

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ CALVO: *Escollos de sintaxis española*. Trabajos del Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General, n.º 26, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2011, 208 págs. ISBN: 978-84-7723-930-7.

El autor reúne en este libro ocho estudios publicados entre 2002 y 2008:

- 1) Semántica y sintaxis: *haber* impersonal en español.
- 2) Tensión de normas: *haber* impersonal en español.
- 3) Pasiva, pasiva refleja y transitividad.
- 4) Pasiva refleja, vacilaciones de concordancia y construcciones inagentivas.
- 5) Hacia la sistematización de las construcciones pronominales reflejas.
- 6) Vacilaciones, variaciones e incorrecciones sintácticas en el español actual.
- 7) Fraseología y sintaxis.
- 8) Las funciones sintácticas en el sintagma verbal.

Con ello, la intención del autor ha consistido en hacer más cómoda, clara y efectiva la presencia de estos trabajos ante posibles interesados en estos temas.

Seis de los ocho estudios disertan sobre variaciones o variantes sintácticas de uso que tienen que ver esencialmente, pero no exclusivamente, con el verbo *haber* impersonal y con la llamada pasiva refleja en español.

En ellos se reflexiona sobre la compleja relación sintaxis/semántica que ineludiblemente subyace y recubre. Sobre esta cuestión el autor expresa la opinión, que ha venido manteniendo a lo largo de los años, de respaldar con firmeza que no existe asimetría entre semántica y sintaxis en las estructuras originarias de esas dos cuestiones, como tampoco en otras. Argumenta que la relación pragmática-semántica-sintaxis no puede ser técnicamente cuestionable porque es un hecho palmario. Para José Manuel González la dificultad no reside en el sistema de la lengua, que como actividad comunicativa social e histórica, se utiliza con todos esos ingredientes, sino en los métodos, que no atinan a organizar en su debida proporción, orden y jerarquía los criterios pragmáticos, semánticos y sintácticos según el asunto que se esté tratando.

Los dos últimos trabajos, incluidos en este volumen, se apartan un tanto de los seis anteriores, para exponer, en el séptimo, las afinidades y diferencias entre sintaxis y fraseología, y en el octavo, las funciones sintácticas dentro del grupo verbal.

Los componentes de cada par (1.º y 2.º sobre *haber* impersonal; 3.º y 4.º sobre pasiva refleja), se complementan y se justifican, con algunas reiteraciones inevitables al haber sido elaborados en tiempos distintos y publicados en medios diversos.

El quinto trabajo incorporado es una propuesta de teoría y clasificación, un tanto general y sin pretensión de ser exhaustiva, de las llamadas construc-

ciones con *se*, construcciones pronominales o estructuras reflejas. En él se citan los principales y más representativos estudios existentes al respecto, significando el autor fundamentalmente la investigación de María Antonia Martín Zorraquino.

El sexto trabajo vuelve un poco —en uno de sus apartados—, de los cuatro de que consta, sobre variaciones y vacilaciones en el uso de la pasiva refleja. En el libro resulta novedoso este estudio, ya que, como indica el propio autor, este siente la necesidad de contrastar las variaciones —no solo de *haber* impersonal y de la pasiva refleja—, con otras, mayoritariamente extraídas de casos reales de la lengua hablada, fundamentalmente en los medios de comunicación orales, en especial de la prensa deportiva, sobre los que se polemiza menos o que casi ni se tienen en cuenta en la investigación. El autor manifiesta que los ejemplos presentados proceden de un ejemplario personal de cerca de un centenar de casos que ha ido recogiendo a lo largo de los años.

El sexto trabajo resulta también novedoso al ir el autor enlazando ingeniosamente mediante preguntas retóricas, con casos de incorrección sintáctica del español actual, que selecciona como objeto de estudio y análisis. En concreto, los casos estudiados son cuatro: «no pasarás por encima de mí», «nunca digas de este agua no beberé», «la mayoría de los presentes no entienden lo que digo», «a veces se oye y se lee cosas extrañas».

Cada uno de los ocho trabajos acaba con una lista de referencias bibliográficas citadas y otras actualizadas muy recomendables para el interesado en los temas tratados.

Por todo ello, el libro que reseño, además de un fin investigador, persigue y alcanza también un objetivo didáctico de reflexión y denuncia acerca del habla actual, perteneciente a los medios de comunicación orales de la prensa deportiva, lo que le aporta un valor añadido.

Azucena PENAS IBÁÑEZ
Universidad Autónoma de Madrid