

Recibido: 27 de mayo de 2010.

Aceptado: 1 de julio de 2010.

UNA APROXIMACIÓN A LA FIGURA
DE JOHANN WOLFGANG VON GOETHE COMO EDUCADOR:
EL CASO DE PETER IM BAUMGARTEN

CATALINA C. SOTO DE PRADO Y OTERO
Universidad de Valladolid

La juventud no es un tiempo de la vida, es un estado del espíritu
Mateo Alemán (1547-1613)

Resumen

Acabamos de celebrar el 260 aniversario del nacimiento de Goethe. La mayoría de los entendidos ubica a este polifacético y extraordinario autor en el mundo de la literatura, principalmente por su obra *Fausto* y las implicaciones de esta enorme creación literaria. Sin embargo, las ciencias naturales ejercieron siempre en la vida de Goethe una profunda atracción, aunque esa parte de su pensamiento sea menos conocida. La vida de Goethe fue de una riqueza e intensidad admirables. Su amplia y extensa actividad queda muy bien reflejada en sus obras que en ocasiones tienen parte de autobiográfico, así como en su diario y su abundante correspondencia. En este artículo abordaremos colateralmente un aspecto apenas conocido dentro de los intereses científicos de Goethe, a saber, la ingeniería forestal. Para ello nos centraremos principalmente en la vida de un adolescente suizo, Peter im Baumgarten, al que Goethe acogió como tutor proporcionándole una buena formación como forestal. Podremos comprobar así un aspecto muy humano de la personalidad de Goethe y su compromiso por la educación y la formación, en especial de los más jóvenes.

Palabras clave: Goethe, Peter im Baumgarten, ingeniería forestal, educación.

Abstract

We have just celebrated the 260th anniversary of Goethe's birth. The majority of experts associate this multifaceted, extraordinary author with literature, primarily for his work *Faust* and the implications of this great literary creation. However, natural sciences always attracted Goethe's attention, but this part of his work is less well-known. Goethe had a very intense life. His extensive activity is present in his works and at times reflects an autobiographical character. In this article we will collaterally discuss a barely known

aspect of Goethe's scientific interests, namely, forest engineering. In order to discuss this aspect we will focus primarily on the life of a Swiss teenager, Peter im Baumgarten, whom Goethe personally tutored and taught much forest engineering. Thus, we shall confirm a private aspect of Goethe's personality and his commitment to education, especially with respect to young people.

Keywords: Goethe, Peter im Baumgarten, forest engineering, education.

1. Introducción

La mayoría de los entendidos ubica al polifacético y extraordinario Johann Wolfgang von Goethe en el mundo de la literatura, principalmente por su obra *Fausto* y las implicaciones de esta enorme creación literaria. No obstante, Goethe fue también un connotado científico, aunque esa parte de su pensamiento sea menos conocida. La vida de Goethe fue de una riqueza e intensidad admirables. Su amplia y extensa actividad queda muy bien reflejada en sus obras que en ocasiones tienen parte de autobiográfico. En estos primeros años en Weimar su vocación de científico se empieza a desplegar en toda regla. Será ahí donde busquemos la originalidad de este artículo al abordar colateralmente un aspecto apenas conocido dentro de los intereses científicos de Goethe, a saber, la ingeniería forestal. Para ello nos centraremos principalmente en la vida de Peter im Baumgarten y su relación con Goethe, que viene a demostrar significativamente la gran categoría humana de este autor y su pasión por el ramo forestal. Podremos comprobar así un aspecto muy humano de la personalidad de Goethe y su compromiso por la educación y la formación, en especial de los más jóvenes.

2. Goethe y los cazadores de Ilmenau

Goethe tuvo que acudir con relativa frecuencia a la pequeña localidad de Ilmenau¹ y sus boscosos alrededores durante la primera década de su estancia en Weimar (1775-1785); esto se debía a su activa colaboración en las tareas de gobierno del ducado. Tenemos la suerte de contar con sus recuerdos y gratas impresiones que nos dejó plasmadas de manera retrospectiva en su obra *Geschichte meines botanischen Studiums* (1817) —Historia de mis estudios botánicos— de la que merece la pena transcribir los párrafos más significativos al respecto, pues son un bello resumen de todas sus vivencias y de lo que aprendió gracias al trato que mantuvo con los cazadores de esos bosques:

¹ Ilmenau, pequeña localidad de Turingia rodeada de densos bosques. En 1777 se creó una fábrica de porcelana, debido a la riqueza de su suelo.

«Hier tat sich nun der Thüringer Wald in Länge und Breite vor uns auf; denn nicht allein die dortigen schönen Besitztümer des Fürsten, sondern, bei guten nachbarlichen Verhältnissen, sämtliche daran stoßenden Reviere waren uns zugänglich; zumal da auch die angehende Geologie in jugendlicher Bestrehsamkeit sich bemühte, Rechenschaft von dem Grund und Boden zu geben, worauf diese uralten Wälder sich angesiedelt. Nadelhölzer aller Art, mit ernstem Grün und balsamischem Dufte, Buchenhaine von freudigerem Anblick, die schwanke Birke und das niedere namenlose Gesträuch, jedes hatte seinen Platz gesucht und gewonnen. Wir aber konnten dies alles in großen, meilenweiten, mehr oder weniger wohlbestandenen Forsten überschauen und erkennen.

Auch wenn von Benutzung die Rede war, mußte man sich nach den Eigenschaften der Baumarten erkundigen. Die Harzscharre, deren Mißbrauch man nach und nach zu begrenzen suchte, ließ die feinen balsamischen Säfte in Betrachtung ziehn, die einen solchen Baum ins zweite Jahrhundert, von der Wurzel bis zum Gipfel begleiteten, ernährten, ewig grün, frisch und lebendig erhielten».

(Werke: Morphologie, S. 110. Digitale Bibliothek Band 4: Goethe, S. 8780 [vgl. Goethe-HA Bd. 13, S. 150-151])

Tras la lectura de este pasaje tenemos que apuntar que esta obra no está traducida al español en las *Obras Completas* de Goethe que en su día tradujera Rafael Cansinos Assens y aunque existe una versión posterior traducida (tomo II, 1987) bajo el título *Der Verfasser teilt die Geschichte seiner botanischen Studien mit* (1831) —El autor expone la historia de sus estudios botánicos— como añadido a las anteriores, hemos preferido dar nuestra propia versión de la traducción².

En la época de Goethe la caza estaba íntimamente unida al ramo forestal. A la cabeza de estos insignes forestales se encontraba como jefe del Departamento Forestal de Ilmenau el *Oberforstmeister*³ August Wilhelm Ferdinand

² «Allí se nos desplegaba en toda su longitud y anchura el bosque de Turingia, pues teníamos acceso no sólo a las bellas posesiones que allí tenía el príncipe, sino también, atendidas las buenas relaciones de vecindad, a todos los distritos de ellas colindantes, y especialmente se esforzaba allí la incipiente geología con juvenil afán por clasificar el terreno sobre el que aquellos antiquísimos bosques se asentaban. Coníferas de toda suerte, de grave verdor y balsámico aroma; hayedos de más risueña traza, el esbelto abedul y la rastrera y anónima maleza, todo había buscado y encontrado allí un hueco. Pero nosotros podíamos otearlo y registrarlo todo a lo largo de grandes bosques, de leguas de extensión, más o menos bien conservados. Como lo que se buscaba era la utilidad, era menester informarse de las propiedades de aquellas variedades arbóreas. La resina, cuyo abuso se empezaba a limitar paulatinamente, imponía a la consideración sus finos jugos balsámicos, que en el siglo segundo acompañaban, nutrían y mantenían siempre lozanos, verdes y frescos a esos árboles, desde la raíz hasta la copa».

³ Este término estaba destinado para los ingenieros de montes que ocupaban algún cargo de dirección en un distrito forestal. Es sinónimo de ingeniero jefe de montes. En la época de Goethe estaba destinado a la nobleza.

von Staff; bajo su responsabilidad estaban, entre otros forestales, Carl Christoph Oettelt⁴ quien llegó a ser jefe forestal y de la caza. Posteriormente, el *Oberforstmeister* Friedrich August von Fritsch se hizo cargo de la dirección del coto de Ilmenau, forestal con quien Goethe mantuvo una buena relación en las últimas décadas de su vida.

El círculo de cazadores y forestales de Ilmenau ha cosechado ciertamente figuras de renombre para la ciencia forestal; sin embargo, en este artículo nos detendremos en un personaje que se formó forestal y cinegéticamente en este entorno, aunque después se decantara por otra profesión. Estamos hablando de Peter im Baumgarten. Su importancia y nuestro deber de abordarlo en este artículo estriba en que se trataba de un joven acogido por Goethe al que quiso darle una excelente instrucción para ejercer la profesión de forestal. Es interesante en este punto fijarse en el doble aspecto de la acogida de este muchacho por parte de Goethe, es decir, por una parte veremos la amplia formación que como forestal recibió Peter im Baumgarten pero a su vez, y no menos interesante, podremos colegir los desvelos e inquietudes que la formación de Peter provocaron en su tutor, Goethe⁵. Esta última faceta, el aspecto de Goethe como tutor o educador no es un hecho aislado en su vida⁶.

3. *Peter im Baumgarten*

La vida y trayectoria de Peter im Baumgarten tuvo tintes novelescos como veremos por su rocambolesca historia y cómo acabó siendo acogido por Goethe. El alférez Heinrich Julius von Lindau, amigo personal de Goethe, había acogido en 1775 a un despierto pastorcillo suizo de nombre Peter im Baumgarten con el consentimiento de sus padres; se suponía que éste podría

⁴ Hoy en día Oettelt es bien conocido entre los ingenieros de montes tanto por sus trabajos de medición en el Ducado de Sajonia-Weimar-Eisenach como por sus escritos de carácter forestal; Oettelt desarrolló de forma decisiva en Alemania los conocimientos matemáticos de la ciencia forestal y por ese motivo se le considera el fundador de la matemática forestal.

⁵ Desde el año 1777, año en el que Goethe acoge a Peter im Baumgarten, la relación de Goethe con los niños y más jóvenes se verá acrecentada en el tiempo al encargarse posteriormente de Fritz von Stein —desde 1782 hasta su primer viaje a Italia en 1786— y, finalmente, en la Navidad de 1789 al tener a su primer hijo —Walther August— el único que sobreviviría de los cinco que tuvo con Christiane Vulpius.

⁶ Hay numerosos ejemplos que atestiguan sus esfuerzos y atenciones por los más jóvenes. Sirva como muestra también el caso de Fritz von Stein (1772-1844), el hijo pequeño y predilecto de Charlotte von Stein —una íntima amiga de Goethe— cuya educación e instrucción dirigió Goethe durante 3 años, desde que éste contaba 11 años. Goethe llegó a suplir a su padre —Josias von Stein— que además de estar muy enfermo, estaba ausente por motivos militares (cf. J. Klauß 1995; S. Damm 1998). No queremos desviar nuestra atención de Peter im Baumgarten; sin embargo, sí que nos gustaría indagar en esta relación en un futuro estudio.

desarrollar sus talentos en el instituto de enseñanza suizo de nueva creación «Philanthropinum» a cargo del barón Ulysses von Salis⁷ en la localidad suiza de Marschlins⁸ a través de una educación libre de corte rousseauiano. Sin embargo, su tutor von Lindau fue gravemente herido en 1777 en uno de sus viajes a América muriendo poco después a consecuencia de las graves heridas. Por este motivo, Goethe se encargó de la formación de Peter im Baumgarten, ya que Julius von Lindau le había pedido que acogiera al chico en caso de que él falleciera ocupándose también de cubrirle económicamente. El joven Baumgarten se quedó todavía en Marschlins hasta el 27 de abril de 1777, año en el que el instituto tuvo que cerrar por una mala gestión económica. Ante esta nueva situación, Goethe se lo confió en Zürich al escritor y párroco conocido suyo Johann Caspar Lavater⁹, quien le dejó previamente hacer un viaje por Suiza en compañía de un tal señor Ramond.

En una carta que le escribe Goethe a Lavater el 19 de febrero de 1777¹⁰ le expresa las grandes esperanzas que tiene en torno a este muchacho; se puede suponer por sus palabras que tenía un proyecto para él. A través de la correspondencia de Goethe como por su diario podemos obtener muchos datos acerca de la llegada de Peter im Baumgarten y su historia al cuidado de Goethe. También la biografía que de él escribió el catedrático de Filología Alemana de la Universidad de Cambridge, Nicholas Boyle, proporciona datos muy interesantes al respecto (cf. Boyle 1995). Peter tenía 12 años cuando llegó a Weimar el 12 de agosto de 1777 junto con su perrillo, un Spitz negro, de nombre Häsli y su pipa de tabaco en la boca. La aversión de Goethe por el humo del tabaco como por los perros debió de ser suficientemente conocida, aunque en su diario tan sólo señala la llegada a Weimar de éste con tres palabras «kam Peter an»¹¹ —llegó Peter—. Y aunque Goethe quiso poner todo de su parte por sacar adelante a este muchacho, se percibe en sus cartas ciertas notas de resignación (cf. Carta a Lavater del 6 de marzo de 1780¹²); de hecho, en muchos pasajes de su correspondencia tan sólo refiere las deudas que tenía que ir saldando a cuenta de Peter, si bien en un principio lo hizo con una fuerte suma de dinero que había

⁷ Ulysses von Salis (1728-1800). Barón suizo con gran influencia en la segunda mitad del siglo XVIII en el ámbito de la política, la publicidad, la economía y la educación (cf. *Historisches Lexikon der Schweiz* en: <http://hls-dhs-dss.ch/textes/d/D16961.php>).

⁸ Localidad situada en el cantón de *Graubünden* o Grisones en español.

⁹ Johann Kaspar Lavater (1741-1801). Filósofo, poeta, orador y párroco protestante suizo de habla alemana. Se le considera el fundador de la fisionomía y la morfopsicología. Goethe fue un gran admirador de su obra y fueron buenos amigos (cf. *Historisches Lexikon der Schweiz* en: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D10444.php>).

¹⁰ Cf. Goethe-WA IV, Bd. 3: 136.

¹¹ Cf. Goethe-WA III, Bd. 1: 44.

¹² Cf. Goethe-WA IV, Bd. 4: 189-193.

previsto von Lindau para estos menesteres en caso de que él muriese, como se desprende de la carta que escribe Goethe a C.L.A. von Scholley¹³ el 26 de abril de 1779¹⁴.

Al principio Peter vivió con Goethe en su casita del Ilmpark¹⁵ hasta que éste tuvo que irse de viaje a Eisenach el 27 de agosto por motivos de trabajo en el gobierno del Ducado de Sajonia-Weimar-Eisenach. Entonces, dejó a Peter a cargo de su amiga Charlotte von Stein¹⁶ para que mientras él estuviera fuera, Peter fuese instruido junto con los hijos de von Stein¹⁷ por el maestro de la corte y posteriormente profesor del *Gymnasium* de Weimar, Johann Friedrich Kästner¹⁸. Goethe escribió de vez en cuando al profesor de Peter para interesarse por su evolución y para darle algunas indicaciones sobre su nuevo pupilo como por ejemplo que le restringiese el uso del tabaco, ya que no podía ser muy saludable¹⁹. Goethe regresó a Weimar a mediados de octubre y, aunque estaba desbordado de trabajos de carácter oficial, se dedicó con intensidad a Peter. Esto queda reflejado lacónicamente en algunos pasajes de su diario —citas de los días 23, 24, 25, 27 de octubre y 1 de noviembre de 1777— en los que se ve que le dedicaba las primeras horas de la mañana para luego volcarse en su frenética labor de gobierno (cf. WA III, Bd. 1: 51-52).

A pesar de todos los desvelos de Goethe, Peter se mostraba rebelde y pertinaz, provocando más de un disgusto a su tutor. Sirva de ejemplo cómo en cierta ocasión manchó con tinta un busto de Lavater dejándole tan sólo los ojos en blanco y el bigote (Wagner 2007: 30). No era muy difícil adivinar que el temperamento de Peter era fogoso y de modales impetuosos por lo

¹³ Carl Ludwig August von Scholley: Superintendente en Malsfeld (Hesse).

¹⁴ Cf. Goethe-WA iv. Bd. 4: 29-33.

¹⁵ Casita situada a las afueras de Weimar en lo que hoy día se conoce como el parque de Goethe (Goethepark) o Ilmpark. En esta casita vivió Goethe desde 1776 hasta 1782, año en el que se traslada a la señorial residencia de la Frauenplan.

¹⁶ Charlotte Albertine Ernestine von Stein (1742-1827) de soltera von Schardt. Es bien conocida la gran amistad que mantuvo Goethe con la señora Charlotte von Stein, siete años mayor que él. Esta relación se rompería en el año 1786, dos años antes de conocer a Christianne Vulpius, la que sería su mujer.

¹⁷ Gottlob Karl Wilhelm Friedrich von Stein (1765-1837), Gottlob Ernst (1767-1787), Gottlob Friedrich Konstantin (1772-1844), este último conocido como Fritz y al que ya hemos mencionado anteriormente. Charlotte y su marido, Gottlob Ernst Josias Friedrich von Stein tuvieron también cuatro niñas que fallecieron en el parto.

¹⁸ Johann Friedrich Kästner (también Kestner) (1747-1812). Mayordomo e instructor de los hijos de la señora von Stein. Desde 1780 tutor de pajes, posteriormente profesor en el *Gymnasium* de Weimar (cf. Goethe: *Personenverzeichnis Kaaz-Kutzleben*, S. 6. Digitale Bibliothek Band 10: Goethe: *Briefe, Tagebücher, Gespräche*, S. 32295).

¹⁹ Cartas del 31 de agosto y 6 de septiembre de 1777. Cf. WA iv. Bd. 3: 169 y WA iv. Bd. 3: 171-173.

que Goethe se debió de plantear que la profesión de cazador se amoldaría muy bien a su carácter. Además, el cuñado de von Lindau —Johann Christian von Düring— que procedía de Dannenberg en las cercanías de Hannover, era *Forstmeister*²⁰ y llegó a ser *Oberjägermeister*²¹; éste puso mucho empeño en que Peter im Baumgarten recibiera la herencia que le correspondía de von Lindau y apoyó en lo sucesivo —también económicamente— la formación del muchacho. Esto se aprecia muy bien en alguna de las cartas que von Düring le envió a Goethe mientras éste realizaba su formación como cazador en la que le dice expresamente a Goethe que si Peter tuviera que realizar algún viaje para visitar los bosques, él estaría encantado de recibirle en su distrito y enseñarle los que tenía encomendados.

Como Goethe tenía una estrecha relación con los cazadores de Ilmenau dirigidos por el *Oberforstmeister* von Staff, decidió que Peter aprendería el oficio de cazador en este círculo de profesionales; de tal forma que en una de sus estancias en Ilmenau del 13 al 15 de abril de 1778 recogió todas las disposiciones concernientes a la formación de Peter como cazador²². El muchacho recibiría la comida y el alojamiento en casa del *Wildmeister* C.C. Oettelt —quien se había ganado la confianza de Goethe— llegando a Ilmenau el 17 de abril. Todos los gastos económicos que acaecieron hasta el 21 de septiembre de 1779 los tuvo que adelantar Goethe mientras se alargaban las negociaciones por el dinero prometido por Lindau. En el Archivo de Weimar «Goethe-und Schillerarchiv» (GSA Weimar) se encuentran todavía algunas de las facturas de los gastos de manutención de Peter que Oettelt envió al secretario de Goethe. Estas nos proporcionan una visión general muy interesante sobre la ropa corriente que se usaba entonces y los accesorios para su formación.

Goethe también le pidió ayuda en lo referente a la educación del muchacho a Johann Friedrich Krafft, un conocido de Goethe que gracias a él estaba trabajando en Ilmenau en asuntos de Estado. Desde Weimar Goethe le escribió el 13 de julio de 1779²³ rogándole que se ocupara en la medida

²⁰ Funcionario forestal de alto rango. Equivaldría actualmente a un ingeniero de montes. Para una explicación más detallada al respecto *cf.* Soto de Prado y Otero (2009: 131-132).

²¹ *Oberjägermeister*: Funcionario que dirigía el órgano cinegético ducal junto con la supervisión de los bosques y la caza así como el control de las cuentas del distrito forestal. En ocasiones se designaba así al consejero encargado de los asuntos cinegéticos. En una escala inferior estaban los *Jägermeister* que eran altos funcionarios del ente cinegético (*cf.* *Deutsches Rechtswörterbuch: Wörterbuch der älteren deutschen Rechtsprache*. Hrsg. von der Königlich-Preußischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 10. bearb. von Heino Speer. 2001: 137-138).

²² *Cf.* Goethe-WA, III. Bd. 1: 64.

²³ *Cf.* Goethe-WA, IV. Bd. 4: 45.

de sus posibilidades del seguimiento de Peter. En esa carta le explicaba los estudios que seguía Peter en Ilmenau; asimismo, le instaba a concretar un rato diario para conversar con él y poderle ayudar y seguir en su formación. Es interesante resaltar una apreciación que hace Goethe al final de la carta en la que dice que a él el trato con niños le rejuvenece y le alegra. Dos meses más tarde, el 9 de septiembre de 1779²⁴, le vuelve a escribir a su amigo en Ilmenau para agradecerle muy de veras todo lo que está haciendo por Peter ya que «*der Junge liegt mir am Herzen*» —el joven me preocupa mucho— y le explica cómo lo único que quiere es que Peter aprenda un oficio y aproveche bien el tiempo como sea, bien leyendo, practicando francés o dibujando. También le pide que esté atento a lo que el chico hace y lo que le agrada. Sin embargo, el comportamiento de Peter como aprendiz de cazador dejaba mucho que desear hasta tal punto que el *Wildmeister* Oettelt aseguró amargamente que un chico como Peter no podría acabar bajo su tutela el oficio de cazador, enumerando a continuación los defectos que le impedían llegar a obtener semejante título como la falta de interés en el aprendizaje, su rebeldía para todo, su grosería hacia el resto de compañeros y personal forestal, su trabajo superficial y chapucero, el querer ser llamado a toda costa «*Herr von Lindau*» —el apellido del alférez que le acogió que tenía ascendencia nobiliaria—, no poder vivir sin el tabaco, etc. (*cf.* Maria Wagner 2007: 31). Es comprensible hasta cierto punto que a Peter se le hiciera duro y difícil verse sometido como un muchacho más a las clases de caza cuando hasta entonces se había codeado con la esfera más selecta de Weimar. Incluso parece ser —según opinión de Maria Wagner y Denis Loch (2002)— que Peter especulaba ser fruto de una unión extramatrimonial con un hombre de ascendencia noble al ver la cantidad de atenciones que se le habían facilitado siendo un simple pastorcillo.

Lo cierto es que Peter continuaba contrayendo deudas y sintiéndose injustamente tratado, por lo que el 24 de octubre de 1780²⁵ escribió a Goethe desde Ilmenau lamentando su situación y diciéndole que lo estaba pasando mal; en esta carta también justifica las deudas que había contraído el año anterior e incluso criticaba la gestión docente de Oettelt. Paradójicamente, unos meses más tarde le escribe de nuevo a Goethe una carta con fecha del 13 de diciembre de 1780²⁶ en la que elogia la formación que recibe de manos de Oettelt y le agradece encarecidamente todo lo que está haciendo de manera desinteresada por él y su felicidad. Tanto es así que le llega a decir a Goethe que Dios será su pagador ante tanta atención hacia él; sin embargo,

²⁴ *Cf.* Goethe-WA, iv. Bd. 4: 59.

²⁵ *Cf.* GSA 30/82, 75. *Betreuung Peter im Baumgarten.*

²⁶ *Cf.* GSA 30/82, 73.77. *Betreuung Peter im Baumgarten.*

al final de estas líneas le pide a Goethe el dinero necesario o su autorización al *Wildmeister* Oettelt para una cacería que se iba a celebrar pronto en Eisenach. Parte de esta correspondencia se conserva en la actualidad en el «Goethe-und Schiller Archiv Weimar» con la signatura Bestand 30/82.

Goethe tuvo que tomar una serie de medidas al comprobar que Peter no rectificaba su comportamiento y seguía endeudándose, advirtiendo al *Oberförstmeister* de Ilmenau, August Wilhelm Ferdinand von Staff, que no pagaría más deudas de Peter por considerarlo contraproducente. Finalmente, Maria Wagner (2007: 32) constata que Peter se quedó en Ilmenau hasta 1781, año en el que se trasladó a la cercana localidad de Troistedt para continuar su formación con el *Oberförster* Ludwig Gottlieb Sckell. A partir de junio de 1782 permaneció bajo la tutela del *Oberförster* Clauder y de 1784 hasta finales de 1785 se incorporó como voluntario a los trabajos del *Oberförster* Gerlach en la localidad de Berka. Peter im Baumgarten se casó con la hija del pastor de Bad Berka, Johanne Frederike Louise, de cuyo matrimonio nacieron varios niños siendo Goethe padrino de uno de ellos. Por esa época Peter abandonó definitivamente la caza y se dedicó a lo que desde hacía mucho tiempo le había interesado: el grabado en cobre. Existe un grabado de Goethe en cobre que Peter im Baumgarten realizó hacia 1790 siguiendo un cuadro que había hecho anteriormente el pintor Georg Friedrich Schmoll a Goethe.

Peter mantuvo el contacto con Goethe apareciendo en escena de vez en cuando por necesidades económicas o involucrado en algunos asuntos de mujeres. No obstante, Goethe le adelantó el dinero necesario, le avaló cuando quiso comprarse su vivienda en Weimar y apoyó a Peter en todas sus ambiciones artísticas. Sin embargo, cuando parecía que éste había enderezado su vida encontrando su vocación profesional desaparece sin dejar rastro. La última carta que se tiene de él data del año 1794²⁷ cuando escribe a Goethe desde Leipzig donde participa en una feria de su ramo. Después no se encuentra ninguna referencia sobre su paradero.

Podríamos concluir este artículo resaltando la intensa atracción que sentía Goethe por la naturaleza, lo que le llevó en un plano personal y al mismo tiempo laboral a interesarse por los estudios forestales que se impartían en la región donde él vivía fomentando su implantación. Prueba de ello es la formación que le brindó a Peter im Baumgarten que vendría a confirmar la preocupación de Goethe por la formación integral de los más jóvenes y su gran talla humana al ejercer como un verdadero padre para este adolescente y posteriormente para Fritz von Stein.

²⁷ GSA 28/4. Bl. 56-57.

Bibliografía

- BOYLE, Nicholas, *Der Dichter in seiner Zeit*, vol. 1: 1749-1790, Berlin, Inselaschenbuch, 1995.
- DAMM, Sigrid, *Christiane und Goethe. Eine Recherche*, Frankfurt am Main und Leipzig, Insel Verlag, 1998.
- DEUTSCHES RECHTSWÖRTERBUCH (DRW). Wörterbuch der älteren deutschen Rechtsprache / hrsg. von der Königlich-Preußischen Akademie der Wissenschaften, Weimar, Böhlau, 1914-1932.
- GOETHE, Johann Wolfgang von, *Obras Completas*, recopilación, traducción, estudio preliminar, preámbulos y notas a cargo de Rafael Cansinos Assens, Madrid, Ed. Aguilar, 1987.
- , *Goethes Werke. Goethes Briefe*. Band 1-49, Weimar, Hermann Böhlau und H. Böhlaus Nachfolger, 1887-1909.
- , *Goethes Werke. Goethes Tagebücher*. Band 1-15, Weimar, Hermann Böhlau und H. Böhlaus Nachfolger, 1887-1919.
- , *Goethes Werke auf CD-Rom*. Band 4, Digitale Bibliothek (vgl. Goethe-Hamburger Ausgabe), 2001.
- , *Goethes Briefe, Tagebücher, Gespräche auf CD-Rom*. Band 10, Digitale Bibliothek, 2001.
- GOETHE-UND SCHILLER-ARCHIV WEIMAR (GSA), Betreuung Peter im Baumgarten. Ref. 30/82, 75 y 73.77. Ref. 28/4, 56-57.
- Historisches Lexikon der Schweiz* en <<http://www.hls-dhs-dss.ch/index.php?lg=d&searchlang=d&searchletter=a&pagenam>> [última consulta: 18 de mayo de 2010].
- KLAUSS, Jochen, *Charlotte von Stein. Die Frau in Goethes Nähe*, Zürich, Artemis&Winkler, 1995.
- SOTO DE PRADO Y OTERO, Catalina C., *Goethe y el bosque a través de sus textos*, Valladolid, Editorial Gallandbooks, 2009.
- WAGNER, Maria, *Goethe und die Forstwirtschaft*, Remagen, Verlag Kessel, 2007.