

CRITERIOS PRIORITARIOS SEÑALADOS POR LOS PROFESORES A LA HORA DE SELECCIONAR UN LIBRO DE TEXTO

**María José Bezanilla
Aurelio Villa**
Universidad de Deusto

RESUMEN

Se presenta en este trabajo un estudio sobre la evaluación de libros de texto, y más concretamente sobre aquellos aspectos del libro que más valoran los profesores a la hora de seleccionar un libro de texto para trabajar con sus alumnos.

Los resultados indican que el factor lenguaje es con diferencia el aspecto más valorado por los profesores a la hora de seleccionar un libro de texto, seguido de la estructuración, secuenciación y actualización de los contenidos. Quedan relegados a un segundo o tercer plano aspectos relacionados con la atención a la diversidad, el equilibrio entre contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales y otros aspectos señalados por la LOGSE como importantes en el diseño de materiales didácticos.

PALABRAS CLAVE:

Materiales didácticos, Evaluación de libros de texto, Selección de libros de texto, Docencia

LA EVALUACIÓN DE LIBROS DE TEXTO

Presentamos en este trabajo los resultados de un estudio sobre evaluación de material didáctico y más en concreto sobre la evaluación del libro de texto. Los instrumentos de evaluación de libros de textos que encontramos en la literatura pedagógica (Parcerisa, 1992;

García Arto, 1995; Martínez Bonafé, 1992) consideran muchos aspectos como objeto de evaluación. Con este estudio se pretende llegar a conocer cuáles son aquellos aspectos que más valoran los profesores cuando tienen que seleccionar un libro de texto.

Las dimensiones generales a contemplar en la evaluación de los libros de texto suelen hacer referencia, entre otras, a los contenidos (calidad, actualización, secuenciación, estructuración, presentación), los aspectos estéticos (gráficos y relación texto-imagen), los aspectos físicos o formales (formato), la organización interna de la información (ejemplos, actividades, síntesis), la adecuación a las características psicológicas y culturales del usuario, la relación calidad - precio. Dentro de este marco, diferentes autores señalan las dimensiones de análisis más importantes que se han de considerar en la selección de un libro de texto. Así, por ejemplo, García Arto (1995) presenta como importantes dimensiones de análisis del material impreso las siguientes:

- *planteamientos generales* (adecuación al contexto del centro, a los principios metodológicos contemplados en el PCC, a las diferencias individuales, etc. y *favorecimiento*, tipos de aprendizaje que favorece)
- *objetivos* (coherentes con el PCC, enunciados con claridad, formulados para cada unidad didáctica, etc.)
- *contenidos* (coherentes con el PCC, coherencia lógica, equilibrio entre contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, ausencia de errores, etc.)
- *actividades* (diversidad, combinación de actividades individuales y grupales, claridad en los enunciados, etc.)
- *materiales de apoyo a las actividades* (asequibles, económicos, seguros, diversos)
- *recursos didácticos* (elementos motivadores, incorpora la práctica de la autoevaluación, recursos tipográficos, etc.)
- *lenguaje y estructura lingüística* (extensión y densidad de los párrafos, precisión, complejidad, etc.)
- *aspectos materiales* (grosor, tipos, tamaño y aspecto de la letra, calidad del papel, encuadernación, combinación de texto, ilustraciones y espacios en blanco, etc.)

Parcerisa (1996), por otro lado, señala que la selección de libros de texto se ha de hacer en base a cuatro criterios: intenciones educativas del material, bases psicopedagógicas del mismo, planteamiento en cuanto a la atención a la diversidad y aspectos formales. Estas cuatro dimensiones se concretan en las siguientes:

la intención educativa

- *objetivos* (correspondientes con el PCC, adecuados a la edad del alumno, coherencia entre los objetivos)

- *contenidos* (diferenciación entre los tres tipos de contenidos, correspondencia de los contenidos con los objetivos especificados en el propio material, grado de interrelación de los contenidos, rigurosidad y actualización de los contenidos, adecuación al PCC y al entorno)
- *actividades en función de los objetivos y los contenidos* (existencia de relación de las actividades con los objetivos y contenidos, existencia de actividades adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de cada objetivo y contenido)
- *evaluación* (correspondencia de las actividades evaluativas propuestas en el material con los objetivos y contenidos, coherencia entre las propuestas de evaluación recogidas en el material y los criterios de evaluación reflejados en el PCC)
- *temas transversales* (análisis de si se especifican objetivos y contenidos transversales, análisis de los valores, normas de comportamiento y actitudes implícitos)

los requisitos para el aprendizaje o bases psicopedagógicas

- *adecuación del nivel lingüístico, tanto léxico como morfosintáctico* (a la edad y capacidad de los alumnos, vocabulario, extensión y complejidad de las frases, etc.,)
- *densidad informativa* (adecuación de la información nueva a la información ya conocida por el alumno, repeticiones de información utilizando términos diferentes, ilustraciones, etc.)
- *carácter dogmático/carácter abierto del material* (si se da una sola visión de la realidad o diversas visiones, se las cuestiones se plantean abiertas o cerradas, etc.)
- *secuencias de lectura* (se deberá analizar si se explicitan introducciones, elementos facilitadores de la motivación, ejemplos, síntesis y resúmenes)

la atención a la diversidad

- *presencia del concepto de atención a la diversidad en las propuestas de actividades* (si existe optatividad de actividades para el aprendizaje de un mismo contenido, se hay propuestas para adaptar una misma actividad a diferentes niveles de realización, si presenta actividades de ampliación y de refuerzo)
- *presencia del concepto de atención a la diversidad en las propuestas de evaluación* (si en el material se contemplan distintas posibilidades de evaluación y diferentes grados de adquisición de los objetivos propuestos, si las propuestas se centran en la realización de conductas muy concretas, o si por el contrario, se toma como referencia una determinada capacidad cuya consecución puede conseguirse siguiendo caminos distintos)

los aspectos formales

- *formato y encuadernación* (si es manejable, atractivo, resistente, etc.)
- *maquetación* (análisis de la cubierta y contracubierta, combinación de estilos y tipos de letra, clasificación lógica del texto en la cual se distinga rápidamente qué está subordinado a qué, etc.)
- *legibilidad tipográfica* (características de la letra, papel y color)
- *ilustraciones y tipo de impresión* (variedad de imágenes gráficas: fotografías, esquemas, dibujos artísticos, etc., coherencia con el texto, densidad, tamaño, etc.)
- *otros aspectos* (índice, bibliografía, precio del material)

EL INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS

Considerando estos criterios, elaboramos un breve cuestionario que incluía 24 aspectos importantes en la evaluación de un libro de texto (cuestiones relativas a objetivos, contenidos, actividades, lenguaje, evaluación y aspectos físicos y materiales, entre otros), cuya valoración se establecía en base a una escala numérica del uno al cinco (siendo el uno equivalente a “nada importante” y el cinco equivalente a “muy importante”). Pretendíamos que el cuestionario fuera breve y sencillo de completar, y que por tanto su aplicación no exigiera a los profesores excesivo tiempo y esfuerzo.

Cada profesor tenía que rodear con un círculo la opción elegida con respecto a cada aspecto o criterio. Posteriormente se pedía a los encuestados que señalaran aquellos tres criterios que consideraban más importantes y que indicaran otros criterios, si los hubiera, que consideraban importantes y que no aparecían en el listado del cuestionario .

El cuestionario incluía un apartado previo en el que se pedía a los profesores que señalasen el procedimiento que siguen a la hora de elegir un libro de texto, es decir, se trataba de saber si la elección de un libro de texto concreto se produce tras haber hecho un análisis sistemático de diversos libros de diferentes editoriales, o si la selección se hace en función de que todo el centro trabaje con la misma editorial, por costumbre u otras razones .

El cuestionario consta de cinco apartados, tal y como se explicita a continuación:

1. Datos Generales: sexo, edad, experiencia docente, áreas que imparte el profesor, nivel en el que da clase, cargo que ocupa y tipo de centro
2. Procedimiento que sigue el profesor a la hora de elegir un libro de texto
3. Criterios de valoración de un libro de texto (24 criterios) a valorar por medio de una escala del 1 al 5

4. Otros criterios importantes
5. Elección de los tres criterios más importantes a la hora de elegir o seleccionar un libro de texto

(ver cuestionario sobre criterios de selección de un libro de texto en el Anexo 1)

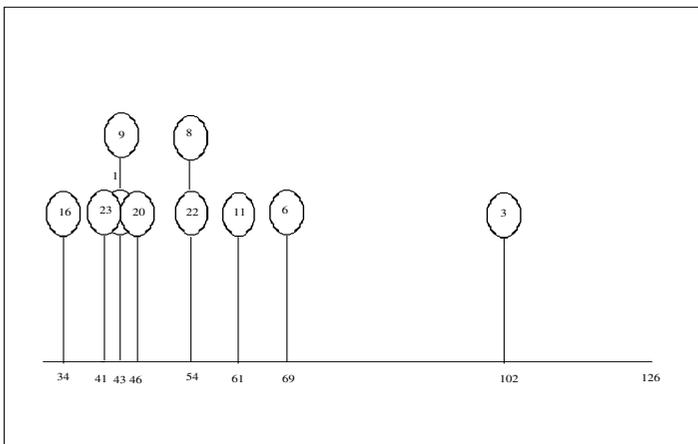
LA MUESTRA

El cuestionario fue contestado por un total de 126 profesores, 61 de Educación Primaria y 65 de ESO y Bachillerato. De este último grupo, 29 eran profesores de ciencias (Matemáticas de y Ciencias de la Naturaleza) y 37 de letras (Lengua y Literatura y Ciencias Sociales). De su conjunto, 64 eran profesores de centros públicos y 60 de centros privados, 35 eran profesores de poca experiencia (de 1 a 7 años de experiencia docente), 25 de experiencia media (de 8 a 12 años) y 66 de gran experiencia (más de 12 años).

LOS RESULTADOS

Los resultados generales indican que los tres *criterios más valorados por los profesores a la hora de seleccionar un libro de texto* son:

- el número 3 - que utilice un lenguaje sencillo, claro y preciso
- el número 6 - que los contenidos estén bien estructurados y secuenciados
- el número 11 - que los contenidos estén actualizados



Criterios más valorados por los profesores a la hora de seleccionar un libro de texto
- sumatorio de rangos -

Es importante señalar cómo el ítem 3, relacionado con el lenguaje, es el ítem que mayor puntuación obtiene. Del total de los 126 encuestados, 102 profesores eligieron este ítem: “que tenga un lenguaje sencillo, claro y preciso” entre los tres criterios que más valoraban a la hora de elegir un libro de texto.

En la siguiente tabla, podemos ver cuáles son los diez criterios más valorados por los profesores a la hora de seleccionar un libro de texto, así como las diferencias existentes por niveles, materias, experiencia, y tipo de centro.

Como hemos señalado, el lenguaje se presenta como el criterio más importante, tanto para los profesores de primaria como para los de secundaria, para los de letras como para los de ciencias, para los profesores de centros públicos y privados, y para los profesores de poca y muchas experiencia. Los profesores de experiencia media, lo han puntuado en segundo lugar, considerando que el ítem más importante es el número 23: “que los objetivos y contenidos estén ajustados a los mínimos que propone el DCB”.

TABLA 1

Orden General	Número ítem	Ítems	Pri m	ESO y Bach	Letr .	Cien .	Poca Exp.	Exp. Med .	Gra n Exp.	Públ.	Priv.
1º	3	que utilice un lenguaje sencillo, claro y preciso	1º	1º	1º	1º	1º	2º	1º	1º	1º
2º	6	que los contenidos estén bien estructurados y secuenciados	3º	2º	1º	8º	11º	2º	2º	3º	6º
3º	11	que los contenidos estén actualizados	5º	3º	3º	5º	4º	5º	6º	2º	10º
4º	8	que sea válido para la mayoría de los alumnos	4º	5º	5º	7º	5º	5º	5º	9º	2º
4º	22	que no abuse de los contenidos conceptuales, sino que mantenga un equilibrio con los contenidos procedimentales y actitudinales	2º	9º	5º	10º	6º	14º	4º	4º	3º
6º	20	que contenga actividades que fomenten la búsqueda y el tratamiento de la información	6º	7º	4º	11º	16º	7º	3º	5º	4º
7º	1	que sea completo y trate todo el temario que doy	7º	7º	18º	2º	6º	7º	8º	7º	9º
7º	9	que proponga actividades con diferentes niveles de dificultad y profundidad	7º	4º	8º	3º	8º	8º	6º	8º	8º
9º	23	que los objetivos y contenidos estén ajustados a los mínimos que propone el DCB	12º	6º	7º	3º	8º	1º	10º	5º	13º
10º	10	que sea una buena ayuda para atender a la diversidad de los alumnos	10º	9º	10º	6º	2º	14º	11º	13º	4º
10º	16	que venga acompañado de una guía para el profesor	13º	11º	9º	8º	10º	8º	8º	10º	10º

La adecuada estructuración y secuenciación de los contenidos se considera el segundo criterio en importancia, aunque es menos valorado por los profesores de ciencias que por los de letras y por los profesores de poca experiencia que por los de media y gran experiencia.

“Que los contenidos estén actualizados” ocupa el tercer nivel general por orden de importancia, y curiosamente resulta mucho menos importante para los profesores de los centros privados (décimo lugar) que para los de los centros públicos (segundo lugar).

Los ítems 8 (que sea válido para la mayoría de los alumnos) y 22 (que mantenga un equilibrio entre los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales) ocupan la cuarta y quinta posición con una misma puntuación (54 de los 126 profesores encuestados consideraron que estos dos criterios se hallaban entre los tres más importantes a la hora de seleccionar un libro de texto). Los profesores de ciencias otorgan menor importancia que los de letras al hecho de que el libro trabaje los tres tipos de contenidos de forma equilibrada. Los profesores de experiencia media dan a este ítem mucho menos valor que los profesores de poca experiencia o de mucha experiencia.

El ítem 20 (que contenga actividades que fomenten la búsqueda y el tratamiento de la información) aparece en sexto lugar. Este criterio resulta mucho menos importante para los profesores de ciencias que para los de letras, y para los profesores de poca experiencia que para los profesores con más de siete años de experiencia.

El ítem 1 (que sea completo y trate todo el temario que doy) ocupa el séptimo lugar por orden de importancia, y resulta importantísimo para los profesores de ciencias (segundo lugar) y muy poco importante para los profesores de letras (dieciochoavo lugar).

El criterio de que el libro incluya actividades con diferentes niveles de dificultad (octavo lugar en el orden general) es mejor valorado por los profesores de ciencias y por los profesores de ESO y Bachillerato que por el resto.

Los ítems 23 (que los objetivos y contenidos estén ajustados a los mínimos que propone el DCB), 10 (que sea una buena ayuda para atender a la diversidad) y 16 (que venga acompañado de una guía para el profesor) ocupan los lugares noveno, décimo y undécimo respectivamente, los dos últimos con igual puntuación. La atención a la diversidad está mucho más valorada por los profesores con menos de 8 años de experiencia docente, que por los profesores de más experiencia. Así mismo, está más valorada por el profesorado de los centros privados que por el profesorado de los centros públicos. La adecuación de objetivos y contenidos a los mínimos que propone el DCB está muy especialmente valorada por los profesores de entre 8 y 12 años de experiencia (este ítem ocupa para ellos el primer lugar) y por los profesores de ciencias (tercer lugar).

Los resultados del análisis factorial muestran la existencia de 6 factores. Un primer factor podría considerarse un factor general, relacionado con ciertos aspectos innovadores de la reforma LOGSE (líneas transversales, desarrollo de actitudes, equilibrio entre los tres tipos de contenidos, etc.). El segundo factor está relacionado con los aspectos motivadores del libro (imágenes, dibujos, etc.) aunque no de forma estricta, ya que incluye también el criterio referido a la guía del profesor. El Factor 3 refleja claramente los aspectos relacionados con el Lenguaje. El Factor 4 está asociado a los Contenidos. El Factor 5 hace referencia al hecho de que el libro sea válido para la mayoría de los alumnos, y por último, el Factor 6 viene asociado a la atención a la diversidad y al hecho de que el libro sea completo y abarque todos los contenidos.

TABLAS 2

Factor 1: Factor general, relacionado con ciertos aspectos innovadores de la Reforma

LOGSE

Criterio	Ítem	Factor 1
c19	que trabaje las actitudes	.73862
c17	adaptado al entorno y alumnos	.72094
c20	actividades búsqueda información	.67899
c24	que trabaje las líneas transversales	.67678
c22	equilibrio entre los 3 tipos de contenidos	.66061
c12	contenidos actualizados	.60652
c21	libre de estereotipos raciales y sexuales	.59908
c2	distintas metodologías de trabajo	.59093
c5	que presente objetivos para cada unidad didáctica	.52490
c13	síntesis - mapas conceptuales	.49825
c18	formato manejable	.44151
c9	actividades de diferentes niveles de dificultad y profundidad	.40682

Factor 2: Dibujos, gráficos, imágenes y guía del profesor

Criterio		Factor 2
c16	acompañado de guía del profesor	.81997
c14	gráficos y dibujos abundantes y atractivos	.72918
c15	material gráfico de calidad y adecuado	.63023

Factor 3: Lenguaje

Criterio		Factor 3
c7	exposición no farragosa, párrafos no demasiado extensos ni densos	.74791
c3	lenguaje sencillo, claro y preciso	.72886

Factor 4: Contenidos

Criterio		Factor 4
c11	contenidos actualizados	.80688
c6	contenidos bien estructurados y secuenciados	.65562
c23	objetivos y contenidos ajustados al DCB	.49386

Factor 5: Asequible y válido para la mayoría

Criterio		Factor 5
c4	buena relación precio/calidad	.71443
c8	válido para la mayoría de los alumnos	.58633

Factor 6: Completo, ayuda a la diversidad

Criterio		Factor 6
c1	completo y que trate todo el temario	.77897
c10	buena ayuda para atender a la diversidad	-.47279

En relación a *otros criterios que los profesores consideraban importantes a la hora de seleccionar un libro de texto, y que no aparecían en el cuestionario*, cabe destacar los siguientes,;

- “que la edición sea bilingüe”
- “que los ejemplos sean de Euskalherria”
- “que valore nuestra lengua y cultura”
- “que los contenidos se trabajen cíclicamente”
- “criterios de globalización”
- “que tenga como complemento el material sonoro y audiovisual imprescindible”
- “que proponga actividades en las que los alumnos trabajen de forma activa y que utilicen distintos recursos materiales”
- “que sea eminentemente práctico, que se puedan realizar las actividades”

Por otra parte, los tres *criterios que obtuvieron la menor puntuación* en el cuestionario son los siguientes:

- el número 15: “que el material gráfico presentado sea de calidad y adecuado para mostrar ciertas ideas o conceptos”
- el número 18: “que tenga un formato manejable y buena encuadernación”
- el número 4: “que tenga una buena relación precio/calidad”

Con relación al *procedimiento de selección del libro de texto*, el 61% de los encuestados afirma que la elección de un libro concreto la hace después de haber analizado diversos libros de diferentes editoriales, el 20% de los profesores lo elige en función del criterio de que todo el centro trabaje con la misma editorial, y el 11% elige el libro por la costumbre de haber trabajado con ese mismo libro en años anteriores. Un 3% afirma que su elección se basa en la recomendación hecha por algún compañero o colega. Más de la mitad de los profesores, por tanto, cree hacer una evaluación previa a la elección de un determinado material.

A MODO DE SÍNTESIS

Del estudio realizado se derivan una serie de conclusiones de gran interés. Por una parte, llama la atención cómo, aunque la administración establece los criterios que deben cumplir los materiales didácticos para adaptarse a la Reforma LOGSE (Marchesi y Martín, 1991), tales como atender a la diversidad, trabajar de forma equilibrada los tres tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales, coherencia de objetivos y contenidos con los que establece el DCB, etc., vemos que en realidad el profesorado, independientemente de la etapa en la que imparte clase, de las asignaturas que enseña y de su experiencia docente, no considera tan importantes estos aspectos. Los criterios más importantes son independientes de las recomendaciones establecidas por la administración educativa y están claramente relacionados

con el lenguaje y con la estructuración, secuenciación y actualización de los contenidos, aspectos éstos que siempre han sido considerados importantes en la elaboración y evaluación de los materiales didácticos.

Del análisis de los datos parciales, atendiendo a variables específicas como el nivel en que se imparte enseñanza, el tipo de asignatura que se imparte, la experiencia docente y el tipo de centro no podemos deducir conclusiones significativas. Si bien se observan algunos datos de interés como algunas diferencias en las valoraciones que hacen los profesores de ciencias y los de letras. Los profesores de letras, si bien dan importancia a que los contenidos estén actualizados, bien estructurados y secuenciados, como lo hacen los profesores de ciencias, parece que van más allá y consideran muy importante que el libro no trabaje sólo contenidos conceptuales sino que trabaje de forma equilibrada conceptos, procedimientos y actitudes, así como que presente actividades que fomenten la búsqueda y el tratamiento de la información. Esto último no lo consideran en absoluto relevante los profesores de poca experiencia pero sí muy importante los profesores de experiencia media y sobre todo los de gran experiencia.

Los resultados del estudio nos confirman la importancia que tiene la variable contenidos (lenguaje, estructuración, secuenciación) en la elaboración de los materiales didácticos. Esto es algo especialmente relevante hoy día en que las nuevas tecnologías, por sus posibilidades interactivas y multimedia, están en muchas ocasiones centrandó la transmisión en los aspectos formales y estéticos, y no tanto en la calidad y relevancia de los contenidos que se vehiculan a través de ellas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cabero, J. (1999). La evaluación de medios audiovisuales y materiales de enseñanza. En J. Cabero. (ed.). *Tecnología Educativa* (pp. 87-106). Madrid: síntesis
- García Arto, F. (1995). Guía para la evaluación de materiales curriculares impresos. *Aula*, 40-41, 77-80.
- Marchesi, A. y Martín, E. (1991). Lo que dice el MEC sobre materiales. *Cuadernos de Pedagogía*, 194, 46-48.
- Martinez Bonafé, J. (1992). ¿Cómo analizar los materiales?. *Cuadernos de Pedagogía*, 203, 14-18.
- Ogalde, I. y Bardavid, E. (1991). *Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia*. México: Trillas
- Parcerisa, A. (1996). *Materiales curriculares: Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Grao.

CUESTIONARIO SOBRE CRITERIOS DE SELECCION DE UN LIBRO DE TEXTO

Datos generales

1. Sexo:

1. Hombre
2. Mujer

2. Edad:

1. Menos de 30 años
2. De 31 a 40 años
3. De 41 a 50 años
4. De 51 a 60 años
5. Más de 60 años

3. Nivel en el que doy clase:

1. Educación Primaria
2. Educación Secundaria Obligatoria.
3. Bachillerato

4. Cargo que ocupo:

1. Soy profesor exclusivamente
2. Soy profesor y tutor
3. Soy jefe de área/departamento

5. Experiencia docente:

1. De 1 a 3 años
2. De 4 a 7 años
3. De 8 a 12 años
4. Más de 12 años

6. Areas que imparto:

1. Matemáticas
2. Lengua y literatura
3. Ciencias de la Naturaleza
4. Ciencias Sociales

7. Tipo de Centro:

1. Público
2. Privado

Cuando selecciono o elijo un determinado libro de texto para mis alumnos procedo de la siguiente manera:

Por favor, rodee con un círculo la opción que mejor se ajuste a su respuesta.

Lo elijo:

1. por la costumbre de haber trabajado con ese mismo libro en años anteriores
2. en función del criterio de que todo el centro trabajemos con la misma editorial
3. porque conozco personalmente al autor o autores
4. después de haber analizado diversos libros de diferentes editoriales
5. porque me lo ha recomendado algún compañero o colega
6. por el buen trato que recibo del distribuidor o responsable de ventas de la editorial
7. por otras razones:_____

Cuando tengo que valorar un libro de texto, considero los siguientes criterios:

A continuación se presentan 24 criterios para la selección de un libro de texto. Señale en la escala que sigue, el grado de importancia que otorga a cada criterio, rodeando con un círculo la opción elegida. (**siendo el 1 equivalente a nada importante y el 5 equivalente a muy importante**).

1. que sea completo y trate todo el temario que doy	1	2	3	4	5
2. que ofrezca diferentes metodologías de trabajo.	1	2	3	4	5
3. que utilice un lenguaje sencillo, claro y preciso	1	2	3	4	5
4. que tenga una buena relación precio/calidad.	1	2	3	4	5
5. que presente los objetivos para cada tema o unidad didáctica	1	2	3	4	5
6. que los contenidos estén bien estructurados y secuenciados	1	2	3	4	5
7. que la exposición no sea farragosa, con párrafos demasiado extensos y densos	1	2	3	4	5
8. que sea válido para la mayoría de los alumnos	1	2	3	4	5
9. que proponga actividades con diferentes niveles de dificultad y profundidad	1	2	3	4	5
10. que sea una buena ayuda para atender a la diversidad de los alumnos.	1	2	3	4	5
11. que los contenidos estén actualizados	1	2	3	4	5
12. que disponga de unidades de evaluación formativa (auto-evaluación).	1	2	3	4	5
13. que cada unidad didáctica contenga una síntesis de los aspectos principales (esquemas, mapas conceptuales).	1	2	3	4	5
14. que los gráficos, dibujos y fotografías sean abundantes y atractivos	1	2	3	4	5
15. que el material gráfico presentado sea de calidad y adecuado para mostrar ciertas ideas o conceptos.	1	2	3	4	5
16. que venga acompañado de una guía para el profesor.	1	2	3	4	5
17. que esté adaptado al entorno y tipo de alumnos de mi centro.	1	2	3	4	5
18. que tenga un formato manejable y buena encuadernación	1	2	3	4	5

De los 24 criterios considerados anteriormente, señale los tres que usted valore como los más importantes al elegir un libro de texto

Indique el número correspondiente al criterio de la lista anterior

1° _____

2° _____

3° _____

Muchas gracias por su colaboración

