

LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA ESCLAVITUD EN ESPAÑA EN LA EDAD MODERNA

Rocío PERIÁÑEZ GÓMEZ

Universidad de Extremadura

Resumen

El propósito del presente artículo es realizar un recorrido sobre la historiografía de la esclavitud en la España de la Edad Moderna, observando la evolución que estos estudios han ido experimentando y destacando las numerosas aportaciones que se han producido en últimos tiempos.

Palabras clave: Esclavitud, historiografía, España, Edad Moderna.

Abstract

The objective of this article is to examine the historiography about slavery in Spain during the Early Modern Ages, observing how these kinds of studies have evolved and emphasizing the numerous contributions which have been recently produced.

Keywords: Slavery, historiography, Spain, Early Modern Ages.

En las últimas décadas el interés por el conocimiento sobre las minorías sociales y el mundo de la marginación ha hecho proliferar los estudios centrados en fenómenos derivados de la existencia de desigualdades sociales en el seno de la sociedad moderna como la pobreza, la prostitución o la delincuencia, así como el análisis de grupos y sectores sociales que habitualmente apenas habían tenido cabida en la investigación histórica como los excluidos por razones étnicas, religiosas o jurídicas, entre los que se encontraban los esclavos.

No cabe duda de que progresivamente las investigaciones que se han ocupado del conocimiento de la población esclava y de la extensión y desarrollo del fenómeno esclavista han ido adquiriendo cada vez mayor relieve como vamos a mostrar, pues el propósito del presente artículo es realizar un recorrido sobre la historiografía de la esclavitud en la España de la Edad Moderna, observando la evolución que estos estudios han ido experimentando a lo largo del tiempo –constatando el ya comentado interés que existe sobre el tema– y destacando las numerosas aportaciones que se han producido en últimos tiempos.

En nuestro repaso debemos partir del artículo que en 1952 publicó Antonio Domínguez Ortiz, titulado “*La esclavitud en Castilla durante la Edad Moderna*”. Este trabajo marcó un hito en la historiografía sobre la materia, como coinciden en señalar distintos autores pues,

hasta ese momento, el fenómeno esclavista en el territorio peninsular durante los períodos Medieval y Moderno apenas había atraído a los investigadores contrariamente a como lo habían hecho otras épocas y espacios, tales como la esclavitud en Grecia y Roma o el comercio de esclavos africanos con destino a América. En el artículo citado, Domínguez Ortiz advertía este aspecto sorprendido por la escasa atención despertada por el tema a pesar de las numerosas referencias que aparecían en las fuentes, al mismo tiempo que mostraba las posibilidades de investigación que ofrecía el grupo de los esclavos¹.

Aunque tímidamente, al trabajo pionero de Domínguez Ortiz siguieron otros que fueron abriendo el camino y estableciendo las bases metodológicas para el estudio de la esclavitud, entre los que habría que destacar el realizado para Valencia en el tiempo de los Reyes Católicos por Vicenta Cortés², el de Manuela Marrero que tenía por objeto Tenerife en el período de su conquista³, el de Miguel Ángel Ladero Quesada sobre la esclavitud por guerra en el siglo xv⁴ o el estudio de Claude Larquie que trataba de los esclavos en Madrid en la segunda mitad del siglo xvii⁵, publicados en los años sesenta, pese a lo cual la esclavitud seguía siendo un tema prácticamente ausente en la investigación histórica.

Ante la escasez de trabajos hasta ese momento, cabe preguntarse el porqué del desinterés mostrado hacia el estudio de la esclavitud y los esclavos en España durante el Antiguo Régimen. Algunos especialistas en la materia trataban de encontrar respuestas a este silencio, como Alfonso Franco quien sostenía que quizá se debía a un desconocimiento real del problema y a la idea de que la esclavitud constituía en Europa un fenómeno marginal y anecdótico⁶; otros historiadores, como Manuel Lobo, afirmaban que gran parte del problema derivaba de las fuentes. Efectivamente, son numerosas aquéllas que nos ofrecen información sobre esclavos pero si por algo se caracterizan es por su dispersión, pues no existe ningún tipo documental exclusivo para el estudio de esta minoría, lo cual no ha facilitado precisamente la labor a los investigadores y les ha hecho desistir de enfrentarse con un tema tan complejo⁷. Más recientemente, Aurelia Martín Casares señaló otras causas relacionadas directamente con la temática. Afirmaba, por un lado, el mayor interés que existía por el estudio de las élites frente a los grupos marginados y, por otro, que dado que la esclavitud es un fenómeno que suscita juicios de valor y condenas morales, es más fácil admitirla en lugares y tiempos lejanos que en nuestros países europeos⁸. Ninguno de los motivos alegados son excluyentes, todos ellos han influido en el hecho de que durante mucho tiempo el estudio del fenómeno esclavista en España no haya recibido la atención que se merece.

No fue hasta finales de los años setenta y fundamentalmente en los ochenta del siglo xx cuando la esclavitud como objeto de estudio comenzó a cobrar cada vez mayor interés entre

¹ DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: "La esclavitud en Castilla durante la Edad Moderna", en *Estudios de Historia Social de España*, Madrid, 1952, pp. 369-428. Recientemente este artículo se ha reeditado en el libro *La esclavitud en Castilla durante la Edad Moderna y otros estudios de marginados*, Granada, 2003.

² CORTÉS ALONSO, V.: *La esclavitud en Valencia durante el Reinado de los Reyes Católicos (1479-1516)*, Valencia, 1964.

³ MARRERO RODRÍGUEZ, M.: *La esclavitud en Tenerife a raíz de la conquista*, La Laguna, 1966.

⁴ LADERO QUESADA, M. A.: "La esclavitud por guerra a fines del siglo xv: el caso de Málaga", *Hispania*, 105, Madrid, 1967, pp. 63-88.

⁵ LARQUIE, C.: "Les esclaves de Madrid à l'époque de la décadence (1650-1700)", *Revue Historique*, 1970, pp. 41-74.

⁶ FRANCO SILVA, A.: "La esclavitud en Castilla durante la Baja Edad Media: aproximación metodológica y estado de la cuestión", *Historia, instituciones y documentos*, 6, Sevilla, 1979, pp. 113-114.

⁷ LOBO CABRERA, M.: "La esclavitud en España en la Edad Moderna: su investigación en los últimos cincuenta años", *Hispania*, 176, Madrid, 1990, p. 1093.

⁸ MARTÍN CASARES, A.: *La esclavitud en la Granada del siglo xvi*, Granada, 2000, pp. 17-26.

los historiadores, respondiendo a la preocupación que el conocimiento de los grupos no privilegiados, las minorías y el mundo de la exclusión han suscitado en la historiografía de las últimas décadas. En estos años se editaron algunos de los trabajos que todavía constituyen una obligada referencia para aquellos que quieran introducirse en el tema, como es el de Alfonso Franco Silva dedicado a la esclavitud en Sevilla durante la Baja Edad Media⁹, la tesis sobre la esclavitud en las Canarias orientales en el siglo XVI realizada por Manuel Lobo Cabrera¹⁰ o el trabajo de Vicente Graullera, en que se analiza el fenómeno esclavista en la Valencia de los siglos XVI y XVII¹¹, entre otros¹².

A partir de entonces el panorama ha cambiado notablemente. Desde la década de los noventa del pasado siglo los estudios dedicados a la esclavitud en nuestro país, tal como señala Juan Jesús Bravo “se han multiplicado tanto en número como, y esto es lo más importante, en amplitud metodológica, conceptual, documental y espacial, permitiendo precisar a la vez de matizar distintas afirmaciones referentes a la inclusión de las personas esclavizadas en el seno del tejido social moderno, en aspectos productivos, vecinales o los propios de la misma institución”¹³.

Estas últimas palabras resumen a la perfección lo acontecido en los últimos años en los que el conocimiento del fenómeno esclavista ha ido cobrando cada vez mayor importancia, pudiéndose apreciar en muy distintos aspectos. Así, en lo que se refiere al marco cronológico y espacial abordado por la investigación ambos se han ido ampliando. Frente a la casi exclusividad de los trabajos centrados en el siglo XVI, cada vez son más abundantes los que estudian el desarrollo de la esclavitud en el siglo XVII¹⁴ así como en la época de su decadencia, el XVIII¹⁵, ofreciéndonos, por tanto, una visión más completa que permite comprobar la evolución de esta institución en el tiempo en el espacio peninsular. Por otro lado, aunque, como afirma Aurelia Martín, hay una relación directa entre la distribución geográfica de las investigaciones y la realidad histórica, en el sentido de que las regiones de mayor concentración de personas esclavizadas han sido las más estudiadas¹⁶, es también cierto que los estudios se han extendido por toda la geografía, de modo que ha podido comprobarse la presencia de esclavos en zonas donde tradicionalmente se aseguraba que era poco representativa, o nula.

A pesar de esta “ampliación” espacial de la investigación sobre la esclavitud, no cabe duda de que el territorio andaluz, quizás por la mayor expansión del fenómeno esclavista en estas tierras, sigue siendo uno de los espacios que ha llamado más la atención de los especialistas,

⁹ FRANCO SILVA, A.: *La esclavitud en Sevilla y su tierra a fines de la Edad Media*, Sevilla, 1979.

¹⁰ LOBO CABRERA, M.: *La esclavitud en las Canarias orientales en el siglo XVI*, Gran Canaria, 1982.

¹¹ GRAULLERA SANZ, V.: *La esclavitud en Valencia en los siglos XVI y XVII*, Valencia, 1978.

¹² Podemos citar algunos ejemplos como: MOLINA MOLINA, L.: “Contribución al estudio de la esclavitud en Murcia a fines de la Edad Media (1474-1516)”, *Murgetana*, 53, Murcia, 1978, pp. 11-134; BRAVO LOZANO, J.: “Mulos y esclavos. Madrid, 1670”, *Cuadernos de Historia Contemporánea I*, 1980, pp. 11-30; LORA SERRANO, G.: “Notas sobre el comercio de esclavos en Córdoba a fines del siglo XV”, en *Actas del II Coloquio de Historia Medieval Andaluza*, Sevilla 8-10 de abril de 1981, Sevilla, 1982, pp. 177-191; CORONAS TEJADA, L.: “Esclavitud africana en Jaén en los siglos XVI y XVII”, *Actas del I.º Congreso Hispano-africano de las culturas mediterráneas (1984)*, tomo I, Granada, 1987, pp. 399-406.

¹³ BRAVO CARO, J. J.: “Los esclavos en Andalucía Oriental durante la época de Felipe II”, en J. Martínez Millán (dir.), *Felipe II (1527-1598). Europa y la monarquía Católica*, tomo II, Madrid, 1998, pp. 133-163.

¹⁴ GÓMEZ GARCÍA, M. C. y MARTÍN VERGARA, J. M.: *La esclavitud en Málaga entre los siglos XVI y XVIII*, Málaga, 1993; BRUQUETAS DE CASTRO, F.: *La esclavitud en Lanzarote (1618-1650)*, Las Palmas, 1995.

¹⁵ BRAVO CARO, J. J.: “Los esclavos de Málaga a mediados del siglo XVIII, una minoría en extinción”, *Baética*, 19 (II), Málaga, 1997, pp. 83-108; PARRILLA ORTIZ, P.: *La esclavitud en Cádiz durante el siglo XVIII*, Cádiz, 2001.

¹⁶ MARTÍN CASARES, A.: *La esclavitud en la Granada... op. cit.*, p. 28.

cuyo estudio se ha materializado en numerosos artículos y monografías¹⁷, desde el tránsito a la modernidad hasta la etapa final de la institución, tanto de la zona occidental como de la oriental. Entre los últimos trabajos publicados podemos destacar la tesis de Julio Izquierdo Labrado sobre la esclavitud en Huelva¹⁸ o la de Raúl González Arévalo que trata del fenómeno en la Málaga de fines de la Edad Media¹⁹.

Por otra parte, los estudios sobre el área mediterránea también han experimentado una revitalización, relacionando a veces la práctica esclavista con el desarrollo en la zona del corsarismo²⁰. Así, Valencia, que había sido objeto de los trabajos “clásicos” ya mencionados de Vicenta Cortés y Vicente Graullera, ha sido recuperado por Francisco Javier Marzal Palacios cuya tesis se centra en la esclavitud en Valencia durante la Baja Edad Media²¹, pero debemos señalar igualmente la extensión de la investigación al espacio catalán²² y mallorquín²³.

En lo que se refiere a las Canarias las investigaciones han tenido su continuidad ampliándose al conocimiento de la esclavitud en Lanzarote y otras islas²⁴ y profundizando en diversos aspectos particulares del fenómeno en dicho espacio²⁵.

En cuanto al territorio castellano, quizás ha gozado de menor atención que otras zonas, aún así se constata un mayor interés por el fenómeno esclavista habiéndose abordado su estudio para ciudades como Valladolid²⁶, Salamanca²⁷, Murcia²⁸ y regiones como el País Vasco²⁹ o Extremadura. Centrándonos en el caso extremeño, cabe subrayar el visible cambio operado en la actualidad, acorde con lo experimentado en otras zonas. De forma que, desde las primeras aproximaciones al tema realizadas de manera muy puntual en los años ochenta³⁰ y apenas sin

¹⁷ FRANCO SILVA, A.: *Esclavitud en Andalucía (1450-1550)*, Granada, 1992; GONZÁLEZ DÍAZ, A. M.: *La esclavitud en Ayamonte durante el Antiguo Régimen (siglos xvi, xvii y xviii)*, Huelva, 1997; IZCO REINA, M. J.: *Amos, esclavos y libertos. Estudios sobre la esclavitud en Puerto Real durante la Edad Moderna*, Cádiz, 2002.

¹⁸ IZQUIERDO LABRADO, J.: *La esclavitud en la Baja Andalucía I y II*, Huelva, 2004.

¹⁹ GONZÁLEZ ARÉVALO, R.: *La esclavitud en Málaga a fines de la Edad Media*, Jaén, 2006.

²⁰ LÓPEZ NADAL, G.: “Corsarismo y esclavitud en el Mediterráneo Occidental (ss. xvi-xix)”, *Captius i esclaus a l'antiguitat i al Món Modern, Actas del XIX Colloqui internacional del GIREA*, Nápoles, 1996, pp. 301-323.

²¹ MARZAL PALACIOS, F. J.: *La esclavitud en Valencia durante la Baja Edad Media (1375-1425)*, Tesis doctoral, Universidad de Valencia, 2007.

²² MARTÍN CORRALES, E.: “Esclavos norteafricanos en la Cataluña del siglo xviii”, *Captius i esclaus a l'antiguitat i al Món Modern, Actas del XIX Colloqui internacional del GIREA*, Nápoles, 1996, pp. 365-387.

²³ MONTANER, P.: “Amos y esclavos en la Mallorca Moderna”, *Captius i esclaus a l'antiguitat i al Món Modern, Actas del XIX Colloqui internacional del GIREA*, Nápoles, 1996, pp. 275-287.

²⁴ BRUQUETAS DE CASTRO, F.: *La esclavitud en Lanzarote, 1618-1650*, Las Palmas, 1995; “La esclavitud en la Palma, 1600-1650”, *VIII Congreso Internacional de Historia de América*, 2000, pp. 2260-2270.

²⁵ LOBO CABRERA, M.: “El trabajo del esclavo en las islas Atlánticas”, *Captius i esclaus a l'antiguitat i al Món Modern, Actas del XIX Colloqui internacional del GIREA*, Nápoles, 1996, pp. 233-257; LOBO CABRERA, M. y TORRES SANTANA, E.: “La Palma y los mercados del África Negra”, *Anuario de Estudios Atlánticos*, n.º 43, Madrid-Las Palmas, 1997, pp. 421-465; HERNÁNDEZ GÓNZÁLEZ, M.: “La otra emigración Canaria a América: mulatos y negros libre y esclavos (1670-1820)”, *Revista de Historia Canaria*, 184, 2002, pp. 181-198; FAJARDO SPÍNOLA, F.: “El maltrato de los esclavos en documentos de la Inquisición Canaria”, *Homenaje a Antonio de Bethencourt Massieu*, tomo I, Las Palmas, 1995, pp. 565-581.

²⁶ FERNÁNDEZ MARTÍN, L., S. J.: *Comediantes, esclavos y moriscos en Valladolid, siglo xvi y xvii*, Valladolid, 1989.

²⁷ LÓPEZ BENITO, C. I.: “La sociedad salmantina en los inicios del siglo xvi: los esclavos” en *I Congreso de Historia de Salamanca*, Salamanca, 1992, pp. 49-64.

²⁸ PEÑAFIEL RAMÓN, A.: *Amos y esclavos en la Murcia del Setecientos*, Murcia, 1992.

²⁹ AZPIAZU ELORZA, J. A.: “La sociedad vasca ante la esclavitud: mentalidades y actitudes”, en C. González Mínguez, I. Bazán Díaz e I. Reguera (eds.), *Marginación y exclusión social en el País Vasco*, 1999, pp. 251-276; *Esclavos y traficantes. Historias ocultas del País Vasco*, Donosti, 1997.

³⁰ ARAGÓN MATEOS, S. y SÁNCHEZ RUBIO, R.: “La esclavitud en la Alta Extremadura, proceso de auge y decadencia”, *Norba*, 7, 1986, pp. 93-109; SÁNCHEZ RUBIO, R. y FERNÁNDEZ MÁRQUEZ, A.: “El fenómeno

continuidad, en la última década han sido publicados distintos estudios que abordan la cuestión desde diferentes perspectivas³¹, destacando los trabajos de Álvaro Rubio³² y Perriñez Gómez³³.

Pero como decimos, el fenómeno esclavista no sólo se ha recuperado como objeto de estudio sino que, acorde con las nuevas corrientes históricas, se ha analizado desde otras perspectivas distintas lo que ha supuesto un enriquecimiento del tema. En este sentido, son muchas las novedades que presentan los trabajos que se han publicado hasta el momento.

Uno de los enfoques novedosos es el estudio individualizado de los grupos que conforman el colectivo esclavo. Aunque los esclavos compartan condición, la variedad étnica y cultural de sus miembros –negros, mulatos, berberiscos, indios, moriscos...– permite un tratamiento particular de cada uno de estos grupos, tal como se ha plasmado en distintos estudios de tipo monográfico. Así ocurre con el realizado por José Luis Cortés para los esclavos negros³⁴, los trabajos de Esteban Mira Caballos centrados en la esclavitud indígena americana³⁵, el problema de la esclavización de los moriscos³⁶ o el análisis de la presencia de esclavos de origen berberisco en el mercado sevillano³⁷. Del mismo modo, se han realizado estudios dedicados a la figura de la mujer esclava respondiendo así a las nuevas tendencias historiográficas³⁸.

Pero entre las aportaciones, a nuestro entender, más interesantes resaltamos en primer lugar la utilización de una mayor variedad de fuentes. Si algo caracteriza a la documentación

esclavista en la sociedad trujillana del siglo XVI”, *XVII Coloquios Históricos de Extremadura*, Trujillo, 1988; CORTÉS CORTÉS, F.: *Esclavos en la Extremadura meridional, siglo XVII*, Badajoz, 1987.

³¹ MIRA CABALLOS, E.: “Indios americanos en la Extremadura del siglo XVI: Introducción a su estudio”, *XXVI Coloquios Históricos de Extremadura*, Trujillo, 1997, pp. 339-346; SÁNCHEZ GÓMEZ-CORONADO, M.: “Algunos ejemplos en Zafra del tráfico de esclavos entre España y las Indias (2.ª mitad del siglo XVI)”, *IX Congreso Internacional de Historia de América. Extremadura y América: pasado, presente y futuro*, Mérida, 2002, pp. 45-50; PÉREZ GUEDEJO, J. J.: *Esclavos en Almendral (siglos XVI-XIX)*, Barcarrota, 2000; NARANJO SANGUINO, M. A.: “La esclavitud en Miajadas durante la Edad Moderna”, *Revista de Estudios Extremeños*, LVI, vol. II, Badajoz, 2000, pp. 505-521; LAMILLA PRÍMOLA, J.: “La esclavitud en Fuente de Cantos. Siglos XVI, XVII y XVIII”, *Actas de las IV Jornadas de Historia de Fuente de Cantos*, Badajoz, 2003, pp. 87-104; SALINERO, G.: *Maîtres, domestiques et esclaves du Siècle d’ore*, Madrid, 2006; BALLESTEROS DÍEZ, J. A.: “Esclavitud en la Extremadura del siglo XVI”, *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie IV, tomo 18-19, 2005-2006, pp. 51-70.

³² ÁLVARO RUBIO, J.: *La esclavitud en Barcarrota y Salvaleón en el período moderno*, Badajoz, 2005.

³³ PERRIÑEZ GÓMEZ, R.: *La esclavitud en Extremadura (siglos XVI-XVIII)*, Tesis doctoral (inérita), Cáceres, 2008; *La esclavitud en Jerez de los Caballeros durante la Edad Moderna*, Trabajo de grado (inérito), Cáceres, 2002; “Negros y negrones en la Feria: el comercio de esclavos durante la Edad Moderna”, *Ferías y mercados en España y América. A propósito de la 550 Feria de San Miguel de Zafra*, Zafra, 2007, pp. 91-104; “La mujer esclava en la Extremadura de los Tiempos Modernos”, *Marginados y minorías sociales en la España Moderna y otros estudios sobre Extremadura*, Llerena, 2006, pp. 135-145; “La liberación de los esclavos en Llerena”, *Actas de las IV Jornadas de Historia de Llerena*, Llerena, 2003, pp. 193-207; “Los esclavos, una minoría marginada en la sociedad extremeña de los Tiempos Modernos”, *XXX Coloquios Históricos de Extremadura*, Trujillo, 2001, pp. 443-458.

³⁴ CORTÉS LÓPEZ, J. L.: *La esclavitud negra en la España peninsular del siglo XVI*, Salamanca, 1989.

³⁵ MIRA CABALLOS, E.: “Aproximación al estudio de una minoría étnica: indios en la España del siglo XVI”, *Hispania*, 194, 1996, pp. 945-964; “El envío de indios americanos a la península ibérica: aspectos legales (1492-1542)”, *Studia Historica, Historia Moderna*, 20, Salamanca, 1997, pp. 201-215; *Indios y mestizos americanos en la España del siglo XVI*, Madrid, 2000.

³⁶ PÉREZ GARCÍA, R. M. y FERNÁNDEZ CHAVES, M.: “La Iglesia y los moriscos en Sevilla. El retroceso de una frontera cultural (1569-1609)”, *Iglesia y Fronteras, V Jornadas de Historia en la Abadía*, Jaén, 2005, pp. 621-631.

³⁷ SANTOS CABOTA, R.: “El mercado de esclavos berberiscos en la Sevilla del siglo XVII”, *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía*, vol. I, Córdoba, 1995, pp. 599-615.

³⁸ FRANCO SILVA, A.: “La mujer esclava en la sociedad andaluza de fines del Medievo”, *El trabajo de las mujeres en la Edad Media*, Madrid, 1988; LOBO CABRERA, M.: “La mujer esclava en España en los comienzos de la Edad Moderna”, *Baética*, 15, 1993, pp. 295-315; VALENZUELA ROBLES, M.ª C.: “La mujer esclava en el ámbito familiar malagueño (1497-1516)”, *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía, Las mujeres en la Historia de Andalucía*, Córdoba, 1995, pp. 199-206; MARTÍN CASARES, A.: *La esclavitud en la Granada... op. cit.*

que proporciona información sobre la esclavitud es, como ya hemos dicho, su dispersión y diversidad, de ahí la importancia de cruzar las fuentes para completar la información que cada una de ellas ofrece para obtener una aproximación más certera a la realidad. De modo que, sin olvidar los tipos documentales que tradicionalmente se han utilizado –los protocolos notariales y los registros parroquiales–, hoy, la investigación ha recurrido a otras fuentes de distinta procedencia para cruzarlas y combinarlas metodológicamente, tales como la documentación eclesiástica, municipal, judicial, inquisitorial, legislativa, epistolar o la literatura de la época. Ello ha permitido poder analizar la esclavitud, como realidad compleja que es, desde múltiples puntos de vista, determinados en muchos casos por el carácter de las fuentes manejadas, lo cual ha posibilitado profundizar en algunas facetas ya conocidas de la institución esclavista, así como abrir nuevas vías de investigación³⁹.

En este sentido, como ya señalábamos, el aprovechamiento de las fuentes “tradicionales” para el estudio de la esclavitud siguen dando sus frutos y así, se ha mantenido la línea ya comenzada en los años ochenta de utilizar la documentación eclesiástica, en particular los registros parroquiales, como forma de aproximación al volumen de la población esclava⁴⁰, pues sigue siendo el medio básico para conocer la evolución y comportamiento demográfico de este colectivo⁴¹.

Si bien en los últimos años, y en estrecha relación con el recurso a la utilización de nuevas fuentes, las investigaciones se orientan más al conocimiento de las parcelas menos tratadas –que al mismo tiempo resultan ser las más controvertidas– del fenómeno esclavista tales como el trabajo del esclavo, el tratamiento dado por los amos, la consideración del esclavo por parte de la sociedad, etc. De forma que las novedosas interpretaciones obtenidas del uso de una mayor variedad documental han contribuido a desterrar ciertas ideas que estaban bastante asentadas y a replantear y matizar antiguas afirmaciones. Así, el análisis de fuentes “alternativas” ha permitido ahondar en aspectos como la función económica de los esclavos, abordando desde la utilización “estatal” de la mano de obra esclava⁴² hasta la diversificación de los trabajos desempeñados por los esclavos por parte de particulares⁴³ reabriéndose el viejo

³⁹ Ejemplo de ello es el trabajo de Alessandro Stella que analiza la esclavitud utilizando como fuentes básicas los expedientes matrimoniales, pleitos y testamentos. STELLA, A.: *Histories d'esclaves dans la Péninsule Ibérique*, París, 2000.

⁴⁰ LOBO CABRERA, M.: “La población esclava de Telde en el siglo xvi”, *Hispania*, 150, 1982, pp. 47-89; TORRES SÁNCHEZ, R.: “La esclavitud en Cartagena en los siglos xvii y xviii”, *Contrastes*, 2, Murcia, 1986, pp. 81-101; MARCOS MARTÍN, A.: “La esclavitud en la ciudad de La Laguna durante la segunda mitad del siglo xvi a través de los registros parroquiales”, en *De esclavos a señores. Estudios de Historia Moderna*, Valladolid, 1992, pp. 11-42.

⁴¹ DE CIRES ORDÓÑEZ, J. M. y GARCÍA BALLESTEROS, P. E.: “El ‘tablero de ajedrez’ sevillano: bautizos, y matrimonios de esclavos”, en I. Moreno, *La Antigua Hermandad de los negros en Sevilla. Etnicidad, poder y sociedad en 600 años de Historia*, Sevilla, 1997, pp. 493-499; FERNÁNDEZ CHAVES, M. F. y PÉREZ GARCÍA, R. M.: “La esclavitud en la Sevilla del Quinientos: una propuesta metodológica en base a documentación parroquial (1568-1590)”, *Marginados y minoría sociales en la España Moderna y otros estudios sobre Extremadura, VI Jornadas de Historia en Llerena*, Llerena, 2005, pp. 113-122; PERIAÑEZ GÓMEZ, R.: “La esclavitud en Cáceres a través de los registros parroquiales en el siglo xvi”, *Actas de los XXXII Coloquios Históricos de Extremadura*, Trujillo, 2004, pp. 445-459; MORGADO GARCÍA, A.: “La esclavitud en el Cádiz de la Modernidad. Una primera aproximación”, *Homenaje a don Antonio Domínguez Ortiz*, Granada, 2008, vol. II, pp. 633-650.

⁴² BARRIO GOZALO, M.: “La mano de obra esclava en el arsenal de Cartagena a mediados del Setecientos”, *Investigaciones Históricas*, n.º 17, 1997, pp. 79-99; STELLA, A.: “Negre de Sa Majeste. A propos du rôle de l'esclavage en Andalousie au siècle d'or”, *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía*, vol. I, Historia Moderna, Córdoba, 1995, pp. 617-635; CORTÉS LÓPEZ, J. L.: “Negros para la Casa de Moneda de Segovia: un apunte esclavista de finales del siglo xvi”, *Studia Historica. Historia Moderna*, vol. XIII (1995), pp. 119-130.

⁴³ VINCENT, B.: “La esclavitud en Málaga en 1581”, *Minorías y marginados en la España del siglo xvi*, pp. 239-270; ANDÚJAR CASTILLO, F.: “La esclavitud en Almería en el siglo xvii (1621-1627)”, *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía*, Córdoba, 1995, vol. I, pp. 291-301.

debate sobre el papel del esclavo en el sistema económico en el que se contraponían dos posturas distintas, las de aquellos que defendían el carácter productivo de los esclavos y los que consideraban que en la sociedad moderna de la Península Ibérica el esclavo era un mero objeto de lujo. Este aspecto se halla a su vez íntimamente relacionado con el del carácter rural o urbano del fenómeno esclavista puesto que vincula la utilización laboral del esclavo con el entorno en el que vive y, en este sentido, las investigaciones más recientes han permitido constatar que, lejos de ser un fenómeno exclusivamente urbano, la esclavitud gozó de gran extensión en el mundo rural. Al mismo tiempo también se ha profundizado en las relaciones existentes entre amos y dependientes lo que ha permitido comprobar la complejidad de éstas matizándose la tradicional imagen ofrecida por la historiografía del esclavo como miembro de la familia o la contrapuesta del esclavo como animal⁴⁴...

Junto a todo lo expuesto, la investigación ha discurrido por nuevos caminos que amplían la visión que teníamos de los esclavos, comprendiendo diferentes aspectos como su vida afectiva⁴⁵ y sus condiciones vitales⁴⁶; la religiosidad de los esclavos, tanto a través del estudio de las cofradías integradas por negros y mulatos presentes en todo el territorio peninsular⁴⁷ hasta las desviaciones religiosas plasmadas en los procesos inquisitoriales⁴⁸, las actitudes de las autoridades públicas ante los esclavos⁴⁹ o su presencia en la cultura de la época, desde su aparición en las manifestaciones literarias y artísticas como la interpretación de esas manifestaciones⁵⁰.

En definitiva, los avances en la investigación han sido relevantes y el interés por el tema se ha manifestado no sólo en la publicación de libros y artículos⁵¹, sino también en la celebra-

⁴⁴ MARTÍN CASARES, A.: *op. cit.*, pp. 38-43.

⁴⁵ VINCENT, B.: "La vie affective des esclaves de la Péninsule Ibérique XVI^e-XIX^e siècle", en A. Rodríguez Sánchez y A. Peñafiel Ramón (eds.), *Familia y mentalidades*, Murcia, 1997, pp. 31-39; ORSONI-AVILA, F.: "Les femmes esclaves de Lucena (Cordoue) et leurs relations avec les hommes (1539-1700)", en A. Redondo (coord.), *Relations entre hommes et femmes en Espagne aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, 1995, pp. 95-104.

⁴⁶ ANDÚJAR CASTILLO, F.: "Sobre las condiciones de vida de los esclavos en la España Moderna. Una revisión crítica", *Chronica Nova*, 26, 1999, pp. 7-36.

⁴⁷ MORENO, I.: *La antigua Hermandad de los Negros de Sevilla. Etnicidad, Poder y sociedad en 600 años de Historia*, Sevilla, 1997; VINCENT, Bernard: "Les Confréries de Noirs dans la Péninsule Ibérique (XV^e-XVIII^e siècles)", en D. González Cruz (ed.): *Religiosidad y Costumbres populares en Iberoamérica, Actas del Primer Encuentro Internacional celebrado en Almonte-El Rocío del 19 al 21 de febrero de 1993*, 2000, pp. 17-28.

⁴⁸ CORTÉS LÓPEZ, J. L.: "Los esclavos y la Inquisición (siglo XVI)", *Studia Historica, Historia Moderna*, 20, pp. 217-240; PÉREZ DE COLOSÍA RODRÍGUEZ, M.^a I.: "La esclavitud y el Santo Oficio de Granada: 1550-1600", en A. Mestre Sanchís y E. Giménez López, *Disidencias y exilios en la España Moderna*, Alicante, 1997, pp. 213-224. De todas formas, el análisis de las fuentes inquisitoriales ha permitido también la aproximación a otros aspectos distintos a los religiosos como el del tratamiento a los esclavos tal y como muestra Francisco Fajardo. FAJARDO SPÍNOLA, F.: *op. cit.*

⁴⁹ PERIÁÑEZ GÓMEZ, R.: "Esclavitud y poderes públicos. Esclavos en las Ordenanzas municipales extremeñas: el caso de Zafra", *Cuadernos de Çafra*, II, Zafra, 2004, pp. 157-172.

⁵⁰ FRA MOLINERO, B.: *La imagen de los negros en el teatro del Siglo del Oro*, Madrid, 1995; MARTÍN CASARES, A. y GARCÍA BARRANCO, M.: "Popular Literary Depictions of Black African Weddings in Early Modern Spain", *Renaissance and Reformation*, 31.2 Spring/printemps 2008, pp. 107-121; FRACCHIA, C.: "(Lack of) Visual Representation of Black Slaves in Spanish Golden Age Painting", *Journal of Iberian and Latin American Studies*, vol. 10, n.º I, 2004, pp. 23-34; STOICHITA, V. I.: "La imagen del hombre de raza negra en el arte y la literatura española del Siglo de Oro", en Helga von Kügelgen (ed.), *Herencias indígenas, tradiciones europeas y la mirada europea* (Ars Ibérica et Americana, 7), Madrid-Frankfurt, 2002, pp. 261-290; MÉNDEZ RODRÍGUEZ, L.: "Bailes y fiestas de negros. Un estudio de su representación artística", *Archivo hispalense*, tomo 90, n.º 273-275, 2007, pp. 397-412.

⁵¹ A los ya citados en este artículo podemos añadir entre algunas aportaciones recientes las obras colectivas: ARES, B. y STELLA, A. (coords.): *Negros, mulatos y zambaigos. Derroteros africanos en los mundos ibéricos*, Sevilla, 2000; COTTÍAS, M., STELLA, A. y VINCENT, B. (coords.): *Esclavage et dépendances serviles. Histoire comparée*, Paris, 2006 o el libro editado como homenaje a don Antonio Domínguez Ortiz, que incluye los artículos:

ción de Congresos y Reuniones Científicas en la que no faltan estudios dedicados a la esclavitud, como en los de Historia de Andalucía, la IX Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna, celebrada en 2006, el Congreso Multidisciplinar *Marginados, Disidentes y Olvidados en la Historia* organizado por la Universidad de Cádiz en 2006 en la que Alfonso Franco y Arturo Morgado trataron sobre la esclavitud en la Edad Media y Moderna, así como en la materialización de proyectos de investigación multidisciplinarios como el desarrollado por el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Granada “Antropología de la esclavitud: los negros africanos y sus descendientes en España (1492-1886)”⁵².

Como conclusión a este repaso por la historiografía de la esclavitud en la Edad Moderna, debemos señalar que a pesar de todo lo realizado, aún falta bastante camino por recorrer, puesto que en la investigación ha prevalecido el tratamiento monográfico con estudios de carácter local o regional, necesarios para ir reconstruyendo la historia del fenómeno esclavista, pero todavía carecemos de estudios de conjunto sobre la realidad peninsular que aborden además todo el período⁵³, labor que es necesario acometer.

BRAVO CARO, J. J.: “Exclusión laboral y rentabilidad económica. Esclavas moriscas en la cúspide de la organización gremial”; MORGADO GARCÍA, A.: “La esclavitud en el Cádiz de la Modernidad. Una primera aproximación”; VINCENT, B.: “Esclavage et dependance”, en VV.AA., *Homenaje a don Antonio Domínguez Ortiz*, Granada, 2008, vol. I, pp. 161-171; vol. II, pp. 633-650 y pp. 831-840.

⁵² <http://antropologiadelaesclavitud.org/>.

⁵³ Hasta ahora sólo existe la obra de Williams D. Phillips que trata sobre la esclavitud peninsular abarcando el largo período desde la antigüedad hasta el siglo XVIII, realizado sobre la base de la historiografía existente y sin profundizar especialmente en el período moderno. PHILLIPS, W. D.: *Historia de la esclavitud en España*, Madrid, 1980.