

Francesco FIORENTINO (Ed.), *Lo scotismo nel mezzogiorno d'Italia*. Atti del Congresso Internazionale (Bitonio 25-28 marzo 2008), in occasione del VII Centenario della morte del beato Giovanni Duns Scoto, FIDEM (Textes et Études du Moyen Âge, 52), Porto 2010, 16,5 x 24, 514pp. ISBN: 978-2-503-53448-0.

La colección editada por la FIDEM (Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales) y distribuida por Brepols, Textes et Études du Moyen Âge conoce un largo y exitoso recorrido que merece que sea recordado en una revista com, o esta. Y para empezar a hablar de esta colección nada mejor que comenzar en una revista franciscana que con una obra dedicada al escotismo, la n. 52 de la citada colección de la FIDEM. Se trata de una obra más de las muchas que han salido a la luz en los últimos años, especialmente al albur de la celebración del séptimo centenario de la muerte del Doctor Sutil. La fecundidad intelectual de ese centenario se ha reflejado en la revista *Naturaleza y Gracia* no sólo en el volumen que le dedicó a tal acontecimiento

(n. 1, vol. 55, 2008), sino también en no pocas reseñas de las diferentes obras publicadas. El pensamiento de Escoto ha sido estudiado en su complejidad y riqueza en sus diferentes perspectivas con mayor o menor acierto. Lo que ofrece esta obra de original es que focaliza sus estudios en la trascendencia de la secuela del pensamiento de escoto en una línea propia de pensamiento dentro de la tradición franciscana que conocemos como escotismo de gran importancia en la geografía intelectual que tuvo su reflejo en la esfera universitaria que constituyó la forma de pensar de la Europa occidental moderna. En el caso que nos ocupa se trata de un estudio del escotismo en el *Mezzogiorno d'Italia* lo que implica, de entrada, todo un cuestionamiento sobre el origen propio del escotismo y su significación y extensión conceptual. Es lo que aborda el editor en la Introducción (*Introduzione*, 7-36) señalando las diferentes posiciones historiográficas, especialmente referidos a estudios de carácter interno o doctrinal que adolecen en la totalidad de las expuestas de una lectura histórico-crítica referente a las instituciones privilegiadas en el desarrollo del escotismo y que tenían una evidente carta de presentación. Un punto de referencia importante a tener en cuenta toda vez que todas las posiciones expuestas en sus críticas, contra-críticas y disensiones (Honnefelder, Schmutz, Boulnois, Courtine, Hoenen...) son de carácter general, no ciñéndose a una particularidad geográfica. Esta importante labor es realizada, fuera de especulaciones, y ya señalada al final de la introducción a partir de los estudios de historiadores italianos como Forlivesi o D'Andrea. Esta división programática se ha visto reflejada finalmente en el libro donde los temas generales sobre Escoto non han faltado finalmente, por lo que el libro bien podría haberse titulado “Sobre aspectos fundamentales de la filosofía de Escoto y el escotismo en el Mezzogiorno...”.

El libro se divide siguiendo la lógica expuesta en dos partes: *Sezione Generale* y *Sezione Speciale*. El nombre refleja muy bien la etiología congresual de la obra. La primera sesión trata del pensamiento de Escoto en general. El primer trabajo es de Dominique Dèmenge de la École Pratique des Hautes Études, titulado: *Duns Scoto su natura e limiti della ragione umana* (39-58). El autor insiste en una tesis defendida en otros escritos sobre el conocimiento de la verdad humana relacionado a la forma de la evidencia objetiva, según él, “salvando a Agustín del naufragio del ejemplarismo” (57), una tesis no del todo demostrada, pero que se puede tener en cuenta, aunque sus consecuencias especialmente en una obra sobre el escotismo son especiales, sobre todo en cuanto que supone una naturalización de la ciencia divina, puesta en relación con la idea de un mundo inteligible que trasciende al intelecto finito e infinito de modo que aparece un intelecto divino como inerte contemplador en la escolástica moderna (!). El siguiente trabajo de Orlando Todisco (Pontificia Facoltà Teologica S. Bonaventura *Seraphicum*) se mueve por los vericuetos más seguros de *La libertà nella contingenza Duns Scoto oltre il platonismo e l'aristotelismo* (59-105). Se trata de un amplio estudio sobre el voluntarismo escotista en el equilibrio entre la racionalidad y la libertad creativa, un binomio que tiene una trascendencia antropológica y salutaria en cuanto que la contingencia constituye lo propio del hombre *in via* y la libertad el empeño del hombre hacia Dios. Una consecuencia que viene dada de una metafísica que sepa combinarse con el dato revelado en una construcción metafísica que refleje caracterizaciones originales del horizonte metafísico platónico y aristotélico. Al conocimiento y la metafísica, le sigue un estudio sobre la cristología escotista en relación a su horizonte

antropológico. En *Il mistero di Cristo nella vita dell'uomo. Riflessi antropologici del Cristocentrismo di Duns Scoto* (107-141), la profesora de la università degli Studi di Perugia, Marcela Serafini, señala una cuestión central dentro del pensamiento escotista, como es el primado de Cristo, un “Cristocentrismo que representa el principio inspirador e el horizonte hermenéutico que califica el pensamiento de Escoto” (138). La autora señala el primado absoluto de Cristo en relación a al *ultima solitudo* humana a partir del misterio de la encarnación en Duns Escoto. Herbert Schneider (Johannes-Duns-Scotus-Akademie) acomete la explicitación de dos conceptos, ya referenciados de forma transversal o más o menos directamente en los estudios anteriores, por ser claves en el pensamiento del Sutil como son el de caridad y univocidad. Por eso en el breve *Univocità e carità in Duns Scoto* (143-151) el autor sostiene a partir del primado de la caridad una dimensión teológica de la univocidad en el amor personal a partir de la teología cristológica y el don de la salvación. Clausura los estudios de esta sesión, el estudio de Costantino Marmo: *Scotus' Commentary on Aristotle's Topics* (153-170), donde el profesor de Bolonia realiza un análisis de un comentario a las *Topica* de Aristóteles (codex Ottonianus Latinus 318, Vat. Lib.), abundando en la autoría del Sutil en concordancia con las conclusiones vertidas en su descubrimiento hace una década por Giorgio Pini.

La *Sezione Speciale* se centra más en la temática propia sobre el escotismo italiano y en el que se puede comprobar el dinamismo de la escuela, toda vez que el periodo estudiado no es breve, y abarca periodos dispares desde el siglo XIV al XIX y por el que pasan autores desde Guglielmo di Alnwick, Landolfo Caracciolo y Pietro d'Aquila a Giovanni Vallone da Giovinazzo, Angelo Volpe, Bonaventura Belluto e Diomedes Scaramuzzi, apareciendo diversas ediciones de textos. Autores y textos que son referenciados en los diez estudios de esta sección y que señalamos a continuación: Antonie Vos (Protestant Theological University): *Scotus' Significance for Western Philosophy and Theology* (173-209); Francesco Fiorentino (Università di Bari): *Gli esordi dello scotismo nel Mezzogiorno d'Italia* (211-244); Chris Schabel (University of Cyprus): *How Landolph Caracciolo, Mezzogiorno Scotist, Deviated from His Master's Teaching on Freedom* [edición de Landolfo Caracciolo *In primum librum Sententiarum*, dist. 1, p. 3, q. 1] (245-268, ed. 258-268); William Duba (Université de Frigourg): *What is Actually the Matter with Scotus? Landolfo Caracciolo on Objective Potency and Hylomorphic Unity* [edición de Landolfo Caracciolo *In secundum librum Sententiarum*, dist. 12, qq. 1-2] (269-300, ed. 283-300); Fabrizio Amerini (Università degli studi di Parma): *La dottrina dell'univocità dell'essere nel Commento alle Sentenze di Pietro d'Aquila* (303-328); Luigi De Santis (Deputazione di storia Patria per la Puglia): *Alcune edizioni scotiste dei secc. XVI-XVIII nelle biblioteche francescane di Lecce e di Lequile* (329-347); Luca Parisoli (Università della Calabria): *Formalitates e negazione. L'agenda ontologica dello scotismo e i travagli dello scotismo meridionale* (349-387); Giuseppe Roccaro (Università degli studi di Palermo): *Carlo Belleo, uno scotista siciliano del XVI secolo* (389-418); Roberto Osculati (Università degli studi di Catania): *«Lex humilitatis et mititatis». La legge evangelica nella tradizione teologica francescana* (419-445); Stefano Cecchin (Pontificia Accademia Mariana Internazionale): *La dottrina mariana del beato Giovanni Duns Scoto in alcuni autori francescani del Mezzogiorno d'Italia* (447-490); por último, Giovanni Lauriola (Centro Studi personalisti «Giovanni Duns Scoto», Castellana-Grotte): *Lo scotismo di Diomedes Scaramuzzi (1880-1966)*

(491-499). Concluye la obra, como es norma en la colección donde se inscribe con un *Indice* (Índici) de Manuscritos, Autores hasta 1550 y Autores posteriores a esa fecha (503-514). Felicitamos a FIDEM por esta nueva obra que profundiza en el pensamiento medieval y su proyección en la construcción de la modernidad occidental.

Manuel Lázaro Pulido