



# icluex

**Integración de Contenidos y Lengua Extranjera en la Universidad de Extremadura:**  
Guía sobre recursos para el desarrollo de destrezas académicas  
en la enseñanza-aprendizaje a través del inglés

**Ana María Piquer Píriz**  
(coord.)

Irene Castellano Risco  
Rafael Alejo González  
Marta Martín Gilete  
Laura Fielden Burns  
Lucía Blázquez López  
Cecilia Calderón Poves  
Ana Pérez Valenzuela

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA







Integración de Contenidos y Lengua Extranjera en la Universidad de Extremadura:  
**Guía sobre recursos para el desarrollo de destrezas académicas  
en la enseñanza-aprendizaje a través del inglés**



**Ana María Piquer Píriz** (coord.)

Irene Castellano Risco · Rafael Alejo González · Marta Martín Gilete · Laura Fielden Burns  
Lucía Blázquez López · Cecilia Calderón Povés · Ana Pérez Valenzuela



Integración de Contenidos y Lengua Extranjera en la Universidad de Extremadura:  
**Guía sobre recursos para el desarrollo de destrezas académicas  
en la enseñanza-aprendizaje a través del inglés**

Esta obra ha sido objeto de una doble evaluación, una interna, llevada a cabo por el consejo asesor del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, y otra externa, efectuada por evaluadores independientes de reconocido prestigio en el campo temático de la misma.

UNIVERSIDAD  DE EXTREMADURA



Edita:

Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
C/ Caldereros, 2 - Planta 3ª. 10071 Cáceres (España).

Tel. 927 257 041; Fax 927 257 046

E-mail: [publicac@unex.es](mailto:publicac@unex.es)

<http://www.unex.es/publicaciones>

I.S.B.N.: 978-84-9127-131-4.

Maquetación: Control P. 927 233 223. [estudio@control-p.eu](mailto:estudio@control-p.eu)



# Agradecimientos

---

Esta guía es uno de los resultados que se derivan del proyecto de investigación "*Diseño de entornos virtuales de aprendizaje colaborativo para la enseñanza integrada de contenidos y lenguas extranjeras (AICLE) en la Educación Superior adaptados a la Universidad de Extremadura (ICLUEx)*", financiado por la Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital de la Junta de Extremadura (proyecto IB18055) y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

Los autores desean agradecer su colaboración al profesorado y alumnado de la Universidad de Extremadura que han inspirado el diseño y han participado en el pilotaje de los Recursos Educativos Abiertos (REA) que conforman este manual, que esperamos que sea de utilidad a cualquier docente y discente implicado en el proceso de enseñanza y aprendizaje de contenidos disciplinares a través del inglés.





# Índice

<b>AGRADECIMIENTOS</b>	<b>7</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>11</b>
<b>2. LA INTERNACIONALIZACIÓN EN LA UNIVERSIDAD</b>	<b>13</b>
..... 2.1. La Internacionalización “en casa” ( <i>internationalisation at home</i> ): los programas de Inglés como Medio de Instrucción (EMI) y la Integración de Contenidos y Lengua en la Educación Superior (ICLES) .....	13
..... 2.2. El proceso de internacionalización en la Universidad de Extremadura .....	15
<b>3. DESARROLLO DE LOS MATERIALES DOCENTES</b>	<b>17</b>
..... 3.1. Metodología .....	18
..... 3.1.1. Principios metodológicos .....	18
..... 3.1.2. Secuencia de actividades .....	19
..... 3.1.3. Tipología de actividades .....	19
..... 3.2. Recursos .....	20
..... 3.2.1. Genial.ly y YouTube .....	20
..... 3.2.2. Moodle.....	21
..... 3.2.3 Otros recursos.....	22
<b>4. DESCRIPCIÓN DE LOS MÓDULOS</b>	<b>25</b>
..... 0. Módulo introductorio: Creación de esquemas ( <i>Creating outlines</i> ) .....	25
..... 1. Módulo 1: Mapas conceptuales ( <i>Concept maps</i> ).....	29
..... 2. Módulo 2: Elaborar definiciones ( <i>Writing definitions</i> ).....	35
..... 3. Módulo 3: Elaborar resúmenes a partir de textos ( <i>Writing summaries</i> ) .....	40
..... 4. Módulo 4: Comunicación de datos ( <i>Reporting data</i> ).....	44
..... 5. Módulo 5: El lenguaje de las exposiciones orales ( <i>The language of presentations</i> ).....	49
..... 6. Módulo 6: Elaborar resúmenes científicos ( <i>Writing abstracts</i> ). .....	54
<b>REFERENCIAS</b>	<b>59</b>



# 1

## Introducción

Entre los objetivos principales marcados desde la Unión Europea (UE) se encuentran la promoción de los procesos tecnológicos, el respeto a la diversidad lingüística, el fomento de la cohesión económica y social y la libre circulación de ciudadanos. En la consecución de estos objetivos, que tienen un impacto directo en el aumento de la empleabilidad de los graduados universitarios en el espacio común que conforma la Unión Europea, las universidades y otros centros de educación superior tienen una importante misión para la que necesitan superar la institucionalización y compartimentalización tradicional del conocimiento y abogar por enfoques que promuevan una educación interdisciplinar en la era del conocimiento digital. Según los datos recogidos en la *New Skills Agenda for Europe* (Comisión Europea, 2016), el 40% de los empleadores europeos admiten tener dificultades para encontrar empleados con las destrezas necesarias para innovar y desarrollar sus productos. Entre estas destrezas se han identificado el uso de la Tecnología de la Información y la Comunicación y la competencia en, al menos, una lengua extranjera. En el ámbito educativo, el enfoque conocido como Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera (AICLE) puede ofrecer una respuesta a este reto.

En esta misma línea, las ideas recogidas en la *Extremadura's Research Strategy for Smart Specialization* (Estrategia RIS3 Extremadura) señalaban la importancia de trabajar sobre los puntos fuertes de cada región para contribuir a que la Unión Europea (UE) se convierta en una economía inteligente, sostenible e integradora con el objetivo de potenciar los niveles de empleo, productividad y cohesión social. En Extremadura, una de las dos prioridades de especialización recogidas en la RIS3 es "la aplicación de tecnologías para la calidad de la vida" que se concretaría en una de las cinco áreas de excelencia en las que la región tiene un gran potencial, concretamente, "la tecnología de la información y la comunicación (TIC)". Más específicamente, dentro del patrón de especialización inteligente de Extremadura, se establecen, entre otros objetivos para el área de TIC, la creación de "software libre" y el desarrollo de "contenidos".

En este sentido, el proyecto de investigación, *Diseño de entornos virtuales de aprendizaje colaborativo para la enseñanza integrada de contenidos y lenguas extranjeras (AICLE) en la Educación Superior adaptados a la Universidad de Extremadura* (acrónimo: *ICLUEx*) financiado por la Junta de Extremadura (número de referencia IB18055) y llevado a cabo en la Universidad de Extremadura entre los cursos académicos 2018-2019 y 2021-2022, se planteó con el objetivo de realizar una aportación a uno de los principales retos que se pueden plantear en el proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos disciplinares a través del inglés. La principal finalidad de este proyecto estaría relacionada con los dos retos expuestos anteriormente:

- Identificar las necesidades lingüísticas del alumnado de materias impartidas en lengua inglesa (en términos de géneros o tipo de texto académicos, funciones discursivas y destrezas lingüísticas) y desarrollar contenidos en entornos virtuales de aprendizaje colaborativo para la enseñanza integrada de contenidos y lenguas extranjeras (AICLE) en la Educación Superior adaptados a la Universidad de Extremadura.

Estos contenidos se diseñarían como Recursos Educativos Abiertos (REA), lo que en inglés se conoce como *Open Educational Resources* (OERs), que la UNESCO define como “*materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación en cualquier medio, que residen en el dominio público y se han publicado bajo una licencia abierta que permite el acceso, uso, reformulación, reutilización y redistribución por terceros con restricciones mínimas o inexistentes*” (UNESCO, 2015, p. 24).

Se pretende así, aprovechar uno de los grandes potenciales de la región (las TIC) para mejorar un aspecto no tan fuerte de nuestro sistema universitario: su internacionalización. Potenciar la internacionalización de nuestra universidad repercutiría, además, positivamente en la consecución de tres de los retos que se han marcado en la especialización inteligente de nuestra región:

1. Construir una sociedad predispuesta al cambio, a la mejora continua, a la creatividad, al conocimiento, al emprendimiento y **abierto al exterior**.
2. Consolidar una **sociedad del conocimiento** basada en las **personas**, y que se constituya como polo de atracción de **talento**.
3. Desarrollar un **tejido empresarial e industrial internacionalizado** y competitivo, capaz de generar riqueza de forma sostenible en el tiempo.

El fomento de la capacidad de nuestros estudiantes, futuros profesionales, para comunicarse en otras lenguas extranjeras, en particular, en inglés, es un aspecto clave a la hora de abordar estos tres retos, máxime cuando esta comunicación no se restringe sólo al ámbito general sino al específico relacionado con las distintas áreas de especialización profesional como serían la Economía, la Ciencia, la Ingeniería o la Educación, entre otras, siendo este un aspecto clave en los programas AICLE en la Educación Superior.

Para ello, se establecieron cuatro objetivos específicos en el proyecto:

- Hacer accesibles los materiales al profesorado que imparte su docencia en inglés y al alumnado que los puedan necesitar.
- Colaborar en el desarrollo de la competencia lingüística en inglés del alumnado de la Universidad de Extremadura.
- Contribuir con la política de internacionalización de la Universidad de Extremadura.
- Establecer una red de conocimiento y de recursos con otras instituciones de Educación Superior europeas.

Esta guía es parte de los resultados del proyecto, como se ha comentado anteriormente y, a través de ella, se propone poner a disposición de los usuarios el principal producto del proyecto, los materiales docentes, y ayudarles a entender los principios bajo los que se han desarrollado.

## La Internacionalización en la Universidad

La promoción de la internacionalización es considerada, especialmente desde la implantación del Plan Bolonia, un factor clave para el desarrollo de la calidad de las universidades españolas (Ministerio de Educación, Ciencia, y Cultura, 2016). Al hablar de internacionalización, nos referimos al proceso por el cual se pretende integrar una dimensión global, intercultural e internacional en la finalidad, las funciones y la impartición de la educación superior (Knight, 2005). En la investigación en este ámbito, se hace la distinción entre dos tipos distintos de internacionalización dependiendo de dónde se produzca: interna (conocida como *internationalisation at home*), que impulsa el desarrollo de una dimensión internacional e intercultural en la propia institución, y externa (“internationalisation abroad”), que promueve la movilidad y el intercambio de la comunidad universitaria con otras instituciones superiores (Beelen & Jones, 2015). Los materiales docentes que se recogen en este manual están destinados a promover el primero de estos tipos de internacionalización: la internacionalización interna o internacionalización “en casa” (*internationalisation at home*).

El papel del inglés como “lengua franca” para la comunicación en el mundo académico (Mauranen, 2012) ha propiciado que se haya convertido en un elemento clave en las diferentes iniciativas de internacionalización en los centros de educación superior (Doiz et al., 2013) y tiene su reflejo en diferentes medidas adoptadas para propiciar su uso que van desde la promoción de asignaturas específicas de “lengua inglesa” o “inglés para fines específicos” hasta los denominados “Grados Bilingües” o “Grados Europeos”, en los que las materias específicas (por ejemplo, la Biología, la Química, la Economía o la Psicología) se imparten en inglés por los profesores especialistas en estas ramas de conocimiento. El aumento significativo tanto en el número de programas de este tipo como en la cantidad de alumnos que se matriculan en ellos, tanto en España como en el resto de Europa, no hacen sino confirmar esta tendencia.

### 2.1. LA INTERNACIONALIZACIÓN “EN CASA” (*INTERNATIONALISATION AT HOME*): LOS PROGRAMAS DE INGLÉS COMO MEDIO DE INSTRUCCIÓN (EMI) Y LA INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS Y LENGUA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR (ICLES)

La internacionalización “en casa” consiste en una serie de prácticas destinadas a la realización de actividades que ayudan a los estudiantes a desarrollar un espíritu internacional y unas habilidades interculturales en las universidades de su país de origen (Beelen y Jones 2015; Knight, 2005). Beelen y Jones (2015, p. 69) definen la internacionalización “en casa” como la integración de las dimensiones internacionales e

interculturales en el currículo formal e informal para todos los estudiantes dentro de los entornos de aprendizaje nacionales. Esta forma de internacionalización se utiliza cada vez más en los centros de Educación Superior, que, entre otras prácticas, promueven el uso del inglés como medio de instrucción, en inglés, *English as a Medium of Instruction (EMI)*. Las universidades europeas están adoptando políticas para mejorar su perfil internacional y para atraer a estudiantes de otras nacionalidades y, en consecuencia, recurren al inglés como lengua de comunicación en el aula (Macaro et al., 2019).

El enfoque *EMI* defiende el uso del inglés para impartir asignaturas disciplinares, una tendencia que ha tenido un aumento significativo y sin precedentes en los últimos 20 años, con un crecimiento en el número de programas de *EMI* implantados en las universidades europeas de un 239% en un periodo de 7 años (2007-2014) según Wächter y Maiworm (2014).

En contextos de educación superior, la enseñanza de asignaturas disciplinares a través de una segunda lengua se ha equiparado muy a menudo con los programas *EMI*. Pecorari y Malmström (2018) definen las principales características de los programas de *EMI* destacando lo siguiente: 1) para la mayoría de los participantes (profesorado y alumnado) en este tipo de entornos, el inglés es una segunda lengua (L2), 2) el inglés es la lengua utilizada para la enseñanza, 3) el inglés en sí mismo no suele ser una asignatura que se imparte y 4) el desarrollo de la lengua no es uno de los principales resultados previstos. Macaro et al. atribuyen el papel destacado del inglés, en lugar de otras lenguas, a la condición del inglés como lengua franca en un mundo más globalizado, a la mayor competencia institucional, a la internacionalización “en casa” y a los requisitos que profesorado para publicar en inglés en revistas de impacto (2019).

Sin embargo, es importante tener en cuenta que experiencias educativas similares también se han implementado en otras etapas educativas (predominantemente en la etapa de educación secundaria pero también en educación primaria e incluso en infantil) con una concepción más multilingüe, y también con un enfoque más equilibrado en cuanto a la integración de los contenidos y la lengua, el enfoque educativo conocido como Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE) (Coyle et al., 2010; Mehisto et al., 2008; Pérez Cañado, 2012). El movimiento surgió sobre todo de una gran preocupación por el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Aunque el contenido es vital –el AICLE se define como un enfoque dual (Coyle et al., 2010; Mehisto et al., 2008)– el aprendizaje lingüístico es siempre un resultado fundamental del aprendizaje. En cambio, en los entornos de educación superior, el contenido parece haber mantenido el papel predominante.

Sin embargo, en los últimos años, se ha tendido a extrapolar algunos de los principales postulados del AICLE a la Educación Superior. El término *ICLHE (Integrating Content and Language in Higher Education)* ha sido acuñado específicamente para Educación Superior (Wilkinson, 2018), siendo su equivalente en español ICLES (Integración de Contenido y Lengua en la Educación Superior) (Escobar Urmeneta y Arnau Sabatés 2018). Morgado y Coelho (2013) resumen las principales similitudes y diferencias entre *EMI* e ICLES concluyendo que, aunque en los contextos *EMI* los profesores de contenidos pueden utilizar estrategias como la simplificación, la clasificación o la traducción para ayudar a sus alumnos a comprender los contenidos disciplinares, el contenido es siempre su principal objetivo. Desde una perspectiva ICLES, la lengua es un objetivo de

aprendizaje en sí mismo, y los profesores son sensibles a las sinergias entre las lenguas (tanto la L1 como la L2) en la construcción de nuevos significados. Dentro de un enfoque *EMI*, la L2 se ve sobre todo como una herramienta comunicativa que el profesor de la asignatura no planifica ni evalúa y, aunque puede haber algún aprendizaje incidental de L2, los profesores no suelen hacer referencia directa a la lengua.

Recientemente, Dafouz y Smit (2016, 2020) han acuñado el término *EME* (*English Medium Education – El Inglés como Medio de Educación*) y *EMEMUS* (*English-Medium Education in Multilingual University Settings – El inglés como Medio de Educación en Contextos Universitarios Multilingües*). Sostienen que este último concepto es conceptualmente más amplio que los anteriores y más inclusivo, ya que incluye varios enfoques pedagógicos y de investigación.

Por último, algunos autores también han defendido la “aiclización” (“clilisation”) de los programas de *EMI* en universidades tanto desde una perspectiva teórica (Alejo-González, 2018; Pérez-Cañado, 2020) como dentro de un enfoque más aplicado y práctico (Morgado et al. 2015; Morgado et al. 2020).

## 2.2. EL PROCESO DE INTERNACIONALIZACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

En el caso de la Universidad de Extremadura, la Institución está muy comprometida con la promoción de la internacionalización interna (con acciones docentes y de difusión) y externa (a partir de programas de movilidad como los programas Erasmus+ o Americampus) de toda la comunidad educativa. Este compromiso se materializa en acciones como la reciente creación de la Alianza EU\_GREEN (*European Universities Alliance for Sustainability Growth, Inclusive Education and Environment*), coordinada por la UEx.

Como parte de la estrategia de internacionalización interna de la UEx, hace ya casi una década, se incluyó dentro del Plan Estratégico (2014-2018) y de forma explícita la enseñanza bilingüe como pieza clave. Para ello, se contemplan, dentro del eje estratégico 1 (“Enseñanza y Aprendizaje”), y en concreto en su objetivo 01 (“Formación integral a lo largo de toda la vida”), el impulso de la enseñanza bilingüe (acción 1.5) con los siguientes objetivos:

- Un incremento de asignaturas de grado y máster con docencia en otro idioma.
- Un incremento del número de estudiantes matriculados en asignaturas con docencia bilingüe.
- La promoción de los Grados y de los Másteres bilingües.
- La formación del Profesorado en idiomas.
- El fomento de las asignaturas bilingües o en otros idiomas.
- Un incremento de la formación reglada y complementaria en idiomas.

Desde entonces, se han ido promoviendo diversas acciones de promoción de la enseñanza bilingüe. Una de las primeras acciones fue la implementación del Grado Bilingüe en Educación Primaria en el curso académico 2015-2016 junto con el desarrollo

del proyecto piloto *UEX Bilingual Pilot Project- Learn in English*, entre los cursos académicos 2015-2016 y 2020-2021.

Sin embargo, dado el carácter experimental del proyecto, en el curso 2020-2021 fue sustituido por el Programa de Acercamiento a las Lenguas Extranjeras (PALEX), que actualmente sigue en vigor. Este programa se caracteriza por la apuesta por el desarrollo de la competencia lingüística, bien en inglés bien en portugués, entre los estudiantes, al mismo tiempo que facilita la llegada de estudiantes internacionales a nuestras aulas. A diferencia del programa piloto, cuya oferta se veía más limitada, la oferta formativa en PALEX se divide en tres niveles:

1. Básico, donde se ofrece al alumnado el material básico de las clases, las tutorías e incluso el realizar algunas tareas en una lengua extranjera (inglés o portugués);
2. Intermedio, en el que el alumnado realiza al menos 5 horas repartidas a lo largo del cuatrimestre de actividades en inglés o portugués.
3. Avanzado, en el que se ofrece la docencia íntegra de la asignatura en inglés o portugués.

Dada la acogida del PALEX entre el profesorado y el alumnado de la UEx, con asignaturas ofertadas en más de 50 estudios oficiales, creemos que los materiales que se presentan a continuación pueden apoyar activamente al proyecto, contribuyendo a que el alumnado cursando este tipo de asignaturas desarrolle sus destrezas académicas.



# 3

## Desarrollo de los materiales docentes

Los materiales que conforman este manual se diseñaron tras analizar las necesidades lingüísticas en relación con el uso de géneros académicos y funciones discursivas de estudiantes universitarios matriculados en asignaturas de contenido impartidas en inglés en la Universidad de Extremadura. Este análisis sirvió de base para el diseño y desarrollo de un paquete de recursos de autoaprendizaje en línea conformado por los siguientes módulos:

**Módulo introductorio:** Creación de esquemas (*Creating outlines*)

**Módulo 1:** Mapas conceptuales (*Concept maps*)

**Módulo 2:** Redacción de definiciones (*Writing definitions*)

**Módulo 3:** Elaboración de resúmenes a partir de textos (*Writing summaries*)

**Módulo 4:** Comunicación de datos (*Reporting data*)

**Módulo 5:** El lenguaje de las exposiciones orales (*The language of presentations*)

**Módulo 6:** Elaboración de resúmenes científicos (*Writing abstracts*)

Todos estos módulos se han pilotado con alumnos de diferentes titulaciones de la Universidad de Extremadura. El pilotaje ha permitido comprobar la idoneidad de los materiales para los alumnos de grado y también de postgrado, así como los beneficios de seguir un enfoque basado en el género en este contexto específico.

En comparación con otros recursos, los materiales desarrollados en ICLUEx presentan cuatro ventajas:

1. son Recursos Educativos Abiertos (REA), por lo que son accesibles a toda la comunidad universitaria;
2. pueden ser utilizados tanto en el aula como en remoto, de manera autónoma,
3. están diseñados teniendo en cuenta las necesidades particulares del alumnado que recibe docencia en inglés, y
4. han sido pilotados en diversos grados, tratando de asegurar su utilidad para un alumnado con intereses variados que comparten, todos ellos, la misma necesidad de formación en competencias lingüísticas académicas.

### 3.1. METODOLOGÍA

#### 3.1.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

El proyecto se basa en los siguientes principios educativos:

- **Inglés como Medio de Instrucción (EMI):** el uso de este enfoque educativo implica el uso del inglés para la enseñanza de disciplinas académicas en países donde el inglés no es la lengua oficial. En el caso de los materiales que se presentan en este manual, el objetivo es colaborar con docentes y discentes en el desarrollo de la competencia lingüística de estos últimos en inglés para poder sacar provecho de la enseñanza en dicha lengua.
- **Aprendizaje en línea:** entendido como un aprendizaje para los estudiantes en un entorno remoto y digital que, en el caso de los materiales propuestos, incluye contenidos de aprendizaje digital y experiencias de aprendizaje interactivas.
- **Autoaprendizaje:** Se aboga por el autoaprendizaje, un método de adquisición de conocimiento a través del cual los estudiantes dirigen su propio aprendizaje, normalmente fuera del aula y sin la guía directa o supervisión del profesor. Los módulos están diseñados para incentivar la autonomía del estudiante; así, cada tarea aporta un modelo de respuesta para comprobar y evaluar sus propias producciones. Este permite también que los docentes no necesiten dedicar un tiempo excesivo de sus clases a los contenidos lingüísticos y pueden centrarse en sus contenidos disciplinares.
- **Presentación-Práctica-Producción-Evaluación (en inglés, *Presentation Practice Production – Assessment, PPP-A*):** este método es un enfoque pedagógico que consiste en tres etapas de aprendizaje. Estas etapas introducen nuevos conocimientos a los estudiantes de forma secuenciadas:
  - La primera etapa consiste en la **presentación** de lo que se va a aprender en un contexto que resulte familiar para los alumnos. En nuestros módulos, hay un vídeo introductorio que sirve como presentación del contenido que se desarrollará en cada módulo.
  - La segunda etapa está enfocada a la **práctica**. En ella, se presentará a los alumnos una actividad que les ofrecerá múltiples oportunidades para practicar el nuevo contenido y familiarizarse con el mismo.
  - La última etapa se enfoca a la **producción**. El alumnado utilizará el conocimiento adquirido en un contexto, desarrollando una actividad que requiera crear algún tipo de producto final.
  - Podemos añadir una etapa más al método PPP: la etapa de **evaluación**. Dado que los módulos siguen el principio de autoaprendizaje, cada tarea debe estar acompañada de recursos para la evaluación que pueden sustituir la ayuda del profesor en las fases del PPP.

### 3.1.2. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Como se ha mencionado anteriormente, el proyecto se compone de siete módulos. Cada uno de estos módulos se divide en fases, normalmente cuatro o cinco. Por último, cada fase consta de una serie de tareas diferentes.

La primera fase de los módulos es siempre una fase preparatoria y de evocación de conocimientos previos, en la que se contextualiza el tema. Aquí se visualiza el vídeo introductorio, y la primera tarea es un cuestionario sobre la información mostrada. Esta fase corresponde a la etapa de presentación.

Las fases siguientes se dedican a profundizar en el tema, normalmente con tareas prácticas. La última fase incluye la tarea de producción: cada uno de los módulos pretende instruir sobre cómo crear un producto final concreto.

Por último, es importante tener en cuenta que cada fase termina con un cuestionario de autoevaluación de los conocimientos adquiridos, que ayudará a los alumnos a organizar sus conocimientos, resumiendo lo que han aprendido y las habilidades que han alcanzado durante el módulo.

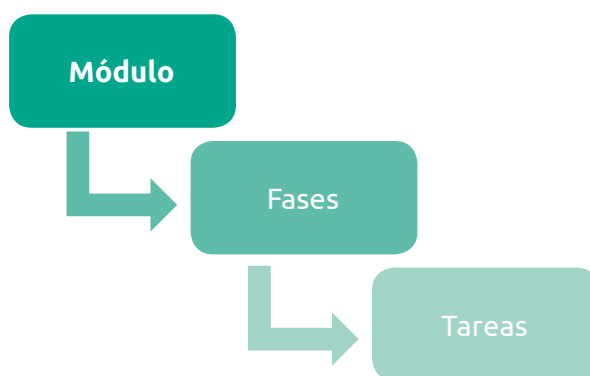


Figura 1. Estructura de los módulos.

### 3.1.3. TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES

Todos los módulos se corresponden con un nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Por lo tanto, dependiendo del módulo, se desarrollan varias destrezas del MCER.

Por ello, en cada tarea se especifica la destreza que se trabaja durante su realización. Los alumnos desarrollarán las siguientes habilidades en los módulos:

- **Comprensión oral (*listening*):** normalmente aparece en la primera tarea del módulo. Se trabaja mientras se escucha el vídeo del módulo y se responde al cuestionario.
- **Comprensión escrita (*reading*):** es la habilidad que más se desarrolla en los módulos. Aparece, por ejemplo, en las distintas tareas de la parte práctica y en los cuestionarios de autoevaluación.
- **Producción escrita (*writing*):** esta habilidad se desarrolla al final de los módulos cuando se pide a los alumnos que creen el producto final de cada uno de ellos.

- Interacción/producción oral (*spoken production/interaction*): esta habilidad sólo se desarrolla en uno de los módulos, en el Módulo 5. El lenguaje de las presentaciones. Esto se debe a que los módulos se desarrollan según los principios del autoaprendizaje y fuera del aula.
- Enfoque lingüístico: cada módulo incluye una fase dedicada exclusivamente a la lengua (normalmente la fase 3).

## 3.2. RECURSOS

### 3.2.1. GENIAL.LY Y YOUTUBE

Todos los módulos ayudan a los estudiantes a desarrollar contenidos y habilidades prácticas con la ayuda de la herramienta **Genial.ly**. Los vídeos introductorios son presentaciones realizadas en esta plataforma que están disponibles en el canal YouTube “*Language Education and Research Network (L2EARN)*”.

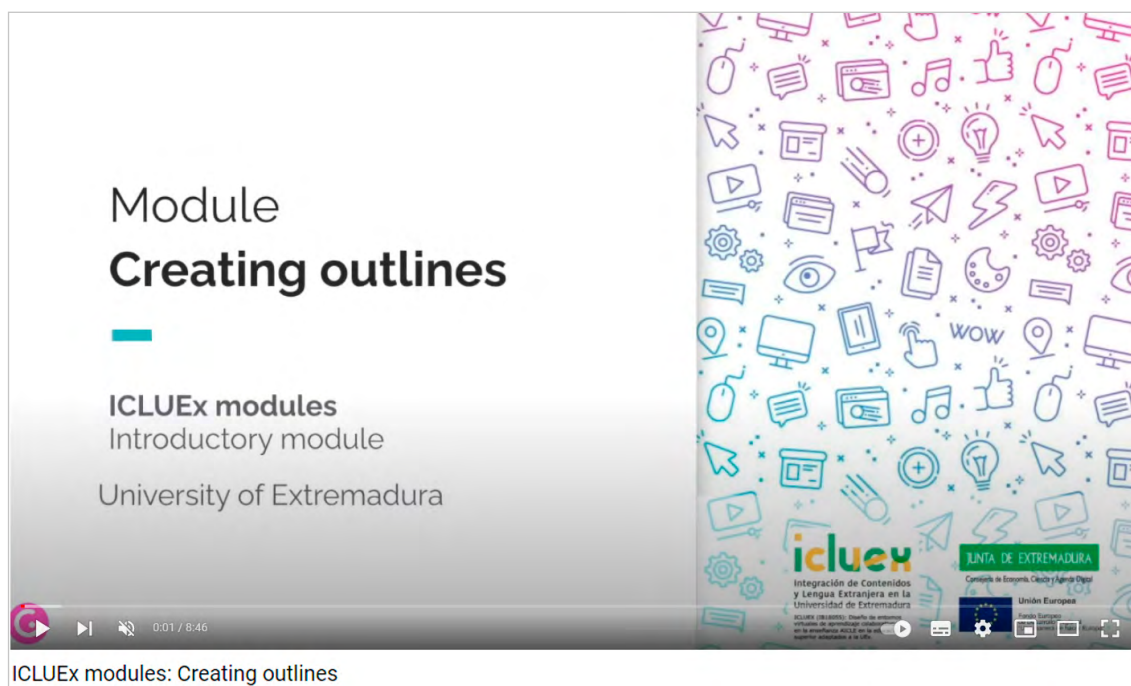


Figura 2. Miniatura de un vídeo introductorio disponible en YouTube (módulo de creación de esquemas)

Además, las presentaciones de cada uno de los módulos se realizan en **Genial.ly**. Aquí, los alumnos encontrarán toda la información necesaria para completar el módulo: fases, tareas, modelos de respuestas y los cuestionarios de autoevaluación. De esta forma, el enlace a la presentación del módulo es lo que se necesitaría para completar los módulos.

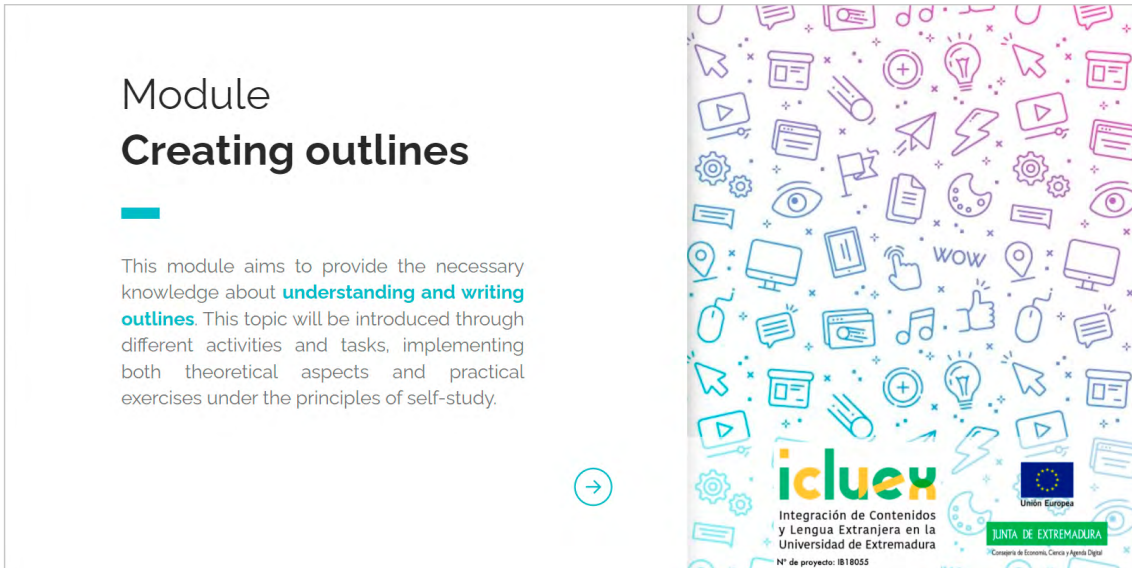


Figura 3. Portada de una presentación en Genial.ly (módulo sobre creación de esquemas).

### 3.2.2. MOODLE

Los módulos también están disponibles para los alumnos de la UEx en nuestro Campus online (CVUEx). Dentro de este entorno (Moodle), los módulos también ofrecen una colaboración en línea opcional, implementando tanto aspectos teóricos como ejercicios prácticos bajo los principios de autoaprendizaje y autoevaluación.

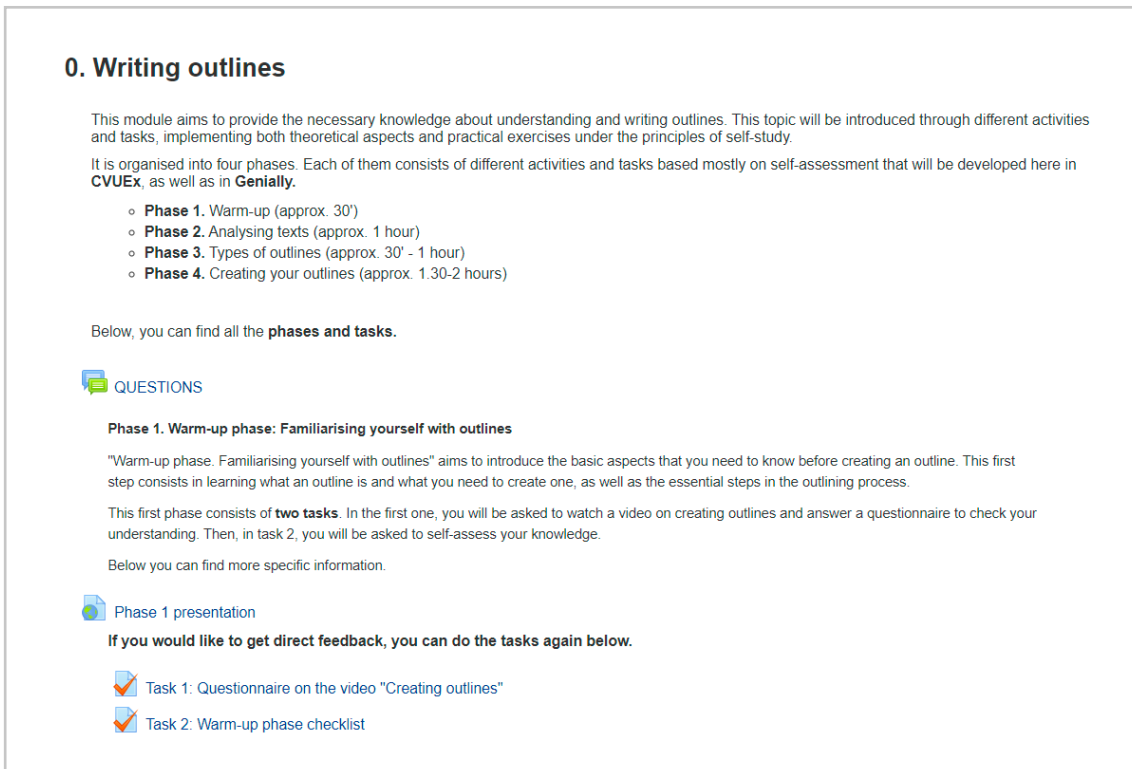


Figura 4. Ejemplo de módulo disponible en Moodle (Fase 1 del módulo 0. Creación de esquemas).

### 3.2.3 OTROS RECURSOS

Los alumnos tendrán que trabajar con más recursos en algunos de los módulos. Por ejemplo, en el módulo 1 (*Concept maps / Mapas conceptuales*), los alumnos tendrán que familiarizarse con el software en línea “**CmapTools**” para crear sus propios mapas conceptuales.

Este software de elaboración de mapas conceptuales también puede utilizarse en el módulo introductorio (*Creating outlines / Creación de esquemas*) si los alumnos quieren crear diferentes tipos de esquemas (por ejemplo, visuales). Pueden utilizar otras herramientas para crear sus esquemas, como las que aparecen en la Tabla 1. Los alumnos dispondrán de la información de esta tabla, que les ayudará a averiguar qué aplicación es la mejor para el esquema que quieren crear sin necesidad de orientación o apoyo del profesor:

**Tabla 1.**  
Herramientas recomendadas en el módulo 0. Creación de esquemas

TÍTULO DE LA APLICACIÓN	PROPÓSITO	LINKS
Google Docs	Esquemas desarrollados y esquemas breves.	<a href="https://docs.google.com/">https://docs.google.com/</a>
CmapTools	Esquemas desarrollados visuales (mapas conceptuales)	<a href="https://cmap.ihmc.us/">https://cmap.ihmc.us/</a>
FreeMind	Esquemas desarrollados visuales (mapas conceptuales)	<a href="https://freemind.softonic.com/">https://freemind.softonic.com/</a>
Miro	Esquemas desarrollados visuales (mapas conceptuales)	<a href="https://miro.com/app/dashboard/">https://miro.com/app/dashboard/</a>
MindMeister	Esquemas desarrollados visuales (mapas conceptuales)	<a href="https://www.mindmeister.com/es">https://www.mindmeister.com/es</a>
Workflowy	Esquemas breves y desarrollados visuales.	<a href="https://workflowy.com/">https://workflowy.com/</a>
Toodledo	Esquemas breves y desarrollados visuales.	<a href="https://www.toodledo.com/">https://www.toodledo.com/</a>
Checkvist	Esquemas breves y esquemas desarrollados visuales.	<a href="https://checkvist.com/">https://checkvist.com/</a>
Little Outliner	Esquemas breves y esquemas desarrollados visuales.	<a href="http://littleoutliner.com/v1/">http://littleoutliner.com/v1/</a>
Evernote	Esquemas breves y esquemas desarrollados visuales.	<a href="https://evernote.com/intl/es">https://evernote.com/intl/es</a>

En el módulo 4 (*Reporting data / Comunicación de datos*), los alumnos deberán crear gráficos. Para ello, tendrán que trabajar con **Excel** o cualquier otra hoja de cálculo. Podrán ayudarse de un tutorial en YouTube que les será proporcionado en la fase 3 del módulo.

Por lo tanto, dado que se han facilitado tutoriales para estos recursos online, los estudiantes podrán utilizarlos sin ayuda externa, fomentando una vez más el principio de autoaprendizaje. A modo de resumen, y antes de pasar a la descripción de los módulos (capítulo 4), se presenta a continuación una tabla donde se detallan las características principales de cada módulo:

**Tabla 2.**  
**Resumen de las principales características de los módulos**

Módulo	Destrezas lingüísticas	Nivel	Fases	Tiempo estimado	Recursos	Enlaces
<b>0. Introductory module: Creating outlines</b>	· Comprensión oral y escrita · Producción escrita	B2	4	4-5 horas	Internet, YouTube, Genial.ly, Moodle.	<a href="#">YouTube video Module</a>
<b>1. Concept maps</b>	· Comprensión oral y escrita	B2	4	3 horas	CmapsTools, Internet, YouTube, Genial.ly, Moodle.	<a href="#">YouTube video Module</a>
<b>2. Writing definitions</b>	· Comprensión oral y escrita · Producción escrita	B2	5	6 horas	Internet, YouTube, Genial.ly, Moodle.	<a href="#">YouTube video Module</a>
<b>3. Writing summaries</b>	· Comprensión oral y escrita · Producción escrita	B2	4	3 ½ horas	Internet, YouTube, Genial.ly, Moodle.	<a href="#">YouTube video Module</a>
<b>4. Reporting data</b>	· Comprensión oral y escrita · Producción escrita	B2	4	4-5 horas	Excel, Internet, YouTube, Genial.ly, Moodle.	<a href="#">YouTube video I</a> <a href="#">YouTube video II</a> <a href="#">Module</a>
<b>5. The language of presentations</b>	· Comprensión oral y escrita · Producción oral y escrita	B2	5	5-6 horas	Internet, YouTube, Genial.ly, Moodle.	<a href="#">YouTube video Module</a>
<b>6. Writing abstracts</b>	· Comprensión oral y escrita · Producción escrita	B2	4	3-4 horas	Internet, YouTube, Genial.ly, Moodle.	<a href="#">YouTube video Module</a>





# 4

## Descripción de los módulos

En esta sección se aportará información más detallada de cada uno de los módulos. En primer lugar, se proporcionará una breve descripción del módulo, señalando los objetivos y las habilidades que serán adquiridas. Tras ello, se resumirá en tablas la información sobre las habilidades lingüísticas trabajadas (de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas; de aquí en adelante MCER o CEFR por su denominación en inglés), la lista del conjunto de actividades y la descripción de la secuencia (en la cual se describe cada actividad y los correspondientes recursos).

### 0. MÓDULO INTRODUCTORIO: CREACIÓN DE ESQUEMAS (*CREATING OUTLINES*)

El módulo sobre “Creación de esquemas” es el primer módulo del proyecto. Funciona como una introducción para otros módulos (como el módulo 1, módulo 3, módulo 5 o módulo 6), ya que los esquemas pueden resultar el punto de partida de otras producciones más elaboradas como son los mapas conceptuales, los resúmenes o las presentaciones orales.

Este módulo tiene como objetivo proporcionar a los alumnos conocimientos y herramientas para la creación de esquemas. Comprende cuatro fases de tareas diferentes.

Al final del módulo, los alumnos serán capaces de crear sus propios esquemas sin ningún tipo de guía o apoyo, siendo capaces de identificar los elementos de un texto y utilizar estructuras lingüísticas adecuadas. Además, aprenderán como identificar las ideas principales y organizar la información.

Esta es la estructura del módulo:

**Fase 1.** Presentación: en esta fase, los alumnos verán el vídeo teórico del módulo, lo cual les ayudará a familiarizarse los aspectos básicos necesarios antes de crear un esquema.

**Fase 2.** Análisis de textos: los alumnos aprenderán cómo trabajar con textos, identificando las ideas principales, secundarias y los detalles (elementos principales de un esquema).

**Fase 3.** Tipos de esquemas: aquí, los alumnos van a trabajar con los tipos principales de esquemas (esquemas básicos de contenido, de oraciones visuales y de oraciones escritas), lo que les ayudará a descubrir su manera favorita de reflejar información.

**Fase 4.** Creando esquemas: en esta última fase, los alumnos van a crear sus propios esquemas en una aplicación online.

Introductory Module		CREATING OUTLINES
Level	Student workload	Language skills (CEFR)
B2	4-5 hours	<input checked="" type="checkbox"/> Spoken comprehension <input checked="" type="checkbox"/> Written comprehension <input type="checkbox"/> Spoken interaction <input type="checkbox"/> Written interaction <input type="checkbox"/> Spoken production <input checked="" type="checkbox"/> Written production <input type="checkbox"/> Mediation

#### Overview:

This module aims at providing students with the fundamental knowledge and tools to create outlines through an interactive learning experience, with the aid of the online software [Genial.ly](#). This topic will be introduced throughout four different self-study and online task phases (with some optional online collaboration through Moodle), implementing both theoretical aspects and practical exercises under the principles of self-study and self-assessment. In short, the goal of this module is to provide the necessary knowledge about understanding and writing outlines.

At the end of this module, students will be able to:

1. Create their own outline from any type of source, without any type of guidance or support.
2. Learn how to identify the main ideas, the supporting ideas, and the details of a text.
3. Use the correct language structures to write an adequate outline.
4. Self-assess their own performance at the end of each phase.

Moreover, students will be able to understand written input as well as to produce written output related to the content objectives.

This module serves as an introductory one, since outlines are the starting point for creating **concept maps** (module 1), for **writing summaries** (module 3) and for **creating presentations** (module 5). You can check our modules on these topics for further information.

**Please [click here](#) to access the complete version of "Introductory module: creating an outline".**

#### Materials and Resources:

- Internet connection
- Moodle
- Computer/laptop
- Genial.ly

#### Learning outcomes

<b>Language skills</b> (according to the CEFR) B2 level	Comprehension	Written	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can scan quickly through long and complex texts, locating relevant details.</li> <li>• Can recognise different structures in discursive text: contrasting arguments, problem-solution presentation and cause-effect relationships.</li> </ul>
		Spoken	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can understand recordings in the standard form of the language likely to be encountered in social, professional or academic life and identify speaker viewpoints and attitudes as well as the information content.</li> </ul>
	Production	Written	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can synthesise information and arguments from a number of sources.</li> <li>• Can write a detailed description of a complex process.</li> </ul>
<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifying key ideas.</li> <li>• Organising information.</li> <li>• Outlining.</li> </ul>		

List of Activities					
Phase	Contents	Tasks	Description	Time	Typology
Phase 1	Introducing what an outline is and its main characteristics and elements.	Task 1: Video questionnaire.	<i>Presentation task:</i> first contact with outlines.	30'	Listening
		Task 2: Checklist.	<i>Assessment task:</i> perception checklist.	5'	Reading
Phase 2	Presenting the previous steps that should be carried out before creating an outline. Students will be asked to work with the texts, identifying their main and supporting ideas and details.	Task 3: Classifying ideas.	<i>Practice task:</i> differentiating between main ideas, supporting ideas and details of a text.	45'	Reading
		Task 4: Checklist.	<i>Assessment task:</i> perception checklist.	5'	Reading
Phase 3	Working with different types of outlines and letting students discover their favourite way of displaying information.	Task 5: Choosing your outline.	<i>Practice task:</i> choosing the students' favourite type of outline (topic, sentence-verbal or sentence-visual outline).	30'-40'	Reading
		Task 6: Checklist.	<i>Assessment task:</i> perception checklist.	5'	Reading
Phase 4	Assessing students' ability to build their own outline, using software to do so.	Task 7: Creating your own outline.	<i>Production task:</i> creating an outline in an app from a text previously worked in class.	1 ½ hour	Writing
		Task 8: Creative outline.	<i>Production task:</i> creating an outline from a topic they decide.	1 hour	Writing
		Task 9: Checklist.	<i>Assessment task:</i> perception checklist.	5'	Reading

Sequence Description		
<b>PHASE 1</b>	<b>WARM-UP (approx. 30')</b>	
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>	Becoming familiar with the basic aspects needed before creating an outline. This first step consists in learning what an outline is, what is needed to create an outline and the elements that should be included in it.	
<b>Task 1:</b> Becoming familiar with outlines	Description	<b>Presentation task.</b> Students are asked to watch a video about outlines and answer a questionnaire comprising six multiple-choice questions. This would be the first time the concept of outlines is introduced.
	Typology	Listening
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video on creating outlines</li> <li>Phase 1 presentation</li> </ul>
<b>Task 2:</b> Warm-up phase checklist	Description	<b>Assessment task.</b> Checklist phase 1
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 1 presentation</li> </ul>

PHASE 2		ANALYSING TEXTS (approx. 1 hour)
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Providing some insights into the most common strategies to work with texts before creating outlines. Students will identify the main elements and characteristics of texts: main ideas, supporting points, details and irrelevant information; as well as how to structure these in order to start writing their outline.
<b>Task 3:</b> Differentiating between main ideas, supporting ideas and details.	Description	<b>Practice task.</b> In this task, students will have to identify the information that should be included in an outline (the main and supporting ideas and the details of the text). They will be able to check their answer with the model answer provided.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text: Developing CLIL students' writing</li> <li>Classification grid</li> <li>Model answer</li> <li>Phase 2 presentation</li> </ul>
<b>Task 4:</b> Phase 2 checklist	Description	<b>Assessment task.</b> Phase 2 checklist
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> </ul>
PHASE 3		TYPES OF OUTLINES (approx. 30' – 1 hour)
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Becoming familiar with the different type of outlines and being able to use them according to their learning style.
<b>Task 5:</b> Choosing your type of outline	Description	<b>Practice task.</b> In this task, the three types of outlines of the same text will be provided (topic, sentence-verbal and sentence-visual outlines). Students will be asked to choose their favourite one, giving their opinion (what is their favourite way of portraying information/what is the most complete one)
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text: Developing CLIL students' writing (task 5)</li> <li>Three types of outlines</li> <li>Phase 3 presentation</li> </ul>
<b>Task 6:</b> Phase 3 checklist	Description	<b>Assessment task.</b> Checklist phase 3
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> </ul>
PHASE 4		CREATING YOUR OUTLINE (approx. 2 ½ hours)
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Being able to create an outline of a previously worked text. Students will be able to self-assess their work with the model answer provided. Optionally, they will be able to provide other peers with feedback on their own summary.
<b>Task 7:</b> Creating your outline	Description	Production task. Students will have to choose a text that they have previously worked on in one of their subjects at university. They will have to decide which type of outline to create, using an app among the ones presented in the module.
	Typology	Writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>App grid</li> <li>Phase 4 presentation</li> </ul>
<b>Task 8:</b> Creative outline	Description	<b>Production task.</b> In this task, learners are required to create an outline of a topic that they consider interesting (worked at university) without any type of production provided.
	Typology	Writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Example of the task</li> <li>Phase 4 presentation</li> </ul>
<b>Task 9:</b> Phase 4 checklist	Description	<b>Assessment task.</b> Checklist phase 4
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> </ul>

## 1. MÓDULO 1: MAPAS CONCEPTUALES (CONCEPT MAPS)

Los mapas conceptuales son el segundo módulo del proyecto. El objetivo de este módulo es proporcionar a los alumnos los conocimientos y herramientas fundamentales para crear mapas conceptuales. Este tema se introducirá a lo largo de cuatro fases compuestas por tareas.

Al final del módulo, los alumnos serán capaces de crear su propio mapa conceptual sobre un tema determinado sin ningún tipo de orientación o apoyo, incluyendo en sus producciones los principales elementos y características de los mapas conceptuales. Desde el punto de vista lingüístico, los alumnos ampliarán sus conocimientos y utilizarán “conceptos” (sustantivos concretos/abstractos) y “enlaces” (conjunciones y conectores) en un contexto determinado.

Esta es la estructura del módulo:

**Fase 1.** Fase de presentación: esta fase sirve de introducción a los mapas conceptuales y a su funcionamiento. En esta fase, los alumnos ven el vídeo teórico del módulo.

**Fase 2.** Fase de pre-tarea: tiene como objetivo presentar los principales elementos y características de los mapas conceptuales: conceptos, enlaces, proposiciones y la estructura/organización de los mapas conceptuales con muestras reales.

**Fase 3.** Fase de tareas: se centra en el lenguaje, practicando el uso de conceptos y conectores en los mapas conceptuales.

**Fase 4.** Creación de esquemas: en esta última fase, los alumnos crearán sus propios mapas conceptuales con *CmapTools*.

MODULE: 1	CONCEPT MAPS	
Level	Student workload	Language skills (CEFR)
B2	3 hours	<input checked="" type="checkbox"/> Spoken comprehension <input checked="" type="checkbox"/> Written comprehension <input type="checkbox"/> Spoken interaction <input type="checkbox"/> Written interaction <input type="checkbox"/> Spoken production <input type="checkbox"/> Written production <input type="checkbox"/> Mediation

**Overview:**

This module aims at providing students with the fundamental knowledge and tools to create concept maps in an interactive learning experience with the aid of the online software *Genial.ly* and *CmapTools*. This topic will be introduced throughout four different self-study and online collaborative task phases, implementing both theoretical aspects and practical exercises under the principles of self-study, collaborative learning and self-assessment. Before starting the module, it is highly recommended that students have an introduction to “*CmapTools*” (See tutorial).

**Teaching contents** – at the end of this module students will be able to:

1. Build a concept map including the main elements and characteristics of concept mapping in their productions: concepts, linking words, propositions, and the hierarchical structure of downward arrows and cross-links by using the concept mapping software **CmapTools**.
2. Self-assess their own performance as well as, *optionally*, peer-assessing (in *Moodle*) others' creations of concept maps by providing their peers with supported feedback on concept mapping.
3. Create their own concept map on a given topic without any type of guidance or support.

**Language contents** – at the end of this module students will be able to:

1. Understand both written and oral input as well as produce written output related to the content objectives.
2. Expand their knowledge and use of 'concepts' (concrete/abstract nouns) and 'linking words/phrases' (conjunctions and connectors) in context.

Please [click here](#) to access the complete version of "Module 1: concept maps".

**Materials and Resources:**

- Internet connection
- Computer/laptop
- CmapTools
- Moodle
- Genial.ly

Learning outcomes		
<b>Language skills</b> (according to the CEFR) B2 level	Comprehension	Written <ul style="list-style-type: none"> <li>• Can scan quickly through long and complex texts, locating relevant details.</li> <li>• Can obtain information, ideas and opinions from highly specialised sources within his/her field.</li> <li>• Can recognise when a text provides factual information and when it seeks to convince readers of something.</li> <li>• Can recognise different structures in discursive text: contrasting arguments, problem-solution presentation and cause-effect relationships.</li> </ul>
		Spoken <ul style="list-style-type: none"> <li>• Can understand the main ideas of propositionally and linguistically complex speech on both concrete and abstract topics delivered in standard speech, including technical discussions in his/her field of specialization.</li> <li>• Can follow extended speech and complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar, and the direction of the talk is sign-posted by explicit markers.</li> <li>• Can understand recordings in the standard form of the language likely to be encountered in social, professional or academic life and identify speaker viewpoints and attitudes as well as the information content.</li> </ul>
	Production	Written <ul style="list-style-type: none"> <li>• Can synthesise information and arguments from a number of sources.</li> <li>• Can write a detailed description of a complex process.</li> </ul>
<b>Language functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compare and contrast</li> </ul>	
<b>Language Focus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification of concrete and abstract nouns in context with the aid of monolingual dictionaries.</li> <li>• Acquisition of vocabulary with the use of prefixes and suffixes in word-formation practice (i.e. nouns/verbs/adjectives/adverbs).</li> <li>• Use of prefixes and suffixes to form new meaningful words in context.</li> <li>• Comprehension of static and dynamic linking words/phrases forming propositions in context.</li> <li>• Development of knowledge about different types of linking words/phrases in the English language.</li> <li>• Assessment of the accurate use of linking words/phrases in context.</li> <li>• Use of linking words/phrases in context.</li> </ul>	

List of Activities					
Phase	Contents	Tasks	Description	Time	Typology
Phase 1	Giving an introduction to what concept maps are and how it works.	Task 1: Video questionnaire.	<i>Presentation task:</i> Prior-knowledge questionnaire on concept maps.	15'	Reading
		Task 2: Checklist.	<i>Assessment task:</i> perception checklist.	5'	Reading
Phase 2	Presenting concept mapping: the main elements and characteristics of concept maps: concepts, linking words/phrases, propositions, crosslinks and the structure/organisation of concept maps with real samples.	Task 3: What are concept maps?	<i>Presentation task:</i> Introduction to the main elements and characteristics of concept maps.	10'	Listening
		Task 4: Identifying features of concept maps.	<i>Practice task:</i> Identifying the features of concept maps.	15'	Reading
		Task 5: Checklist.	<i>Assessment task:</i> perception checklist.	5'	Reading
Phase 3	Practising the use of concepts and linking words/phrases in concept mappings.	Task 6: Let's read about how to avoid infections!	<i>Presentation task:</i> Reading of a text in order to complete a concept map with the information about this text.	5'	Reading
		Task 7: Completing Concept Maps.	<i>Practice task:</i> fill-the-gap practice of concepts and linking words in order to complete a concept map.	15'	Reading
		Task 8: Cmapping concept maps.	<i>Production task:</i> creation of a concept map with CmapTools in the computer.	25'	Language focus
		Task 9: Looking concept maps up.	<i>Extension task – concepts:</i> extension of knowledge on what concepts are, linguistically speaking.	20'	Language focus
		Task 10: Building concept maps up.	<i>Extension task – linking words:</i> extension of knowledge on what type of linking words/phrases there are, linguistically speaking.	20'	Language focus
		Task 11: Checklist.	<i>Assessment task:</i> Assessment task: perception checklist.	5'	Reading

<b>Phase 4</b>	Assessing students' building of their own concept map with <b>CmapTools</b> but without any other type of support.	Task 12: What is coronavirus?	<i>Presentation task:</i> watching a video in order to find information needed to create student's own concept map.	5'	Listening
		Task 13: Creating your own concept map.	<i>Production task:</i> Creation of a concept map including the main elements and characteristics of concept mapping with <b>CmapTools</b> (without any type of guidance or support).	20'	Language focus
		Task 14: Scanning concept maps.	<i>Assessment task:</i> peer-assessment providing feedback on other peers' concept map creations.	10'	Reading
		Task 15: Checklist.	<i>Assessment task:</i> perception checklist.	5'	Reading

Sequence Description		
<b>PHASE 1</b>	<b>WARM-UP (approx. 20')</b>	
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>	Knowing what concept maps are, and how concept mapping works as a knowledge representation tool.	
<b>Task 1:</b> Test Yourself! How much do you know about 'concept maps'?	Description	<i>Presentation task.</i> Students are asked to complete the seven-question "Prior-knowledge questionnaire on concept maps" in order to test themselves on how much they know about concept maps.
	Typology	Reading Listening
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 1 presentation</li> <li>Video on the "Origins of concept maps" (Interview between Alberto J. Cañas and D. Novak)</li> </ul>
<b>Task 2:</b> Warm-up phase checklist	Description	<i>Assessment task.</i> Checklist phase 1.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 1 presentation</li> </ul>
<b>PHASE 2</b>	<b>PRE-TASK PHASE (approx. 30')</b>	
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>	Identifying the main elements and characteristics of concept maps: concepts, linking words/phrases, and the structure/organization of concept maps in real samples.	
<b>Task 3:</b> What are concept maps?	Description	<i>Presentation task.</i> Students are asked to watch the video " <b>Concept mapping</b> " in order to learn what 'concepts maps' are. Students will learn about the main elements and characteristics of concept mapping: concepts, linking words, propositions, cross-links, and the structure of concept maps.
	Typology	Listening
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> <li>Video on "Concept mapping"</li> </ul>



<b>Task 4:</b> Identifying the features of concept map	Description	<i>Practice task.</i> Students are asked to identify the elements and characteristics of concept mapping by using <b>CmapTools</b> . First, students must pay attention to how the elements and characteristics of concept mapping are highlighted with different colours and shapes in the identified concept map entitled “Trees” 3. Subsequently, students will identify the same elements and characteristics of concept mapping but this time in an unidentified concept map entitled “Birds”.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> <li>Concept map “Trees”</li> <li>Concept map “Birds”</li> <li>CmapTools</li> </ul>
<b>Task 5:</b> Phase 2 checklist	Description	<i>Assessment task.</i> Checklist phase 2
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> </ul>
<b>PHASE 3</b>		<b>TASK PHASE (approx. 50 - 90')</b>
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Using concepts and linking words/phrases in real concept maps.
<b>Task 6:</b> Let’s read about how to avoid infections!	Description	<i>Presentation task.</i> Students are asked to read the text “How to avoid infections”. They will need to understand what the text is about in order to complete a concept map with the information about this text.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> <li>“How to avoid infections” text</li> </ul>
<b>Task 7:</b> Completing Concept Maps	Description	<i>Practice task.</i> Students must complete the given unfinished concept map – some ‘concepts’ and ‘linking words/phrases’ are missing). Students will fill in the gaps with the correct ‘concepts’ and ‘linking words/phrases’ from the boxes they will find below the concept map.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> <li>To-partly-complete concept map</li> </ul>
<b>Task 8:</b> Cmapping concept maps	Description	<i>Production task.</i> Students will create the same concept map from “Practice task”, including their answers in <b>CmapTools</b> in their computers.
	Typology	Language focus
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> <li>CmapTools</li> </ul>
<b>Task 9:</b> Looking concept maps up	Description	<i>Extension task.</i> Optionally, students will work on what concepts are, linguistically speaking. First, they will look certain concepts up in an online dictionary in order to practice the linguistic difference between ‘concrete’ and ‘abstract’ nouns. Additionally, with the help of a dictionary, students will practice word formation of the presented concepts while completing a table with the corresponding noun/verb/adjective/adverb in each gap where necessary. Finally, students are asked to complete sentences by using the word given in capitals to form a word that fits in the gap in the same line.
	Typology	Language focus
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> <li>“Looking concept maps up” Worksheet</li> <li>Answer key</li> </ul>

<b>Task 10:</b> Building concept maps up	Description	<i>Extension task.</i> Students will work on what type of linking words/phrases there are, linguistically speaking. First, students are told to match linking words/phrases with the corresponding type of them. Likewise, students will practice their knowledge of linking words/phrases by spotting the odd linking word/phrase. Finally, students will complete propositions with one of the presented linking words/phrases.
	Typology	Language focus
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> <li>"Building concept maps up" Worksheet</li> <li>Answer key</li> </ul>
<b>Task 11:</b> Phase 3 checklist	Description	<i>Assessment task.</i> Checklist phase 3
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> </ul>
<b>PHASE 4</b>	<b>FOLLOW-UP PHASE (approx. 30 - 40')</b>	
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>	Creating a concept map including the main elements and characteristics of concept mapping with <b>CmapTools</b> (without any type of guidance or support) and providing other peers with feedback on their own concept maps.	
<b>Task 12:</b> What is a coronavirus?	Description	<i>Presentation task.</i> Students are asked to watch the video "What is a coronavirus?" (Elizabeth Cox) in order to understand what the video is about before creating their own concept map with the information found.
	Typology	Listening
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> <li>Video on "What is a coronavirus?" (Elizabeth Cox)</li> </ul>
<b>Task 13:</b> Creating your own concept map	Description	<i>Practice task.</i> Students will use CmapTools in order to create their own concept map (without any type of support in their computers) based on the information found in the video "What is a coronavirus?" (Elizabeth Cox).
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> <li>Sample concept map "Coronaviruses"</li> <li>CmapTools</li> </ul>
<b>Task 14:</b> Scanning concept maps	Description	<i>Assessment task.</i> Students will examine their partner(s)'s concept map on the video "What is a coronavirus?" (Elizabeth Cox) in the module's forum in Moodle. The instructor will decide how many concept maps must be examined by each student in the forum. Students are told to follow the assessment criteria from a given rubric so that they are able to support their feedback.
	Typology	Written comprehension: Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> <li>Peer-assessment rubric on concept maps.</li> </ul>
<b>Task 15:</b> Phase 4 checklist	Description	<i>Assessment task.</i> Checklist phase 4.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> </ul>

## 2. MÓDULO 2: ELABORAR DEFINICIONES (WRITING DEFINITIONS)

EL objetivo de este módulo es proporcionar los conocimientos necesarios para comprender y elaborar definiciones. Este tema se introducirá a lo largo de cinco fases de tareas diferentes.

Al final de este módulo, los alumnos serán capaces de crear su propio glosario de los términos del módulo, utilizando las estructuras lingüísticas correctas para escribir definiciones adecuadas.

Esta es la estructura del módulo:

**Fase 1.** Fase de presentación: en esta fase, los alumnos verán el vídeo teórico del módulo, que les ayudará a familiarizarse con los aspectos básicos necesarios antes de crear una definición.

**Fase 2.** Definiciones cortas: los alumnos trabajarán con definiciones cortas, identificando sus elementos principales y proporcionando definiciones precisas y exactas.

**Fase 3.** Definiciones ampliadas: en esta fase, los alumnos trabajarán con definiciones ampliadas, identificando sus elementos principales y diferenciándolas de las definiciones de oraciones.

**Fase 4.** El lenguaje de las definiciones: en esta fase, los alumnos se centran en el lenguaje que debe utilizarse en las definiciones, familiarizándose con los verbos que se emplean para definir y aprendiendo a evitar la redundancia en las definiciones.

**Fase 5.** Recoger información y definir: por último, los alumnos aprenderán a identificar definiciones y a crear su propio glosario.

Module 2		WRITING DEFINITIONS	
Level	Student workload	Language skills (CEFR)	
B2	6 hours	<input checked="" type="checkbox"/> Spoken comprehension <input checked="" type="checkbox"/> Written comprehension <input type="checkbox"/> Spoken interaction <input type="checkbox"/> Written interaction	<input type="checkbox"/> Spoken production <input checked="" type="checkbox"/> Written production <input type="checkbox"/> Mediation

**Overview:**

This module aims at providing students with the fundamental knowledge and tools to create definitions through an interactive learning experience, with the aid of the online software **Genial.ly**. This topic will be introduced throughout five different self-study and online task phases (with some optional online collaboration through Moodle), implementing both theoretical aspects and practical exercises under the principles of self-study and self-assessment. In short, the goal of this module is to provide the necessary knowledge about understanding and making definitions.

At the end of this module, students will be able to:

1. Create their own glossary of the terms of the module.
2. Use the correct language structures to write an adequate definition.
3. Self-assess their own performance at the end of each phase.

Additionally, students will be able to understand written input as well as to produce written output related to the content objectives.

**Please [click here](#) to access the complete version of "Module 2: definitions".**

**Materials and Resources:**

- Internet connection
- Moodle
- Computer/laptop
- Genial.ly

Learning outcomes			
<b>Language skills</b> (according to the CEFR) B2 level	Comprehension	Written	<ul style="list-style-type: none"> <li>Can scan quickly through long and complex texts, locating relevant details.</li> </ul>
		Spoken	<ul style="list-style-type: none"> <li>Can understand recordings in the standard form of the language likely to be encountered in social, professional or academic life and identify speaker viewpoints and attitudes as well as the information content.</li> </ul>
	Production	Written	<ul style="list-style-type: none"> <li>Can write a detailed description of a complex process.</li> <li>Can write clear, detailed descriptions of real or imaginary events and experiences marking the relationship between ideas in clear connected text and following established conventions of the genre concerned.</li> </ul>
<b>Language functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifying key ideas.</li> <li>Organising information.</li> <li>Defining terms.</li> </ul>		
<b>Language Focus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defining verbs</li> </ul>		

List of Activities					
Phase	Contents	Tasks	Description	Time	Typology
Phase 1	Introducing what a definition is and making a distinction between the basic and specialised meaning of a definition.	Task 1: Familiarising with definitions	<i>Presentation task:</i> first contact with definitions.	20'	Listening
		Task 2: Basic meaning vs specialised meaning	<i>Practice task:</i> working with the metonymic connection of both meanings.	20'	Writing
		Task 3: Checklist	<i>Assessment task:</i> perception checklist.	5'	Reading
Phase 2	Working with sentence definitions: identifying their main elements, differentiating terms from the same class and providing precise and accurate definitions. Students will be asked to produce their own sentence definitions.	Task 4: Identifying the main parts of sentence definitions	<i>Practice task:</i> identifying the main elements of sentence definitions.	20'-30'	Reading
		Task 5: Different terms for the same class	<i>Practice task:</i> identifying different concepts within the same class.	20'-30'	Reading Writing
		Task 6: Providing precise definitions	<i>Production task:</i> writing sentence definitions providing a precise class.	30'-40'	Writing
		Task 7: Checklist	<i>Assessment task:</i> perception checklist.	5'	Reading
Phase 3	Working with extended definitions: identifying their main elements and differentiating them from sentence definitions.	Task 8: Identifying the main parts of extended definitions	<i>Practice task:</i> identifying the general definition and the specific part of extended definitions.	20'	Reading
		Task 9: Extending your definitions	<i>Production task:</i> changing task 6 sentence definitions to extended ones.	30'	Writing
		Task 10: Checklist	<i>Assessment task:</i> perception checklist.	5'	Reading

<b>Phase 4</b>	Focusing on the language that should be used in definitions. Students will become familiar with defining verbs and learn how to avoid redundancy in definitions.	Task 11: Avoiding redundancy	<i>Practice task:</i> changing given definitions into more precise ones.	20'	Writing
		Task 12: Choosing the most suitable verb	<i>Practice task:</i> filling definitions with the correct defining verb.	20'	Reading Writing
		Task 13: Checklist	<i>Assessment task:</i> perception checklist	5'	Reading
<b>Phase 5</b>	Gathering all the knowledge acquired in the module. Students will learn how to identify definitions and to create their own glossary.	Task 14: Distinguishing among definition types	<i>Practice task:</i> looking for definitions in a longer text and categorising them.	45'	Reading
		Task 15: Creating a glossary	<i>Production task:</i> starting a glossary with the terms learnt in the module.	45'	Writing
		Task 16: Checklist	<i>Assessment task:</i> perception checklist	5'	Reading

### Sequence Description

#### PHASE 1

#### WARM-UP (approx. 45')

#### TEACHING OBJECTIVE

Becoming familiar with the basic aspects needed before creating definitions. This first step consists in learning what a definition is, what is needed to write a definition (elements) and different.

#### Task 1: Becoming familiar with definitions

##### Description

*Presentation task.* Students are asked to watch a video about definitions and answer a questionnaire comprising 7 multiple-choice questions. This would be the first time the concept of "definition" is introduced.

##### Typology

Listening

##### Materials

- Phase 1 presentation
- Video

#### Task 2: Basic meaning vs specialised meaning

##### Description

*Practice task.* Students will have to explore the metonymic connection between the basic and the specialised meaning of terms in their field of study. Then, they will have to write the specific definition and contrast it with its basic meaning in everyday English (using a dictionary).

##### Typology

Reading and writing

##### Materials

- Phase 1 presentation

#### Task 3: Warm-up phase checklist

##### Description

Assessment task. Checklist phase 1

##### Typology

Reading

##### Materials

- Phase 1 presentation

#### PHASE 2

#### SENTENCE DEFINITIONS (approx. 1 ½ hour)

#### TEACHING OBJECTIVE

Providing some insight into the most common strategies to write sentence definitions. Students will identify the main elements and characteristics of sentence definitions: term, class and specific details; as well as how to structure these in order to start writing their definitions.

<b>Task 4:</b> Identifying the main elements of sentence definitions	Description	<i>Practice task.</i> In this task, students will have to identify the term, the class and the specific characteristics of sentence definitions. They will be able to check their answer with the model answer provided.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> <li>Sentence definitions</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 5:</b> Different terms from the same class	Description	<i>Practice task.</i> Students will have to work with the words in task 4. They will have to think about other concepts that belong to the same class.
	Typology	Reading and writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> </ul>
<b>Task 6:</b> Providing precise definitions	Description	<i>Production task.</i> This will be the first time students write their own definitions. They will have to think about accurate ways of describing the terms provided in the task.
	Typology	Writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> <li>Words to define</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 7:</b> Phase 2 checklist	Description	Assessment task. Phase 2 checklist
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> </ul>
<b>PHASE 3</b>	<b>EXTENDED DEFINITIONS (approx. 1 hour)</b>	
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>	Providing some insights into the most common strategies to write extended definitions. Students will identify the main elements and characteristics of extended definitions: general definition and specific details; as well as how to extend sentence definitions.	
<b>Task 8:</b> Identifying the main parts of extended definitions	Description	<i>Practice task.</i> Students will have to identify the main elements of several extended definitions. They will also be asked to make the definitions more accurate.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> <li>Extended definitions</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 9:</b> Extending your definitions	Description	<i>Production task.</i> In this task, students will be asked to extend the sentence definitions they wrote in task 6.
	Typology	Writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> </ul>
<b>Task 10:</b> Phase 3 checklist	Description	<i>Assessment task.</i> Checklist phase 3
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> </ul>

PHASE 4		THE LANGUAGE OF DEFINITIONS (approx. 1 ½ hours)
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Being able to use the most precise language possible when writing definitions. Students will learn how to avoid redundancy and how to make use of the defining verbs.
<b>Task 11:</b> Avoiding redundancy	Description	<i>Practice task.</i> Students will have to change several redundant definitions (by avoiding using the term in the definition) to make them more appropriate.
	Typology	Reading and writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> <li>Definitions</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 12:</b> Choosing the most suitable verb	Description	<i>Practice task.</i> Learners will be given various definitions with gaps. They will have to complete them using an appropriate defining verb.
	Typology	Reading and writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> <li>Definitions</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 13:</b> Phase 4 checklist	Description	<i>Assessment task.</i> Checklist phase 4
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> </ul>
PHASE 5		GATHERING INFORMATION AND DEFINING (approx. 1 ½ hours)
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Gathering all the knowledge acquired in the module. Students will learn how to identify definitions in longer texts and how to create their own glossary, compiling the most important terms of the module.
<b>Task 14:</b> Distinguishing among definition types	Description	<i>Practice task.</i> Learners will have to skim one or two journal articles recommended in their subjects, looking for definitions. They will have to categorize them as one of the types described.
	Typology	Reading and writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 5 presentation</li> <li>Classification grid</li> </ul>
<b>Task 15:</b> Creating a glossary	Description	<i>Production task.</i> The aim of the task is to start a glossary with all the definitions of key terms that appear in this module.
	Typology	Reading and writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 5 presentation</li> </ul>
<b>Task 16:</b> Phase 5 checklist	Description	<i>Assessment task.</i> Checklist phase 5.
	Typology	Reading.
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 5 presentation</li> </ul>

### 3. MÓDULO 3: ELABORAR RESÚMENES A PARTIR DE TEXTOS (WRITING SUMMARIES)

El módulo 3 tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes los conocimientos y herramientas fundamentales para elaborar resúmenes a través de una experiencia de aprendizaje interactiva. Este tema se introducirá a lo largo de cuatro fases de tareas diferentes.

Al final de este módulo, los alumnos serán capaces de crear su propio resumen de un texto dado sin ningún tipo de guía o apoyo, siendo capaces de identificar y enlazar las ideas principales de un texto y utilizando las estructuras lingüísticas correctas.

Esta es la estructura del módulo:

**Fase 1.** Fase de presentación: en esta fase, los alumnos verán el vídeo teórico del módulo que les ayudará a familiarizarse con los aspectos básicos necesarios antes de elaborar un resumen.

**Fase 2.** Lectura de textos e identificación de las ideas principales: aquí se pedirá a los alumnos que trabajen con los textos que luego serán resumidos, identificando sus características y estructura.

**Fase 3.** El lenguaje de los resúmenes: en esta fase, los alumnos se centrarán en el uso de estructuras lingüísticas adecuadas y apropiadas para los resúmenes. Trabajarán con palabras/frases de enlace (conjunciones y conectores) y aprenderán a enlazar e introducir las ideas principales de un resumen.

**Fase 4.** Escribir su propio resumen a partir de un texto: en esta última fase, los alumnos aprenderán a crear un resumen de menos de 120 palabras de cualquier texto dado.

Module 3		WRITING SUMMARIES	
Level	Student workload	Language skills (CEFR)	
B2	6 hours	<input checked="" type="checkbox"/> Spoken comprehension <input checked="" type="checkbox"/> Written comprehension <input type="checkbox"/> Spoken interaction <input type="checkbox"/> Written interaction	<input type="checkbox"/> Spoken production <input checked="" type="checkbox"/> Written production <input type="checkbox"/> Mediation

#### Overview:

This module aims at providing students with the fundamental knowledge and tools to create summaries through an interactive learning experience, with the aid of the online software [Genial.ly](#). This topic will be introduced throughout four different self-study and online task phases (with some optional online collaboration through Moodle), implementing both theoretical aspects and practical exercises under the principles of self-study. In short, the goal of this module is to provide the necessary knowledge about understanding and writing summaries.

At the end of this module, students will be able to:

1. Create their own summary of a given text without any type of guidance or support.
2. Learn how to identify and link the main ideas of a text.
3. Use the correct language structures to write an adequate summary.
4. Self-assess their own performance at the end of each phase.

Additionally, students will be able to understand written input as well as to produce written output related to the content objectives.

**Please [click here](#) to access the complete version of "Module 3. Writing Summaries".**

#### Materials and Resources:

- Internet connection
- Moodle
- Computer/laptop
- Genial.ly



Learning outcomes			
<b>Language skills</b> (according to the CEFR) B2 level	Comprehension	Written	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can scan quickly through long and complex texts, locating relevant details.</li> <li>• Can understand articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular stances or viewpoints.</li> <li>• Can recognise when a text provides factual information and when it seeks to convince readers of something.</li> <li>• Can recognise different structures in discursive text: contrasting arguments, problem-solution presentation and cause-effect relationships.</li> </ul>
		Spoken	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can understand recordings in the standard form of the language likely to be encountered in social, professional or academic life and identify speaker viewpoints and attitudes as well as the information content.</li> </ul>
	Production	Written	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can write clear, detailed texts on a variety of subjects related to his/her field of interest, synthesising and evaluating information and arguments from a number of sources.</li> <li>• Can write an essay or report that develops an argument systematically with appropriate highlighting of significant points and relevant supporting detail.</li> <li>• Can synthesise information and arguments from a number of sources.</li> <li>• Can often retrospectively self-correct his/her occasional 'slips' or non-systematic errors and minor flaws in sentence structure.</li> </ul>
<b>Language functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Summarising information</li> <li>• Referring to authors</li> <li>• Paraphrasing.</li> </ul>		
<b>Language Focus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connectors</li> <li>• Reporting verbs</li> <li>• Synonyms and antonyms.</li> </ul>		

List of Activities					
Phase	Contents	Tasks	Description	Time	Typology
Phase 1	Introducing what a summary is and its main characteristics.	Task 1: Understanding and writing summaries.	<i>Presentation task</i> : first contact with summaries.	20'	Listening
		Task 2: Checklist.	<i>Assessment task</i> : perception checklist.	5'	Reading
Phase 2	Presenting the previous steps that should be carried out before writing a summary. Students will be asked to work with summaries, identifying their characteristics and structure and creating outlines with the main information.	Task 3: Elements of a summary.	<i>Practice task</i> : reading a summary and identifying its main elements.	20'	Reading
		Task 4: Creating an outline.	<i>Practice task</i> : identifying the elements in a summary and creating an outline.	40'	Reading Writing
		Task 5: Checklist.	<i>Assessment task</i> : perception checklist.	5'	Reading
Phase 3	Focusing on the use of language structures that are suitable and appropriate for summaries. Students will work with connectors and reporting verbs, learning how to paraphrase, link and introduce the main ideas of a summary and quote authors.	Task 6: Reporting verbs when referring to authors.	<i>Practice task</i> : analysing the purpose of different sentences, according to the reporting verb used.	30'	Reading
		Task 7: he language of summaries.	<i>Practice task</i> : analysing the language of a summary, changing some language structures.	30'	Reading Writing
		Task 8: Checklist.	<i>Assessment task</i> : perception checklist.	5'	Reading

<b>Phase 4</b>	Assessing students' building of their own summary. Learners will also self-assess their own production.	Task 9: Writing a summary under 120 words.	<i>Production task</i> : writing a summary of a previously worked text.	5'	Writing
		Task 10: Checking the summary.	<i>Assessment task</i> : checking your summary.	10'	Reading
		Task 11: Checklist.	<i>Assessment task</i> : perception checklist.	5'	Reading

### Sequence Description

<b>PHASE 1</b>		<b>WARM-UP (Approx. 30')</b>
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Becoming familiar with the basic aspects needed before writing a summary. This first step consists in learning what a summary is, the language structures that should be included in it, as well as the essential steps in the summary process.
<b>Task 1:</b> Understanding and writing summaries	Description	<i>Presentation task</i> . Students are asked to watch a video about summaries and answer a questionnaire comprising five multiple-choice questions. This would be the first time the concept of summaries is introduced.
	Typology	Listening
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 1 presentation</li> <li>Video on 'Writing summaries'.</li> </ul>
<b>Task 2:</b> Warm-up phase checklist	Description	<i>Assessment task</i> . Checklist phase 1
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 1 presentation</li> </ul>
<b>PHASE 2</b>		<b>IDENTIFYING THE ELEMENTS OF A SUMMARY (Approx. 1 hour)</b>
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Providing some insights into the most common strategies for identifying the main parts of a summary: main ideas, supporting points, details and irrelevant information; as well as how to structure these in order to start writing a summary.
<b>Task 3:</b> Reading texts and identifying the main ideas	Description	<i>Practice task</i> . Students are asked to read a summary and underline its main elements.
	Typology	Reading and writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> <li>Summary</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 4:</b> Identifying the main parts of a text	Description	<i>Practice task</i> . Students are given a sample summary. The aim of the activity is to analyse it, identifying its main parts after underlining the key sentences. After that, they will have to create an outline.
	Typology	Reading and writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> <li>Summary</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 5:</b> Phase 2 checklist	Description	<i>Assessment task</i> . Checklist phase 2
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> </ul>

PHASE 3		THE LANGUAGE OF SUMMARIES (Approx. 1 hour)
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Focusing on the language structures needed to write a summary. It aims to analyse connectors, reporting verbs and other paraphrasing structures.
<b>Task 6:</b> Reporting verbs when referring to authors.	Description	<i>Practice task.</i> Students will have to analyse different sentences that refer to author's ideas. They will have to classify them according to their purpose, focusing on the reporting verb that is being used.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> <li>Sentences and classification grid</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 7:</b> The language of summaries.	Description	<i>Practice task.</i> In this exercise, students will have to identify the language structures in a summary, analysing their purposes. After that, they will have to replace them with others that make sense.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> <li>Summary</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 8:</b> Phase 3 checklist	Description	<i>Assessment task:</i> checklist phase 3
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> </ul>
PHASE 4		WRITING YOUR OWN SUMMARY (Approx. 1 hour)
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Being able to create a summary under 120 words of a previously worked text given (with tools provided and an example to contrast). Moreover, students will be able to self-assess their work with the checklist provided.
<b>Task 9:</b> Write your summary in less than 120 words.	Description	<i>Production task.</i> Students are asked to read a text related to their field of specialisation (better if previously worked in class). They would have to create their own summary of the text, under 120 words.
	Typology	Writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> </ul>
<b>Task 10:</b> Check your summary	Description	<i>Assessment task.</i> Students check the summary they did in task 9. They have to evaluate whether they have included the main ideas, if it supports the author's key points and the language used, completing a rubric to do so.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> <li>Self-assessment grid</li> </ul>
<b>Task 11:</b> Phase 4 checklist	Description	<i>Assessment task.</i> Checklist phase 4
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> </ul>

## 4. MÓDULO 4: COMUNICACIÓN DE DATOS (*REPORTING DATA*)

El objetivo de este módulo es proporcionar a los alumnos los conocimientos y las herramientas fundamentales para elaborar informes de datos mediante una experiencia de aprendizaje interactiva. Este tema se introducirá a lo largo de cuatro fases de tareas diferentes. En este módulo, se trabajará específicamente sobre la interpretación y elaboración de gráficos, centrándose especialmente en el lenguaje necesario para describir las tendencias.

Al finalizar este módulo, los alumnos serán capaces de describir tendencias y referirse a elementos visuales; comparar gráficos y tendencias en inglés; utilizar correctamente el vocabulario básico para describir tendencias, distinguiendo entre verbos, sustantivos y adverbios; e interpretar tipos básicos de gráficos y diagramas.

Esta es la estructura del módulo:

**Fase 1.** Fase de presentación: en esta fase, los alumnos verán los dos vídeos teóricos del módulo, que les ayudarán a familiarizarse con los gráficos y la descripción de tendencias.

**Fase 2.** Familiarizarse con los gráficos: aquí los alumnos aprenderán la información más relevante sobre los gráficos: los principales tipos de gráficos y los elementos que debe incluir cada gráfico, ayudándoles a crear su propio gráfico.

**Fase 3.** Vocabulario para describir tendencias: en esta fase, los alumnos adquirirán el lenguaje necesario para describir tendencias (ascendentes, descendentes y estables). Los alumnos trabajarán con verbos, sustantivos, preposiciones y adverbios.

**Fase 4.** Describir tendencias: por último, los alumnos reunirán la información del módulo para empezar a describir tendencias, poniendo en práctica el vocabulario aprendido para describir un gráfico sin guía ni apoyo.

Module 4		REPORTING DATA	
Level	Student workload	Language skills (CEFR)	
B2	4-5 hours	<input checked="" type="checkbox"/> Spoken comprehension <input checked="" type="checkbox"/> Written comprehension <input type="checkbox"/> Spoken interaction <input type="checkbox"/> Written interaction	<input type="checkbox"/> Spoken production <input checked="" type="checkbox"/> Written production <input type="checkbox"/> Mediation

### Overview:

This module aims at providing students with the fundamental knowledge and tools to report data through an interactive learning experience, with the aid of the online software [Genial.ly](#). This topic will be introduced throughout four different self-study and online task phases (with some optional online collaboration through Moodle), implementing both theoretical aspects and practical exercises under the principles of self-study. In short, the goal of this module is to provide the necessary knowledge about graphs, especially focusing on the language needed to describe trends; therefore, learning how to report data.

At the end of this module, students will be able to:

1. Describe trends and refer to visuals orally and in written form.
2. Compare graphs and trends in English.
3. Correctly use basic vocabulary to describe trends, distinguishing between verbs, nouns and adverbs.
4. Interpret basic types of graphs and charts.
5. Self-assess their own performance at the end of each phase, as well as self-assess their own final presentation.

Please [click here](#) to access the complete version of "Module 4. Reporting data".

### Materials and Resources:

- Internet connection
- Moodle
- Computer/laptop
- Genial.ly
- Microsoft Excel

Learning outcomes			
Language skills (according to the CEFR) B2	Comprehension	Written	<ul style="list-style-type: none"> <li>Can understand the important information in simple, clearly drafted adverts in newspapers or magazines, provided that there are not too many abbreviations.</li> </ul>
		Spoken	<ul style="list-style-type: none"> <li>Can understand straightforward factual information about common everyday or job-related topics, identifying both general messages and specific details, provided speech is clearly articulated in a generally familiar accent.</li> <li>Can understand simple technical information, such as operating instructions for everyday equipment.</li> <li>Can follow detailed directions.</li> <li>Can understand recordings in the standard form of the language likely to be encountered in social, professional or academic life and identify speaker viewpoints and attitudes as well as the information content.</li> </ul>
	Production	Written	<ul style="list-style-type: none"> <li>Can write straightforward, detailed descriptions on a range of familiar subjects within his/her field of interest.</li> <li>Can write short, simple essays on topics of interest.</li> </ul>
Language functions	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparisons</li> <li>Describing trends</li> </ul>		
Language Focus	<ul style="list-style-type: none"> <li>Language of descriptions</li> </ul>		

List of Activities					
Phase	Contents	Tasks	Description	Time	Typology
Phase 1	Giving an introduction on how to create graphs and the language that should be used to interpret them.	Task 1: Becoming familiar with graphs.	<i>Presentation task</i> : video and questionnaire (I).	20'	Listening
		Task 2: Learning to describe trends.	<i>Presentation task</i> : video and questionnaire (II).	20'	Listening
		Task 3: Checklist.	<i>Assessment task</i> : perception checklist.	5'	Reading
Phase 2	Becoming familiar with graphs: learning the main types and the elements of graphs.	Task 4: Working with different types of graphs.	<i>Practice task</i> : deciding which type of graph is the most appropriate to display the information provided.	20'	Reading
		Task 5: Identifying elements of a graph.	<i>Practice task</i> : identifying the information presented in several graphs.	30'	Reading and writing
		Task 6: Creating your own graph.	<i>Production task</i> : students create a graph from a table provided.	30'-40'	Writing
		Task 7: Checklist.	<i>Assessment task</i> : perception checklist.	5'	Reading
Phase 3	Learning the language needed to describe trends (verbs, nouns, prepositions, etc.).	Task 8: Verbs for describing trends.	<i>Practice task</i> : learning verbs to describe upward, downward, and stable trends.	15'	Writing
		Task 9: Nouns for describing trends.	<i>Practice task</i> : nominalising the verbs of task 8.	15'	Writing
		Task 10: Prepositions for describing trends.	<i>Practice task</i> : learning how to use prepositions when working with graphs.	15'	Reading and writing
		Task 11: Checklist.	<i>Assessment task</i> : perception checklist.	5'	Reading

<b>Phase 4</b>	Gathering the information of the module to start describing trends.	Task 12: Using the vocabulary learned.	<i>Practice task:</i> filling gapped statements with information from graphs.	30'	Reading and writing
		Task 13: Linking graphs and statements.	<i>Practice task:</i> matching statements and graphs.	20'	Reading
		Task 14: Interpreting a graph.	<i>Production task:</i> identifying the most relevant information in a given graph, writing a report.	30'-45'	Writing
		Task 15: Checklist.	<i>Assessment task:</i> perception checklist.	5'	Reading

Sequence Description		
<b>PHASE 1</b>	<b>WARM-UP (45')</b>	
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>	Becoming familiar with the basic aspects of a graph. This first step aims to provide the necessary knowledge about reporting trends. Students will explore some strategies for understanding the information provided in a graph and the language that should be used when describing them.	
<b>Task 1:</b> Becoming familiar with graphs	Description	<i>Presentation task.</i> Students are asked to watch this module's first theoretical video about graphs. After having watched it, they will have to answer a questionnaire comprised of 6 multiple-choice questions.
	Typology	Listening
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 1 presentation</li> <li>Video on 'Reporting data' I</li> </ul>
<b>Task 2:</b> Learning to describe trends	Description	<i>Presentation task.</i> Students are asked to watch this module's second theoretical video about describing trends. After having watched it, they will have to answer a questionnaire comprised of 6 multiple-choice questions.
	Typology	Listening
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 1 presentation</li> <li>Video on 'Reporting data' II</li> </ul>
<b>Task 3:</b> Warm-up phase checklist	Description	<i>Assessment task.</i> Checklist phase 1
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 1 presentation</li> </ul>
<b>PHASE 2</b>	<b>GETTING USED TO GRAPHS (Approx. 1 ½ hour)</b>	
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>	Working with the most relevant information about graphs: the main types of graphs and the elements that each graph should include, making students create their own graph.	
<b>Task 4:</b> Working with different types of graphs	Description	<i>Practice task.</i> In this task, learners will have to decide which type of graph (line, circle, histogram, bar or stacked bar graph) is the most appropriate to display information provided in a series of tables.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> <li>Tables and graphs</li> <li>Model answer</li> </ul>

<b>Task 5:</b> Identifying the elements of a graph	Description	<i>Practice task.</i> In this task, students will have to identify the information presented in several graphs, labelling the different elements they can find.
	Typology	Reading and writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> <li>Unlabelled graphs</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 6:</b> Creating your own graph	Description	<i>Production task.</i> Students will have to create their own graph in Excel from a table provided, which represents the surface of marine sites.
	Typology	Writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> <li>Data for the graph</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 7:</b> Phase 2 checklist	Description	<i>Assessment task.</i> Checklist phase 2
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> </ul>
<b>PHASE 3</b>		<b>VOCABULARY TO DESCRIBE TRENDS (Approx. 45'-1 hour)</b>
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Learning the language needed to describe trends. Students will work with verbs, nouns, prepositions and adverbs.
<b>Task 8:</b> Verbs for describing trends	Description	<i>Practice task.</i> Students will have to classify a list of verbs depending on their purpose to describe a trend.
	Typology	Reading and writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> <li>Word list</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 9:</b> Nouns for describing trends	Description	<i>Practice task.</i> Learners will have to guess the nouns for the verbs used when describing trends.
	Typology	Reading and writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> <li>Grid</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 10:</b> Prepositions for describing trends	Description	<i>Practice task.</i> In this task, students will learn and practice key prepositions, focusing their use in describing charts and diagrams. They will have to complete gapped sentences using prepositions.
	Typology	Reading and writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> <li>Prepositions</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 11:</b> Phase 3 checklist	Description	<i>Assessment task.</i> Checklist phase 3
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> </ul>

PHASE 4		DESCRIBING TRENDS (Approx. 1 ½ hour)
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Gathering the information of the module to start describing trends. Students will put into practice the vocabulary learned to describe a graph without guidance or support.
<b>Task 12:</b> Using the vocabulary learned	Description	<i>Practice task.</i> In this task, students will have to use the vocabulary of the module to fill in the gaps in several statements. These statements are descriptions of graphs provided.
	Typology	Reading and writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> <li>Fill in the gaps</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 13:</b> Linking graphs and statements	Description	<i>Practice task.</i> Learners will have to match graphs with statements, focusing on the information of these graphs.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> <li>Graphs and statements</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 14:</b> How to organise a trend description	Description	<i>Production task:</i> students will be asked to analyse a trend represented in a graph. They will have to follow a given structure in three paragraphs: overall graph description, maximum and minimum values; and detailed description of the trend.
	Typology	Writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> <li>Graph</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 15:</b> Interpreting a graph	Description	<i>Production task.</i> In this final task, students will have to analyse a graph that shows the evolution of arctic ice caps since 1980. They will have to identify the main elements of the graphs and label them; as well as write a report to describe the most relevant information the graph provides.
	Typology	Writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> <li>Graph</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 16:</b> Phase 4 checklist	Description	<i>Assessment task.</i> Checklist phase 4
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> </ul>



## 5. MÓDULO 5: EL LENGUAJE DE LAS EXPOSICIONES ORALES (THE LANGUAGE OF PRESENTATIONS)

Este módulo se centra en el lenguaje que se emplea a la hora de hacer exposiciones orales. Su objetivo es proporcionar a los alumnos los conocimientos y herramientas fundamentales para crear presentaciones a través de una experiencia de aprendizaje interactiva. Este tema se introducirá a lo largo de cinco fases de tareas diferentes. En definitiva, el objetivo de este módulo es proporcionar los conocimientos necesarios para entender y redactar una presentación, centrándose especialmente en las estructuras lingüísticas (uso de marcadores discursivos).

Al finalizar este módulo, los alumnos serán capaces de crear su propia exposición oral sin ningún tipo de guía o apoyo, dividiendo su presentación en fases y relacionándolas con las estructuras lingüísticas adecuadas.

Esta es la estructura del módulo:

**Fase 1.** Fase de presentación: en esta fase, los alumnos verán el vídeo teórico del módulo que les ayudará a familiarizarse con los aspectos básicos necesarios antes de crear sus presentaciones.

**Fase 2.** Organizar una presentación: aquí los alumnos se familiarizarán con las principales partes y características de las exposiciones orales y con el lenguaje utilizado para introducir cada una de las partes.

**Fase 3.** Consejos lingüísticos para crear su exposición: en esta fase, los alumnos se centrarán en las estructuras lingüísticas utilizadas en la introducción y la conclusión, utilizando expresiones lingüísticas y habilidades discursivas claves para crear una buena presentación.

**Fase 4.** Resumir la información proporcionada: tiene como objetivo proporcionar a los alumnos algunos consejos para captar y destacar la información esencial que el público necesita para entender una presentación.

**Fase 5.** Crear su propia exposición: en esta última fase, los alumnos aprenderán a crear su propia presentación, sin orientación ni apoyo.

Module 5		THE LANGUAGE OF PRESENTATIONS	
Level	Student workload	Language skills (CEFR)	
B2	5-6 hours	<input checked="" type="checkbox"/> Spoken comprehension <input checked="" type="checkbox"/> Written comprehension <input type="checkbox"/> Spoken interaction <input type="checkbox"/> Written interaction	<input checked="" type="checkbox"/> Spoken production <input checked="" type="checkbox"/> Written production <input type="checkbox"/> Mediation

**Overview:**

This module aims at providing students with the fundamental knowledge and tools to create presentations through an interactive learning experience, with the aid of the online software [Genial.ly](#). This topic will be introduced throughout five different self-study and online task phases (with some optional online collaboration through Moodle), implementing both theoretical aspects and practical exercises under the principles of self-study. In short, the goal of this module is to provide the necessary knowledge about understanding and preparing a presentation, focusing in particular on language structures (signpost language).

At the end of this module, students will be able to:

1. Create their own presentation without any type of guidance or support.
2. Divide their presentation into phases, linking these with appropriate language structures.
3. Self-assess their own performance at the end of each phase, as well as self-assess their own final presentation.

Moreover, students will be able to understand written input as well as to produce written output related to the content objectives. They will also be provided with language activities in order to reinforce the knowledge and use of signpost language in context.

**Please [click here](#) to access the complete version of “Module 5. The Language of Presentations”.**

**Materials and Resources:**

- Internet connection
- Computer/laptop
- Moodle
- Genial.ly

**Learning outcomes**

<b>Language skills</b> (according to the CEFR) B2 level	Comprehension	Written	<ul style="list-style-type: none"> <li>Can scan quickly through long and complex texts, locating relevant details.</li> <li>Can obtain information, ideas and opinions from highly specialised sources within his/her field.</li> <li>Can recognise when a text provides factual information and when it seeks to convince readers of something.</li> </ul>
		Spoken	<ul style="list-style-type: none"> <li>Can follow extended speech and complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar, and the direction of the talk is sign-posted by explicit markers.</li> <li>Can understand recordings in the standard form of the language likely to be encountered in social, professional or academic life and identify speaker viewpoints and attitudes as well as content information.</li> </ul>
	Production	Written	<ul style="list-style-type: none"> <li>Can write an essay or report that develops an argument systematically with appropriate highlighting of significant points and relevant supporting detail.</li> <li>Can, in preparing for a potentially complicated or awkward situation, plan what to say in the event of different reactions, reflecting on what expression would be appropriate.</li> <li>Can plan what is to be said and the means to say it, considering the effect on the recipient(s).</li> </ul>
		Spoken	<ul style="list-style-type: none"> <li>Can give a clear, systematically developed presentation, with highlighting of significant points, and relevant supporting detail.</li> <li>Can depart spontaneously from a prepared text and follow up interesting points raised by members of the audience, often showing remarkable fluency and ease of expression.</li> <li>Can give a clear, prepared presentation, giving reasons in support of or against a particular point of view and giving the advantages and disadvantages of various options.</li> <li>Can take a series of follow up questions with a degree of fluency and spontaneity which poses no strain for either him/herself or the audience.</li> <li>Can give clear, systematically developed descriptions and presentations, with appropriate highlighting of significant points, and relevant supporting detail.</li> </ul>
<b>Language functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giving a presentation</li> </ul>		
<b>Language Focus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Signpost language</li> </ul>		

List of Activities					
Phase	Contents	Tasks	Description	Time	Typology
Phase 1	Giving an introduction on how to create a presentation and the language that should be included.	Task 1: Understanding presentations	Presentation task: video and questionnaire.	30'	Listening
		Task 2: Checklist	Assessment task: perception checklist.	5'	Reading
Phase 2	Providing the basic tools to organise a presentation. Students will become familiar with the main parts and characteristics of presentations and the language used to introduce each of the parts.	Task 3: How to organise a presentation	Practice task: organising different extracts of a presentation.	40'	Reading
		Task 4: Checklist	Assessment task: perception checklist.	5'	Reading
Phase 3	Focusing on the language structures used in the introduction and conclusion, providing key language tips and discursive skills to create a good presentation.	Task 5: Creating an introduction	Practice task: changing signpost language phrases related to the introduction.	30'-40'	Reading Writing
		Task 6: Responding to sticky situations	Practice task: learning how to act when answering questions on presentations.	30'-40'	Reading Writing
		Task 7: Checklist	Assessment task: perception checklist.	5'	Reading
Phase 4	Providing the learners with some tips to capture and highlight the essential information the audience needs to understand a presentation.	Task 8: Identifying signpost language	Practice task: identifying signpost language in a video.	30'	Listening
		Task 9: Checklist	Assessment task: perception checklist.	5'	Reading
Phase 5	Assessing the students' ability to create their own presentation (without guidance and support).	Task 10: Creating your own presentation	Production task: writing, recording and assessing their own original presentation.	90'-120'	Writing
		Task 11: Checklist	Assessment task: perception checklist.	5'	Reading

Sequence Description		
<b>PHASE 1</b>	<b>WARM-UP (Approx. 30')</b>	
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>	Becoming familiar with the basic aspects of a presentation. This first step aims to provide the necessary knowledge about understanding and developing presentations, learning also their key elements. Students will explore some strategies for understanding presentations and signpost language.	
<b>Task 1: Understanding and making presentations</b>	Description	<i>Presentation task.</i> Students are asked to watch this module's theoretical video about presentations, and after having watched it, answer a questionnaire comprised of 10 multiple-choice questions. This would be the first time the concept of presentations is introduced.
	Typology	Listening
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 1 presentation</li> <li>Video on 'The language of presentations'</li> </ul>

<b>Task 2:</b> Warm up phase checklist	Description	<i>Assessment task.</i> Checklist phase 1
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 1 presentation</li> </ul>
<b>PHASE 2</b>		<b>ORGANISING A PRESENTATION (Approx. 45')</b>
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Providing the basic tools to organise a presentation. Students will identify the main parts and characteristics of presentations and the language used to introduce each of the parts.
<b>Task 3:</b> How to organize a presentation	Description	<i>Practice task.</i> Students are asked to order several extracts of a presentation so that the presentation makes sense. They should find out which extract corresponds to each part of the presentation by focusing on the language structures used.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> <li>Extracts</li> <li>Answer key</li> </ul>
<b>Task 4:</b> Phase 2 checklist	Description	<i>Assessment task.</i> Checklist phase 2.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> </ul>
<b>PHASE 3</b>		<b>LANGUAGE TIPS WHEN CREATING YOUR PRESENTATION (Approx. 1 hour - 1 ½ hours)</b>
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Focusing on the language structures and providing essential language tips and discursive skills to create a good presentation.
<b>Task 5:</b> Creating an introduction	Description	<i>Practice task.</i> In this exercise, several examples of signpost language for introductions are presented. However, these phrases are written in a non-appropriate way, so students should rewrite them to make them suitable for presentations. Moreover, they will have to identify the introductory purpose each phrase has. They will be able to check their answer with samples provided.
	Typology	Reading and writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> <li>Phrases</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 6:</b> Responding to sticky situations	Description	<i>Practice task.</i> In this exercise, students will be given a series of problematic situations that can happen when answering questions at the end of their presentation. The aim of the activity will be to think of a solution for each of them. Then, they will be able to compare their answers with the samples provided.
	Typology	Reading and writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> <li>Tricky situations</li> <li>Model answer</li> </ul>

<b>Task 7:</b> Phase 3 checklist	Description	<i>Assessment task:</i> Checklist phase 3.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> </ul>
<b>PHASE 4</b>		<b>SUMMARISING THE INFORMATION PROVIDED (Approx. 30')</b>
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Providing the learners with some tips to capture and highlight the essential information the audience needs to understand a presentation.
<b>Task 8:</b> Identifying signpost language	Description	<i>Practice task.</i> Students are asked to watch a video entitled “Women and risk taking” and write the signpost language they identify in the video.
	Typology	Listening
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> <li>Video</li> <li>Entry box</li> <li>Answer key</li> </ul>
<b>Task 9:</b> Phase 4 checklist	Description	<i>Assessment task:</i> Checklist phase 4.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> </ul>
<b>PHASE 5</b>		<b>CREATING YOUR OWN PRESENTATION (Approx. 1 ½ – 2 hours)</b>
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Being able to create their own presentation (without guidance and support).
<b>Task 10:</b> Creating your own presentation	Description	<i>Production task:</i> students are asked to create their own presentation related to their favourite subject at university, following all the guidelines learned in this module. Then, they will have to record themselves (or their voice) presenting their work. Finally, they can self-assess their presentation with the assessment grid provided.
	Typology	Writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 5 presentation</li> <li>Assessment grid</li> </ul>
<b>Task 11:</b> Phase 5 checklist	Description	<i>Assessment task:</i> Checklist phase 5.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 5 presentation</li> </ul>

## 6. MÓDULO 6: ELABORAR RESÚMENES CIENTÍFICOS (*WRITING ABSTRACTS*)

Este módulo tiene como objetivo proporcionar a los alumnos los conocimientos y las herramientas fundamentales para escribir un resumen de un trabajo científico (como, por ejemplo, un Trabajo Fin de Grado, un Trabajo Fin de Máster o un artículo de investigación) a través de una experiencia de aprendizaje interactiva. Este tema se introducirá a lo largo de cuatro fases de tareas. En conclusión, el objetivo de este módulo es proporcionar los conocimientos necesarios sobre los resúmenes científicos, centrándose en su estructura y en el lenguaje necesario para redactarlos.

Al final de este módulo, los alumnos serán capaces de crear su propio resumen sin ningún tipo de guía o apoyo, siendo capaces de identificar las ideas principales de un trabajo más largo y utilizando las estructuras lingüísticas correctas.

Esta es la estructura del módulo:

**Fase 1.** Fase de presentación: en esta fase, los alumnos verán el vídeo teórico del módulo, que les ayudará a familiarizarse con los resúmenes científicos.

**Fase 2.** Centrarse en los elementos de un resumen: en esta segunda fase, los alumnos trabajarán con los principales componentes de los resúmenes, identificando su finalidad en varios ejemplos.

**Fase 3.** Vocabulario utilizado en los resúmenes: esta fase tiene como objetivo ayudar a los alumnos a adquirir el lenguaje necesario para escribir resúmenes, haciendo hincapié en los marcadores discursivos.

**Fase 4.** Creación de su propio resumen: por último, los alumnos reunirán la información del módulo para empezar a escribir sus propios resumen científico.

Module 6		WRITING ABSTRACTS	
Level	Student workload	Language skills (CEFR)	
B2	3-4 hours	<input checked="" type="checkbox"/> Spoken comprehension <input checked="" type="checkbox"/> Written comprehension <input type="checkbox"/> Spoken interaction <input type="checkbox"/> Written interaction	<input type="checkbox"/> Spoken production <input checked="" type="checkbox"/> Written production <input type="checkbox"/> Mediation

### Overview:

This module aims at providing students with the fundamental knowledge and tools to write abstracts through an interactive learning experience, with the aid of the online software *Genial.ly*. This topic will be introduced throughout four different self-study and online task phases (with some optional online collaboration through Moodle), implementing both theoretical aspects and practical exercises under the principles of self-study. In short, the goal of this module is to provide the necessary knowledge about abstracts, focusing on their structure and the language needed to write them.

At the end of this module, students will be able to:

1. Create their own abstract without any type of guidance or support.
2. Learn how to identify and link the main ideas of a longer piece of work.
3. Use the correct language structures to write an adequate abstract.
4. Self-assess their own performance at the end of each phase.

Additionally, students will be able to understand written input as well as to produce written output related to the content objectives.

Please [click here](#) to access the complete version of "Module 6. Writing abstracts".

### Materials and Resources:

- Internet connection
- Computer/laptop
- Moodle
- Genial.ly

Learning outcomes	
<b>Language skills</b> (according to the CEFR) B2	Comprehension Written <ul style="list-style-type: none"> <li>• Can scan quickly through long and complex texts, locating relevant details.</li> <li>• Can understand articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular stances or viewpoints.</li> <li>• Can recognise different structures in discursive text: contrasting arguments, problem-solution presentation and cause-effect relationships.</li> </ul>
	Spoken <ul style="list-style-type: none"> <li>• Can follow detailed directions.</li> <li>• Can understand recordings in the standard form of the language likely to be encountered in social, professional or academic life and identify speaker viewpoints and attitudes as well as the information content.</li> </ul>
	Production Written <ul style="list-style-type: none"> <li>• Can write straightforward, detailed descriptions on a range of familiar subjects within his/her field of interest.</li> <li>• Can write short, simple essays on topics of interest.</li> <li>• Can synthesise information and arguments from a number of sources.</li> </ul>
<b>Language functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Summarising and recapping information.</li> </ul>
<b>Language Focus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metadiscourse markers.</li> </ul>

List of Activities					
Phase	Contents	Tasks	Description	Time	Typology
<b>Phase 1</b>	Giving an introduction on what abstracts are and how to write them.	Task 1: Becoming familiar with abstracts.	<i>Presentation task:</i> video and questionnaire.	20'	Listening
		Task 2: Checklist.	<i>Assessment task:</i> perception checklist.	5'	Reading
<b>Phase 2</b>	Working with the main components of abstracts, identifying them, and analysing their purpose.	Task 3: Ordering an abstract.	<i>Practice task:</i> indicating the order of several extracts to create an abstract.	15'	Reading
		Task 4: Analysing an abstract.	<i>Practice task:</i> identifying the main components of an abstract.	20'	Reading
		Task 5: Reducing an abstract.	<i>Production task:</i> students write a reduced version of a given abstract.	30'	Writing
		Task 6: Checklist.	<i>Assessment task:</i> perception checklist.	5'	Reading
<b>Phase 3</b>	Learning the language needed to write abstract (verb tenses and metadiscourse markers).	Task 7: Identifying verb tenses.	<i>Practice task:</i> practice with verbs to write each abstract component.	20'	Reading
		Task 8: Nouns for describing trends.	<i>Practice task:</i> metadiscourse markers.	20'	Reading
		Task 9: Checklist.	<i>Assessment task:</i> perception checklist.	5'	Reading
<b>Phase 4</b>	Gathering the information of the module to start creating abstracts.	Task 10: Matching abstracts and titles.	<i>Practice task:</i> linking scientific abstracts with their titles.	20'	Reading Writing
		Task 11: Creating your own abstract.	<i>Production task:</i> students write their own abstract from a previously worked text.	30-45'	Reading
		Task 12: Checklist.	<i>Assessment task:</i> perception checklist.	5'	Reading

Sequence Description		
<b>PHASE 1</b>		<b>WARM-UP (30')</b>
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Becoming familiar with the basic aspects of an abstract. Students will explore some strategies for understanding the information provided in an abstract and the language that should be used when writing one.
<b>Task 1:</b> Becoming familiar with abstracts	Description	<i>Presentation task.</i> Students are asked to watch this module's theoretical video. Afterwards, they will have to answer a questionnaire comprised of 5 multiple-choice questions.
	Typology	Listening
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 1 presentation</li> <li>Video on 'Writing abstracts'</li> </ul>
<b>Task 2:</b> Warm-up phase checklist	Description	<i>Assessment task.</i> Checklist phase 1
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 1 presentation</li> </ul>
<b>PHASE 2</b>		<b>FOCUSING ON THE ELEMENTS OF AN ABSTRACT (Approx. 1 hour)</b>
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Working with the main components of abstracts, analysing the purpose of each of them. Moreover, students will learn how to reduce long abstracts.
<b>Task 3:</b> Ordering an abstract	Description	<i>Practice task.</i> In this task, learners will have to order different extracts that form an abstract. Additionally, they will have to name each extract according to its purpose.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> <li>Extracts</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 4:</b> Analysing an abstract	Description	<i>Practice task.</i> In this task, students will have to identify the main components of an abstract.
	Typology	Reading and writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> <li>Abstract</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 5:</b> Reducing an abstract	Description	<i>Production task.</i> Students will have to create a reduced version of a given abstract, combining some components and removing others.
	Typology	Writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> <li>Abstract</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 6:</b> Phase 2 checklist	Description	<i>Assessment task.</i> Checklist phase 2
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 2 presentation</li> </ul>



PHASE 3		LANGUAGE USED IN ABSTRACTS (Approx. 45')
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Learning the language needed to create abstracts. Students will work with different verb tenses and metadiscourse markers.
<b>Task 7:</b> Identifying verb tenses	Description	<i>Practice task.</i> Students will have to identify the verbs in an abstract, linking them to the different components of the abstract.
	Typology	Reading and writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> <li>Abstract</li> <li>Model answer</li> <li>Verb tenses grid</li> </ul>
<b>Task 8:</b> Metadiscourse markers	Description	<i>Practice task.</i> Learners will have to identify the metadiscourse markers (and the components these introduce) in an abstract.
	Typology	Reading and writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> <li>Abstract</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 9:</b> Phase 3 checklist	Description	<i>Assessment task. Checklist phase 3</i>
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 3 presentation</li> </ul>
PHASE 4		CREATING YOUR OWN ABSTRACT (Approx. 1 hour)
<b>TEACHING OBJECTIVE</b>		Gathering the information of the module to start writing abstracts. Students will put into practice the vocabulary learned to create an abstract without guidance or support.
<b>Task 10:</b> Linking abstracts and titles	Description	<i>Practice task.</i> In this task, students will have to link several engineering abstracts with its titles, focusing on the characteristics of each of them.
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> <li>Abstracts</li> <li>Model answer</li> </ul>
<b>Task 11:</b> Creating your own abstract	Description	<i>Production task.</i> Learners will have to create an abstract from a report or an article that has been previously worked in one of their subjects at university.
	Typology	Writing
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> </ul>
<b>Task 12:</b> Phase 4 checklist	Description	<i>Assessment task. Checklist phase 4.</i>
	Typology	Reading
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phase 4 presentation</li> </ul>



# Referencias

---

- Alejo-González, R. (2018). *The place of language in English-medium instruction*. CIEB 2018, Badajoz (Spain).
- Beelen, J., & Jones, E. (2015). Redefining internationalization at home. In R. Pricopie, J. Salmi, P. Scott, & A. Curai (Eds.), *Redefining internationalization at home* (pp. 67–80). Springer.
- Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Cambridge University Press.
- Dafouz, E., & Smit, U. (2016). Towards a Dynamic Conceptual Framework for English-Medium Education in Multilingual University Settings. *Applied Linguistics*, 37(3), 397–415.
- Dafouz, E., & Smit, U. (2020). *ROAD-MAPPING English Medium Education in the Internationalised University*. Springer.
- Doiz, A., Lasagabaster, D., & Sierra, J. M. (Eds.). (2013). *English-medium instruction at universities. Global challenges*. Multilingual Matters.
- Escobar Urmeneta C., & Arnau Sabatés, L. (Eds) . 2018. *Los retos de la internacionalización de los grados universitarios en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior*. Síntesis.
- European Commission. (2016). *A new Skills Agenda for Europe: Working together to strength human capital, employability and competitiveness* (COM2016).
- Knight, J. (2005). *Internationalization of Higher Education—New Directions, New Challenges*. International Association of Universities.
- Macaro, E., Jiménez-Muñoz, A., & Lasagabaster, D. (2019). The Importance of Certification of English Medium Instruction teachers in Higher Education in Spain. *Porta Linguarum*, 32, 103–118.
- Mauranen, A. (2012). *Exploring ELF: academic English shaped by non-native speakers*. Cambridge University Press.
- Mehisto, P., Marsh, D., & Frigols, M. J. (2008). *Uncovering CLIL: Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education*. Macmillan Education.
- Ministerio de Educación y Deporte. (2016). *Estrategia para la Internacionalización de las Universidades Españolas. 2015-2020*. Secretaría General técnica.
- Morgado, Margarida, and Margarida Coelho. 2013. "CLIL vs ENGLISH as the Medium of Instruction: The Portuguese Polytechnic Higher Education Context." *Egitania Scientia* 7. 123–45.
- Morgado, M., et al. 2015. CLIL. Training guide. Creating a CLIL learning community in Higher Education. De Facto Editores.
- Morgado, M. et al. 2020. *Interdisciplinary learning and teaching. Digital collaborative methodological guidelines*. INCOLLAB(Erasmus+StrategicPartnershipProject(KA2).Projectnumber:2019-1-CZ01-KA203-061163.
- Pecorari, D., & Malmström, H. (2018). At the Crossroads of TESOL and English Medium Instruction. *TESOL Quarterly*, 52(3), 497–515.
- Pérez Cañado, M. L. (2012). CLIL research in Europe: Past, present, and future. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 15(3), 315-341.

- Pérez-Cañado, M. L. (2020). CLIL-izing EMI: An evidence-based teacher education proposal in monolingual contexts. In C. Hemmi & D. L. Banegas (Eds.), *International Perspectives in CLIL*. Palgrave Macmillan.
- UNESCO. (2015). *Directrices para los Recursos Educativos Abiertos (REA) en la Educación Superior*. UNESCO.
- Wächter, B., & Maiworm, F. (2014). *English-Taught Programmes in European Higher Education. The State of Play in 2014*. Kössinger AG.
- Wilkinson, R. (2018). Content and language integration at universities? Collaborative reflections. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 21(5), 607–615.



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

