde ese momento conoce a un amigo Christofer con el cuál comienza a tener una amistad, que va más allá y donde se pasan notas basadas en criptografía, mostrándose ese interés de amarse entre ellos. Tras la muerte de Christofer al poco tiempo de conocerse, Alan se refugia en el álgebra y las matemáticas, hasta que llega a ser llamado por el frente británico en la segunda guerra mundial, para intentar conseguir descifrar el código de enigma, la máquina alemana por la que comunicaban sus ataques tácticos. Es cuando crea la máquina de Turing, es considerado como uno de los padres de la ciencia de la computación y precursor de la informática moderna, y creador de la Test de Turing, basada en la inteligencia artificial, y es que tal es el grado de comunicación que se necesitaba para mantener una relación que llegó al punto de buscar su propia forma de hacerlo, y es que ante esa necesidad de

comunicarse individuos con los mismos pensamientos y sentimientos, que el ser humano, crea códigos y formas de relacionarse.

De hecho, creo que estas aplicaciones marcarán un nuevo cambio en el aumento de relación social, como se ha visto durante la historia del movimiento gay siempre han existido de alguna forma u otra este tipo de comunicaciones, a través de los pañuelos, a través de las miradas, en las zonas de cruising y quedadas en ciertos lugares clandestino, y al margen de la sociedad. Cuando esto se va desarrollando de una forma muy similar, lo único que cambia es el hecho de tener un dispositivo que nos acerca a todo lo que podamos imaginar. Uno de estos intereses es para la comunidad gay la de acercarnos y adentrarnos en conocer gente con nuestros mismos gustos.

Estos sistemas de relación van más allá que un simple contacto, uno puede meterse tanto dentro de él que puede llegar a convertirse en tu forma de vida y de relación social, pues consigues mantener el contacto con gente que de otra forma no tendrías, además de ser en el mismo momento y dependiendo de lo que te apetezca, por eso proliferan más este tipo de relaciones sociales, con el tiempo irán en aumento, porque eres tú el que decides a quién conocer, cuándo y cómo. Sentir ese grado de identificación dentro de lo que tu eliges, te hace ser aceptado y reconocido dentro de esa tribu.

10. La importancia del cuerpo en el proceso comunicativo de las Network Social Gay

Cuando hablamos del cuerpo en el mundo gay, nos referimos a esa imagen que no deja de ser nosotros mismos como un exponente de la realidad de vivir en ese presente, en donde García Bacca (1982) dice que el cuerpo es el sentido de nuestra realidad; se nos ha dado para que nos sintamos reales. En ese punto de realidad es dónde hemos llevado a la imaginación de hacer extensible esta concepción de cuerpo y realidad a las redes sociales, transformándolas y humanizando a esa figura "avatar" que se encuentra dentro de esa aldea digital; que es algo virtual, dónde buscamos hacerla real a través de la "First Date", muchos piensan que puede ser la primera y última, por la que se aprovecha en ellas cada segundo. Debemos tener en cuenta, que las comunicaciones en las network social gay son rápidas, pues en esa primera cita todo acontece con la misma rapidez, en una gran mayoría de los casos, y es que como automáticamente nos hemos hablado anteriormente en la app, sabemos como actuar en cada momento, pues hemos contemplado todos sus rasgos diferenciadores y filias sexuales. Tomando en ese momento las riendas de la expresión del deseo sexual. Para todo ello es básico entender el porqué existen una serie de grupos o subtribus, que se basan principalmente en sus gustos en función de su tipología de cuerpo como hemos visto, pues es un rasgo diferenciador importante. Y es que para García Bacca (1982) el cuerpo no deja de ser nuestro bien máspreciado y que es nuestra ventana al mundo, y en el que se hace posible que el alma se sienta real, y es que el cuerpo del hombre, a pesar de su individualidad, se halla situado en lo que se llama campo, en este caso, el campo sería nuestra aldea digital. Claramente expresamos esa individualidad, pero hemos dado a la tecnología también la capacidad de sociabilizar y mantener relaciones a través de ellas y con un resultado mejor del conocimiento de otros iguales. Por eso, uno de los componentes de expresión ante el resto es nuestra imagen corporal que damos a los demás, se convierte por tanto en una expresión de comunicación

Según Julián Marías (1970) los modos para la instalación corpórea son: la sensibilidad, la condición sexuada, la condición amorosa, la temporalidad corpórea, y el carácter estético de la figura corporal.

Si observamos estos cinco modos de instalación corpórea es lo que define en grandes rasgos a un gay, y es que gozamos de una extraordinaria sensibilidad para percibir todo lo que rodea a ese universo, partimos de esa condición sexuada en la que expresamos a través de la sexualidad y el sexo, un rasgo diferenciador de nuestra personalidad; a la misma vez partimos de esa condición amorosa de sentirnos queridos por los demás, y en la que expresamos de una forma muy pasional nuestro concepto sobre el amor. También nos damos cuenta de esa cuarta instalación como es la temporalidad corpórea de ahí ese deseo de aprovechar cada segundo de vida, pues sabemos que se tiene un tiempo para disfrutar de nuestro cuerpo, y dónde somos consciente de él y lo que representa para nosotros como imagen, así entendemos esa quinta instalación que es la búsqueda del sentido estético de nuestra figura corporal, que se basa en dar nuestra mejor imagen de nosotros mismos a través de la moda, la estética, el cuidado personal y el físico. Dónde Marías (1970) menciona también que el cuerpo es la localización y circunstancialidad de la vida humana, y es que está última se basa en el cuerpo y el goce estético que son las bases de la realización imaginativa de la vida, en el que el objeto estético primario es el cuerpo, siendo fuente comunicativa primaria del ser humano. Por tanto, no es difícil entender esa preocupación tan excesiva del cuerpo dentro de las apps, pues representa el primer grado de comunicación, que es nuestra imagen a los demás, y con la que reflejamos nuestra proyección. Convirtiéndose por tanto, en un objeto que cumple dos funciones claves para su proliferación en el futuro; por una parte función comunicativa o semántica y la función lúdica. Y es que desde la corporeidad y la conciencia somos conscientes del cuerpo y de sentirlo, pues *“la corporeidad es tener conciencia de nuestro cuerpo, sinónimo de encontrarnos y enfrentarnos a nuestra propia realidad. Y es que desde esa corporeidad aparece la comunicación, siendo nuestro propio cuerpo la raíz de la primera comunicación humana”* (Paredes Ortiz, 2002, p.350). Y es lo que se hace extensible dentro de la comunidad gay, hemos interiorizado la comunicación de nuestro cuerpo y las expresamos a través de la imagen como elemento básico y diferenciador. Cuando hablamos tanto de origen de la comunicación como de corporeidad como realidad, Cencillo (1973) afirma que es poder perfilar la imagen de nuestro cuerpo y así los demás lo comprenden y se relacionan con él existiendo una revelación de nuestra intimidad y una revelación de nuestra disponibilidad.

Si observamos estas son las dos propuesta que mantienen el refuerzo de estas apps, pues en ella revelamos a los demás nuestra intimidad, como es la sexualidad en sus distintas formas y en ella revelamos nuestra disponibilidad al estar conectados, es en términos generales la búsqueda activa y disponibilidad de conocerse, para comunicarnos corporalmente . Es decir, la persona e integrantes de estas app toman conciencia de su corporeidad y son capaces de comunicarse a partir de ella, por que no tienen miedo de percibir sus propias emociones, Lowen (1978, p.162) lo resume con otras palabras *“cuando la persona no para mientes en su cuerpo es que tiene miedo de percibir sus propias emociones”*. Y a esto otro autor como Gurméndez (1981, p. 14-21) cuando nos indica que no hay una separación tajante entre el cuerpo, lleno y capaz de sensibilidad y el mundo; y que a partir de esa sensibilidad a flor de piel se constituye el adentro y comienzo a sentirme una realidad presente: un cuerpo, con posibilidad de comunicación.

La creatividad del gesto humano solo se podrá conseguir a partir del cuerpo tonificado y eutónico. Y en esa búsqueda de creatividad y de diferenciación es dónde muchos perfilan su cuerpo como la máxima expresión de comunicación. De ahí la creación de estas tribus en dónde muchos ven en la expresión de su cuerpo tonificado la expresión de ellos mismos y se sientan identificados, pues comunican su personalidad a través de su imagen. *“En donde la expresividad de cada uno reclama un espacio propio de la realidad humana, es decir, existir es autoexpresarse y expresarse a los demás”* (Paredes Ortiz, 2002, p. 354). Por tanto, esto explicaría también la proliferación de este tipo de cuerpo a través de las apps.

“Pues el lenguaje corporal es más sincero que la viva voz, según Thiel (1991) el lenguaje corporal es el conjunto de todas las acciones motoras, sensoromotoras y psicomotoras. El lenguaje corporal humano es una forma de expresión que abarca múltiples planos:

- *Es comunicación espontánea e instintiva, al mismo tiempo calculada.*
- *El lenguaje corporal es un paralenguaje y acompaña a toda expresión verbal: puede acentuar la información y modificarla.*
- *A veces puede anular su significado convirtiéndose en una metacomunicación: puede ser independiente del lenguaje de las palabras cuando conscientemente con gestos en la vida cotidiana o en el ámbito artístico.*

- *Puede hacer de acción intencionada o movimiento que hace abstracción del gesto mímico.*
- *El lenguaje corporal es material informático real y ficticio al mismo tiempo.*
- *El lenguaje corporal incluye siempre de manera simultánea la función y la expresión de movimiento. Su dimensión y sus cualidades temporal y energética son objetivamente mensurables, pero su expresión continúa siendo subjetiva y admitiendo múltiples interpretaciones.” (Paredes Ortiz, 2002, p. 354)*

Los elementos fundamentales del lenguaje corporal son: espacio, tiempo y energía” (Paredes Ortiz, 2002, p. 354-355). Y como hemos visto los dos elementos principales del lenguaje corporal son contempladas dentro de las apps como favorecedoras de la ampliación de relaciones dentro de la comunidad gay, pues estas nos permitan acotar un espacio (ciber espacio), el tiempo (estar conectado), e incluye la energía que sólo puede ser ejecutada por la cinesia o actividad, dónde sería un acto final de este lenguaje corporal en conocerse “First Date”, de ahí la importancia de que en estas apps no sólo tiene el fin de hablar en la red con alguien, sino la de conocerse y experimentar esa comunicación de lenguaje corporal con el otro usuario conectado.

El cuerpo es una de las fuentes más importantes de la comunicación no verbal por dos motivos fundamentales. Por un lado, ayuda y complementa a la comunicación verbal, e incluso puede llegar a suplirla en los casos en donde no existe un código lingüístico común. Y por otra parte, como hemos visto anteriormente es el origen de la comunicación humana, por lo que la adquirimos prácticamente de forma innata.

Así el lenguaje corporal humano comunica de muchas maneras: por el movimiento, por los gestos, por las posturas... Este tipo de comunicación fomenta el hecho de que entre nosotros podamos comunicarnos, pues mediante el lenguaje corporal entendemos la necesidad de deseo interno en cada uno y saber las demandas del otro, así enriquecemos nuestra forma de conocimiento sobre los demás compartiendo nuestra sexualidad.

Por eso expresamos en esa imagen nuestra imagen corporal, pues con ella expresamos lo que deseamos o buscamos de los demás. El cuerpo se trabaja para

expresar esa capacidad de deseo que podemos provocar en los demás y para ello lo confeccionamos depilándonos si no nos gusta el vello, tatuando o simplemente trabajando el cuerpo en el gym, para moldearlo a la imagen que queremos transmitir y buscar. El único inconveniente que tienen estas aplicaciones es que en el momento de conversar por ellas no falta ese componente del lenguaje corporal que es esencial como la gestualidad que es el tipo de comunicación no verbal más importante. De hecho los estudiosos de la cinética clasifican las distintas culturas en función de la cantidad y de las características de la comunicación gestual. Pero se suple con el acto y el deseo de conocerse, que en muchos casos es casi instantáneo, resolviendo este proceso de comunicación con la "First Date".

En conclusión el cuerpo se convierte a través de estas apps en una forma de comunicación no verbal, que expresa en su imagen corporal la mejor versión de nosotros mismos, preparándonos para una "First Date" en la que posteriormente se desarrollarán otra serie de capacidades comunicativas, y que cumplen también unas funciones lúdicas, pues cumple todos los requisitos de una actividad de ocio que según Dumazedier (1964): debe ser divertida, desarrollar a la persona e implicar descanso. Y después añadió la sociabilidad, por la individualidad existente en nuestra sociedad. Y estas apps cumplen todas estas funciones son divertidas en cuanto a situaciones y circunstancias que las envuelven en muchas ocasiones, como estar conectados al lado e intercambiar mensajes mientras existen miradas cómplices, esto despierta la risa, que desarrolla la inteligencia, la comunicación, la autoestima y las relaciones afectivas, a la misma vez que fomenta la creatividad imaginando situaciones y hechos concretos. Por otra parte nos hace desarrollarnos como persona, pues de cada hecho y de cada persona aprendemos a través de la interacción y el juego sexual. Si a eso le añadimos que si acabamos en la cama implica un esfuerzo físico, que conlleva después al descanso y la relajación, que viene promovida por la tensión sexual; y para terminar gracias a ellas también socializamos cumple con una actividad de ocio, que se ha integrado rápidamente en nuestras vidas. Por tanto, a parte de tener esa función comunicativa y de conocernos a través del cuerpo a cuerpo, nos permite disfrutarlo y divertirnos, de ahí el aumento de estas apps y de las distintas propuestas, dónde se apuesta por orgías, tríos, o sesiones, para conocerse y disfrutar del sexo como algo natural, pues se incluye también a esta

actividad la percepción de libertad, es decir, el ocio es libertad. Y esta libertad que se producen en las relaciones sociales nos permite expresar nuestra sexualidad de una manera abierta y sin tapujos.

11. El nick

Cuando elegimos nuestro nick, es como si nos bautizáramos dentro de esta tribu, y como es algo que elegimos nosotros debe estar acorde con nuestra forma de ser; pues es el nombre por el que nos reconocerá dentro del grupo. Este nick no se queda sólo en el mundo virtual, sino que lo traspasará al mundo real en muchas ocasiones, y será como nos reconozcan dentro de la comunidad, en el caso del elegido por mí hace referencia a mis atributos de pasivo “super ass” tiene la clara intencionalidad de llamar la atención, pues lo que estamos es reafirmando unos atributos sexuales que será un reclamo para el caso de activos, y versátiles en su gran mayoría.

Elegir el nick debe ser una síntesis de lo que estamos buscando, pues cuando se abre el desplegable de los perfiles es lo que ve el otro usuario junto con la foto. En esa visual primera es muy importante, pues la forma de entrar de primeras planificará el éxito en nuestra búsqueda, de esta forma nos convertimos en lo que se denomina la acción de “manhunt”, que significa cazadores de hombres. Por tanto, el nick como la foto será nuestra carta de presentación teniendo en cuenta que este tipo de aplicaciones móviles son de uso universal.

Otra de las características es que utilicemos un lenguaje acorde y comprensible para todos, por eso deberemos utilizar palabras en inglés, este tipo de nick con palabras en inglés son los más utilizados, sobre todo en ciudades grandes, porque son más el número de visitantes de otros países los que nos podemos encontrar en estas aplicaciones. Y sin embargo, en pequeñas ciudades se utiliza más nicks sólo escritos en el idioma de la región, pues es más comprensible para los usuarios de la zona.

También existen muchos perfiles que cambian su nick en función del interés que despierten en cada uno, por ejemplo si nos vamos de vacaciones a Cádiz, pondremos “VacacionesEnCadiz”, de esta forma los usuarios podrán

vernos así. Así conformamos la búsqueda en función del nick. Otro ejemplo sería Looking4Tops este nick claramente nos indica que buscamos activos.

Pero si lo que queremos es ser identificados por nuestro nick como sello de nuestra identidad, lo correcto sería ponernos un nick de forma genérica en todas estas aplicaciones; por lo que sólo cambiaremos nuestro Headline, y es que este apartado representa lo que buscamos en cada momento.

En una conversación entre amigos es típico ver a un tío que pasa por la calle, sobre todo en ciudades pequeñas, y decir: por ahí va Slave, es decir, llamarlo por su nick, porque de esta forma asociamos la cara con el nick, así todos sabemos quién es y qué busca. Esta es la forma de reconocimiento normal en la comunidad, pues todos estamos conectados a estas redes. De hecho, la gente joven es más partidaria de identificarse con su nick porque es una forma de reconocerse y ser representativo dentro de cualquier comunidad de chat, por ejemplo en los Chat IRC la forma de actuar es similar, tenemos un par de nicks que vamos intercambiando, pero que son dinámicos en función de lo que busquemos en este tipo de chat.

Es muy importante que el nick refleje con fuerza lo que queremos a hacer, así el tío que nos entre tendrá muy claro que es lo que buscamos, un nick con fuerza y que expresa lo que quiere sería por ejemplo "Apelako", es un nick dentro de la comunidad que tiene fuerza, porque lleva implícito varias cuestiones. La primera es un tío que practica sus relaciones sexuales sin protección, y por tanto, le va el vicio alrededor de él se moverá entre otras cuestiones en el límite de la utilización de drogas durante el acto sexual para obtener un mayor placer en ellas. Otras de las cuestiones que nos plantea este nick es la utilización de un sexo "más guarro", definiendo guarro a aquellas cuestiones fetiches masculinas como puede ser pies, utilización de ropa sudada, lamer axilas, lluvia dorada, lluvia blanca etc. Es un perfil que en el caso del pasivo busca la sumisión absoluta a través de este sistema de fetiches, en caso de que el individuo fuese activo, buscaría un rol más dominante y de

ejercer su criterio, para ellos el uso de preservativo les resta fuerza, por lo que quiere hacerlo sin protección y si tiene la posibilidad de preñar “ eyacular dentro del culo”, mejor. Por lo que utilizan prácticas de riesgo, que pueden llegar a tener como riesgo el padecer un alto porcentaje de ETS (Enfermedades de Transmisión Sexual), pero para ellos el placer del contacto piel a piel es mucho más importante, que la responsabilidad de ponerse protección.

Por tanto, elegir un nick lleva implícito muchas cuestiones que marcan las características principales de nuestra búsqueda, otros eligen un nick con el que se sienten muy cómodos y los aplican en todas sus aplicaciones, porque son reconocibles en cualquier espacio, incluso hasta en los chat IRC, por eso dependerá si nos gusta vernos representados o no. De normal quién elige un nick de forma permanente quiere que sea reconocido por la comunidad como un elemento diferenciador y visible en la comunidad.

Los nicks suelen ser sugerentes y nos da muchas pistas sobre la personalidad del individuo con el que estamos hablando. Un ejemplo “Bombero” nos esta indicando su profesión o la que le gustaría ejercer, sus morbos son afines a imaginarse dicha situación, por lo que denota que es una persona que con su profesión puede atraer a otro tipo de chicos, a esta persona sexualmente le gustarán los tíos uniformados, pues su fantasía la refleja claramente en el nick elegido, si fuera una persona que no le gustara ser reconocida, no nos indicaría el tipo de profesión, pues para sexo puntual se es más directo y no se busca tanto diferenciar. Si a ello se acompaña de la foto con el uniforme reafirma más ese carácter, de darse importancia para mostrarse como “ el bombero “.

Y es que el hombre gay se mueve principalmente por fantasías sexuales o morbos, para la comunidad es muy importante buscar en cada relación sexual elementos diferenciadores y que atraigan más la capacidad de morbo, se busca experimentar situaciones para adquirir el mayor nivel de

placer posible, y en este caso la mente juega un papel muy importante, pues la sexualidad se basa en ejecutar la fantasía sexual, mientras que el sector femenino le gusta más imaginar, a nosotros en cambio nos gusta llevar a la ejecución esa fantasía, que supone que es la parte final del proceso de imaginación, con lo que el impulso se hace más fuerte. De esta forma vamos cumpliendo nuestros deseos sexuales, porque realmente buscamos el tener cumplidas fantasías, siendo en cada ocasión más rara o estrambótica. Buscamos la situación perfecta para ejecutarla, y así, poder tachar de nuestra imaginación esa fantasía, a partir de este proceso puede suceder dos cosas, una que nos haya gustado mucho y alcancemos un nivel alto de excitación, o por el contrario, que sea una experiencia no agradable, por lo que seremos más reacio a volver a ejecutar dicha fantasía.

La utilización de mayúsculas dentro del nick denota fuerza y ser más visible que el resto, por tanto, elegir un nick como "TOP" nos está indicando que la persona se considera activa y muy dominante en este caso, existe una reafirmación de lo que es. Y es que el nick nos da muchas pistas de la actitud de la persona ante el sexo, otros muchos utilizan como nick los emoticonos, estos expresan sensaciones, por ejemplo si aparece una cara con las mejillas sonrojadas, no está indicando que es una persona vergonzosa, y con poca experiencia dentro del terreno sexual, por lo que buscará algo más idílico y no basado en el sexo por sexo, es decir, buscará otro tipo de cuestiones como la de poder encontrar una pareja dentro de los cánones establecidos en el mundo hetero, pues denota desconocimiento sobre el mundo gay. Ya que la búsqueda del sexo por sexo es lo que más se da en este tipo de relaciones de contacto a través de las redes sociales; en donde primero se mantiene la relación y después se pregunta el nombre o a veces ni eso.

En nuestra búsqueda a través de la aplicación tenemos una opción que se basa en filtrar nuestra opciones búsqueda según distintos apartados y que podemos activar o no, como norma general la gente no lo suele utilizar, pues de esa forma filtras muchos perfiles que en un momento dado te pueden

interesar, por ejemplo tenemos la pestaña de "Photos Only", si activamos este filtro sólo nos aparecerán aquellos perfiles que tenga foto, pero aquellos que por un motivo u otro como puede ser la discreción. Estos no nos aparecerán, y es que muchos no ponen foto en público, pero si pueden mandarte la foto por privado.

También nos permite filtrar por el tipo de tribu con el que nos sentimos identificado, y a la misma vez, nos permite establecer el criterio de búsqueda o filtro según el rango de edad, según la estatura, el peso, el tipo de cuerpo, por etnia, tipo de relación o lo que vayamos buscando.

La opción de pago de esta aplicación te permite ver la huellas, que significa quien miró tu perfil, de forma habitual la gente no pone ese tipo de opciones, pues a quien le intereses te escribirá tal cuál.

Comentar también de que existe otra opción más que es la de favoritos que se representa con una estrella, esta opción te permite guardar aquellos perfiles por gustos o por mantener una relación. Estos quedan guardados en la aplicación, de tal forma que aunque estés a más distancia te aparecerán y podrás mantener contactos con ellos en cualquier momento. Es de gran utilidad sobre todo cuando no queremos dar nuestro número de teléfono, porque el dar nuestro número se considera algo más personal, y una forma de contacto directo con nosotros, por lo que en estas aplicaciones siempre se rehuye a no ser de que se quiera quedar en firme y una vez de haberse conocido es cuando se decide dar el teléfono, sobre todo si hubo feeling. Pues nunca sabemos que tipo de persona tenemos detrás de ese usuario.

Otra de las opciones que nos plantea la aplicación es la de bloquear a los contactos de esta forma el usuario desaparecerá tanto su perfil en la pantalla inicial como la conversación mantenida, no pudiendo recobrar el

contacto con ese usuario a no ser que borremos nuestro perfil y nos creemos uno nuevo.

También tenemos la opción de reportar un perfil, en este caso la aplicación nos da diferentes opciones, como es que la imagen, texto o el headline resulte ofensivo. Otra opción que plantea a este respecto es que el usuario intentó abusar de nosotros con mensajes insultantes, o se trate de un negocio o spam (correo no deseado), estos últimos son fáciles de localizar porque mandan mensajes a horas que no estas conectado y siempre repiten las mismas frases. Otra opción de reportar es que el usuario sea menor de edad. Ante cualquiera de estas opciones podemos mandar ese mensaje de tal forma que el equipo de trabajo de la aplicación eliminará dicho perfil, y sólo si el otro usuario rebate por lo que ha sido eliminado, será el soporte técnico quien determinará si esto es correcto o no. De esta forma son los propios usuarios los que validan en muchos casos la autenticidad de estos perfiles, de tal forma que en su gran mayoría son perfiles reales.

Está claro que el ser gay tiene una forma de vivir distinta a los demás su sistema de relación social depende principalmente de la búsqueda de placeres, y en su gran mayoría enfocadas a disfrutar de ellos. En lo referente a la comida busca el placer a través de los sentidos del gusto y la mezcla de sabores, arriesgando tanto en sabores como en diseño.

En lo que al terreno de la estética se refiere también son pioneros en los "looks" o simplemente los mejores estilistas de estrellas son gays, y es que tienen una forma de conceptualizar dentro de la moda, buscan y arriesgan en cada momento, creando las tendencias que se llevarán. Esa preocupación por el aspecto es lo que les lleva a diferenciarse del resto, esa búsqueda motiva un motor de cambio en ellos, y les hace ser un punto de eje central dentro de una sociedad consumista, buscan el elitismo, lo más exclusivo, ya hablamos de ello sobre la telefonía móvil. Siendo pioneros en este nuevo universo de relaciones sociales que se están creando, y donde pasarán al mundo hetero como se está

viendo en aplicaciones como Tinder. Y es que somos generadores de nuevas tendencias.



12. La Vida Gay entre lo Virtual y lo Real

Es tal el nivel de complicidad y complejidad que se puede adquirir con las redes sociales, que convierten tu mundo en un híbrido entre la vida real y una vida cibernética integrando las dos y formando parte de tu relación social.

Te hace conocer a gente de diferentes estatus sociales, que de otra forma uno no podría llegar a conocer, y es que esta comunidad virtual tiene esa peculiaridad de poder dejar todos estos constructos sociales estamentales establecidos del mundo real, y pasar a construir un universo paralelo en donde no existen ninguno de ellos, porque el principio del interés en nuestro caso se basa por el cuerpo físico, siendo este un intercambio básico dentro de la comunidad gay. Esto produce que a través de esa llave se pueden llegar a generar vínculos, porque la sexualidad y el lenguaje corporal son universales en el que no importa ni el grupo étnico, ni idiomas, ni estatus. Partimos desde nuestro origen, nosotros mismos.

A partir de estas cuestiones empiezan a generarse una serie de vínculos en las personas que se mueven en función de la búsqueda personal de cada uno, donde somos generadores de nuestra propia realidad utilizando nuestro mundo virtual. El sistema de compadreo se establece en un juego de seducción constante. Donde el que mejor maneja y desarrolla sus habilidades en este juego, es el gran triunfador dentro de esta comunidad, que se basa en un sistema de intereses de carácter sexual.

Este juego de seducción al carecer de la mirada, que sería lo habitual en el mundo real, jugamos con otras herramientas que nos posibilita este universo virtual, y se basa como hemos visto en la actitud y el rollo que desprendemos en nuestro perfil y en la conversación. En este juego es importante dar una buena imagen tanto en la foto como en lo que buscamos, y sobre todo el éxito se generará en la conversación que emprendemos, dónde uno es el que debe mandar los tiempos de respuesta, pues esto denota

seguridad en nosotros mismos. Debemos buscar la originalidad a la hora de hablar, y mostrar nuestros sentimientos e intereses, por ello es muy importante para tener éxito utilizar los emoticonos. Pues estos reflejan expresiones concretas, y que pueden generar una actitud ante el otro usuario, también debemos ser seguros de nosotros mismos, y decir abiertamente lo que buscamos, es decir, debemos seducir a través de la palabra.

Mientras que en el mundo real no podemos ocultar todas estas actitudes, pues en lo que nos fijamos es en la mirada y el lenguaje corporal acompañado de los gestos, dónde en la comunidad gay es muy habitual el llegar a mirar el paquete del otro y mirarlo, porque existe ese deseo interno de calentarnos. Pues el objetivo principal siempre es el de desear y ser deseado. Y es que mientras más deseado eres por la comunidad, más poder y triunfador se siente uno, pues ese es el éxito dentro del mundo gay, el de sentirse deseado por todos.

Buscamos el sentirnos deseado y lo hacemos a través de nuestra imagen física, pues sabemos que la belleza no es algo que perdura en el tiempo, y es que la juventud se esfuma, pero cuando esto va en detrimento nos preocupamos por nuestro cuerpo, y en muchos de ellos dejamos de ver sus caras en los perfiles, para mostrarnos sus cuerpos aún vigorosos y atléticos, es decir, todavía está uno *“para empujar o ser empujado”* hablando de una forma vulgar, pero este es el sentimiento que nos despierta, pues al final la consecución es imaginarnos en la cama.

Y es que en el mundo virtual la forma de actuar y articular nuestra vida y realidad es mucho más sencilla, cómoda y rápida. De esta manera la construcción de la realidad actual dentro de la comunidad gay, se ha empezado a articular, no a través de los mecanismos descritos hasta ahora que era en los bares de ambiente o locales de sexo, ese mundo se ha visto disminuido, por acción de las nuevas tecnologías. Estas han permitido cambiar el rumbo de la comunidad, acelerando y acercando la construcción social, que en la vida real

según el proceso normal de socialización nos llevo cerca de ocho años el construir esa realidad, y poder consolidar dicha comunidad. Sin embargo, en estos últimos cuatro años esto ha cambiado sustancialmente pues las nuevas tecnologías y los smartphones han ayudado a construir la propia realidad de relación social de cada individuo. Esta realidad se basa principalmente en acercar a individuos según la distancia geográfica, y a modo de un escaparate como si de un supermercado se tratase, en el que comprar el producto que nos gusta. Otro hecho que por ejemplo en España han hecho que este tipo de actitudes proliferen es sin duda, la crisis económicas, que sobre todo en ciudades pequeñas y con poco mercado han potenciado el uso de estas redes sociales, pues el usuario no esta dispuesto a gastarse dinero en consumir alcohol para conocer a alguien que puede que le guste, pues se limita al marco de acción que se encuentra cercano a él. De esta forma se ha pasado de conocer a alguien como se solía hacer saliendo cada noche y descubriendo a alguien, a una situación de quedar directamente con alguien que nos interesa a través de la aplicación móvil, es más rápido, cómodo, barato y a la misma vez es más íntimo y personal.

Así desaparece la imagen de que te puedan ver, pues tienes la facilidad de poder quedar en su casa o en la tuya, en un lugar y de esta forma se va construyendo este nuevo universo gay. Quizás se está llegando a un punto, en el que muchos usuarios echan de menos lo que suponía el cortejo, y donde se pierden la capacidad de seducción e interacción, a través del smartphone se convierte en algo menos dinámico, pues no juega el papel fundamental que tenía la mirada, la interacción; esa forma de decir las cosas de una forma sutil, el toque de una mano rozando la tuya, esa sensación de aceleración del corazón, la respiración entre cortada. Esa mirada de deseo a los labios, que indican las ganas tan profundas de querer besarlo. Toda esa magia se desvanece, pues la forma pasa de ser sutil en el tú a tú, que es donde quizás más nos cortamos, pasamos a algo más directo y carnal. Muchos usuarios se quejan de que se va demasiado al grano y se pierde toda esta historia de la atracción, pero se gana en poder conocer a más gente y siempre

desde el anonimato, que te da la interacción de un mensaje, también es conveniente decir que no es lo mismo el ver una foto o varias que el contacto físico. Y es que en muchas ocasiones las fotos pueden darnos una impresión errónea, pues el chico que aparece en la foto es el mismo que tenemos enfrente, pero como no hemos podido ver, ni conocer su actitud, ni su forma de comportarse, cuando lo conocemos puede suceder de que no haya feeling, y por tanto, no lleguemos a mantener ningún tipo de relación con él, porque la actitud y la forma de comportarse tiene una decisión definitiva en el buen funcionamiento de este tipo de citas.

El uso de estas redes sociales se ha hecho fundamental en la vida de cualquier gay, tanto es así que es raro aquel que no está en ella. Es muy curioso ver que el conectarse llega a ser una de las principales cosas que puede hacer un gay cuando llega a un lugar nuevo, para ver que usuarios tiene cerca. Esto se convierte en un proceso de bienvenida y de reconocimiento dentro de esa comunidad, al ser el nuevo te conviertes en el usuario más deseado, pues te empezarán a entrar mensajes de distintos usuarios, que quieran conocerte. Este hecho se observa sobre todo en ciudades más pequeñas, pues si eres usuario de la zona, ya te tendrán más que visto. El ser el nuevo dentro de la comunidad te da una ventaja sobre el resto a la hora de poder conocer a más gente, y es que los usuarios que pertenecen a esa ciudad no quieren quedar con gente con la que se pueda encontrar en la calle o en su vida habitual, por lo que el apelativo “de paso”, te da puntos extras para poder quedar con usuarios locales de la zona, pues buscan el anonimato que da una persona de paso, mantienes sexo y después cada uno por su lado. Este hecho no sólo sucede en las redes sociales, es un elemento común que sucedía ya en los chat de contactos o de anuncios, que son anteriores a este tipo de redes. Estos usuarios de paso, se movían en lugares que eran reconocidos dentro de la comunidad gay como tal, y que aparecían en numerosas guías de encuentros para gays, la guía a nivel mundial que reconocía todo este tipo de lugares se llama Espartacus. En ella se hace un recorrido por todos los países

del mundo, en donde se ponía de manifiesto cuáles eran los lugares de encuentros sexuales, que para toda la comunidad gay se denominan “cruising”.

Dentro de este mundo virtual que desde ahora lo llamaremos “tribu virtual”, se repiten patrones igualitarios en el mundo real, es un fiel reflejo de pensamientos, y formas de actuar. Durante todos estos años estuve analizando el comportamiento, prácticamente en todo mi tiempo libre analicé esta tribu y como se comportaba, al ser una muestra relativamente pequeña, y a mi innumerables viajes a través de la geografía extremeña y después en otras comunidades e incluso otros países el comportamiento es prácticamente el mismo. Llega un momento en el que comienzas a ver las distintas formas de actuar, pues no sólo te fijas en esa tribu virtual de como se mueve por la aplicación móvil, si no que a la misma vez puedes verificar los datos a través del mundo real.

El desarrollo de la confrontación de datos entre el mundo virtual y real , la tuve mucho más fácil que cualquier otro usuario, al encontrarme en un lugar privilegiado como es el lugar de encuentro de ellos, el bar de ambiente, y tener en mi dispositivo móvil la aplicación instalada, pues por su posicionamiento me permitía obtener mucha información de donde se encontraban dichos usuarios y que es lo que hacían. Y es que unido a la utilización de otras redes sociales como Facebook, twitter o Instagram te permiten posicionar a la gente en tiempo real y saber lo que están haciendo prácticamente en cada momento. Todo esto se ha convertido prácticamente en un cotilleo continuo sobre todo en ciudades pequeñas, pues resulta fácil el localizar a gente que esta junta y tener un gran nivel de control sobre cada uno de nosotros. La posición te localiza en el lugar que estas, y dónde te encuentras. Por ejemplo desde mi casa puedo saber si la persona con la que estoy hablando o viendo en ese preciso momento se encuentra en una parada de metro concreta, y no en otra. Esto produce un control hasta ahora desconocido, pero en donde se prima más la capacidad de poder quedar con alguien que el tener la libertad plena de actuar.

Tenemos que tener en cuenta, que ser reconocido a través de tu foto, y ser una cabeza visible dentro de la comunidad gay te resta la oportunidad de conocer usuarios, la gente que te conoce en el día a día suele bloquearte a través de la aplicación móvil, para que no puedas tener ningún tipo de contacto, es algo curioso, que compruebas cuando estas hablando con alguien y cuando te reconoce te elimina automáticamente el perfil, pero no significa que ellos hayan eliminado su perfil, sino cuando te introduces con una cuenta paralela sin foto, ellos siguen apareciendo, por lo que llegas a la conclusión, de saber que son personas que te conocen y que es la forma de que restes información. Este hecho lo comprobamos cuando el bar empezó a decaer un poco en su afluencia, concretamente en la última etapa, por acción de la crisis y con el auge de estas aplicaciones. Lo comprobamos con un cliente habitual el siempre iba al bar, era muy buena la relación con él. Conocíamos cuál era su perfil, puesto que entre nosotros es muy común hablar de quién nos ha entrado por la red social, y observamos que cuando dejó de acudir al bar, también lo hizo en la red social, fue sorprendente, porque no le aparecía ni en el perfil de mi chico ni en el mío; y un día que nos lo encontramos observamos que seguía manteniendo el perfil y se le pregunto que hacia. Él nos contesto claramente que nos tenía bloqueados, porque así no sabríamos si él estaba o no en la ciudad y ni a donde iba, porque dejó de asistir al local para hacerlo a otro, y con esta geolocalización podíamos saber en que lugar estaba.

Por lo que esta aplicaciones adquieren una medida de control importante sobre nosotros mismos, aunque su utilidad principal es la de conocer a gente cercana a nosotros y poder quedar, también puede adquirir diferentes dimensiones, según la capacidad o intencionalidad que se le de. Conociendo las distancias entre ciudades o lugares dentro de la misma ciudad nos da una visión bastante real de como se mueve cada uno, y que puede estar haciendo. Por ejemplo en la ciudad de Cáceres la zona cruising se encuentra desde el centro de la ciudad aproximadamente entre 4,5- 5,5 km, que pertenece al recinto ferial. Esto nos podía indicar que un tío está buscando por el ferial el tener sexo, de esta forma vas conformando tu estructura y en

ciudades pequeñas al ser el nivel de usuarios menor te permite tener más control sobre las distancias y la forma de moverse un determinado grupo.

Las franjas horarias de conexión también varían en función del tipo de usuario, tanto en la ciudad de Cáceres o de Badajoz el tipo de usuario que se conecta a primera hora de la mañana suele ser un perfil de persona por encima de los 38 años de edad, casado o con relación de pareja, porque en estas horas es cuando tiene una causa justificada para poder quedar, pues o la mujer se encuentra trabajando, o ellos mismo lo están haciendo y es donde se tiene mayor flexibilidad horaria, en este grupo podemos encontrar también a estudiantes que tienen turno de tarde, o incluso comerciales que buscan entre visita y visita la posibilidad de escaparse y de tener una relación sexual rápida. Muchos aprovechan estas horas para poder quedar con gente para otra hora del día o planificar, casi siempre dentro de sus puestos de trabajo, que se conectan para poder quedar a la salida. Ese es el perfil de usuario que se suele conectar por la mañana y con el que podrás quedar a esas horas para mantener ese tipo de relación.

Por otra parte, la franja del medio día, primera hora de la tarde es más diferente suele corresponderse con gente con la que quedar después más tarde en el que planifican lo que se va a hacer, en caso de ciudades más grandes como Madrid se basan principalmente en gente que entra a trabajar por la tarde o bien personas que han terminado su jornada, y que necesitan echar un polvo para poder relajarse. Este perfil es más diverso en cuanto a edad y tipos de persona, no se corresponde con ningún perfil tan concreto como el de las mañanas, pero también es conveniente decir que entre la franja de las 15:00 - 18:30h, sobre todo en verano se es más proclive a quedar y consumir una relación sexual, es la llamada hora de la "siesta", y donde "el calentón" empieza a ser notable. A partir de las 18:30 en adelante comienza la tarde-noche, donde la mayoría de la gente quedará después de su salida del trabajo, aquí existe una mayor variabilidad de perfiles en las que después de la dura jornada de trabajo, quieren descargar para poder dormir a gusto, y la hora

propicia para poder quedar con alguien, porque más de noche, la gente es más reacia a quedar por el tema de tener que desplazarse. A partir de las 22:00 la gran mayoría o esta cerca de tu situación geográfica para poder desplazarse andando o si no, no quedan. Pues supone el tener que invertir un tiempo del cuál no disponen si al día siguiente tienen que trabajar, estas horas en fines de semana o prefestivos son más proclives para poder quedar, durante estas horas lo que principalmente hace el usuario es imaginarse la situación para quedar y calentarse, bien a través de imágenes, conversaciones de alto contenido erótico, muestra de vídeos pornográficos o incluso llegar a verse por cam, sin tener que salir se sacia su necesidad sexual. El tipo de usuario que se conecta a estas horas por norma general suele ser gente más joven o que por horarios de trabajo les permite no madrugar al día siguiente. En esta franja horaria es importantísimo estar cerca para poder mantener una relación sexual, cuando hablamos de cerca, es de no estar a una distancia superior a 1,5 km aproximadamente, gente por encima de esa línea no llegarás a tener en ese momento ningún tipo de encuentro sexual en el caso de ciudades grandes. Sin embargo, en ciudades más pequeñas y donde el mercado sexual se encuentra mermado ese rango de acción puede verse incrementado hasta los 20 km de distancia. Siempre va a depender de las situaciones y del nivel de calentura, como decimos nosotros. Pero es raro, que un tío conduzca con su coche para echar un polvo en mitad de la noche, a no ser que tenga un alto nivel de excitación.

El gay estructura gran parte de su día en función de su capacidad para poder quedar, para ellos este hecho es fundamental, y es cuando observa a un tío lo primero que se plantea es si es "follable" o "no follable", y es que es parte esencial, para poder entender a esta comunidad, pues todo gira entorno a un sistema de relaciones sobre todo de carácter sexual, pero también sabe diferenciar en que momento es el adecuado para poder determinar si podemos dar un paso o no, y eso depende mucho de la relación en la que se mueva, en un entorno de trabajo, para él será menos proclive a quedar, en otras situaciones más relajada y de tiempo libre pensará en poder quedar en todo

momento si la situación se presenta. Pero el pensamiento se basa en mantener una relación sexual.

El smartphone se ha convertido en una herramienta de confirmación y fundamental para el encuentro de hombres que tienen relación con otros hombres, por diferentes motivos el principal es que con nuestro teléfono podemos determinar si el chico que nos gusta es gay o no, hasta ahora se jugaba con las miradas, pero el tener una aplicación nos facilita y mucho el poder detectar si un tío si es gay o no, el confirmatorio puede ser en ver a un chico que nos gusta, y de una manera discreta nos conectamos con el teléfono móvil y abrimos nuestras distintas aplicaciones si a él también le interesa hará lo mismo, y se conectará para poder vernos, de esta forma confinamos que el chico de la foto que esta a nuestra lado o cerca de nosotros realmente es gay. Y a partir de ahí, de una forma discreta podemos empezar conocernos, sin que nadie se de cuenta de ello, jugará un papel importante las miradas; pero básicamente hablaremos con el móvil y después conversaremos si el encuentro es fructífero; por tanto, nos facilita el acercamiento de este tipo de relaciones. Como hemos dicho anteriormente es muy típico el hacer esto sobre todo cuando estamos en un lugar desconocido y tenemos ganas de conocer a alguien.

Desde el comportamiento del gay, pensamos mucho en el deseo sexual como una parte muy importante de nosotros; de hecho desde que aparecieron este tipo de aplicaciones es raro no ver a ningún gay no conectado a esta red en algún momento del día. Existen perfiles de chicos casados, un ejemplo que se me dio durante esta etapa de investigación era de un chico de unos 38 años que se conectaba cada tres días a la aplicación, él es guardia civil, y utilizaba esta red social cuando estaba de guardia en el trabajo, al estar casado y tener niños usaba un teléfono no conocido por su pareja, con el que se conectaba a este tipo de aplicaciones, y cada vez que dejaba su trabajo borraba las aplicaciones y se volvía a conectar cada tres días creando su

propio perfil, de esta forma no levantaba sospecha con su mujer, y quedaba con chicos cada vez que terminaba su jornada laboral tras sus guardias.

Por lo que las aplicaciones móviles se convierten en una forma íntima de mantener relaciones sin levantar sospechas y fomentando este tipo de encuentros, cuando quedé con él le pregunté el porqué quedar a esta hora. Él me comentó que las relaciones con otros tíos le producía más morbo, que le gustaba hacerlo con su mujer, pero que disfrutaba sexualmente más cuando se la comía a un chico, porque el deseo sexual es más pulsátil y se disfruta más. El chico no tiene tantos prejuicios sexuales como la mujeres. Con estas palabras me demostró que existía mucho interés por alcanzar un placer mayor, fueron varios los encuentros que mantuvimos, y en cada uno de ellos el estaba mucho más cómodo y hablábamos más, yo le explique que estaba realizando un estudio a través de estas relaciones con las aplicaciones para móviles y el me comentó que le parecía muy bien; y que él se sentía cómodo conmigo, pues le transmitía naturalidad y confianza. Con el tiempo me decía que el no se encontraba en situación de denominarse gay, pues su objetivo no era el de mantener una relación con un chico, pero que de forma puntual el tener sexo con uno le resultaba muy cómodo, pues era de fácil alcance y de inmediatez. Y esto con una chica no podría ser, pues el buscaba mantener sexo sin complicaciones, vulgarmente "meterla en caliente"; y es como él decía con una chica se lleva un proceso de conquista que puede mal entenderse como una relación y que es mucho más difícil de llevar en el anonimato. Sin embargo, con un chico se puede tener sexo por sexo sin más y no es necesario una conquista, existe una relación inmediata y que satisface el deseo y el morbo.

El hombre en su escala de valores en la sexualidad es más visualizador de situaciones morbosas y busca cosas diferentes para mantener su grado de excitación, sin embargo, la mujer desarrolla más su sexualidad en la imaginación y en la utilización del sexo como forma de hacer el amor. Esto era lo que él había experimentado en las relaciones con chicos en lugar de con mujeres.

Siguiendo en esta línea de comportamiento de la comunidad gay, debemos decir al respecto que siempre mantiene un patrón de comportamiento similar en todos los lugares y que se repiten siempre. Y que es básico para poder entenderlo, un gay por ejemplo, utilizará todos los medios a su alcance para poder mantener cualquier tipo de relación sexual con otra persona, ya sea a través del contacto directo o a través de medios como puede ser el uso de ordenadores o smartphones, busca la satisfacción de ese deseo e impulso siendo esta la principal escala de valores dentro de su pensamiento, a partir de ahí, organiza también su escala de relaciones sociales, un gay siempre se mueve por ese sistema, pues para él lo principal es asistir a lugares en los que pueda encontrar más margen de mercado sexual. Por ejemplo, uno de los destinos principales en España, con mayor número de gays de toda Europa, es Gran Canaria, y es que reúne muchas de las características que busca un gay. Lo primero de todo tiene un lugar de ocio sólo enfocado para ellos, como es un centro comercial llamado "Yumbo Center", es prácticamente un centro comercial por y para la comunidad gay, la gran mayoría de los locales están regentados por gays, allí existen entre sus locales una variabilidad enorme de negocios que van desde restaurantes, hasta sex shop, bares de copas, discotecas y saunas. Todo esta enfocado para la búsqueda de sexo rápido y sin complicaciones. Así se tienen locales como puede ser el "Construction", un local de ambiente enfocado a una estética basada en una obra de construcción, donde la música es el house electrónico- comercial, con gogós que bailan y se van turnando para exhibir sus cuerpos esculturales. La gente suele ir a primera hora de la noche, es de un ambiente mixto que va desde gente joven hasta gente más madura, dentro de él la iluminación es relativamente escasa, pues en el margen de los servicios la gente entra, y en el fondo nos encontramos con el "Darkroom" o cuarto oscuro en el que puedes calentarte tocando culos y pollas; donde es fácil ver gente follando. Esto unido al alcohol y uso de otro tipo de drogas, hace que vayamos calentando nuestro cuerpo para excitarlo al máximo. El código y la libertad de la gente de las islas, permite que muchos vayan en suspensorios o en calzoncillos sin más. Y es que allí son típicas las fiestas de códigos sexuales, donde la imaginación muchas

veces está por encima de todo. Por ejemplo, la gente acude a este tipo de locales en ropa deportiva, otro día puede ser de cuero o incluso ir desnudos. Se basa en dar rienda suelta a la imaginación de como queremos o que es lo que buscamos. No todos tenemos estas mismas fantasías, pero existe esa cierta libertad para poder expresar lo que uno quiere y como lo quiere, siempre dentro de un respeto mutuo, que es una de las características fundamentales, si no te apetece, sólo con apartarte de allí o apartar la mano del que te esta tocando, se da por entendido.

La diversidad dentro de la comunidad se basa fundamentalmente en la actitud en la que vayas a los diferentes sitios. Por ejemplo hoy me apetece acudir a un local nudista, se que para ir debo desnudarme y existen una serie de normas básicas como es la de entrar y desnudarme, muchas veces debemos dejar libre la mente y empezar a descubrir si es lo que nos gusta o no. Opciones tenemos de todo, de normal en este tipo de locales se pasa a lo que podíamos llamar "Hardsex" o sexo duro, en donde puede ir desde el sometimiento, hasta lo que es denominado Slave (esclavo) - Dominant (Dominante). Es un juego en el que puede ir desde azotes, hasta el bondage y otros tipos de técnicas, en estos lugares existe mucho amor al cuero, las cadenas, máscaras etc. Suelen llenarse a última hora de la noche, de hecho en Gran Canaria existen varios, pero sin duda uno de los locales a nombrar es el "Bunker", un local que en la planta alta tienes un sistema de taquillas para dejar tu ropa, y poder pedirte una copa, cuando bajas al sótano existe una luz tenue de color rojo que te guía hasta el final de ellas, la estética esta muy marcada con plataformas y distintas cabinas en las que poder mantener sexo de forma individual, en trio o como se preste. A veces se produce aglomeración con más de cinco personas dentro de él, una parte se cierra donde esta la puerta, y por el otro extremo pueden estar los famosos "glory holle" o incluso en este local existen una pantalla en la que desde fuera del pasillo puedes ver como mantienen sexo. Estos locales muestran el sexo de una forma explícita y se respira en todos los poros de tu piel, hasta el olor se hace también característico, suele ser penetrante como el del Popper, la droga por excelencia

dentro de la comunidad gay. Vas adentrándote y aquello parece como un laberinto. Cuando atraviesas las cortinas te encuentras de lleno en una zona más oscura y donde los chicos te tocan, y algunos mantienen sexo allí mismo. Pasando de esa zona vas a dar como unos servicios, donde aparte de hacer pis te pueden estar mirando, mientras otros se masturban a tu lado. Cuando te giras ves una bañera en el fondo, que es para aquellos que quieran ser meados por otros, pues para estos es la forma de obtener un gran placer. Más adelante existe una estancia donde encontramos una especie de potro de cuero suspendido entre rejas, donde puedes mantener sexo, o cerrar esa puerta de rejas, mientras que en la sala anexa puedes tocar a la pareja que está manteniendo sexo. Así se construye este local, todo esta enfocado al disfrute y a cumplir fantasías sexuales, llegando a convertirse en morbo por morbo.

Otra de las características que tienen como reclamo para el publico gay es la calidad del tiempo que siempre suele estar soleado, y es algo muy buscado por todo ellos, también destacar el que tiene una playa gay en la que practicar el nudismo, esto es fundamental, pues conlleva el hecho de que puedas estar observando y jugar a la seducción, viendo lo que interesa. Partimos de esa base de la que hablábamos de que el hombre es más visual y con la vista imagina su propia situación, esto hace que aumente su deseo sexual. Además este lugar tiene la particularidad que entre las zonas de las dunas de Maspalomas existen una serie de caminos para el regreso y entrada a la playa en la que encontramos arbustos y matorrales, que permiten cierta privacidad para mantener relaciones sexuales. Es habitual después del día de playa, y de calentarse viendo a unos y otros, que la gente se desvíe hacia la zona de cruising, para así poder ver a tíos manteniendo relaciones sexuales; dónde uno puede participar como un actor más del proceso. Y es que existe un pequeño afán exhibicionista que acrecienta más el deseo sexual, así experimentamos un mayor grado de excitación. Una vez realizado el recorrido, puedes dirigirte a tu hotel donde podrás descansar, pero debemos tener en cuenta, que muchos de estos hoteles sólo son para uso exclusivo de gays, en

ellos te permiten practicar también el nudismo; y por tanto, seguir incrementando ese nivel de excitación, y donde puedes llevarte a quién quieras a tu habitación. Por todas estas razones Gran Canaria es uno de los lugares preferidos por los europeos gays, ya que cuenta con todo este tipo de prestaciones. En los lugares con playa, el uso de las sauna es más limitado, de hecho lo utilizan más aquellos chicos que en su hotel no son de exclusividad gay, y se llenan después del regreso de la playa.

Por otra parte, también tienen otros alicientes completamente desvinculados de la categoría de sexo, como son los locales de actuaciones Drags que permiten reírte, pues cuentan tópicos de cada uno, y también se acompañan con música actual. Todo ello lo convierte en un paraíso y lugar de destino para todo tipo de gays que van buscando una cosa u otra. Este patrón se repite en diversas ciudades del mundo, como puede ser el caso de Lisboa, Londres, Berlin, Madrid, Ibiza... Son ciudades en las que el mercado se ha centrado mucho por y para el gay. Y es que van en aumento estas ofertas de ocio, pues es un público que no escatima su dinero en este tipo de actividades. En esta dinámica se van conformando fiestas cada vez más consolidadas en España como puede ser el Orgullo en Madrid, que ya es considerada como el más grande a nivel Europeo, y el Circuit de Barcelona que son considerados por algunos como las grandes fiestas referentes para gays a nivel de Europa, e incluso a nivel internacional. De hecho para el año 2017, se ha elegido a Madrid como sede del World Pride, el Orgullo Mundial, por ser uno de los lugares más gayfriendly del mundo.

Se está creando una realidad y una forma de entender el universo gay que va mucho más allá de lo que es el ser gay. Ya se considera una forma de vivir, con unas características esenciales, y que se repiten; dónde España es pionera en muchas cosas. Por ejemplo es típico ver una línea de ropa llamada "ES Collection", que empezó como ropa de baño, y que se está convirtiendo en referente a nivel internacional para el público gay, por tener una serie de características que la hacen exclusiva, se apuesta por ropa de corte moderno,

centrada en el exhibicionismo más puro, como bañadores con cremallera en la parte trasera, que en un momento de “apretón” uno sólo debe bajársela y listo. También utilizan unos rellenos que resaltan tanto los atributos delanteros como traseros se trata de los wonder slip.

Otra línea de ropa de origen canario es la marca XTG, que también busca este campo de mercado. Con unas características más extremas utilizando tejidos de cuero o similares, pero de corte más sexual nos encontramos con el caso de “Boxer”. Estas tiendas están en los principales lugares turísticos gays y en calles muy céntricas de la ciudad que suelen ser visitadas por este público, en el caso de esta última marca la tienda a parte de vender ropa es también un Sexshop, enfocado sólo por y para chicos. En esta tienda es conveniente que hagamos una mención especial, pues durante el proceso de investigación nos pasó algo curioso. La primera vez que nos acercamos y la conocimos fue en Gran Canaria, dentro del Yumbo Center, este local llamó nuestra atención, por sus anuncios en la puerta tan sugerentes; así que nos decidimos a entrar y observar cómo funcionaba. Cuando entras en la tienda observas una línea bastante llamativa de pantalones cortos, bañadores y ropa interior, allí nos encontramos con dos dependientes que lógicamente eran gays y muy agradables. Entre nosotros existió una conexión muy rápida, así que les preguntamos sobre que tipo de cosas vendían; el encargado nos llevó a la trastienda, la parte del fondo de la tienda, y nos explicó que también tenían una parte de sexshop, aquello era fantástico todo estaba pensado para la obtención del placer del hombre, de hecho mi chico iba buscando un Cock Ring, que viene a ser un anillo para la polla y los huevos, con este anillo lo que se consigue es que la erección dure más al evitar la salida y retorno de sangre del pene. De esta forma se consigue estar más duro y durar más tiempo en la relación sexual con un mayor grado de placer; y entre los diferentes modelos, vimos uno que nos llamó la atención. Se trataba según nos explicó él del CockRing del activo, curioso de nosotros le explicamos el porqué se llamaba así, y nos contó que tenía una protuberancia que llegaba hasta el ano, y que finalizaba en una pequeña bola que se debía introducir. Esta bola golpeaba en

la próstata y aumentaba la sensación de placer, entonces nos ofreció el probarlo, pero por normas de higiene eso si sólo podría probarse el tamaño del aro, para saber si te quedaba bien o no; por lo que mi chico decidió probárselo. Cuál fue nuestra sorpresa, cuando se lo probó, y es que mi chico se puso duro por la situación. En ese momento no hubo forma humana de poder quitárselo, pero más gracioso fue cuando nos dimos cuenta que por el espejo lo estaban viendo otros clientes; y es que al final tuvo que acudir uno de los dependientes para poder quitárselo, produciéndose una situación bastante morbosa.

En conclusión en esto se basa el tipo de relaciones entre gays, en divertirse y buscar situaciones que despierten el interés de uno u otro. A la misma vez, se pretende como objetivo alcanzar el placer a través de la naturalidad de ser uno mismo, y es que cuanto menos prejuicios se tiene sobre la sexualidad, el individuo adquiere mayor libertad para comportarse. Por tanto, mejor son las relaciones que se pueden establecer. Y es que este tipo de situaciones deben tratarse con la naturalidad que tienen, el individuo debe tener esa capacidad de sentirse libre para poder actuar, esa es una de las bases fundamentales que hacen que proliferen este tipo de relaciones.

13. Las Relaciones de Pareja en el Mundo Gay.

Hasta ahora el sistema de relación de pareja dentro de la comunidad gay, había seguido los mismos patrones funcionales que cualquier relación de pareja heterosexual, pero este sistema no puede mantenerse como lo conocemos dentro de nuestra sociedad rosa, por el carácter de búsqueda continua de la sexualidad; así que utilizará y organizará su sistema de una forma completamente distinta.

Hasta ahora y según nuestro sistema de relaciones cuando hablamos de pareja lo hacemos de una forma monógama; donde la fidelidad es la estructuración principal de este tipo de relación, pero en el caso del gay si queremos mantenerla en el tiempo es imposible que esta sea una relación de tipo cerrada (monogamia), pues antes o después romperemos ese punto principal que es la fidelidad. Es por eso que dentro de la comunidad gay con el tiempo uno se plantea dentro de la pareja el convertirla en una relación de tipo abierta (podemos mantener nuestro vinculo de pareja, pero se puede incluir a otras personas, bien quedando por separado o en conjunto). Si esta última es el tipo de relación que buscamos siempre debemos dejar claro cuáles serán las bases o reglas que van a sustentar nuestra relación.

Los términos en los que se basará nuestra relación ya sea abierta o cerrada son: la complicidad, sinceridad y transparencia, pues son la base en la que se construye cualquier relación de pareja. Eso sí, donde cada uno de los integrantes establecerá sus propios límites los cuales deben ser infranqueables, pues si no puede producirse la ruptura dentro de la pareja. Cuando se habla de pareja abierta se tienen en cuenta, aquellas en la que cada uno de los integrantes tienen escauceos amorosos cada uno por su cuenta, y no se entran en detalles.

Pero quizás la que mayor complicidad tiene es en la que los dos participan de ese juego a partes iguales, a través de tríos en el que se incluyen

una tercera persona, separando lo que es el sexo del amor. Esta última se basa en una relación de confianza y en el que la tercera persona es un complemento más de este juego.

Esta claro que para mantener este tipo de relaciones, uno debe estar muy seguro de lo quiere y espera de su relación, pues así satisface el deseo de experimentar. Y es que con el tiempo las relaciones se vuelven monótonas, pero si incluimos un elemento nuevo con una forma de actuar diferente, ayuda a encontrar experiencias nuevas, y por tanto, descubrir sensaciones diferentes. Sólo este hecho lleva a muchos a buscar esa experiencia a través de la infidelidad, pero si esto por el contrario se pacta dentro de la pareja no da lugar a la mentira ni al engaño que en muchas veces sólo ese desconocimiento del saber, nos lleva a frustrarnos y a desvaluarnos; donde buscamos en nuestras actitudes que es lo que no hacemos bien en nuestra relación para buscar a otro tío. Este razonamiento a veces no es el correcto, pues en ocasiones la pareja se deteriora por la convivencia y el paso del tiempo, y no porque sexualmente hagamos algo mal.

Si en este caso tu introduces este elemento nuevo en la pareja se puede descubrir sensaciones nuevas y diferentes, así entre los dos surgirán otro tipo situaciones. Pues lo que conforma una pareja va más allá del terreno sexual, se basa más en el conocimiento de cada uno, en una buena convivencia y tener aficiones conjuntas, básicamente complementarse el uno con el otro. Cuando uno esta cómodo y bien con su pareja las cosas fluyen con mayor libertad, siempre a través del respeto y del saber estar, es decir, una correcta convivencia.

Quizás sea uno de los puntos fuertes, pues lo que mantienes con tu pareja en el caso de los gays es que los intereses son comunes, entre ellos el objeto de deseo que es el mismo; pues se parte prácticamente de una mezcla entre una relación de amistad y amor, es decir, se convierte en una relación

plena, pues no sólo es amor lo que sentimos por el otro, si no una buena relación de amistad.

Una de las cuestiones a tener en cuenta, dentro de la pareja abierta es saber cuándo podemos incluir a otra persona para romper con la monotonía. Esto se basa principalmente en las necesidades de cada uno, en hablarlo y saber escuchar cuando lo demanda uno de ellos o los dos.

Cuando preguntas a otras parejas la gran mayoría niega este hecho, pero la realidad es bien distinta, en los perfiles cada vez son más el número de parejas que buscan trio en estas aplicaciones móviles. Por eso, la construcción de la pareja es libre y funciona con los intereses de cada uno, esa sinergia hace que perduren en el tiempo. Los celos se mantienen cuando amas a una persona, pero cuando entiendes que se trata de un juego de carácter sexual, y tienes la confianza plena de tu pareja sabes que esos nexos de unión no se pueden romper por un juego.

Son muchos los que explican no poder tener este tipo de relación, por que conciben a la pareja como algo que te pertenece en propiedad, olvidándose que cada uno de nosotros tenemos la libertad de elegir con quién estar. Y es que si tu coacciones la libertad de alguien, este siempre intentará escapar; este hecho se produce hasta en los animales más irracionales, la fase fundamental es tener la confianza y complicidad suficiente, dando la libertad necesaria, porque si se ama a alguien de verdad lo quieres en todas sus formas. Aceptando esta serie de premisas de que el amor de verdad se basa en hacerlo de forma incondicional y dando la libertad necesaria, no coaccionando. Así la respuesta es sencilla cuando te preguntan que no podrían ver a su pareja con otro, se puede plantear la pregunta a la inversa; entonces no le amas demasiado si sólo lo quieres para ti. Se debe entender como un acto de amor incondicional y no de posesión o deseo. Porque si no lo haces así al final se producirá una infidelidad, que es lo que sucede en la mayoría de los casos en este tipo de relaciones.

Otra cosa bien diferente es cuando la pareja, por otra parte sólo busque el mantener relaciones fuera del vínculo, ante esto lo que nos está mostrando es que no existe una satisfacción plena con tu pareja y necesitas recurrir a otros para suplir ese tipo de carencias.

Y es que estas redes sociales acercan demasiado la tentación del sexo por sexo, lo que hace que estemos en un constante ir y venir de relaciones, porque al facilitar algo se promueve mucho más; y es cierto, que con estas redes la relación en pareja puede resultar a veces muy complicado. De esta manera puede sobrevenirnos la duda de la infidelidad.

Muchos utilizan la red como vía de escape para mantener relaciones sexuales de forma esporádica al margen de su relación de pareja, esto lleva lugar a inseguridades y desconfianza en muchas ocasiones, como sucedería en cualquier relación ya sea hetera o gay; lo que sucede es que ese nivel de desconfianza debe ser controlado. El problema es el de siempre, la tecnología va por delante de la sociedad, y debemos asumir nuevas cuestiones no planteadas hasta ahora, porque esta claro que estos medios están formando parte de nosotros y cada vez con más fuerza. Hoy en día el móvil es motivo de discusión para muchas personas, porque necesitamos estar en contacto todo el tiempo posible, y ante estas circunstancias nos encontramos en una situación de desamparo legal y de incompreensión. Muchos de los valores establecidos en la sociedad van desapareciendo, porque el salto generacional con estas tecnologías avanzan más rápido que nuestra capacidad para entender estos procesos. Y es que hasta que no experimentamos estos procesos, no podemos saber como resultan. Por eso realizar una fotografía del momento contando los hechos nos da una guía sobre como se puede actuar ante estos, es decir, hacer un análisis de situación para poder proyectar las medidas adecuadas tanto en el terreno social como jurídico llegado el caso.

Es habitual ver a los jóvenes adolescentes como se manejan a través de estas redes con gran facilidad, pero por el contrario los padres a veces no

pueden llegar a entender como suceden ciertas situaciones, pues son novedosas para ellos, y muchas veces se escapan a su control. Por eso, es importante entender todos estos fenómenos, para que las relaciones de pareja como las entendíamos antes se han visto modificadas por acción de estas nuevas tecnologías, y en el caso que se nos presenta la comunidad gay, que es muy liberal en el terreno de la sexualidad más. Esa facilidad de acceso al sexo lleva en muchas ocasiones a discusiones entre la pareja, por la falta de confianza que provocan, tenemos una red social para quedar con chicos; y ambas partes de la pareja son conocedoras de ello. Esto sin ser hablado por ambos crea un clima de desconfianza entre ellos. Cuando lo más práctico y razonable sería valorar como es la actitud que debemos tener frente a este nuevo hecho; quizás pase por saber entender la libertad en la pareja. Y así construir la realidad de esta unión no desde una perspectiva convencional, si no incluyendo factores nuevos como la “pareja abierta”, este concepto esta muy extendido dentro de la comunidad gay y existen muchas variantes. Es un proceso que se desarrolla de forma muy habitual entre las parejas gays que llevan mucho tiempo juntos.

Como en toda pareja tenemos un proceso de enamoramiento en el que sólo vivimos por y para ella; donde empezamos a acoplarnos a disfrutar de nosotros y a entendernos. Pero como en toda relación por la que pasa el tiempo existe la convivencia, en esta situación nos conocemos y empezamos a ver las virtudes y defectos de la pareja; es aquí, dónde se producen la mayoría de las rupturas, en ese proceso de acoplamiento, en el que se busca la sinergia por un fin común, estar juntos. Cuando se asume que deseamos estar con esa persona, porque sus virtudes ganan a sus defectos y esto nos compensa vitalmente, podemos empezar a incluir un elemento para dar más vitalidad al terreno sexual. Pues como se dice vulgarmente si todos los días comes lentejas puede resultar tan monótono que al final un día las dejas. Ese día si se repite en el tiempo quedarás frustrado y al final, te producirá malestar y decidirás romper, porque no te satisface o no te llena, y otra vez a empezar este proceso.

Sin embargo, si entre ambos existe buena complicidad se puede proponer la situación de hacer tríos, una práctica muy habitual en relaciones gays con tiempo de convivencia, esto incentiva el gusto y el morbo de experimentar algo nuevo; y si es pactado por las dos partes en igualdad de condiciones no debe de llevar ni a errores ni a malestar; al contrario, no existe mayor placer que el de ver a tu pareja disfrutar, a eso se llama generosidad.

Estas reglas y normas deben quedar claras desde el principio, pues se puede desvincular el sexo como obtención de placer, de hacer el amor. El sexo es un juego físico en el que dos personas interactúan para satisfacer su necesidad de libido en un momento puntual, el gay lo diferencia bastante bien, pues sabe que se puede mantener sexo sin que haya nada más; cosa distinta es cuando hacemos el amor que es un acto más consciente en el que se implica el entendimiento entre las partes. Es una forma de mimar y querer el cuerpo de la otra persona de una forma distinta, se complace desde el sentimiento y el cariño.

Así podemos jugar a este juego en el que en lugar de utilizar un juguete sexual, lo que hacemos realmente es incluir a otra persona, que dará un dinamismo diferente a nuestra relación de sexo, esto siempre debe ser tratado como un complemento de la relación. Si uno consigue ese nivel de confianza con la pareja, esto la afianza mucho más, reforzándola por encima de todo, pues la haces cómplice de tus sensaciones y experiencias convirtiéndole a la misma vez en confidente. Esa sería una buena evolución de la pareja abierta, basada predisposición a tener esos encuentros de forma conjunta.

14. Clasificación dentro de las Network Social Gay

Durante este tiempo nos hemos planteado muchas cuestiones, y si realmente podíamos establecer una auténtica clasificación que pudiera agrupar todas las tipologías de gays dentro de la comunidad de esta red social. Partíamos de una intención clara que era que la aplicación funciona como un sistema de relación social, pero distinta a las redes sociales conocidas, pues estas están enfocadas a la búsqueda de sexo, en otras ocasiones amistad, amor etc. Pero como componente de esta experimentación durante estos casi seis años analizando las redes, se llega a la conclusión de forma generalizada que este tipo de relaciones se basan en la sexualidad, y el sexo por sexo es el eje central de interacción.

La gran mayoría de sus componentes buscan en ellas la búsqueda del placer de una forma u otra, y desde aquí visualizan los perfiles y los tipos o prototipos con el que poder mantener ese contacto físico. Con estas premisas las clasificaciones en las que se había basado el profesor Oscar Guash en su libro la sociedad rosa, quedan al margen completamente, y es que hasta ahora las clasificaciones estaban basada en una visión heterosexual y muchas veces de carácter machista, por la existencia de tener o no tener pluma, buscando la feminización del hombre para entender el comportamiento, esto queda completamente desfasado desde la perspectiva interna, puesto que hasta ahora en la gran mayoría de los estudios sociológicos y antropológicos se han basado en la visión de los otros. Algunas tipologías las hemos integrado como es el concepto de la “loca”, porque es un punto referente y conocido tanto en el mundo hetero como en el gay, es una persona con actitud femenina, que intenta ser o aparentar ser una chica, y de normal suele ser un estadio transitorio, pues con el paso de la edad esa feminidad, va desapareciendo. Aunque cuando nos referimos al amaneramiento, si puede permanecer pues es una cuestión intrínseca de forma de gesticular. Otros apelativos que son reconocidos por la comunidad gay son la figura de “macho” en contraposición

al de la loca y que tiene una mayor aceptación por todos, porque en el mundo gay se valora muy positivamente el ser macho, puesto que la explicación lógica es que “si me gusta follar con un chico es por la actitud varonil, y no la femenina, para eso me acostaría con una chica”, ese es el pensamiento mayoritario de todos los que se encuentran dentro de estas redes sociales, y en la comunidad gay, pues esta red social no deja de ser un reflejo real de las vivencias de estos individuos. Por eso a la hora de conformar una clasificación vamos a intentar aunar por primera vez todos los grupos para dar una explicación real de como se confeccionan los sistemas de relación. La novedad se centra en esa premisa anterior, la sexualidad como eje central, pues de aquí parte la diferencia principal con el mundo hetero, todo esto puede resultar chocante en un principio e incluso puede llegar a ser un poco escandalizador, pero es una forma de vivir completamente diferente, pero a la vez integrada, y que con esta red social ha permitido crear un tejido de relaciones más consolidado, pues en ella confluyen varias cuestiones:

- **Privacidad.** Se produce un acceso a los contenidos en la intimidad de cada uno.
- **Accesibilidad.** Permite que podamos conectarnos en cualquier parte, solo disponiendo de una conexión 3G.
- **Integrado.** Es smartphone se ha convertido en un elemento que lo llevamos a todas partes.
- **Simultáneo.** Podemos conectarnos cuando estamos haciendo otro tipo de tareas como puede ser en el trabajo.
- **Generalizado.** Se ha convertido esta red social en un punto de unión y entendidos por todos los integrantes de la comunidad gay.

Todo esto permite la proliferación de esta red, de hecho sino estas en ellas, te ves distanciado de poder relacionarte con el grupo, y donde tus éxitos para encontrar pareja o sexo se ven disminuida a un porcentaje bastante bajo, y más en poblaciones pequeñas, al no existir locales de encuentro. Por eso, el

boom de estas redes está en auge, parte de la intención del individuo como premisa principal y como actor de este proceso de cambio en las relaciones, el conseguir una relación sexual se vuelve algo prácticamente como comercializado, pues dentro de la red existen perfiles de gente que se ofrece a cambio de sexo o de compensación económica, el sistema de retribución de la red se basa en relaciones sexuales y pasar un buen rato, de esta forma satisface su esfera sexual sin la necesidad de tener pareja, puesto que de esta forma el hombre que es más sexual, satisface su deseo. Cuando se habla de comercialización es de la accesibilidad, hoy en día uno puede realizar su compra en internet, y esto se basa en quedar para consumir sexo. Estas cuestiones son imposible de concebir en una mujer en el mundo hetero, ellas serían más reacia a quedar con un hombre para mantener relaciones sexuales de forma tan directa, aunque estas cuestiones con el paso del tiempo van cambiando.

A partir de esto surge la necesidad de realizar un clasificación basada en la sexualidad, en el que se encontrarán todos los perfiles de estas redes sociales, definirán su forma de vida dentro del terreno sexual y a la misma vez, de como se concibe su forma de vida. Así tendremos una descripción clara de todos ellos, muchos podrán encuadrarse en diversas tipologías, porque la diversidad en la sexualidad es muy variable, pero sí pueden conformarse rasgos comunes, y de esta forma establecer perfiles tipo con las variantes que vamos a describir a continuación:

La primera clasificación que vamos a integrar y de la que se parte como elemento principal es **según el Rol en la relación sexual**, según esta primera clasificación tenemos 5 variantes:

- Activo
- Activo/Versátil
- Versátil
- Pasivo/Versátil

- Pasivo

Ahora clasificaremos **en función de la Actitud durante la relación sexual:**

- Amo/Dominación Extrema - HardCore
- Dominante
- Dominante-Permisivo
- Sumisión con ápices de dominación
- Sumiso-Soft
- Sumisión absoluta o Esclavo (Slave)

Según Preferencias sexuales basadas **en función de la búsqueda de físico:**

Aquí incluiríamos la mayoría de los perfiles por físico que se describen en la aplicación del móvil, esta aplicación la denominan tribus:

- Bear (osos),
- Clean-Cut (Corte limpio, rasurado),
- Daddy (Papis),
- Discreet (Tios discretos),
- Geek (friki),
- jock (ropa deportiva),
- leather (cuero),
- otter (hombre velludo, pero más pequeño en peso y estatura que un oso),
- Poz (Chicos que son VIH positivo),
- Rugged (apariencia de chico macarra),
- Trans (transexuales),
- Twink (jovencito con cara de añado, normalmente rubio y de ojos claros).
- Muscle guy: Tios musculosos
- Slim (tios delgados)

- Metrosexual gay (es un concepto integrado en el hombre hetero que le gusta gustar a los demás en cuanto físico y apariencia, y además es gay)

Según Preferencias sexuales y fetiches

- Masculina (Calcetines sudados, calzoncillos sucios, pies, cuero, arnés, suspensorios, lluvia dorada, lluvia blanca...)
- Femenina (tacones, bragas, tangas, crossdresser CD, travestismo)

Según tipo de relación con la comunidad gay y orientación

- Hetero
- Hetero-Curioso (aquel hetero que le gusta el morbo entre tíos sin llegar a ejecutar ninguna acción, pero si tontea)
- Bisex-Curioso (bisexual que le gusta el morbo entre tíos)
- Bisex (gusto por ambos sexos)
- Gay

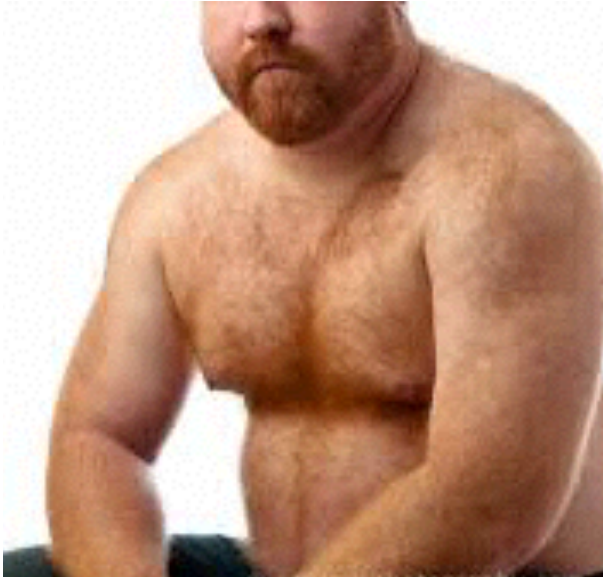
Tipos de relaciones de vinculación o unión:

- Pareja cerrada
- Pareja no consentidora (pareja que uno permite acostarse con otros, mientras que el otro debe mantenerse fiel)
- Pareja abierta-conjunta
- Pareja abierta-liberal

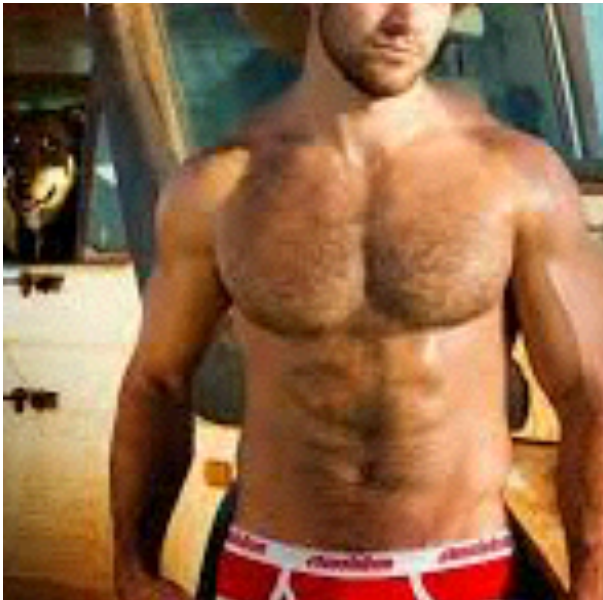
Según **los lugares donde se quiera mantener sexo**. Ejemplo las zonas de cruising. Baños públicos, parques, estaciones etc.

Según el físico:

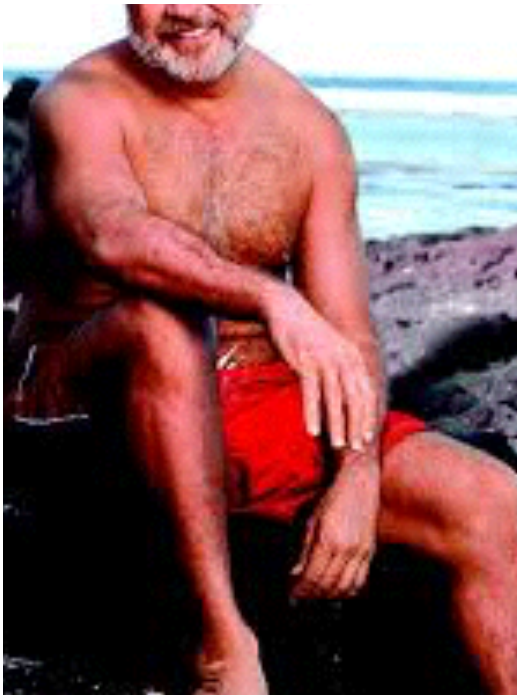
Bear



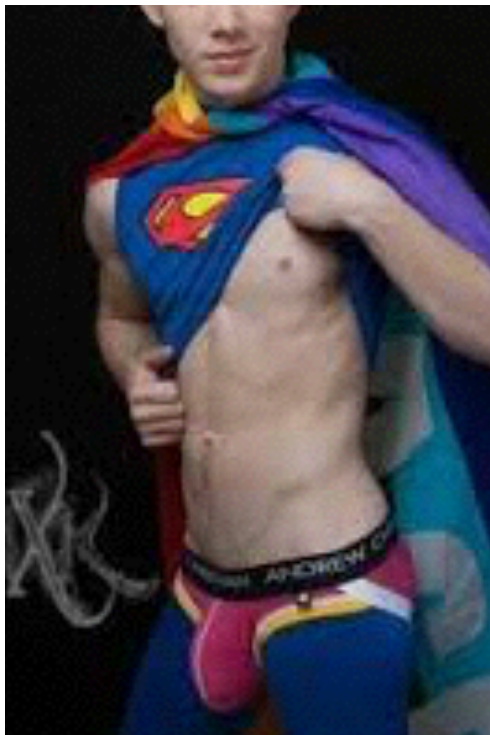
Clean cut



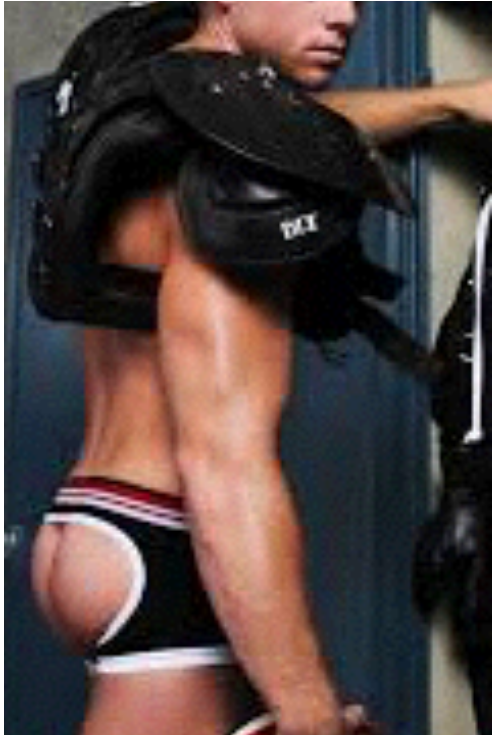
Daddy



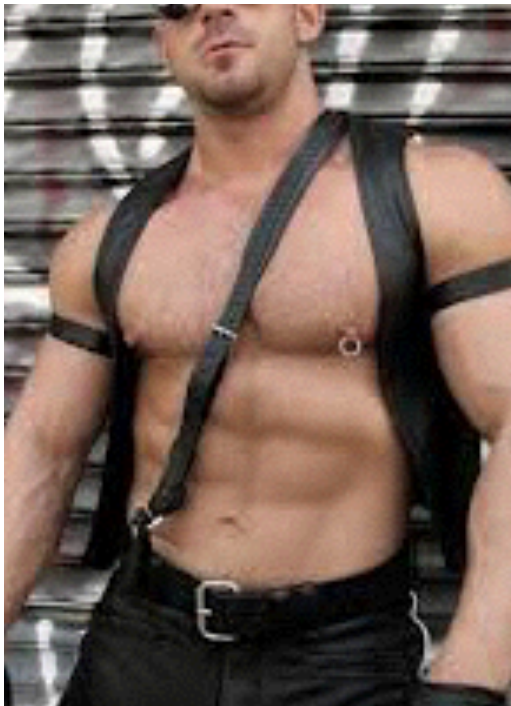
Geek



jock



Leather



Otter



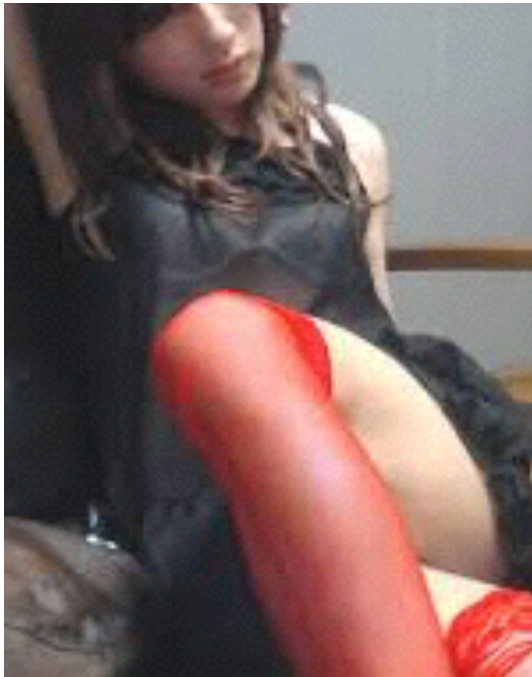
Poz



Rugged



Trans



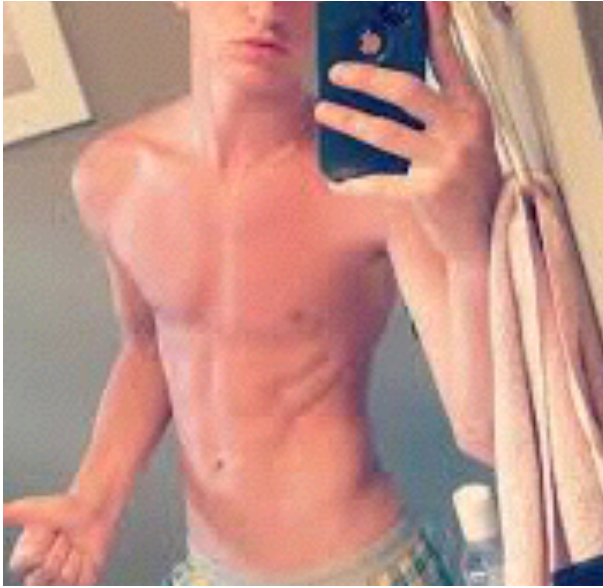
Twink



Muscle guy



Slim



Metrosexual



15. Historias de Vida y situaciones con esta red social

Estas aplicaciones móviles tienen varios usos. Hace cuestión de un año, estando en el bar, nos sucedió algo bastante curioso en relación a la utilización de estas redes sociales. Y es que estas no sólo pueden ser usada para encuentros sexuales, sino que en el caso que se nos presentó, este chico buscaba sitio para hospedarse y pasar la noche en Cáceres. Así conocimos a un chico francés, de unos 24 años de edad llamado Erick. Procedía del norte de Francia, y estaba recorriendo con su bicicleta todo el territorio español, entre otras circunstancias él se planteó ese reto, pues lo entendía como una forma de crecimiento personal para afrontar con mayor madurez la siguiente etapa de su vida. Él llegó a nuestro local porque buscó a través de internet lugares de ambiente gay en cada sitio que paraba, y nosotros al estar incluido dentro de todas las guías turísticas como bar de ambiente, le permitió conocernos.

Una vez en el local que estaba abierto desde por la mañana el chico llegó con su bicicleta dejándola en la puerta, pasó hacia adentro observando minuciosamente el mismo. Se acercó a mí para preguntarme si teníamos wifi le di la contraseña y se tomó un café, se sentó en una mesa y empezó a contactar con sus amigos y familiares, pero había algo en él que me llamó la atención y era su forma de mirar y como hablaba con su amigo, por lo que deduje rápidamente que él era gay. Cuál fue mi sorpresa cuando encendí la aplicación y tenía puesto en su perfil, busco hospedaje para esta noche en Cáceres, hasta ahora nunca había visto en un perfil el pedir este tipo de cosas, de normal siempre se alude a contenido sexual, pero en ese momento estaba hablando con su compañero y estaba reclamando un lugar para hospedarse, al confirmar que era él hable con mi chico, para darle la oportunidad de que se quedara en casa y de esta forma, ayudarle y acercarle la facilidad de que se pudiera quedar. Con tal fin nos acercamos hacia él y le invitamos a comer y que se quedara en nuestra casa. Como buenos anfitriones le propusimos enseñarle Cáceres y que conociera su parte antigua; él estuvo en todo

momento muy agradecido, y se quedó con nosotros. Cuando llegamos a casa le propusimos que se diera un baño, y después un masaje relajante. El chaval quedó encantado con nuestra hospitalidad, y le estuvimos comentando que tal se veía al gay en Francia. Él me comentó que prácticamente igual que en España, pero no con tantas libertades como las que habíamos adquirido hasta entonces, él tenía pareja allí y estaban hablando cuando me acerque a invitarle a quedarse en nuestra casa. También me comentó que leyera a un autor que escribía muchas cosas sobre el universo gay en su país y que me podría ayudar a entender un poco más sobre la comunidad gay, el libro que me ofreció se llamaba "La Question Gay" de Didier Eribon, se trataba de un sociólogo francés que intentaba dar repuestas sobre el mundo gay, y el cuál da una visión bastante interesante, intercambiamos direcciones y correos. Al día siguiente el partió y estuvimos manteniendo contacto durante todo su viaje, de hecho en Sevilla conoció a un chico y volvió a Cáceres con él porque le gusto bastante la ciudad y nos lo presento, este chico era de Dinamarca, y fue muy amable también con nosotros, de esta forma comprobamos que esta red social establece una serie de vínculos muy diversos, que pueden ir desde el conocer a gente, ofrecer hospedaje, tener amistad, relaciones sexuales o incluso de carácter empresarial o económico para promocionar eventos o fiestas.

Hombre de 42 años marroquí que nos cuenta como fue su experiencia desde la cultura musulmana, este hombre nos contó que el estuvo viviendo allí durante 30 años dentro de esta religión en la que esta mal vista la homosexualidad, pero como en cualquier parte del mundo esta existe, nos vino a contar que el trabajaba como revisor de trenes, y que el durante un tiempo observaba que en su país se podían tener este tipo de relaciones, pero siempre desde una discreción absoluta y en la clandestinidad. El tuvo dos experiencias homosexuales, una fue con un vecino de su ciudad, el cual tenía una apariencia de chica, según nos contó él. Este chico quedaba con hombres y era conocido dentro de su comunidad, quedaban en la clandestinidad, pero para poder mantener relaciones tenia que viajar a ciudades más turísticas de Marruecos, pues en este tipo de ciudades la accesibilidad a una habitación de alquiler era mucho más fácil, este tipo de relaciones las mantuvo antes de casarse, pues suponía cierta facilidad para él.

Cuando le pregunte que con quién se sentía más cómodo en la relación sexual, y si le atraía las dos cosas por igual, él me contesto que se sentía mejor con las chicas, y cuando no había disponibilidad de estar con una chica, era cuando lo hacía con un chico, siempre desde la imaginación de que se estaba liando con una, para ello utilizaba la aplicación de psicotrópicos como es el caso de hachís, el me contó que era mucho más habitual, porque tienen una ideación por conocer la cultura europea, y que de esta forma se desvinculaba de lo que se entendía como su cultura y religión. Él se casó con una mujer, y con el paso del tiempo decidieron viajar a España para mejora su situación económica, durante este periodo se fueron adaptando. Él consiguió trabajo como jornalero en la ciudad de Don Benito, que se dedica a la explotación agrícola y durante ese tiempo, según el comenta la situación iba bien y sus dos hijos podían vivir como españoles.

El problema llega en la situación de crisis por el año 2010, donde él se queda sin trabajo, y sin forma de poder sustentar a su familia, ante esta

situación los problemas de familia comienzan a hacerse muy patentes, pues les cuesta llegar a final de mes y la relación con su mujer empieza a distanciarse, pues ella necesita vivir mejor de como lo hacen. Ante esta situación las discusiones se repiten una y otra vez, hasta llegar a ser insoportable. Ella por mediación de una prima que tienen en la misma ciudad le incita para que le denuncie por malos tratos, pues al ser una ley que favorece a los derechos de la mujer ella se vería reforzada, pues se quitaría del medio a su marido, y conseguiría la guardia y custodia de sus hijos; este tipo de personas que son amparadas por esta ley en contra de la violencia de género, tienen una serie de “ventajas” que es la visión que da, y es que el riesgo de exclusión que pueden recibir, les permite el tener una contraprestación económica de 400€. Por lo que la prima le dice no seas tonta y que lo denuncie, pues sólo tendrás ventajas para vivir mejor.

Según el cuenta en cada discusión que tenían ella acababa llamando a la policía en reiteradas ocasiones, y presento un parte de lesiones, que según comenta nuestro informador no aparecía nada, pero dándole una orden de alejamiento por seis meses, por lo que el decide vender el coche y con el dinero que sacó por el vehículo dirigirse al sur de Francia en busca de mejor suerte, y poder conseguir algo de dinero. El problema vuelve a presentarse cuando decide regresar después de la campaña, dónde se da cuenta que no puede acceder a su domicilio y que habían comenzado los trámites de su separación, por lo que el decide dar por terminada definitivamente su relación con ella.

Solicita ayuda a sus familiares cercanos que viven con él en esta ciudad, e ir buscando trabajo para poder vivir y seguir manteniéndose. Ante esta situación el se da cuenta, que la situación con las mujeres no es del todo buena, por lo que comienza a experimentar con hombres. Él nos relató vosotros si que sabéis vivir bien, refiriéndose a los gay, y es que vosotros os preocupéis por vuestra imagen, y sabéis disfrutar de los placeres de la vida, sin ningún tipo de complicaciones, y de esta forma nos damos cuenta que un

hetero de una religión como la musulmana, empieza a darse cuenta, de que la vida puede conformarse de una forma distinta a como uno o una sociedad concreta lo establece, y es que la diversidad e individualización de las vidas de cada persona, hace cada vez más que se experimente nuevas formas de convivencia, y que todas son respetables.

Empieza a existir una idea que se basa en el individualismo de cada uno, pero que en cierta manera no debemos olvidar que somos seres sociales y necesitamos de los demás para reforzar nuestras ideas, pero esa tendencia al individualismo y de la búsqueda de nuestro propios intereses nos lleva a pensar en que una red social que une a individuos tan diversos con un misma conexión resulta algo fantástico, porque se crea una sociedad basada en la variabilidad de formas de vida diferentes, donde el elemento común es la sexualidad, lo que enriquece el tipo de relaciones e incluso, crea nuevas formas de sistemas, donde se restringe al anonimato más absoluto como es el sexo, que es algo íntimo de cada uno, y donde podemos mostrarnos tal y como somos en nuestra parte más animal o visceral, para después conformar una relación basada en la conexión sexual, siendo un elemento de necesidad básica en el hombre, y de ahí ir adquiriendo las bases para una relación.

El hecho de afianzar esta parte y entenderla sólo como sexo, y separarla del proceso de enamoramiento, te hace ser más consciente de la realidad. Según muchos autores hablan que el proceso de enamoramiento tiene una fecha de caducidad de tres años, cuando este proceso pasa, lo que rige la relación de pareja es la convivencia, por lo que una estructura lógica nos llevaría a pensar en que si satisfacemos nuestra parte sexual y la desarrollamos con total libertad, podremos hacer que la convivencia en la pareja sea mucho más libre. Los grandes problemas de las parejas es esa historia de posesión que te lleva a pensar que es de tu propiedad, cuando en lo que nos centramos en la actualidad es en la libertad del individuo, y donde la propiedad o el pertenecer a algo queda completamente desfasado, buscamos el ser libres y disfrutar de cada momento de la vida, pero si nuestra pareja es

celosa, por ese sentimiento de pertenecía nos lleva a discusiones y a la ruptura total. Cuando lo más civilizado sería conformar la pareja con alguien con quién te sientas cómodo por gustos, aficiones, intereses... Y a partir de ahí conformar la relación de pareja, pues debemos tener en cuenta, que lo que diferencia la amistad de la pareja es esa atracción sexual y el saber entenderse para satisfacer esa necesidad de deseo, y que mejor que alguien que pueda conocer tu cuerpo mejor, que una persona de tu mismo sexo. Una vez establecido ese sistema de satisfacción sexual se irá construyendo el resto de la pareja e incluso familia, pero se basa en la sinceridad y en dar la importancia necesaria y justa a lo que es la sexualidad. Esto nos llevará a un mayor entendimiento entre ambas partes, y a ser más liberales, pues lo que el sistema de relación se basa en valores como la confianza, lo que hace que exista un nexo de unión más fuerte entre ambos, y la consecuencia de una mejora en la actividad de la vida en pareja.

16. La búsqueda del Pollon

En las redes sociales la mayor capacidad de éxito radica en tener un buen Pollon, y es que se llama Pollon a un miembro viril con unas ciertas cualidades basadas en la longitud y el grosor, esta búsqueda puede llegar a ser en muchas ocasiones insatisfechas, porque nunca alcanzas a verlo, por lo que el tener un miembro superior a la media garantiza el éxito de tener un cita de carácter sexual, es decir, da garantía de éxito en el mundo gay, mientras más grande la tiene un tío más liga, aunque en la gran mayoría de las veces es sólo para un rollo de una noche.

Por eso, el introducir este elemento nos damos cuenta del simbolismo que representa para el mundo gay, se trata de un culto a ese miembro, lo que les lleva en ocasiones a movilizarse y hacer cosas que de otra forma con un razonamiento lógico no harían. Así para los gays representa en el terreno sexual un éxito asegurado, y es que en este hecho radica la creación de los cuartos oscuros, aunque parezca increíble los tíos se dirigen a un lugar donde estás a oscuras para toquetearte, ver y sentir el roce de ellos, pues produce una sensación de placer, que les hace sentirse deseado; donde el sentido más sexual se basa en imaginar a tu tío perfecto, cogiendo desde entre todos los rabos disponibles de allí elegir al mejor de todos y cumplir tu fantasía. En ocasiones uno se da cuenta que las fantasías pueden terminar por la interrupción de otro que te quiere quitar el rabo que has seleccionado y en cierto modo uno se enfada, retirándole la mano, y cuando ese se retira, después de insistirle varias veces; aparece otro más a participar, llegando a la conclusión que es mejor irse y entrar en una cabina, donde tu fantasía acabará. Entonces te darás cuenta que la persona que tienes a tu lado no es como lo habías imaginado o si. El morbo se entiende que lo pondrá el rabo, y al final se acabará copulando como si dos animales se trataran, por la situación que produce el placer tan intenso acumulado. Por eso la búsqueda del Pollon se lleva en todas las parcelas y más en la de las redes sociales; así se establece que la media se encuentra entre 16 y 17 cm; dónde 18-19 cm es una medida

de pene grande. Después estarían los Pollones que se definen a partir de 20 cm, siendo la medida la más grande mejor. Los tíos se pegan por una de 22cm, es el morbo y la excitación de ver un miembro viril grande y gordo, siendo así uno puede ser feísimo, pero el aspecto físico deja más de importar simplemente por el hecho de ver aquello. Y es que se siente esa necesidad de masturbar, mamar o que te folle uno de esos.

Muchas veces se le quita importancia a todo simplemente por tener buen rabo. De hecho en las ciudades pequeñas se habla de quien la tiene grande para poder quedar con él y de una forma u otra, todos van quedando con ese tío. Para ellos el canon perfecto de tío se establece en las siguientes características: un tío guapo, agradable a la vista, con buen físico si es atlético mejor, bien definido, con un buen rabo y un auténtico culazo.

Existe esa afición por la adoración al cuerpo del hombre, se adora como culto, ese sería el existencialismo de esta búsqueda, pues se ama al hombre y su figura más que a nada. De ahí esa preocupación por la imagen, pero sin duda la verdadera arma es su virilidad, y es que mientras eso se mantenga con grandes dimensiones es una garantía de éxito. En los anuncios de contacto este tipo de chicos son los que mayor éxito tiene, pues en la comunidad existe esta fijación por el tamaño, y es que el tamaño si importa. Por eso en los perfiles de las redes observadas, vemos que la característica del tamaño será determinare si tu pones de nick VersatilPollon23cm, serán muchos los usuarios que contacten contigo. Y es que la fantasía y el hedonismo basado en tener un buen rabo ha existido siempre dentro de la comunidad gay, se busca lo excepcional y lo extraordinario.

17. Proliferación de las Estrategias sexuales a través de las Network Social Gay

En esta sociedad que se desdibuja en cada uno de los sistemas de interacción, buscamos en un sistema informático nuestra capacidad básica de relacionarnos, por que se parte de una necesidad de proyectarnos y de conocer esa globalidad que es el mundo. Para ello le hemos atribuido esa capacidad de poder conectarnos e interaccionar con cualquier individuo del planeta a un dispositivo móvil, el cuál almacena todo esa capacidad de contactos y relaciones que nuestro cerebro no sería capaz de almacenar. Con esto conseguimos el poder saltarnos ese sistema de jerarquía social o estamental de la sociedad, donde se parte de una ventaja y es el hecho de que partimos de un espacio completamente nuevo y donde todos somos iguales en el momento que se parte de un dispositivo y conexión a la red. Aquí se salta pues la posición social y económica, donde no es tan primordial. Sólo se busca ese sistema de conexión en el que el placer es la auténtica moneda de cambio, el intercambio y la comunicación más básica como es el lenguaje corporal. Y es que muchas veces se nos puede llegar a olvidar que los animales buscan al mejor físicamente para mantener sus relaciones, y no se parte de nada más. Por eso este mundo de relaciones nos permite conocer y ampliar la forma de que nuestra red social sea cada vez más fuerte y gruesa. Porque en cierta forma, nos une y construye una mayor comunicación entre nosotros. Y es que cuando uno abre una red como estas network social gay esta viendo su sistema de relación en la que tenemos a perfiles de chicos que se pueden adecuar a nuestras necesidades. Esto amplia exponencialmente nuestro sistema de conocimientos sobre otros y abre un mayor abanico de posibilidades, pues nos permite parcelarnos en función de nuestros gustos en grupos. Nos hace como en cualquier sociedad ser más diversos y fortalece el crecimiento de nuestra propia cultura o forma de actuar. Y es que estamos asistiendo al último eslabón que faltaba para poder hablar de una cultura gay.

Debemos tener en cuenta que para la elección de nuestras relaciones sociales a través de estas aplicaciones, surge también una reflexión interesante de la forma en las que estas actúan y es que el ser humano se mueve por un instinto de selección a la hora de emparejarse. Estas redes potencian la utilización y optimización de nuestros recursos y esfuerzos a la hora de elegir pareja. Según Buss (1996) en su libro la evolución del deseo realizó un estudio sobre el deseo de emparejamiento de los seres humanos con una muestra total del 10.047 personas de diferentes países y culturales. En ellos se mostraba esa competitividad en la pareja y dónde existían comportamientos desagradables. Por lo que en muchos casos estas redes sociales permiten conocer más de antemano a una futura pareja, y con la que en cada momento uno decide que tipo de relación quiere compartir. Por tanto, se basa en lo que Buss (1996) llamaba estrategias sexuales. La definición de estrategias según la DRAE (2014), en su vigésima tercera edición la define como *“conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento”*. Precisamente este sistema de estrategia explicaría de una forma clara el éxito creciente de estas apps, y es que lo único que hemos hecho es externalizar de alguna forma nuestros pensamientos y sentimiento en un dispositivo móvil. Así podemos ampliar más el sistema de relaciones. Por tanto, las redes se convierten en esa externalización de todos nuestros componentes humanos para optimizar de alguna forma nuestra vida sentimental. Así es una nueva forma de asegurarnos el éxito.

Estos perfiles son creados por muchos de sus usuarios con el único fin de retratar en ellos sus deseos a la hora de elegir una pareja, pues retratan nuestra experiencia vital y todos aquellos fallos y errores cometidos durante nuestra trayectoria sentimental, de esta forma descartamos muchos de esos perfiles convirtiéndose claramente en una selección, en la que se perpetuarán aquellos individuos con los que tengamos una mayor afinidad, por lo que se llegan a crear esas tribus con las que el mundo gay se ha encontrado como los musculados, osos , femeninos... En este colectivo el fin último no es la reproducción, si no lo que sucede es que se queda en esa etapa de

emparejamiento continuo. Donde el objetivo es compartir nuestra vida con quien queramos y en la modalidad que cada uno decida.

Como hemos dicho el fin último no es la reproducción, por lo que esto hace también que se proliferen en estas relaciones la utilización de la infidelidad, puesto que la fidelidad tiene su sentido lógico en aquellas uniones en las que el fin es la reproducción. Esto es debido a que en una pareja cuando tiene un niño el fin es darle a este todas las fuerzas para que tenga su éxito y prolifere su descendencia. En este colectivo es mayoritario el número de parejas que no tienen descendencia familiar, pues de esta forma existe una mayor proyección de la infidelidad. Todo esto se refuerza en el contexto y las condiciones culturales existentes en el momento actual dónde se ha ampliado de forma exponencial las posibilidades de encontrar a más de una pareja, así se activarán unas estrategias y otras por el contrario se inactivarán. Creando de una forma más consciente la verbalización a través de la escritura de lo que pensamos. Por tanto, somos más consciente en la administración de nuestro terreno sentimental, para dedicarnos más nosotros mismos.

En multitud de ocasiones a lo largo de esta tesis no sólo se amplía la capacidad de aumentar y proliferar nuestro sistemas de relaciones, que hasta hace poco no estaba tan consolidado, pero las network social gay han dado y reforzado una capacidad hasta ahora mermada, por eso estamos asistiendo a un fenómeno nuevo y desconocido, con el cuál cada vez se están dando situaciones novedosas para nosotros, que desconciertan a todos estos usuarios. Esto implica que muchas veces gestionemos de una forma tradicional ciertas situaciones. Uno de estos hechos es el relacionado con el tema de la infidelidad. Hasta ahora nuestra comunidad al vivir inmersa dentro de una sociedad ha tomado como referentes culturales lo que hemos aprendido en nuestros modelos tradicionales de familia. La cuestión que se plantea es que esto choca de frente con la realidad que vivimos día a día en nuestras relaciones a través de estas apps, y es que hemos extendido en ellas dos formas de comportamiento completamente distinta. Por un lado, aquellos que

han ingresado en ellas aquellas situaciones del sexo esporádico entre personas anónimas; y por otra aquellos que buscan en estas redes algo más que sexo, si no el fin de conocer a una pareja. De esta forma se crean dos grupos con objetivos finales distintos, los que buscan eso que han visto representado en su entorno a través de su componente cultural, y aquellos que se alejan más de esa imagen y buscan la experimentación de los placeres de la vida, en la que en muchas ocasiones ante la inflexibilidad que dan los que no buscan un compromiso real, obligan en cierta forma a que puedan satisfacer al menos la necesidad sexual y posteriormente poder llegar a plantearse algo más. En estas redes abundan mucho más aquellas relaciones de intercambio sexual, porque el plantearse una relación en firme supone un coste mayor de recursos tanto materiales como emocionales, y donde nos desgastaría porque implica dedicarles más tiempo. Cuando lo que realmente se busca en ellas es el complicarse lo menos posible, economizar el tiempo y buscar algo que satisfaga nuestro deseo sexual de forma inmediata, por lo que a estas relaciones sexuales podemos llamarlas "Fast Sex". Siendo esto algo que está ahí que puede consumirse en el momento igual que una hamburguesa de una franquicia de restaurantes. Con esto lo que hacemos es consumir el sexo y satisfacer esa necesidad, que sobre todo en individuos solteros es muy cómodo, pues no se tiene la necesidad de invertir unos costes excesivos y poder continuar su vida sin ningún tipo de proyección hacia el futuro, solo hace uso de ese individualismo en el que la sociedad actual se encuentra ahora mismo.

Ante estas situaciones las estrategias sexuales que se conforman son completamente distintas según el perfil al que nos dirijamos. Si lo que realmente estamos buscando es una pareja de relación sexual estable evitaremos cierto contenido o formas de expresarnos. La entrada al perfil en este caso será más relajada e intentaremos introducir lo menos posible en terreno sexual, resaltando otra serie de habilidades en este caso se busca el quedar para conocer más de forma profunda a la persona, para ello se fijan en otra serie de habilidades como es la edad dónde se busca a alguien que pueda tener esa estabilidad económica y emocional que se necesita, e intentamos

centramos en aquellas habilidades a destacar. Estos perfiles carecen de todo el terreno sexual, donde enfatizan habilidades y hobbies. Porque en cierto modo buscan afinidades conjuntas para compartir más tiempo que algo rápido donde la química sólo se produce durante lo que dura el acto sexual, sin embargo se busca algo en lo que encontrarse. En ese momento evitaremos el mostrar nuestro deseo sexual, y queda en un segundo plano, pues le damos valor a otra serie de cuestiones como puede ser la capacidad de trabajo, la ambición y el esfuerzo de superación. En el terreno físico cada vez más el perfil que se busca es el de masculinidad, muchos de ellos buscan a hombres fuertes, fornidos y viriles, pues esto nos transmite un sentimiento sexual de protección (sobre todo en el rol pasivo, es su mayor búsqueda; sin embargo para el rol activo es más dispar). Pero ante todo cuando se busca una pareja, y para que esta prolifere en el tiempo se busca la unidad, es decir, el mayor grado de compatibilidad y afinidad. Si partimos de la idea que dos hombres parten de ideas similares, este es el mayor grado de afinidad que puede existir, pues vemos el reflejo de muchos comportamientos en nosotros mismo, con unas posibilidades mayores de éxito. En este campo evitamos el hablar de la multiplicidad de parejas sexuales, pues le resta valor a la otra parte, pues en la pareja buscas la mayor exclusividad posible, por lo que no se verbaliza, aunque interiormente todos pensemos que no es tal y como nos cuenta. Donde lo que importa es el comportamiento en el momento actual.

Por otra parte, están los que buscan el llamado "Fast Sex", aquí el comportamiento es completamente distinto las conversaciones son más rápidas y directas, inmediatamente mandamos fotos con alto contenido explícito de nuestros atributos sexuales. Aquí prima factores como la distancia y el grado de atractivo que nos despierte, pues el liarse con individuos atractivos refuerza el ego masculino y refuerza el estatus social. Pues eres más importante para el grupo si te lías con tíos que estén de buen ver, de hecho sociólogos como Blustein y Schwartz (1983) hallaron que la belleza física de un compañero ya sea en relaciones esporádicas como de parejas estables es decisiva en levantar el deseo y las ganas de quedar. En las network social gay existe el componente antes mencionado que es la distancia, al tratarse de "Fast

Sex” es más accesible quedar con alguien cercano que el que se encuentra a 5 km, cuando hay uno que esta a 100 metros, donde lo podemos denominar como una “parrilla de salida”, en el que todos salimos en ellas con una intención que es quedar y cuanto antes consigamos el objetivo mejor. Influyen también otros factores como la forma en la que nos mostramos en la app nuestra vestimenta, las condiciones físicas y la juventud son elementos claves. De hecho Symons (1979, p. 295) reflejaba que “*la edad es el monstruo del mundo homosexual*”. Esto es veraz, pues en estas aplicaciones se reduce mucho el número de usuarios a partir de los 55 años de edad, es prácticamente inexistente sus perfiles.

El crear estos perfiles y ver tíos con un buen aspecto físico y que se preocupan por su imagen, pues no debemos olvidar que esto no deja de ser un escaparate para mostrarse, en muchas ocasiones hace que busquemos un ideal tanto en el cuerpo del tío que buscamos como el cambiar nuestra imagen física para hacerla más atractiva al resto. Al tratarse de una foto lo que estamos vendiendo es nuestra imagen, por lo que es habitual como hemos mencionado otras veces el uso y selección de nuestra mejor imagen, esto hace que aumenten mucho más nuestras expectativas sobre que es lo que buscamos catalogándolo con un listón del cual subiremos o bajaremos en función de las posibilidades para poder quedar con ese usuario. Al existir este incesante número de perfiles con fotos más parecido a portada de Men’s Health, hace que nuestro grado de deseabilidad aumente con aquellos que se asocian a este tipo de imágenes, planteándonos el hecho muchas veces de cambiar la pareja por el hecho de ver algo más atractivo. Con esto lo que puede suceder es que al existir mayor variedad y con cuerpos esculturales, que le demos menos valor a nuestra pareja. Aumentando así las posibilidades de cambiar de pareja, por lo que adquirimos una falta de compromiso, pues esta sobresaturación de imágenes desvalora a la pareja, si no se encuentra dentro de esos cánones establecidos. Esto en muchos casos puede llevarnos a un estado de insatisfacción por no tener esa imagen entre nosotros. Todo esto lleva a la otra parte a tomárselo quizás como una competencia, donde en muchas veces se lucha por conseguir ese cuerpo perfecto. De ahí que muchos

gimnasios ven en este grupo una oportunidad para la captación de clientes, que en la gran mayoría de las veces son fieles a currarse ese cuerpo, pues lleva implícito también unas garantías de éxito no a nivel de grupo, sino para la globalidad de la sociedad, dónde se valora y muy bien la complexión atlética.

Uno de los grandes problemas del "Fast Sex", es la poca capacidad que se tiene en conocer a la otra persona, pues se busca algo inmediato, lo que si se puede aprender de esta experiencia es que al conocer diferentes formas de concebir el acto sexual, se tiene más claro que es lo que nos gusta y lo que queremos buscar y valorar en una relación de pareja. Porque entre otras cosas lo que adquirimos es experiencia y conocer nuestro cuerpo gracias a la multiplicidad de pareja. Así que cuando se busca esa pareja esa experiencia es mejor no desvelar de donde viene, pues no esta bien visto esa multiplicidad, ya que se trata de un factor poco deseable, igual sucede en el ámbito heterosexual; siendo este un rasgo que permanece en ambos.

En el terreno de las parejas ocasionales se han realizado pocos estudios, pues se trata en general de una parcela muy íntima de nosotros mismo; de hecho, en la investigación que realizó Kinsey (1948) sobre la conducta sexual sobre el tema de las relaciones extramatrimoniales, muchos de los entrevistados se negaron a contestar. Pues la imagen que se tiene de los promiscuos no es buena, al contrario se ve como factor no deseable de hecho el utilizar estrategias sexuales a corto plazo implica que se les trate en muchos casos de sinvergüenza. Aunque esta parcela con la aparición de estas redes parece que va desapareciendo un poco, pues una gran mayoría de ellos busca precisamente el quedar y mantener sexo, por lo que al tratarse casi de una generalidad, se ha ido suavizando bastante con el paso de los años.

Nuestras estrategias sexuales se centran en estas apps en su gran mayoría en expresar ese deseo masculino universal de variedad sexual, siendo el llamado "efecto Coolidge" (Buss, 1996, p.141), que se refiere a la tendencia del macho a volverse a excitar sexualmente ante la aparición de una nueva hembra, esto sucede lo mismo en el terreno homosexual, existe un deseo

añadido cuando vemos a tantos perfiles, surgiendo este efecto y con la misma intensidad al existir este acceso sexual elevado sobre otros hombres, nos hace que nos encontremos en una búsqueda continua, que en casos muy graves puede llegar a ser patológico. De ahí surge situaciones como las mencionadas sesiones, en la que unos tíos quedan para mantener relaciones sexuales, y cuando acaban su primer acto, ya se encuentran buscando a otros para proseguir, muchas veces ese deseo se mantiene aunque estemos agotados, por lo que se recurre al uso del "Chemist Sex" o también llamado sexo químico, en el que se utilizan varios tipos de drogas para aumentar nuestro deseo. Para ello se recurre a drogas como el Popper, la utilización de viagra para mantener la erección o la Mefe, que aumenta la sensaciones sobre todo de carácter táctil, cuando se esnifa esta sustancia la contraposición es que el nivel de líbido sube por las nubes, pero se es incapaz de tener una erección completa, de ahí el uso de la viagra. También es muy habitual el uso del GHB o también llamado éxtasis líquido que produce la sensación de deseabilidad. Por lo que es muy habitual que cuando se termina con uno se este deseando el que llegue otro para poder seguir con la sesión, estas pueden durar toda la noche, pues los efectos son euforizantes, no teniendo la sensación de querer descansar. Uno de los mayores contrapuntos que tienen estas situaciones es que se relaja mucho el nivel de conciencia, pues lo más habitual es dejarte llevar por la situación. Esto produce que los usuarios de estas drogas se relajen en el uso de preservativos, aumentando el número de enfermedades de transmisión sexual. No sólo sucede esto si no que se relajan los criterios que anteriormente eran de exclusión, y accedamos a cuestiones que en un principio no se tenían planteadas, así se logra solucionar el acceso a otro tipo de usuarios, que en muchas ocasiones hemos podido descartar en un primer momento, haciendo más amplio nuestro abanico de conquistas.

Esta excitación sexual ante la novedad se produce muy a menudo, pues el interés es quedar y pasarlo lo mejor posible, a veces al existir esta cantidad de mercado sobre todo en ciudades grandes como Madrid, nos permite el lujo de poder seguir explorando y conociendo a gente, pues existe un gran número de usuarios por lo que en ocasiones resulta complicado volver

a quedar, pues siempre buscamos la novedad. Este hecho es una constante, a veces resulta difícil en esto del "Fast sex" volver a repetir; sin embargo, en poblaciones en la que el número de usuario es más reducido como puede ser la ciudad de Cáceres fácilmente si se puede llegar a repetir, por lo que se cuidan más las relaciones, y no se da un no rotundo, pues en un momento de calentón este puede aplacarnos. En las ciudades grandes no existe este problema. Al contrario se busca la novedad y el indagar en experiencias nuevas que nos produzcan esa descarga de adrenalina a la que muchos usuarios están enganchados, y lo denominan "morbo" buscando situaciones a veces estrambóticas y peculiares. Pues una gran mayoría rehuye de los convencionalismos del acto sexual. Así de esta forma surge el hecho de realizar tríos, cuartetos, orgías...Pues todo esto constituye fantasías sexuales donde se centran particularmente sobre partes del cuerpo como puede ser el estar con dos tíos y tener la fantasía de que entre los dos se copulen a uno; y hacer una doble penetración, que mientras a uno le hacen una felación otro le este dando. Estas fantasías son visualizadas en la cabeza de cada uno para después llevarlas a la práctica, donde Kinsey (1948) ya hablaba que estas suelen ser mucho más carnales, que en el caso de la mujer. Pues en el campo homosexual sucede como en la del hombre heterosexual se fijan más en esas partes del cuerpo como puede ser un buen culo o la búsqueda del pollon como hemos hablado. En otros casos las fantasías pueden centrarse en la búsqueda de grandes lefadas y el tamaño de los testículos, pues esto produce gran morbo al imaginarse con ella ciertas situaciones. Según Ellis y Symons (1990, p. 544): *"El rasgo más llamativo de las fantasías masculinas es que el sexo es deseo y gratificación física en estado puro, despojado de molestas relaciones, elaboración emocional, tramas complicadas, flirteo, cortejo y juego previo"*. Partiendo de lo que dicen estos autores en el mundo homosexual estas es la principal característica que tienes las relaciones ocasionales que se producen en la red nos dan las herramientas necesarias para desarrollar y llevar a cabo nuestras fantasías, y los usuarios lo viven como algo físico, y que no lleva implícito ningún tipo de sentimiento sólo la satisfacción propia de uno mismo.

Como hemos mencionado anteriormente el tiempo es una variable importante dentro de estas relaciones, ya que se busca el momento, por lo que el permanecer conectado durante mucho tiempo sin conseguir nuestro objetivo hace que lleguemos a desesperarnos, y a medida que va pasando bajemos ese listón que teníamos dando lugar a que necesitemos quedar, para comprobar nuestro grado deseabilidad ante el resto. El usuario será más incisivo y ampliando más la diversidad de usuarios a los que anteriormente habíamos desechado. Esto es lo mismo que puede ocurrir en cualquier pub en el que comenzamos con unas expectativas y a medida que pasa la noche estas van bajando, pero lo primordial es al final conseguir quedar con algún tío. Y es que como dice Donal Symons (1979) la sexualidad homosexual masculina no esta limitada por los dictados femeninos del amor, el compromiso y la implicación. Si no al contrario se centra en la satisfacción del del deseo sexual como principal objetivo. Kinsey (1953) en los años ochenta halló que casi la mitad de los homosexuales, frente a sólo el 15 por 100 de las lesbianas, había tenido más de quinientos compañeros sexuales, en su mayoría desconocidos que había hallado en saunas o bares.

A veces el sexo ocasional ha tenido unos costes, entre los que destacan el peligro de contraer enfermedades de transmisión sexual, o ser tachados como promiscuos con el carácter peyorativo que conlleva. También este tipo de relaciones va asociado a términos de infidelidad, por lo que puede afectar a toda la esfera sentimental creada alrededor de ello, llegando en algunos casos a la separación de la pareja, lo que implicaría unos costes económicos, de energía y de tiempo. Por eso en muchas ocasiones se descarta ese sexo ocasional. Por otra parte, nos sirve también para valorarnos a nosotros mismo ese grado de deseabilidad hacia los demás, que no deja de ser un refuerzo de nuestro ego masculino. Este hecho se produce mucho durante la adolescencia en el que se recurre mucho al emparejamiento temporal para medir nuestro valor en el mercado sexual, o en situaciones de inicio de partida de ciclos vitales, como puede ser un divorcio en el que es esencial reevaluar nuestro valor en el mercado de encontrar pareja, por lo que no deja de ser un sistema de revaluación continua de nosotros mismo. Esto se

ve favorecida al tener una mayor proporción de tíos disponibles dispuestos a quedar. Pues todos los que están en esta comunidad se exponen a un sistema de mercado continuo, en el que vemos la oportunidad de darnos valor dentro de la comunidad, a través de nuestros perfiles cambiando nuestro nick, headline o fotos. Así exploramos distintas facetas de nosotros mismo y mostrándonos a los demás en la imagen y forma que deseamos en cada momento, por lo que se convierte en una extensión de nosotros y por el momento que atravesamos, pero sobre todo lo que se está valorando es nuestro valor dentro de esa comunidad y el grado de deseabilidad que tenemos, y esto se valora por el nivel de mensajes que recibimos en cada una de las apps. Por tanto en el sexo ocasional no se busca en vacío, si no que está influido por el desarrollo personal de cada uno y de su etapa vital, el atractivo personal, el número de individuos a los que podemos tener acceso, las tradiciones culturales, las estrategias que los demás adoptan, y unas normas legales que al estar en un espacio virtual no existen, dándole una mayor proyectabilidad.

Todo esto convierte al sexo ocasional en una fuente de poder, pues el hecho de poseer un complejo repertorio de estrategias sexuales nos confiere mucho más poder, flexibilidad y control de nuestro destino. Y es que existe un mayor número de posibilidades de las que antes no se podían contar y todo es por el uso de la tecnología que ha buscado las condiciones ideales para saltarse cualquier nivel de estamentos, en el que las normas en esos espacios no están legisladas, por lo que podemos actuar libremente y unido al carácter anónimo que nos da estas aplicaciones hace disminuir los prejuicios hacia nuestra reputación que suponen este tipo de relaciones. Este espacio que supone un salto generacional en nuestros padres y abuelos nos permiten que la influencia de ellos sea menos restrictiva en las decisiones que deseamos tener, generando por tanto un grado mayor de libertad en nuestra forma de actuar, haciéndonos libre en pensamiento y en la gestión de nuestra vida personal emparejándonos con quien realmente queremos, favoreciendo en todo caso la diversidad sexual.



18. Otras Network Social Gay: Wapo y Scruff

Wuapo tiene más adeptos dentro de España debido a la cultura española, donde en otros países Grindr es la número uno, y es que aquí en nuestro país somos más impacientes, y Wapo te permite estar conectado en todo momento. Así te llegan los mensajes aún no estando conectados, mientras que dentro de la aplicación de Grindr la forma en que te lleguen estos debes estar conectado, no como en esta que te avisan de una notificación como si de un whatsapp te mandaran. Esto nos permite mantener una conversación en el tiempo, otro de los atractivos que mejora con respecto a la red Grindr es que permite hasta un total de cinco fotos en la versión gratuita y de diez para versión de pago. Mientras que a la misma vez te permite almacenar fotos privadas dentro de tu perfil y desbloquearlas si tu quieres a quien te las solicites, sobre todo de alto contenido sexual, puesto que en las políticas de privacidad de los móviles, sobre todo para los dispositivos de apple, no permiten publicar en ninguna aplicación tener en abierto fotos de desnudo. Por eso todas las fotos que introduces dentro de la aplicación deben pasar por una aprobación de los administradores.

Esta aplicación te permite también mandar ubicación del lugar en el que te encuentras, y almacenar todos los mensajes. Otra de las cuestiones a resaltar de esta aplicación es que también te permite guardar a tus contactos favoritos. Básicamente todas funcionan de igual forma, pero Wapo antes llamada Bender se extendió fácilmente por todo el territorio español, sobre todo en ciudades y pueblos pequeños. La mayor ventaja es que al incluir más fotos puedes hacerte una idea más general de como es el chico.

Por otra parte, tenemos otra de las redes más utilizadas a nivel mundial es Scruff, tiene sus comienzos en EEUU, incluso se promociono dentro de un Reality Show "Race Drag" cuyo argumento se basa este reality en unas Drags que luchan por convertirse en la mejor interprete. Scruff es una marca dedicada principalmente a chicos muy masculinos que buscan sobre todo un sexo más

duro, y dónde existe un gran culto al cuero y el sexo guarro o vicioso. De hecho la gran mayoría de sus perfiles cumplen características muy parecidas. En ellas es habitual ver perfiles que buscan el Bareback, o la utilización de drogas para la consecución del placer. Así vemos como aparecen palabras nuevas hasta para nosotros, donde tuvimos que indagar sobre que significaba ciertas cuestiones preguntando a nuestros informantes. Un ejemplo es el Slam, una técnica dentro del sexo duro muy desconocido, pero que va teniendo más adeptos, se basa en la utilización de drogas por vía parenteral para conseguir un mayor grado de excitación, esta técnica se utiliza sobre todo dentro de lo que se denomina sesiones. Estas últimas han proliferado mucho en estos últimos años por acción de dos hechos concretos la aparición de las redes sociales y la crisis económicas, lo que ha concentrado estas nuevas situaciones. Pues se queda para follar entre varios tíos y durante toda la noche, en el que existe un ir y venir de gente que queda para follar y se van agregando a estas fiestas, donde se utiliza el sexo sin protección. Produciéndose un aumento de ETS, y del VIH sobre todo; de hecho ya existen campañas en contra de esta técnica llamado Slam, pues al utilizar estas drogas produce pérdida de conciencia sobre tus actos. Slam significa golpe de efecto, utilizan la mefedrona, esta sustancia fue retirada en UK por causar la muerte de un chaval. Quienes la consumen describen euforia, incremento de la energía, sensación de estimulación, estado de alerta, urgencia de hablar, mejora de la función mental, aumento de la percepción de la música, disminución de sentimientos hostiles y estimulación sexual. Todo un cóctel molotov que disminuye la percepción real del riesgo y por lo tanto lleva a conductas peligrosas que pueden acabar en contagio.

Pero como en todo no sólo existe en esta aplicación este tipo de usuarios, aunque si una gran mayoría de ellos se concentran aquí, por la tipología de tíos que buscan que son de actitud muy masculina. Y es que cada vez se van diversificando más estas redes sociales llegando incluso singularidades muy precisas en la búsqueda del sexo, y es que la libertad en la sexualidad da más variantes de como disfrutarla.

19. Conversaciones mantenidas a través de estas redes sociales.

Tenemos que tener en cuenta la dificultad a la hora de trasladar estas conversaciones al papel, pues todas ellas se almacenan dentro de nuestro teléfono móvil, por lo que sólo hemos seleccionado algunas conversaciones, y es que no nos permiten llevarlas a un formato de texto, por las características de estas apps, pues son de ámbito muy privado, y en la que se pasa información confidencial y fotos íntimas. Así que a modo de representación pondremos como se establece esta conexión entre usuarios, sin dar muchos datos al respecto.

Chico de 32 años Activo/versátil, que buscaba quedar para realizar un trio según su headline.













Chico de 42 años, aficionado a realizar fotos a chicos como fetiche



Eso se lo dejo al artista q eres tu

Jjaajgracias

Cuando

Cuando puedes tu?

Yo soy muy camaleonico para las fotografias

Q dia puedes

De normal x las tardes- noche y fines de semana


16 sept 2015 15:16

Puedes dejarme un teléfono y qdamos

Sí quieres

Ok zona stas

16 sept 2015 16:53

 Enviar



Estas n moncloa

Si Fernández de los ríos

Oye, ¿Puedo ver tus fotos privadas?



Mñn voy al gym después podría

Pero como no se ni q fotos ni nada

Tengo Whatsapp x si me quieres escribir

Stas ocupado

No ahora no

Me iba a dormir un poco



Enviar



Hombre de 50 años activo casado



Tienes sitio

Alguna foto?

Depende del día

No me ago fotos desnudo salgo de currar en 15 minutos estoy en moncloa

Yo estoy con mi chico

Okky tienes novio

16 sept 2015 19:58

Hola



Enviar

Chico de 29 años activo de paso por Madrid y buscando morbo entre tíos

















Chico 25 años versátil.



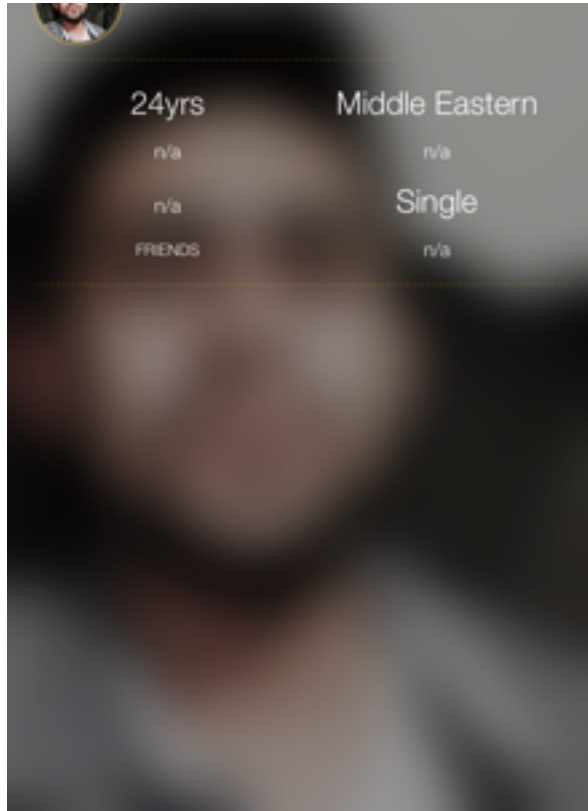








Chico de 24 años del medio oeste.





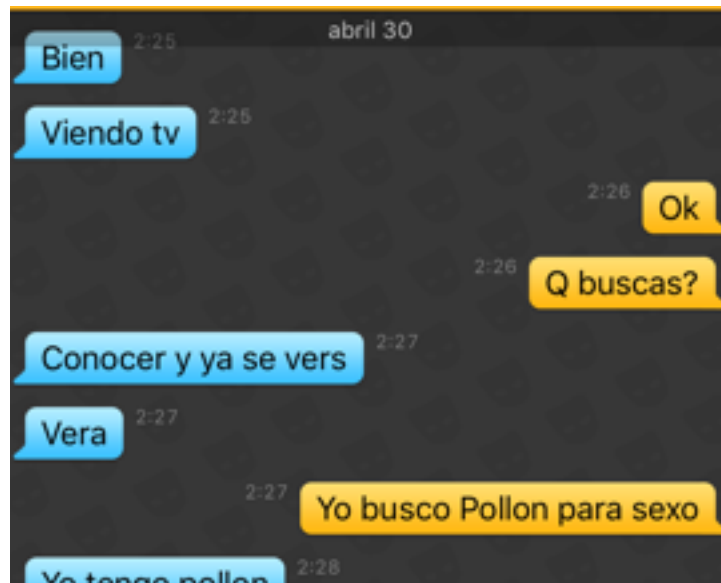
David chico de 24 años.





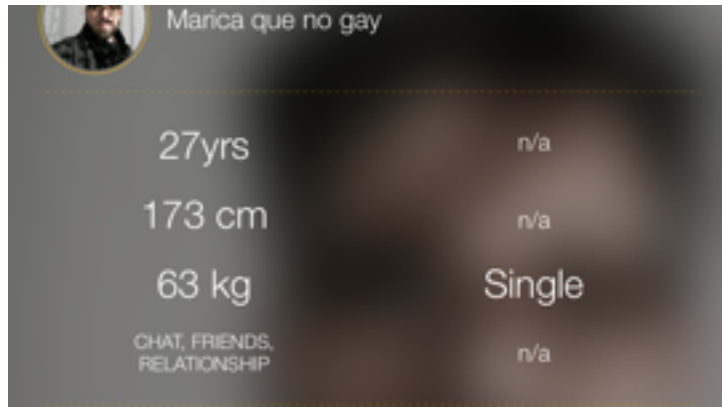


Chico de 26 años.





Chico de 27 años.









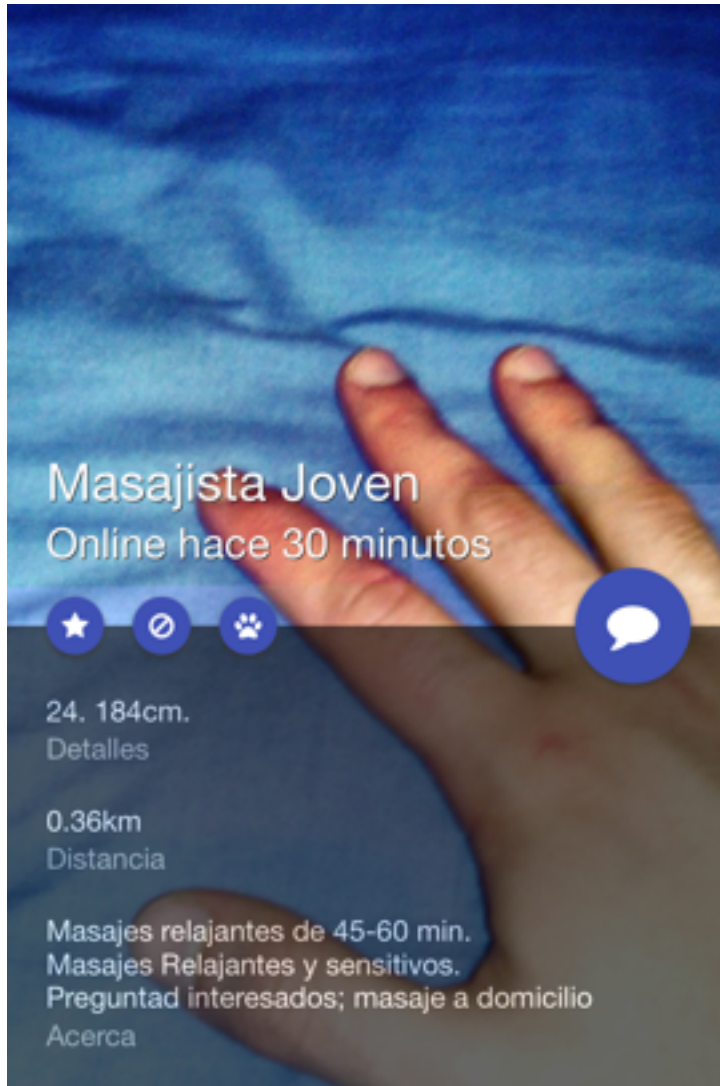




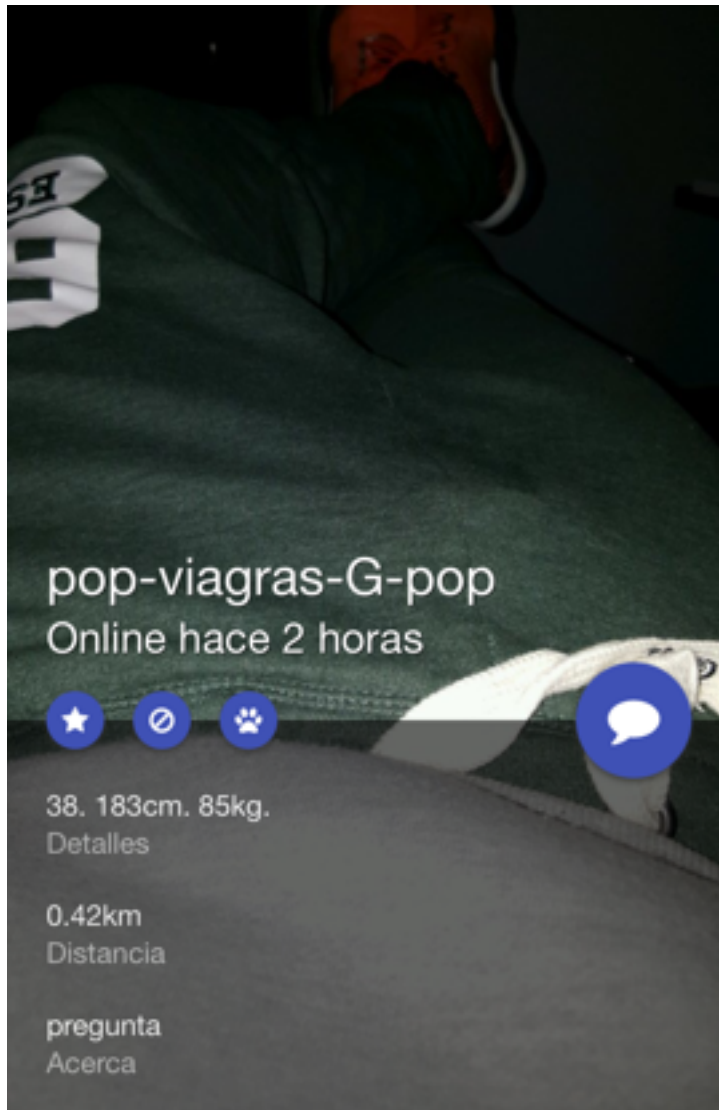
Chico 28 años. Chico que reparte Mefe, Ghb y viagra.



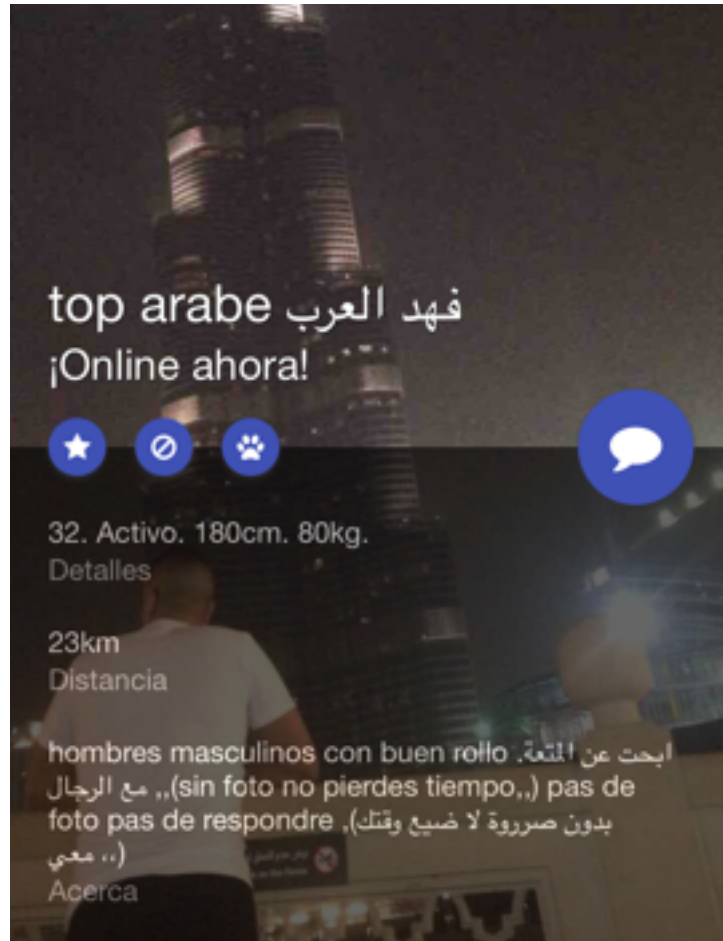
Chico de 24 años. Ofrece sus servicios como masajista.



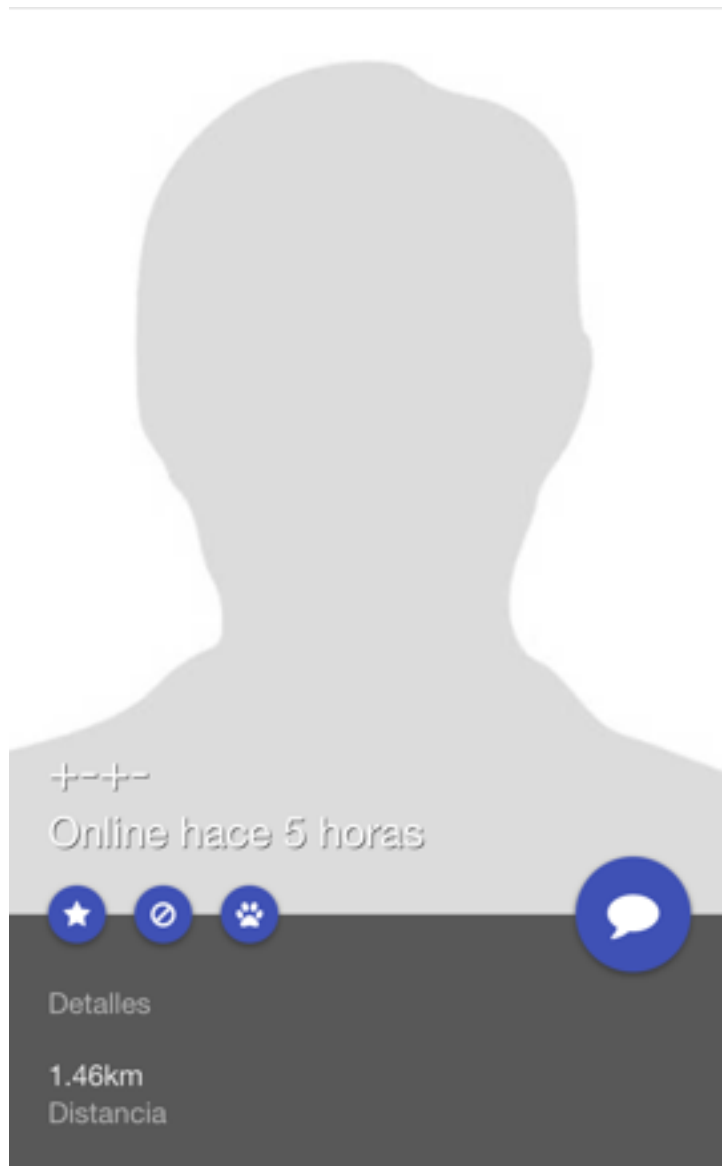
Chico de 38. Se encarga de repartir popper, viagra y Ghb.



Chico de 32 años. Árabe de emiratos árabes.



Chico de 28 años. Universitario.



17 abr 2016 10:25

Hola

Qué tal?

Hola bien y tu

17 abr 2016 10:48

Muy bien

Qué haces?

En casa

Foto?

Te va?

Si

Pues un pasivo al que le guste pasarlo bien

Qué te mola?

Yo más pas

Te molan besos?

Si

Q tal de polla?

17cm

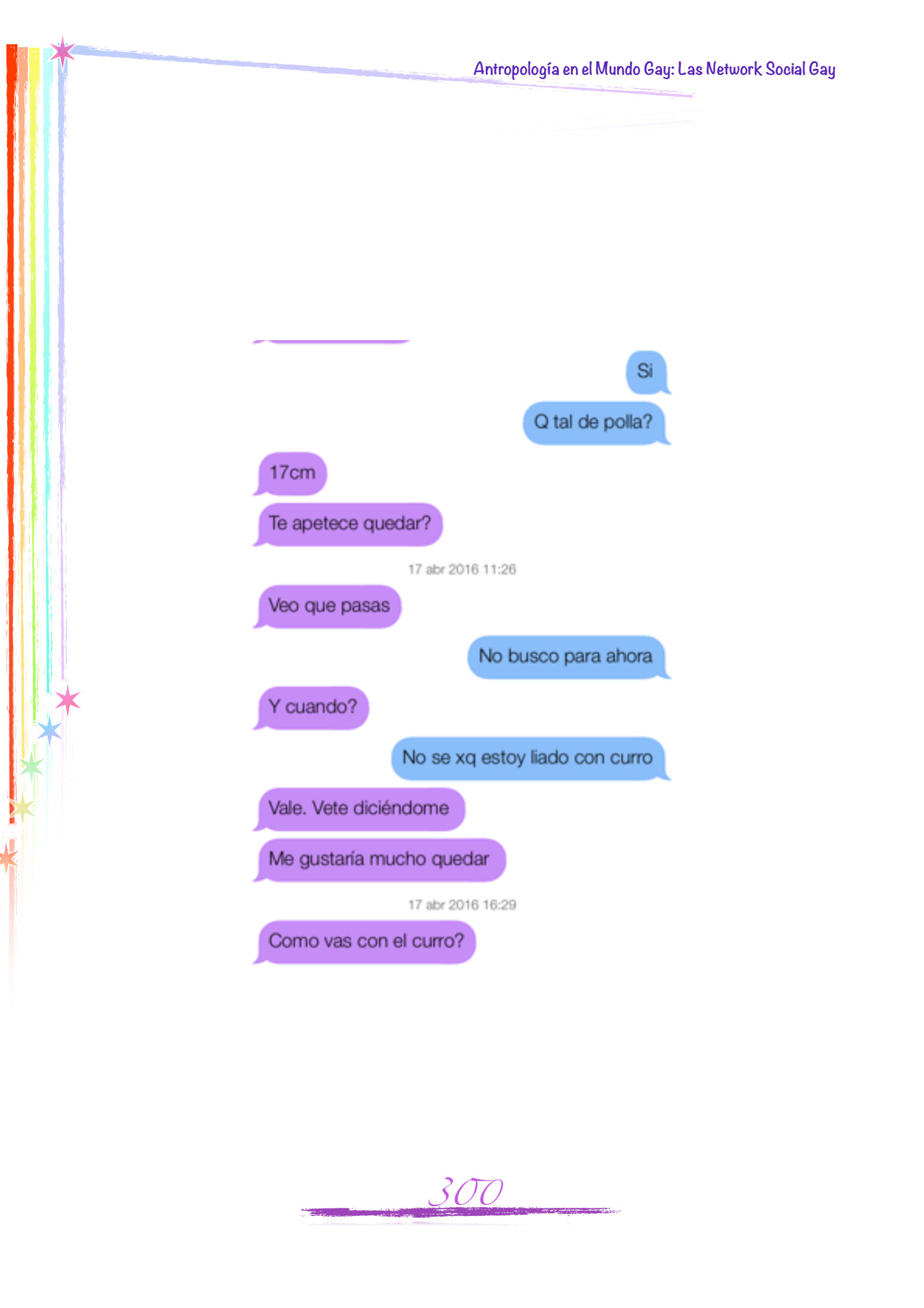
Te apetece quedar?

17 abr 2016 11:26

Veo que pasas

No busco para ahora

Y cuando?



Si

Q tal de polla?

17cm

Te apetece quedar?

17 abr 2016 11:26

Veo que pasas

No busco para ahora

Y cuando?

No se xq estoy liado con curro

Vale. Vete diciéndome

Me gustaría mucho quedar

17 abr 2016 16:29

Como vas con el curro?

7 dic 2015 14:21

Pronto tare por ahí,buscando putit para preñar cada vez k apetezca

Hola

Pollon?



Umm

Y cuando estás x aquí

Te mola

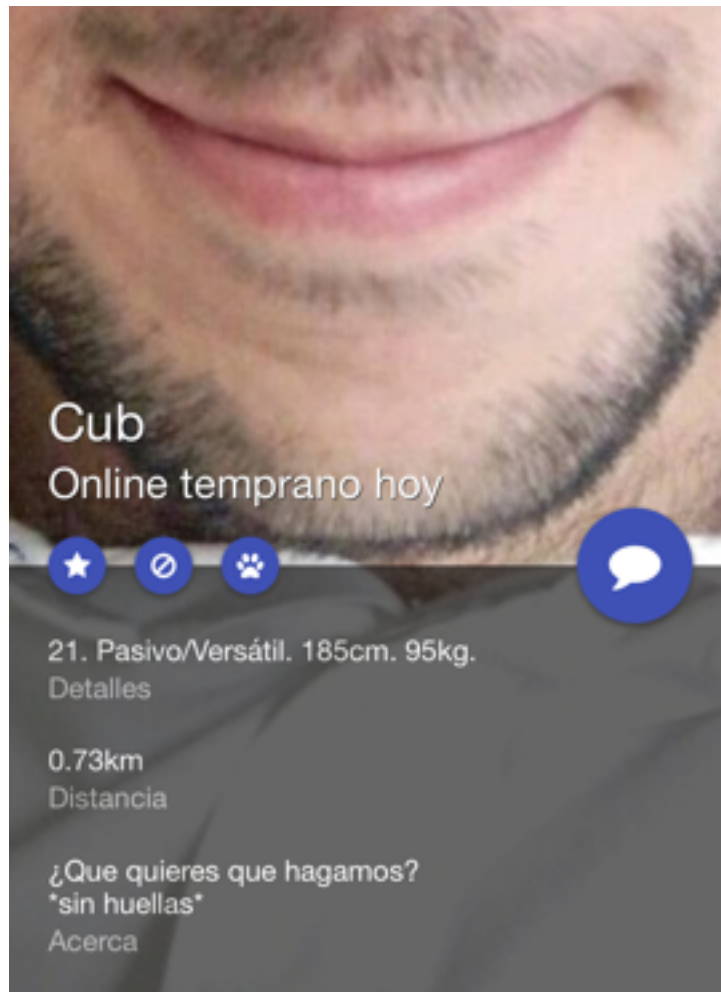
Si mucho se ve grande y gorda

Una semana o así

Ok



Chico 21 años. Universitario.



14 abr 2016 17:50

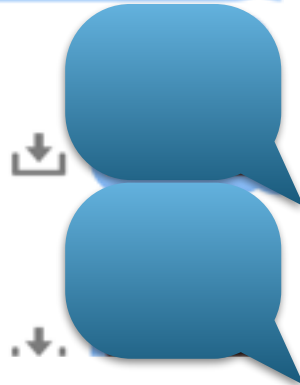
Ey que tal?



Oye, ¿Puedo ver tus fotos privadas?



Fotos privadas enviadas





Chico de 37 años.



15 abr 2016 17:21

Hola

Q eres muy lechero?

Mucho, si

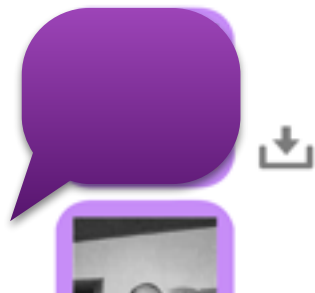
Y cerdo

Ok

Como cuánto de lechero?

Yo Pas con mi chico q es Act

Si te hace?





Y cuánto puedes lefar?

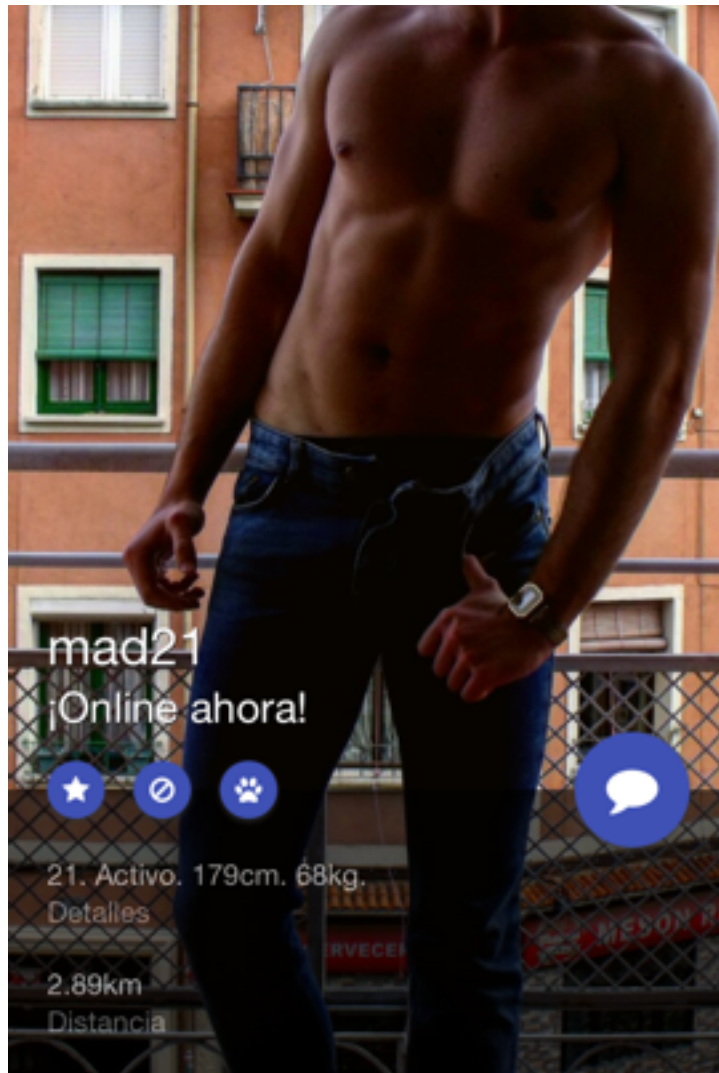
Rico

Joder buen pollon

Dónde estáis??

Moncloa

Chico 21 años. Universitario.



28 mar 2016 14:20

Q cercaa

28 mar 2016 14:43

Si curro x aquí

Pues hszme una visita

Nda

Anda

Hoy imposible salgo a las 17 h y después me voy de viaje

Okkk pues disfruta el viaje entonces

No es para hacer una matrícula no x diversión jeje

Jajajajaja ah entonces animo

Mejor jeje

Jajajaja ah entonces animo

Mejor jeje

11 abr 2016 8:51

Que cerca

11 abr 2016 9:45

Si jeje

Podrias venir a dame culo

11 abr 2016 10:13

Ojalá ahora currando

11 abr 2016 11:07

Pues cuando salgas

11 abr 2016 15:39

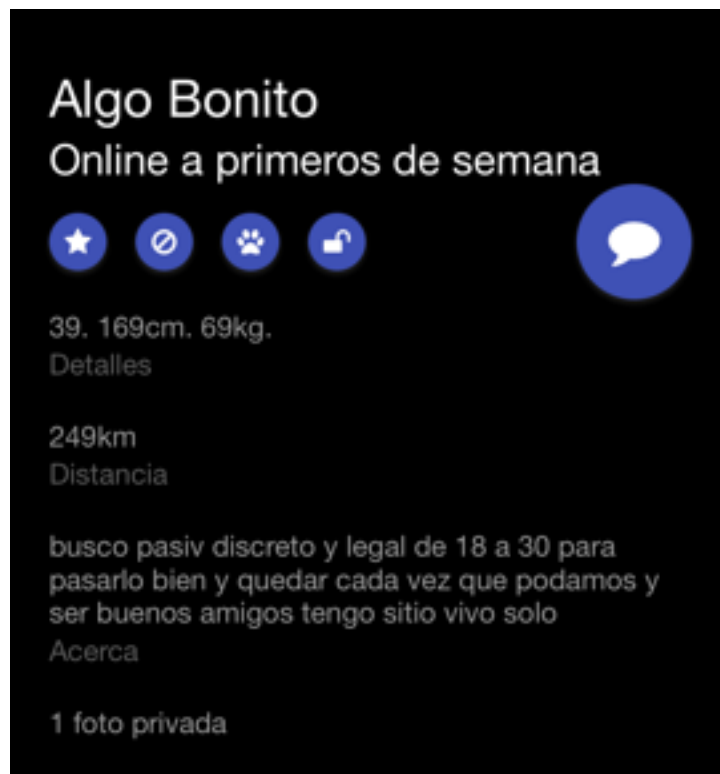
Bueno que me das culo

O que

Chico de 33 años. Camarero. Aquí podemos observar lo que busca.



Chico de 39 años.



A screenshot of a dating profile for a user named "Algo Bonito". The profile is displayed on a black background with white text. At the top, the name "Algo Bonito" is written in a large font, followed by "Online a primeros de semana". Below this are four circular icons: a star, a crossed-out circle, a paw print, and a padlock. To the right of these icons is a blue speech bubble icon. The profile lists "39. 169cm. 69kg." and "Detalles" below it. Further down, it shows "249km" and "Distancia". The bio reads: "busco pasiv discreto y legal de 18 a 30 para pasarlo bien y quedar cada vez que podamos y ser buenos amigos tengo sitio vivo solo". Below the bio is the word "Acerca" and "1 foto privada".

3 abr 2016 1:15

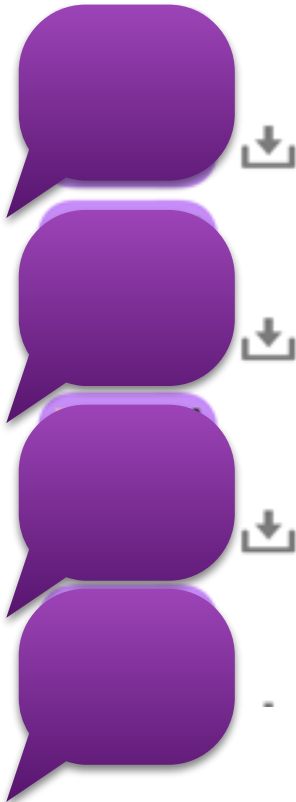


Chico 45 años.



Hola que tal? Quieres hacer parte de mi grupo de whatsapp para amistad y lo que surja y si no te gusta sales no pasa nada, Si quieres dame tu whatsapp y nombre que te agrego.... ..

Private photos sent



Chico de 38 años.



Buen rabo y muy warrete
Online hace 5 horas

☆ ⌘ 🐾 🔒

38. Versátil. 175cm. 89kg.
Detalles

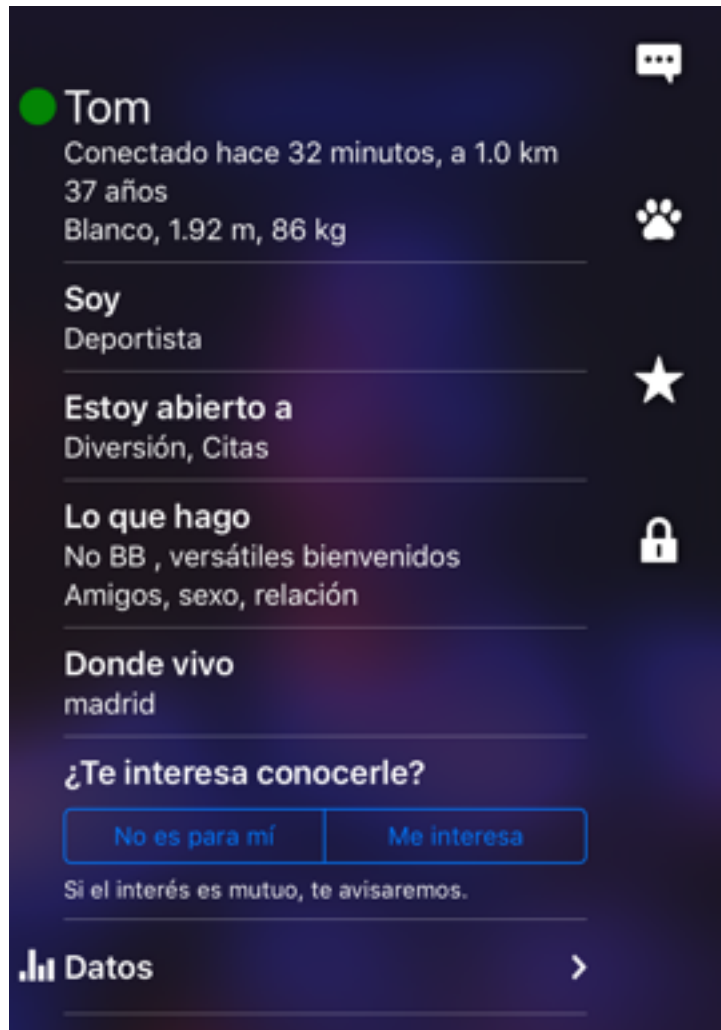
247km
Distancia

No me preguntes qué quiero o qué busco, es obvio: follar como un león. Déjate de enredar y manda foto. Busco buen rollo y buen sexo. Deportista, musculado, warrete, morboso y vicioso. Ah, el silencio vale más que mil palabras. Máxima discreción. Follas?

Acerca

1 foto privada

Chico de 37 años.



A screenshot of a dating app profile for a user named Tom. The profile is displayed on a dark background with white text. At the top right, there is a speech bubble icon. The name 'Tom' is followed by a green dot. Below the name, it says 'Conectado hace 32 minutos, a 1.0 km' and '37 años'. Further down, it lists 'Blanco, 1.92 m, 86 kg' with a paw print icon to the right. The next section is 'Soy Deportista' with a star icon. Below that is 'Estoy abierto a Diversión, Citas' with a star icon. The 'Lo que hago' section lists 'No BB , versátiles bienvenidos' and 'Amigos, sexo, relación' with a lock icon. The 'Donde vivo' section says 'madrid'. At the bottom, there is a question '¿Te interesa conocerle?' with two buttons: 'No es para mí' and 'Me interesa'. Below the buttons, it says 'Si el interés es mutuo, te avisaremos.' At the very bottom, there is a 'Datos' section with a bar chart icon and a right arrow.

Tom
Conectado hace 32 minutos, a 1.0 km
37 años
Blanco, 1.92 m, 86 kg

Soy
Deportista

Estoy abierto a
Diversión, Citas

Lo que hago
No BB , versátiles bienvenidos
Amigos, sexo, relación

Donde vivo
madrid

¿Te interesa conocerle?

No es para mí Me interesa

Si el interés es mutuo, te avisaremos.

Datos

Chico de 48 años. Oso. Muestra fijación por el gagging (realizar a saco sexo oral).

48 años
Blanco, 1.74 m, 67 kg, Peludo

Soy
Deportista, Cuero, Universitario

Me van
Deportistas, Chicos cuero, Jovencitos, Maduros

Estoy abierto a
Diversión

Mis preferencias sexuales y precauciones
Activo, Versátil, Sexo oral, Fetichista

Lo que hago
Abrazarte, acariciarte, besarte, taladrarte la garganta, comerte el culo, follarte en todas las posturas, etc...

Lo que busco
Me pierden sobre todo los barbudos y peludos pero no hay nada que esté escrito en piedra.
En lo que respecta al sexo anal soy más activo. En el oral soy versátil y muy amante del gagging. Tienes buena

Chico de 49 años.

Niceax
Conectado ahora, a 1.1 km
49 años, Relación abierta
Blanco, 1.76 m, 89 kg, Sin vello

Soy
Oso, Militar, Cuero

Me van
Osos, Chicos militares, Deportistas,
Chicos cachas, Chicos cuero

Estoy abierto a
Amistades, Diversión, Citas

Lo que hago
De todo menos scat, sangre y sexo inseguro

Lo que busco
Gente para pasar un buen rato morboso.

Donde vivo
Madrid gta de Bilbao

¿Te interesa conocerle?

[No es para mí](#) [Me interesa](#)

Chico de 28 años.

xl buscando mamon
Conectado ahora, a 1.4 km
28 años, Soltero
Blanco, 1.76 m, 72 kg, Algo de vello

Soy
Discreto, Cazador, Chico corriente

Me van
Chicos militares, Chicos cachas, Maduros, Chicos discretos, Chicos corrientes

Estoy abierto a
Amistades, Relaciones, Diversión

Mis preferencias sexuales y precauciones
Versátil

Lo que hago
diversión y morbo

Lo que busco
Busco novio con calefacción para pasar el invierno desnudos en su casa..si es wapo, esta bueno, masculino, con pelo y versátil dotado mucho mejor

Estos son unos ejemplos de cómo funcionan las conversaciones en estas Network Social Gay, para hacernos una idea, en conversaciones podemos tener al menos unas 1000 guardadas, puesto que con el tiempo estas se van eliminando, por falta de capacidad dentro del dispositivo móvil. Pero con esto mostramos el funcionamiento habitual dentro de ellas, pero en estos casi seis años, han sido muchas las situaciones presentadas, y al hablar de esto en la presente tesis nos hemos basado principalmente en la observación participante, y nuestra inmersión dentro de la comunidad gay a través de un centro de relación esencial para ellos como es un bar de ambiente, para así poder entender estos comportamientos basados en la utilización del sexo rápido como forma de relacionarse.



IV. ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO



La presente tesis doctoral ha tratado de descifrar, en la medida de lo posible y desde una perspectiva antropológica, los aspectos más significativos de la comunidad gay y sobre todo del funcionamiento de las Network Social Gay, centrándonos en un espacio geográfico concreto como es el ciberespacio, para tratar de determinar los marcadores de estas nuevas relaciones sociales que se construyen a través de la red. Así como ver que esa construcción de relaciones posibilita el desarrollo de este tercer género al darle un espacio que antes esta comunidad no tenía por la opresión del orden social heteronormativo. Se han rastreado aspectos históricos y sociales entre otros y se ha pretendido ofrecer la historia del origen, así como las vicisitudes que esta comunidad ha tenido que pasar hasta llegar al grado de libertad actual, de esta forma nos hemos podido centrar en representar una fotografía actual del modo vida en el que se relaciona la gran mayoría de los integrantes de estas redes sociales.

Y es que las sociedades minoritarias aisladas y discriminadas que en la sociedad se han visto desvitalizadas por su opresión, han visto en la red un intento de reflexión y organización para fortalecerse. Pues se le posibilita un espacio de libertad creada, para que ellos se expresen sin ningún tipo de restricción al carecer este de leyes que prohiban su desarrollo. Ya Foucault mencionaba que para el desarrollo de esta comunidad necesitaba de un espacio nuevo, y el ciberespacio ha supuesto esa demanda, para que se desarrolle la cultura gay, y no sólo abarque un lugar geográfico concreto, sino ha permitido su expansión a todo el mundo; buscando códigos identificativos que en muchos casos son aprendidos a través de la red, llegando incluso a ser universalizantes. Por eso, la forma de actuar de un gay en UK, EEUU, Alemania, Japón o España no se diferencian mucho, porque se basan de conceptos aprendidos a través de ella. Convirtiéndose esta en generadora de cultura, y no sólo como una herramienta de trabajo. Y es que el poder expresarnos a través de estas redes con nuestras ideas, opiniones y desacuerdos, hace que construyamos esta cultura a través de la interactividad.

La red como hemos visto se convierte en generadora de identidades de personas y de relaciones que se producen en ellas, dándonos una visión de prototipos como podemos ver en la clasificación que se ha mostrado en la presente tesis, en la que la propia aplicación ha generado unos estereotipos, que la comunidad los ha asumido como suyos. Pues en un principio éramos concedores de una clasificación según los roles dentro de la relación homosexual, pero la red al ser generadora de muchos contenidos ha buscado aún más la diferenciación de los gustos sexuales, centrándose por ejemplo en la búsqueda de tíos por sus condiciones físicas, o en función de fetiches o morbos. Así la comunidad gay va diversificándose y buscando su expansión al tener más integrantes, pues nos permite conocer esa diversidad, y por tanto, saber más sobre ella. Y es que la sexualidad durante muchas épocas estuvo dormida, pero el paso a descubrir cualquier contenido sobre ella hace que esta se potencie y se enriquezca.

En la presente tesis nos ha permitido usar el teléfono como herramienta fundamental de nuestra investigación, convirtiéndose en nuestro particular cuaderno de campo, y que ha sido entendido por los usuarios observado como un instrumento de búsqueda interactiva de placer, resulta fascinante la cantidad de situaciones que se pueden producir utilizándolo para tales fines, dónde uno puede llevarse horas chateando y manteniendo encuentros. Y es que nos hemos dado cuenta durante este proceso de investigación, que siempre puedes encontrar a alguien con el que mantener sexo.

Estas redes proliferan porque facilitan el acceso a contactos con iguales, y dónde se busca el placer convirtiéndose en un arma facilitadora de la infidelidad.

Estos dispositivos ya contienen un identificador de huella digital para acceder a tus contenidos, de tal forma que se produce una privacidad máxima, hemos conseguido una tecnología que te permite estar conectado a tiempo

real, que es pequeño y transportable. Tanto es así, que se ha integrado como algo dentro de nosotros cediendo la información de nuestra huella digital para tener acceso a él. Esto le hace ser una parte más de nosotros, y es que hoy no sabemos vivir sin este dispositivo y cada vez más está con nosotros; constantemente miramos si nos han escrito un whatsapp o cualquier elemento que aparezca en nuestra pantalla de inicio, para nuestro entender esta integrado y es una forma de estar interconectado sin la presencia física, lo que hace que enriquezca más las relaciones sociales y aparezcan fenómenos como el de la capacidad de búsqueda de sexo tan directa. Esto nos da una dimensión diferente hasta ahora de lo que era el sexo, se convierte en algo rápido y consumible, por eso es necesario conocer este tipo de redes para dar a conocer hechos concretos que se producen en la sociedad, y descubrir que existen muchas realidades diversas. Y donde cada día más gente utiliza y dedica una parte del tiempo a quedar para "follar", el sistema está tan organizado que se puede ejecutar de manera rápida y directa, siendo tan sencillo como descargar la aplicación y crear el perfil, de esta manera nos integramos en un universo de relaciones de carácter sexual. Se experimenta con el cuerpo y se deja llevar por la búsqueda del placer, sin importar en muchas ocasiones lo que pueda estar alrededor.

Utilizamos el lenguaje corporal como medio de búsqueda de afectividad y placer, y es que en la sociedad actual vivimos muy rápidamente nuestra vida, el efecto consumista, y las ganas de experimentar cosas nuevas, llevan a que los individuos empiecen a desarrollar este tipo de prácticas. Esto permite satisfacernos, sin necesidad de llegar al compromiso. Por eso, los modelos establecidos en estas redes buscan la conexión con los demás pero en un nivel puntual, y es que estamos creando con ellas individuos que buscan su satisfacción personal, llegando en casos a que proliferen estas relaciones. Esto es debido a la economía del tiempo, porque vivimos en una sociedad obsesionada con el vivir el momento, el aquí y ahora; dónde se busca la sexualidad cuando uno quiere, ya no es necesario estar emparejados para mantener sexo, sólo se necesita conectarse a una red de estas para tenerlo. Si

a eso le sumamos el problema de superpoblación, la falta de recurso y la crisis económica a nivel mundial ha creado un caldo de cultivo para la proliferación de estas redes, y por tanto, el aumento de las relaciones que se producen en ellas.

El hombre ha empezado a considerarse como un ser individual, que busca la satisfacción de sus propias necesidades, y el mismo es el que busca con quién relacionarse evadiéndose en muchas ocasiones de su mundo real, para vivir sus relaciones en el mundo virtual, pues estas son más enriquecedoras, ya que satisfacen sus dudas e intereses. Estas relaciones homosexuales buscan a ese compañero sexual y además amigo, pues esto produce mayor complicidad entre ambos, formando “la pareja perfecta”.

Una de las características de estas relaciones de pareja que difiere de la heterosexual es que para conformar la pareja quedan en muchas ocasiones para tener sexo y después conocerse a la inversa que las heterosexuales. Y es que para ellos el terreno sexual y el entendimiento en la cama es fundamental para conformar una pareja homosexual.

Estas redes sociales banalizan mucho con el sentimiento, ya que el fin principal es la búsqueda de sexo por sexo, un ejemplo típico es que te digan espérame desnudo y a cuatro patas para recibirme, deja la puerta abierta. Por eso, estas redes facilitan el contacto entre iguales, pero se necesita del contacto físico para emprender esa relación, pues la química sigue siendo imprescindible para llegar a algo más.

Se fomentan el uso de estas redes porque con ellas podemos mantener nuestras relaciones con usuarios afines esto nos hace identificarnos por nuestros gustos dentro de un grupo, se crea esa pertenencia de grupo y nos hace reafirmarnos en nuestra identidad, y es que ya no estamos solos ni aislados, tenemos un espacio común en el que unirse. A la misma vez, nos permite conocer a gente muy diversa en la que no importa ni el status social, ni

la etnia, todos los usuarios partimos desde la misma base. Unido a la utilización de la geocalización podemos contactar con aquellos cercanos a nosotros, y por otra parte, nos dan la posibilidad de conocer a individuos que se encuentra en el lugar de destino al que queremos viajar, así se inicia la relación antes de salir. Generando confianza con personas de ese lugar y facilitando de esta forma el conocer a gente nueva en esos lugares, es decir, enriquece nuestra vida social.

Estas redes cumplen también una función de entretenimiento para sus usuarios pues sin salir de casa estas dentro de una comunidad y puedes observar a cada uno de ellos viendo sus intereses y fotos sin ser vistos a no ser que el otro tenga una versión de pago, por lo que existe cierto grado de voyeurismo. Nos entretienen también por que podemos compartir contenidos e imágenes con lo que muchos usuarios se calientan hasta llegar a masturbarse. Por lo que existe una interactividad, con este paso de las redes podemos después trasladar nuestra conversación a whatsapp o Skype, y allí profundizar más incluso viéndonos desnudos delante de una cam, y satisfacer nuestro deseo, todo esto es lo que posibilita estas tecnologías. Y es que la instantaneidad es el gran avance al que todos nos hemos habituado sin dificultad, pues la incesante evolución y el progreso hacen que todo el mundo quiera participar y aprovecharse de la tecnología de forma inmediata.

Esa accesibilidad al medio permite a cientos de usuarios conectarse e interactuar en estas redes llegando en el caso de Grindr, que es la más conocida a nivel mundial a un total de siete millones de usuarios, y es que estos se alimentan de estas relaciones y hace que crezca cada vez más.

De la interactividad propia del medio nace la ventaja de poder generar cambios de conducta dentro de la comunidad, y que se asuman otras que se ven aprobadas por una generalidad. Estas pueden promover la modificación de la conducta, crear nuevos movimientos de opinión y promover manifestaciones. Por eso la comunidad gay ha visto en ellas la forma de lanzar debates al resto

de la sociedad y entre ellos mismo para así potenciar el crecimiento de este tercer género.

La personalización de las búsqueda en estas redes nos permiten tener un mayor control sobre lo que queremos, así como destacar y compartir con otros usuarios nuestra aficiones, ese motor de búsqueda actúa como filtro para optimizar nuestro objetivos y alcanzarlos con mayor facilidad. El perfil es parte fundamental en esta tribu virtual, con él establecemos nuestra pretensiones, siempre apoyado en partes fundamentales como es el nick, las fotografías y el headline, que es lo que nos da la presencia física dentro de la red. Esto fomenta la confianza y seguridad en uno mismo a la hora de conocer gente, pues podemos determinar con quién, cómo y cuando comenzar una conversación, y por supuesto, como acabará bien a través de una forma natural o con herramientas como el bloqueo del usuario. De esta forma en pocos días podemos conseguir que nuestro perfil tenga cientos de amigos o "follamigos", lo que refuerza nuestra autoestima.

Por último, las redes sociales son un buen medio para compartir parte de nuestra individualidad y experiencia. El gay de este siglo necesita personalizar todo en búsqueda de su identidad, para así desarrollarse y crecer personalmente, por eso utilizando estos medios de comunicación permite conocer gente que de otra forma sería imposible acceder en nuestro entorno, y es que se rompe con dos variantes esenciales como es el tiempo y el espacio posibilitando el conocer a muchos más usuarios. Pues estos dos factores no funcionan de la misma forma que en el mundo real, sino que se acortan en el mundo virtual. El aumento de estas relaciones en el gay permiten que su ego crezca, puesto que estos usuarios están interesados en conocerlo y así se siente reforzado y admirado por el resto que les sigue. Y es que cada usuario se presenta tal y cómo desea ante el resto, casi siempre por un sentimiento innato de compartir y comunicarse con otras personas.

La falta de jurisdicción y normativa reguladora de las nuevas tecnologías hace del medio, un lugar en el que poder expandirse nuevos comportamientos y códigos propios que en el caso de estas redes se basa en un argot coloquial del inglés para definir acciones y comportamientos como hemos hablado en la presente tesis. Un ejemplo es el Slam o la clasificación según el tipo físico. También en estas redes cedemos nuestra intimidad a miles de usuarios que pueden hacerse con los contenidos e imágenes de nuestras cuentas y darles un uso peligroso, por lo que en la comunidad gay sopesa más el beneficio de conocer a gente nueva, que las repercusiones que puede tener el mandar una imagen o video nuestro. Nos basamos en un sistema de autorregulación propia, donde se da por hecho que partimos en igualdad de condiciones y que esas fotos no pueden ser mostrada. De hecho en la tesis en las conversaciones se ha mantenido el anonimato de los informantes tanto por su nombre de usuario como fotografías y más datos personales, resultando difícil mostrar todo esto sin ser explícitos. Pero es que nos hemos manejado en un terreno que habla de la vida más íntima de una persona; de ahí la dificultad de este estudio.

También hemos pretendido con esta tesis acercar no sólo el universo de esta redes sociales que adquieren mucha fuerza en las relaciones hoy en día, si no dar a conocer como ha sido el comportamiento de esta comunidad antes de su llegada y como establecían sus relaciones. Para ello me he valido mi posición dentro de esta comunidad para explicar la forma de relacionarse de forma real, y el trabajo que cuesta que un grupo se identifique hasta crear un evento que aunara todos los propósitos de la comunidad a través de una festividad como el Orgullo Gay de Extremadura (Extrepride). Y así demostrar que las redes sociales facilitan la creación de estos eventos a un nivel de mayor complejidad, pues sin ellas sólo se centrarían en relaciones de carácter más regionalistas, mientras que con las redes se hace más extensible al total de la comunidad. Facilitando por tanto la proliferación de este tercer género, que ha sido la hipótesis de partida, demostrando que estas no sólo se facilitan, si no que ven en ellas una forma de expansión hasta unos límites que todavía

hoy están por determinar. Porque la sexualidad se sigue construyendo a través de la red adquiriendo formas nuevas de entenderla.

Con esta tesis se abre la puerta a conocer hacia donde evolucionarán estas redes y como se conformarán a partir de ellas las nuevas reglas de orden social establecido, ya que con su estudio nos capacitará a conocer más a esta sociedad, que se encuentra en un cambio en la forma de interactuar con los demás. Y dónde la comunidad gay tendrá mucho que decir en un futuro no muy lejano sobre como estas aplicaciones produjeron un cambio sustancial en su forma de vida.

V.BIBLIOGRAFÍA



Lista de referencias Bibliográficas.

- ALEMAÑY MARTINEZ, C. (2009). Redes Sociales: Una nueva vía para el aprendizaje. Cuadernos de Educación y desarrollo. Vol.1 N°1. [Consultado 08-03-2015] Recuperado. <http://www.eumed.net/rev/ced/01/cam4.htm>
- ARENDT, H. (1998). La condición humana. Barcelona: Paidós.
 - (1998a). Los orígenes del totalitarismo. Madrid: Alianza.
- AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION [APA] (1995). Diagnostic and statistical manual of Mental disorders (1ª ed.). Washington: Masson S.A.
- BARBOLLA CAMARERO, D. y LAZARO PULIDO, M. (2011): Migrantes latinoamericanos a España, conformando identidades: planetaria y latinoamericana. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- BARBOLLA, D, SECO, J., MORENO, J. (2010) Nuevas Juventudes en la Aldea Global Hikikomoris, Friquis y otras identidades, Badajoz: Abecedario.
- BARBOLLA CAMARERO, D., VÁZQUEZ ATOCHERO, A
 - (2010) Cultura 2.0, Técnicas de investigación en entornos digitales, Barcelona: OUC.
 - (2011) Quiero ser antropólogo, Badajoz: Editorial Abecedario.
- BARRAGÁN, F. (1994, 1ª reimpresión). La educación sexual. Guía teórica y práctica. Barcelona, Buenos Aires, México: Raidos.

- BARRAGÁN, F.; GUERRA, M a. I. y JIMÉNEZ, B. (1996). "La construcción colectiva de la igualdad. Vol. 1. ¿Cómo nos enseñan a ser diferentes?. Sevilla: Dirección General de Promoción y Evaluación Educativa. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.
- BAUDELAIRE, C. (1976). Euvres completes, Vol. 2. Paris: Gallimard.
- BECK, U.; GUIDDENS, A.; y LASH, S. (1997). Modernización reflexiva: política, tradición y estética en el orden Social moderno. Madrid.
- BILBENY, N (1997) La revolución en la ética. Hábitos y creencias en la sociedad digitales, Anagrama, Barcelona.
- BLUMSTEIN, P y SCHWARTZ, P. (1983). American Couple: Money, Work, Sex. New York: William Morrow &Co.
- BORJA, J y CASTELLS, M. (1997) Local y global. La gestión de las ciudades en la era digital, Madrid: Taurus.
- BOURDIEU, P.
 - (1991). El sentido práctico. Madrid: Taurus.
 - (1998). La domination masculine. Paris: Seuil.
 - (1999). La miseria del mundo. Argentina: Fondo de cultura económica.
- BRISTOW, J. (2014) Sexual Sameness (Routledge Revivals): Textual Differences in Lesbian and Gay Writing. Oxford: Routledge.
- BUSS, D. M. (1996). La evolución del deseo. Madrid: Alianza.

- BUTLER, A. H., ALPASLAN, A. H., STRUMPHER, J. y ASTBURY, G. (2003). Gay and lesbian youth experiences of homophobia in South African secondary education. *Journal of Gay & Lesbian Issues in Education*, 1, 3–28.
- BUTLER, J. (1993). *Bodies that matter: on the discursive limits of sex*. Nueva York: Routledge.
 - (2000a). "Imitación e insubordinación de género", *Revista de Occidente*, núm. 235, diciembre.
 - (2001). *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. México: Paidós.
 - (2002). "Críticamente subversiva", en Rafael Mérida Jiménez, *Sexualidades transgresoras. Una antología de estudios queer*, Barcelona: Icaria.
 - (2009). *Lenguaje, poder e identidad*. Madrid: Síntesis.
- CASTELLS, M.
 - (1998) *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*, Madrid: Alianza.
 - (2001) *La galaxia Internet*, Madrid: Alianza.
 - (2006) *La sociedad red, una visión global*, Madrid: Alianza.
 - (2007) *Comunicación móvil y sociedad, una perspectiva global*, Madrid: Ariel-Fundación Telefónica.
 - (2009) *Comunicación y poder*, Madrid: Alianza.
- CEBRIAN, J.L.(1998) *La red*, Barcelona: Santillana.
- CHRISTAKIS, N.A., FOWLER, J.H., (2010) *Conectados. El sorprendente poder de las redes sociales y cómo afectan nuestras vidas*, Madrid: Taurus.
- CENCILLO, L. y GARCÍA, J.L. (1973): *Antropología cultural* . Madrid, Guadiana

- CENCILLO, L. (1970). Curso de Antropología Integral, parte I. Madrid: Syntagma (Textos Universitarios).
 - (1973): Método y base humana. Madrid: Guadiana.
 - (2001). Claves para dos milenios. Madrid: Sintagma.
 - (2001a). Tiempo perdido. Madrid: Sintagma.
- CHAUNCEY, G. (1994). Gay New York. Gender, Urban Culture and The making of a Gay Male World, 1890-1940. Nueva York: Basic Books.
 - (2004). Why Marriage?: The History Shaping Today's Debate over Gay Equality. Nueva York. Basic Books.
- CÓRDOBA GARCÍA, D. (2005). Teoría queer: reflexiones sobre sexo, sexualidad e identidad. Hacia una politización de la sexualidad. En D. Córdoba, J. Sáez y P. Vidarte (Eds.), Teoría queer. Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas (pp. 21-67). Barcelona: Egales.
- DERRIDA, J. (1998). Márgenes de la filosofía. Madrid: Cátedra.
- DRAE (2014). Diccionario de la Lengua Española - Vigésima tercera edición. Madrid: Real Academia de la Lengua Española.
- DUMAZEDIER, J. (1964). Hacia una civilización del ocio. Barcelona: Estela.
- DYCHTWARD, K. (1993). Cuerpo y mente. Hacia el pleno conocimiento de uno mismo. Madrid, Temas de Hoy.
- ELLIS, B y SYMONS, D. (1990). Sex differences in sexual fantasy: an evolutionary pshichological approach. The journal of sex Research. Vol. 27, Nº4, pp 527-550.
- ERIBON, D. (2001) Reflexiones sobre la cuestión gay, Anagrama. Barcelona.

- (2004). Michel Foucault. Anagrama. Barcelona. ISBN 978-84-339-6761-9.
- ERICH BETHE. E. (1907) "Die dorische Knabenliebe: ihre Ethik und ihre Idee, " Rheinisches Museum für Philologie, 62: 441, 444.
- ESTEVEZ, F (17 de abril de 2013) El Retorno Homoerótico de Platón: Homosexualidad en el Renacimiento [Mensaje en un Blog]. Recuperado <http://minimosymaximos.blogspot.com.es/2013/04/el-retorno-homoerotico-de-platon.html>
- FERNBACH, D. (2002) "Biología e identidad Gay", p. 116, cita a Numa Numantius quien cita a Karl Heinrich
- FONSECA HERNÁNDEZ, C, & QUINTERO SOTO, M. L. (2009). La Teoría Queer: la de-construcción de las sexualidades periféricas. Sociológica (México), 24(69), 43-60. Recuperado en 29 de mayo de 2016, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732009000100003&lng=es&tlng=es
- FOUCAULT, M.
 - (1962). Maladie mentale et psychologie. París. PUF.
 - (1969). L' Archéologie du savoir. Paris. Gallimard.
 - (1975). Vigilar y castigar. Madrid. Siglo XXI.
 - (1976). Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber. Madrid: Siglo XXI.
 - (1982). Le Désordre des familles. Lettres de cachet des Archives de la Bastille. Paris. Gallimard-Julliard.
 - (1982a). Sexe, pouvoir et la politique de l'identité. Toronto. Dits Ecrits Tome IV. pp 736-737.
 - (1983). El orden del discurso. Barcelona. Tusquets.
 - (1983a). Yo, Pierre Riviere. Barcelona. Tusquets.
 - (1986). Historia de la sexualidad II. El uso de los placeres. Madrid: Siglo XXI.
 - (1988). Enfermedad Mental y personalidad. Barcelona. Paidós.

- (1987). Historia de la sexualidad. Tomo III: La inquietud de sí. Madrid: Siglo XXI.
- (1994). Dits et écrits, 4 vol. . Paris. Gallimard.
- (1997). Historia de la locura en la época clásica. Madrid. FCE.
- (1999). El nacimiento de la clínica. Madrid. Siglo XXI.
- (1999a). Las palabras y las cosas. Madrid. Siglo XXI.

- FIOCCHETTO, Rosanna (1987); "La Amante Celeste", Ed. Horas y horas, trad. M. Cinta Montagut, España.

- FLORENZANO, R., CARVAJAL, C. & WEIL, K (1999). Psiquiatría. Santiago, Chile: Publicaciones Técnicas Mediterraneo Ltda.

- FREDÁ, R. (1992). "Género e identidad". Charla dictada en el Instituto Kinsey de Sexología. Argentina: Rosario.

- FREUD, S. (1967). Introducción al psicoanálisis. Madrid. Alianza.
 - (1975). Tres ensayos sobre la teoría sexual. Madrid. Alianza.
 - (1988). Ensayos de psicoanálisis. Madrid, Orbis.

- FRIEDLANDER, S. (2004). ¿Por qué el Holocausto? Historia de una psicosis colectiva, Barcelona: Gedisa,

- GAMSON, W. A. (1992). The social psychology of collective action. A.D. Morris y C. Mueller (edis). Frontiers in social movement Theory. 52-56. New Haven, Yale University Press.

- GARCIA BACCA, J.D. (1982): Antropología filosófica contemporánea. Barcelona: Anthropos
 - (1984): Tres ejercicios literario filosóficos de antropología. Barcelona: Anthropos.

- GIDE, A (1982). Corydon. Madrid: Alianza.
- GIL, I. (25 de Junio de 2014). Las siete claves para hacer “networking” y conseguir contacto para triunfar. [Consultado 08-03-2016]. Recuperado: http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2014-06-25/las-siete-claves-para-construir-la-red-que-te-permitira-triunfar-en-el-trabajo_151507/
- GILABERT, P., (1991). Plutarco. El Erótico. Diálogo filosófico sobre Eros o la confrontación de los amores pederástico y conyugal. Barcelona: PPU
- GOFFMAN, E. (1974). Frame analysis an essay on the organization of experience. (Foreword by Bennet M. Berger). Boston: Northeastern University Press.
- GOFFMAN, I. (1993). “Estigma: la identidad deteriorada”. Buenos Aires: Editorial
- GÓMEZ COLOMER, J.L. (2007). Tutela procesal frente a los hechos de violencia de género. Castellón de la Plana: Publicaciones de la Universidad Jaime I.
- GUASCH, O. (1991) La sociedad rosa, Barcelona: Anagrama.
- GURMENDEZ, C. (1981): Teoría de los sentimientos. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- GURMENDEZ, C. (1985): Tratado de las pasiones. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- GUTIERREZ, O. (17 de Mayo 2011). Los sábados de Islandia llegaron al 15-M. [Consultado 08-03-2016]. Recuperado: http://politica.elpais.com/politica/2011/05/17/actualidad/1305661201_570313.html
- HALPERIN, D. (1990). One hundred years of homosexuality. New York & London: Routledge.

- HARRIS, M. (1987). El materialismo cultural. Madrid: Alianza.
 - (1998). El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura. Madrid: Siglo XXI.
 - (2004). Teorías sobre la cultura en la era posmoderna. Barcelona: Crítica.
- HARVEY, D. (2004). El nuevo imperialismo. Madrid: Akal.
- HERNÁNDEZ, R. (2001). Metodología de la Investigación. México: Editorial McGraw Hill.
- HERRANZ GÓMEZ, Y. (2006). Igualdad bajo sospecha: el poder transformador de la educación. Madrid: Narcea.
- HERRERO, N. (1992). "De Durkheim a Mauss: el homo duplex y el homo total". En Antropología. Revista de pensamiento antropológico y estudios etnográficos, 2: 15-32.
- HINE, C. (2000). Etnografía Virtual. Barcelona: UOC
- HIRSCHEFELD, M (1946). The sexual history of the world war. New York: Cadillac publishing.
 - (1993). Le Troisième Sexe. Les homosexuels de Berlin. Paris: Jules Rousser.
- HOCQUENGHEM, G. (1971). Pour une conception homosexuelle du monde. [<http://www.archyves.net/html/Documents/hocq-fhar.pdf>], 71-77.
 - (1972). Le Désir homosexuel. Paris: Editions universitaires.
- HUMPHREYS, L. (1970) Tearoom Trade, Londres: Gerarld Duckworth & Co. Ltd.
- JAYME, M. (1999). "La Construcción de la Orientación Sexual: la Identidad de Género". Revista de Psicoterapia, X (40),5 -22 .

- JIMÉNEZ BARCA, A. (24-05-2011). Rupert Murdoch: "El desafío de internet es la educación". [Consultado el 08-03-2016] http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2011/05/24/actualidad/1306227665_850215.html
- KAPLAN, M.B. (1997). Refiguring the jewish Question. Hanna Arednt, political equality and social difference, en sexualJustiic. Democratic citizenship ande the politics of Desire. Nueva York: Routledge.
- KELLY, C. y BREINLINGER, S. (1996). The Social psychology of colective action. Londres: Taylor and Francis.
- KEOGH, P., HOLLAND P., WEATHERBURN M. (1998) The boys in the backroom: Anonymous sex among gay and bisexual men. London: Sigma Research.
- KING, E. (1993) Safety in Numbers, London: Cassell.
- KINSEY, A.C., POMEROY, W.P., and MARTIN, C.E (1948). Sexual Behavior in the Human Male. Philadelphia: Saunders and GEBHARD, P.H. (1953) Sexual Behavior in the Human Female. Philadelphia: Saunders.
- LARAÑA, E. (1999). La construcciÓN de los movimientos sociales. Madrid: Alianza,
- LASH, S. (2002). Sociología del posmodernismo. Buenos Aries: Amorrortu.
- LASH, S.; URRY, J. (1998). Economía de signos y espacio sobre el capitalismo de la posorganización. Buenos Aires: Amorrortu.
- LEVI-STRAUSS, C. (1958): Anthropologie structural. París: Ploon.
 - (1971): El hombre desnudo. Mitológicas IV. México: Siglo XXI.
 - (1984): El pensamiento salvaje. México, FCE.
 - (1987): Mito y significado. Madrid: Alianza Editorial.

- (1988), "Historia de la familia", Madrid: Alianza.

- LEWIS, H. (1994): La cuestión de los valores humanos. Barcelona: Gedisa.
- LLAMAS, R. (1998). Teoría torcida. Prejuicios y discursos en torno a la "homosexualidad". Madrid: Siglo XXI.
- LOWEN, A. (1978): Bioenergética. México: Diana.
- LOWEN, A. (1994): La espiritualidad del cuerpo. Buenos Aires: Paidós.
- MACLUHAN, M.
 - (1985) La galaxia Gutenberg, Génesis del Homo typographicys, Barcelona: Planeta Agostini
 - (1994) Comprender los medios de comunicaciÓN. Las extensiones del ser humano, Barcelona: Paidos.
- MACLUHAN, M, y CARPENTER, E (1974) El aula sin muros. Investigaciones sobre técnicas de comunicaciÓN. Barcelona: Laia.
- MACLUHAN, M, y POWERS, B.R. (1995) La aldea global, Barcelona: Gedisa.
- MARCUS, B. (27 de Abril 2016). The 7 most common mistake we make promoting ourselves. [Consultado 27-04-2016]. Disponible en <http://womenssuccesscoaching.com/2016/04/the-7-most-common-mistake-we-make-promoting-ourselves/>
- MARIAS, J. (1970): Antropología metafísica. Madrid: Revista de Occidente.
 - (1971): Tres visiones de la vida humana. Navarra: Salvat.
 - (1990): Breve tratado de la ilusión. Madrid. Alianza.
- MARIAS, J. y LAIN ENTRALGO, P. (1964): Historia de la filosofía y de la ciencia. Madrid: Guadarrama.

- MCQUAIL(1972), citado MARTÍNEZ GUTIÉRREZ, F () Las redes sociales: una aproximación conceptual y una reflexión teórica sobre los posibles usos y gratificaciones de este fenómeno digital de masas. Para TecCom Studies, Estudios de Tecnología y comunicación. [Consultado 18-08-2015]. Disponible en <http://www.teccomstudies.com/numeros/revista-1/136-las-redes-sociales-una-aproximacion-conceptual-y-una-reflexion-teorica-sobre-los-posibles-usos-y-gratificaciones-de-este-fenomeno-digital-de-masas?showall=1> ,
- MCQUAIL, D. y WINDAHL, S. (1997): Modelos para el estudio de la comunicación colectiva, Navarra: EUNSA,
- MILLET, K. (1995). Política sexual. Madrid: Cátedra.
- MIRA, A. (2004) De Sodoma a Chueca. Historia cultural de la homosexualidad en España en el siglo XXI. Madrid: Egales.
- MONTERO-SIEBURTH, M. (2009). La autoetnografía como una estrategia para la transformación de la homogeneidad a favor de la diversidad individual en la Escuela. Amsterdam: Universidad de Amsterdam.
- MÜLLER, K.O (1820). History of the literature of Ancient Greece. Londres: George WoodFall and Son.
- NEGROPONTE, N. (1995) El mundo digital, Barcelona: Ediciones B.
- NEWTON, E. (1993) Cherry Grove, Fire Island. Sixty years in America's first gay and lesbian town, Boston: Beacon Press.
- OBERCHALL, A. (1973). Social conflict and social movements. Nueva Jersey: Prentice-Hall, Englewood Cliffs,

- OOSTERHUIS, H Y KENNEDY, H. (1991). *Homosexuality and Male Bonding in pre-Nazi Germany*. Nueva York: Harrington Park Press.
- OSBORNE, R. y GUASCH, O. (2003). *Sociología de la sexualidad*. Madrid: Siglo XXI.
- OSBORNE, R. y MOLINA PETIT, C. (2008). Evolución del concepto de género. *Revista de metodología de ciencias sociales*, 15.
- PAREDES ORTIZ, J. (2002). *El deporte como juego: un análisis cultural*. Alicante: Universidad de Alicante.
- PATER, W. (1873). *Studies in the history of the renaissance*. London: Macmillan and co,
- PATTON, C. (1996): *Fatal Advice. How safe-sex education went wrong*. Durham: Duke University Press.
- PENNA TOSSO, M. (2012). *Formación del profesorado en la atención a la diversidad afectivo-sexual*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- PETRAS, JAMES y VELTEMEYER, Henry (2002). *El imperialismo en el siglo XXI. La globalización desenmascarada*. Madrid: Popular
- PIERRON, P. A. (1861). *Historia de la literatura griega*. Barcelona: Librería Plus Ultra
- PLATON (2015). *El banquete*. México: Ink
- PROUST, M. (1971). *Jean Santeuil*. Madrid: Alianza
 - (1998). *En busca del tiempo perdido*, 7 vols. Madrid: Alianza.
- RAMIREZ-VALLES, J. (2002) "The protective effects of community involvement for HIV risk behaviour: a conceptual framework", *Health Education Research*, 17(4) pp. 389-403.

- REICHER, S. D (1996). The battle of Westminster: Developing the social identity model of crowd behavior in order to explain the initiation and development of collective conflict. *European Journal of Social Psychology* 26, pp.115-134.
- RIVERS, J. E. (1980). Proust and the Art of love. The Aesthetics of sexuality in the life, times and art of Marcel Proust. Nueva York: Columbia University Press.
- ROSENFELD (2012). Internet el segundo medio más popular para encontrar pareja en EEUU. [Consulta 12-10-2012] Disponible en: http://www.bbc.com/mundo/cultura_sociedad/2010/08/100819_0012_estados_unidos_internet_pareja_amor_jg.shtml
- RUIZ, J. (1996). "Metodología de la investigación cualitativa". España: Universidad de Deusto.
- RUIZ, MONICA (2013). Pangenero. [Consulta 15-10-2014] Disponible en: <http://transeste.blogspot.com.es/2013/05/pangenero-monica-ruiz-tepa-tercer-sexo.html>
- SABUCEDO, J. M (1996). Psicología política. Madrid: Síntesis Psicológica.
- SABUCEDO, J. M, SEOANE, G., FERRACES, M. y FERNÁNDEZ, C. (1996). La acción política en el contexto supranacional y los marcos de acción colectiva. *Revista de psicología social aplicada*. 6, pp. 103-120.
- SABUCEDO, J. M, RODRIGUEZ - CASAL, M., FERNÁNDEZ, C. (2001). Identificación grupal, eficacia y protesta política. Universidad de Santiago de Compostela. *Psicología Política* 23, pp. 85-95.
- SCHNEIDER, DAVID. (1960) Social Structure. New York: The MacMillan Co.
- SCOTT LITTLETON, C. (1973). New Comparative Mythology: Anthropological Assessment of the Theories of Georges Dumézil.. California: University of California Press
- SCOUT, Hunt et al (1994). Marcos de acción colectiva y campos de identidad. En Laraña, Enrique, Los nuevos movimientos sociales. Madrid: CIS.

- SECO, J. (2012). La construcción de la identidad social en los poblados de colonización de la comarca del Valle del Alagón. Cáceres: Universidad de Extremadura.
- SPIRO, MELFORD.(1980) American kinship: a cultural account. Chicago: University of Chicago Press.
- SPRADLEY, J. (1976). Ethics and Anthropology: Dilemmas in Fieldwork (with Michael A. Rynkiewich). New York: Wiley.
- STOLLER, R. (1968). Sex and gender. Nueva York: Science House.
- SYMONDS, J. A. (1971). A problem in Greek Ethics (Being an Inquiry into the Phenomenon of sexual inversion, addressed especially to medical psychologists and jurists. New York: Haskell house publishers.
 - (1969). The Letters of John Addigton Symonds. Detroit: Wayne State University.
- SYMONS, D. (1979). The Evolution of Human Sexuality. Nueva York. Oxford University Press
- TYLOR, Edwar B. (1975). La ciencia de la cultura. En: Kan, J.S. (Comp.): El concepto de cultura: textos fundamentales. Barcelona: Anagrama.
- THIEL, E. (1991): El lenguaje del cuerpo. Barcelona: Elfos.
- VÁZQUEZ ATOCHERO, A. (2013). Incidencia de la brecha digital en grupos de iguales a partir de la interactividad entre la identidad física y la identidad digital. Kocani (Macedonia). European Scientific Institute,
- VILLAAMIL, Fernando (2004) La transformación de la identidad gay en España, Madrid: La Catarata.

- **WARNER, M. (1993) The trouble with normal: sex, politics, and the ethics of queer life, New York: Free Press.**
- **WILDE, O (2008). El Retrato de Dorian Grey. Murcia: Nemira.**
- **WINCKELMANN, JOHANN J. (2008) Reflexiones sobre la imitación de las obras griegas en la pintura y en la escultura (traducción y notas de Salvador Mas). Fondo de Cultura Económica.**
- **WOODS, G (2001). Historia de la literatura Gay. La tradición masculina. Madrid: Akal.**

Las imágenes de la presente tesis han sido extraídas de mi smartphone y el resto son Creative Commons.



Anexo I. Publicaciones en periódicos sobre el Festival Extrepride.

El Periódico Extremadura | Miércoles, 20 de abril de 2016

el Periódico

SUB CONTENIDO

16:47 h.

El día 13 de junio, en el Foro de los Balbos

El festival Extrepride ofrecerá 16 horas de música y actividades en Cáceres



Un momento de la presentación del festival.

EFE 01/06/2015

El festival Extrepride ofrecerá el 13 de junio en el Foro de los Balbos de Cáceres más de 16 horas de música y actividades, como antesala a la celebración el 28 del Día del Orgullo LGBT (lesbiana, gay, bisexual y transexual).

Los artistas **Diana Arriaza** y **Garson**, dados a conocer en un programa de talentos de la televisión nacional, serán los protagonistas de esta sexta edición, según ha dado a

conocer en rueda de prensa el director del festival, **Juan Carlos Torrejón**, junto al concejal de Cultura, **Jesús Bravo**.

El cartel musical lo completarán **Fran Ares**, ligado a la música electrónica, **Priscila Due** y **Hugo Sánchez**. También amenizarán la jornada los DJ **Jesús Vaca**, con la colaboración de las **Drag Queens, Miranda Pacuena y Queen Bee, Frank Gómez y J. Plomo**.

Desde las doce del mediodía hasta las cuatro y media de la madrugada el público podrá disfrutar de actividades como juegos infantiles organizados por el Instituto Municipal de Asuntos Sociales (IMAS) y zumba.

Además, el palacio Carvajal acogerá del 2 al 15 de junio la exposición "Plenamente humano & plenamente divino" del sevillano **Carlos Becerra**, en la que se muestran 15 obras figurativas y abstractas que giran entorno a la "integración masculina y femenina", según ha explicado el propio autor en rueda de prensa.

Torrejón ha indicado que el año pasado pasaron por el Extrepride unas 4.000 personas y que debido a las inclemencias del tiempo se tuvo que celebrar en el pabellón Serrano Macayo.

Este año al ser al aire libre esperan superar la cifra de asistentes y que los cacereños y extremeños se animen a pasar un día "de convivencia y festivo" que sirve de prelude a la celebración del Día del Orgullo LGTB el 28 de junio.

En Cáceres se adelanta la organización del festival para no interferir con las celebraciones de Madrid, ha apuntado.

La triunfita Natalia, plato fuerte de ExtrePride 2014 . hoy.es 20/4/16 20:11

CÁCERES

La 'triunfita' Natalia, plato fuerte de ExtrePride 2014



El festival de temática gay se celebrará el 27 de septiembre en el Foro de los Balbos con entrada gratuita

CÁCERES

9 septiembre 2014 12:12

La cantante Natalia Rodríguez, concursante de la primera edición de Operación Triunfo, será el plato fuerte de 'ExtrePride', festival del orgullo gay que este año alcanza su quinta edición y que se celebrará el 27 de septiembre en Cáceres para aunar cultura, música y diversión. El festival se celebra otra vez al Foro de los Balbos con una parte lúdica (conciertos, sesiones de pinchadiscos y juegos infantiles) y otra cultural, que incluye una exposición de artistas nacionales, denominada 'Iconos y cultura gay', según informa Efe.

Actuación de Innferna en el festival del pasado año. :: hoy

Esta nueva edición contará, además, con las actuaciones de La Prohibida y Priscila Due. La inauguración oficial del festival será por la tarde con las actuaciones de las drag queens que completan el cartel de este año, como son Marvelous, MirandaPaCuenca, Innferna y The Queen Bee, aunque las actividades se desarrollarán desde las 12.00 horas.

La organización ha dispuesto cuatro pinchadiscos hasta las cuatro de la madrugada, según dio a conocer ayer el director de ExtrePride, Juan Carlos Torrejón. Serán concretamente Dj Jesús Vaca, Dj Palomo, Dj Carlos DTodos y Dj Jesús CutreDeluxe, que pincharán música para los asistentes hasta las cuatro de la madrugada del sábado al domingo 28.

El cartel de esta quinta edición fue presentado ayer con la presencia de José María Asenjo, concejal de Festejos del Ayuntamiento de Cáceres, Álvaro Arias, diputado de Turismo de la Diputación Provincial de Cáceres, entre otros.

El comisario de la exposición, Marce Solís, destacó que la exposición 'Iconos y cultura gay' reunirá una veintena de obras de escultores, fotógrafos, pintores e ilustradores en el Museo de Cáceres desde el 24 de septiembre hasta el 24 de octubre. El día de la inauguración de la muestra habrá una performance.

El festival también incluirá un concurso de fotografía en el que podrán participar todos los asistentes al Foro de los Balbos. Según Juan Carlos Torrejón, se trata «de buscar esa imagen que sepa captar el espíritu reivindicativo del evento».

La entrada es gratuita y para la misma mañana del día 27 se han organizado una serie de actividades infantiles, así como sesiones de baile por la mañana y a primera hora de la tarde.



Extrepride ofrecerá 16 horas de música y actividades en Cáceres . hoy.es 20/4/16 20:13

CÁCERESCAPARATE

Extrepride ofrecerá 16 horas de música y actividades en Cáceres

Los artistas Diana Arriaza, y Garson, dados a conocer en un programa de talentos de la televisión nacional, serán los protagonistas de esta sexta edición

EFE 1 junio 2015 17:22

El Festival Extrepride ofrecerá el 13 de junio en el Foro de los Balbos de Cáceres más de 16 horas de música y actividades, como antesala a la celebración el 28 del

Día del Orgullo LGBT (lesbiana, gay, bisexual y transexual).

Los artistas Diana Arriaza, y Garson, dados a conocer en un programa de talentos de la televisión nacional, serán los protagonistas de esta sexta edición, según ha dado a conocer en rueda de prensa el director del festival, Juan Carlos Torrejón, junto al concejal de Cultura, Jesús Bravo.

El cartel musical lo completarán Fran Ares, ligado a la música electrónica, Priscila Due y Hugo Sánchez. También amenizarán la jornada los DJ Jesús Vaca, con la colaboración de las Drag Queens, Miranda Pacuena y Queen Bee, Frank Gómez y J. Plomo. Las actividades comenzarán a las 12 horas y finalizarán en torno a las 04.30 horas.

Desde las doce del mediodía hasta las cuatro y media de la madrugada el público podrá disfrutar de actividades como juegos infantiles organizados por el Instituto Municipal de Asuntos Sociales (IMAS) y zumba.

Además, el Palacio de Carvajal acogerá del 2 al 15 de junio la exposición "Plenamente humano & plenamente divino" del sevillano Carlos Becerra, en la que se muestran 15

obras figurativas y abstractas que giran entorno a la "integración masculina y femenina", según ha explicado el propio autor en rueda de prensa.

Torrejón ha indicado que el año pasado pasaron por el Extrepride unas 4.000 personas y que debido a las inclemencias del tiempo se tuvo que celebrar en el Pabellón Serrano Macayo.

Este año al ser al aire libre esperan superar la cifra de asistentes y que los cacereños y extremeños se animen a pasar un día "de convivencia y festivo" que sirve de preludeo a la celebración del Día del Orgullo LGTB el 28 de junio.

En Cáceres se adelanta la organización del festival para no interferir con las celebraciones de Madrid, ha apuntado.

Periódico avuelapluma.

Extrepride se traslada al Serrano Macayo



La programación se mantiene y comenzará a las 12.00 horas con entrada gratuita

El Festival Extrepride Cáceres, que se iba a celebrar en el Foro de los Balbos el próximo sábado, cambia su ubicación al Pabellón Juan Serrano Macayo ante las adversas previsiones meteorológicas que se registran.

La programación se mantiene, con el inicio a partir de las 12.00 horas con entrada gratuita. El cartel contempla las actuaciones de Natalia, La Prohibida y Priscila Due, así como sesiones djs, actuaciones drags, juegos infantiles y exhibiciones deportivas.

La quinta edición de "ExtrePride" regresa con una parte lúdica (conciertos, sesiones de pinchadiscos y juegos infantiles) y otra parte cultural, que incluye una exposición de artistas nacionales, denominada "Iconos y cultura gay".

Así, esta nueva edición del festival contará, el próximo 27 de septiembre, con las actuaciones de la cantante (y ex concursante de “Operación Triunfo”) Natalia, la vocalista de Supermartxé Priscila Due y la actuación de La Prohibida.

El festival comenzará alrededor de las 17.00 horas (después de una exhibición de zumba) con las actuaciones de las drag queens que completan el cartel de este año: Marvelous, MirandaPaCuenca, Infernna y The Queen Bee. Habrá hasta cuatro pinchadiscos que amenicen la jornada, hasta las cuatro de la madrugada del sábado 27 de septiembre: Dj Jesús Vaca, Dj Palomo, Dj Carlos DTodos y Dj Jesús CutreDeluxe; un cartel configurado por el director de “ExtrePride”, Juan Carlos Torrejón.

Torrejón ha contado con la colaboración de Marce Solís, que comisaria la mencionada exposición, y el gerente del gimnasio Club Sototerra, Ángel Santos.

Solís subraya que la exposición “Iconos y cultura gay” reunirá una veintena de obras de escultores, fotógrafos, pintores e ilustradores en el Museo Municipal de Cáceres hasta el 24 de octubre.

El festival también incluirá un concurso de fotografía, en el que podrán participar todos los asistentes al Serrano Macayo. “Buscamos esa imagen que sepa captar el espíritu reivindicativo de este evento con el colectivo LGBT”, en palabras del director del festival, que asegura que la foto elegida recibirá un premio.

El Periódico Extremadura | Miércoles, 20 de abril de 2011

el Periódico

SUB CONTENIDO

El adiós de la gran cita de música y espectáculo en el recinto hípico

Extrepride, despedida a lo grande y por todo lo alto

OBK, Fangoria y Brian Cross & Soraya cierran el festival, tres días de cita musical con una treintena de artistas



Numerosos jóvenes disfrutaron con una de las actuaciones ofrecidas los últimos tres días en el recinto hípico de la ciudad.

Foto: JOSE MANUEL RUBIO



Bailarines y técnicos de Fangoria lo preparan todo, ayer por la tarde, para la prueba de sonido que Alaska y Nacho Canut realizarían con el fin de tener todo listo para su concierto, previsto para las 00.30 horas.

Foto:JOSE MANUEL RUBIO

I. BRAVO 17/06/2012

El Festival Extrepride ha llegado a su fin. Atrás quedan tres noches-madrugadas de música, baile y espectáculo. Tres jornadas que han traído hasta el recinto hípico de la ciudad a casi una treintena de artistas que han sabido cómo conectar con el público y no dejar a nadie indiferente.

Su última jornada, que se inició ayer a las seis de la tarde y es más que probable que aún continúe, pues "la previsión es estar hasta las doce del mediodía del domingo", comentaba ayer a este diario uno de los organizadores, ha sido una jornada de despedida a lo grande y por todo lo alto.

Al escenario del recinto hípico se subieron los *cabezas de cartel*, Fangoria, que al cierre de esta edición se encontraba en plena actuación. Alaska y los suyos llenaban de ritmos el recinto hípico y desplegaban sobre el escenario todo su glamour. Y Brian Cross, "uno

de los mejores Djs mundiales", junto a Soraya, "reina y diva del dance europeo", les siguieron.

Antes lo había hecho el grupo de pop electrónico OBK. Jordi Sánchez y toda la banda interpretaron sobre el escenario del recinto hípico cacereño temas de su álbum '20BK', con el que el grupo rinde homenaje a su carrera reeditando gran parte de sus éxitos más sonados.

Y antes, José Galisteo, uno de los finalistas de Operación Triunfo; y Roser, una "artista todoterreno" que desde hace 10 años, tras su paso por Popstars, "no ha parado de trabajar".

Fueron los protagonistas de la tercera y última jornada de Extrepride Cáceres 2012, cuyo programa incluía para su cierre, ya casi amaneciendo, la actuación de We Party, que tenía previsto ofrecer una de sus fiestas temáticas y sesiones de sus dos Djs de referencia, Carlos Gallardo y Manuel Diego.

Estas eran las siete actuaciones programadas para la pasada tarde-noche-madrugada, aunque la organización anunciaba que tras ellas habría "más Djs invitados hasta el cierre", y ello sin especificar hora.

Y así fue la despedida de la segunda edición de Extrepride, festival del que este diario es medio de comunicación oficial. Fue a lo grande y por todo lo alto. Lo hicieron posible los artistas participantes, pero también el público, implicado como el resto de los días con esta celebración, un evento social, cultural y musical que nació como tal en la ciudad el pasado año con una idea clara, la de "convertirse en una convivencia festiva independientemente de la condición de las personas participantes".

CONTINUIDAD Para conocer el resultado, la valoración tanto de artistas como de público, de esta segunda edición de Extrepride, el festival eminentemente cacereño, habrá que esperar al balance de la organización. Habrá que esperar al mismo para poder confirmar si se ha conseguido superar la participación de su primera edición, celebrada en la céntrica plaza de la Concepción, y en la que se consiguió reunir a más de 2.500 personas.

Esfuerzo y ganas para ello se han puesto. Atrás quedan tres días de festival en los que los organizadores de este evento han ofrecido muy distintos actos, y han conseguido subir a los escenarios del festival un nutrido grupo de importantes artistas. Desde los ya citados Fangoria, OBK, Brian Cross & Soraya con Popstar, Roser y José Galisteo, en su

última jornada; a Dmol, el colectivo andaluz Intensa Music y Coke serrano, que abrieron la programación el pasado jueves.

SUB CONTENIDO

LA FIESTA DEL ORGULLO GAY SERA ESTE AÑO EN EL RECINTO HIPICO Y SE CELEBRA DEL 14 AL 16 DE JUNIO. FANGORIA SE SUMARA A LA CITA

OBK también estará en el Extrepride

Actuará el 16 de junio y las entradas salen a la venta la semana que viene



Imagen promocional de OBK. Estarán en Cáceres el próximo 16 de junio con motivo de Extrepride.

Foto:EL PERIODICO

MIGUEL ANGEL MUÑOZ 07/03/2012

El cartel de Extrepride 2012, la fiesta del Orgullo Gay de Cáceres, suma a su cartel un nuevo concierto: el del mítico grupo de pop electrónico español OBK, que actuará el sábado 16 de junio junto a Fangoria, según confirmó ayer a este diario Coke Bermejo, director artístico del festival. Extrepride se celebrará del 14 al 16 de junio en el recinto hípico, donde se desarrollarán todos los conciertos --hay prevista una quincena de artistas--, pero además el programa incluirá desde exposiciones, charlas, encuentros y convivencias hasta los espectáculos más llamativos.

Para su presencia en el Festival ExtrePride, OBK anuncia que dará un concierto muy especial en el que repasarán lo mejor de la historia del grupo con ese nuevo toque más electrónico yailable que hará que sus seguidores vibren desde el primer minuto de su concierto. *Oculto realidad* , *La princesa de mis sueños* , *Tú sigue así* , *Falsa moral* , *El cielo no entiende* , solo serán algunas de las muchas canciones que el grupo presentará en Cáceres.

Numerosos fans de toda España ya se han puesto en contacto con la organización para conseguir entradas para el concierto y de la misma manera ya están reservando, a través de la agencia oficial de ExtrePride, Halcón Viajes, su estancia en la capital cacereña para el evento.

MODUS ExtrePride volverá a estar organizado por el pub Modus Vivendi de la capital y su objetivo es desarrollar un proyecto diferente e innovador nunca antes visto en Extremadura, que consiga atraer más público tras la gran acogida del año pasado.

Las entradas para OBK saldrán a la venta la semana que viene, según indicó Bermejo, que informó de que podrán ser adquiridas en Halcón Viajes, Ticket Master y Modus Vivendi. La organización espera recibir a público de toda Extremadura, Madrid, Salamanca, Sevilla, Málaga, Huelva, Ciudad Real, Valladolid o Portugal. ExtrePride tiene previsto sacar a la venta un abono y se ofertarán packs de viajes y entradas a través de agencias colaboradoras.

El Periódico Extremadura | Miércoles, 20 de abril de 2016

elPeriódico

SUB CONTENIDO

18:53 h.

El certamen se celebra los días 14, 15 y 16 de junio en Cáceres

Fangoria y Soraya, en el festival ExtrePride

Se incluye el tour de 'Matinée amazing' y el de 'We party' además de las actuaciones de José Galisteo y varios djs como Sofía Cristo
EUROPA PRESS 26/03/2012

El festival **ExtrePride**, que se celebra en **Cáceres** los días **14, 15 y 16 de junio**, completa su programación en la que se incluyen las actuaciones de **Fangoria, OBK, Soraya Arnelas, José Galisteo** y el espectáculo **Matinée amazing y We Party**, además de diversos djs y otros artistas que se subirán al escenario del recinto hípico.

Bajo el lema *Lo mejor del Oeste*, el festival pretende convertirse en un referente en su género y espera congrega a miles de personas de todos los puntos de España y Portugal que han colaborado, a través de las redes sociales, en la configuración de la programación.

El certamen, organizado por Modus vivendi, comenzará el jueves día 14 de junio con el dj Emmanuel Ibrahim Donhkon, conocido mundialmente como DMOL, que saltó al panorama nacional junto a Marta Sánchez. Esa misma noche actuarán también los djs **Alvaro Guerra y Kilian Domínguez**.

Sobre el escenario también habrá un despliegue de gogós, performance y el estreno de las Vocalistas de House, que serán seleccionadas por la organización en galas previas al festival.

El viernes 15 de junio llega, por primera vez a Extremadura, la gira 'Matinée amazing tour' tras recorrer ciudades como Ibiza, Londres, París, Milán y otras de países como Brasil,

Egipto o Rusia. Los djs J. Louis, Taito Tikaro y la vocalista Vanesa Klein, serán los atractivos de una de las fiestas más aclamadas por los seguidores de 'ExtrePride 2012'.

Ese mismo día tendrá lugar una gala-show de Drag Queens y transformistas y después actuará Sofia dj, hija del domador **Ángel Cristo** y de **Bárbara Rey**.

Pero el plato fuerte de ExtrePride llegará el sábado día 16 de junio con los ya anunciados conciertos de Fangoria y OBK, a los que hay que añadir la actuación de **Brian Cross** que aterrizará en el hípico cacereño con la gira 'Popstars' de la mano de la extremeña **Soraya Arnelas**.

Como artistas invitados para ese mismo sábado el festival contará también con la participación de dos conocidos cantantes como **José Galisteo**, conocido tras su paso por el concurso Operación Triunfo, y la cantante, bailarina y modelo 'Roser'.

Como colofón final la edición de este año se despedirá con la fiesta 'We party on tour', un espectáculo para bailar basado en la música electrónica (house) y en el arte visual proyectado.

Para facilitar la asistencia de las personas que no residan en Cáceres, la organización de 'ExtrePride' anima a los interesados a que contacten con la agencia oficial del evento, Halcón Viajes, encargada del servicio de transporte y hotel para esos días y que se ocupa también de la posibilidad de fletar autobuses si fuera necesario para facilitar la llegada a la capital cacereña.

Además, la organización informa de que se ha puesto a la venta un abono con el que se podrá asistir a todos los eventos programados incluidos en la programación de 'ExtrePride 2012' y que puede adquirirse por 30 euros durante un tiempo limitado, hasta el 12 de mayo.

El abono se puede comprar en las tiendas de 'Base: deportes olimpiada' y en el 'Modus Vivendi' para la capital cacereña. En Badajoz esta entrada anticipada estará a la venta en la tienda 'Urban & Surf' en la calle Vasco Núñez y para el resto de España también estarán a la venta en las oficinas de Halcón Viajes, en los establecimientos de FNAC y Carrefour Viajes.

Pasada la fecha del 12 de mayo, el abono por los tres días pasará a costar 40 euros y se pondrán también a la venta entradas sueltas para cada día al precio de 7 euros para el jueves; 15 euros para el viernes, y 25 euros para el sábado.

HOY.es

El Festival Extrepride se despide de Cáceres

Por el escenario pasaron los artistas más conocidos y mediáticos

17.06.12 - 12:41 - REDACCIÓN |

LORENZO CORDERO

VÍDEO

Sociedad



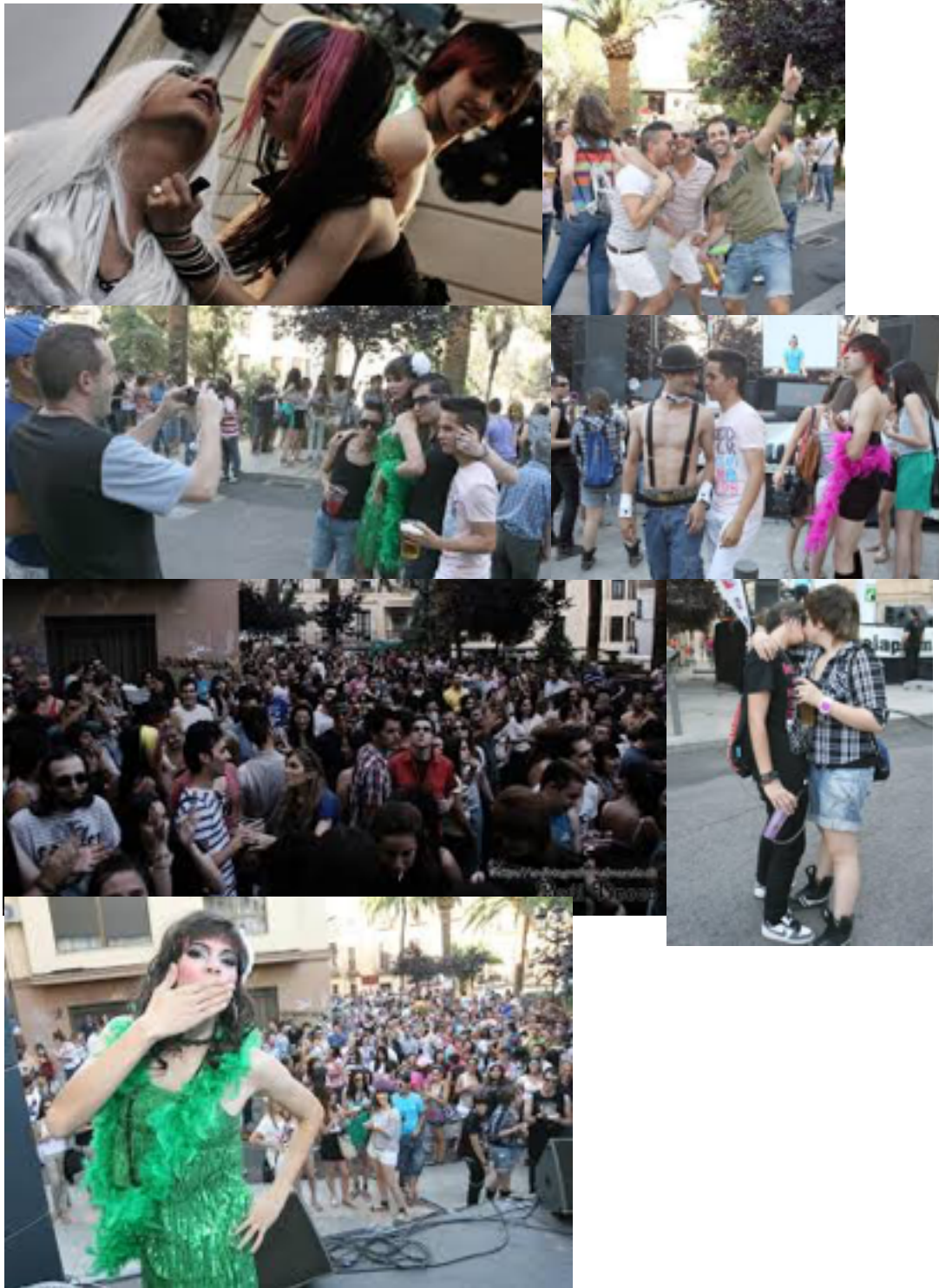
El Festival Extrepride, que este año ha estrenado formato en el recinto Hípico, cerró ayer su última jornada. Por el escenario pasaron ayer los artistas más conocidos y mediáticos. Pasada la una de la madrugada cantó Fangoria y hubo que esperar hasta las cuatro para poder ver a la extremeña Soraya, que pinchó música junto a Brian Cross y, además, interpretó algunos temas.



Anexo II. Fotografías y Carteles del Festival Extrepride.

(IMAGENES CEDIDAS POR LA ASOCIACIÓN CULTURAL EXTREPRIDE Y CREATIVE COMMONS)

Año 2011.



Año 2012.

EXTRE PRIDE
LO MEJOR DEL OESTE CACERES 2012
BEST OF THE WEST BEST OF THE WEST
14, 15 y 16 Junio

CONCIERTOS
FANGORIA
WE ON TOUR
CARLOS GALLARDO
MANUEL DE DIEGO
BRIAN CROSS
SORAYA
MATTINÉE
J. LOUIS
TAITO THARO
VANESA HEIN

GUEST STARS
JOSE GALISTEO
GUEST DJS
DMOL

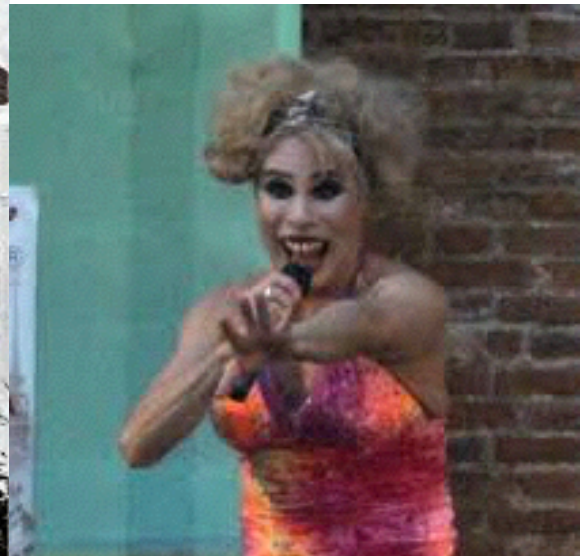
COHE SERRANO (DJ OFICIAL EXTREPRIDE) and Friends
ALVARO GUERRA + HILIAN DOMINGUEZ
ROBERTO LEON @ MORSOS, TORREMOLINOS!
GO GO.5 + PERFORMANCE + DRAG SHOWS
LIVE ACTS + ARTISTAS POR CONFIRMAR
www.extrepride.es

PUNTOS DE VENTA
CACERES: DUBAI 1
BADAJOZ: [Logo]
MESTO: [Logo]

Halconvagos.com
MAYOR OFICIAL

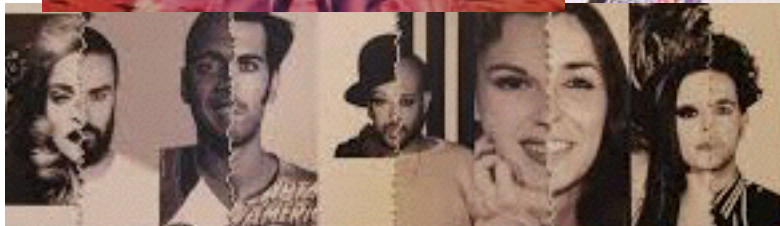
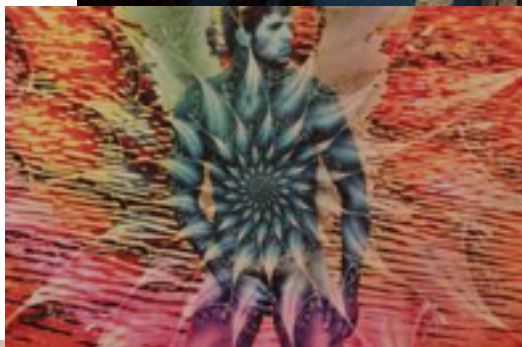
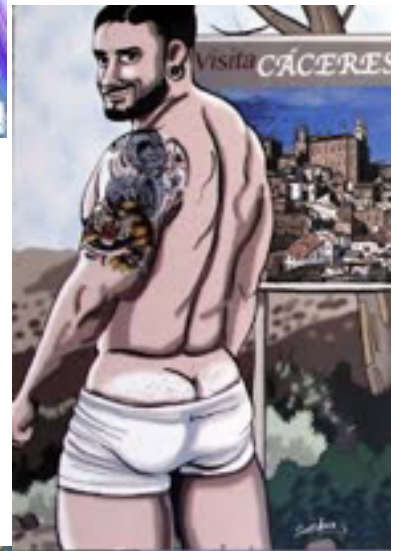


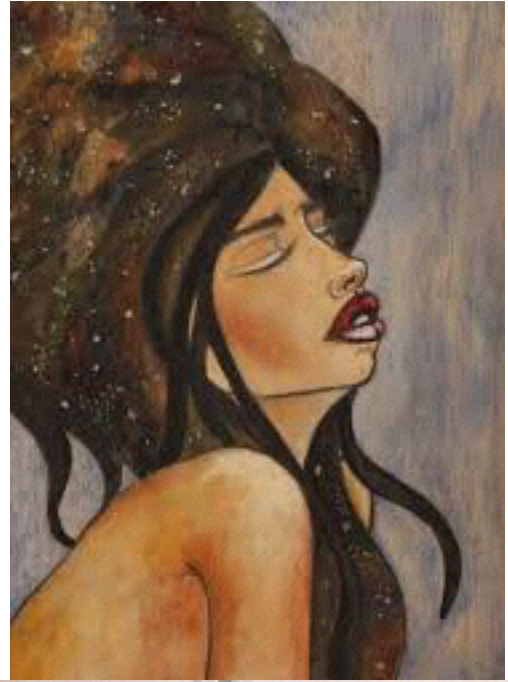
Año 2013.



Año 2014.







Año 2015.

