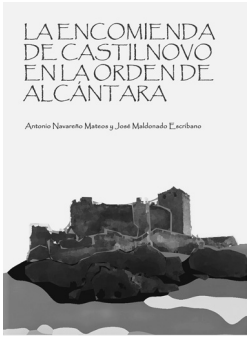
NAVAREÑO MATEOS, Antonio y MALDONADO ESCRIBANO, José, *La encomienda de Castilnovo en la orden de Alcántara,* Badajoz, Diputación de Badajoz, Asociación Cultural Torres y Tapia y Ayuntamiento de La Coronada, 2010, I.S.B.N.: 978-84-613-9267-4.



Son ya numerosas las colaboraciones entre estos dos autores, hoy doctores ambos y antes profesor y alumno en esta Universidad de Extremadura. El profesor Navareño Mateos es reconocido fundamentalmente por sus estudios relacionados con el urbanismo y la arquitectura militar, destacando de este último aspecto el clásico ***Arquitectura militar de la Orden de Alcántara en Extremadura*, Mérida, Dirección General de Patrimonio Cultural, 1987**.

Desde que abriese una nueva línea de investigación con ***Arquitectura residencial en las dehesas de la tierra de Cáceres: (castillos, palacios y casas de campo)*, Institución Cultural «El Brocense», 1999**, su alumno, el hoy profesor Maldonado, la continuó con su Tesis Doctoral titulada ***Arquitectura residencial en las dehesas de la Baja Extremadura***, y con las numerosas participaciones en congresos, jornadas y otros foros científicos, sin olvidar la profundización en los temas antes mencionados con artículos en común tales que **«Recuperación de la memoria arquitectónica de Medellín. Noticias de sus edificios desaparecidos y olvidados», *Revista de Estudios Extremeños*, vol. 60, n.º 3, 2004**; **«El recinto abaluartado de Alcántara: génesis de una fortificación fronteriza en el siglo XVII», en *Norba-Arte*, n.º 24, 2004**; o **«Visita a la Encomienda de Eljas, de la Orden de Alcántara, a finales del siglo XV», *Revista de Estudios Extremeños*, vol. 64, n.º 2, 2008**.

El profesor Maldonado Escribano es natural de La Coronada en la comarca de la Serena, territorio que perteneció históricamente al Partido de la Serena dentro de la jurisdicción de la Orden de Alcántara. El conocimiento de esta comarca ha crecido enormemente en estos últimos años, de lo que buena culpa tienen la creación de los Premios de Investigación del CEDER La Serena, el apoyo de las instituciones, y el empuje de particulares y asociaciones culturales.

Es el caso de esta iniciativa, pues desde la Asociación Cultural «Torres y Tapia» de Villanueva de la Serena se planteó un estudio sobre el castillo y la encomienda de Castilnovo, radicados en el término de la mencionada localidad, que contase con los mejores especialistas en ambas facetas como son los autores. Impreso el libro por la Diputación de Badajoz –que cuenta con una portada del artista abulense, radicado en Villanueva de la Serena, Fernando Tejerizo– su presentación oficial tuvo lugar dentro de los Encuentros de Estudios Comarcales que la Federación de Asociaciones Culturales SISEVA organiza anualmente, que en esta ocasión se desarrollaron en Magacela y La Coronada.

Este libro viene a complementar el estudio recientemente publicado del villanovense Fernando Díaz Gil, de la Universidad de Salamanca, titulado ***De Mojáfar a Castilnovo***, galardonado con el Premio de Investigación del CEDER La Serena en 2008. En él, su autor abordaba el estudio del castillo árabe de Mojáfar que sería destruido durante la Reconquista y reemplazado en un nuevo lugar por la Orden de Alcántara con el nombre de Castilnovo, en torno al cual constituiría una encomienda. Los tiempos medievales estudiados por Díaz Gil han cedido el testigo a la historia de los tiempos modernos y contemporáneos que realizan Navareño y Maldonado.

La estructura del libro nos propone un recorrido de ida y vuelta. Una ida cronológica que arranca célere por los tiempos medievales en los que se sumergen los orí-

genes del castillo y encomienda, y con marcha lenta transcurre por los siglos XVI, XVII y XVIII para arribar a la enajenación de 1822. De esta manera se suceden las administraciones de los diferentes comendadores, haciéndolo a través de buena parte de los informes conservados que cada nuevo comendador debía realizar al tomar posesión del estado en que hallaban los bienes y rentas de la encomienda, complementado con las visitaciones generales que la Orden de Alcántara cumplimentaba en toda su jurisdicción después de celebrar capítulo general.

Y un viaje de vuelta, decía, que retoma los principales puntos de interés arquitectónicos y económicos para ofrecernos la visión de conjunto que de otra manera se pierde en el hilo diacrónico. Este estudio sectorial se ocupa individualizadamente de los bienes raíces o inmuebles: el castillo-fortaleza que en aceptable estado se mantiene en pie en la actualidad, su capilla-oratorio y la desaparecida casa de encomienda que se localizaba en la calle Carrera de Villanueva de la Serena; y de sus tierras y rentas.

Se completa el libro con un repertorio de los artistas constatados que trabajaron en obras de la encomienda a lo largo del tiempo; un rico apéndice documental; un anexo fotográfico; y la planimetría ejecutada por los arquitectos Ángel Gómez Almodóvar y Zacarías de Jorge Crespo.

Sin duda, de forma magnífica, este libro de Navareño y Maldonado viene a enriquecer y profundizar en los estudios sobre los territorios extremeños de la Orden de Alcántara; y a mantener vivo –ahora que ha alcanzado su jubilación–, el magisterio que el profesor Navareño Mateos ha ejercido sobre varias generaciones de universitarios extremeños entre las que se cuentan la del coautor del libro y la del que escribe estas palabras.

Dionisio Á. MARTÍN NIETO