UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

El efecto de la crisis económica en las Bibliotecas Públicas del Estado de España

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Trabajo presentado por D. Ana Belén Lancho Mena para la obtención del título de Información y Documentación, bajo la dirección dela profesora Margarita Pérez Pulido

BADAJOZ

2018

“El efecto de la crisis económica en las Bibliotecas Públicas del Estado de España”

Trabajo presentado por D. Ana Belén Lancho Mena para la superación de la asignatura *Trabajo Fin de Grado* (Código 502297), del título de Información y Documentación (curso 2017/18), bajo la dirección de D. Margarita Pérez Pulido, profesor del Departamento de Información y Comunicación de la Universidad de Extremadura.

El alumno	Vº Bº del Director
Fdo. Ana Belén Lancho Mena.	Fdo. Margarita Pérez Pulido.

Resumen: Este estudio analiza la situación de las Bibliotecas Públicas del Estado de España desde el 2015 hasta la actualidad ante los efectos producidos por la crisis económica, las medidas tomadas y su posible recuperación y evolución. Tras varios años de profunda crisis, el sector de las bibliotecas se ha visto muy afectado, por lo que han tenido que buscar medios y estrategias para poder superar y poder seguir dando los servicios demandados. La metodología llevada a cabo para este estudio se ha realizado a través de un cuestionario enviado a varias B.P.E. donde se puede comprobar, a través de los resultados como el presupuesto que obtienen, sus fondos o sus servicios, si continúan los efectos de la crisis producida en 2008 o,por el contrario, se está iniciando una recuperación. La situación de los efectos de la crisis no mejora tras el paso de los años ya que no se produce un aumento notable de la subida de los presupuestos.

Palabras-clave: Crisis económica / Biblioteca pública/ Bibliotecas Públicas del Estado/ Efectos de la crisis/ España

Abstract: It is a study that analyzes the situation of the State Public Libraries of Spain from the 2015 until the present time before the effects produced by the economic crisis, the measures taken and their possible recovery and evolution. After several years of deep crisis, the library sector has been very affected, since the reduction of budgets in general affects to all the sectors, reason why they have had to look for ways and strategies to be able to surpass and to be able to continue giving the services defendants. It can be checked using the applied methodology. This methodology was carried out for this study through a questionnaire sent to several B.P.E. where they will be able to verify through results such as the budget that they obtain, their funds or their services, if the effects of the crisis produced in 2008 continue and that continues until now or on the contrary, if a recovery is beginning. The situation of the effects of the crisis doesn't improve after several years, as there is no significant increase in budgets.

Keywords: Economic crisis/Public Library/ State Public Library/ Effects of the crisis/Spain

ÍNDICE GENERAL

Índice de gráficos ii
Índice de tablas iv
Siglas y acrónimos vi
1. Introducción 1
2. Aspectos metodológicos 4
2.1. Objetivos 4
2.2. Metodología 4
2.3. Estructura 8
3. Marco teórico 9
3.1Crisis y recesión económica 9
3.2 Las bibliotecas públicas frente a la recesión económica 16
3.3 Las Bibliotecas Públicas del Estado en España 19
3.4. Repercusión de la crisis y la recesión económica en las bibliotecas públicas del Estado 24
4. Resultados 28
5. Conclusiones 50
Bibliografía 53
Anexo [nº1] 58
Anexo [nº2] 62

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Personas empleadas en las bibliotecas de España. Periodo 2012-2016. *Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.* 11

Gráfico 2 : Visitas realizadas a las BPE durante el periodo 2012-2016. *Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.*.....14

Gráfico 3: Evolución del presupuesto en cultura. Fuente: el Confidencial. 18

Gráfico 4 : Prestatarios activos de las BPE. Fuente: MECD. 19

Gráfico 5: Visitas por usuarios durante el periodo 2012-2016 en las BPE. Fuente: MECD.....24

Gráfico 6: Gastos corrientes de las BPE y sus servicios. 2016. *Fuente: elaboración propia.*.....26

Gráfico 7: Puesto que ocupa la persona que realiza el cuestionario. 2017. *Fuente: elaboración propia.* 29

Gráfico 8: Formación académica de las personas que responden al cuestionario. 2017. *Fuente: elaboración propia.* 29

Gráfico 9: Años que llevan ejerciendo la profesión las personas que respondieron el cuestionario. 2017. *Fuente: elaboración propia.* 30

Gráfico 10: Situación del presupuesto en las bibliotecas a partir del 2015. 2017. *Fuente: elaboración propia.* 31

Gráfico 11: Situación de cómo ha afectado la crisis al personal bibliotecario a partir del 2015. 2017. *Fuente: elaboración propia.* 33

Gráfico 12 Variación número de RR.HH. frente a la crisis. Periodo 2013-2014. Fuente: *Conde, N. Las Bibliotecas Públicas del Estado ante la crisis económica: aspectos legales y éticos (2015).*.....35

Gráfico 13: Servicios afectados por la crisis. 2017. Fuente: elaboración propia.....36

Gráfico 14: Cantidad en la que ha afectado la crisis a los servicios de su biblioteca. 2017. *Fuente: elaboración propia.* 38

Gráfico 15: Aspectos afectados en la biblioteca. 2017. *Fuente: elaboración propia*..39

Gráfico 16: Variación de servicios frente a la crisis. Periodo 2013-2014. *Fuente: Conde, N. Las Bibliotecas Públicas del Estado ante la crisis económica: aspectos legales y éticos (2015).* 41

Gráfico 17:Cómo ha afectado la adquisición de documentos. 2017. *Fuente: elaboración propia.* 42
Gráfico 18 Variación de la adquisición bibliográfica frente a la crisis. Periodo 2013-2014. *Fuente: Conde, N. Las Bibliotecas Públicas del Estado ante la crisis económica: aspectos legales y éticos (2015).* 43
Gráfico 19: Formas de adquisiciones más utilizadas. 2017. *Fuente: elaboración propia.* 44
Gráfico 20:Balance de ejemplares adquiridos mediante Depósito Legal. Periodo 2010-2013*Fuente: Biblioteca Nacional de España.* 45
Gráfico 21:Balance de ejemplares adquiridos mediante Depósito Legal. Periodo 2014.*Fuente: Biblioteca Nacional de España.* 45
Gráfico 22: De qué manera se ven afectados los usuarios de las bibliotecas. 2017. *Fuente: elaboración propia.* 46
Gráfico 23: Frecuencia con la que los usuarios acceden a la biblioteca. 2017. *Fuente: elaboración propia.* 47
Gráfico 24: Recursos para paliar los efectos de la crisis. 2017. *Fuente: elaboración propia.* 49
Gráfico 25: Fuentes de captación de recursos del exterior. Periodo 2013-2014. *Fuente: Conde, N. Las Bibliotecas Públicas del Estado ante la crisis económica: aspectos legales y éticos (2015).* 50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Personas empleadas en las bibliotecas de España. Periodo 2012-2016. *Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.* 12

Tabla 2: Visitas realizadas a las BPE durante el periodo 2012-2016. *Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.*.....13

Tabla 3: Porcentaje del presupuesto destinado a las bibliotecas. *Fuente: Ministerio de Hacienda y Función Pública.* 17

Tabla 4: Prestatarios activos de las BPE. Fuente: MECD. 19

Tabla 5: Cifras de las visitas por usuarios durante el periodo 2012-2016 en las BPE. Fuente: MECD. 23

Tabla 6: Gastos corrientes de las BPE y sus servicios. 2016. *Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte* 25

Tabla 7: Gastos corrientes en el periodo 2009-2013. Fuente: *Conde, N. Las Bibliotecas Públicas del Estado ante la crisis económica: aspectos legales y éticos (2015)*.....27

Tabla 8: Gastos corrientes en el periodo 2014-2016. Fuente: *MECD.* 27

Tabla 9: Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta sobre el presupuesto: "¿en qué situación se encuentra a partir del 2015 en adelante?" *Fuente: elaboración propia.* 32

Tabla 10: Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "¿Cómo ha afectado la crisis al personal bibliotecario a partir del 2015?" *Fuente: elaboración propia.*.....34

Tabla 11: Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "En el caso de que sus servicios se hallan visto afectados por la crisis. Indique cuál o cuáles." *Fuente: elaboración propia.* 37

Tabla 12 : Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "¿Cuánto ha afectado la crisis a sus servicios a partir de 2015?" *Fuente: elaboración propia.* 38

Tabla 13: Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "¿cuáles son los aspectos en los que se ha visto afectado?" *Fuente: elaboración propia.*.....40

Tabla 14: Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "¿cómo se ha visto afectada la adquisición de documentos para la colección del 2015 en adelante?" *Fuente: elaboración propia.* 42
Tabla 15: Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "¿Cuál es la forma de adquisición más utilizada en su biblioteca a partir del 2015?" *Fuente: elaboración propia.* 44
Tabla 16: Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "¿De qué manera se ven afectados los usuarios ante la crisis y los servicios que les proporcionan a partir de 2015?" *Fuente: elaboración propia.* 46
Tabla 17: Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "¿Con qué frecuencia acceden a la biblioteca y hacen uso de las instalaciones a partir de 2015 los usuarios tras la crisis económica?" *Fuente: elaboración propia.*.....48
Tabla 18: Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "¿La biblioteca opta por alguno de los siguientes recursos para paliar los efectos producidos por la crisis?" Fuente: elaboración propia.....49

SIGLAS Y ACRÓNIMOS

AAB Asociación Andaluza de Bibliotecas

APA American Psychological Association

BPE Biblioteca Pública del Estado

FESABID Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística

INE Instituto Nacional de Estadística

MECD Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

RAE Real Academia Española

SEPG Secretaría de Estado de Presupuestos y Gastos

URL Uniform Resource Locator

1. INTRODUCCIÓN

Para comenzar debemos conocer bien el significado de crisis económica. El diccionario de la Real Academia Española (2017) lo define como: *"reducción en la tasa de crecimiento de la producción de una economía, o fase más baja de la actividad de un ciclo económico."*

Esta crisis sobre la que vamos a hablar fue iniciada en 2008, llamada la Gran Recesión y en la que se vieron afectados muchos países. Nuestro país fue uno de los afectados por lo cual se encuentra inmerso en una profunda crisis que aunque surgió en el año 2008 continúa presente en la actualidad. A nivel internacional esta crisis ha sido destacada como una de las peores ya que ha afectado de manera global en lo económico y en lo social. Como consecuencia de ello se ha producido un gran desempleo, recortes presupuestarios, endeudamientos, huidas hacia otros países como fuentes de progreso, pérdida de confianza o quiebras bancarias entre otros.

Para España la crisis ha tenido un impacto muy significativo en todos los sectores, aunque el que vamos a destacar será el sector de la cultura, ya que las bibliotecas se encuentran dentro de dicho sector. Debido a la crisis económica los presupuestos de las bibliotecas se recortan, pero la demanda de usuarios sube ya que el presupuesto de las personas es cada vez menor y se ven obligados a acudir a sitios públicos para obtener información y cultura de forma gratuita o simplemente como punto de estudio o aprendizaje. Además, las bibliotecas se encuentran con el frente abierto de la política establecida en nuestro país y las costumbres que tiene nuestra sociedad, las cuales pueden ser que estemos acostumbrados a tener siempre buenos servicios sin tener en cuenta el presupuesto sostenido. Como expuso un investigador en su análisis a las bibliotecas haciendo referencia a los presupuestos y usuarios:

"Las carencias presupuestarias conllevan paradójicamente unos niveles de exigencia cada vez mayores, por parte de los usuarios, en cuanto a la calidad y cantidad de los servicios que la biblioteca pueda ofrecerles. Como consecuencia del antes citado Estado del Bienestar, al menos en los países más desarrollados, los ciudadanos se han acostumbrado a unos niveles mínimos de calidad en los servicios públicos. La exigencia de dichos niveles aparece como difícilmente compatible con los

recortes presupuestarios, a veces elevadísimos, que están sufriendo todos los organismos que componen la Administración Pública, y las bibliotecas, obviamente, no sólo no suponen ninguna excepción al caso sino que cada vez con más frecuencia figuran entre los más afectados".(Fuentes Romero, 2012, p.192)

Como señala la Constitución Española (1978) en el artículo 44 todas las personas tenemos derecho a la cultura: *"Los poderes públicos promoverán y tutelarán el acceso a la cultura, a la que todos tienen derecho. "*Por dicha situación, las administraciones, en este caso las bibliotecas públicas, se ven afectadas en todos los sentidos, ya que además de verse afectados por el presupuesto también afectará al personal y por consiguiente a los servicios que ofrecen. Las bibliotecas tendrán que tomar medidas estudiadas previamente para poder sobrellevar esta difícil situación dependiente del Estado. Estas se ven muchas veces obligadas a dar los mismos servicios con menos recursos disponibles.

Como se ha podido ir viendo a lo largo de los años, los Presupuestos Generales del Estado han ido bajando en el sector de la cultura, y aunque se prevé una subida esta será inapreciable. Las bibliotecas deberán con el presupuesto que obtienen elegir entre sus servicios los más imprescindibles y eliminar o recortar otros que afecten menos a los demandantes, además de encontrar formas de aumentar sus fondos de forma independiente.

Aunque afortunadamente cada vez son más las bibliotecas que hay en España, ya sean bibliotecas que anteriormente cerraron sus puertas y han sido reabiertas con el paso del tiempo, o bien sean nuevas construcciones creadas específicamente para abrir nuevas bibliotecas públicas, el Estado no les da el valor ni la importancia que merecen, puesto que las bibliotecas desearían mayor apoyo para poder realizar todos los objetivos que se plantean a la hora de una nueva apertura. Al ser una manera de acceder a la cultura y a la formación, deberían de obtener más importancia y realizar mejoras en lugar de pasar desapercibidas o poner por encima otros puntos de menor valor. Cada vez son más las bibliotecas que recortan sus servicios a causa de los recortes presupuestarios del Estado. Y aunque el Estado apoya el que las personas sigan formándose y adquirieran nuevos conocimientos independientemente de la edad, por un lado se contradicen, ya que no hacen nada por mejorar el sector. Se encuentran en una fase en la que tanto las bibliotecas como sus usuarios cada vez quieren

participar más y adquirir conocimientos nuevos pero, a pesar de que las bibliotecas hacen todo lo posible, sin el presupuesto aportado por el Estado no logran hacer nada. Optan por abrirse a la ayuda de otras instituciones pero la gran ayuda que todas desearían tener es la recibida por el Estado.

Esta situación en la que nos encontramos está generando un malestar entre los ciudadanos por lo que, como consecuencia, tanto asociaciones como ciudadanos se están uniendo para hacerse escuchar. Transmiten sus inquietudes a través de manifestaciones y así buscan un bien común al que tienen derecho. Como dijo Álvaro González López, portavoz en una concentración contra los recortes presupuestarios en Oviedo, en un artículo de Oriol López (2016): *"los recortes terminan reservando la cultura para las élites y la limitan al pueblo"*. Estas manifestaciones realizadas se deben a que a las bibliotecas no les llega la ayuda necesaria para poder ofrecer todos sus servicios y no aprecian la recuperación que debería haberse producido desde el inicio de la crisis en 2008 hasta ahora, ya que tras varios años por delante deberían haber mejorado. El Estado durante estos años les prometía realizar subidas presupuestarias pero estas han sido inapreciables o incluso han tenido efectos negativos para sus bibliotecas.

Con este trabajo de investigación realizado se pretende difundir y ampliar información sobre la materia junto con los trabajos realizados anteriormente por otros autores para hacer ver la importancia que tienen las Bibliotecas Públicas del Estado como vía de acceso a la cultura y sus servicios, así como la evolución de las bibliotecas en la actualidad, cómo les ha afectado y su recuperación o no de la gran crisis producida en 2008.

2. ASPECTOS METODOLÓGICOS

2.1. Objetivos

Este trabajo de Fin de Grado se trata de un trabajo de investigación en el que como pregunta de investigación nos planteamos comprobar si las bibliotecas públicas del Estado en la actualidad se han recuperado de los efectos producidos por la crisis, si están trabajando para recuperarse o si siguen estancadas.

Como Objetivo General (OG) se pretende conocer la situación de las bibliotecas públicas en España así como los efectos provocados por la gran crisis para el periodo de tiempo comprendido entre los años 2015 a 2017.

Para ello se han marcado los siguientes objetivos específicos:

1. (OE1): Analizar el presupuesto que las bibliotecas públicas reciben del Estado como consecuencia de la crisis.

2. (OE2): Conocer cómo han afectado los efectos de los recorte producidos por la crisis a sus servicios bibliotecarios.

3. (OE3): Estudiar los problemas a los que tienen que hacer frente y observar las nuevas tendencias que se generan para intentar sacar provecho y beneficios de ellas para sus bibliotecas.

2.2. Metodología

Como hemos mencionado anteriormente, este trabajo es sobre todo de investigación. El período a tratar será el comprendido entre 2015-2017 y compararemos con períodos anteriores para conocer y ver la evolución producida.

De esta manera, en la primera fase, se ha realizado una revisión y búsqueda bibliográfica sobre la crisis económica en las bibliotecas públicas así como los efectos producidos en ellas en bases de datos especializadas, recogiendo información sobre todo a partir del 2015paraver cuál es su situación actualmente.

Hemos accedido a fuentes de información como artículos, blogs, estadísticas… los cuales han sido analizados. De estos se ha obtenido información relevante que vamos a tratar posteriormente. Las fuentes más utilizadas serán las fuentes primarias aunque también tendremos en cuenta las fuentes secundarias, así como los datos estadísticos de organismos oficiales que servirán de gran apoyo para el análisis y estudio.

Bases de datos bibliográficos:

- DIALNET: http://dialnet.unirioja.es/
- E-LIS: repositorio abierto internacional en el campo de Biblioteconomía y Documentación: http://eprints.rclis.org/
- Bases de datos Bibliográficas del CSIC: http://bddoc.csic.es:8080/index.jsp

Catálogos de bibliotecas

- Biblioteca Universidad de Granada: http://biblioteca.ugr.es/
- Catálogo de revistas de la Universidad Complutense de Madrid: https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN

Motores de búsqueda

- Google
- Google académico

Revistas especializadas accesibles en línea

- Boletín Oficial del Estado (BOE): http://www.boe.es/
- El profesional de la información: http://www.elprofesionaldelainformacion.com
- Boletín AAB: http://www.aab.es/publicaciones/bolet%C3%ADn-aab/
- Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística: http://www.fesabid.org/

Fuentes de organismos oficiales

- Instituto Nacional de Estadística (INE): http://www.ine.es/
- Estadísticas Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/cultura.html
- Secretaría de Estado de Presupuestos y Gastos (SEPG): www.sepg.pap.minhafp.gob.es/

Otros recursos

- Red de sedes web de las Bibliotecas Públicas: http://www.bibliotecaspublicas.es/
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Bibliotecas: http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/bibliotecas.html

- THINKEPI: http://www.thinkepi.net/
- Red de sedes web de las Bibliotecas Públicas. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: http://www.bibliotecaspublicas.es/

Además se ha realizado un análisis de prensa, del cual se han obtenido artículos relacionados con el tema. Estos artículos se buscaron a través de portales y sitios online que se dedican al servicio por internet, los cuales permiten realizar búsquedas sobre un tema en las versiones online de diferentes periódicos españoles. Tras la recuperación de los artículos estos son leídos y analizados, en el caso de que sea de nuestro interés lo archivamos y en caso contrario lo desechamos. Estos artículos de prensa seleccionados nos han servido para ver la opinión y el conocimiento del mismo tema desde puntos de vista de diferentes personas y al mismo tiempo poder captar información relevante del tema.

En una segunda fase, hemos realizado un cuestionario con el que buscamos averiguar los efectos producidos por la crisis en un grupo de bibliotecas, para ver la situación en la que se encuentran y la evolución en estos últimos años. Como muestra, hemos tomado las Bibliotecas Públicas del Estado, que están formadas por 53 bibliotecas repartidas entre las distintas comunidades de España. Todas ellas tienen similares características y competencias ya que son pertenecientes a un mismo grupo de bibliotecas y por tanto siguen unas pautas comunes.

Para ello, primeramente hemos obtenido un listado con los datos de las bibliotecas del Directorio de Bibliotecas Públicas españolas (2017) para así poder contactar fácilmente y poder enviarles el cuestionario por correo electrónico. A continuación, hemos diseñado el cuestionario basándonos en los modelos de Gutiérrez Santana et al. (2010, p.120-122) utilizado en su "*Estudio sobre el impacto de la crisis económica en las bibliotecas andaluzas"* y el cuestionario creado por Conde Mateas (2015) en su trabajo de fin de grado "*Las bibliotecas públicas del Estado ante la crisis económica: aspectos legales y éticos"*.

Se trata de un cuestionario simple que no se tardará mucho en responder para que las bibliotecas accedan a cumplimentarlo (Anexo 1). El cuestionario comienza con preguntas generales del centro y a continuación se presentan varias preguntas cortas con diferentes opciones como forma de respuesta, para que así, sea sencillo a la hora de rellenarlo y conseguir mayor colaboración.

La estructura del cuestionario está formada por 10 preguntas, en donde se pueden encontrar:

- Datos generales: se recogen datos básicos como el nombre de la biblioteca, quién responde al cuestionario, puesto que ejerce en la biblioteca, sus estudios y el tiempo que lleva trabajando en ella.
- Presupuesto: se busca encontrar una comparativa de cómo ha cambiado el presupuesto a partir del 2015 en adelante y años atrás.
- Servicios: se busca conocer si el presupuesto de cada biblioteca a partir del 2015 ha afectado a los servicios de cada una y si han tenido que ser modificados o eliminados.
- Colección documental: se busca conocer cómo mantienen la colección en cada biblioteca y conocer si utilizan medios o recursos para soportar la repercusión de los recortes presupuestarios.
- Usuarios: se pretende conocer de qué manera se ven afectados los usuarios que utilizan los servicios bibliotecarios y el uso que hacen de las instalaciones.
- Recursos externos: se pretende conocer cuáles son los recursos que han utilizado para paliar los efectos producidos por la crisis.

Para crearlo hemos utilizado la herramienta de Google de Formularios ya que es sencilla y eficaz.

Una vez terminado el cuestionario fue enviado a las diferentes bibliotecas en abril de 2016a través de correo electrónico, donde se les adjuntaba la URL del cuestionario y donde se les explicó el motivo y la intención de la encuesta. Del total de bibliotecas enviados tan solo respondieron 7 centros, lo que supone el 14,29% de participación. Un porcentaje de participación bastante bajo y no esperado ya que el cuestionario se mantuvo abierto mucho tiempo. Por lo que se produjo un segundo envío en junio de 2017. Además de incluir la URL como se hizo en el anterior envío, se adjuntaba también la encuesta en un documento en formato Word, ya que algunos centros nos comunicaron que no podían acceder al enlace enviado anteriormente.

Después de una larga espera y tras realizar llamadas personalmente a las bibliotecas, del total de los centros obtuvimos respuestas de 26 de ellos, suponiendo un 49,07% de participación.

Las bibliotecas que han participado en este breve cuestionario (Anexo 2) han sido de las comunidades de Andalucía, Catilla y León, Extremadura, Asturias, Galicia, Madrid, Murcia, Islas Canarias, Islas Baleares, La Rioja, Comunidad Valenciana, Cataluña, Aragón y Ceuta, las cuales con una participación del 37,5%, 44,44%, 100%, 100%, 100%, 100%, 100%, 50%, 40%, 100%, 66,66%, 25%, 33,33% y 100% respectivamente. Por el contrario, comunidades como Castilla la Mancha, el País Vasco, Navarra, Cantabria, Melilla, no han participado en dicho cuestionario por lo que el porcentaje de participación ha sido de 0%.Se ha podido ver que la participación de los centros ha aumentado desde el primer envío al segundo.

Los datos obtenidos son almacenados para su posterior análisis utilizando una estadística descriptiva de porcentajes. A partir de los datos obtenidos, representados en gráficos y tablas, hemos llegado a ciertas conclusiones.

Por último, para la elaboración de la bibliografía, las citas y referencias utilizadas las hemos realizado de acuerdo al sistema Harvard APA.

2.3. Estructura

Este trabajo está estructurado en cinco capítulos que serán los grandes puntos a tratar. En el primer capítulo, la introducción, se trata tanto la crisis económica de España como la situación que genera en las bibliotecas y sus efectos y consecuencias. El capítulo dos dedicado a los aspectos metodológicos, expone los objetivos, la metodología utilizada, la estructura y fuentes utilizadas. El tercer capítulo contiene el marco teórico, es decir, donde se aclara la crisis y la recesión económica, se analiza la biblioteca pública frente a la recesión económica, las Bibliotecas Públicas del Estado en España y la repercusión de la crisis y recesión económica en las Bibliotecas Públicas del Estado. El cuarto capítulo está dedicado a los resultados obtenidos del cuestionario enviado a las diferentes bibliotecas así como su estudio y análisis de la situación actual. Y en el quinto capítulo y por último contiene las conclusiones

obtenidas del trabajo realizado. Este trabajo se completa con la bibliografía y una serie de anexos incluidos.

3. MARCO TEÓRICO

3.1Crisis y recesión económica

Desde los orígenes de la crisis económica que empezó en 2007-2008 donde la bolsa cayó, se empezaron a producir los primeros efectos de la crisis en las bibliotecas en España.

Partiendo de la definición de lo que significa crisis y recesión económica comenzaremos a tratar el tema para tener claros los conceptos que destacan:

Crisis económica: *"periodos en los cuales un sistema económico afronta dificultades durante un tiempo prolongado. En otras palabras hablaríamos de la parte de un ciclo económico en el que se produce un decrecimiento en la economía."*(Gil, 2015)

Recesión económica: "*es un decrecimiento de la actividad económica durante un periodo de tiempo. Oficialmente se considera que existe recesión cuando la tasa de variación anual del PIB es negativa durante dos trimestres consecutivos. Antiguamente era conocida de una forma más simple como un período de "vacas flacas".* (Gil, 2015)

Hay autores que describen estos conceptos dependiendo de su forma de pensar.

"*Una recesión económica se produce cuando las familias y empresarios pierden la confianza y dejan de invertir, queriendo acumular liquidez. Cuando una persona decide hacer esto no ocurre nada, pero si todo el mundo quiere acumular efectivo, disminuye el gasto y la renta. Lo que en el conjunto de la economía se traduce a quiebra de empresas, tiendas vacías y disminución del crédito entregado por los bancos".*(Keynes, 1936)

La complicada situación en la que se encuentra España es difícil de abordarla ya que tras casi diez años desde su comienzo seguimos inmersos en dicha crisis. Por lo

que desde 2015 la situación ha continuado en línea recta sin mejoras, aunque en menor medida. Marquina (2015) manifestaba que "parece que, según los datos de los últimos años, las bibliotecas van a tener que acostumbrarse a vivir con estas cifras ya que desde 2014 las bibliotecas rondan los 42/43 millones de euros".

El gobierno año tras año se ve obligado a imponer una política de recortes mayor donde sectores como la cultura se ven muy afectados, ya que al realizar dichos recortes muchos servicios públicos que se prestaban a los ciudadanos se ven abandonados y eliminados por completo.

A causa de la crisis se producen mayores tasas de desempleo por lo que los ciudadanos hoy en día buscan mayores recursos en los servicios públicos a los que poder acceder de forma gratuita, pudiéndose así abastecer de cultura u otros servicios que deseen, ya que el acceso a la cultura es un derecho que tenemos todos los ciudadanos. Como se dice en la Presentación del Proyecto de Presupuestos Generales del Estado (2017*)"La política de Cultura es un elemento vertebrador de la identidad cívica, siendo su objetivo prioritario garantizar el acceso a la cultura de todos los ciudadanos en condiciones de igualdad, contribuyendo a la cohesión social y a la diversidad cultural."*

La biblioteca se encuentra en una situación difícil que debe afrontar de la mejor manera posible. Esta se debe encargar de la formación y el mantenimiento de la colección, de la prestación de servicios, de la gestión y formación de usuarios y de la organización del espacio a pesar de los recortes que se han producido. Tiene que hacerse cargo de todos los recursos, especialmente de los recursos económicos ya que es donde afecta directamente la crisis y a partir de él se despliegan otros muchos recursos. Es un gran punto a tratar ya que los recursos económicos de las bibliotecas públicas dependen en cierto modo de las comunidades y del gobierno. Deben gestionar debidamente las cuentas y justificar los gastos y acciones tomadas reflejándolo en un informe.

Los recortes en los presupuestos de las bibliotecas públicas en general han producido descensos en adquisiciones de documentos, actividades, recortes de horarios, menor contratación del personal e incluso despidos. Esto lleva consigo unas consecuencias, como que el personal profesional que se dedicaba a una actividad

concreta se ha tenido que dividir para poder realizar varias tareas a causa de que no hay más personal disponible, por lo que los servicios se mantendrán pero no tendrán la calidad que tenían antes. Este es uno de los grandes efectos de la crisis, el desafío para poder seguir dando los servicios a pesar de los recortes producidos.

"La crisis económica ha reducido de forma considerable los presupuestos destinados a las bibliotecas lo que se observa no sólo en el dato del presupuesto global invertido en bibliotecas, sino también en los indicadores relativos a las adquisiciones de nuevos recursos o del personal que trabaja en bibliotecas […] El personal de las bibliotecas siempre ha dispuesto de un perfil variado y ha desempeñado funciones diversas. Durante estos años de recesión, los profesionales de las bibliotecas se han encargado de actividades que habitualmente realizaban otros colaboradores" (Merlo, 2012).

En el siguiente gráfico (Gráfico 1) podemos observar las últimas cifras disponibles de los recortes que han afectado al empleo de trabajadores de las bibliotecas públicas en general extraídas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2016):

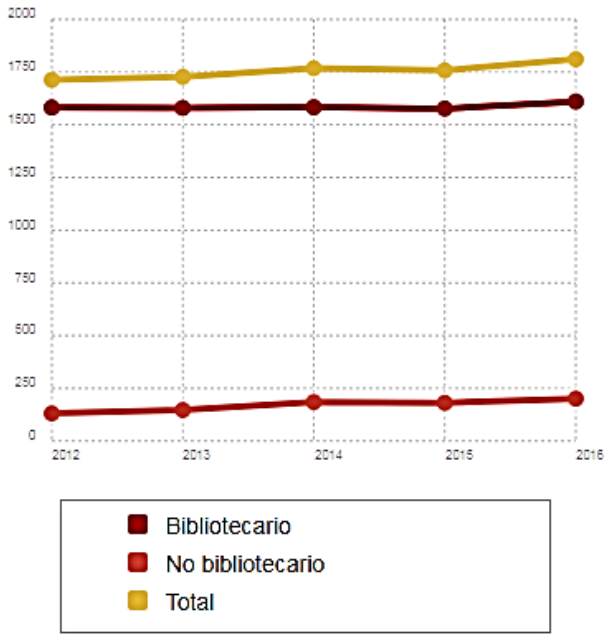

Gráfico 1. ***Personas empleadas en las bibliotecas de España. Periodo 2012-2016.*** *Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.*

Año	2012	2013	2014	2015	2016
Bibliotecario	1.582	1.580	1.583	1.577	1.610
No bibliotecario	131	147	185	181	201
Total	1.713	1.727	1.768	1.758	1.811

Tabla 1. ***Personas empleadas en las bibliotecas de España. Periodo 2012-2016.*** *Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.*

Como se puede ver (Tabla 1) a partir del 2012hasta el 2014 se incrementa de forma muy leve el número de nuevos empleados en las BPE. Durante el periodo 2014-2015 la crisis vuelve a afectar a los trabajadores provocando despidos a causa de nuevos recortes presupuestarios, siendo así el peor periodo producido hasta ahora. En el 2016 mejora la situación con un aumento notable de empleados de las bibliotecas públicas del Estado.

Estos últimos años las bibliotecas se enfrentan a una política difícil de convencer, por ello los ciudadanos se unen a las bibliotecas buscando un derecho común. Se han realizado movilizaciones ciudadanas con manifestaciones para hacerse oír y no quedar en el olvido. Muchos de los usuarios se implican para ayudar a las bibliotecas a través de plataformas creadas para el cambio social, este es el caso de la Biblioteca Regional de Murcia.

"*Usuarios de la Biblioteca Regional de Murcia han puesto en marcha una propuesta en el portal change.org para defender que las instalaciones se mantengan abiertas toda la semana. La iniciativa parte del anuncio de que la biblioteca tendrá que cerrar los sábados por la tarde, festivos y vacaciones a partir de mayo, debido a un recorte presupuestario del 25% en los gastos corrientes. Este recorte se debe a las enmiendas realizadas por el PSOE y Podemos a los presupuestos de esta entidad"*. (PB, 2016)

Gómez-Hernández (2013) se pronunció al respecto, *"Vivimos unos años en que actuar es difícil, pero imprescindible. Es un momento para el activismo bibliotecario."*

Sainz, (2017) habla del Tercer Informe sobre la Lectura en España (2016) del que podemos concretar que el turismo no viene a España movido por la lectura ya que no se fomenta por parte alguna. Se puede confirmar que la lectura es más elevada ahora que hace 15 años sin que ninguna institución haya hecho nada por promulgarla. La bajada de presupuestos en libros en las bibliotecas públicas pasó de 1,50 euros a 0,56 céntimos por persona.

A pesar de los problemas sufridos en las bibliotecas y las medidas tomadas para poder satisfascer las necesidades de los usuarios, se puede comprobar a través de datos del MECD cómo en la mayoría de comunidades han aumentado las visitas de los usuarios a las bibliotecas públicas españolas y por lo tanto hay mayor demanda de los servicios bibliotecarios. Los ciudadanos demuestran que quieren estar documentados y formados ya que es importante en estos momentos que vivimos, y puesto que muchos no tienen recursos propios, acceden a lugares en donde la información es gratuita y para todos los públicos.

En la siguiente tabla (Tabla 2) se pueden ver en cifras las visitas de usuarios a las bibliotecas públicas del Estado extraídas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012-2016):

	2012	**2013**	**2014**	**2015**	**2016**
Visitas	15.200.759	14.880.115	14.705.152	14.743.473	14.578.837

Tabla 2. ***Visitas realizadas a las BPE durante el periodo 2012-2016.*** *Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.*

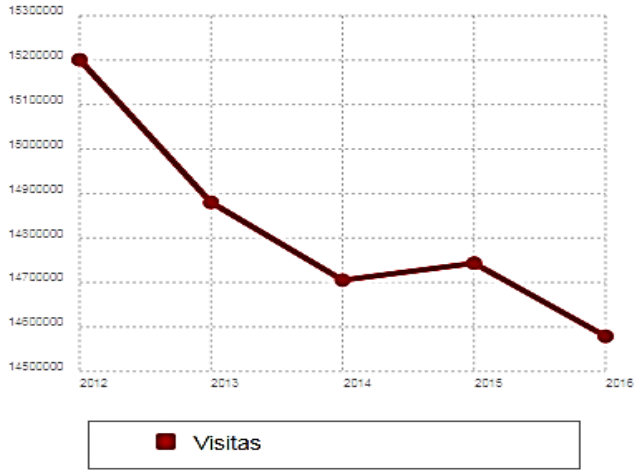

Gráfico 2. ***Visitas realizadas a las BPE durante el periodo 2012-2016.*** *Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.*

Se puede ver (Gráfico 2) cómo las visitas van disminuyendo desde el 2012 al 2014. A partir de ahí, se va produciendo una leve subida de visitas, las cuales vuelven a descender al año siguiente.

Una financiación insuficiente del presupuesto a veces lleva consigo hasta la clausura de alguna biblioteca ya que no puede hacer frente a los ajustes necesarios para seguir adelante con menor presupuesto. Aunque la mayor parte de las bibliotecas públicas funcionan llevando a cabo grandes esfuerzos. No obstante, los últimos datos aportados a través de estadísticas por el MECD confirman que en el 2015 se han producido mayores aperturas de bibliotecas (17) que clausuras (10).

Fuente Romero (2013) dijo *"no se puede afirmar que la biblioteca física carece de viabilidad o va a desaparecer. Simplemente tiene que cambiar su modus operandi".* Para ello las bibliotecas toman medidas para sobrellevar los efectos de la crisis, incluso hasta llegar las bibliotecas a pedir a los ciudadanos libros que no deseen tener amontonados en sus hogares. Ante el riesgo que corren por la desaparición de servicios, defienden en cierto modo el derecho de los usuarios y de una sociedad de información ya que se ha podido ver a través del Estudio Fesabid (Gómez-Yáñez, 2014) que los ciudadanos muestran aprecio a las bibliotecas, incluso no siendo usuarios de las mismas.

Algunas de las medidas por las que optan muchas de las bibliotecas son las siguientes:

- Donación o cambio
- Financiación
- Negociaciones de licencias de recursos electrónicos
- Acceso a material digital en lugar de físico

De esta manera podrán en cierto modo ampliar la colección para sus usuarios sin necesidad de gastarse un gran presupuesto. Es muy importante para las bibliotecas mantenerlas actualmente, ya que muchas de ellas no solo son utilizadas como tal para adquisiciones de documentos sino se sienten como proveedores de servicios de integración social con servicios al alcance de todos y sobre todo a las personas con menos recursos económicos, adaptándose principalmente a las nuevas tecnologías ya que son de gran importancia en este sector y además es un tema que avanza rápidamente y enseguida queda obsoleto como no tenga un seguimiento actualizado. Por ello, muchas de ellas las llaman Bibliotecas 2.0, como recoge la Wikipedia (2017), introducen la utilización de herramientas en el desarrollo de las tecnologías de la información (TIC) y la retroalimentación social con el usuario en los servicios bibliotecarios cotidianos, como los catálogos en línea (OPAC). Este término fue acuñado por un bibliotecario norteamericano en su blog *"Library Crunch"*, el cual señala que:

"*las bibliotecas, en particular las bibliotecas públicas, tienen elementos que "se cruzan" con las ideas de la Web 2.0 y son aplicables a los de la comunidad bibliotecaria y sus servicios, tanto a los servicios enfocados en las tecnologías como los que no lo están. En particular, de la necesidad de las bibliotecas en adoptar una estrategia de constante cambio a la vez que se promueve un rol participativo enfocado hacia los usuarios de bibliotecas."*(Casey, 2005)

Por ello cada vez son más los servicios 2.0 ofrecidos a los usuarios, pero como dijo Margaix-Arnal, (2007) "*su futuro desarrollo dependerá de las capacidades de los profesionales de la información para adaptarse a las nuevas formas de comunicación, de su capacidad de innovar, de su dominio de las tecnologías 2.0 y de los nuevos productos que ofrezca la industria del software*".

3.2 Las bibliotecas públicas frente a la recesión económica

Cada año el porcentaje de dinero destinado a la educación y cultura se va recortando produciéndose algunas variantes, incrementan el dinero aportado hacia este sector aunque en cifras mínimas. El número de usuarios va en aumento a causa de la crisis, pero en lo referente a lo monetario y a las compras editoriales para cubrir las peticiones deseadas no han aumentado. Según Fidalgo (2015), "*El ligero aumento-2,1%- de la partida destinada a las bibliotecas en el proyecto de Presupuestos para 2016 no palía el desgaste del servicio registrado en los últimos años"*.

La situación en Reino Unido e Irlanda desde el comienzo de la crisis fue igual de devastadora que en España, desde hace 10 años se han visto sometidas a continuos y grandes recortes.

*"En los últimos cinco años, el papel, el propósito y el futuro del servicio de bibliotecas públicas ha sido objeto de discusiones apasionadas y de intensos debates en todo el Reino Unido e Irlanda. En 2016 la BBC informó que en el Reino Unido había habido más de 340 cierres de bibliotecas y 8.000 pérdidas de puestos de trabajo en las bibliotecas desde 2010."(*Peachey, 2017)

Las bibliotecas españolas en general y las bibliotecas públicas especialmente han sido unas de las principales afectadas, por lo que deben hacer frente al recorte presupuestario que se les ha impuesto, lo que supone para ellas una reorganización para poder sobrellevar dicha situación.

Según los datos obtenidos (Tabla 3) por los Presupuestos Generales del Estado (PGE) (2015) estos son los siguientes datos respecto al presupuesto dedicado al sector de la cultura, específicamente referidos a las bibliotecas:

Año	Bibliotecas
2015	42,64%
2016	43,55%. Sube un 2,1% respecto al año anterior.
2017	43.68%. Sube un 0,3% respecto al año anterior.

Tabla 2. ***Porcentaje del presupuesto destinado a las bibliotecas.*** *Fuente: Ministerio de Hacienda y Función Pública.*

Las administraciones públicas y en especial las bibliotecas han sido desde que empezó la crisis hasta ahora uno de los puntos débiles donde el gobierno ve más fácil recortar su presupuesto. En ellas pueden pasar desapercibidos los recortes, ya que a simple vista no se aprecian las acciones que cada biblioteca ha tenido que realizar para poder seguir su actividad diaria.

Según datos aportados por Campos y Grasso (2017), desde el comienzo de la gran crisis, 2013 fue el peor año en las administraciones estatales. En Cultura en particular (Gráfico 3), ya que ante el perjuicio de la subida del iva cultural del 10 al 21% y el poco presupuesto del gobierno para este fin que quedó en 721,71 millones de euros, los presupuestos siguieron bajando aún más, quedándose en 716,40 millones en 2014. Tuvo una subida en los dos siguientes años, 749 millones y 803,57 millones respectivamente, por lo que se creyó por un momento que los recortes se habrían terminado. Pero este último año volvió a descender el presupuesto a 801 millones de euros.

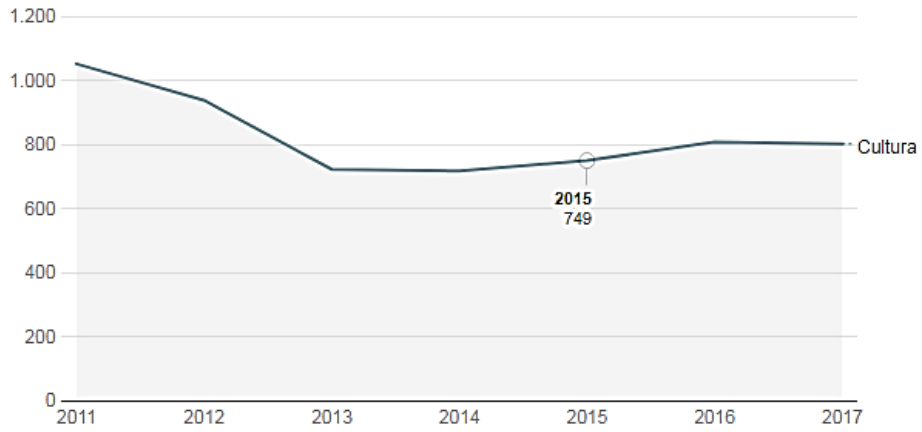

Gráfico 3. Evolución del presupuesto en cultura. *Fuente: el Confidencial.*

El gobierno se basa en que las bibliotecas van a tener su colección disponible siempre ya que alguien se va a ocupar de ello y no tiene en cuenta que dicha colección hay que mantenerla y aumentar el fondo para disposición de los ciudadanos que, como hemos dicho anteriormente, es un pleno derecho que ellos mismo nos ofrecen. No le da importancia a la cultura en general, en cambio los usuarios lo notan rápidamente ya que al hacer un uso continuo de los servicios, recortes como son la disminución de personal o recortes de horarios les afectan directamente.

A medida que van pasando los años, a partir del 2015 la situación ha mejorado y se han producido avances, ya que poco a poco van aumentando el presupuesto y la economía parece que se va recuperando. A través de datos estadísticos mediante encuestas realizadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte se ha podido comprobar que la lectura y la participación cultural de los ciudadanos va aumentando aunque no muy significativamente (Tabla 4, Gráfico 4).

"La recesión económica no ha sido para las bibliotecas la pesadilla que ha supuesto para el resto de la ciudadanía y ha conseguido que los estantes de libros vuelvan a notar el cosquilleo de manos acariciando sus lomos dándoles de nuevo la oportunidad de volver a viajar y sentirse útiles". (San José, 2017)

	2012	2013	2014	2015	2016
Instituciones	2.477	2.599	2.643	2.858	2.906
Infantil	109.411	116.265	105.853	103.228	113.954
Adultos	488.116	468.370	443.326	399.088	381.222
Total	600.004	587.234	551.822	505.174	498.082

Tabla 3. Prestatarios activos de las BPE. Fuente: MECD.

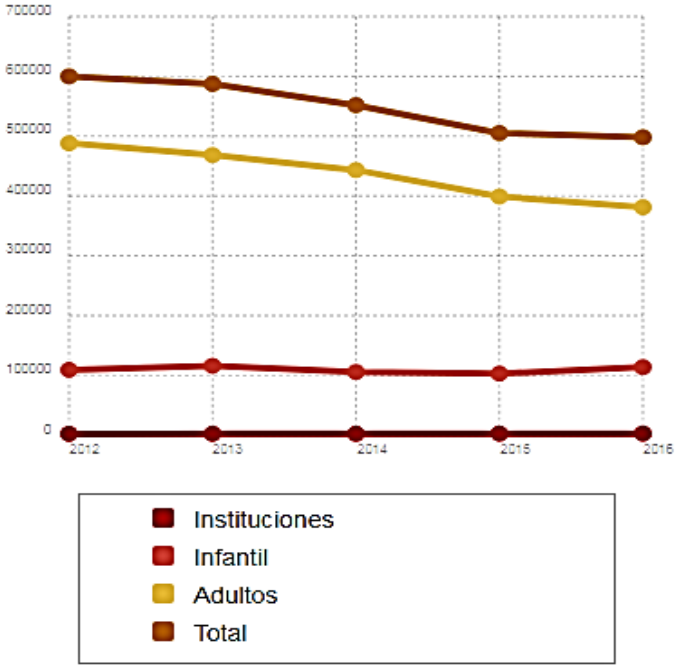

Gráfico 4. Prestatarios activos de las BPE. Fuente: MECD.

3.3 Las Bibliotecas Públicas del Estado en España

Las BPE desde su existencia se han centrado en la conservación y difusión de sus fondos bibliográficos, ofreciendo a sus usuarios toda la cultura que esté en sus manos. Para muchos se convertía en el único lugar cultural al que podían acceder para

buscar la información deseada, ya que antiguamente los recursos de los ciudadanos eran muchos menos que los de ahora.

El Reglamento de Bibliotecas Públicas del Estado y del Sistema Español de Bibliotecas, aprobado por el RD 582/1989, las define como: *"aquellas bibliotecas adscritas al Ministerio de Cultura a través de la Dirección General del Libro y Bibliotecas y destinadas esencialmente a la difusión y fomento de la lectura, en salas públicas o mediante préstamos temporales, y también a la conservación de las colecciones bibliográficas de singular relevancia que forman parte del Patrimonio Histórico Español".*

"La misión de las bibliotecas ha sido tradicionalmente satisfacer las necesidades de información, formación y ocio de las personas. De esta manera han garantizado el acceso democrático a la cultura, a la información y al conocimiento."(Yubero y Sánchez-García, 2015).

Las funciones principales que rigen a estas bibliotecas se encuentran expuestas en el Manifiesto de la UNESCO de 1994, son las siguientes:

• Crear y consolidar hábitos de lectura en niños y jóvenes así como estimular la creatividad e imaginación.

• Apoyar la educación en todos sus niveles.

• Contribuir al conocimiento del patrimonio cultural y de todas las manifestaciones artísticas.

• Salvaguardar la tradición oral.

• Garantizar a todos los usuarios el acceso a la información en general;

• Ofrecer información a empresas o asociaciones de ámbito local;

• Participar en actividades de alfabetización y de formación en el manejo informático.

Según la International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) (2001), los servicios esenciales que deben dar las bibliotecas públicas son:

- servicios de consulta y préstamo
- servicios de información y referencia
- servicios para niños y jóvenes
- actividades culturales
- atención a personas discapacitadas
- servicios a personas que no pueden acudir a la biblioteca
- servicios a minorías étnicas y lingüísticas
- servicios a escuelas

En la actualidad, las bibliotecas públicas del Estado como hemos podido comprobar a través del análisis realizado a las diferentes bibliotecas, se encuentran en una fase de superación e intento de recuperación que todavía no han logrado solventar. Muchas de ellas se ven más afectadas con el paso de los años ya que la crisis continúa aunque en menor medida y no aumenta el presupuesto recibido del Estado. Otras de ellas se encuentran estancadas en un punto en el que básicamente lo que intentan es mantenerse en la estabilidad que tienen para poder sobrevivir a esta lucha de la crisis económica. Aquellas bibliotecas que encuentran una mejoría son minoritarias ya que para que un centro note un gran cambio de mejora el presupuesto recibido tiene que ser bastante elevado, por ejemplo, con una subida de un 4% la situación estaría igual ya que es una cifra casi inapreciable. En ocasiones hay bibliotecas que piensan que se están recuperando de la crisis económica porque reciben mayor presupuesto pero en realidad no se producen mejoras. Esta situación se da en el caso de que si anteriormente el centro sufrió un bajón en el presupuesto y en el siguiente año les suben el presupuesto a la cifra que tenían anteriormente lo único que ocurre es que se contrarrestan los efectos de otro año pero no aumentan el presupuesto. Muchas veces el gobierno realiza esos movimientos presupuestarios los cuales resultan un engaño para las bibliotecas.

La situación de las BPE es bastante complicada, tardará todavía bastantes años para que se pueda producir una recuperación completa de ellas. Se encuentran en un período donde las tecnologías de la información pesan más y hacen más complicado su proceso de recuperación, además de la importante llegada de Internet y la digitalización, ya que han sido los puntos principales de los efectos que sufren las bibliotecas. La forma de acceder a la información cada día cambia y va aumentando el

uso de las tecnologías ya que estas avanzan a un paso vertiginoso donde rápidamente se van quedando obsoletas. Por eso en muchas ocasiones nos preguntamos si las bibliotecas son sostenibles en la actualidad.

Según Anglada (2014), la viabilidad de las bibliotecas puede determinarse con la conexión que se constituye entre lo que pueden ofrecer y el gasto que ocasionan. Su constancia física está relacionada con los documentos físicos, especialmente a los libros impresos, aunque esta situación está cambiando ya que la sociedad está evolucionando hacia la tecnología digital, utilizando más la red que el libro físico.

Las personas con estos avances producidos en las tecnologías y sobre todo con el acceso que tienen a Internet se vuelven personas autodidactas que, con sus propios recursos y medios, buscan la información deseada sin necesidad de requerir el uso bibliotecario. Cada vez son más los recursos de acceso libre disponibles vía Internet y esto les ayuda a satisfacer sus propias necesidades.

Lo que está claro es que las bibliotecas están cambiando. Se puede apreciar a simple vista que cada vez las bibliotecas están más automatizadas, modernas y con unas estructuras impensables y, físicamente, en lo referido al uso del espacio de las bibliotecas. Antes eran lugares donde se guardaban y usaban los libros y documentos, y ahora resultan ser centros donde la gente va a socializarse, lugares donde promocionan la integración y la inserción social.

A principios de este año 2017 se planteó conocer el estado de las 53 bibliotecas públicas de España después de pasar por el período crítico de una crisis económica importante para el país. Se llevó a cabo a través de una encuesta con preguntas específicas según los criterios sobre los efectos que puede producir dicha crisis para las diferentes bibliotecas públicas de España a cargo del gobierno. Este es el encargado de estas bibliotecas de titularidad estatal, el cual debe llevar unas pautas que debe seguir como bien menciona el MECD (2015) expuesto en la Constitución Española (1978):

"Las Bibliotecas de Titularidad Estatal abarca todas las bibliotecas que dependen de alguno de los poderes y organismos del Estado".

La Constitución, en su artículo 149.1.28, otorga al Estado competencia exclusiva sobre las bibliotecas de su titularidad, sin perjuicio de su gestión por parte de las comunidades autónomas.

Por su parte, el artículo 61.3 de la Ley 16/1985, de 25 de Junio, del Patrimonio Histórico Español establece que la Administración del Estado promoverá la comunicación y coordinación de todas las bibliotecas de titularidad estatal existentes en el territorio español.

El artículo 14.3 d) de la Ley 10/2007, de 22 de Junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, renueva y amplía el mandato del artículo 61.3 de la Ley 16/1985, al establecer que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte desarrollará, entre otras funciones, la de *"normalización y coordinación de la actuación de las bibliotecas y unidades relacionadas con ellas que sean de titularidad de la Administración General del Estado y sus organismos públicos"*, estableciendo para ello, reglamentariamente, *"los mecanismos de dicha normalización"*.

El Real Decreto 1572/2007, de 30 de noviembre, por el que se regulan los órganos de coordinación de las bibliotecas de la Administración General del Estado y de sus organismos públicos, da cumplimiento a este mandato."

En España tenemos la suerte de tener gran número de bibliotecas públicas del Estado, exactamente 53. Como publica el MECD, con sus últimos datos aportados, estos 53 Centros, en el año 2015, recibieron 14.743.473 visitas, de estas, la mayor parte fueron presenciales y la minoría se realizó a través de la página web (Tabla 5).

Año	2012	2013	2014	2015	2016
Nº de visitas	15.200.759	14.880.115	14.705.152	14.743.473	14.578.837

Tabla 4.Cifras de las visitas por usuarios durante el periodo 2012-2016 en las BPE. *Fuente: MECD.*

Gráfico 5. Visitas por usuarios durante el periodo 2012-2016 en las BPE. *Fuente: MECD*.

Si visualizamos el Gráfico 5, podemos ver que con el paso de los años las visitas a las bibliotecas públicas del Estado van decreciendo, produciéndose en 2012, 2013 y 2015 las subidas, las cuales vuelven a recaer durante el resto de años.

Como se mencionaba en apartados anteriores, las bibliotecas sirven para el progreso de la cultura de nuestro país y para el acceso a la información deseada. Generalmente estas bibliotecas son las más importantes de cada comunidad y de España en general.

3.4. Repercusión de la crisis y la recesión económica en las bibliotecas públicas del Estado

Para ver cuáles son las bibliotecas más afectadas visualizamos los datos obtenidos por el MECD, estas se dividen por comunidades autónomas, que a su vez registran diferentes datos detallados a continuación que nos permiten saber la situación de las bibliotecas de manera global. Nos hemos basado en el sector de los servicios

que ofrecen en base a los gastos corrientes del 2016 para las B.P. del Estado según: el personal, las adquisiciones, el mantenimiento de la colección, las instalaciones, la automatización y otros (Tabla 6).

Comunidad Autónoma	Adquisición bibliográfica	Personal	Mantenimiento de la colección	Instalaciones	Automatización	Otros gastos	Total
Andalucía	283.497	7.619.993	8.690	685.796	3.585	858.347	9.459.908
Aragón	100.810	2.696.014	1.767	249.585	1.792	355.035	3.405.003
Canarias	126.967	3.369.120	0	155.973	0	250.078	3.902.138
Cantabria	89.099	981.598	9.006	94.069	949	149.483	1.324.204
Castilla y León	310.442	9.809.965	155.915	846.792	45.641	1.156.157	12.324.912
Castilla-La Mancha	275.865	4.850.147	21.000	526.584	14.459	1.298.751	6.986.806
Cataluña	192.535	2.446.431	1.177	738.717	31.074	256.454	3.666.388
Ceuta	48.307	1.025.002	2.400	41.722	0	101.517	1.218.948
Comunidad de Madrid	44.639	1.316.457	0	193.837	0	272.648	1.827.581
Comunidad Valenciana	313.590	2.577.105	82.215	263.983	16.483	646.096	3.899.472
Extremadura	171.091	2.438.173	0	360.133	0	484.608	3.454.005
Galicia	209.188	3.584.186	614	250.787	57.616	768.048	4.870.439
Illes Balears	84.201	1.022.131	6.266	66.849	24.463	243.926	1.447.836
La Rioja	201.350	1.145.372	51.280	116.982	0	234.190	1.749.174
Melilla	28.450	523.434	15.517	37.943	0	78.034	683.378
País Vasco	63.657	1.374.858	6.500	74.994	45.347	133.533	1.698.889
Principado de Asturias	88.283	1.538.711	7.790	187.891	2.366	150.801	1.975.842
Región de Murcia	151.555	2.021.034	21.624	443.475	2.097	186.774	2.826.559
TOTAL	2.783.526	50.339.731	391.761	5.336.112	245.872	7.624.480	66.721.482

Tabla 5. ***Gastos corrientes de las BPE y sus servicios. 2016.*** *Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*

La crisis ha repercutido en todos los sentidos y partes de las bibliotecas, ya que una crisis tan grande no puede recuperarse si los presupuestos siguen manteniéndose desde que empezó.

En la tabla 6 sobre las BPE y sus servicios, se pueden ver los datos con cifras exactas y a continuación en el gráfico elaborado (Gráfico 6) a partir de los datos de la tabla se puede ver de forma más visual el contenido.

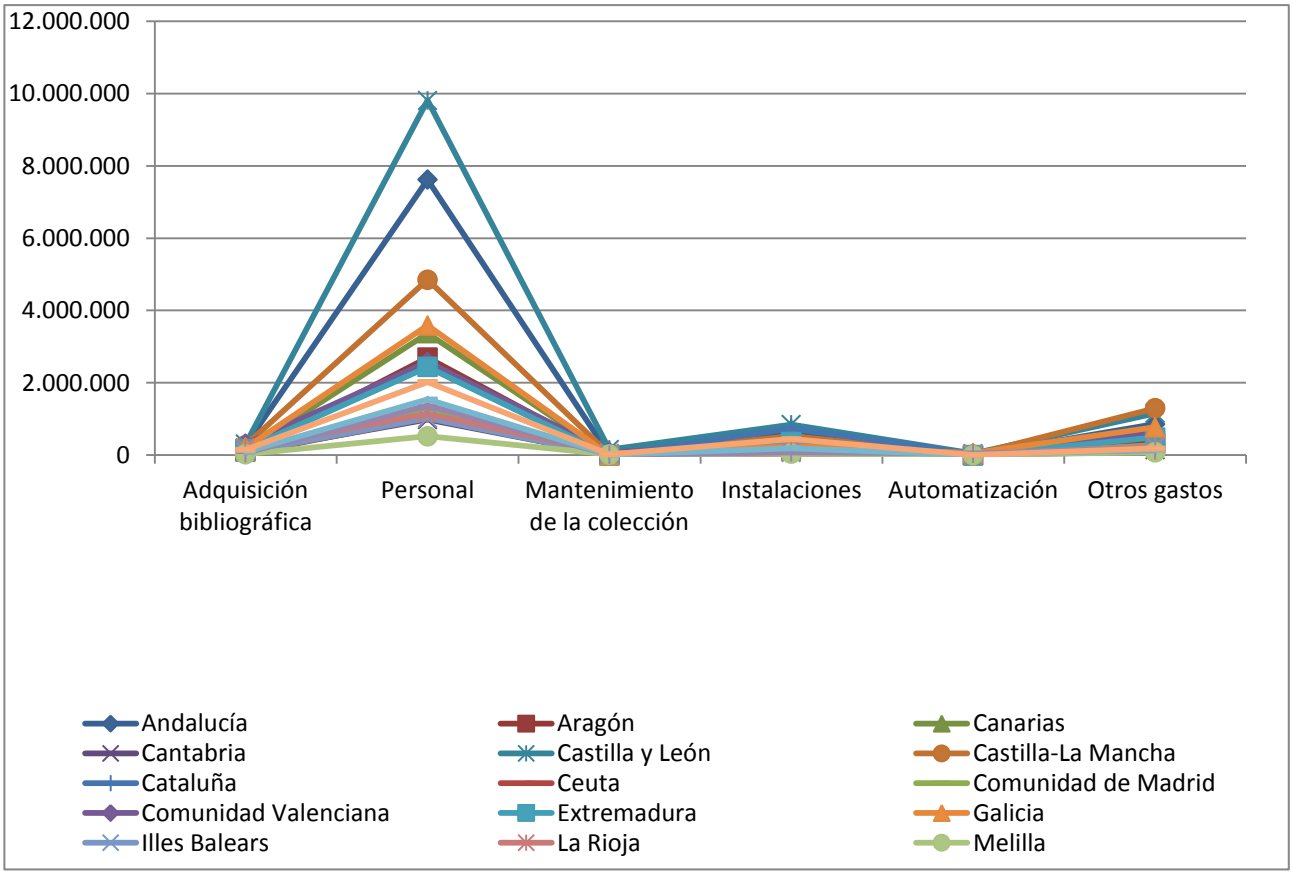

Gráfico 6. ***Gastos corrientes de las BPE y sus servicios. 2016.*** *Fuente: elaboración propia.*

A simple vista se puede observar que entre todas las bibliotecas de España las más afectadas son aquellas que se encuentran en las comunidades de Ceuta, Melilla, Cantabria y La Rioja. Y por el contrario, las menos afectadas las comunidades de Cataluña, Madrid, El País Vasco y la Comunidad Valenciana. Como se aprecia, las comunidades con mayor número de habitantes son aquellas menos afectadas ya que al tener mayor poder adquisitivo son capaces de lograr mejor rendimiento y logran tener una mayor capacidad resolutiva. En cambio, comunidades más pequeñas sufren la crisis económica en mayor grado ya que por un lado al tener menos población el presupuesto ofrecido por el Estado es menor y al tener menos usuarios no se da la importancia de controlar y mantener un centro. Sea como sea, la capacidad y el tipo de biblioteca, *"La biblioteca debe luchar por mantener su capacidad de actuación y sus recursos económicos y humanos"* (Gómez-Hernández, 2010).

	Total Gastos Corrientes (euros)
2013	58.901.188
2012	58.976.046
2011	64.359.965
2010	68.040.456
2009	71.673.953

Tabla 6: Gastos corrientes en el periodo 2009-2013. Fuente:*Conde, N. Las Bibliotecas Públicas del Estado ante la crisis económica: aspectos legales y éticos (2015)*

	Total gastos corrientes
2016	66.721.482
2015	65.687.728
2014	61.623.353

Tabla 7. Gastos corrientes en el periodo 2014-2016. Fuente: MECD.

Visualizando los datos de Conde Mateas, (2015) sobre los gastos corrientes desde el 2009 hasta el 2013 y comparándolos con nuestros datos desde 2014 a 2016 se puede afirmar que en estos últimos tres años han ido aumentando los gastos progresivamente pero no han llegado a alcanzar la cifra conseguida en 2009. Por consiguiente, las bibliotecas tienen más gastos a los que hacer frente con los mismos recursos o menos.

4. RESULTADOS

En la parte práctica de este trabajo nos centramos en analizar y ejecutar un estudio realizado en las bibliotecas públicas del Estado de España centrándonos en las posibles causas que produce la crisis, cómo afecta a las bibliotecas y posteriormente cómo es su situación actual y de qué manera hacen frente a dichos efectos producidos. El estudio lo hemos orientado según los diferentes aspectos a los que suele afectar los recortes de la crisis, como el presupuesto, el personal, las adquisiciones, los servicios o la atención al usuario.

Tras el envío del cuestionario a las diferentes bibliotecas de todas las comunidades de España y su posterior tiempo de espera para recibir las respuestas, estas son archivadas para su posterior análisis. El fin de este estudio es disponer de un reflexivo análisis, apoyándonos en datos concretos, de las circunstancias de estas bibliotecas públicas del Estado, así como también conocer en qué punto se encuentran y cómo afectan sus servicios a la población.

Para un análisis completo iremos recabando los datos por partes de acuerdo a la estructura del cuestionario.

4.1. Datos generales

En el apartado de datos generales se preguntaba por el puesto que ocupaba la persona encargada de contestar el cuestionario. En el 61,54% de los casos, que son representados por 17 bibliotecas, el encargado de contestar la encuesta ha sido el director/a del centro (Gráfico 7).

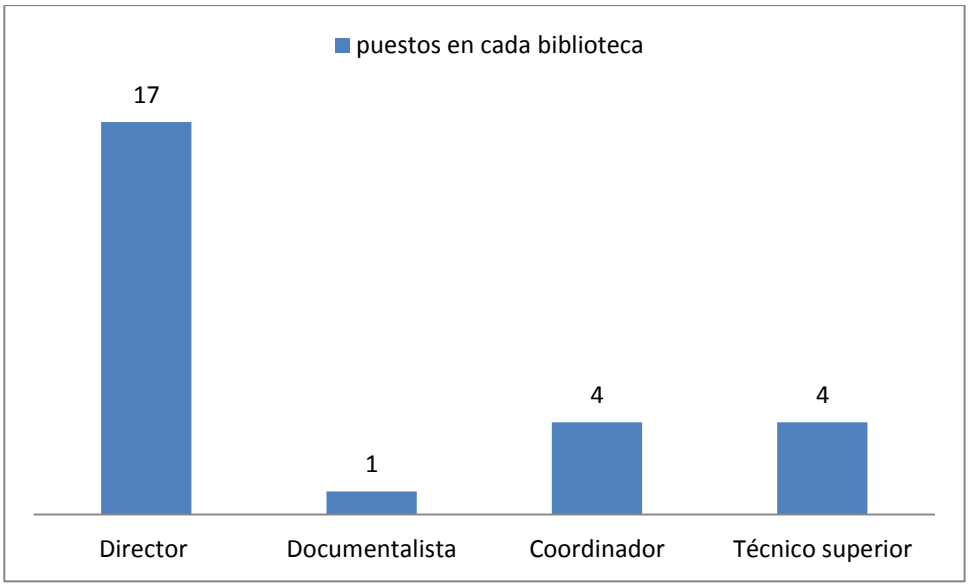

Gráfico 7. ***Puesto que ocupa la persona que realiza el cuestionario. 201.*** *Fuente: elaboración propia.*

A continuación se les preguntaba por su formación académica y los años que llevan ejerciendo su trabajo (Gráfico 8). La mayor parte de estas personas que han cumplimentado el cuestionario son licenciados en la materia, un 88,46% del total, correspondiendo así a 23 de las bibliotecas encuestadas. Por el contrario, un 11,54% su formación se designa a titulada superior y cuerpo facultativo de bibliotecas.

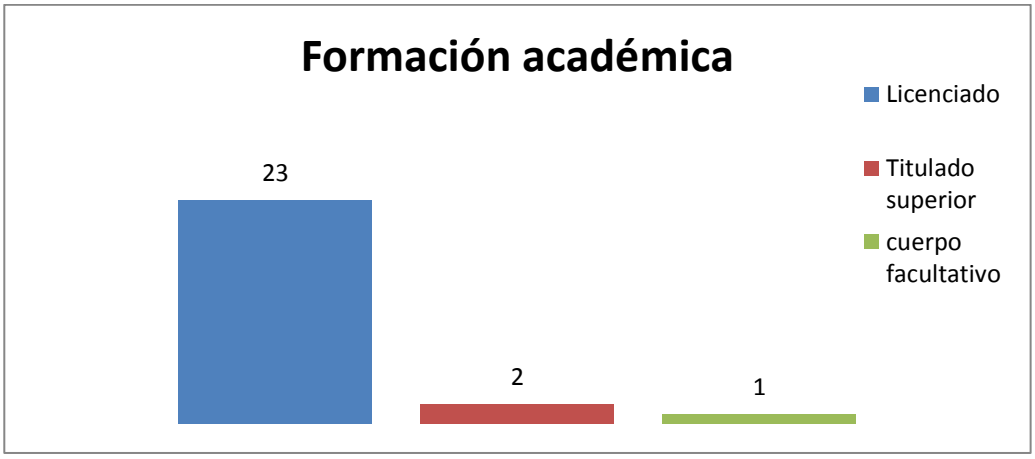

Gráfico 8. ***Formación académica de las personas que responden al cuestionario. 2017.*** *Fuente: elaboración propia.*

Respecto a los años ejerciendo su profesión (Gráfico 9), la mayoría lleva trabajando entre 20 y 30 años suponiendo un 38% del total, un 35% tienen entre 10 y 20 años de experiencia, entre los 30 y los 40 años ejerciendo su profesión se encuentra

un 19%, y las personas que menos tiempo llevan ejerciendo se encuentran entre 5 y 10 años suponiendo el 4% y, por último, entre 1 y 5 años también un 4%. Por lo que la mayoría de los directores de las bibliotecas llevan muchos años ejerciendo su profesión.

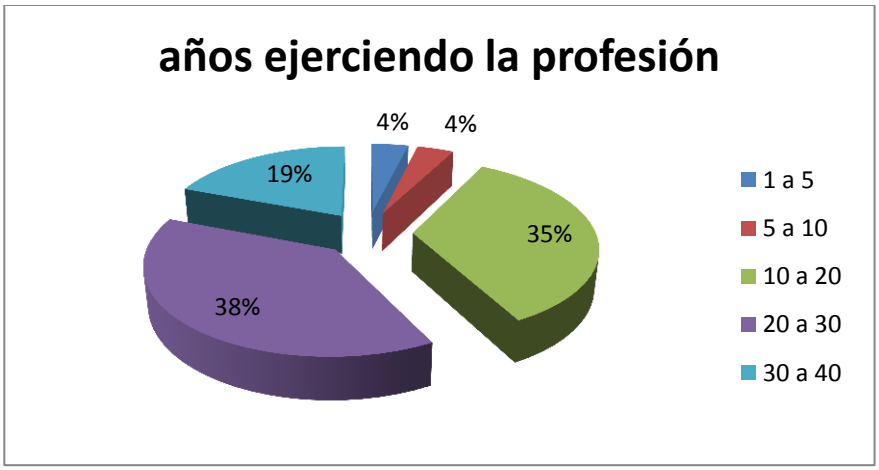

Gráfico 9. ***Años que llevan ejerciendo la profesión las personas que respondieron el cuestionario. 2017.*** *Fuente: elaboración propia.*

4.2 Presupuesto

Respecto al presupuesto, se les preguntaba por la situacion en la que se encuentran en comparación con años anteriores, exactamente en el cambio producido del 2015 en adelante, cuando se produce una pequeña mejora y recomposición de la crisis. Del total de las BPE que han participado para la obtención de los datos (Gráfico 10), el 34,6% expone haber mantenido igual el presupuesto, sin ninguna variación respecto años anteriores, lo que supone menos de la mitad de los centros participantes. En el caso opuesto se encuentran otras dos partes, aquellas bibliotecas en las que se ha reducido el presupuesto, con un 3,8% de ellas, el presupuesto reducido es alrededor de un 70%, otro 19,2% su reducción ha sido alrededor del 50% y un 23,1% lo ha reducido al 20%. Y aquellas bibliotecas en las que ha aumentado un 20% el presupuesto de la biblioteca supone un 15,4% del total, y un 3,8% aumentó su presupuesto a un 50%.

Como se puede apreciar, la mayoria de las bibliotecas mantienen el presupuesto durante varios años y en la minoría de los casos aumenta dicho presupuesto, ya que el gobierno en estos años simplemente ha mantenido los

Presupuestos Generales del Estado o los ha modificado con leves variaciones que no se llegan a apreciar ya que llegan a ser insignificantes, por lo que a los centros no les queda otra opción que mantenerse igual.

En el estudio sobre las Bibliotecas Públicas del Estado ante la crisis económicarealizado años anteriores seapuntaba que:

"De las bibliotecas que declaran un decrecimiento en sus partidas presupuestarias esta se ha dado de una manera heterogénea en proporciones que oscilan entre el 1-5%(un 7% de los centros), 6-10% (21%) y 11-20% (7%) […]casi la mitad de los centros manifiesta que sigue menguando la cantidad asignada a tal fin, dándose en algunos casos disminuciones presupuestarias entre el 11% y el 20%." (Conde Mateas, 2015, p.40)

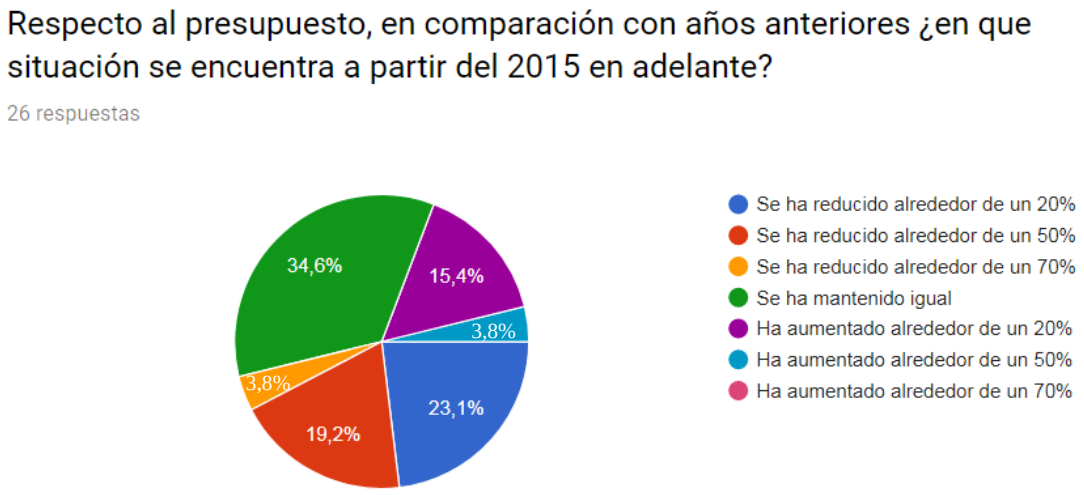

Gráfico 9. ***Situación del presupuesto en las bibliotecas a partir del 2015. 2017.*** *Fuente: elaboración propia.*

	Bibliotecas Públicas del Estado
Se ha reducido alrededor de un 20%	OURENSE, LLEIDA, ÁVILA, ZAMORA, CASTELLÓN Y ORIHUELA.
Se ha reducido alrededor de un 50%	LEÓN, SORIA, BADAJOZ, ALMERIA Y MÉRIDA.
Se ha reducido alrededor de un 70%	ASTURIAS.
Se ha mantenido igual	HUELVA, MENORCA, LUGO, LA RIOJA, SANTA CRUZ DE TENERIFE, CÁCERES, A CORUÑA, CEUTA Y JAÉN.
Ha aumentado alrededor de un 20%	MURCIA, PALMA DE MALLORCA, PONTEVEDRA Y MADRID.
Ha aumentado alrededor de un 50%	ZARAGOZA.
Ha aumentado alrededor de un 70%	

Tabla 8. Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta sobre el presupuesto:"¿en qué situación se encuentra a partir del 2015 en adelante?" *Fuente: elaboración propia.*

Comparando nuestros datos con los datos de años anteriores podemos ver que las bibliotecas que declaran una reducción del presupuesto lo hacen con una reducción de alrededor de un 20% y 70%, y estas suponen casi la mitad de los encuestados, por lo que en consecuencia ha aumentado la reducción del presupuesto en las bibliotecas (Tabla 9). Pero también hay que tener en cuenta que el 34,6% de las bibliotecas encuestadas se han mantenido con el presupuesto que tenian anteriormente por lo que muchos centros se están manteniendo y logrando hacer frente a la gran crisis con el objetivo de que sus presupuestos se recuperen y aumenten en los proximos años.

4.3 Personal

El personal bibliotecario es uno de los principales afectados de esta crisis económica, en muchas de las bibliotecas es una de las primeras acciones que realizan al sufrir los recortes, ya que el dinero que invertían en el sueldo de un empleado se destinará a otros servicios. Aunque en cierta manera es una repercusión negativa para

los que siguen dentro del personal del centro, ya que es probable que a ellos les mantengan el mismo sueldo antes de despedir al otro personal pero en cambio quizás deban ocuparse de más tareas dentro del centro. Por lo que se ve como un efecto negativo.

Quizás en cierto modo las tecnologías tienen algo que ver y suponen una amenaza actual para los bibliotecarios.Para Paloma Portela (1998) " *El impacto tecnológico en el sector de la información es abrumador. La aplicación de herramientas está siendo intensiva y punta de lanza para su uso en otras industrias y sectores, ese impacto afecta de manera muy especial a los gestores de información y documentación obligándolos a un reciclaje continuo de sus conocimientos y técnicas de trabajo...".*

Muchas de las tareas realizadas por los bibliotecarios actualmente están siendo sustituidas por máquinas que hacen su trabajo, se trata de tecnología inteligente como por ejemplo, una máquina donde tu mismo realizas el autopréstamo sin necesidad de esperar cola o una estantería en la que al depositar el libro se realiza automáticamente la devolución del préstamo. Estas pueden suponer un coste al principio pero poco a poco se va rentabilizando lo que cuesta su compra y mantenimiento.

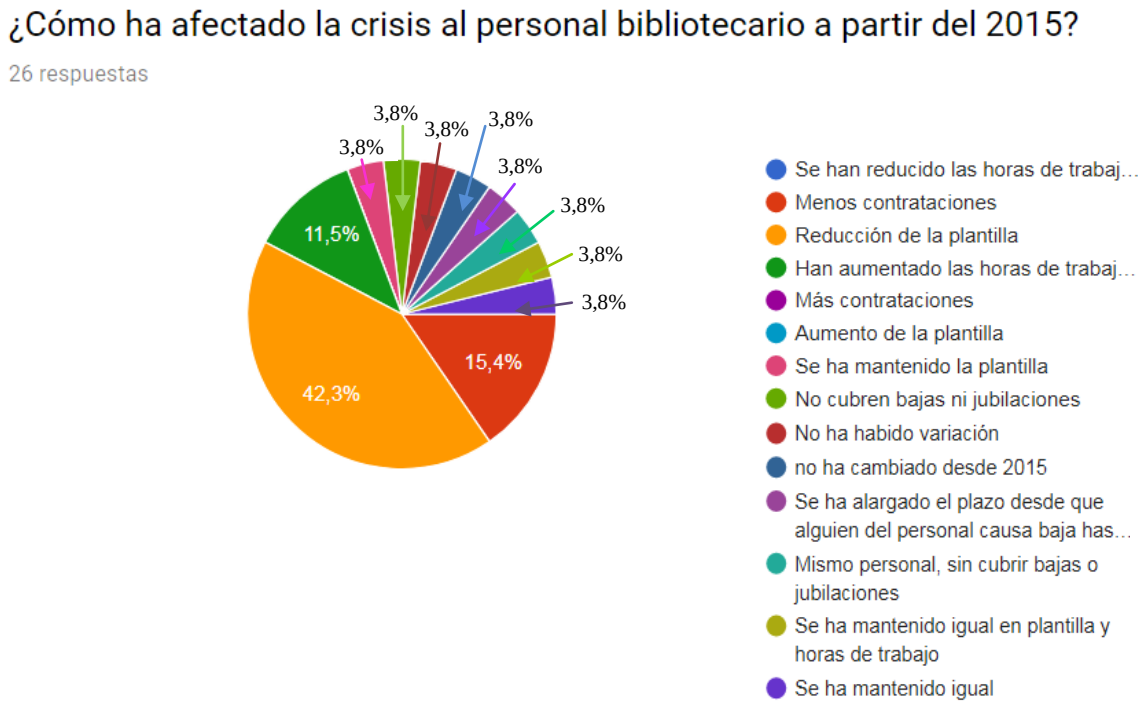

Gráfico 10. ***Situación de cómo ha afectado la crisis al personal bibliotecario a partir del 2015. 2017.***
Fuente: elaboración propia.

BPE DE OURENSE, SORIA, LLEIDA YALMERIA.	Menos contrataciones
BPE DE HUELVA, ASTURIAS, MURCIA, MENORCA, BADAJOZ, LUGO, MÉRIDA, PALMA DE MALLORCA, PONTEVEDRA, A CORUÑAYORIHUELA.	Reducción de la plantilla
BPE DE LA RIOJA.	No cubren bajas ni jubilaciones
BPE DE ÁVILA.	Han aumentado las horas de trabajo del personal
BPE DE ZAMORA.	No ha habido variación
BPE DE ZARAGOZA.	No ha cambiado desde 2015
BPE DE CASTELLÓN.	Se ha alargado el plazo desde que alguien del personal causa baja hasta que es sustituido
BPE DE SANTA CRUZ DE TENERIFE.	Mismo personal, sin cubrir bajas o jubilaciones
BPE DE CÁCERES YMADRID.	Han aumentado las horas de trabajo del personal
BPE DE CEUTA.	Se ha mantenido igual en plantilla y horas de trabajo
BPE DE JAÉN.	Se ha mantenido igual

Tabla 9. Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "¿Cómo ha afectado la crisis al personal bibliotecario a partir del 2015?"*Fuente: elaboración propia*.

Los datos muestran (Gráfico 11) que a partir del 2015 hasta la actualidad la crisis ha producido en su mayor parte una reducción de la plantilla suponiendo el 42,3% del total. Por consiguiente, se realizan menos contrataciones suponiendo un 14,4% del total y además un 11,5% ha aumentado las horas de trabajo del personal. Estos porcentajes demuestran que la mayor parte de las bibliotecas (Tabla 10) además de reducir la plantilla de personal tienen que aumentar las horas de sus trabajadores, ya que al haber menos trabajadores deben cubrir más horas y deben ocuparse del trabajo realizado anteriormente por otros trabajadores. Es un punto en el que todo esta ligado al personal puesto que si se ven obligados a reducir la plantilla del personal en consecuencia no se van a producir contrataciones nuevas.

Gráfico 11. Variación número de RR.HH. frente a la crisis. Periodo 2013-2014. Fuente: *Conde, N. Las Bibliotecas Públicas del Estado ante la crisis económica: aspectos legales y éticos (2015).*

Comparando con datos de años anteriores (Gráfico 12) podemos ver en la tabla 11 que, desde el año 2013 hasta ahora la crisis ha seguido afectando al personal bibliotecario notablemente, ya que tan solo el 21% no fue afectado durante el periodo del 2013-2014 y del 2015 hasta ahora no ha sido afectado el 22,8%, por lo que en relación la situación se mantiene igual. Al personal le sigue afectando la crisis manifestándose en los descensos de los trabajadores. Aunque entre el periodo de 2013-2014 y 2015-2017 la cifra de no afectados ha aumentado un 1,8%, sigue siendo mayor la cifra de afectados en los dos periodos, aunque en el periodo 2015-2017 ha descendido levemente. Se puede concretar que el personal siempre es uno de los principales factores de riesgo frente a la crisis económica y los recursos humanos.

	RR.HH. NO AFECTADOS	RR.HH. SI AFECTADOS
Periodo 2013/14	21%	79%
Periodo 2015/17	22,8%	77,2%

Tabla 10. Comparación de la variación del número de RR.HH. frente a la crisis durante dos periodos. *Fuente: elaboración propia.*

4.4 Servicios

Respecto a los servicios de las bibliotecas y cómo se han visto afectados por la crisis, a la mayor parte les ha afectado bastante (Gráfico 13). Los servicios que más perjudicados se han visto han sido las actividades preparadas en las bibliotecas suponiendo un 34,6% del total. Además,los servicios afectados que les siguen son los préstamos(15,4%), las consultas (7,7%) y los servicios electrónicos y/o Internet (7,7%). En cierta manera todos los servicios quedan afectados por los recortes de la crisis como bien expone uno de los encuestados, que también manifestaba que el peor momento de la crisis sufrido en su biblioteca se produjo en el 2012.

Que los servicios se vean afectados se debe a que al producirse la crisis los ciudadanos tienden más a utilizar los servicios de las bibliotecas como punto de información y cultura. "*Alrededor del 43% de la población española está inscrita en alguna biblioteca"* (Hernández y Arroyo, 2014, p. 162).

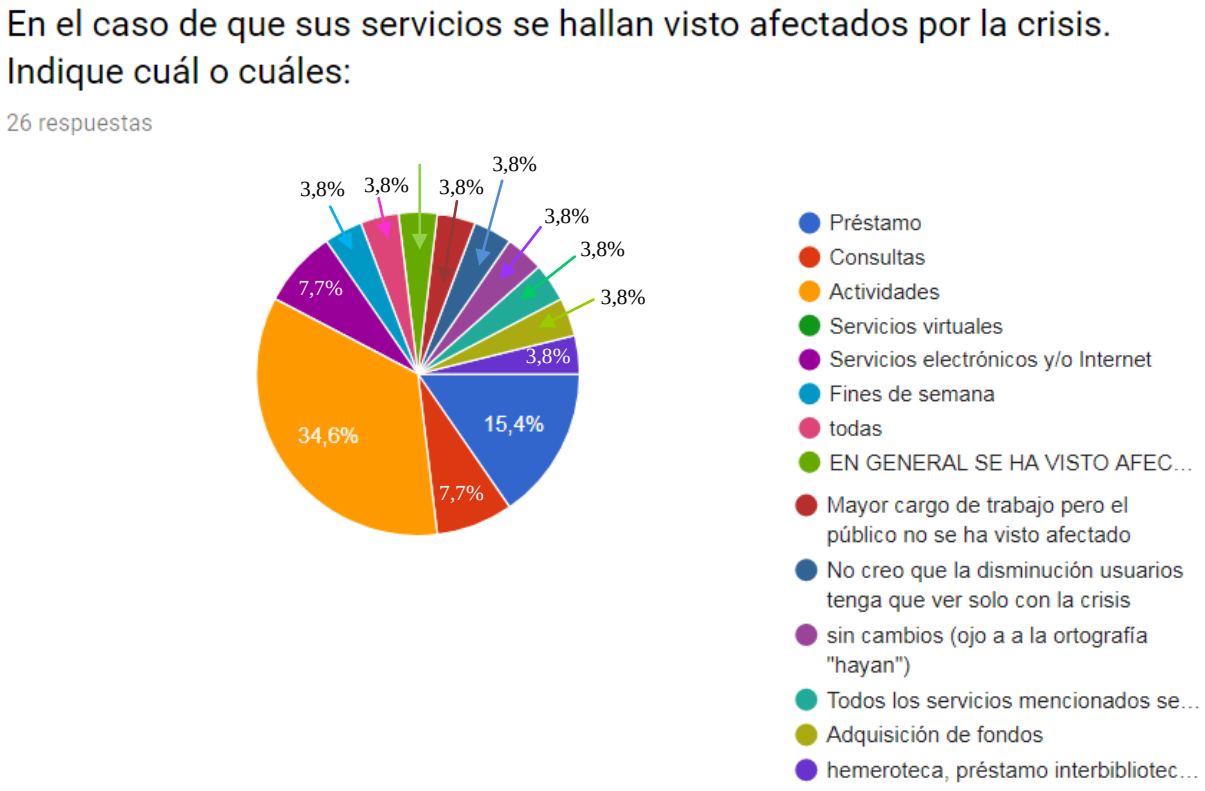

Gráfico 12. Servicios afectados por la crisis. 2017. *Fuente: elaboración propia.*

BPE DE OURENSE, LEÓN, ASTURIAS, LLEIDA, LUGO, PONTEVEDRA, A CORUÑA , MADRID, ORIHUELA	Actividades
BPE DE HUELVA, PALMA DE MALLORCA	Consultas
BPE DE MURCIA	Fines de semana
BPE DE MENORCA	Todas
BPE DE SORIA, ÁVILA, MÉRIDA, CÁCERES	Préstamo
BPE DE BADAJOZ, CASTELLÓN	Servicios electrónicos y/o Internet
BPE DE ALMERIA	En general se ha visto afectado todo
BPE DE LA RIOJA	Mayor cargo de trabajo pero el público no se ha visto afectado
BPE DE ZAMORA	No creo que la disminución usuarios tenga que ver solo con la crisis
BPE DE ZARAGOZA	Sin cambios
BPE EN SANTA CRUZ DE TENERIFE	Todos los servicios mencionados se han visto afectados
BPE DE CEUTA	Adquisición de fondos
BPE DE JAÉN	Hemeroteca y préstamo interbibliotecario

Tabla 11. Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "En el caso de que sus servicios se hayan visto afectados por la crisis. Indique cuál o cuáles." *Fuente: elaboración propia.*

En general, según las personas encuestadas, la crisis ha afectado a los servicios de sus bibliotecas bastante como se puede observar en el grafico siguiente (Grafico 14), suponiendo un 38,5% del total. Le sigue un 30,8 % que dice haberle afectado poco la crisis a sus servicios. Y como es lógico, no hay ninguna biblioteca que no se haya visto perjudicada en nada (0%), porque una crisis de este grado afecta aunque sea un mínimo.

Gráfico 13. Cantidad en la que ha afectado la crisis a los servicios de su biblioteca. 2017. *Fuente: elaboración propia.*

BPE DE OURENSE, HUELVA, MURCIA, MENORCA, ALMERIA, ÁVILA, SANTA CRUZ DE TENERIFE, CÁCERES Y MADRID Y MÉRIDA.	Bastante
BPE DE LEÓN, ASTURIAS, SORIA, LUGO Y ORIHUELA.	Mucho
BPE DE BADAJOZ, LLEIDA, LA RIOJA, ZAMORA, CASTELLÓN, PONTEVEDRA, CEUTA Y JAÉN.	Poco
BPE DE ZARAGOZA, PALMA DE MALLORCA YA CORUÑA.	Medianamente

Tabla 12. Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "¿Cuánto ha afectado la crisis a sus servicios a partir de 2015?"*Fuente: elaboración propia*.

La mayor parte de las provincias sufren los efectos de la crisis sintiéndose afectados en gran parte, notándose estos efectos en sus servicios de alguna manera. Independientemente de que sean provincias con mayor o menor población, a todas les llega a repercutir la situación (Tabla 13), ya que, por ejemplo provincias como Madrid y Cáceres se sienten bastante afectas al respecto.

En relación con los aspectos en los que se han visto afectadas (Gráfico 15), el mayor de ellos ha sidola reducción de actividades en las bibliotecas con un 46,2% del total, suponiendo una diferencia notable respecto a los demás aspectos afectados.De los aspectos afectados le sigue la reducción de préstamos interbibliotecarios con un 7,7% del total ya que el transporte supone un gasto importante a cubrir. Los demás aspectoscomo la reducción de presupuesto para adquisiones y para material, la reducción de horarios y la reducción de adquisiciones entre otros, han alcanzado un porcentaje mínimo (3,8%).En el caso de actividades, lo que más afectado se ha visto en muchos casos,han sido sustituidas por actividades de forma voluntaria o con un escasísimo presupuesto. Muchas bibliotecas al verse tan apretadas con el presupuesto buscan personas que colaboren con la biblioteca y que simplemente por vocación y entusiasmo se ofrezcan a realizar actividades sin cobrar o a cambio la biblioteca les deja promocionarse en sus inmediaciones.

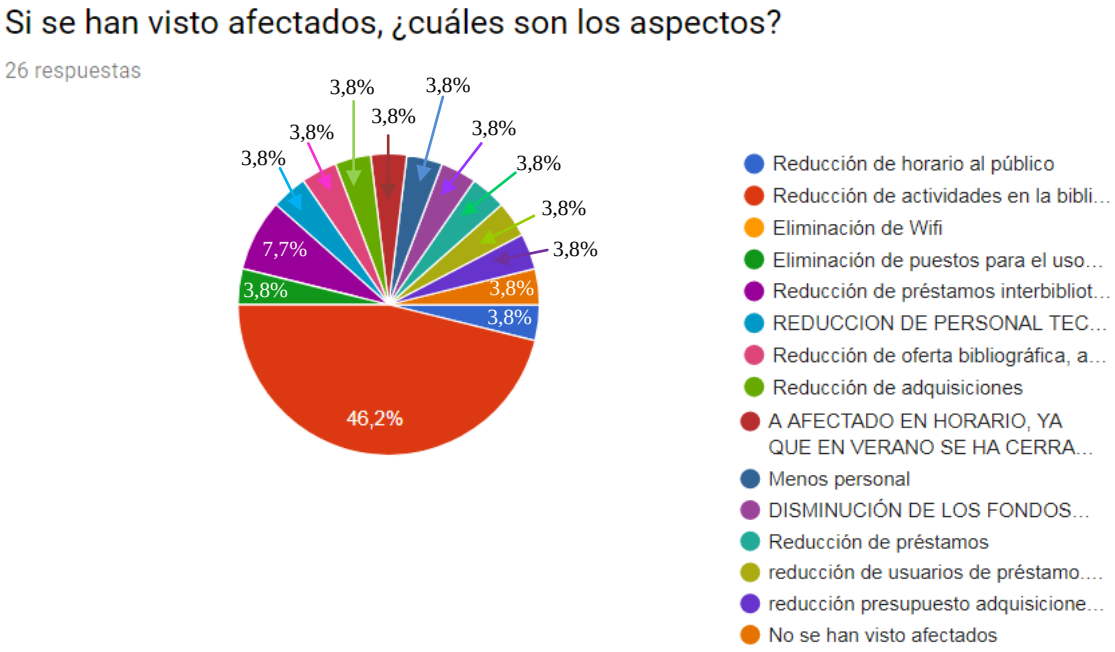

Gráfico 14. Aspectos afectados en la biblioteca. 2017. *Fuente: elaboración propia.*

BPE DE OURENSE Y MÉRIDA.	Disminución de los fondos de la biblioteca y por tanto del número de préstamos
BPE DE HUELVA Y ZARAGOZA.	Reducción de préstamos
BPE DE LEÓN, BADAJOZ, LUGO, ALMERIA, SORIA, LA RIOJA, PALMA DE MALLORCA, CÁCERES, A CORUÑA, ORIHUELA, CEUTA Y JAÉN.	Reducción de actividades en la biblioteca
BPE DE ASTURIAS.	Reducción de usuarios de préstamo. Obsolescencia de equipos
BPE DE MURCIA Y PONTEVEDRA.	Reducción de horario al público
BPE DE MENORCA Y SANTA CRUZ DE TENERIFE.	Eliminación de puestos para el uso de ordenadores y/ tablets
BPE DE LLEIDA Y MADRID.	Reducción presupuesto adquisiciones, lo que incide en número de préstamos, especialmente, aunque también afecta la competencia de otros medios
BPE DE ÁVILA.	No se han visto afectados
BPE DE ZAMORA.	Reducción de préstamos interbibliotecarios
BPE DE CASTELLÓN	Reducción de usuarios de préstamo. Obsolescencia de equipos

Tabla 13. Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "¿cuáles son los aspectos en los que se ha visto afectado?" *Fuente: elaboración propia.*

Centros como la BPE de Lleida y Madrid destacan que los aspectos en los que se han visto afectados han sido las reducciones de presupuestos para adquisiciones incidiendo especialmente en el número de préstamos, además comunican que no solo afecta a ese aspecto, sino que también afecta a la competencia de otros medios (Tabla 14).

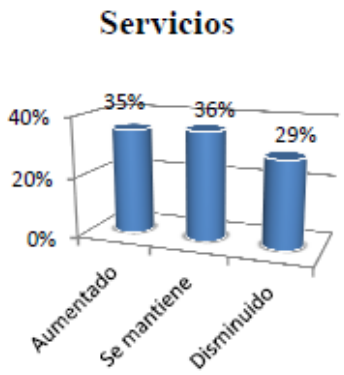

Gráfico 15. Variación de servicios frente a la crisis. Periodo 2013-2014.*Fuente: Conde, N. Las Bibliotecas Públicas del Estado ante la crisis económica: aspectos legales y éticos (2015).*

	Aumenta	Se mantiene	Disminuye
Periodo 2013/14	35%	36%	29%
Periodo 2015/17	0,5%	3,8%	95,7%

Tabla 14. Comparación de las variaciones de servicios frente a la crisis durante dos periodos de tiempo. *Fuente: elaboración propia.*

En relación con datos anteriores sobre los servicios frente a la crisis (Gráfico 16) y haciendo una pequeña comparación (Tabla 15), actualmente la mayoría de los centros (95,7%) coinciden en que los servicios han disminuido puesto que los recortes provocados por la crisis afectan directamente a este sector de la biblioteca, por lo que se puede apreciar que ha empeorado la situación en este aspecto desde 2015 en adelante.

4.5 Adquisiciones

La adquisición es un punto importante (Gráfico 17). El 53,8% manifiesta que la adquisición de documentos para su colección documental en su biblioteca ha disminuido del 2015 en adelante, suponiendo más de la mitad del total. Por el contrario, tan solo un 19,2% dice haber aumentado su adquisición, y en medio se encuentra un 26,9% que dice no haberse sentido afectado por la crisis en relación a la

adquisición.

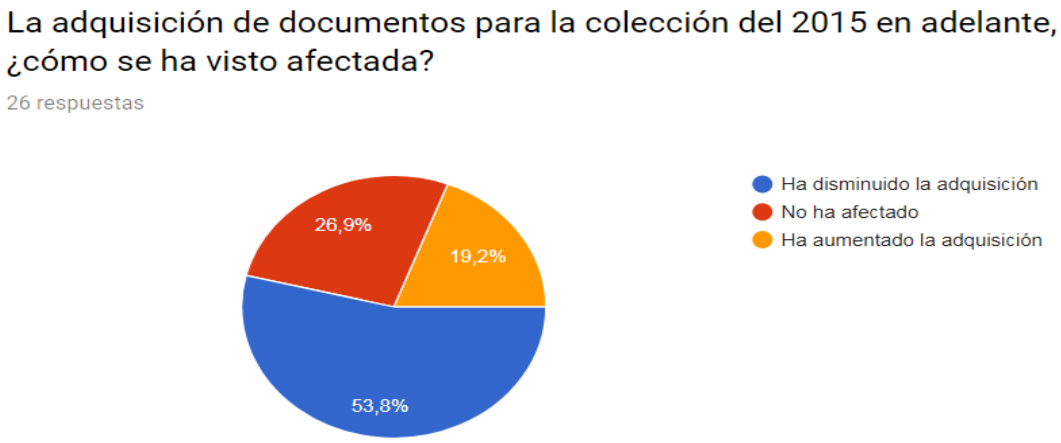

Gráfico 16. ***Cómo ha afectado la adquisición de documentos. 2017.*** *Fuente: elaboración propia.*

BPE DE OURENSE, LEÓN, ASTURIAS, SORIA, BADAJOZ, LUGO, ALMERIA, ÁVILA, ZAMORA, MÉRIDA, CÁCERES, MADRID, CEUTA Y JAÉN.	Ha disminuido la adquisición
BPE DE HUELVA, MENORCA, LA RIOJA, ZARAGOZA, CASTELLÓN, A CORUÑA Y ORIHUELA.	No ha afectado
BPE DE MURCIA, PALMA DE MALLORCA, LLEIDA, PONTEVEDRA Y SANTA CRUZ DE TENERIFE.	Ha aumentado la adquisición

Tabla 15. Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "¿cómo se ha visto afectada la adquisición de documentos para la colección del 2015 en adelante?" *Fuente: elaboración propia.*

En el periodo 2013-2014, respecto ala adquisición bibliográfica se podía ver que la mayor parte no sufría cambios o disminuía la adquisión, y por tanto el porcentaje de aumento de la adquisición no destacaba muy por encima salvo en algún caso como la donación (Gráfico 18). Desde el 2015 en adelante, la mayor parte sufre disminuciones de las adquisiciones, mientras que el aumento de adquisiciones es bastante menor en comparación, por lo que desde que empezó la crisis hasta ahora no se han producido notables variaciones (Tabla 16).

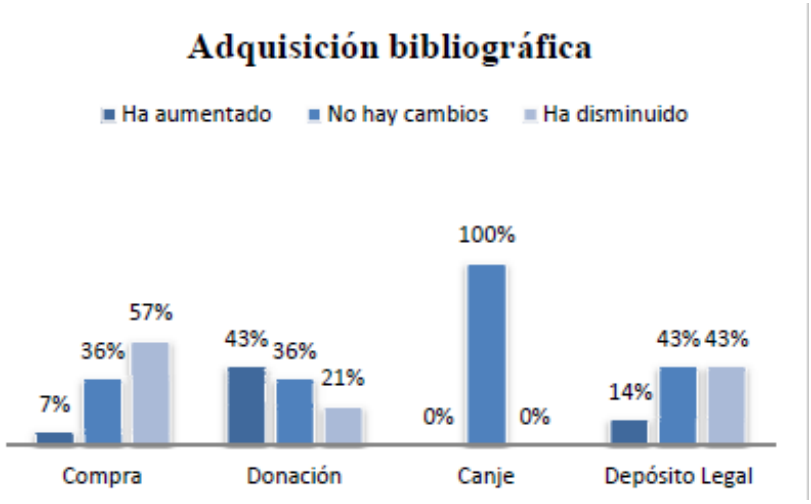

Gráfico 17. Variación de la adquisición bibliográfica frente a la crisis. Periodo 2013-2014.*Fuente: Conde, N. Las Bibliotecas Públicas del Estado ante la crisis económica: aspectos legales y éticos (2015).*

La obtención de adquisiciones puede realizarse a través de varias formas como la compra, la donación, el D.L. o el canje. Casi todos los encuestados (96,2%) coinciden en que la forma en que realizan sus adquisiciones es a través de la compra de las mismas. Por el contrario, solo un centro, correspondiendo a un 3,8%, lo hace a través de depósito legal (Gráfico 19).

Muchas de las bibliotecas se deciden por esta opción porque es la más rápida y actualizada, ya que a través de las adquisiciones lo que se pretende es lograr una actualización de la colección y ampliarla, por lo que muchas veces es la única opción. Sin embargo, aunque las bibliotecas reciben donaciones de libros y documentos, suelen ser antiguos y desfasados, que no quiere decir que no interesen, pero hoy en día los usuarios van buscando la actualidad y las últimas novedades por lo general. Aunque no tienen un gran presupuesto para dedicarlo a la compra de adquisiciones hacen un esfuerzo, y a través de ayudas que reciben pueden llegar a permitírselo (Tabla 17).

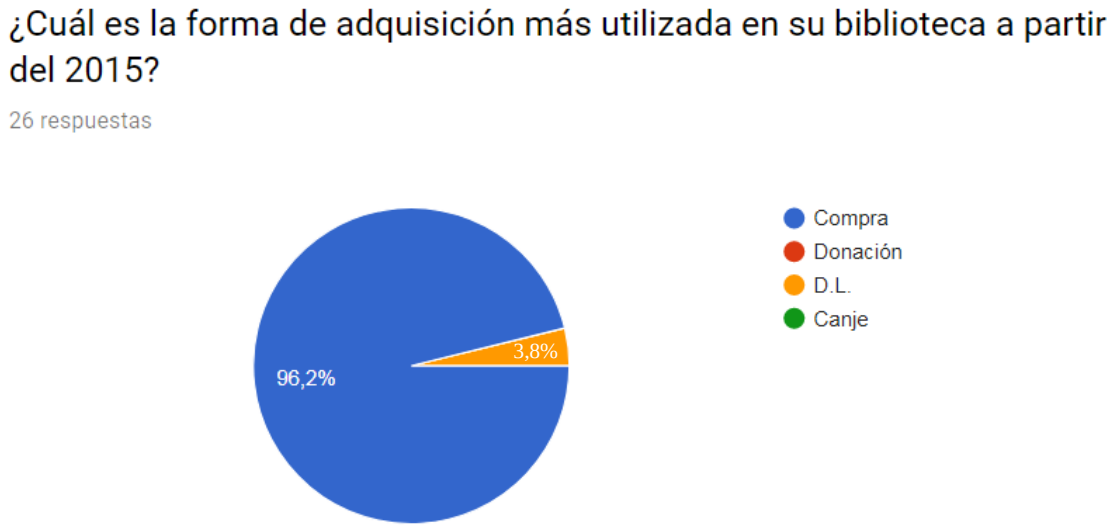

Gráfico 18. ***Formas de adquisiciones más utilizadas. 2017.*** *Fuente: elaboración propia.*

BPE DE OURENSE, HUELVA, LEÓN, ASTURIAS, MURCIA, MENORCA, SORIA, BADAJOZ, LLEIDA, LUGO, ALMERIA, LA RIOJA, ÁVILA, ZAMORA, ZARAGOZA, MÉRIDA, PALMA DE MALLORCA, CASTELLÓN, PONTEVEDRA, SANTA CRUZ DE TENERIFE, CÁCERES, A CORUÑA, ORIHUELA, CEUTA Y JAÉN.	Compra
BPE MADRID	D.L.

Tabla 16. Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "¿Cuál es la forma de adquisición más utilizada en su biblioteca a partir del 2015?"*Fuente: elaboración propia.*

Comparando las adquisiones mediante depósito legal en general en las bibliotecas públicas españolas de un periodo a otro, como se muestran en los gráficos 20 y 21, se puede ver que las cifras de los ejemplares entregados siempre son mayores que los títulos. Pero además se puede ver que con el paso de los años disminuyen las adquisiones mediante depósito legal.

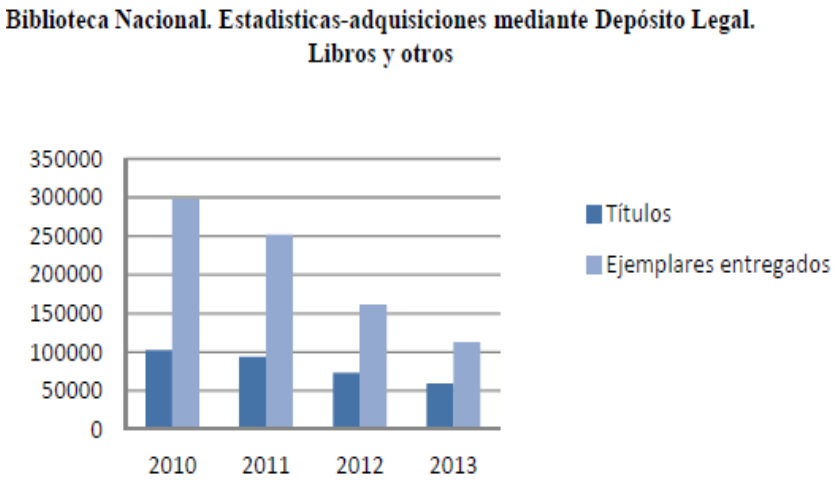

Gráfico 19. ***Balance de ejemplares adquiridos mediante Depósito Legal en las BPE. Periodo 2010-2013****Fuente: Biblioteca Nacional de España.*

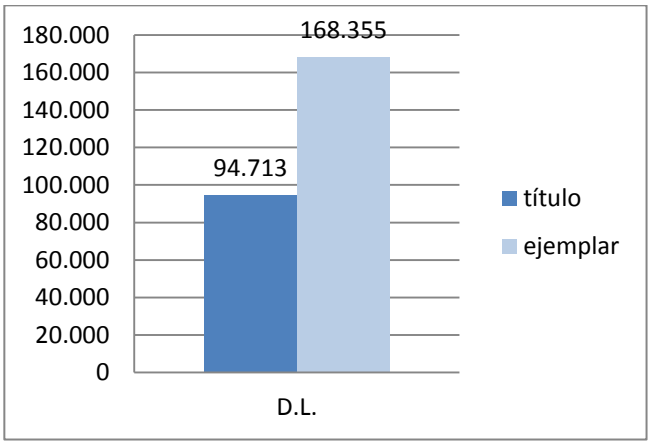

Gráfico 20. ***Balance de ejemplares adquiridos mediante Depósito Legal en las BPE. Periodo 2014.****Fuente: Biblioteca Nacional de España.*

Por consiguiente, a causa de las adquisiciones realizadas por las bibliotecas, los usuarios se ven afectados por los servicios que estas les puedan proporcionar (Gráfico 22). El 50% de los encuestados están de acuerdo en que a los usuarios lo que más les afecta es que ahora acceden a menor volumen de documentos. Además, ante esta crisis los usuarios utilizan cada vez más el espacio de la biblioteca como sala de estudio (23,1%). Todo lo referente a los servicios y cómo les afecta se encuentra ligado a las adquisiciones, puesto que si se realizan menos adquisiciones tendrán menor variedad de documentos y menor acceso para los usuarios.

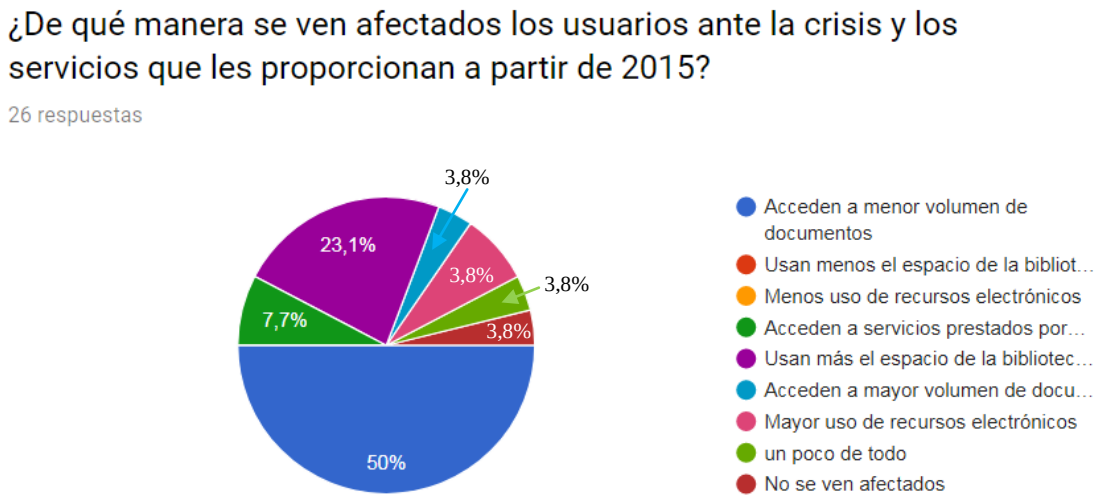

Gráfico 21. ***De qué manera se ven afectados los usuarios de las bibliotecas. 2017.*** *Fuente: elaboración propia.*

BPE DE OURENSE .	Acceden a mayor volumen de documentos
BPE DE HUELVA, LEÓN, LUGO, ALMERIA, ASTURIAS, ÁVILA, ZAMORA, MÉRIDA, ZARAGOZA, CÁCERES, MADRID, SORIA Y JAÉN.	Acceden a menor volumen de documentos
BPE DE MURCIA, CEUTA, BADAJOZ, LLEIDA, PONTEVEDRA Y SANTA CRUZ DE TENERIFE.	Usan más el espacio de la biblioteca como sala de estudio
BPE DE MENORCA.	Un poco de todo
BPE DE LA RIOJA.	No se ven afectados
BPE DE PALMA DE MALLORCA Y ORIHUELA.	Acceden a servicios prestados por personas sin titulación
BPE DE A CORUÑA Y CASTELLÓN.	Mayor uso de recursos electrónicos

Tabla 17. Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "¿De qué manera se ven afectados los usuarios ante la crisis y los servicios que les proporcionan a partir de 2015?"*Fuente: elaboración propia.*

Pocos son los centros en los que los servicios para usuarios no se ven afectados, pero podemos ver en los centros encuestados un ejemplo de ello como es el caso de la BPE de La Rioja (Tabla 18).

4.6 Usuarios

Con la crisis económica, la frecuencia con la que los usuarios acceden a la biblioteca y hacen uso de las instalaciones es equilibrada (Gráfico 23). Un 34,6% explica que se mantienen las visitas al igual que otros años, otro 34,6% dice que menos que otros años y un30,8% expone que acceden más que años atrás. Contando con los datos que hemos recabado de las encuestas, se sigue viendo que la gente continua acudiendo a los centros ya que la crisis económica nos sigue afectando a todos.Por ejemplo, hay muchas familias en España que con el sueldo que obtienen no se pueden permitir la compra de libros por lo que van a las bibliotecas para poder acceder a la cultura que les interesa, como bien exponen López y Renes, (2011) en un artículo sobre las situaciones económicas en los hogares las familias frente a la crisis.

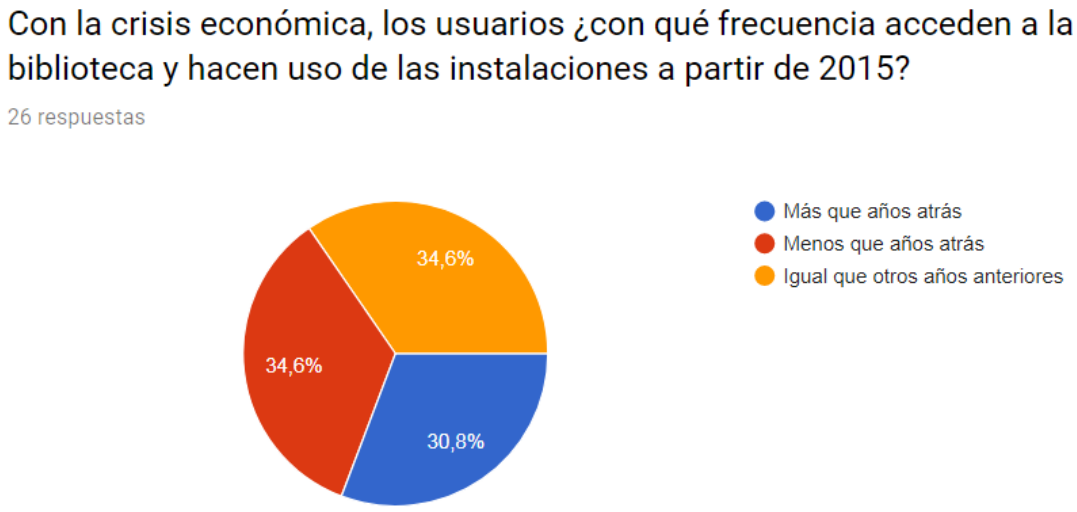

Gráfico 22. ***Frecuencia con la que los usuarios acceden a la biblioteca. 2017.*** *Fuente: elaboración propia.*

BPE DE OURENSE, BADAJOZ, LUGO, ALMERIA, PALMA DE MALLORCA, PONTEVEDRA, CÁCERES Y CEUTA.	Más que años atrás
BPE DE HUELVA, MURCIA, MENORCA, ZAMORA, ZARAGOZA, LA RIOJA, A CORUÑA, ORIHUELA Y CASTELLÓN.	Igual que otros años anteriores
BPE DE LEÓN, ASTURIAS, SORIA, LLEIDA, ÁVILA, MÉRIDA, SANTA CRUZ DE TENERIFE, MADRID Y JAÉN.	Menos que años atrás

Tabla 18. Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "¿Con qué frecuencia acceden a la biblioteca y hacen uso de las instalaciones a partir de 2015 los usuarios tras la crisis económica?" *Fuente: elaboración propia.*

Muchas de las personas que hacen uso de las instalaciones de las bibliotecas simplemente lo utilizan como centro de estudio, por lo que se llevan su propio material y en ocasiones contadas hacen uso de los documentos que tiene en la biblioteca. Otros en cambio las usan para adquirir documentos y llevárselos por un tiempo a casa hasta que cumpla con la fecha de préstamo. Pero cabe destacar el grupo de personas que diariamente acceden a la biblioteca para poderse informar a través de periódicos o porque necesitan acceso a Internet y la biblioteca les ofrece esos servicios, ya que son los usuarios más constantes y por los que la biblioteca les tiene que tener en cuenta.

4.7 Recursos para paliar la crisis y recesión económica

Para paliar los efectos producidos por la crisis (Gráfico 24), la mayor parte de las bibliotecas optan por el voluntariado (30,8%) y por la aceptación de documentos por parte de cualquier persona o entidad (23,1%). Asimismo, otros recursos por los que optan son donativos particulares, cobro por servicio,merchandising o simplemente no utilizan ningún recurso. Ante las situaciones por las que las bibliotecas han pasado durante esta larga y continua crisis, cualquier recurso es bueno para agarrarse a él ya que es la manera más fácil de disminuir los efectos que se producen de la crisis (Tabla 20).

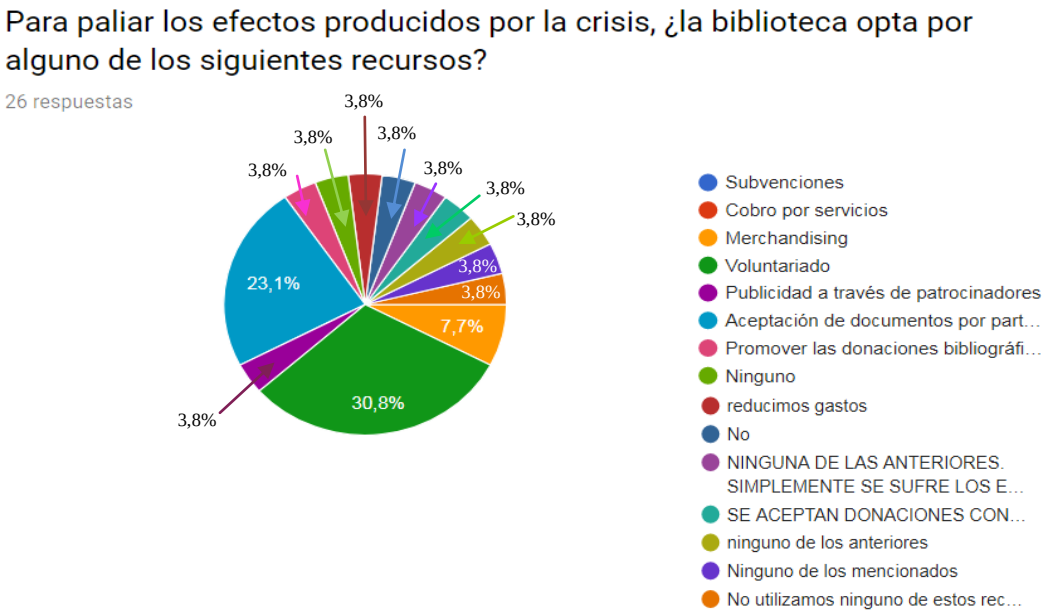

Gráfico 23. Recursos para paliar los efectos de la crisis. 2017. *Fuente: elaboración propia.*

BPE DE OURENSE, HUELVA, LLEIDA, LA RIOJA, ZAMORA, MÉRIDA, PALMA DE MALLORCA Y PONTEVEDRA.	Voluntariado
BPE DE LEÓN.	Promover las donaciones bibliográficas
BPE DE MURCIA Y CÁCERES.	Merchandising
BPE DE MENORCA.	Reducimos gastos
BPE DE SORIA, LUGO, A CORUÑA, MADRID, JAÉN YCASTELLÓN.	Aceptación de documentos por parte de cualquier persona o entidad
BPE DE ALMERIA.	Ninguna de las anteriores, simplemente se sufre los efectos con lo que se tiene
BPE DE ÁVILA.	Se aceptan donaciones controladas de fondos y se incrementa el número de actividades realizadas por el personal de la biblioteca con escaso o nulo coste económico
BPE EN SANTA CRUZ DE TENERIFE, ORIHUELA, ZARAGOZA, BADAJOZ Y ASTURIAS.	Ninguno
BPE DE CEUTA.	Publicidad a través de patrocinadores

Tabla 19. Contenido de las respuestas de las bibliotecas a la pregunta: "¿La biblioteca opta por alguno de los siguientes recursos para paliar los efectos producidos por la crisis?" Fuente: elaboración propia.

En comparación con datos del periodo 2013-2014 (Gráfico 25), desde el 2015 en adelante el 76,92% de las bibliotecas hacen uso de algún recurso de marketing favoreciendo sus centros. En cambio, en el periodo anterior tan solo el 20,33% hacía uso de algún recurso para sus bibliotecas.

Gráfico 24. Fuentes de captación de recursos del exterior. Periodo 2013-2014.*Fuente: Conde, N. Las Bibliotecas Públicas del Estado ante la crisis económica: aspectos legales y éticos (2015).*

La captación de recursos del exterior siempre es una buena opción para poder sobrellevar la situación de la crisis, las bibliotecas deben hacer un análisis de la situación, ver cuál es el método que más se ajusta a ellas y sacar provecho. Con el paso del tiempo se puede ver que las bibliotecas al estar afectadas por la crisis buscan beneficios en los recursos más económicos y en los que pueden beneficiarse.

5. CONCLUSIONES

En este capítulo nos dispondremos a redactar las conclusiones obtenidas en relación a los objetivos que nos marcamos al principio del trabajo, de acuerdo a los resultados que hemos obtenido en el estudio y en el análisis de las bibliotecas públicas

de España, además de comprobar si se cumple la siguiente hipótesis: ¿se han recuperado las BPE de los efectos producidos por la crisis económica?

Las BPE siguen estancadas en una crisis económica que, aunque no es tan grave como años anteriores, siguen sufriendo los efectos. Siguen adaptándose al presupuesto que el gobierno les asigna y sus recursos materiales, económicos y sociales sufren una insuficiencia en los centros.

En los objetivos específicos, con el enunciado del primer objetivo (OE1) intentábamos comprobar el presupuesto de las bibliotecas públicas del Estado, cuánto reciben y cómo ha sufrido los efectos de la crisis económica.

En este sentido, podemos decir que el presupuesto obtenido del gobierno se ha mantenido igual que años anteriores. Cabe decir que en el año 2016 se produjo la subida más grande, un 2,1% respecto al año 2015. Y al siguiente año (2017) solamente se produjo una subida del 0,3%. Aunque se hayan producido subidas en los presupuestos, las cifras siguen siendo bajas y las bibliotecas no lo notan. Cifras que llegan a ser casi inapreciables e insignificantes para una biblioteca que crece y avanza cada día, donde para solventar los efectos que produce esta crisis ese presupuesto es insuficiente, ya que lo que cuesta solucionar los problemas producidos no lo recuperan con esa pequeña subida.

En relación con el segundo objetivo específico (OE2), queríamos conocer cómo habían afectado a sus servicios bibliotecarios tras los efectos de los recortes presupuestarios producidos por la crisis. De manera global se puede decir que todos los servicios de las bibliotecas sufren estos recortes, tanto los préstamos como las consultas o actividades impartidas en los centros son servicios bastante afectados que sufren día a día. Las adquisiciones que cada biblioteca obtiene, cada vez han ido en disminución ya que les supone un gran esfuerzo debido al escaso presupuesto. Se ingenian las diferentes formas de adquirir documentos para poder garantizar a los usuarios una información y documentación actualizada, ya que los documentos van quedando rápidamente obsoletos en seguida. Ya que todos tenemos el derecho a la información, las bibliotecas se esfuerzan por proporcionárnosla de la mejor manera posible porque al fin y al cabo quien sufre también las consecuencias de estos efectos son los propios usuarios.

Finalmente, con el último objetivo (OE3), queríamos tratar de conocer los problemas a los que tienen que hacer frente y las diferentes formas de solventarlos, así como ver las nuevas tendencias que se generan e intentar sacar provecho y beneficios de ellas para sus bibliotecas.

Respecto a esto podemos concluir que las bibliotecas deben hacer frente al aumento de demanda que hay en España pero con la problemática de que tienen falta de fondos. Cada vez son más los ciudadanos que hacen uso de las bibliotecas y por ello, pese a la crisis que sigue habiendo, las BPE se tienen que adaptar a las nuevas demandas debido a los rápidos cambios que se producen en el mundo de las tecnologías. Lo que ayer era nuevo hoy ya puede estar obsoleto. Los usuarios normalmente solicitan los últimos documentos ya que vivimos una época en que la información avanza a un paso agigantado y, por lo tanto, la biblioteca hace todo lo que está en sus manos para hacer posible las solicitudes de dichos usuarios.

Aunque está claro que con la crisis y los recortes todos los sectores prácticamente han estado afectados, en concreto el sector de las bibliotecas que es el que hemos tratado, ha sufrido desde el comienzo de dicha crisis hasta la actualidad un avance de manera continuo con los recortes. No ha tenido en todo el tiempo transcurrido un período de recuperación en el que los presupuestos de las bibliotecas hubiesen mejorado notablemente a causa de una subida significativa, teniendo las bibliotecas que hacer frente a los presupuestos y ver las posibles maneras para poder seguir con sus servicios sin que afecte a los usuarios ya que se encuentran ante un derecho obligatorio de los mismos. Gracias a la financiación, ayuda de otras instituciones que pueden permitirse ayudarlas y un sinfín de movimientos que realizan los centros, como el voluntariado para la realización de actividades o la aplicación de técnicas de marketing, pueden soportar seguir ofreciendo lo que toda persona necesite.

Podemos confirmar, por tanto, que la hipótesis no se cumple aunque tenemos la esperanza de que pronto esta situación se llegue a solventar.

Como futura línea de investigación se puede proponer un estudio más profundo de cómo las nuevas tecnologías inmersas en las bibliotecas públicas pueden ayudar a paliar este efecto de la crisis.

BIBLIOGRAFÍA

ANGLADA, L. (2014). ¿Son las bibliotecas sostenibles en un mundo de información libre, digital y en red? *El profesional de la información*, 23(6), pp. 603-611. Disponible en:http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2014/nov/07_esp.pdf

BAJO, J.L. (2015) La economía española recuperará en 2017 el tamaño previo a la crisis. *El economista*. Disponible en: http://www.eleconomista.es/economia/noticias/7536115/05/16/La-economia-espanola-recuperara-en-2017-el-tamano-previo-a-la-crisis.html.

Bibliotecas públicas españolas en cifras (2011-2015).(2016).Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Disponible en:http://www.cultura.gob.es/alziraweb/alziraweb.cmd?command=GetEvolucion.

Biblioteca 2.0. (2017). Wikipedia, La enciclopedia libre. Disponible en: https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Biblioteca_2.0&oldid=102676750

CAMPOS, P.;GRASSO, D. (2017, 4 de abril). La bomba de humo del IVA esconde el recorte en los presupuestos de Cultura de 2017.*El Confidencial*. Disponible en: https://www.elconfidencial.com/cultura/2017-04-04/presupuesto-2017-cultura-iva_1360549/

CASEY, M. (2005). *Working towards a definition of Library 2.0*. Disponible en: http://www.librarycrunch.com/2005/10/working_towards_a_definition_o.html

CONDE MATEAS, N. (2015). *Las Bibliotecas Públicas del Estado ante la crisis económica: aspectos legales y éticos*. Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación, Universidad de Extremadura. Disponible en:http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/3477/TFGUEX_2015_Conde_Mateas.pdf?sequence=1

Directorio de bibliotecas españolas 2017 (2017). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Disponible en:<http://directoriobibliotecas.mcu.es/dimbe.cmd?apartado=buscador&accion=enviarAvanzado&codigotipo=30&codigotipo2=31&codigotitularidad=1>

ESPAÑA (1978). *Constitución Española*. Boletín Oficial del Estado, núm. 311, de 29 de diciembre de 1978. Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/1978/12/29/pdfs/A29313-29424.pdf>.

ESPAÑA. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015). *Presupuestos generales del Estado*. Disponible en: http://www.sepg.pap.minhafp.gob.es/sitios/sepg/es-ES/Presupuestos/InformeEconomicoFinanciero/Documents/Informe%20economico%20financiero%202015.pdf

ESPAÑA. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2017). *Presentación del proyecto de presupuestos generales del Estado*. Disponible en:http://www.sepg.pap.minhafp.gob.es/sitios/sepg/es-ES/Presupuestos/pge2017/Documents/LIBROAMARILLO2017.pdf

FUENTES ROMERO, J. J. (2012). Bibliotecas para un tiempo de crisis: Edificio y personal/Libraries for a time of crisis. Building and staff. *Revista General de Información y Documentación,* 22, 189. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/download/39658/38153>

FUENTES ROMERO, J. (2013). *Las bibliotecas públicas: crisis, oportunidades y desafíos.* Buenos Aires: Alfagrama. Disponible en:<http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/viewFile/39658/38153>.

FIDALGO, P. (2015) Las bibliotecas públicas sufren por falta de fondos a pesar del aumento de la demanda. *Bez*. Disponible en: https://www.bez.es/29280773/Bibliotecas-publicas-en-crisis.html

GIL, S. (2015). *Crisis económica*. Economipedia. Disponible en: http://economipedia.com/definiciones/crisis-economica.html

GIL, S. (2015). *Recesión económica*. Economipedia. Disponible en: http://economipedia.com/definiciones/recesion-economica.html

GÓMEZ YÁÑEZ, J.A. (2014). *El valor económico y social de los servicios de información: bibliotecas*. Madrid: Fesabid. Disponible en:<http://www.fesabid.org/sites/default/files/repositorio/fesabid-valor-economico-social-serviciosinformacion-bibliotecas.pdf>

GÓMEZ-HERNÁNDEZ, J. A. (2010). Bibliotecas públicas en tiempos de crisis. *Anuario ThinkEPI,* 4, pp.79-86.Disponible en:<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3263292.pdf>.

GÓMEZ HERNÁNDEZ, J. A. (2013**).** Acción bibliotecaria ahora mismo: motivos medios y fines. En: *XVII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía AAB* (Jaén, 25-Octubre-2013). Disponible en: http://eprints.rclis.org/20483/1/Gomez_Accion_Bibliotecaria_Jaen_JAAB_2013.pdf

GUTIÉRREZ SANTANA, F. (coord.) (2010). Estudio sobre el impacto de la crisis económica en las bibliotecas andaluzas. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, (100). Disponible en: <https://scholar.google.es/scholar?q=estudio+crisis+bibliotecas&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5.>.

HERNÁNDEZ-SÁNCHEZ, H.; ARROYO-VÁZQUEZ, N. (2014). Efectos de la crisis económica en las bibliotecas españolas. *El profesional de la información,* 23(2), pp. 158-164. Disponible en:<http://eprints.rclis.org/22806/1/158-164_Hernandez-Sanchez.pdf>.

International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) (2001).*Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas.* [París]: Unesco. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001246/124654s.pdf>.

KEYNES, J. M. (1936). *The general theory of money, interest and employment.*México: Fondo de cultura económica.

LÓPEZ, J. J.; RENES, V. (2011). Los efectos de la crisis en los hogares: nivel de integración y exclusión social. *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global*, 113, 189-199.Disponible en:https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/revista_papeles/113/efectos_de_la_crisis_en_los_hogares_J.J._LOPEZ_JIMENEZ_V_RENES.pdf

LÓPEZ, O. (2016). Los recortes reservan la cultura para la elite y la limitan al pueblo. *La Voz de Asturias*. Disponible en: https://www.lavozdeasturias.es/noticia/oviedo/2016/11/21/premios-liricos/000314797331487303686 79.htm

MARGAIX-ARNAL, D. (2007). Conceptos de web 2.0 y biblioteca 2.0: origen, definiciones y retos para las bibliotecas actuales. *El profesional de la información*, 16(2), 95-106. Disponible en: http://eprints.rclis.org/9521/1/kx5j65q110j51203.pdf

MERLO VEGA, J.A. (2012). Acción ante la recesión: el compromiso de las bibliotecas con los ciudadanos. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, (104), pp. 65-91. Disponible en: http://www.aab.es/app/download/10100546/Acción.pdf.

MARQUINA, J. (2015). Sube ligeramente el presupuesto para archivos y bibliotecas en 2016, pero… Disponible en: http://www.julianmarquina.es/sube-ligeramente-el-presupuesto-para-archivos-y-bibliotecas-en-2016-pero/

MILLÁN, J. A. (2006). *La lectura en España: informe 2007*. Federación de Gremios de Editores de España, 2006.

P.B. (23 de marzo de 2016). Campaña contra el cierre de la Biblioteca. La Opinión de Murcia. Disponible en:http://www.laopiniondemurcia.es/comunidad/2016/03/24/campana-cierre-biblioteca/723945.html

PEACHEY, J. (2017) *Shining a light The future of public libraries across the UK and Ireland.*London: Carnegie UK Trust, 2017.

PORTELA, P. (1998) *La certificación de profesionales de la información y la documentación: experiencias internacionales y propuesta española*. Disponible en: <http://www.una.ac.cr/bibl/bole6.html>

Real Academia de la Lengua Española (2017). Disponible en: http://www.rae.es/

SAINZ, K. (2017). El 40% de los españoles no lee y las bibliotecas compran tres veces menos libros. *Voz pópuli*. Disponible en: http://www.vozpopuli.com/cultura/Espana-Bibliotecas-envejecidas-superficiales-desinteresado_0_989001525.html.

SAN JOSÉ, D. (2017, 29 de enero) Las bibliotecas resucitan con la crisis. *El Mundo*. Disponible en: http://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/2017/01/29/588cdf1ce5fdea60778b4679.html

YUBERO, S.; SÁNCHEZ GARCÍA, S. (2015). Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje y de inserción social. *El profesional de la información* (EPI), 24(2), p.104.Disponible en:<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2015/mar/03.pdf>

ANEXO [Nº1]

[CUESTIONARIO]

Efectos de la crisis en las Bibliotecas Públicas del Estado en España

Le agradecería que dedicara unos minutos a este pequeño cuestionario ya que se trata de un Trabajo de Fin de Grado. La información que nos proporcione será muy útil para evaluar los efectos y recortes producidos por la crisis económica, conocer cómo ha afectado al sector bibliotecario y si se está recuperando de dicha crisis.

Datos personales

Nombre de la biblioteca:

Nombre de quien cumplimenta el cuestionario:

Puesto que ocupa:

Formación académica:

Años ejerciendo la profesión:

Cuestionario:

Conteste a las preguntas en relación del 2015 hasta la actualidad.

- Respecto al presupuesto, en comparación con años anteriores ¿en qué situación se encuentra a partir del 2015 en adelante?

- Se ha reducido alrededor de un 20%.
- Se ha reducido alrededor de un 50%.
- Se ha reducido alrededor de un 70%.
- Se ha mantenido igual.
- Ha aumentado alrededor de un 20%.
- Ha aumentado alrededor de un 50%.
- Ha aumentado alrededor de un 70%.

- ¿Cómo ha afectado la crisis al personal bibliotecario a partir del 2015?
  - Se han reducido las horas de trabajo del personal.
  - Menos contrataciones.
  - Reducción de la plantilla.
  - Han aumentado las horas de trabajo del personal.
  - Más contrataciones.
  - Aumento de la plantilla.
  - Otra: _____.

- En el caso de que sus servicios se hallan visto afectados por la crisis. Indique cuál o cuáles:
  - Préstamo.
  - Consultas.
  - Actividades.
  - Servicios virtuales.
  - Servicios electrónicos y/o Internet.
  - Otra: _____.

- En general, ¿cuánto ha afectado la crisis a sus servicios a partir de 2015?
  - Mucho.
  - Bastante.
  - Medianamente.
  - Poco.
  - Nada.

- Si se han visto afectados, ¿cuáles son los aspectos?
  - Reducción de horario al público.

- Reducción de actividades en la biblioteca.
- Eliminación de Wifi.
- Eliminación de puestos para el uso de ordenadores y/ tablets.
- Reducción de préstamos interbibliotecarios.
- Otra: _____.

- La adquisición de documentos para la colección del 2015 en adelante, ¿cómo se ha visto afectada?
  - Ha disminuido la adquisición.
  - No ha afectado.
  - Ha aumentado la adquisición.

- ¿Cuál es la forma de adquisición más utilizada en su biblioteca a partir del 2015?
  - Compra.
  - Donación.
  - D.L.
  - Canje.

- ¿De qué manera se ven afectados los usuarios ante la crisis y los servicios que les proporcionan a partir de 2015?
  - Acceden a menor volumen de documentos.
  - Usan menos el espacio de la biblioteca como sala de estudio.
  - Menos uso de recursos electrónicos.
  - Acceden a servicios prestados por personas sin titulación.
  - Usan más el espacio de la biblioteca como sala de estudio.
  - Acceden a mayor volumen de documentos.
  - Mayor uso de recursos electrónicos.
  - Otra: _____.

- Con la crisis económica, los usuarios ¿con qué frecuencia acceden a la biblioteca y hacen uso de las instalaciones a partir de 2015?
  - Más que años atrás.
  - Menos que años atrás.
  - Igual que otros años anteriores.

- Para paliar los efectos producidos por la crisis, ¿la biblioteca opta por alguno de los siguientes recursos?
  - Subvenciones.
  - Cobro por servicios.
  - Merchandising.
  - Voluntariado.
  - Publicidad a través de patrocinadores.
  - Aceptación de documentos por parte de cualquier persona o entidad.
  - Otra: _____.

ANEXO [Nº2]

[DATOS DE CONTACTOS DE LAS BIBLIOTECAS QUE HAN PARTICIPADO EN EL ESTUDIO]

Directorio de las Bibliotecas Públicas del Estado

Biblioteca Pública del Estado en A Coruña

Director/a: Marisol González Regal, Marisol.gonzalez.regal@xunta.gal

c/ Miguel González Garcés, 1

15008 - A Coruña

Telf: 881 96 03 78

Correo electrónico: bpc@xunta.gal

Biblioteca Pública del Estado en Almería

Director/a: Francisca Cruz Cobo, francisca.cruz.cobo@juntadeandalucia.es

c/ Hermanos Machado, s/n

04004 - Almería

Telf: 950 10 11 67

Correo electrónico: informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es; direccion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es

Biblioteca Pública del Estado en Ávila

Director/a: Jesús ÁngelClerencia Ramón, cleramje@jcyl.es

Plz. de la Catedral, 3

05001 - Ávila

Telf: 920 21 21 32

Correo electrónico: bpavila@jcyl.es

Biblioteca Pública del Estado en Badajoz

Director/a: Carmen de la Carrera Mancera, carmen.delacarrera@juntaex.es

Avda. del Guadiana, s/n

06011 - Badajoz

Telf: 924 01 23 13

Correo electrónico: bpe.badajoz@juntaex.es

Biblioteca Pública del Estado en Cáceres

Director/a: Mª Jesús Santiago Fernández, mariajesus.santiago@juntaex.es

c/ Alfonso IX, 26

10004 - Cáceres

Telf: 927 00 16 00

Correo electrónico: bpe.caceres@juntaex.es

Biblioteca Pública del Estado en Castellón

Director/a: Rosa Mª Díaz Salvador, diaz_rossal@gva.es

c/ Rafalafena, 29

12003 - Castellón de la Plana

Telf: 964 55 83 80

Correo electrónico: bpec@gva.es

Biblioteca Pública del Estado en Ceuta

Director/a: José Antonio Alarcón Caballero, jalarcon@ceuta.es

c/ Alcalde Manuel Olivencia, s/n

51001 - Ceuta

Telf: 956 51 30 74

Correo electrónico: bibliotecapublica@ceuta.es

Biblioteca Pública del Estado en Huelva

Director/a: Antonio Agustín Gómez Gómez, direccion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es;antonioa.gomez@juntadeandalucia.es

Avda. Martín Alonso Pinzón, 16

21003 - Huelva

Telf: 959 65 03 97

Correo electrónico: informacion.bp.hu.ccul@juntadeandalucia.es

Biblioteca Pública del Estado en Jaén

Director/a: Fernando M. González Ramón, direccion.bp.ja.ccul@juntadeandalucia.es

c/ Santo Reino, 1

23003 - Jaén

Telf: 953 33 00 85

Correo electrónico: informacion.bp.ja.ccul@juntadeandalucia.es

Biblioteca Pública del Estado en León

Director/a: Alfredo Díez Escobar, dieescal@jcyl.es

c/ Santa Nonia, 5

24003 - León

Telf: 987 20 67 10

Correo electrónico: bpleon@jcyl.es

Biblioteca Pública del Estado en Lleida

Director/a: Mª Antonia Capdevila Palau, acapdevila@gencat.cat

Rambla d'Aragó, 10

25002 - Lleida

Telf: 973 27 90 70

Correo electrónico: bplleida.cultura@gencat.cat

Biblioteca Pública del Estado en Logroño

Director/a: Jesús Ángel Rodríguez Ortega, jrortega@larioja.org

c/ de la Merced, 1

26001 - Logroño, La Rioja

Telf: 941 29 45 00

Correo electrónico: bibrioja@larioja.org

Biblioteca Pública del Estado en Lugo

Director/a: María Elena García Pazos, maria.elena.garcia.pazos@xunta.gal

Avda. Ramón Ferreiro, 23

27002 - Lugo

Telf: 982 82 83 27

Correo electrónico: biblio.publica.lugo@xunta.gal

Biblioteca Pública del Estado en Madrid

Director/a: Paloma Sobrini Sagaseta de Ilúrdoz

c/ Azcona, 42

28028 - Madrid

Telf: 91 726 37 01

Correo electrónico: redbibliotecasmadrid@madrid.org

Biblioteca Pública del Estado en Maó

Director/a: FrancescFloritNin, fflorit@bibliomao.es

Plz. de la Conquista, 8

07701 - Maó-Mahón, IllesBalears

Telf: 971 36 91 90

Correo electrónico: info@bibliomao.es

Biblioteca Pública del Estado en Mérida

Director/a: Aurelio Sánchez Manzano, aurelio.sanchez@juntaex.es

Avda. de la Libertad, s/n

06800 - Mérida, Badajoz

Telf: 924 00 30 70

Correo electrónico: bpe.merida@juntaex.es

Biblioteca Pública del Estado en Murcia

Director/a: Antonio Sergio Prats Pérez, antonio.prats@carm.es

Avda. de Juan Carlos I, 17

30008 - Murcia

Telf: 968 36 25 00

Correo electrónico: brmu@listas.carm.es

Biblioteca Pública del Estado en Orihuela

Director/a: César Moreno Díaz, moreno_ces@gva.es

Plz. Ramón Sijé, 1

03300 - Orihuela, Alicante

Telf: 966 90 41 20

Correo electrónico: bpeo@gva.es

Biblioteca Pública del Estado en Ourense

Director/a: Rosa María Díaz Naya, bpou.direccion@xunta.gal

c/ Concejo, 11

32003 -Ourense

Telf: 988 78 83 86

Correo electrónico: bpou.direccion@xunta.gal

Biblioteca Pública del Estado en Oviedo

Director/a: Milagros García Rodríguez, mariamilagros.garciarodriguez@asturias.org

Plz. Daoiz y Velarde, 11

33009 - Oviedo, Asturias

Telf: 985 21 80 95

Correo electrónico: bibliast@asturias.org

Biblioteca Pública del Estado en Palma de Mallorca

Director/a: María de LluchAlemany Mir, malemany@bibliotecapalma.com

Plz. de la Puerta de Santa Catalina, 24

07012 - Palma de Mallorca, Illes Balears

Telf: 971 71 18 40

Correo electrónico: bpcansalas@bibliotecapalma.com

Biblioteca Pública del Estado en Pontevedra

Director/a: Alejandra Mª Mosquera Souto, alejandra.maria.mosquera.souto@xunta.gal

c/ Alfonso XIII, 3

36002 - Pontevedra

Telf: 886 15 92 50

Correo electrónico: biblio.publica.pontevedra@xunta.gal

Biblioteca Pública del Estado en Santa Cruz de Tenerife

Director/a: Francisco Javier Machín Godo, jmacgod@gobiernodecanarias.org

c/ Comodoro Rolín, 1

38007 - Santa Cruz de Tenerife

Telf: 922 47 93 09

Correo electrónico: bpetenerife@gobiernodecanarias.org

Biblioteca Pública del Estado en Soria

Director/a: Teresa de la Fuente León, fueleote@jcyl.es

c/ Nicolás Rabal, 25

42003 - Soria

Telf: 975 22 18 00

Correo electrónico: bpsoria@jcyl.es

Biblioteca Pública del Estado en Zamora

Director/a: Jesús Carlos Portales Gato, porgatje@jcyl.es

Plz. Claudio Moyano, s/n

49001 - Zamora

Telf: 980 53 15 51

Correo electrónico: bpzamora@jcyl.es

Biblioteca Pública del Estado en Zaragoza

Director/a: Javier Villar Pérez, jvillar@aragon.es

c/ Doctor Cerrada, 22

50005 - Zaragoza

Telf: 976 71 50 39

Correo electrónico: bpz@aragon.es