

ADOLESCENCIA: LA DIVERSIDAD EN LA EDUCACIÓN

Santiago Palacios Navarro

Escuela de Formación del Profesorado de Guipúzcoa
Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación
Universidad del País Vasco

Blanca Olalde Lopez de Aretxabaleta

Técnica para elaboración de materiales de educación intercultural

RESUMEN

Un reto de la Educación actual es actuar eficazmente para desarrollar estrategias y medidas que reconozcan la diversidad, tanto la diversidad individual de los adolescentes como la diversidad cultural presente en la sociedad actual. Conseguir una visión intercultural de la diversidad en la Educación supone revisar ciertos puntos de vista y actitudes y también realizar ciertos cambios. El punto de partida será examinar los planteamientos que tenemos sobre la diversidad para asegurar la igualdad de oportunidades, reconocer y respetar la diferencia y promover la cohesión social.

Palabras claves: adolescencia, diversidad, educación intercultural, identidad, cultura.

INTRODUCCIÓN

Cada vez vivimos en entornos que son más multiculturales y esto implica realizar cambios y replantearse ciertos aspectos que conciernen a la Educación para que sea posible alcanzar una “Educación para todos” y acorde con la interculturalidad. La diversidad cultural de la sociedad plural debe estar reflejada en todas las estructuras de las ins-

tituciones educativas, incluido el personal educativo, las normas, los valores, el currículum y el alumnado. Para que la educación intercultural se pueda llevar a cabo con éxito todos los elementos del entorno escolar deben reflejar la dimensión intercultural, modificar sólo uno o dos elementos no será suficiente. (Banks & Banks, 2003).

Actualmente están incorporándose al sistema educativo alumnos que llegan de otros países con variados bagajes culturales, lenguas y experiencias. Independientemente de la procedencia de cada alumno, todos los alumnos llegan al medio educativo con una variedad de influencias culturales: cultura familiar, de la comunidad, cultura asociada a la religión etc. Todas las culturas son ricas en tradiciones, creencias, valores. Reconocer las diferentes culturas y considerarlas como un instrumento de trabajo, creando vínculos entre las propias experiencias y la escuela hace que los jóvenes se sientan valorados. No podemos olvidar que tanto el desarrollo humano como la educación tienen una base sociocultural. Los valores socioculturales influyen tanto en el desarrollo humano (el lenguaje, las percepciones, los valores etc) como la educación (lo que se enseña y lo se aprende). Actualmente, la mayoría de los centros educativos están realizando cambios y buscando nuevos caminos para conectar con la realidad cultural de los alumnos y para atender las necesidades de los alumnos de incorporación tardía con respecto a la lengua vehicular, a la integración afectivo-social, adquisición de competencias etc. Se buscan vías para que el currículum del centro escolar sea inclusivo y el entorno acogedor. Lo más beneficioso de este trabajo es que las medidas que en muchos casos se están tomando para apoyar y ayudar a los alumnos de incorporación tardía promueven cambios que son relevantes y válidos para todos los alumnos. El desarrollo de una actitud y un currículum inclusivos beneficia a todos los alumnos. El objetivo es realizar planteamientos para tratar la diversidad dentro de una educación intercultural. En este artículo se pretende reflexionar y revisar las modificaciones que se deben realizar para alcanzar una educación que proporcione igualdad de oportunidades y que beneficie a todos los miembros de la sociedad multicultural actual.

¿QUÉ SUPONE UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL?

Los adultos (profesores, educadores, personal escolar, familias...) que participan en el entorno educativo de los niños y jóvenes necesitan alcanzar un acuerdo común sobre el valor y significado de la diversidad. Es necesario examinar por una parte, las creencias, percepciones y actitudes personales sobre la diversidad y por otra las transformaciones que son primordiales realizar y los aspectos que podemos cambiar en el entorno educativo para que tenga una perspectiva intercultural y educar en y para la diversidad.

El currículum se analizará para adaptarlo a las necesidades de los alumnos, por lo tanto todos los contenidos y recursos utilizados deben ser revisados. Tanto el currículum

como el currículum oculto –reflejado en lo que se exhibe, la manera de comportarse y usar el lenguaje ...-estarán basados en una perspectiva inclusiva y en las experiencias, conocimiento y lenguas de todos los alumnos del centro escolar.

A menudo será esencial usar ejemplos de una variedad de culturas y grupos para ilustrar conceptos básicos. Por ejemplo, si los niños o jóvenes no se ven nunca reflejados en una novela o no se identifican con nadie en un libro de historia puede que pierdan interés en la lectura y en aprender sobre el pasado. Por eso se debe examinar, desarrollar y actualizar los temas del currículum. Los estereotipos o prejuicios que puedan estar reflejados en los libros de textos, ilustraciones y materiales utilizados o los planteamientos estereotipados tienen que ser revisados ya que estos prejuicios afectan a la manera en que se construye el conocimiento.

Se buscará desarrollar una actitud positiva hacia las diferencias culturales. Es necesario, tanto por parte de los adultos como de los adolescentes, mostrar respeto y apreciar las diferencias culturales. Entender las diferencias culturales está relacionado con el concepto conocido por algunos autores como “capital cultural”. Delpit (1995) afirma que todos los estudiantes llevan un bagaje cultural al contexto educativo, pero algunos alumnos llegan controlando más elementos de “la cultura del poder” que otros. En otras palabras, poseen la habilidad de controlar los códigos orales, escritos y de comportamiento de la sociedad dominante. Por eso es necesario reconocer y valorar las diversas identidades socio-culturales y experiencias de los adolescentes y redistribuir ese “protagonismo cultural”. El proceso que realizan muchos adolescentes es doble; tanto de transformación cultural, adquiriendo habilidades y conocimientos de la nueva cultura como de conservación cultural, manteniendo vínculos con la cultura familiar.

Por otra parte, es importante que los jóvenes y niños desarrollen un sentido de identidad como individuos y un sentido de pertenencia como miembros de grupos. Cada individuo pertenece a una serie de diferentes grupos que cambian y se desarrollan ; y en consecuencia todos los individuos cambiamos y nos desarrollamos. Los adolescentes necesitan conocer y sentirse seguros con su propia identidad pero también deben estar abiertos al cambio y al desarrollo y ser capaces de implicarse positivamente con otras identidades. (Richardson, 2005). Aunque cada individuo sea diferente necesita desarrollar un sentido de pertenencia a la sociedad en la que se vive.

Enseñar sobre las diferencias de las culturas y la diversidad cultural debe ir estrechamente unido a la enseñanza sobre la igualdad, lo común y los aspectos universales de la humanidad. No todo es diferencia. Un peligro que existe a la hora de enseñar y aprender sobre las diferentes culturas es que el alumno pueda captar la idea de que cada cultura es distinta de todas las demás. La realidad, sin embargo, indica que las fronteras entre las culturas a menudo están poco claras y definidas y son permeables, sobre todo cuando las culturas están en contacto. La interdependencia cultural es un concepto esen-

cial por ejemplo en Geografía o Historia. Ejemplos de influencia mutua y fusión entre culturas se pueden encontrar en el arte, diseño, literatura, música y tecnología...Estas ideas deberán estar presentes en la Educación Intercultural. En todas las asignaturas, textos, materiales visuales y recursos empleados se tiene que reflejar la realidad que vivimos actualmente, siendo conscientes de que formamos parte de una sociedad multicultural y un mundo interdependiente.

Otro aspecto que necesita ser revisado es el del protagonismo de la cultura de Occidente. La “excelencia” se encuentra en todas las culturas, sociedades y tradiciones, no solamente en Occidente. Una posición errónea que aparece en el curriculum frecuentemente es el suponer que todos los logros de la humanidad significativos han surgido en Occidente – eso es lo que a menudo se comunica, aunque no se intente transmitirlo conscientemente.

Es importante reflexionar sobre las características que debe de tener un curriculum adecuado para las sociedades actuales y para los adolescentes que viven en ellas. Según Paul Gorsky (1995-2006), los valores fundamentales de un buen curriculum son precisión, totalidad e inclusión. Precisión y totalidad están estrechamente relacionadas y estudian hasta que punto la información presentada da una imagen completa de un determinado tema a través de varias fuentes y perspectivas y no solo a través un punto de vista único y parcial de la realidad. La inclusión se ocupa por un lado de ver hasta que punto la información y las fuentes utilizadas representan la diversidad en concreto del aula y por otra parte se ocupa de ver si se incluyen las voces y perspectivas de los propios estudiantes dentro de la experiencia educativa, es decir si los estudiantes están implicados activamente en su propio proceso de aprendizaje.

Asimismo, hay varios factores que contribuyen a crear una escuela inclusiva intercultural (Klein, 1993) basados en la convivencia.

Cada miembro de la escuela se respeta a si mismo y los demás. El racismo de cualquier tipo y otras formas de prejuicios o discriminación basadas en el género, clase, discapacidad o edad son inaceptables. El objetivo primordial será que los alumnos se desenvuelvan como ciudadanos responsables y alcanzar este espíritu inclusivo es responsabilidad de todos.

¿CUÁL ES EL OBJETIVO FINAL DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL?

En definitiva, el objetivo detrás de la educación intercultural es influir en el cambio social. El camino hacia este objetivo incluye tres ejes, primeramente la transformación de uno mismo, la transformación de las escuelas y la educación y finalmente la transformación de la sociedad buscando la justicia social (Gorsky, 1995-2006). Por lo

tanto, será necesario seguir reflexionando sobre como se pueden llevar a cabo esas transformaciones de una manera efectiva ya que el objetivo es ambicioso y supone seguir avanzando y reflexionando sobre aspectos que están en continuo cambio dentro de los contextos interculturales. La investigación realizada en las pasadas décadas en los campos de la psicología cognitiva, del desarrollo y cultural; la pedagogía, la biología y neurociencia; la antropología cultural, la sociolingüística y la sociología ha aportado información necesaria para poder hacer grandes progresos en la educación intercultural. Ponen la base para hacernos reflexionar y revisar primeramente nuestras actitudes y creencias personales y asimismo para realizar los cambios necesarios sobre la práctica educativa y la política educativa, buscando la participación e igualdad de oportunidades para todos tanto en escuela como en la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- Banks, J. A.; Banks A. M. (2003). *Handbook of Research on Multicultural Education*, 2nd Edition. San Francisco: Jossey-Bass.
- Delpit, L. (1995). *Other peoples' children: Cultural conflict in the classroom*. New York: The New Press.
- Gorsky, P. (1995-2006). Multicultural Education Pavilion.
<http://www.edchange.org/multicultural/initial.html>
- Klein, G. (1993). *Education towards race equality*. London: Cassell.
- Richardson, R. (2005). *Here, There and Everywhere. Belonging, Identity and Equality in Schools*. London: Trentham Books.

