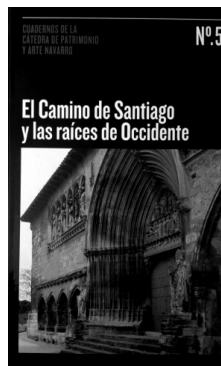


GARCÍA GAINZA, María Concepción y FERNÁNDEZ GARCÍA, Ricardo (coords.), *El Camino de Santiago y las raíces de Occidente*, Pamplona, Universidad de Navarra, 2011, Cuadernos de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, cuaderno n.º 5, 284 pp., fotografía en blanco y negro, I.S.S.N.: 1989-4880.



El 5.º Cuaderno de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro se consagró en el año 2011 al estudio monográfico del Camino de Santiago y su papel en la configuración de ciertos aspectos históricos y artísticos del occidente europeo. Las trece aportaciones firmadas por expertos y estudiosos de temas vinculados con esta vía de peregrinación se inician a través de una visión del Camino de Santiago y las rutas de la Europea medieval, firmada por Juan Carrasco, que insiste en la internacionalidad del culto jacobeo y las relaciones con Francia e Italia fomentadas por monarcas como Alfonso VI y Sancho Ramírez.

Javier Martínez de Aguirre analiza algunas cuestiones artísticas de las iglesias y monasterios medievales ligados al Camino de Santiago a su paso por Navarra entre los siglos X al XV. El discurso del viaje pío rige esta visión de conjunto de las principales fábricas y la introducción de corrientes novedosas en San Salvador de Leyre, la catedral de Pamplona, Santa María de Sangüesa o Santa María de Viana.

José Manuel García Iglesias estudia la iconografía de Santiago el Mayor en el contexto de la catedral compostelana, investigando los ciclos figurativos del retablo de John Goodyear, la portada de las Platerías o el Pórtico de la Gloria. La catedral de Santiago se convierte igualmente en el hilo conductor de la aportación presentada por Juan M. Monterroso Montero, que remarca la relevancia de comprender el culto jacobeo en su dimensión patrimonial, donde la misma ciudad de Compostela y el camino se articulan con las producciones artísticas como base de diversas identidades culturales actuales.

La vertiente contemporánea y la revalorización de la ruta de peregrinación como recurso turístico corren a cargo de Juan Ramón Corpas Mauleón, que desgana los principales datos de actividad económica y de afluencia de peregrinos en el tramo navarro.

Basilio Losada Castro aborda ciertas nociones del *Codex Calixtinus*, atendiendo específicamente al culto a las reliquias y el contenido de esta «guía del peregrino» a través de los cinco libros que componen el códice.

Fermín Miranda García reflexiona sobre algunos argumentos historiográficos propios de los estudios jacobeos, que acabaron por consolidar la idea del camino de peregrinación como agente de renovación cultural y social del medievo hispano.

Por su parte, Agustín González Enciso se adentra en la dimensión religiosa y antropológica del caminar, emparentándolo con nociones como la fe propia del medievo y los valores espirituales alcanzados mediante el viaje.

Un camino vital y espiritual, tanto metafórico como físico, que también rige el discurso de Mercedes Unzu Urmeneta y Carmen Jusué Simonena a través de su ensayo sobre la hospitalidad y muerte en la ruta jacobea navarra. Las autoras se centran en los datos arqueológicos de los enterramientos en la ermita de San Salvador de Ibañeta, Santa María de Eunata, el Santo Sepulcro de Estella y el de Torres del Río, así como la iglesia de Santa María de Ujué, realizando un exhaustivo cotejo con las fuentes documentales medievales.

José Javier Azanza López publica el trabajo titulado «Peregrinos en piedra y bronce. El monumento conmemorativo jacobeo como patrimonio cultural y artístico del Camino», donde se analizan ejemplos de escultura pública ligada a la ruta de peregrinación, a través de su función, la cronología, emplazamiento de las obras, promotores de las mismas, así como la iconografía.

La ciudad de Estella ocupa las reflexiones de Román Felones Morrás, analizando la relevancia que ocupa este enclave urbano en la ruta hacia Compostela, así como otros aspectos de la vida comercial, militar y religiosa de la ciudad.

Soledad Silva y Verástegui investiga las reliquias más relevantes conservadas en los principales templos de la vía de peregrinación a Galicia, especialmente a través de las informaciones ofrecidas por el *Liber Sancti Jacobi*. Se analizan con detenimiento los sepulcros conservados en Santo Domingo de la Calzada, San Juan de Ortega o San Isidoro de León, el relicario de San Millán de la Cogolla y se finaliza con algunas reflexiones en torno al sepulcro del Apóstol en la catedral compostelana.

El colofón a este número de los Cuadernos lo representa el estudio de Carlos Villanueva Abelairas, a través de un análisis de la música en el Camino y la iconografía relacionada con este arte, con el estudio del tema del rey David músico o los 24 ancianos del Apocalipsis.

En definitiva, esta amplia nómina de trabajos acaba por configurar un volumen de estudios de extraordinario valor interdisciplinar que ayudará a comprender mejor el fenómeno de las peregrinaciones, tanto en el ámbito regional navarro como en el contexto hispano en general.

José Alberto MORÁIS MORÁN  
*Universidad de Extremadura*

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José María y MATEOS CRUZ, Pedro (eds.), *Actas del Congreso Internacional 1910-2010. El Yacimiento Emeritense*, [s.l.], [s.n.], D.L. (Indugrafic), 2011, 685 pp., fotografías en blanco y negro, D. L.: BA 570-2011.

