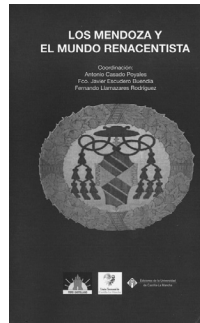


CASADO POYALES, Antonio, ESCUDERO BUENDÍA, Fco. Javier y LLAMAZARES RODRÍGUEZ, Fernando (coords.), *Los Mendoza y el mundo renacentista*, editado por Foro Castellano, U.C.L.M. y ANABAD-C.L.M., 2011, 251 pp., 82 imágenes en blanco y negro. I.S.B.N.: 978-84-930901-9-7.



Las importantes aportaciones sobre la familia Mendoza, presentadas por eminentes especialistas en las I Jornadas Internacionales sobre Investigación en Archivos Nobiliarios que en su día se celebraron en la Facultad de Humanidades de Toledo, se integran en esta interesante monografía editada gracias a la colaboración de instituciones y asociaciones de reconocida experiencia, como la Universidad de Castilla-La Mancha y la Asociación profesional ANABAD-C.L.M. (Asociación profesional de Archivos, Bibliotecas, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas de Castilla-La Mancha), junto con el patrocinio de la Asociación Cultural Foro Castellano.

Los diversos estudios que formalizan la obra «Los Mendoza y el mundo renacentista» facilitan el acercamiento a los investigadores, estudiosos y bibliófilos al complejo e interesante mundo de la familia Mendoza desde una perspectiva interdisciplinar, enriqueciendo y completando el conocimiento sobre la poderosa familia castellana a través de este completo y riguroso estudio presentado que, desde variados aspectos, garantiza la visión integral de la misma y de la realidad histórica y social de la época.

El libro se articula en cuatro bloques que contienen cada uno tres estudios, a excepción del último apartado que está integrado por dos. Se inicia presentándonos el entorno familiar de los Mendoza con las interesantes aportaciones sobre este linaje castellano y sobre las mujeres que integraron la dinastía, debidas al profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, el Dr. Don José Luis García de Paz, y a la investigadora Carmen Vaquero, profesora del Instituto Alfonso X el Sabio.

En el segundo bloque, «Fuentes documentales y bibliográficas para el estudio de la época», la Directora de la Sección Nobleza del Archivo Histórico-Nacional, D.^a Aránzazu Lafuente Urién analiza los fondos sobre los Mendoza procedentes del Archivo Histórico Nacional, Sección Nobleza.

El Dr. D. Miguel Fernando Gómez Vozmediano, profesor de la Universidad Carlos III y Facultativo de la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional, nos intro-

duce en el mundo de la cultura escrita de la nobleza castellana a través de los Mendoza, y se completa este capítulo con el examen de la poesía erótica de don Diego Hurtado de Mendoza a través del trabajo realizado en colaboración por los profesores Labrador Herráiz, de la Universidad de Cleveland, y DiFranco, de la Universidad de Denver.

El tercer apartado tiene como objetivo el análisis de la arquitectura, el arte y el urbanismo y cuenta con el excepcional estudio realizado por el profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha Dr. Fernando Llamazares sobre el mecenazgo artístico del Cardenal Mendoza en Toledo. Se completa este tercer apartado con el interesante estudio urbanístico del investigador Dr. Passini, quien ha identificado las casas del comendador Garcilaso de la Vega en Toledo, así como con el artículo sobre el legado arquitectónico del cardenal Pedro González de Mendoza en Guadalajara, del profesor Herrera Casado.

El último bloque tiene como objetivo el análisis de la presencia americana de los Mendoza a través de los trabajos de los investigadores Escudero Buendía y Dávila Munguía. Don Francisco Javier Escudero trata sobre la figura del Virrey don Antonio de Mendoza en Nueva España, mientras que la profesora de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, y Directora del Museo de Arte Colonial de Morelia, hace un estudio de los orígenes de la ciudad fundada por el virrey don Antonio de Mendoza, la actual Morelia.

Todos los trabajos se caracterizan por un profundo conocimiento de las fuentes bibliográficas, documentales y gráficas, lográndose un completo resultado gracias al acertado trabajo de los coordinadores.

Pilar MOGOLLÓN CANO-CORTÉS

Universidad de Extremadura

GARCÍA GAINZA, María Concepción y FERNÁNDEZ GARCÍA, Ricardo (coords.), *El Camino de Santiago y las raíces de Occidente*, Pamplona, Universidad de Navarra, 2011, Cuadernos de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, cuaderno n.º 5, 284 pp., fotografía en blanco y negro, I.S.S.N.: 1989-4880.

