

# PATOLOGIA VETERINARIA

**Autor:** Antonio Gázquez Ortiz  
**Editorial:** Interamericana-McGraw-Hill

Este libro es el resultado de mucho tiempo de trabajo durante el cual siempre hemos sido conscientes de la dificultad de alguno de los temas que se estaban tratando. En todo momento se ha intentado exponer los fenómenos patológicos de una forma didáctica. Para ello se ha buscado la simplicidad, y se han utilizado gran cantidad de esquemas, dibujos y fotografías. Estamos convencidos de que la enseñanza de la anatomía patológica es, en gran medida, visual.

Lo que se pretendía era tratar la patología de los mamíferos domésticos. Asimismo, se ha querido lograr un texto práctico y fácilmente comprensible. Para ello, cada capítulo se ha dividido en dos partes, aunque en algunas ocasiones se entremezclan de un modo inevitable. A la primera se le ha dado un carácter general, expositiva de cada proceso patológico en su aspecto más universal. En la segunda parte se analizan los hechos más relevantes de cada modelo histopatológico,

con referencia a cada especie de animal concreta.

El texto consta de diez capítulos (Introducción a la Anatomía patológica veterinaria; trastornos del crecimiento y de la adaptación de las células; necrosis y muerte celular; cambios degenerativos y distrofias; trastornos del metabolismo del calcio y de los pigmentos y los provocados por metales y platas tóxicas; trastornos circulatorios; inflamación, formas agudas y crónicas; neoplasias); igualmente, con un índice de láminas, de esquemas y analítico.

En la elaboración de este texto no sólo ha intervenido el autor que lo firma, sino también otros profesores han colaborado en la redacción: E. Durán Flórez, E. Redondo García, V. Roncero Cordero y F. Soler Rodríguez. Por otro lado, y en diferente manera, Departamentos de las Facultades de Cáceres, Córdoba y Murcia.

# ATLAS DE TÉCNICAS QUIRÚRGICAS POR STAPLER

Dirigido por: Prof. J. Usón Gargallo  
Editorial: Marbán, S. A.

## Atlas de Técnicas Quirúrgicas por Stapler

J. Usón



La aplicación de los instrumentos de sutura mecánica en Cirugía ha supuesto un cam-

bio, no sólo en las técnicas quirúrgicas sino también en los hábitos y forma de pensar del cirujano.

Todos estos instrumentos tienen un elemento de síntesis común, la «grapa», reabsorbible o no. Gracias a la gran variedad de instrumentos de sutura mecánica de que disponemos en el momento actual, éstos nos van a permitir realizar suturas lineales, circulares, lineales con corte medial, ligadura y división, suturas de fascia y piel, así como la posibilidad de grapar vasos, nervios u otros tejidos huecos. La aplicación de esta gran variedad de suturas en cirugía nos facilita la práctica de casi la totalidad de las intervenciones que se están realizando con técnicas convencionales no solamente en el aparato digestivo, sino también en el respiratorio, urinario, genital, abdomen y piel.

El uso de este instrumental en Cirugía ha revolucionado gran parte de las técnicas quirúrgicas convencionales, aportando una serie de ventajas respecto a éstas, entre las que podemos destacar: una síntesis precisa y siempre igual de los tejidos, un menor traumatismo, la posibilidad de realizar anastomosis en espacios en los que sería imposible hacerlo con instrumentos y suturas manuales, un menor tiempo quirúrgico y, como consecuencia, disminución del período de anestesia. Todo esto proporciona un aumento de la seguridad y una disminución del tiempo, dando como resultado un menor número de complicaciones postquirúrgicas.