

LA FILATELIA ESPAÑOLA EN LA MEDICINA DE 1850 A 2001



Diego Peral Pacheco
M^a Teresa Flores Morgado

**LA FILATELIA ESPAÑOLA
EN LA MEDICINA
DE 1850 A 2001**

**LA FILATELIA ESPAÑOLA
EN LA MEDICINA
DE 1850 A 2001**

**Diego Peral Pacheco
M^a Teresa Flores Morgado**

|FUNDACIÓN CB

Badajoz 2019

**LA FILATELIA ESPAÑOLA EN LA MEDICINA
DE 1850 A 2001**

© De la presente edición: Fundación CB - 2019

© De los textos: María Teresa Flores Morgado
Diego Peral Pacheco

HUME. Grupo de Investigación
en Humanidades Médicas de
la Junta de Extremadura

Diseño de portada: Línea4 Comunicación
Impresión: Indugrafic Digital

D.L.: BA-321-2019
ISBN: 978-84-09-11493-1

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra
por cualquier medio mecánico o electrónico sin la debida
autorización por escrito de los editores.

ÍNDICE

CONTEXTO HISTÓRICO DEL SELLO.....	9
EL ENCUENTRO CON LOS SELLOS MÉDICOS.....	15
1. CIENCIAS CLÍNICAS.....	15
2. CIENCIAS DE LA NUTRICIÓN.....	31
3. CIRUGÍA.....	33
4. FARMACOLOGÍA.....	36
5. MEDICINA DEL TRABAJO.....	37
6. MEDICINA INTERNA.....	40
7. MEDICINA PREVENTIVA.....	86
8. PSIQUIATRÍA.....	182
9. SALUD PÚBLICA.....	183
VISIÓN DE CONJUNTO.....	185
ACOTACIONES SIN COLOFÓN.....	261
BIBLIOGRAFÍA.....	263

CONTEXTO HISTÓRICO DEL SELLO

La palabra sello proviene del “vocablo latino *sigillum*, que significa signo, marca, y es una palabra diminutiva de *signum*. De aquí viene también la palabra sigilo o secreto, aplicable al secreto que hay que guardar al contenido de las cartas.”¹ Según la Real Academia de la Lengua Española el sello es un trozo pequeño de papel, con timbre oficial de figuras o signos grabados, que se pega a ciertos documentos para darles valor y eficacia,² también define filatelia como la afición a coleccionar y estudiar sellos de correo³, pero popularmente también se incluye el coleccionismo de todo lo relacionado con el correo como cartas, matasellos, tarjetas postales, etc.

Antes de la aparición del sello, tal y como lo conocemos hoy, existieron una serie de intentos que no debemos olvidar y que, en parte, pudieron influir en el verdadero inventor. En Francia en 1653 Jean-Jacques Renouard de Villayer, en virtud del privilegio concedido por el Rey, estableció un servicio de Correos cuya organización se asemeja algo a lo que hoy conocemos. Creó un sistema de *sobres* que vendía a un determinado precio, y que una vez llenos se podían depositar en alguno de los buzones que se establecieron en diferentes barrios de París, de donde eran recogidos y llevados a la dirección que en los mismos se había indicado. Esta modalidad se conoció como “billets de port payé” (billetes de portes pagados) y, para evitar falsificaciones, estaban marcados con un *signo* especial del concesionario.^{4,5}

En Nápoles en 1818 se crearon unas tiras de papel impresas que se vendían a determinado precio. En 1837 James Chalmers fue el creador de una especie de sellos adhesivos, pero no tuvieron éxito.⁴

El sello adhesivo actual fue inventado por Sir Rowland Hill (1795-1879), logrando modificar el sistema postal de Gran Bretaña (parecido al de otros países) y poniéndose en circulación el primer sello de correos del mundo el 6 de mayo de 1840, siendo la protagonista de éste la Reina Victoria de Gran Bretaña y teniendo como valor facial un penique.^{1,4,6}

Se comenta que a Sir Rowland Hill se le ocurrió este invento gracias a una anécdota que él mismo vivió. Cuentan que en 1838, siendo secretario de la Dirección de Correos y durante su estancia en una posada de Escocia, donde entró en busca de albergue, fue testigo de la llegada del cartero de la localidad que entregó una carta a una joven muchacha y ésta, después de mirarla con mucha atención, la devolvió al funcionario de correos, manifestándole que no podía pagar los chelines que costaba el porte de la carta. Aquí intervino nuestro famoso inventor que en un acto caritativo abonó al cartero el valor de la misiva, tratando con este gesto que la buena posadera no se quedara sin conocer las noticias que le enviaban sus familiares (o su enamorado, según otras versiones). Cuando el cartero salió de la estancia, la muchacha le expresó su agradecimiento, pero añade que ha sido innecesario, puesto que ella ya conocía lo que deseaba, al comprobar la dirección de la carta, que estaba escrita por dos personas diferentes y ello quería decir que ambas gozaban de buena salud y no tenían ninguna novedad importante que transmitirle. Explicó también que periódicamente se cruzaban cartas con estas y otras señales, sin necesidad de pagar nada por dichas informaciones.^{1,5,6} Aunque le hiciese gracia el método empleado, en su calidad de funcionario del Estado, no podía permitir este fraude por lo que ideó el sello adhesivo que había que pagar previamente, y así, terminar con la picaresca.^{1,5,6}

La Corona inglesa le recompensó con el título de Sir y Comendador de la Orden del Baño designándole una pensión anual de 2.000 libras esterlinas, y el Parlamento le asignó un donativo de 20.000 libras. Fue premiado con otros muchos reconocimientos y homenajes, e incluso en la ciudad de Birmingham le erigieron una estatua de mármol de Carrara que le representaba llevando una carta franqueada en su mano derecha. Cuando falleció, en Londres el 27 de agosto de 1879 a los ochenta y cuatro años, fue enterrado en la capilla de San Pablo, de

la Abadía de Wetminster, junto a los más nobles caballeros y militares de Inglaterra.^{1,5}

Después de Gran Bretaña las primeras emisiones fueron en 1843 en Zurich el día 1 de marzo, Brasil el día 1 de agosto y en Ginebra el 30 de septiembre y sucesivamente en el resto de países.^{1,4}

Ya en España, Luis José Sartorius vio la importancia del Correo y estando en el ministerio, lanzó un plan organizador de las Postas, apoyándose en que el ministro de la Gobernación Fermín Caballero, había iniciado en 1843 los trabajos y estudios para la implantación del sello de Correos. Por los avatares de la política este último tuvo que abandonar el Gobierno, por lo que no fue hasta 1849 cuando Sartorius llega de nuevo al Ministerio y elabora el decreto que es presentado a la reina. El empleo de los sellos de Correos queda establecido por Real Decreto de 24 de octubre de 1849, como previo pago del franqueo y derechos de certificado de la correspondencia. La reina Isabel II premió a Sartorius otorgándole el título de primer conde de San Luis.⁷

Con motivo del día del sello y fiesta de la Hispanidad en 1945 se emitió un sello que presentaba como protagonista al conde de San Luis y como forma de agradecerle que siendo él ministro de la Gobernación se implantase el primer sello en España:



La cuarta persona implicada para que España tuviera también sus propios timbres postales fue Bartolomé Tomás Coromina Subirá encargado de la grabación del primer sello. Coromina fue el grabador de las tres primeras emisiones españolas, en la primera emisión don Bartolomé tomó como modelo una medalla con la efigie de Isabel II que había sido acuñada en 1847.^{1,8}

Por fin, la primera emisión de sellos de España fue puesta a la venta el día 1 de enero de 1850. Como curiosidad cabe destacar que de la existencia del sello de Correos se informó a la ciudad por medio de pregones en los que se explicaba que eran de papel engomado por la parte de atrás y que bastaba con mojarlos para adherirlos sobre la carta.⁹



En cuanto a las colonias españolas, la fecha de emisión del primer sello es diferente en cada una de ellas

En España, como en el resto del mundo, los protagonistas de los sellos eran efigies, cifras o escudos. En nuestro país la única que aparecía en los sellos era Isabel II, hasta 1868 que comienza el Gobierno Provisional con nuevas temáticas. En 1853 se representa el escudo de Madrid con el oso y el madroño, pero sólo fue valedero para el correo interior de esta ciudad.¹



Otra excepción es el sello que aparece en 1854 con el escudo de España.¹



En nuestro caso vamos a buscar todos aquellos sellos relacionados con la medicina. En orden a su clasificación nos apoyamos en la Nomenclatura Internacional de la UNESCO. Otra cuestión que nos planteamos es analizar la posible relación entre la fecha de emisión de los sellos y el entorno histórico de ese momento.

La información la hemos encontrado en catálogos de sellos de 1850 a 2001.

Los sellos que aparecen reflejados en nuestro trabajo van acompañados de dos numeraciones. La primera se corresponde con el catálogo español EDIFIL, y la segunda con el catálogo francés YBERT ET TELLIER. De este modo los sellos pueden localizarse más fácilmente.

EL ENCUENTRO CON LOS SELLOS MÉDICOS

En el campo de las **CIENCIAS MÉDICAS** tenemos sellos que podemos distribuir en nueve disciplinas:

- 1. CIENCIAS CLÍNICAS,**
- 2. CIENCIAS DE LA NUTRICIÓN,**
- 3. CIRUGÍA,**
- 4. FARMACOLOGÍA,**
- 5. MEDICINA DEL TRABAJO,**
- 6. MEDICINA INTERNA,**
- 7. MEDICINA PREVENTIVA,**
- 8. PSIQUIATRÍA,**
- 9. SALUD PÚBLICA.**

1. En las CIENCIAS CLÍNICAS tenemos 18 sellos:

1.1 GENÉTICA CLÍNICA: tres sellos.

La genética clínica es la parte de la genética que se ocupa de la salud de los individuos y sus familias. La genética es el estudio de la herencia, el proceso por el cual los padres transmiten ciertos genes (secciones de ADN) a sus hijos. El ADN es el ácido desoxirribonucleico, es la molécula más compleja que se conoce, su secuencia de nucleótidos contiene la información genética. Posee dos cadenas antiparalelas (doble hélice), unidas entre sí mediante las bases nitrogenadas, por medio de puentes de hidrógeno.¹⁰



Edifil 1920/Yvert 1571

**España 1969 7 abr.
VI Congreso Europeo de
Bioquímica.**

1,50 ptas.: Estructura de ADN.
Serie completa: 1 valor.

Sello de 1,50 ptas. con motivo del VI Congreso de la Federación Europea de Sociedades de Bioquímica de 1969 que tuvo lugar en Madrid, en el que se representa la estructura de la molécula del ácido desoxirribonucleico (ADN) y un cuadro con los 64 tripletes que componen la clave genética.

La Federación Europea de Sociedades de Bioquímica (F.E.B.S.) fundada en Londres en 1964, siendo la Sociedad Española de Bioquímica (S.E.B.) uno de los miembros fundadores. El número de participantes fue de 2.200, entre ellos ocho Premios Nobel, uno de ellos, Severo Ochoa. Actualmente es conocida como la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular (SEBBM).^{11, 12}



Edifil 3301/Yvert 2895

**España 1994 5 may.
Europa-CEPT.
Descubrimientos.**

55 ptas.: Severo Ochoa.
Serie completa: 2 valores.

La serie de 1994 de Europa protagonizada por dos españoles destacados, en esta ocasión sólo seleccionamos el sello de 55 ptas. dedicado a Severo Ochoa (1905-1993), junto a una imagen de la doble hélice de ADN.

Severo Ochoa de Albornoz, biólogo español nacionalizado norteamericano, nacido en Luarca. Estudió en Málaga, su interés por la bio-

logía se debe en gran parte a la lectura de las publicaciones del neurólogo español Santiago Ramón y Cajal, se doctoró en la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid en 1929. Terminada su carrera fue becado para ampliar sus estudios en Berlín y Heidelberg, donde se dedicó a investigar los problemas de fisiología y bioquímica molecular, y después en Londres amplió sus conocimientos en química orgánica. En 1933 fue nombrado profesor auxiliar de Fisiología en la Facultad de Medicina, prosiguiendo sus investigaciones en el laboratorio. Dos años después asumió la dirección de la sección de Fisiología del Instituto de Investigaciones Médicas de Madrid. Más tarde se trasladó de nuevo a Heidelberg, y de allí al laboratorio de biología marina de Plymouth, y de 1937 a 1940, trabajó en Oxford en problemas de bioquímica cerebral. En esta última fecha se trasladó a Estados Unidos, ingresando en 1942 en la Facultad de Medicina de Nueva York, primero como investigador en el departamento de Medicina y después como profesor auxiliar de Bioquímica. En 1946 fue nombrado profesor y director del departamento de Farmacología de dicha Facultad y en 1952 ocupó el mismo cargo en el departamento de Bioquímica. Investiga el metabolismo de los hidratos de carbono y de los ácidos grasos, descubre una nueva enzima que aclara el mecanismo de oxidación del ácido pirúvico (ciclo de Krebs); estudia el papel del complejo vitamínico B en estos ciclos y el proceso de fijación de CO_2 por parte de las plantas verdes. Sus principales investigaciones se centran en los fosfatos de alta energía que participan en las reacciones bioquímicas. En unión del biólogo norteamericano Arturo Kornberg se dedicaron a la investigación del proceso que forma y desintegra las células y la relación del mismo con los caracteres hereditarios, logrando localizar en un tubo de ensayo la llamada “síntesis biológica de los ácidos nucleicos”, estableciendo científicamente el factor que regula el crecimiento de las células orgánicas (aislaron el polinucleótido fosforilasa de una *Escherichia coli*). Por estas investigaciones fueron galardonados conjuntamente con el premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1959, Ochoa galardonado por sus investigaciones sobre el ácido ribonucleico (ARN) y Kornberg por las del ácido desoxiribonucleico (ADN). Durante la década de 1970 su laboratorio contribuyó a identificar las correspondencias entre los nucleótidos y los aminoácidos de las proteínas, la

clave de la genética. En 1971 es nombrado director del Laboratorio de Biología Molecular de la Universidad Autónoma de Madrid y en 1985 se traslada definitivamente a España. En la década de los ochenta dirige simultáneamente dos grupos de investigación sobre biosíntesis de proteínas, uno en el Instituto de Biología Molecular de Madrid y otro en el Roche Institute of Molecular Biology de Nueva Jersey. Se jubila en 1975 pero no abandona la investigación, conferencias y trato con los estudiantes del Instituto de Biología Molecular. Muere a los 88 años en 1993.¹³⁻¹⁵



Edifil 3517/Yvert 3091

España 1997 23 oct. 6º Congreso Mundial sobre el Síndrome de Down.

65 ptas.: Logotipo del Congreso.
Serie completa: 1 valor.

Sello de 65 ptas. con motivo del 6º Congreso Mundial sobre el Síndrome de Down de 1997, en el que se representa el logotipo, un niño alcanzando una estrella sobre fondo azul.

El lema del Congreso fue “Sueños hechos realidad”, que reunió en Madrid a científicos, profesionales, personas afectadas, familiares y asociaciones. En este Congreso se dieron a conocer los avances científicos y prácticas terapéuticas que consiguen que quienes lo padecen disfruten de buena salud, reconocimiento social, puesto de trabajo y mejora de la calidad de vida. Contó con el patrocinio de Organismos Internacionales, tutela del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales de España, la colaboración del Ministerio de Sanidad y Consumo y la Universidad Complutense.¹⁶

El síndrome de Down es una alteración genética por la presencia de un cromosoma 21 en exceso (trisomía 21) que podrá estar libre (95%) o formar mosaicos (1-2%). Su frecuencia entre la población general es de 1 por 700, pero cuando se considera la edad materna la incidencia va desde el 1 por 1000 antes de los 30 años al 1 por 40 después

de los 45 años. Los estudios moleculares demuestran que el 80% de los casos por trisomía regular se deben a no disyunción materna y el 20% restante a no disyunción paterna. Clínicamente se asocia a retraso psicomotor, a nivel de la cabeza son niños braquicéfalos, con cara y occipucio planos, ojos oblicuos, con aberturas palpebrales dirigidas hacia arriba y fuera, epicantus e hipertelorismo. En el iris aparece un punteado blanquecino (manchas de Brushfield). Pueden presentar diversas anomalías oculares: cataratas, nistagmus, hipoplasia de iris, estrabismo, microftalmía, anoftalmía, glaucoma. La nariz es pequeña, con raíz deprimida, boca pequeña, con labios gruesos, favoreciendo la salida de la lengua. Pabellones auriculares suelen ser displásicos con frecuente implantación baja y conducto auditivo muy estrecho. En el tronco puede aparecer malformación en quilla, hernia umbilical o hipotonía de la musculatura abdominal. En extremidades, manos toscas, con dedos cortos, especialmente el quinto, que suele presentar clinodactilia, con ausencia del segundo pliegue de flexión. Los pliegues de flexión palmar, medio y distal suelen estar fusionados, constituyendo la línea o pliegue de los cuatro dedos. En el recién nacido y lactante destaca la hipotonía intensa. En los pies suele existir marcada separación entre el primer y segundo dedo. Entre las malformaciones que pueden presentar destaca por gravedad y frecuencia las cardíacas, seguidas de las digestivas (malrotación, divertículo de Meckel, páncreas anular, estenosis duodenal, megacolon), renales, genitales o del sistema nervioso central. El síndrome de Down es una de las principales causas de retraso mental en los países desarrollados. Posible autonomía personal del 70%, se conoce la posibilidad de involución psíquica tardía a partir de los 35 años, con un cuadro de regresión y sintomatología parecida a la enfermedad de Alzheimer con signos físicos de envejecimiento precoz. El pronóstico funcional neuropsíquico se agrava si el paciente tuvo sufrimiento cerebral perinatal o alteración endocrinológica. También empeora el pronóstico por trastornos inmunológicos, mayor incidencia de procesos malignos y las malformaciones asociadas. La vida media (antes en 35 años) aumenta conforme se tratan las malformaciones y complicaciones, la mayoría tienen una buena calidad de vida.¹⁷

1.2 OFTALMOLOGÍA: dos sellos.



Edifil 1120/Yvert 833

España 1952 8 Jul. Doctores Cajal y Ferrán.

4,50 ptas.: Jaime Ferrán y Clúa.

Serie completa: 2 valores.

La serie dedicada a dos doctores de la que seleccionamos el de 4,50 ptas. (castaño rojizo) protagonizado por el doctor Jaime Ferrán y Clúa (en neurología aparecerá el otro sello) que, aunque es más conocido por su labor como bacteriólogo, tenía la especialidad de oftalmología.

Jaime Ferrán y Clúa (1852-1929) hijo de médico de pueblo, se licenció en Medicina en la Universidad de Barcelona ejerció en Pla del Penedés y en Tortosa como médico general y especialista en oftalmología donde dirigió el Hospital Civil, la casa de Expósitos y la Sanidad Marítima. En 1884 se había ya distinguido por sus ensayos de vacunas pasteurinas y, es comisionado por el Ayuntamiento de Barcelona para investigar un brote de cólera que se declara en Marsella y Tolón y trabajar con Nicoti y Riessch, aislando el vibrión colérico. Cuando volvió creó un laboratorio casero, descubriendo la vacuna anticolérica en 1885, que probó primero en él mismo y después en su familia antes de comunicarlo a la Academia de Ciencias de París. En ese año se declara una epidemia de cólera en Valencia y se desplaza allí para inocular la vacuna de forma masiva, pero, a pesar del éxito, aparecen muchos detractores entre los que se encuentra Cajal. También descubre la vacuna antitífica y consigue mejorar los estudios de Pasteur en el tratamiento contra la rabia estando a la cabeza del Instituto Antirrábico de Barcelona con su método suprainensivo (para diferenciarlo del intensivo de Pasteur) que simplifica y mejora la vacuna. Más tarde prepara la vacuna antialfa frente al bacilo de la tuberculosis y trabaja en el tétanos, erisipela del cerdo, el carbunco y la vacuna contra la peste. En 1907 la Aca-

demia de Ciencias de París le concede el prestigioso premio Breaut. Escribió innumerables obras entre las que citamos: *La peste bubónica, Etiología del paludismo, Breves consideraciones sobre la etiología y profilaxis del cólera morbo asiático, La rabia y su profilaxis, La nueva bacteriología de la tuberculosis, Autocrítica de mi método de vacunación antirrábica, Vacuna contra la tuberculosis, Memoria sobre el parasitismo bacteriano, etc.*¹⁸⁻²⁰

El segundo sello de 38 ptas. (carmín y azul negro) con motivo del centenario del nacimiento del oftalmólogo Ignacio Barraquer (1884-1965), con un retrato del profesor y una alegoría de la oftalmología



Edifil 2760/Yvert 2374

España 1984 20 jun.

Centenarios.

38 ptas.: Ignacio Barraquer.

Serie completa: 2 valores.

Ignacio Barraquer y Barraquer estudió medicina en Barcelona especializándose en oftalmología como su padre, pero también cursó estudios de mecánica, moldeado y arte plástico en la Escuela de Artes y Oficios, física y química en el Instituto General, anatomía comparada, botánica, anatomía humana, cirugía de urgencia, química general y análisis químico y microscópico, química aplicada a clínica y bacteriología en la Universidad de Madrid, histología, oftalmología, embriología y parasitología en las universidades de Montpellier y París. En 1928 organizó en el Hospital de la Santa Cruz un servicio de oftalmología con valiosas aportaciones propias. Se especializó en el tratamiento quirúrgico del desprendimiento de retina e inventó instrumentos y aparatos especiales de cirugía ocular, y es autor de un nuevo método para extirpar las cataratas que fue aceptado universalmente. Este nuevo método se le ocurrió observando su acuario, viendo como una sanguijuela aprehendía una piedrecilla del fondo trasladándola sin remover el agua, Barraquer diseñó el instrumental necesario y construyó la ventosa y el

aparato productor de vacío regulable que facilitaba la extracción del cristalino, al procedimiento lo llamó facoeresis (del griego phakos=lente y erysis=arrancar) denominando la ventosa y al aparato productor de vacío “erisífacos”. Al finalizar la guerra civil española organizó y dirigió el dispensario oftalmológico del Hospital de la Cruz Roja de Barcelona hasta 1942. En 1941 inauguró su propia clínica cuya distribución y sentido funcional él mismo diseñó apoyándose en sus conocimientos de arquitectura y decoración. En 1947 funda el Instituto Barraquer con fines de diagnóstico, enseñanza e investigación. Autor, entre otras obras, de: *¿Por qué, cómo y cuándo movemos los párpados?*, *Extirpación del saco lagrimal*, *Casos clínicos comentados*, *Conjuntiva y sus afecciones*, *Oftalmoscopia sin velos ni reflejo*, *Extracción ideal de la catarata*, etc. Ignacio Barraquer vivió entregado totalmente a su tarea, muere el 13 de mayo de 1965, aquel mismo día, sus hijos, José Ignacio y Joaquín, notables oftalmólogos también y continuadores de la obra paterna, le tributaron el más conmovedor y emocionante homenaje; trasplantaron las córneas de Ignacio Barraquer a dos de sus pacientes ciegos.²¹⁻²³

1.3 PATOLOGÍA CLÍNICA: un sello.



Edifil 3543/Yvert 3118

España 1998 18 may. Centenario del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid.

35 ptas.: Dr. Carlos Jiménez Díaz.

Serie completa: 1 valor.

Con motivo del Centenario del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid se emite este sello de 35 ptas. (azul y negro) protagonizado por el Dr. Carlos Jiménez Díaz que también celebra el centenario de su nacimiento (1898-1967) y logotipo,²⁴ lo incluimos aquí porque obtuvo la Cátedra en Patología y Clínica Médica en dos Universidades.

El Dr. Carlos Jiménez Díaz nació en Madrid, estudió en la Facultad de Medicina de San Carlos, para él los profesores no tenían el nivel que consideraba adecuado por lo que sólo acudió a las clases de Ramón y Cajal (Histología y Anatomía Patológica), Hernando Ortega (Terapéutica) y Juan de Azúa (Dermatología), el resto lo estudió por libros y revistas, pero, a la vista de los resultados no le fue mal y en 1919 recibe el Premio Extraordinario de Licenciatura y, en pocos meses, el Doctorado. Amplió estudios en Alemania, obtiene la Cátedra de Patología y Clínica Médica de la Facultad de Medicina de Sevilla y años después la de Madrid, fundó en esta última Universidad el Instituto de Investigaciones Médicas (1935) y la Clínica Nuestra Señora de la Concepción (1955), en 1963 se unifican ambas como Fundación Jiménez Díaz. De 1956 a 1960 un grupo pequeño de estudiantes de Medicina son enseñados en la Fundación, pero por problemas con el Claustro de la Complutense se interrumpe. Don Carlos no se rinde y se dedica a realizar los primeros programas de enseñanza para médicos internos residentes (MIR), configurándose así la enseñanza de postgraduados en casi todas las especialidades de la Clínica de la Concepción, y será este mismo sistema el que se implante en España para todos los hospitales docentes desde 1970, integrándose la Fundación entre ellos. Destacó por su labor docente y, en los años treinta, comenzó a publicar las clases que impartía, famosas por su extraordinaria calidad. Defendió la enseñanza de la medicina al pie de la cabecera de la cama de los enfermos, tras hacer detenidas exploraciones y redactar los historiales clínicos. Su concepto de la medicina exigía una estrecha unión entre la docencia, la clínica y la investigación. Investigó sobre la diabetes, el metabolismo de la glucosa, nutrición, enfermedades laborales y patologías pulmonares, circulatorias y renales. En 1932 entra a formar parte de la Real Academia Nacional de Medicina. En 1938 colaboró en la organización de la revista *Medicina Española* donde publica “Nuevos Aspectos de la Diabetes”. Interesado en la alergia e inmunología publica el libro *El asma y otras enfermedades alérgicas* basado en su propia experiencia y en una revisión bibliográfica internacional. En 1940 funda la *Revista Clínica Española* donde divulga sus trabajos de investigación. En 1947 celebró en Madrid el primer Congreso Nacional de Alergia, y en 1948, junto a otros médicos, constituyen la Sociedad

Española de Alergia. Albergó la idea de crear un espacio dedicado a la atención de los pacientes críticos por un equipo multidisciplinar de anestesistas e internistas formados específicamente, pero no pudo imaginar que él se convertiría en el primer paciente de esta unidad. Sufrió un grave accidente de tráfico y fue trasladado a la Clínica de la Concepción donde se movilizaron varios especialistas, se organizaron turnos de guardia, se le realizó una traqueotomía (aún no se había generalizado la intubación orotraqueal) y se intentó ventilar con el primer respirador volumétrico, pero el paciente empeoró y precisaron la ayuda del profesor Kara (pionero de los cuidados intensivos franceses) que enseñó al anestesista al mando y, con un respirador mejor, el paciente se restableció. De esta forma se crea en 1966 la primera Unidad de Cuidados Intensivos en la Clínica y que Jiménez Díaz denominó Unidad de Vigilancia Intensiva porque creía que era más una unidad para vigilar que para tratar (no existían aún los intensivistas). También instauró las guardias de 24 horas y un laboratorio con horario ininterrumpido de forma continua.²⁴⁻²⁸

1.4 PEDIATRÍA: once sellos.



Edifil 2682/Yvert 2304

España 1982. 17 nov. Navidad.
33 ptas.: “La Huida a Egipto”
(Valencia). Serie completa: 2
valores.

Con motivo de la Navidad de 1982 se emiten dos sellos de la que seleccionamos uno con la representación de “La Huida a Egipto”, fragmento de un retablo que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Valencia, denominado la Virgen de la Leche, con la Virgen sobre una mula con su Hijo en el regazo lactando.

Se denomina lactancia a la alimentación con leche, ésta debería constituir el alimento exclusivo del niño durante los primeros seis meses y el alimento principal durante el primer año. Las hembras de

cada especie y subespecie de mamíferos producen una leche de composición diferente, adaptada a las necesidades y posibilidades digestivas de sus crías. La leche de mujer es la de menor contenido proteico y mayor contenido en lactosa, en relación al ritmo de crecimiento somático y desarrollo cerebral postnatal del ser humano. Las ventajas de la lactancia natural son varias: aporta los nutrientes precisos y adecuados a la medida del recién nacido; ofrece protección antiinfecciosa y antialérgica que palia el déficit inmunitario del recién nacido, y al ser un producto homólogo de especie tiene un riesgo muy limitado de desencadenar sensibilizaciones; se adapta a las necesidades ya que los requerimientos nutricionales del lactante no son siempre los mismos y la composición de la leche tampoco; y favorece la vinculación madre-hijo.²⁹



Edifil 2886/Yvert 2501

España 1987 4 mar.
Supervivencia infantil.
19 ptas.: Lactancia infantil.
Serie completa: 1 valor.

La serie emitida con motivo del 40º Aniversario de UNICEF formada por un sello de 19 ptas. (castaño, lila y negro) con una imagen de un niño lactando como una de las cuatro medidas básicas que reducen la mortalidad infantil.

UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) fue creada por las Naciones Unidas en 1946 para responder a las necesidades de los niños en Europa y China durante la postguerra. Proponen cuatro medidas para la disminución de la mortalidad infantil: la lactancia materna, la inmunización, el uso de mosquiteras tratadas con insecticida y el tratamiento con los antibióticos adecuados de ciertas enfermedades. En este sello se representa la primera.³⁰



Edifil 3012/ Yvert 40

España 1989. 20 may. Exposición Filatélica Nacional EXFILNA'89. 20 ptas.: “La Sagrada Familia con Santa Ana” o “La Virgen de la Leche” (El Greco). Vista del Hospital de Tavera de Toledo y logotipo de la exposición. Serie completa: una hojita.

Con motivo de la Exposición Filatélica Nacional EXFILNA'89 se emite esta hojita en la que encontramos un sello protagonizado por el cuadro del Greco “La Sagrada Familia con Santa Ana” o “La Virgen de la leche”. En el resto de la hojita aparece una vista del Hospital de San Juan Bautista de Tavera de Toledo y el logotipo de la exposición (águila bicéfala). En esta ocasión la citamos por la lactancia, la Virgen dando el pecho al Niño y San José asomándose tras ellos para presenciar la escena.



Edifil 50/Yvert 195B

Guinea Ecuatorial 1983. Navidad.
100 bk: La Sagrada Familia. Serie completa: 2 valores.

En la Navidad de 1983 en Guinea Ecuatorial se emiten dos sellos. En esta ocasión nos interesa este sello de 100 bk. (Bipkwele). Se representa la Sagrada Familia, la Virgen amamantando al Niño que porta en sus brazos, San José observa la escena.



E.63/Y. 197E

Guinea Ecuatorial 1984. Navidad. 60 bk:
“La Virgen y el Niño”.
Serie completa: 2 valores.

La Navidad de 1984 viene representada por una serie compuesta por dos sellos, el que nos interesa es el de 60 bk. Este sello está protagonizado por la Virgen y el Niño. La Virgen se encuentra amamantando al Niño.



Guinea Ecuatorial 1986
Navidad. 150
FCFA: La Sagrada Familia.
Serie completa: 2 valores.

Ed.88/Yv. 221

La Navidad de 1986 se emite una serie compuesta por dos sellos de los cuales sólo mencionamos el de 150 FCFA (Francos de los Estados de África Central o Franco de la Comunidad Financiera Africana) por aparecer una oveja, y en esta ocasión lo citamos por estar protagonizado por la escena de la lactancia.



E.96/Y. 229



E.97/Y. 230

**Guinea Ecuatorial 1987.
Navidad. 80 y 100 FCFA:**
La Virgen con el niño.
Serie completa: 2 valores.

Serie de Navidad formada por dos sellos donde se observan dos tallas de madera que representan a la Virgen con el Niño lactando y en el de la izquierda en un descanso de ello.



Edifil 19/Yvert 252

**Guinea Ecuatorial 1989. 18 dic.
Navidad.**
300 FCFA: Maternidad africana.
Serie completa: 2 valores.

Serie de Navidad de 1989, en esta ocasión este sello nos interesa por aparecer la Virgen sentada contemplando al Niño que sonríe probablemente después de la lactancia. De pie hay un nativo tocando un djembe o un bougarabou que no podemos asegurar que sea San José.



E.131/Y. 264

Guinea Ecuatorial 1990.

23 dic. Navidad.

170 FCFA: Maternidad.

Serie completa: 2 valores.

La serie de Navidad de 1990 está formada por dos sellos pero sólo destacamos el de 170 FCFA Maternidad.



E.308/Y. 293

Sahara. 1972. 23 nov.

Día del Sello Pinturas.

4 ptas.: Madre e hijo

Serie completa: 2 valores.

La serie del Día del Sello dedicada a pinturas de la que escogemos este sello protagonizado por una madre y su hijo lactando.

1.5 RADIOLOGÍA: uno.



Edifil 1790/Yvert 1443

España 1967. 3 abr. VII

Congreso Latino y I Europeo de Radiología.

1,50 ptas.: Röntgen

y tubo de Rayos X. Serie completa: 1 valor.

El sello de 1,50 ptas. (verde oscuro) con motivo del VII Congreso Latino y I Europeo de Radiología en Barcelona en 1967, en el que se representa un tubo de rayos X en la parte izquierda y Wilhelm Conrad Röntgen.

Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923), físico alemán al que debemos el descubrimiento de los rayos X. Estaba investigando la fluorescencia que producían los rayos catódicos en un tubo de Crookes, que tiene una pequeña ventana para dar salida a los rayos. Para investigar mejor el fenómeno, el 5 de noviembre de 1895, se le ocurrió forrar los tubos con un grueso papel negro. Sin embargo, vio como una pequeña pieza de papel cubierta por cianuro de platino que estaba a un metro de distancia se volvía fluorescente. Eso significaba que aquellos rayos habían traspasado el grueso papel y, tal como comprobó más tarde, también podían traspasar otros materiales. Los llamó rayos X y obtuvo el Nobel de Física en 1901.³¹

Los rayos X además de sus aplicaciones diagnósticas se utilizan como tratamiento ya que la energía que llevan permite eliminar células cancerígenas. La primera curación se produjo en 1899 en una mujer con un epiteloma en la nariz. Actualmente la radioterapia no sólo utiliza rayos X también utiliza otros mecanismos como los Rayos Gamma. En este campo se están produciendo avances continuamente encaminados a mejorar la eficacia y evitar dañar los tejidos sanos.³²

No sólo tienen aplicación en la medicina, numerosas industrias los utilizan para detectar discontinuidades a través del volumen de piezas fabricadas en material metálico, para analizar la calidad del material. En la industria electrónica se usan para detectar las imperfecciones de los cristales de silicio y como sistema de impresión de los circuitos que forman los microchips. En los sistemas de seguridad son usados para observar interior de equipajes o bolsos sin abrirlos, pueden ofrecer imágenes en color diferenciando distintos materiales (incluso disponen de una alarma que se dispara ante objetos sospechosos), detectan billetes falsos. Usados por restauradores e historiadores de arte para contemplar las capas de pintura tras los cuadros, por arqueólogos para el estudio de las momias sin abrirlas, analizar la composición de herramientas prehistóricas, por los geólogos para analizar los depósitos materiales, etc.³²

2. CIENCIAS DE LA NUTRICIÓN: cinco sellos

2.1 NECESIDADES ALIMENTICIAS: cinco sellos.



Edifil 1512/Yvert 1175

España 1963. 1 jun.

Campaña contra el hambre.

1 pta.: Texto de la oración del Padrenuestro.

Serie completa: 1 valor.

El sello de 1 pta. de la Campaña contra el hambre en el que aparece el texto del Padrenuestro.

El año 1963 es muy importante para la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura, por ser el veinte aniversario de la Conferencia de Hot Springs (Virginia, Estados Unidos) que condujo a la formación de este organismo. El punto central de la Campaña fue señalado por el Congreso Mundial de la Alimentación que se celebró en Washington en junio donde deliberaron sobre la amenaza del hambre y orientar a la opinión mundial para combatirla. La semana mundial contra el hambre se celebra del 17 al 24 de marzo, la cual abrazaba el arco comprendido entre el equinoccio de primavera y la época de la siembra en el hemisferio septentrional, y la recolección en el meridional. Simultáneamente se hizo una emisión especial de sellos en 140 administraciones postales del mundo entero (entre ellas este sello que nos ocupa) para dar máxima difusión al mensaje de la Campaña. En esta ocasión durante esta semana llegaron a la conclusión de que era muy importante la restauración de una adecuada riqueza forestal para la protección de la agricultura contra la erosión y las inundaciones y para la regulación de los suministros de agua de los que depende el desarrollo de las cosechas.³³



Ed.3383/Yv. 2972

España. 1995. 26 jun.
Organismos Internacionales.
 60 ptas.: 50 Aniversario de la FAO.
 Serie completa: 3 valores.

Serie dedicada a los Organismos Internacionales de la que seleccionamos el sello dedicado a la FAO, Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. Sello de 60 ptas. donde se representa el anagrama de la FAO con motivo de su 50 aniversario (1945-1995), un lema de “Alimentos para todos” y, en la parte inferior, trigo como símbolo de alimento.



Edifil 89/Yvert 222



Edifil 90/Yvert 223



Edifil 91/Yvert 224

R. Guinea Ecuatorial 1987.
Campaña contra el hambre.
 FCFA: Desarrollo de la ganadería, 60
 FCFA: Desarrollo de la pesca, 80
 FCFA: Desarrollo de la agricultura, 100
 Serie completa: 3 valores

Serie con motivo de la Campaña contra el hambre formada por tres sellos el primero de 60 FCFA representa el desarrollo de la ganadería, en el que aparece una gallina y su polluelo. El segundo de 80 FCFA en el que se ven una pila de monedas y un pez, parece que dentro de una red, promocionando el desarrollo de la pesca para evitar el hambre. El tercero de 100 FCFA para el desarrollo de la agricultura en el que vemos unas monedas y una espiga de trigo.

3. CIRUGÍA: tenemos tres sellos:

3.1 CIRUGÍA OCULAR: un sello.



Edifil 2760/Yvert 2374

España 1984. 20 jun.

Centenarios.

38 ptas.: Ignacio Barraquer.

Serie completa: 2 valores.

Ya se ha descrito dentro de 1. Ciencias Clínicas en 1.2 Oftalmología.

3.2 CIRUGÍA ORTOPÉDICA: un sello.



Edifil 3481/Yvert 3054

España 1997 30 abr.

Centenarios.

32 ptas.: Josep Trueta y Raspall.

Serie completa: 1 valor.

Sello de 32 ptas. con motivo del centenario del nacimiento de Josep Trueta y Raspall (1897-1977).

Josep Trueta y Raspall estudió medicina en Barcelona finalizando en 1921 y un año después el doctorado en Madrid. Ingresó en el departamento de cirugía del Hospital de la Santa Creu que dirigía el profesor Corachán, con él se traslada a Viena donde se siente inclinado por la cirugía del aparato locomotor. Se interesó por las investigaciones de Winter Orr sobre el tratamiento de la osteomielitis crónica. Consistía en colocar al paciente en la mesa de curar fracturas y lo sometía a tracción continua, después realizaba el tratamiento quirúrgico, relleno con grasa vaselinada y a la aplicación de algodón por encima, finalmente lo enyesaba y lo mantenía así sin practicar ventanas hasta la curación. Trueta fue el que mejor sistematizó el procedimiento y lo divulgó con tal entusiasmo que se le ha atribuido la paternidad. Consiste éste en el lavado con abundante agua y jabón, extracción de los cuerpos extraños, escisión lo más completa posible de los tejidos desvitalizados e inmovilización con un vendaje de yeso. El elemento decisivo, era para él, hacer una buena escisión; si no se hacía bien, el resto de pasos no servía para nada, e incluso podían ser perjudiciales. El método provocó el rechazo de muchos colegas, pero en la guerra de 1936 y posteriormente en la de Vietnam, se comprobó que se podía utilizar con éxito contra la gangrena y descendía la mortalidad. Finalizada la guerra se exilió primero en Francia y después en Inglaterra llegando a ser catedrático de cirugía ortopédica en Oxford. Siguió investigando y comprobó que la infección iba del foco a los vasos linfáticos y de aquí al torrente sanguíneo, favorecida por las contracciones musculares y los movimientos articulares (por eso el yeso impedía la progresión de la infección). Otro de sus descubrimientos fue la doble circulación renal. Entre sus obras están: *El tratamiento de las fracturas de guerra*, *Estudios sobre la circulación renal*, *El origen del sistema óseo*, *El espíritu de Cataluña*, también publicaciones sobre la artritis gonocócica, el sarcoma de Ewing, los tumores óseos, etc.³⁴⁻³⁶

3.3 CIRUGÍA DE LOS TRASPLANTES: un sello.



Ed.2669/Yv.2291

España 1982 26 jul. Trasplante de órganos.

14 ptas.: Alegoría de los trasplantes.
Serie completa: 1 valor.

Sello de 14 ptas. con una alegoría del trasplante de órganos, en el que aparece una figura del que sale un cubo que representa un corazón que, o bien se lo están extrayendo o, por el contrario se lo están implantando. A la derecha se observan otras figuras geométricas que representan otros posibles órganos que pueden ser trasplantados.

Un trasplante de órganos consiste en sustituir un órgano o tejido enfermo por otro que funcione adecuadamente

Los primeros intentos de trasplante datan del siglo VII a. C. en el tratado médico de Sushruta Samhita del cirujano indio Sushruta. En el siglo III d. C. se les atribuye a los santos Cosme y Damián el trasplante de una pierna de un paciente por la de otro fallecido. En el siglo XVI Gaspare Tagliacozzi realizó el primer trasplante de piel e identificó el fenómeno del rechazo. A principios del siglo XX Alexis Carrel perfecciona la sutura de vasos sanguíneos y efectúa el primer trasplante renal experimental aunque sin buen resultado. En 1954 se realiza el primer trasplante renal exitoso en gemelos monocigóticos. En 1958 Van Roux descubre el sistema HLA (histocompatibilidad) en el cual el organismo reconoce como distintos los tejidos de otro individuo, a pesar de pertenecer a la misma especie y es responsable del fenómeno del rechazo y comienzan las pruebas de diversas combinaciones de drogas inmunosupresoras que permitirán posteriormente la masificación de los trasplantes.

En 1963 se realiza el primer trasplante de pulmón (Hardy) y de hígado con éxito (Starzl), en 1964 el primer intento de trasplante de intestino (Lillehei), en 1966 el de páncreas (Lillehei) y en 1967 el de corazón (Barnard).^{37, 38}

4. FARMACOLOGÍA: un sello.

4.1 MEDICAMENTOS NATURALES: un sello.



Edifil 242/Yvert 227

**Andorra 1994 6 may. Europa.
Descubrimientos.
29 ptas.: Alexander Fleming.
Serie completa: 2 valores.**

Serie de Andorra del tema Europa formada por dos sellos relacionados con enfermedades infecciosas, el primero con Fleming y el otro lo veremos más adelante.

Sello de 29 ptas. protagonizado por Alexander Fleming descubridor de la Penicilina y, a la derecha una representación de la Penicilina G.

Alexander Fleming (1881-1955) médico escocés, catedrático de bacteriología desde 1928 a 1948, desarrolló importantes investigaciones en el campo de la bacteriología, quimioterapia e inmunología. En 1922 descubre la lisozima, antiséptico presente en las lágrimas y secreciones corporales, hallazgo que se reveló muy interesante porque demostraba la posibilidad de que existieran sustancias que, siendo inofensivas para las células del organismo, resultasen letales para las bacterias.³⁹⁻⁴² El descubrimiento de la Penicilina fue accidental en 1928, en el curso de sus investigaciones sobre la gripe, estudiando las mutaciones de determinadas colonias de estafilococos, comprobó que uno de los cultivos había sido accidentalmente contaminado por un microorganismo procedente del aire exterior, un hongo posteriormente identificado como *Penicillium Notatum*. Su meticulosidad le llevó a observar el comportamiento del cultivo, comprobando

que alrededor de la zona inicial de contaminación los estafilococos se habían hecho transparentes, fenómeno que interpretó como efecto de una sustancia antibacteriana segregada por el hongo. Puso de manifiesto las propiedades de esa sustancia y realizó varios experimentos observando que una amplia gama de bacterias patógenas eran destruidas por ella, la inyectó en conejos y ratones demostrando su inocuidad para los leucocitos, lo que constituía un índice fiable de que debía resultar inofensivo para las células animales. En 1929 publicó su hallazgo sin causar mucho revuelo en la comunidad científica, Fleming y sus colaboradores no lograron aislar la Penicilina. En Oxford el australiano Howar Walter Florey y su colaborador el bioquímico Ernst Boris Chain logran purificar la Penicilina partiendo de una cepa del primitivo moho de Fleming, ponen a punto el uso del nuevo agente terapéutico que se revela muy eficaz en infecciones experimentales, como dan a conocer en 1940. En 1941 se realizan las primeras aplicaciones en clínica humana con la colaboración de Fleming. Empezó a utilizarse masivamente en la 2ª Guerra Mundial y, gracias a ella se salvaron muchas vidas. Por este descubrimiento, en 1945, Fleming recibe el premio Nobel de Fisiología y Medicina en unión de Florey y Chain por sus contribuciones al desarrollo de la Penicilina.³⁹⁻⁴²

5. MEDICINA DEL TRABAJO: en ella se encuentran cuatro sellos.



Edifil 1572/Yvert 1224

España 1964 24 mar. Joaquín Sorolla. Día del Sello.

2,50 ptas.: ¡Y aún dicen que el pescado es caro!.

Serie completa: 10 valores.

Sello de 2,50 ptas. (rojo cereza) perteneciente a la serie de 1964 dedicada a Joaquín Sorolla Bastida (1863-1923) y lo escogemos porque en él aparecen dos personas auxiliando a un pescador.

Según publica la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 2010, dos millones de hombres y mujeres fallecen anualmente como consecuencia de accidentes de trabajo y enfermedades o traumatismos relacionados. Así mismo, se calcula que cada año se producen 160 millones de enfermedades relacionadas con el trabajo. Además el 8% de la carga global de las enfermedades provenientes de la depresión es atribuida a los riesgos ocupacionales. Estos datos recopilados por la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la OMS solo abarcan lesiones y enfermedades que se producen en los lugares de trabajo registrados y que pertenecen al sector convencional de la economía, pero, en muchos países la mayor parte de los trabajadores pertenecen al sector no convencional donde no existen registros y, mucho menos programas preventivos. La OMS define la salud ocupacional como una actividad multidisciplinaria dirigida a promover y proteger la salud de los trabajadores mediante la prevención y el control de enfermedades y accidentes y la eliminación de los factores y condiciones que ponen en peligro la salud y la seguridad en el trabajo. Además procura generar y promover el trabajo seguro y sano, así como buenos ambientes y organizaciones de trabajo realizando el bienestar físico, mental y social de los trabajadores y respaldar el perfeccionamiento y mantenimiento de su capacidad de trabajo. A la vez que busca habilitar a los trabajadores para que lleven vidas social y económicamente productivas y contribuyan efectivamente al desarrollo sostenible, la salud ocupacional permite su enriquecimiento humano y profesional en el trabajo.⁴³

El sello que nos ocupa representa un lienzo de Sorolla de 1894 de 151,5 x 204 cm actualmente expuesto en el museo del Prado en Madrid. La pintura reproduce el interior de un barco en el que dos pescadores de edad avanzada con semblante serio y preocupado atienden a otro más joven tendido en el suelo tras sufrir un accidente. Del torso de éste pende una medalla protectora contra los infortunios de la mar como el que acaba de sucederle. Alrededor de los personajes se observan diversos aperos de pesca e incluso peces capturados. En este cuadro se observa un dibujo riguroso y descriptivo predominando los ocre como influencia de Velázquez, la composición está desequilibrada hacia un lado para darle profundidad y la cálida iluminación que procede de la escotilla anuncian el protagonismo que la luz tendrá en la obra posterior

de Sorolla. El tema responde a la preocupación social del artista, que muestra las penalidades del oficio del mar, directamente inspirado en la visión sobre este tema del escritor Vicente Blasco Ibáñez en su novela *Flor de Mayo*.⁴⁴



Edifil 2732/Yvert 2352



Edifil 2733/Yvert 2353



Edifil 2734/Yvert 2354

España 1984 25 ene. Prevención de accidentes laborales.

7 ptas.: Prevenir las caídas.

10 ptas.: El peligro del fuego.

16 ptas.: Riesgos de la electricidad.

Serie completa: 3 valores.

La serie promocionando la prevención de accidentes laborales.

El sello de 7 ptas. en el que se aprecia un obrero de la construcción que ha sufrido una caída, afortunadamente sin consecuencias por la existencia de una red protectora. En el margen superior derecho se representa a un obrero con un arnés como otra medida de protección.

El sello de 10 ptas. que representa el peligro de incendio en talleres o fábricas; a la derecha, extintor y señal de evacuación.

El sello de 16 ptas. representando el riesgo de descargas eléctricas. Las instalaciones deben estar conectadas a tierra y la manipulación debe hacerse con herramientas y protección adecuadas.

6. MEDICINA INTERNA: en ella tenemos ciento veintiún sellos.

6.1 ENDOCRINOLOGÍA: dos sellos.



Ed.2515/Yv.2161

España 1979 28 feb. Personajes españoles.

20 ptas.: Gregorio Marañón.

Serie completa: 4 valores.

Serie dedicada a personajes españoles de la que hemos escogido este sello de 20 ptas. (sepia y violeta) de Gregorio Marañón, especialista en endocrinología.

La endocrinología es la especialidad médica que estudia las glándulas de secreción interna o glándulas endocrinas que producen hormonas. Estudia los efectos normales de sus secreciones y los trastornos derivados del mal funcionamiento de las mismas. Las glándulas endocrinas más importantes son: tiroides, paratiroides, páncreas, suprarrenales, ovarios, testículos.

Gregorio Marañón Posadillo (1887-1960), médico, ensayista, historiador, escritor e intelectual español, profesor de Endocrinología en la Universidad Central. Académico de las Reales Academias de la Lengua, Historia, Medicina, Ciencias Exactas, Físicas, Naturales y de la de Bellas Artes de San Fernando. Creó el primer tratado de Medicina Interna en España, junto con el Dr. Hernando, para lo que solicitó la aportación de todos los clínicos del país. Su libro *Manual de diagnóstico etiológico* fue uno de los libros de medicina más difundidos en todo el mundo, por su novedoso enfoque en el estudio de la enfermedad y por sus inéditas aportaciones clínicas. Su contribución a la medicina se centró en la Endocrinología de la que fue uno de sus precursores, y abordó casi todos sus capítulos, destacan: su estudio de la patología tiroidea que ya intuía la patología autoinmune (*Manual de las enferme-*

dades del tiroides, 1929), la patología suprarrenal con la enfermedad de Addison y el hipercortisolismo primario y secundario, entre otros, la diabetes y el estudio de enfermedades neurovegetativas, el síndrome “adiposo-Basedow-distermia” (A.B.D.), el bocio endémico, la diferenciación sexual humana con sus manifestaciones personales, sociales e históricas (sobre el climaterio: *La edad crítica*, 1919, la sexualidad: *Tres ensayos sobre la vida sexual*, 1930 y *Estudios de la fisiología sexual*, 1931, *Los estados intersexuales en la especie humana*, 1929). En el campo de la nutrición y el metabolismo: los estados prediabéticos y la obesidad. En el de las enfermedades infecciosas trabajos sobre diagnóstico y tratamiento de: sífilis, tifus, viruela, tétanos, hidatidosis. Escribió sobre otros muchos temas como *Las ideas biológicas del padre Feijóo* (1934), *Vocación y ética* (1935), biografías sobre Enrique IV de Castilla, El Conde-Duque de Olivares, Tiberio, Luis Vives, Antonio Pérez, Cajal, El Greco, etc. y ensayos como el dedicado a Don Juan.⁴⁵⁻⁴⁷



Edifil 3543/Yvert 3118

España 1998 18 may.
Centenario del Ilustre Colegio
Oficial de Médicos de Madrid.
 35 ptas.: Dr. Carlos Jiménez Díaz.
 Serie completa: 1 valor.

Con motivo del Centenario del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid se emite este sello de 35 ptas. (azul y negro) protagonizado por el Dr. Carlos Jiménez Díaz que ya ha sido descrito en 1. Ciencias Clínicas 1.3 Patología Clínica. Jiménez Díaz junto con Gregorio Marañón forman la denominada “Escuela Madrileña de Endocrinología”

6.2. ENFERMEDADES INFECCIOSAS: ciento trece sellos.



Ed.840/Yv.600G

España 1937 22 dic. Pro Tuberculosos.
10 cts.: Cruz de Lorena y mano tendida.
Serie completa: 1 valor.

El sello de 10 cts. (negro, azul y rojo) en el que se ve una mano en actitud de pedir que sale de una cruz de Lorena, símbolo de la lucha antituberculosa, semeja una espada portada por un soldado.

Este es el primer sello a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso (P.N.A.) en España, se emitió el 22 de diciembre de 1937 con validez hasta 3 de enero de 1938. A esta primera emisión se la llamó “Pro tuberculosos pobres”. Es una sobretasa postal obligatoria para todo objeto de correo interior cuyo franqueo fuese de 15 céntimos como mínimo, a beneficio del P.N.A.; sin poder de franqueo, válido sólo para el pago de la sobretasa.⁴⁸

En el IV Congreso Internacional de la TBC, en Berlín en 1902, Gilbert Sersiron, secretario general de la Federación de Asociaciones Francesas contra la TBC, propuso adoptar la cruz de Lorena como insignia internacional de la lucha contra la TBC. Es la cruz de Godofredo Bouillon, príncipe de Lorena, que la llevó en su estandarte al conquistar Jerusalén en 1099, convirtiéndose en el símbolo de las Cruzadas, por ello su sentido como emblema de la cruzada internacional contra la TBC.^{49,50}

En 1928 el Consejo de la Unidad Internacional Contra la TBC (UIC) recomendó, en el Congreso Internacional de Roma, adoptar la cruz de Lorena de doble barra como símbolo de esta lucha.^{49,50}

La enfermedad infecciosa, o con respecto a ella, de la que más sellos encontramos es la tuberculosis. Estos sellos se emiten como sobretasa para obtener nuevos recursos para el sostenimiento de la obra

realizada por el P.N.A. Las bases para la formación de dicho patronato se fueron estableciendo a lo largo del siglo XX, así en 1900 surge en Valencia lo que se denomina “Liga Española contra la Tuberculosis y de Socorro a los Tísicos Pobres” con el fin de promulgar una “Ley Protectora de los Tísicos Pobres”. Al no lograrlo el grupo fue disuelto, pero sí logró la promulgación de la Ley Dato que creaba un organismo, “La Gota de Leche”, tendente a la protección de la infancia y a mejorar el trabajo de niños y mujeres que posteriormente estaría muy ligada a la Lucha Antituberculosa.⁴⁹⁻⁵³

En 1903 nace La Asociación Antituberculosa Española (AAE) que en 1904, por una Real Orden de 17/6/04, logra englobar todas las luchas antituberculosas provinciales y locales. Se orientaba en principio a la higiene frente a la enfermedad, a través de campañas de propaganda en la que se daban indicaciones para evitar el contagio como: hervir la leche, no escupir en el suelo, usar escupideras o ventilar las habitaciones. Los instrumentos básicos de trabajo son el dispensario para diagnosticar y dar consejo y el sanatorio para tareas de posible cura y aislamiento.⁴⁹⁻⁵³

En 1924 el gobierno de Primo de Rivera crea el Real Patronato de la Lucha Antituberculosa, de iniciativa privada pero dotado de unos mínimos presupuestos destinados fundamentalmente a dispensarios, sanatorios y personal cualificado en fisiología.^{50,51,54}

En 1931 el primer gobierno republicano disuelve el Real Patronato de Primo de Rivera y estataliza la lucha antituberculosa llegando a 66 dispensarios en 1934.^{50,51,54}

En 1936 en la zona nacional se crea el P.N.A. por decreto-ley de 20/12/36 como institución coordinadora de la lucha contra la tuberculosis en España. En 1937 aparece una orden que establecía las Normas de la Lucha Antituberculosa y en 1939 la Ley de Bases del P.N.A. En 1943 la Ley de Bases de la Sanidad Nacional integraba las actividades del Patronato, en 1948 se reorganizó y se denominó P.N.A. y de Enfermedades del Tórax. Es derogado por Decreto en 1972, pasando sus funciones a la Administración Institucional de la Sanidad Nacional, creándose el Centro Nacional de Enfermedades del Tórax. Este organismo fue abolido por la Ley General de Sanidad de 1986.⁴⁹⁻⁵³

La introducción de la quimioterapia antiTBC (PAS o ácido para-amoni-salicílico, Isoniazida, Estreptomina,...) junto a la mejora económica y social que siguió a la Segunda Guerra Mundial y la puesta en marcha de programas de lucha antiTBC, propiciaron un fuerte descenso de la TBC entre 1950 y 1959. Quizás por ello los sellos que aparecen en España como sobretasa para el P.N.A. van desde 1937 hasta 1953 y los de Marruecos de 1946 a 1954. Todos reciben el nombre de Pro tuberculosos.^{50,51}

La tuberculosis (TBC) es una enfermedad infecciosa causada por la *Micobacteria tuberculosis*. Había bajado su prevalencia pero desde 1986 ha ido en aumento por su relación con el SIDA, la inmigración de personas de países de alta prevalencia, problemas como la pobreza, la falta de vivienda, el consumo de drogas y el aumento de las cepas resistentes a los fármacos. Se transmite entre personas por la formación de gotitas en aerosol por la tos, estornudos o el habla. La infecciosidad de un determinado caso depende de la concentración de microorganismos expectorados, de la extensión de la enfermedad en los pulmones y la frecuencia de la tos y con la proximidad y duración de los contactos. Entre las manifestaciones clínicas tenemos la tuberculosis pulmonar primaria y postprimaria, la extrapulmonar, y la asociada a VIH.^{55,56}

La TBC primaria es frecuente en niños, localizándose, sobre todo, en zonas medias e inferiores del pulmón. En la mayoría de los casos cura espontáneamente, en niños con trastornos de inmunidad puede progresar rápidamente.^{55,56}

La TBC postprimaria es consecuencia de la reactivación endógena de una infección latente y suele localizarse en los segmentos apicales y posteriores de los lóbulos superiores, aunque también en los apicales de los lóbulos inferiores. La magnitud de la afectación es muy variable, desde pequeños infiltrados hasta enfermedad cavitaria extensa. Los primeros signos y síntomas son a menudo inespecíficos e insidiosos (fiebre, sudor nocturno, malestar, pérdida de peso). En la mayoría de los casos aparecen tos y expectoración hemoptoica. Puede existir hemoptosis masiva.^{55,56}

La TBC extrapulmonar puede darse en distintas localizaciones, las más frecuentes son: ganglios linfáticos, pleura, aparato genitourinario,

huesos, articulaciones, meninges, digestiva (íleon terminal y ciego) y peritoneo. Cada una con distinta sintomatología.^{55,56}

La TBC asociada al VIH es una infección oportunista importante en estos pacientes, la sintomatología varía dependiendo del estadio de VIH. Si existe una afectación parcial de la inmunidad celular se presenta como una enfermedad cavitaria típica de lóbulos superiores, en fases tardías puede ser un patrón similar al de la TBC primaria. La TBC extrapulmonar es frecuente en estos pacientes, sobre todo la linfadenopatía, la afectación diseminada, la pleural, la pericárdica y meningitis tuberculosa. En pacientes que se instaura tratamiento antirretroviral de gran actividad los síntomas y signos de la TBC se pueden exacerbar al mejorar la función inmunitaria.^{55,56}

El diagnóstico puede ser radiológico, pero el de infección activa se confirma demostrando los microorganismos acidorresistentes en el esputo, líquidos corporales o los tejidos con distintos métodos. También se pueden realizar hemocultivos de micobacterias en pacientes con VIH. La intradermorreacción con PPD (derivado proteico purificado de la tuberculina) es útil para detectar una infección previa por micobacterias. El método Mantoux es el más fiable, la lectura debe realizarse a las 48-72 horas midiendo el diámetro de la induración.^{55,56}

El tratamiento y la duración de éste varían según la localización, la inmunidad del paciente y la existencia o no de cepas multirresistentes. Para lograr la máxima tasa de curaciones y reducir al mínimo la diseminación de estas cepas, es importante un elevado índice de sospecha, prescribir pautas de quimioterapia adecuadas, educar a los pacientes y realizar un seguimiento del cumplimiento.

La mejor forma de profilaxis es diagnosticar rápidamente los casos y administrar un tratamiento adecuado hasta la curación.



Ed.866/Yv.600H

España 1938 22 dic. Pro Tuberculosos.
10 cts.: Cruz de Lorena y sanatorio.
Serie completa: 1 valor.

En el segundo sello dedicado a los Pro tuberculosos aparece un sanatorio en un paisaje nevado saliendo el sol, en primer término la cruz de Lorena. Sobretasa postal obligatoria para todo objeto de correo interior cuyo franqueo fuese de 15 céntimos como mínimo, a beneficio del P.N.A.; sin poder de franqueo, válido sólo para el pago de la sobretasa. Se emitió el 22 de diciembre de 1938, vigente hasta el 3 de enero de 1939.

Los sanatorios eran instituciones hospitalarias construidas en la montaña o el mar con una triple misión: aislar al enfermo para impedir la propagación, procurar la curación y educarlo para prevenir recaídas, al mismo tiempo que ser útil para la sociedad en la lucha antiTBC. En un principio el tratamiento consistía en aire puro, buena alimentación y reposo (absoluto o relativo según la época). El primer sanatorio que se abrió en España fue el del balneario de Busot (Alicante) en 1897, para las clases acomodadas. En 1899 Francisco Moliner inauguró el primero no privado en Porta-Coeli (Valencia) gracias a colectas de estudiantes y a la campaña del “céntimo diario” entre los obreros. Moliner luchó por conseguir que fueran financiados por el Estado, pero murió en 1915 sin conseguirlo. En 1942 se aprobó la ley de implantación del seguro obligatorio de enfermedad.⁵⁰⁻⁵²



Edifil 888/Yvert (675A)

España 1939. 22 dic. Pro Tuberculosos.
 10 cts.: General Franco y Escudo de España.
 Serie completa: 1 valor.

La serie Pro tuberculosos de 1939, sobretasa postal obligatoria para todo objeto de correo interior cuyo franqueo fuese de 15 céntimos como mínimo, a beneficio del P.N.A.; sin poder de franqueo, válido sólo para el pago de la sobretasa. Vigente hasta el 3 de enero de 1940.

El sello de 10 cts. (castaño) el diseño es el mismo que el de la serie básica general Franco y Escudo de España.



Edifil 936/Yvert 705



Edifil 937/Yvert 706



Edifil 938/Yvert 707



Edifil 939/Yvert 216

España 1940. 22 dic. Pro Tuberculosos.
 10, 20+5, 40+10
 y 10 (aéreo) cts.:
 General Franco
 y Cruz de Lorena
 en rojo.
 Serie completa: 4 valores.

La serie Pro tuberculosos de 1940 con sobretasa postal obligatoria de 10 cts., para todo objeto de correo interior con franqueo de 20 cts., como mínimo, excepto las tarjetas postales que era de 5 cts., a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Los dos sellos de 10 cts., sin poder de franqueo, válidos sólo para el pago de la sobretasa; los otros comprenden el franqueo y la sobretasa, para tarjetas y cartas, respectivamente. Sobretasa vigente desde el 22 de diciembre de 1490 al 3 de enero de 1941.

Los sellos de 10 cts. (violeta), 20+5 cts. (verde), 40+10 cts. (azul) y 10 cts. aéreo (rosa), el diseño reproduce el retrato del general Franco que figura en la serie básica, habiéndose sustituido el escudo nacional por la Cruz de Lorena como símbolo de la lucha contra la tuberculosis.



Edifil 948/Yvert 708



Edifil 949/Yvert 709



Edifil 950/Yvert 710



Edifil 951/Yvert 224

**España 1941 22 dic.
Pro Tuberculosos.**

10, 20+5, 40+10 y 10cts.:
Guerrero atacando un
dragón utilizando como
arma la Cruz de Lorena.
Serie completa: 4 valores.

La serie Pro Tuberculosos con sobretasa postal obligatoria de 10 cts., para todo objeto de correo interior con franqueo de 20 cts., como mínimo, excepto las tarjetas postales que era de 5 cts., a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Los dos sellos de 10 cts., sin poder de franqueo, válidos sólo para el pago de la sobretasa; los otros com-

prenden el franqueo y la sobretasa, para tarjetas y cartas, respectivamente. Sobretasa vigente desde el 22 de diciembre de 1491 al 3 de enero de 1942.

Los sellos de 10 cts. (negro), 20+5 cts. (violeta), 40+10 cts. (verde oscuro) y 10 cts. aéreo (ultramar). Aparece un guerrero que ataca a un dragón utilizando como arma la Cruz de Lorena en rojo.



Edifil 957/Yvert 715



Edifil 958/Yvert 716

España 1942 22 dic.

Pro Tuberculosos.

10, 20+5, 40+10 cts.:

Escudo de España.

10 cts.: alegoría (aéreo).

Serie completa:

4 valores.



Edifil 959/Yvert 717



Edifil 960/Yvert 225

La serie Pro tuberculosos de 1942 con sobretasa a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Es una sobretasa obligatoria de 10 céntimos, para todo objeto de correo interior con franqueo de 20 céntimos, como mínimo, excepto las tarjetas postales que era de 5 céntimos, a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Los dos sellos de 10 céntimos, sin poder de franqueo, eran válidos sólo para el pago de las sobretasas; los otros comprenden el franqueo y la sobretasa, para tarjetas y cartas, respectivamente. Esta sobretasa estaba vigente desde el 22 de diciembre de 1942 al 3 de enero de 1943.

Los sellos de 10 cts. (salmón), 20+5 cts. (sepia) y 40+10 cts. (verde grisáceo) con el Escudo de España y sobre el mismo la Cruz de Lorena, en carmín, símbolo de la lucha antituberculosa.

El sello 10 cts. (salmón) con una alegoría del correo aéreo representando este con unas palomas que llevan una carta en el pico.



Edifil 970/Yvert 727



Edifil 971/Yvert 728



Edifil 972/Yvert 729



Edifil 973/Yvert 226

España 1943 22 dic. Pro Tuberculosos.

10, 20+5 y 40+10 cts.: guerrero.

10 cts.: alegoría (aéreo).

Serie completa: 4 valores.

La serie Pro tuberculosos de 1943 con sobretasa a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Es una sobretasa obligatoria de 10 céntimos, para todo objeto de correo interior con franqueo de 20 céntimos, como mínimo, excepto las tarjetas postales que era de 5 céntimos, a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Los dos sellos de 10 céntimos, sin poder de franqueo, eran válidos sólo para el pago de las sobretasas; los otros comprenden el franqueo y la sobretasa, para tarjetas y cartas, respectivamente. Esta sobretasa estaba vigente desde el 22 de diciembre de 1943 al 3 de enero de 1944.

Los sellos de 10 cts. (violeta), 20+5 cts. (verde) y 40+10 cts. (azul) con guerrero con el escudo de España y sobre el mismo la Cruz de Lorena en rojo.

Los sellos de 10 cts. (violeta) con una alegoría del correo aéreo con un ave. La serie completa: 5 valores.



Edifil 984/Yvert 739



Edifil 985/Yvert 740



Edifil 986/Yvert 741



Edifil 987/Yvert 742



Edifil 988/Yvert 228

España 1944 22 dic. Pro Tuberculosos.

10, 20+5, 40+10 y 80+10: jinete atacando con lanza a un dragón.

25 cts.: avión sobrevolando un sanatorio (aéreo).

Serie completa: 5 valores.

La serie Pro tuberculosos de 1944 con sobretasa a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Es una sobretasa postal obligatoria de 10 céntimos, para todo objeto de correo ordinario interior con franqueo de 20 céntimos, como mínimo, excepto las tarjetas postales que

era de 5 céntimos, y de 25 céntimos para la correspondencia interior cursada por vía aérea, a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Los dos sellos de 10 y 25 céntimos, sin poder de franqueo, eran válidos sólo para el pago de las sobretasas; los otros comprenden el franqueo y la sobretasa, para las tarjetas postales y cartas ordinarias y cartas certificadas, respectivamente. Esta sobretasa estaba vigente desde el 22 de diciembre de 1944 al 3 de enero de 1945.

Los sellos de 10 cts. (naranja), 20+5 cts. (verde), 40+10 cts. (violeta) y 80+10 cts. (ultramar) jinete atacando con una lanza a un dragón, la Cruz de Lorena en carmín. El sello de correo aéreo de 25 cts. (rosa carminado) con un avión sobrevolando un sanatorio.



Edifil 993/Yvert 744



Edifil 994/Yvert 745



Edifil 995/Yvert 746



Edifil 996/Yvert 747



Edifil 997/Yvert 230

España 1945 22 dic. Pro Tuberculosos.

10, 20+5, 40+10 y 80+10 cts.: guerrero atacando con lanza a un dragón.

25 cts.: águila en actitud de ataque (aéreo).

Serie completa: 5 valores.

La serie de 1945 Pro tuberculosos, con sobretasa a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Es una sobretasa postal obligatoria de 10 céntimos, para todo objeto de correo ordinario interior con franqueo de 20 céntimos, como mínimo, excepto las tarjetas postales que eran de 5 céntimos, y de 25 céntimos para la correspondencia interior cursada por vía aérea, a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Los dos sellos de 10 y 25 céntimos, sin poder de franqueo, eran válidos sólo para el pago de las sobretasas; los otros comprenden el franqueo y la sobretasa, para las tarjetas postales y cartas ordinarias y cartas certificadas, respectivamente. Esta sobretasa estaba vigente desde el 22 de diciembre de 1945 al 3 de enero de 1946.

Los sellos de 10 cts. (rojo), 20+5 cts. (verde), 40+10 cts. (violeta) y 80+10 cts. (azul) guerrero atacando con una lanza a un dragón, la Cruz de Lorena en carmín.

El sello de correo aéreo de 25 cts. (rosa carminado) con un águila en actitud de ataque, Cruz de Lorena en carmín.



Edifil 1008/Yvert 757



Edifil 1009/Yvert 758



Edifil 1010/Yvert 744

España 1946
22 dic. Pro
Tuberculosos.
 5 y 10 cts.:
 enfermera con
 niño.
 25 cts.: águila
 (aéreo).
 Serie completa:
 3 valores.

Pro tuberculosos serie de 1946 con sobretasa a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Es una sobretasa postal obligatoria, en el servicio interior, de 5 céntimos, para las tarjetas postales y cartas del interior, 10 céntimos para la correspondencia ordinaria de 50 céntimos o más de franqueo y para la certificada, y de 25 céntimos para la correspondencia por avión, a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Sellos sin poder de franqueo, válidos sólo para el pago de la sobretasa que únicamente puede satisfacerse con ellos. Esta sobretasa estaba vigente desde el 22 de diciembre de 1946 al 3 de enero de 1947.

Los sellos de 5 cts. (lila) y 10 cts. (verde) con una enfermera con niño en brazos, la Cruz de Lorena en rojo.

El sello de correo aéreo de 25 cts. (rojo) con un águila.



Edifil 1017/Yvert 762



Edifil 1018/Yvert 763



Edifil 1019/Yvert 237A

España 1947 22 dic. Pro Tuberculosos.

5 cts.: Cruz de Lorena en rojo.

10 cts.: un jardín de reposo.

25 cts.: fachada de un sanatorio (aéreo).

Serie completa: 3 valores.

Pro tuberculosos serie de 1947 con sobretasa a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Es una sobretasa postal obligatoria, en el servicio interior, de 5 céntimos, para las tarjetas postales, 10 céntimos para la correspondencia ordinaria de 50 céntimos o más de fran-

queo y para la certificada, y de 25 céntimos para la correspondencia por avión, a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Sellos sin poder de franqueo, válidos sólo para el pago de la sobretasa. Esta sobretasa estaba vigente desde el 22 de diciembre de 1947 al 3 de enero de 1948.

El sello de 5 cts. (castaño) con la Cruz de Lorena en rojo.

El sello de 10 cts. (violeta azulado) con un jardín de reposo en el que se representa una tumbona en primer plano, varios árboles del jardín y el sanatorio detrás.

El sello de 25 cts. (lila) de correo aéreo con la fachada de un sanatorio.

Una de las bases del tratamiento de la tuberculosis en esa época eran estos jardines de reposo porque recomendaban climas benignos, caminar al aire libre y ejercicios físicos graduales.⁵²



Edifil 1040/Yvert 781



Edifil 1041/Y.782



Edifil 1042/Yvert 783



Edifil 1043/Yvert 239

España 1948 22 dic.

Pro Tuberculosos.

5, 10, y 50+10 cts.:

Esculapio.

25 cts.: vista aérea

de un sanatorio (aéreo).

Serie completa:

4 valores.

La serie Pro tuberculosos de 1948. Son sellos con sobretasa a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Es una sobretasa postal

obligatoria, en el servicio interior, de 5 céntimos, para las tarjetas postales, 10 céntimos para la correspondencia de franqueo ordinario de más de 45 céntimos, y 25 céntimos para la correspondencia aérea, a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Los sellos no tienen poder de franqueo y son válidos sólo para el pago de la sobretasa, excepto el de 50 +10 céntimos que cubre ambas cosas. Esta sobretasa estaba vigente desde el 22 de diciembre de 1948 al 3 de enero de 1949.

Los sellos de 5 cts. (sepia), 10 cts. (verde), 50+10 cts. (castaño) protagonizados por una cabeza griega de Esculapio, otros dicen que Asclepio (correo ordinario). La Cruz de Lorena en carmín.

El sello de 25 cts. (ultramar). Vista aérea de un sanatorio con forma de Cruz de Lorena (correo aéreo).

En la mitología griega Asclepio, Esculapio para los romanos, fue el Dios de la Medicina. Hijo de Apolo y la mortal Coronis o Corónide, hija del rey de Tesalia. Cuando Corónide espera la llegada de su hijo le es infiel con Isquis. Apolo, enfadado por el engaño, la asesina y antes de quemarla en una pira le arranca el feto. Apolo confía la educación del pequeño al centauro Quirón quien le enseña todo lo que sabe acerca de la medicina.⁵⁷⁻⁶⁰ Asclepio supera a su maestro y llega a resucitar a los muertos, dicen que con la sangre del flanco derecho de Medusa (la del flanco izquierdo era un fuerte veneno).⁵⁸ Devuelve la vida a un gran número de personas entre ellas a Hipólito, hijo de Teseo. Plutón, Dios de los Infiernos, se lamenta de que su reino iba quedándose desierto y ruega a Zeus (Júpiter para los romanos) que lo mate, éste, temiendo que se altere el orden del mundo, mata a Asclepio con un rayo. Para vengar a su hijo, Apolo mata a su vez a los cíclopes hijos de Zeus y encargados de fabricarle los rayos. Asclepio asciende a los cielos y se le concede la inmortalidad y el rango de Dios, convirtiéndose en la constelación de Serpentario u Ofiuco.^{58,60}

De los templos dedicados a él (asclepiones) el más conocido es el de Epidauro donde se llegó a formar una verdadera escuela de medicina siendo uno de sus discípulos Hipócrates. Los enfermos de Grecia creían que si acudían a un templo a él consagrado y le ofrecían sacrificios éste se les aparecía en sueños recetándoles un remedio a su problema.^{57,58}



Edifil 1066/Yvert 797



Edifil 1067/Yvert 798



Edifil 1068/Yvert 799



Edifil 1069/Yvert 241

**España 1949 22 dic.
Pro Tuberculosos.**

5,10 y 50+10 cts.: barco.
25 cts.: campana
tañendo (aéreo).
Serie completa:
4 valores

La serie Pro tuberculosos de 1948, son sellos con sobretasa a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Es una sobretasa postal obligatoria, en el servicio interior, de 5 céntimos, para las tarjetas postales, 10 céntimos para la correspondencia de franqueo ordinario de más de 45 céntimos, y 25 céntimos para la correspondencia aérea, a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso. Los sellos no tienen poder de franqueo y son válidos sólo para el pago de la sobretasa, excepto el de 50 +10 céntimos que cubre ambas cosas. Esta sobretasa estaba vigente desde el 22 de Diciembre de 1949 al 3 de Enero de 1950.

Los sellos de 5 cts. (violeta), 10 cts. (verde), 50+10 cts. (castaño) con un dibujo esquematizado de un barco (correo ordinario). La Cruz de Lorena en rojo.

El sello de 25 cts. (castaño violaceo) con una campana tañendo (correo aéreo).



Edifil 1084/Yvert 808



Edifil 1085/Yvert 809



Edifil 1086/Yvert 810



Edifil 1087/Yvert 247

**España. 1950. 22 dic.
Pro tuberculosos. Cruz
de Lorena en rojo.**

5,10 y 50+10 cts.:

Adorno navideño.

25 cts.: Paloma
y margaritas.

Serie completa:

4 valores.

La serie Pro tuberculosos de 1950. Son sellos con sobretasa a beneficio del Patronato Nacional Antituberculoso, es una sobretasa postal obligatoria. Esta sobretasa estaba vigente desde el 22 de diciembre de 1950 al 30 de abril de 1951, es la primera de estas series que tiene vigencia más allá de primeros de enero.

Los sellos de 5,10 y 50+10 cts. (el primero violeta, el segundo verde y el tercero castaño), todos con el mismo motivo, un adorno navideño formado por una rama de pino, una piña y una vela. En los tres en el margen superior derecho la Cruz de Lorena en rojo.

El sello de 25 cts. (azul) con una paloma y margaritas y la Cruz de Lorena en rojo.



Edifil 1103/Yvert 824



Edifil 1104/Yvert 825



Edifil 1105/Yvert 249

España 1951 1 oct. Pro Tuberculosos.

5 y 10 cts.: “Niños a la orilla del mar” (Sorolla).

25 cts.: “Saliendo del baño” (Sorolla) (aéreo).

Serie completa: 3 valores.

La serie de Pro tuberculosos de 1951, en esta ocasión emitida en octubre y validez hasta 30 de abril de 1952. Está formada por tres sellos con dos obras del pintor Joaquín Sorolla Bastida (1863-1923).

Los sellos de 5 cts. (carmín oscuro) y 10 cts. (verde) con el cuadro “Niños a la orilla del mar”, Cruz de Lorena en rojo.

Los sellos de 25 cts. (castaño) con el cuadro “Saliendo del baño”, Cruz de Lorena en rojo.

El cuadro “Niños a la orilla del mar”, pintado en 1903, de unas dimensiones de 130.5x96.2 cm. Actualmente se encuentra en el Philadelphia Museum of Art, adquirido por el norteamericano Alexander Hamilton en 1904 cuando fue presentado en el salón de París. En él se reproduce un tema estudiado y pintado por Sorolla en la costa valenciana durante veinte años, se observan dos niños disfrutando en la playa mediterránea y una niña en primer plano de espaldas con un sombrero que se sujeta con su mano derecha. Al fondo se distinguen otros niños jugando.^{61,62}

El cuadro “Saliendo del baño” fechado en 1915, de 130x150.5 cms, óleo sobre lienzo, se encuentra en el Museo Sorolla. Pintado en Valencia en el mes de junio. El tema de playa es uno de los frecuentados por Sorolla, en esta ocasión observamos una escena con una madre y su hijo al borde del mar. El niño está cubierto por una toalla blanca con la que le envuelve su madre. A la izquierda una barca encallada y a la derecha un bañista entre olas.⁶³



Edifil 1120/Yvert 833

**España 1952 8 jul. Doctores
Cajal y Ferrán. 4,50 ptas.:
Jaime Ferrán y Clúa. Serie
completa: 2 valores.**

La serie dedicada a dos grandes doctores de la que seleccionamos en este momento el de 4,50 ptas. (castaño rojizo) protagonizado por el Doctor Jaime Ferrán y Clúa, ya citado en 1. Ciencias Clínicas en 1.2 Oftalmología, en esta ocasión seleccionado por su labor como bacteriólogo descubriendo la vacuna anticolérica y antitífica y mejorando otras.

La primera vacuna de virus vivos fue desarrollada en 1885 por Ferrán, pudo provocar un cólera experimental en una cobaya y comprobar la acción inmunizadora de su vacuna. La prueba primero en él mismo y posteriormente en su familia y algunos amigos médicos y comunica su descubrimiento a la Academia de Ciencias de París. Con motivo de la epidemia de cólera de Valencia se procedió a una vacunación masiva, pero tuvo muchos detractores entre los que se encontraba Cajal.⁶⁴

El cólera es una infección diarreica aguda causada por la ingestión de alimentos o agua contaminados con el bacilo *Vibrio cholerae*. Se calcula que se producen entre tres y cinco millones de casos y entre cien mil y ciento veinte mil muertes al año. El cólera se caracteriza por

un periodo de incubación corto entre dos horas y cinco días, esto amplifica el carácter potencialmente explosivo de los brotes epidémicos. El tratamiento consiste en reponer líquidos y sales, en ocasiones anti-bióticos para acortar el cuadro. El suministro de agua potable y el saneamiento son medidas decisivas para reducir las repercusiones del cólera, las vacunas anticoléricas se consideran un medio adicional de control.⁶⁵

En 1887 Ferrán descubrió la vacuna antitífica, probada en sí mismo y en los obreros del alcantarillado de Barcelona, pero interrumpió sus trabajos sobre el tema sin llegar a fundamentarlos rigurosamente. Posteriormente Pfeifer y Kolle la perfeccionan.^{66,67}

El tifus es una enfermedad infecciosa causada por una *Rickettsia prowazekii* o *typhi*. La *Rickettsia prowazekii* causa el tifus epidémico y se propaga por los piojos. La *Rickettsia typhi* el tifus murino o endémico que se transmite de ratas a pulgas y a humanos el primero y el segundo en el entorno de pulgas o heces de ratas y otros animales como mapaches, gatos y mofetas. Se caracteriza por fiebre alta recurrente, escalofríos, cefalea y erupción cutánea, entre otros síntomas. El tratamiento incluye antibióticos, la prevención se basa en evitar las áreas donde habitan las pulgas y piojos de ratas, utilizar medidas higiénicas y de salud pública que reduzcan la población de estos animales.⁶⁸

Ferrán en 1886 publica su primer trabajo sobre la rabia evaluando la vacunación de Pasteur. Ese mismo año propuso al Ayuntamiento de Barcelona la creación de un laboratorio que aplicará este método profiláctico. Poco después, se abrió en esa ciudad un Laboratorio Microbiológico municipal para cuya dirección se propuso a Ferrán. En mayo de 1887 se comenzó a aplicar en el la vacuna de Pasteur, sustituida un año después por un método desarrollado por Ferrán denominado supraincubativo, que necesitaba sólo cinco días para su aplicación. El laboratorio de Barcelona sustituyó al Instituto Pasteur como centro de aplicación de la vacuna antirrábica en la Península.⁶⁹

La rabia es una zoonosis causada por un virus que afecta a animales domésticos y salvajes, y se propaga a las personas a través del contacto con la saliva infectada a través de mordeduras o arañazos, también

hay descritos casos de transmisión entre personas. Causa decenas de miles de muertes sobre todo en Asia y África. El periodo de incubación es de 1 a 3 meses, las primeras manifestaciones son la fiebre, que a menudo se acompaña de dolor o parestesias en el lugar de la herida. A medida que se propaga por el sistema nervioso central se produce una inflamación progresiva del cerebro y la médula espinal que acaba ocasionando la muerte. El tratamiento más eficaz es posexposición: tratamiento local de la herida lo más pronto posible, aplicación de la vacuna antirrábica según las recomendaciones de la OMS y la administración de la inmunoglobulina antirrábica si está indicado. La prevención se basa en la eliminación de la rabia canina mediante la vacunación.⁶⁹

Además Ferrán realizó estudios sobre el tracoma, infección causante de la mayor parte de los casos de ceguera, investigó sobre la peste bubónica, paludismo, parasitismos, tétanos, difteria, tuberculosis (vacuna antialfa) y enfermedades animales como erisipela, carbunco o peste porcina.¹⁸



Edifil 1121/Yvert 838



Edifil 1122/Yvert 839



Edifil 1123/Yvert 264

**España 1953 1 oct. Pro
Tuberculosos.**

5 y 10 cts.: Enfermera puericultora.

25 cts.: Protección de la infancia

(aéreo).

Serie completa: 3 valores.

La serie de Pro tuberculosos de 1953 formada por tres sellos, se emite el 1 de octubre de 1953 y constituye la última serie de esta temática en España.

Los sellos de 5 cts. (rojo castaño) y 10 cts. (verde) con una enfermera puericultora atendiendo a un niño, Cruz de Lorena en rojo.

El sello de 25 cts. (castaño) con un ángel que abraza a un niño protegiéndolo, Cruz de Lorena en rojo.



Edifil 1479/Yvert 1146

España 1962 21 dic. Lucha contra la erradicación del paludismo. 1 pta.: Emblema de la lucha contra el paludismo sobre un pantano. Serie completa: 1 valor.

El sello de 1 pta. (amarillo verdoso y negro) en el que aparece el emblema de la lucha contra el paludismo y el mosquito del género Anopheles responsable de su transmisión. Este sello forma parte de la lucha internacional que implicó, en 1962, a muchos países que decidieron emitir conjuntamente sellos con esta temática.

El paludismo o malaria es una enfermedad parasitaria que se transmite al ser humano exclusivamente por la picadura del mosquito del género anopheles infectado (frecuentemente entre el anochecer y el amanecer), que constituyen los llamados vectores del paludismo, se crían en agua dulce de poca profundidad (charcos, campos de arroz o huellas de animales), la transmisión es estacional siendo máxima en la estación de lluvias. En España en 1900 se registraron casi 5.000 muertos, muchos de ellos en Extremadura. La enfermedad se considera erradicada en España en 1963 pero no así en el resto del mundo. Según las últimas estimaciones en 2012 se produjeron 207 millones de casos que ocasionaron la muerte de 627.000 personas, la tasa de mortalidad se ha reducido en más del 45% desde el año 2000 a nivel mundial, y en un 49% en la región del África de la OMS. La mayoría de las muertes ocurren entre niños que viven en África, que, junto con las embaraza-

das, pacientes con VIH/SIDA, viajeros internacionales procedentes de zonas no endémicas y los emigrantes de zonas endémicas que visitan a sus hijos de zonas no endémicas constituyen la población con más riesgos. En 2013 el paludismo estaba presente en 97 países y territorios. Existen cuatro tipos de paludismo humano por *Plasmodium falciparum*, *vivax*, *malariae* y *ovale*, los más frecuentes son los dos primeros y el más mortal el *Plasmodium falciparum*. En los últimos años ha habido algunos casos humanos por *P. knowlesi* un parásito del mono que aparece en zonas boscosas de Asia Sudoriental. El paludismo es una enfermedad febril aguda donde los síntomas (fiebre, cefalea, escalofríos y vómitos) aparecen entre 10 ó 15 días después de la picadura, si no se trata en las primeras 24 horas (*P. falciparum*) puede agravarse y ocasionar la muerte. En niños de zonas endémicas y con enfermedad grave pueden presentar: anemia grave (porque el parásito se multiplica en los glóbulos rojos y los destruye), sufrimiento respiratorio por acidosis metabólica o paludismo cerebral, en adultos es frecuente la afectación multiorgánica. En zonas endémicas de paludismo las personas pueden adquirir una inmunidad parcial que posibilita infecciones asintomáticas. En el caso de *P. vivax* y *P. ovale* pueden producirse recidivas clínicas semanas o meses después de la infección inicial. El diagnóstico (con frotis sanguíneos a intervalos de 6 a 12 horas) y tratamiento temprano atenúan la enfermedad y previenen la muerte y reducen la transmisión. Los fármacos utilizados en el tratamiento (cloroquina, sulfadoxina-pirimetamina, artemisina, etc.) están teniendo problemas de resistencia por lo que lo más importante es la prevención de dos formas: utilizando mosquiteras tratadas con insecticidas y fumigando interiores con insecticidas de acción residual (aunque están apareciendo igualmente resistencias) pero también se puede prevenir con quimioprofilaxis. Mediante la prevención y el tratamiento adecuado es posible salvar muchas vidas.^{51,70-72}



Ed.3767/Yv. 3335

**España 2000 19 oct. América-
UPAEP. Campaña contra el
SIDA.**

70 ptas./0,42 €: Campaña contra el
SIDA.

Serie completa: 1 valor.

La serie de América-UPAEP dedicada a la campaña contra el SIDA formada por un sello de 70 ptas./0,42€ en el que se representa un muchacho borrando de una pared las siglas de la palabra SIDA.

El Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) empezó a conocerse a finales de los 70 en Estados Unidos, parece que su origen está en algunos primates del centro de África. Según cálculos de la OMS, a finales del 2013 había unos 35 millones de personas infectadas, ese mismo año contrajeron la enfermedad unos 2,1 millones de personas, y unos 1,5 millones murieron por causas relacionadas con el SIDA. El agente causal es el retrovirus VIH (Virus de la Inmunodeficiencia Humana), que ataca el sistema inmunológico dejando al enfermo sin defensas y vulnerable a infecciones y cánceres potencialmente mortales. Una vez que una persona tiene el virus, éste permanece dentro de su cuerpo de por vida. El virus se transmite de una persona a otra por vía sexual, sanguínea o de madre a hijo en embarazo o lactancia. Las personas con mayor riesgo de contraer el VIH son los drogadictos por vía parenteral, niños nacidos de madres con VIH que no reciben tratamiento durante el embarazo, personas involucradas en relaciones sexuales sin protección con individuos con SIDA o VIH positivos, y personas que recibieron transfusiones de sangre o hemoderivados de 1977 a 1985 (antes que las pruebas de detección del virus fueran práctica habitual). La infección aguda por VIH puede ser asintomática o presenta una clínica similar a una gripe, progresa durante semanas a meses para convertirse en una infección por VIH asintomática, esta etapa puede durar 10 años o más, si no reciben tratamiento la mayoría contraerán el SIDA (existe un pequeño grupo en el que no aparece) y serán susceptibles a las infecciones oportu-

tunistas. No se dispone aún de una vacuna eficaz, y la lucha actual contra la enfermedad consiste en tratamientos antirretrovirales que mejoran al enfermo sin curarlo, la prevención puede ser una de las mejores armas. Su frecuencia está provocando el aumento de la tuberculosis (infección oportunista más habitual), ya que la asociación de ambos lleva a que una infección tuberculosa latente evolucione a formas más graves o se desarrolle, en África es la causa principal de muerte de las personas infectadas por el VIH.⁷³



Edifil 242/Yvert 227



Edifil 243/Yvert 228

Andorra 1994 6 may. Europa.

Descubrimientos.

29 ptas.: Alexander Fleming.

55 ptas.: Grupo del virus del SIDA.

Serie completa: 2 valores.

Los sellos del tema Europa formados por dos sellos relacionados con enfermedades infecciosas, el primero con Fleming y el otro con el virus del SIDA. El sello de 29 ptas. ya ha sido descrito en el 4.1 Medicamentos Naturales.

El sello de 29 ptas. protagonizado por Alexander Fleming descubridor de la Penicilina y a la derecha una representación de la Penicilina G.

El sello de 55 ptas. en el que se representa un grupo de virus del SIDA visualizados por primera vez en el mundo por microscopía electrónica en el Instituto de Salud Carlos III de Madrid.



E.270/Y. 350



E.271/Y. 351



E.272/Y. 352



E.273/Y. 353



E.274/Y. 354

Marruecos. 1946. 1 sep. Pro tuberculosos.

10 cts.: Arabesco.

25 cts.: Sanatorio.

25+5 cts.: Camino de montaña.

50+5 cts.: Fuente.

90+10 cts. Camino de la Salud.

Serie completa: 5 valores.

De todas las colonias que tuvo España, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre sólo emitió series de Pro tuberculosos para Marruecos de 1946 a 1954. La primera serie aparece el 1 de septiembre de 1946, está formada por cinco sellos. En todos ellos el símbolo de la lucha antituberculosa es una Cruz de Lorena modificada en rojo.

El sello de 10 cts. (verde oscuro) arabesco en su interior, la Cruz de Lorena modificada con los brazos como media luna en vez de rectos, en rojo.

El sello de 25 cts. (sepia y rojo) en el que se representa un sanatorio y aparecen varias personas caminando delante.

El sello de 25+5 cts. (violeta y rojo) con el camino de montaña que termina en una edificación que pudiera ser un sanatorio.

El sello de 50+10 cts. (azul y rojo) con una fuente. Sello de 90+10 cts. (sepia y rojo) denominado Camino de la Salud con una palmera a la derecha.



E.275/Y. 355



E.276/Y. 356



E.277/Y. 357



E.278/Y. 358



E.279/Y. 359

Marruecos.1947 1 sep. Pro Tuberculosos.

10 cts.: Ben Karrich.

25 cts.: Protección.

25+5 cts.: Camino de la salud.

50+10 cts.: Amparo.

90+10 cts.: Defensa.

Serie completa: 5 valores.

La serie de Marruecos de Pro tuberculosos de 1947 formado por cinco sellos.

El sello de 10 cts. (carmin y ultramar) Ben Karrich (Tetuán), en el aparece la estrella de David y dentro la Cruz de Lorena árabe, una torre y una palmera al fondo. En esta ciudad en el año 1946 se crea el sanatorio antituberculosos Mohamed V para enfermos tuberculosos, con 40 camas para hombres y 36 para mujeres. Fue durante la etapa del Protectorado Español por lo que se atendían enfermos españoles y marroquíes. El personal que atendía este hospital era la comunidad de las Hijas de la Caridad. En años posteriores se amplía y se atiende a más enfermos.⁷⁴

El sello de 25 cts. (castaño y rojo) denominado “Protección”, en el que se representa un casa árabe característica con la versión de la Cruz de Lorena árabe como si fuese una fuente en medio.

El sello de 25+5 cts. (violeta y rojo) denominado “Camino de la salud” en el que se representa a muchas personas caminando entre varias puertas características y al fondo la versión árabe de la Cruz de Lorena.

El sello de 50+10 cts. (azul y rojo) denominado “Amparo” y en el que se representa una enfermera con dos niños.

El sello de +10 cts. (sepia y rojo) denominado “Defensa” y en el que vemos un guerrero en actitud de guardia con una lanza donde la punta es la Cruz de Lorena árabe.



E.291/Y. 380

E.292/Y. 381

E.293/Y. 382



E.294/Y. 383

E.295/Y. 384

E.296/Y. 385

Marruecos. 1948. 1 oct. Pro tuberculosos. 10 cts.:

Emblema. 50+10 cts. Heraldo. 90+10 cts: Defensa.

2.50 ptas.+50 cts.: Rayo de sol. 25 cts. (aéreo):

Sanatorio. 5 ptas.+1 ptas. (aéreo): Ben Karrich.

Serie completa: 6 valores

A partir de 1948 la serie de Pro tuberculosos se emite el 1 de octubre, en este año la serie está formada por seis sellos.

El sello de 10 cts. (carmín y verde) denominado “Emblema” y en el que aparece la estrella de David centrada por la Cruz de Lorena en rojo y una puerta de herradura.

El sello de 50 +10 cts. (rojo y violeta) denominado “Heraldo” en el que aparece un hombre a caballo portando un estandarte con la Cruz de Lorena.

El sello de 90+10 cts. (rojo y negro) denominado “Defensa” en el que se observa un guerrero con escudo y espada y, al fondo, la Cruz de Lorena sobre la sombra de una puerta de herradura.

El sello de 2,50 ptas.+5 cts. (rojo y castaño) nombrado “Rayo de sol”, en el que se representan a varias personas sentadas y otra en pie mirando al frente.

El sello de 25 cts. (carmín y verde), sello de correo aéreo llamado “Sanatorio” en el que aparece un avión sobrevolando una edificación que pudiera ser ese sanatorio.

El sello de 5 ptas.+1 pta. (rojo y ultramar), sello de correo aéreo con un avión sobrevolando Ben Karrich.



E.307/Y. 386



E.308/Y. 387



E.309/Y. 388



E.310/Y. 389



E.311/Y. PA71

Marruecos. 1949.

1 oct. Pro tuberculosos.

5 cts.: Escudo.

10 cts. Camino de la salud.

50+10 cts: Bandera.

90 +10 cts.: Lucha.

25 cts. (aéreo): La palmera.

Serie completa:

5 valores

En 1949 se emiten dos series de Pro tuberculosos, la primera de ellas está formada por cinco sellos.

El sello de 5 cts. (verde y rojo) en el que aparece un escudo con la Cruz de Lorena árabe en rojo en su interior.

El sello de 10 cts. (rojo y azul violeta) denominado “Camino de la salud” en el que aparece una fila de personas caminando.

El sello de 50+10 cts. (rojo y castaño) denominado”Bandera” con un grupo de gente y uno de ellos enarbolando una bandera blanca en la que aparece la Cruz de Lorena.

El sello de 90+10 cts. (rojo y verde) denominado “Lucha” en el que encontramos a un soldado a caballo luchando contra un dragón con una lanza donde en uno de sus extremos se representa la Cruz de Lorena árabe. El dragón simboliza la enfermedad y el guerrero con la lanza lucha contra ella.

El sello de 25 cts. (rojo y negro), sello de correo aéreo denominado “La palmera”, donde vemos una junto a otra vegetación que no se distingue.



E.325/Y. 386



E.326/Y. 387



E.327/Y. 388



E.328/Y. 389



E.329/Y. 390

Marruecos. 1949.

1 oct. Pro tuberculosos.

5 cts.: Lucha.

10 cts. Defensa.

50+10 cts: Fuente de vida.

90 +10 cts.: Morabito.

25 cts. (aéreo): Sanatorio.

Serie completa: 5 valores.

Segunda serie de Pro tuberculosos de 1949 formada también por cinco sellos.

El sello de 5 cts. (rojo y negro) denominado “Lucha”, sello protagonizado por un hombre a caballo con espada en alto y un escudo sobre la que está la Cruz de Lorena arabe.

El sello de 10 cts. (rojo y verde) denominado “Defensa” y en el que aparece una torre en primer término.

El sello de 50+10 cts. (rojo y castaño) denominado “Fuente de vida”, en el que aparecen muchas personas agolpadas, no sabemos si alrededor de una fuente.

El sello de 90+10 cts. (rojo y verde grisáceo) denominado “Morabito” y en el que se representan dos cigüeñas una en vuelo y otra posada en el nido.

El morabito es el musulmán que profesa cierto estado religioso parecido en su forma exterior al de los anacoretas o ermitaños cristianos. También recibe la misma denominación a la especie de ermita, situada en despoblado, donde éste vive. Los más importantes reciben a los fieles que peregrinan hasta allí para recibir su bendición.⁷⁵

El sello de 25 cts. (rojo y azul) sello de correo aéreo denominado “Sanatorio” donde vemos uno y un avión sobrevolándolo.





E.340/Y. 420A E.341/Y PA73 E.342/Y. PA74

Marruecos. 1951 1 oct. Pro Tuberculosos.

5 cts.: Emblema. 10 cts.: Gratitude. 50+10 cts.:

Lucha. 90+10 cts.: Defensa. 1+5 ptas.: Puerto de salvación. 25 cts. (aéreo): Nubes.

1,10 ptas.+25 cts. (aéreo): Camino del zoco.

Serie completa: 7 valores

La serie de Pro tuberculosos del año 1951 formada por siete sellos. En todos aparece la leyenda 1951 y la cruz de Lorena árabe en rojo.

El sello de 5 cts. (rojo y verde) denominado “Emblema” y en el que aparece la Cruz de Lorena árabe en rojo como emblema de la lucha contra la tuberculosis.

El sello de 10 cts. (rojo y azul) denominado “Gratitude” en el que aparecen varias personas y algunos niños.

El sello de 50+10 cts. (rojo y castaño violáceo) llamado “Lucha” y en el que aparece un hombre a caballo en actitud de lucha con una lanza.

El sello de 90+10 cts. (rojo y azul) denominado “Defensa” y en el que se representa un castillo al lado del mar.

El sello de 1+5 ptas (rojo y verde oscuro) llamado “Puerto de salvación” en el que aparece un barco navegando.

El sello de 25 cts. (rojo y azul), sello de correo aéreo denominado “Nubes” en el que aparece un avión entre ellas.

El sello de 1,10 ptas+25 cts. (rojo y negro) denominado “Camino del zoco” y en el que se aprecia a un grupo de personas, algunas con burros o asnos, por un camino y con un avión sobrevolando la escena.



E.361/Y. 435



E.362/Y. 436



E.363/Y. 437



E.364/Y. 438



E.365/Y. 439



E.366/Y. PA7



E.367/Y. PA80



E.368/Y. PA81

Marruecos. 1952 1 oct.

Pro Tuberculosos.

5 cts.: Emblema.

10 cts.: Caridad.

50+10 cts.: Camino de la salud.

90+10 cts.: Defensa.

5+2 ptas.: Lucha.

25 cts. (aéreo): Chumberas.

60+25 cts. (aéreo): Palmitos.

1,10 ptas.+25 cts. (aéreo): Piteras.

Serie completa: 8 valores

La serie de Pro tuberculosos de 1952 formada por ocho sellos. En todos aparece la leyenda 1952 y la Cruz de Lorena árabe en rojo.

El sello de 5 cts. (rojo y verde) denominado “Emblema” y en el que aparece la Cruz de Lorena árabe en rojo como símbolo de la lucha contra la tuberculosis y un grupo de personas.

El sello de 10 cts. (rojo y sepia) denominado “Caridad” en el que aparecen varias personas sentadas a ambos lados de una puerta y una persona saliendo por ella.

El sello de 50+10 cts. (rojo y negro) llamado “Camino de la salud” en el que aparecen un hombre a caballo y otro a pie andando por un camino.

El sello de 90+10 cts. (rojo y castaño rojizo) denominado “Defensa” en el que aparece una persona montando lo que parece ser un caballo por un camino, al lado una montaña y parece que en la parte de arriba de ésta una edificación.

El sello de 5+2 ptas. (rojo y negro) denominado “Lucha” y en el que encontramos a un hombre a caballo, probablemente un soldado o guerrero disparando.

El sello de 25 cts. (rojo y azul) sello de correo aéreo denominado “Chumberas”, en el se ven estas en primer término y sobrevolando un avión.

El sello de 60+25 cts. (rojo y verde) de correo aéreo llamado “Palmitos” donde se representa un paisaje desértico, un hombre y un avión sobrevolándolo.

El sello de 1,10+25 cts. (rojo y lila), sello para el correo aéreo denominado “Piteras” (planta de pita) y en el que al fondo está un hombre sobre un burro o asno y un avión en el cielo.



E.369/Y.440



E.370/Y.441



E.371/Y.442



E.372/Y.443



E.373/Y.444



E.374/Y. PA86



E.375/Y. PA87



E.376/Y. PA88

Marruecos. 1953. 1 oct. Pro tuberculosos.

5 cts.: heraldo. 10 cts.: Lucha. 50c.+10 cts.: Lucha.

90c.+10c.: Lucha. 5+2 ptas.: Lucha.

25 cts. (aéreo): Ben Karrich.

60 c.+25 cts. (aéreo): Sanatorio.

1,10 ptas.+25 cts. (aéreo): Nubes.

Serie completa: 8 valores.

La serie de Pro tuberculosos de 1953 formada por ocho sellos. En todos aparece la leyenda 1953 y la Cruz de Lorena árabe en rojo.

El sello de 5 cts. (carmín y verde) denominado “Heraldo” en el que aparece un hombre a caballo portando un estandarte con la Cruz de Lorena. (Mismo sello de Edifil 292 del año 1948, donde el valor es de 50+10 cts. y el color cambia a rojo y violeta).

El sello de 10 cts. (carmín y lila) denominado “Lucha” en el que encontramos a un soldado a caballo luchando contra un dragón con una

lanza donde en uno de sus extremos se representa la Cruz de Lorena árabe. (Mismo sello de Edifil 310 del año 1949, donde el valor es de 90+10 cts. y el color cambia a rojo y verde).

El sello de 50+10 cts. (carmín y violeta) con el mismo nombre que el anterior encontramos a un hombre a caballo y disparando. (Mismo sello de Edifil 365 del año 1952, donde el valor es de 5+2 Ptas. y el color cambia a rojo y negro).

El sello de 90+10 cts. (carmín y verde) llamado “Lucha” y en el que aparece un hombre a caballo en actitud de lucha con una lanza. (Mismo sello de Edifil 338 del año 1951, donde el valor es de 50+10 cts. y el color cambia a rojo y castaño violáceo).

El sello de 5+2 ptas. (carmín y azul) con el mismo nombre, sello protagonizado por un hombre a caballo con espada en alto y un escudo sobre la que está la Cruz de Lorena. (Mismo sello de Edifil 325 del año 1949, donde el valor es de 5 cts. y el color cambia a rojo y negro).

El sello de 25 cts. (carmín y verde) sello de correo aéreo denominado “Ben Karrich”, donde aparecen edificaciones de esta población y un avión sobrevolándolo. (Mismo sello de Edifil 296 del año 1948, donde el valor es de 5+1 Ptas. y el color cambia a rojo y ultramar).

El sello de 60+25 cts. (carmín y castaño) sello de correo aéreo denominado “Sanatorio”, con un edificio que pudiera serlo y un avión sobrevolándolo. (Mismo sello de Edifil 295 del año 1948, donde el valor es de 25 cts. y el color carmín y verde).

El sello de 1,10 ptas.+25 cts. (carmín y castaño) sello de correo aéreo llamado “Nubes”, donde aparecen éstas y, entre ellas, un avión. (Mismo sello de Edifil 341 del año 1951, con el mismo valor pero cambia la coloración a rojo y negro).



E.394/Y. 457



E.395/Y. 458



E.396/Y. 459



E.397/Y. 461



E.398/Y. 462



E.399/Y. PA86

Marruecos. 1954. 1 nov. Pro tuberculosos.

5 cts.: ayuntamiento.

5c.+5 cts.: La cigüeña.

10cts.: La familia.

50+10 cts.: El padre.

5+2 ptas.: Mezquita.

25 cts. (aéreo): Costas de España.

Serie completa: 6 valores.

El año 1954 es el último en que se emite esta serie especial Pro tuberculosos, en esta ocasión formada por seis sellos. En todos aparece la leyenda 1954 y la Cruz de Lorena árabe en rojo.

El sello de 5 cts. (verde y rojo) denominado “Ayuntamiento” y donde aparece un edificio y varios árboles a ambos lados.

El sello de 5+5 cts. (lila y rojo) donde aparece una cigüeña en primer término.

El sello de 10 cts. (sepia y rojo) llamado “La familia” y en el que vemos a una persona a caballo y otra a pie a su lado.

El sello de 50+10 cts. (verde y rojo) llamado “El padre” en el que aparece un individuo con su hijo en brazos.

El sello de 5+2 ptas. (gris y rojo) denominado “Mezquita” y en el que se observa una en primer término.

El sello de 25 cts. (azul y rojo) sello de correo aéreo llamado “Costas de España” en el que probablemente se representa una de ellas y un avión sobrevolándola.

6.3 ENFERMEDADES PULMONARES: dos.



Ed.2399/Yv.2038

España 1977 22 feb.
Personajes españoles.
7 ptas.: Miguel Servet.
Serie completa: 4 valores.

La serie dedicada a varios personajes españoles de la que seleccionamos este sello dedicado a Miguel Servet por ser descubridor de la circulación pulmonar.⁴⁸

El sello de 7 ptas. (verde y verde oliva) con la efigie de Miguel Servet (1511-1553), médico y teólogo reformista, descubridor de la circulación sanguínea.

Miguel Servet nacido en Villanueva de Sigüenza (Huesca) en 1511. Humanista español del siglo XVI, muy instruido en latín y griego, estudió Derecho en Toulouse, Medicina en París, Teología en Lovaina, así como Geografía, Astronomía y Filosofía. Conoció a Calvino, Lutero y otros reformadores, pero sus opiniones en general, y particularmente por lo que atañe al dogma de la Trinidad, le pusieron en discordia con ellos y con las enseñanzas de la Iglesia Católica Romana. Mantuvo disputas con Calvino que finalmente le condujeron a la hoguera acusado de hereje. Para evitar ser perseguido se refugió en Francia, cambiando su nombre por el de Michel de Villeneuve. Vivió doce años en Viena del Delfinado como médico personal de monseñor Paulmier, obtiene la ciudadanía francesa y se integra en la Cofradía de San Lucas para la farmacia y los cuidados médicos, siendo elegido prior médico de la misma durante un año. Escribe *Christianismi Restitutio* (1553), donde aparece la formulación de un descubrimiento que le haría famoso en el mundo de la ciencia: la circulación menor de la sangre. Servet explica que la sangre circula dentro de nuestro cuerpo, y que sale del ventrículo derecho del corazón, llega a los pulmones y allí se mezcla con

el aire respirado, tras lo cual vuelve al corazón por el ventrículo izquierdo. Expone esto en un libro sobre teología pretendiendo demostrar que el alma o “espíritu divino” está en la sangre, apoyándose en fuentes bíblicas.^{76,77} Antes que Servet se había observado el tamaño desproporcionadamente grueso de la arteria pulmonar, pero sólo él fue capaz de deducir las consecuencias científicas de este hecho, la arteria pulmonar es grande porque necesita bombear la sangre por los pulmones hasta regresar de nuevo al corazón. Ni los más famosos médicos antiguos como Hipócrates o Galeno llegaron a intuirlo. Galeno creía que la sangre se generaba en el hígado y los pulmones, y desde allí era bombeada al cuerpo sin regresar a su punto de partida. Galeno enseñó también que la sangre arterial y venosa eran dos corrientes separadas que actuaban en un movimiento de flujo y reflujo llevando los “espíritus vitales” y los “espíritus naturales” a los tejidos del cuerpo humano. Después de Galeno e Hipócrates, fue un médico árabe del siglo XIII, Ibn An-Nafis, el primero en hablar de la circulación menor en el libro *Comentario sobre la anatomía del Canon*, de Avicena, el cual permaneció prácticamente ignorado hasta el año 1924, y, por tanto, no pudo influir en el desarrollo de la ciencia europea, que ha marcado la pauta durante los siglos XVI al XX. En este libro An-Nafis explica que la sangre pasa del lado derecho del corazón al izquierdo y asciende por la arteria pulmonar al pulmón, allí se mezcla con el aire y a través de las venas pulmonares llega al lado izquierdo del corazón.^{76,77} Casi al mismo tiempo o poco después hablan de la circulación pulmonar otros dos investigadores: el español Juan Valverde de Amusco y el italiano Realdo Colombo; el primero en su *Historia de la composición del cuerpo humano* (1556) y el segundo en su *De re anatomica* (1553). Ninguno de estos autores supo desprenderse enteramente del lastre de una tradición que se advierte en los términos que emplean para definir órganos y funciones, el mérito de haber enfocado el asunto de la circulación menor desde un plano estrictamente científico le corresponde al médico inglés Willian Harvey (1578-1657), que supo comprender y explicar el proceso circulatorio que se produce a través de todo el cuerpo y no sólo en los pulmones.^{76,77}

Servet fue preso y quemado vivo en Champel, cerca de Ginebra, el 27 de octubre de 1553. Lo sujetaron a una estaca, le pusieron una

corona de paja salpicada de azufre, a su lado un ejemplar de *Restitución del Cristianismo* y prendieron fuego con una tea los haces de leña verde que tardaron más de dos horas en consumirse.^{76,77}

Entre sus obras: tratados en los que defendió sus especulaciones teológicas, *De Trinitatis Erroribus* (1531) y *Dialogorum de Trinitate* (1532), en 1537, como resultado de sus observaciones terapéuticas, publica un libro acerca de los jarabes *De Syruporum Universa ratio*, publicó en 1538 la *Apologetica disceptatio pro Astrologia*, en 1546 publica *Suma teológica de Santo Tomás de Aquino*, en español, con comentarios originales, una segunda edición aumentada de la *Geografía de Ptolomeo*; una reimpresión con exégesis de la *Biblia latina traducida del hebreo por el doctor Santos Paganini*; una *Gramática Castellana*; el libro místico *Thesaurus Animae Christianae* o *Desiderius Peregrinus*; también aporta mejoras en el tratamiento de algunas enfermedades *Syruporum universa ratio* (1537) y la gran obra compendio de todas sus ideas *Christianismi Restitutio* en 1553.^{76,77}



Edifil 3543/Yvert 3118

España 1998 18 may.
Centenario del Ilustre Colegio
Oficial de Médicos de Madrid.
35 ptas.: Dr. Carlos Jiménez
Díaz. Serie completa: 1 valor.

Con motivo del Centenario del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid se emite este sello de 35 ptas. (azul y negro) protagonizado por el Dr. Carlos Jiménez Díaz que también celebra el centenario de su nacimiento (1898-1967) y logotipo, ya ha sido descrito en 1.3 Patología Clínica y en 6.1 Endocrinología, lo incluimos aquí porque investigó sobre patologías pulmonares como el asma en *El asma y otras enfermedades alérgicas*.

6.4 HEMATOLOGÍA: un sello.



Ed.2355/Yv.2001

España 1976 7 sep. Donantes de sangre.
3 ptas.: Motivo alusivo.
Serie completa: 1 valor.

La serie de 1976 compuesta por un sello de 3 ptas. (carmín y castaño oscuro) con una composición alegórica simbolizando la donación de sangre a un herido.

La hematología es la rama de la Medicina que se encarga del estudio de los elementos que forman la sangre y los órganos hematopoyéticos (médula ósea, ganglios linfáticos, bazo, etc.), así como de los trastornos de estos elementos que puedan conducir a una enfermedad.⁷⁸⁻⁸⁰

El primer caso conocido de transfusión de sangre fue en 1492 al Papa Inocencio VIII, se le transfundió sangre de tres niños por la boca. Fallecieron los cuatro.⁷⁸⁻⁸⁰

En 1667 se realizan las primeras transfusiones de sangre de animales a humanos por Jean Baptiste Denis en Francia y Richard Lower en Inglaterra. Los malos resultados ocasionan su prohibición.⁷⁸⁻⁸⁰

No es hasta 1818 cuando se realizan las primeras transfusiones con éxito, por el obstetra británico James Blundell, para el tratamiento de las hemorragias postparto, aunque la precariedad de los medios y los problemas de coagulación hacen que aún sea una práctica peligrosa.⁷⁸⁻⁸⁰

En 1867 el cirujano inglés Joseph Lister usa antisépticos para controlar las infecciones en las transfusiones.⁷⁸⁻⁸⁰

En 1900 Karl Landsteiner descubre que las personas tienen diferentes tipos de sangre y que las transfusiones no son compatibles entre

personas de distinto grupo sanguíneo. En 1901 describe el sistema de ABO y en 1940 el sistema RH.⁷⁸⁻⁸⁰

En 1908 el cirujano Alexis Carrel ideó un método para evitar la coagulación, uniendo mediante suturas una arteria del donante con una vena del receptor. Este método, aunque no aconsejable para las transfusiones, preparó el terreno para el desarrollo posterior de los trasplantes de órganos.⁷⁸⁻⁸⁰

En 1914 varios científicos (Albert Hustin en Bélgica y Luis Agote en Argentina) consiguen conservar la sangre utilizando citrato sódico para evitar la coagulación. Esto permitió en la I Guerra Mundial trasladar sangre al campo de batalla. Lewisohn en 1915 determina la concentración exacta del citrato sódico, que era a la vez seguro y eficaz para las transfusiones de sangre.⁷⁸⁻⁸⁰

En 1921, para solventar los problemas de abastecimiento, la Cruz Roja de Londres crea la primera entidad municipal de donantes de sangre del mundo. Un servicio gratuito para donante y hospital. En España las primeras donaciones van aparejadas a necesidades de transfusiones durante la Guerra Civil, en 1936 el doctor Elósegui realizó varias. El Doctor Durán Jordá organiza el primer banco de sangre en Barcelona, el Doctor Norman Bethune desarrolló la primera unidad móvil de transfusiones sanguíneas que llegaban al frente de batalla. La donación en España era remunerada. No es hasta 1970, cuando los bancos de sangre se reconducen hacia sistemas de donación de sangre basados por completo en el voluntariado.⁷⁸⁻⁸⁰

En 1940 Edwin Cohn, profesor de química biológica en la Escuela de Medicina de Harvard, desarrolló el proceso que fracciona el plasma en albúmina, fibrinógeno y gammaglobulinas para uso clínico, comprobando su eficacia y utilizándose la albúmina por primera vez para tratar el shock en las víctimas del ataque a Pearl Harbor.⁷⁸⁻⁸⁰

A partir de la II Guerra Mundial los avances son vertiginosos y muy largos para mencionar ahora, por lo que sólo mencionamos algunos.

En 1961 se reconoce el papel de los concentrados de plaquetas en la reducción de la mortalidad por hemorragias en pacientes de cáncer.⁷⁸⁻⁸⁰

En la década de los ochenta se entra en la era de la transfusión en la medicina, gracias al crecimiento de la terapia de componentes, los productos para los desórdenes de coagulación y el uso de plasma para los problemas inmunológicos. En 1983 se descubren soluciones basadas en aditivos que incrementan la duración de los hematíes almacenados a 42 días. En 1984 se identifica el virus de Inmunodeficiencia Adquirida (VIH) como causante del SIDA y en 1985 se desarrollan pruebas en los bancos de sangre para proteger el proceso de donación. Actualmente se realizan también test de hepatitis B y C y de sífilis, entre otros.⁷⁸⁻⁸⁰

6.5 NEUROLOGIA: dos sellos.



Edifil 680/Yvert 528

España 1934 nov. Santiago Ramón y Cajal.

30 cts.: Santiago Ramón y Cajal.

Serie completa: 1 valor.

La serie de 1934 conmemorativa de la muerte de Santiago Ramón y Cajal formada por un sello de 30 cts. (castaño grisáceo), dibujado por José López Sánchez-Toda que lo grabó en acero. En el sello se representa la efigie del Doctor y, en la parte inferior derecha, un microscopio.

La neurología es la especialidad médica que estudia la estructura, función y desarrollo de los sistemas nerviosos central y periférico en estado normal y patológico.

Santiago Ramón y Cajal (1852-1934) nace en Petilla de Aragón el 1 de mayo de 1852, médico, histólogo, catedrático y profesor de Anatomía en la Universidad de Valencia (1883), Histología en la de Barcelona (1887) y de Histología Normal y Anatomía Patológica en Madrid (1892) e investigador. Entre sus aficiones se encuentra el di-

bujo, la fotografía, siendo pionero de ella en España, hace ensayos con cámaras oscuras, incluso escribe probablemente el primer libro en España sobre la fotografía en color *La fotografía de los colores. Bases científicas y reglas prácticas* (explica como el uso de las anilinas, introducido por los histólogos para teñir materiales orgánicos, permitió el desarrollo de la fotografía en color). En 1888 formuló sus teorías sobre las leyes que rigen la morfología y conexiones de las células nerviosas en la sustancia gris, 1º en el cerebelo y luego en los otros órganos confirmando las incipientes teorías de Ranvier, Krause, Koliker y Golgi. Para ello desarrolló métodos de tinción propios, exclusivos para neuronas y nervios, que mejoraban los de Golgi.⁸¹⁻⁸³ En 1890-1 descubrió las primeras mutaciones de la neurona y confirmó la unidad genética de las fibras nerviosas. En 1900 fue nombrado director del Instituto Nacional de Higiene Alfonso XIII. Estudió la estructura del cerebro, cerebelo, médula espinal, bulbo raquídeo y diversos centros sensoriales del organismo, como la retina. En 1906 recibe el premio Nobel de Medicina por sus descubrimientos sobre la estructura del sistema nervioso y el papel de la neurona, galardón que compartió con Golgi.⁸¹⁻⁸³ En 1920 renuncia a la dirección del Instituto Nacional de Higiene y el rey Alfonso XIII autorizó la fundación del Instituto Cajal de Investigaciones Biológicas, que quedaría instituido dos años más tarde, en Madrid, y al que Cajal dedicaría todos sus esfuerzos hasta su muerte, tras dejar la docencia universitaria. Entre sus publicaciones se encuentran: *Manual de histología* (1885-1886), inicia la publicación de la *Revista Trimestral de Histología Normal y Patológica* (1889), en 1896 funda la *Revista Micrográfica, Trabajos del Laboratorio de Investigaciones Biológicas* (1900), *Histología del sistema nervioso del hombre y los vertebrados* (1905), *Degeneración y Regeneración del Sistema Nervioso* (1914), *Neuronismo o reticulismo* (1933), y *El Mundo visto a los ochenta años* (1934). Finalmente muere en Madrid el 17 de octubre de 1934.⁸¹⁻⁸³



Edifil 1119/Yvert 832

España 1952 8 jul. Doctores Cajal y Ferrán.

2 ptas.: Santiago Ramón y Cajal
Serie completa: 2 valores.

Serie de 1952 dedicada a dos insignes doctores Ferran, ya visto, y Santiago Ramón y Cajal comentado en el sello anterior en un sello de 2 ptas. (azul).

7. MEDICINA PREVENTIVA: trescientos ochenta y nueve sellos.

En esta disciplina incluimos sellos dedicados a distintas campañas con la intención de mejorar la salud de la población y prevenir problemas futuros, así como algunos otros relacionados con la medicina preventiva.

La medicina preventiva es la rama de la medicina que trata de la prevención de enfermedades. Por todo ello, se incluyen todas aquellas medidas destinadas a evitar la aparición de enfermedades (prevención primaria), a diagnosticar precozmente la enfermedad para evitar sus posibles complicaciones (prevención secundaria), aplicar un tratamiento para intentar paliar o curar una enfermedad ya existente (prevención terciaria) y, por último, el conjunto de actividades que atenúan o evitan las consecuencias de las intervenciones médicas innecesarias (prevención cuaternaria).⁸⁴



España 1956 17 dic. Pro infancia húngara.

10,15, 50, 80 cts. y 1 y 3 ptas.: Pareja de niños.

Serie completa: 6 valores.

En diciembre de 1956 se emite esta serie formada por seis sellos con carácter benéfico a favor de la infancia húngara y en el que se representan una pareja de niños.

Los sellos de 10 cts. (burdeos), 15 cts. (castaño claro), 50 cts. (oliva oscuro), 80 cts. (verde), 1 pta. (rojo) y 3 ptas. (azul), todos con un sobre en blanco sobre el que se representa un niño pequeño y una niña algo mayor que parece hacerle un gesto de cariño.

En 1956 la revuelta húngara contra los soviéticos tuvo mucha repercusión en España y el régimen franquista utilizó los sucesos de Hungría como explicación de su radical anticomunismo. Los húngaros emprendieron una revolución con el fin de independizarse de la URSS y de democratizar Hungría, comenzó con una manifestación estudiantil,

el 23 de octubre, pero en un solo día se unieron obreros, empleados, intelectuales y todos los grupos sociales. A los pocos días se produjo la incursión soviética terminando con la incipiente revolución el 10 de noviembre, con 2.500 muertos, unos 13.000 heridos, posteriores ejecuciones y actuaciones que ocasionaron que más de 20.000 húngaros tuvieran que huir. Esta revolución afectó a niños de forma directa o indirectamente, con este motivo se emitió esta serie para recaudar dinero destinado a ellos.^{85,86}



Edifil 1326/ Yvert 1003



Edifil 1327/Yvert 1004

España 1961. 23 ene. Año Mundial del Refugiado.

1 pta. y 5 ptas.: “La huida a Egipto” de Francisco Bayeu. Serie completa: 2 valores.

Los sellos con motivo del Año Mundial del Refugiado representado por un cuadro “La huida a Egipto”.

Estos sellos se emitieron con motivo del Año Mundial del Refugiado, 1961, y desde el año 2000 se celebra el Día Mundial del Refugiado el 20 de junio, con el objetivo de recordar al resto del mundo como se encuentran estas personas y la obligación de protegerlos, prevenir enfermedades, ayudarles a su integración y defender todos sus derechos.

Los sellos de 1 pta. (naranja) y 5 ptas, (castaño) con un cuadro de Francisco Bayeu de “La huida a Egipto”.



Edifil 1801/Yvert 1454

España 1967 16 may. “Pro Cáritas” española.

1,50 ptas.: Protección de los necesitados.

Serie completa: 1 valor.

El sello de 1,50 ptas con motivo del día nacional de caridad de 1967 “Pro Cáritas” española en el que aparece un ángel colocando un tejado, simbolizando una vivienda, sobre un pobre que se encuentra tumbado en un banco.

Este sello “Pro Cáritas” lo seleccionamos por su lucha contra la pobreza y, con ello, por su lucha para la prevención de todas las patologías y circunstancias que le acompañan.

Cáritas está constituida como una red internacional de ayuda humanitaria para luchar contra la pobreza y a favor de la justicia. Está constituida por 165 miembros de las diferentes Cáritas nacionales, la primera nació en Friburgo (Alemania) en 1897 bajo el nombre de Asociación Caritativa para la Alemania Católica (fundada por el Padre Lorenz Wethmann), posteriormente se crearon las de Suiza (1901), Austria (1903) y Estados Unidos (1910). Los primeros movimientos fueron inspirados por los Padres Paules a finales del siglo XIX, con sus organizaciones dedicadas a las obras de caridad. Durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918) ayudó a los soldados presos, a los niños huérfanos de la guerra, a servir de correo a los soldados.⁸⁷ En 1924, durante el Congreso Eucarístico Mundial, se creó una conferencia con sede en Lucerna (Cáritas Suiza) que, en 1928, pasó a llamarse Cáritas Católica, los delegados se reunían cada dos años hasta la Segunda Guerra Mundial y se reanuda en 1947.⁸⁷ En 1950, con la participación de 22 países, se crea una Conferencia Internacional de Caridad Católica. En 1951, con la aprobación de los estatutos por la Santa Sede, tuvo lugar la Asamblea General constituyente de Cáritas Internationalis. Los

miembros fundadores fueron 13 países: Alemania, Austria, Bélgica, Canadá, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Holanda, Italia, Luxemburgo, Portugal y Suiza. Hoy está formado por más de 200 países. Actualmente canaliza los recursos de sus miembros de tres formas: Primero: distribuyendo alimentos, material para refugios, agua, medicamentos y garantizando una respuesta rápida, profesional y coordinada en la programación de la actuación de emergencia y la preparación para reaccionar ante las catástrofes. Segundo: afrontando la pandemia del VIH/SIDA o las consecuencias del cambio climático, ayudando a los marginados en su propio desarrollo; capacitando a las comunidades en la construcción de la paz, reuniendo pueblos divididos, con el fin de terminar conflictos evitando la violencia y promoviendo el diálogo. Tercero: denunciando injusticias económicas o migraciones, empoderando a poblaciones pobres a desafiar las políticas, costumbres o actitudes internacionales injustas. Todo este trabajo se realiza en el marco de la Doctrina Social de la Iglesia, con acciones orientadas a los más necesitados, siendo éstos los protagonistas de su propio desarrollo e impulsando el respeto por la justicia.⁸⁷



E.1874/Y.1533

**España 1968 25 jun. Año
Internacional de los Derechos
Humanos.**

3,50 ptas.: Composición oficial.
Serie completa: 1 valor.

La serie formada por un sello de 3,50 ptas. (rojo, verde y azul) con motivo del Año Internacional de los Derechos Humanos, en el se representa un mapamundi rodeado de una corona de laurel.

Hemos seleccionado este sello porque en el artículo 25 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos es en el que se proclama el derecho a un nivel de vida adecuado que asegure la salud, bienestar,

y en especial, la alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica y servicios sociales, seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez, viudez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad. Además, la maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños nacidos, dentro o fuera del matrimonio, tienen derecho a igual protección social.^{88,89}

El año 1968 fue proclamado Año Internacional de los Derechos Humanos por cumplirse el vigésimo aniversario de la “Declaración Universal de los Derechos Humanos”. La ONU celebró como principal evento de ese año la primera Conferencia de Derechos Humanos en Teherán (Irán), teniendo como resultado la Proclamación de Teherán.^{88,89}

Después de la Segunda Guerra Mundial y la creación de las Naciones Unidas, la comunidad internacional se comprometió a no permitir más atrocidades como las sucedidas en ese conflicto. Los líderes mundiales deciden completar la Carta de las Naciones Unidas con una hoja de ruta para garantizar los derechos de todas las personas en cualquier lugar y momento. El documento que después pasaría a ser la Declaración Universal de Derechos Humanos, se examinó en la Asamblea General en 1946. Después de distintos análisis es adoptada y proclamada el 10 de diciembre de 1948.^{88,89}



**España 1971 2 sep. XXV
Aniversario del UNICEF.**
8 ptas.: Emblema y niños
Serie completa: 1 valor.

El sello de 8 ptas. con motivo del XXV Aniversario de UNICEF en el que aparece el emblema en la parte superior izquierda y niños de diversas razas. Anteriormente hemos citado otro sello dedicado a UNI-

CEF, seleccionado en esta ocasión por las medidas que proponen para disminuir la mortalidad infantil.



Edifil 2202/Yvert 1857

**España 1974 5 sep. XVIII
Campeonatos del Mundo de
Salvamento Acuático y Socorrismo.**
2 ptas.: Participantes y emblema de la
federación.
Serie completa: 1 valor.

La serie con motivo del XVIII Campeonatos del Mundo de Tetrathlon de Salvamento Acuático y Socorrismo, que se celebró en Barcelona del 4 al 9 de septiembre, formada por un sello de 2 ptas. en el que se representan dos participantes en acción y el emblema de la federación internacional en el margen superior izquierdo. Seleccionado por ser una medida de prevención para evitar muertes por ahogamiento.

Este campeonato se celebró en 1974 en Barcelona en las aguas del puerto y en las piscinas Picornell, en ellas se realizaron las cuatro pruebas encaminadas al salvamento y socorrismo en el agua. En el se dieron cita diecisiete países con más de cien socorristas.^{90,91}

Los primeros datos de historia del salvamento organizado en el mundo hacen referencia a la Asociación Chinkiang de China para el Salvamento de Vidas, fue establecida en 1708 para rescatar marineros en problemas. Esto eventualmente involucró estaciones de salvamento especialmente diseñadas con personal y botes de rescate. Los primeros pasos en 1767. En Amsterdam se funda la Sociedad para Rescatar Personas Ahogadas con el propósito de rescatar a las víctimas, aplicándoles los primeros auxilios, aunque por métodos empíricos. En 1786 se funda en Estados Unidos la Sociedad Humana de Massachussets para brindarles a los bañistas mayor seguridad colocando letreros con información para el uso de los equipos de rescate, provistos por la sociedad para atender las emergencias.

También construyen casas para refugio de los supervivientes de los naufragios en sus costas, en 1800 contaban con 18 estaciones con botes y equipos de lanzamiento de cuerdas. En 1807 se publicó uno de los primeros manuales de socorrismo para ahogados en el río o en el mar.^{90,91} En 1878 se desarrolla el Primer Congreso Mundial de Salvamento Acuático en Marsella. En 1897 el capitán Harry Sheffield desarrolló el primer flotador salvavidas para un club en África del Sur. En España en 1880 nace la Primera Sociedad de Salvamento Española (SASEMAR) o Salvamento Marítimo, encargada de velar por la seguridad en aguas españolas. Años después, la empresa estatal Remolques Marítimos S.A. es la encargada de la seguridad en alta mar, dejando a Cruz Roja Española la de las playas. En el ámbito privado pocas piscinas contrataban un socorrista profesional. En 1908 en la playa de Long Beach en California, tras trágicos sucesos en todo el mundo, se crea la figura del socorrista acuático profesional. En 1910 se funda la Federación Internacional de Salvamento Acuático en Saint-Ouen en Francia, representada por 30 organizaciones internacionales, establecida para promover los objetivos del salvamento acuático en aguas controladas y con oleaje alrededor del mundo. En 1913 en la playa de Long Beach se introduce la tabla de surf para los salvamentos.^{90,91} En 1914 en España se crea la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos, que posteriormente formará parte de la Federación Española de Natación como Sección de Salvamento Acuático. En el B.O.E. de 1960 se obliga, en las piscinas públicas, la presencia de bañeros (expertos nadadores conocedores de salvamento acuático y reanimación en caso de inmersión) a los que otorgaban el certificado el Sindicato del Espectáculo. En 1961 se crea la Federación Española de Salvamento y Socorrismo con el objetivo del deporte de salvamento. En 1971, en España, nace la Cruz Roja del Mar para rescates en el mar (hasta las 12 millas próximas a la costa) y las playas, cubriendo el resto de las aguas Salvamento Marítimo. Con la formación de las autonomías se crean las Federaciones Autonómicas.^{90,91}



Edifil 2312/Yvert 1958



E.2313/Y.1959



Edifil 2314/Yvert 1960

España 1976 6 abr. Seguridad Vial.

1 pta.: Paso de peatones. 3 ptas.: Adelantamiento en curva 5 ptas. Cinturón de seguridad.
Serie completa: 3 valores.

La serie de 1976 dedicada a la seguridad vial formada por tres sellos.

El sello de 1 pta. denominado “Mire antes de cruzar” con un grupo familiar mirando a derecha e izquierda antes de cruzar la calzada.

El sello de 3 ptas. denominado “En la duda, no adelante” con un vehículo iniciando un adelantamiento en curva.

El sello de 5 ptas. denominado “Cinturón de seguridad” con una escena infantil en una atracción de feria.

Incluimos estos sellos en la medicina preventiva porque los accidentes de tráfico tienen gran importancia sanitaria. En el mundo, según datos de la OMS, en el 2002 como consecuencia de ellos hubo 1,2 millones de muertes y entre 20 y 50 millones de heridos, cada día hasta 140.000 personas se lesionan, más de 3.000 mueren y unas 15.000 quedan discapacitadas de por vida.⁹² Los accidentes de tráfico son la causa principal de muerte por traumatismos (20,3%), la 11ª causa de todas las muertes y la 9ª causa de morbilidad. En España, en 2006, según la DGT, hubo un total de 99.797 accidentes con víctimas, 4.104 muertos

y 147.554 heridos. En 2007 el coste global de los accidentes alcanza los 16 millones de euros. Por todo ello es muy importante la medicina preventiva, de tal forma que podríamos aplicar una prevención primaria (pre-incidente), secundaria (incidente) y terciaria (post-incidente). Como prevención primaria actuaríamos sobre las personas (educación vial, establecer normas de seguridad y controlar su cumplimiento, detectar conductores con trastornos que pudieran afectar su capacidad para conducir), sobre el lugar/ambiente (planificando y diseñando la vía pública para mejorar la seguridad) y sobre el vehículo (potenciando sistemas de seguridad que avisen del mal funcionamiento y potenciando el cambio de vehículo). Como prevención secundaria actuaríamos sobre conductores y ocupantes (cinturón de seguridad, casco, sillitas...) y sobre el diseño del vehículo (habitáculo indeformable, depósito reforzado, motor que se desprende al impacto, airbag, etc.). Y como prevención terciaria, señalización del accidente correcta y segura, movilización del herido cuidadosa y transporte en vehículo adecuado, estableciendo sistemas de atención postcolisión y rehabilitando y reinserando en la sociedad al accidentado.⁹²



E.2612/Y.2240

**España 1981 29 abr. Año
Internacional de las personas
disminuidas.**

30 ptas.: Alegoría y Logotipo del
Año Internacional.

Serie completa: 1 valor.

La serie formada por un sello de 30 ptas. con motivo de la celebración del Año Internacional de las Personas Disminuidas que se celebró en el año 1981. El lema de este año fue “Igualdad y participación plenas”.

Se estima que aproximadamente el 10% de la población mundial tiene minusvalía física, psíquica o sensorial, y las perspectivas no son menos sombrías: los accidentes de tráfico y laborales, las guerras, la malnutrición, especialmente de las gestantes y lactantes, las enferme-

dades parasitarias e infecciosas (un tanto por ciento alto de las minusvalías se localizan en el Tercer Mundo), el abuso de alcohol o drogas, etc. Aplicando los conocimientos existentes, hoy en día se podrían evitar un 50% de minusvalías, en el caso de afecciones congénitas o adquiridas en las primeras etapas del desarrollo postnatal. Asimismo, si se aplicaran estrictamente las medidas de seguridad en el tráfico y el trabajo también se reducirían las minusvalías físicas. Es, por tanto, en la prevención donde deberían volcarse todos los esfuerzos y donde establecerse las estrategias para evitarlas. Entre las medidas preventivas estarían: disposiciones constitucionales, asesoramiento genético, vacunaciones antes de la fecundación y de los niños, determinaciones bioquímicas posnatales, cursos de prevención de accidentes laborales, etc.⁹³

Cuando no haya sido posible evitarlo hay que estar preparados para prestar la atención que requieran, para rehabilitar con la mayor eficacia a los que sean susceptibles de mejorar, desarrollar su potencial físico e intelectual y educar, finalmente, favoreciendo la mayor integración que sea posible en cada caso.⁹³



Ed.3237/Yv.2842

España 1993 29
Servicios Públicos.
17 ptas.: Seguridad
Vial.
Serie completa: 4
valores.

El sello de 17 ptas. dedicado a la seguridad vial y seleccionado por los motivos anteriormente expuestos en este mismo apartado en los sellos Edifil 2312-4/Yvert 1958-60. En esta ocasión está representado por una señal de ceda el paso y varias líneas que se entrecruzan simbolizando cruces de calles o carreteras.



Ed.3447/Yv. 3028

España 1996 5 jul.
Efemérides.
 60 ptas.: 50°
 Aniversario de
 UNICEF.
 Serie completa: 3
 valores.

La serie de 1996 dedicada a varias efemérides de la que seleccionamos este sello de 60 ptas. con motivo del 50° Aniversario de UNICEF (1946-1996) representado por un cartel conmemorativo realizado por Antoni Tàpies. Ya hemos citado previamente el motivo de inclusión de los sellos dedicados a UNICEF en esta disciplina.



E.3606/Y.3175



E.3607/Y.3176

España 1998 10 dic
Derechos Humanos.
 35 ptas.: Ángel Sanz Briz.
 70 ptas.: 50° Aniversario de la
 Declaración de los Derechos
 Humanos.
 Serie completa: 2 valores.

Con motivo del 50° Aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos se emite esta serie formada por dos sellos, uno de 35 ptas. protagonizado por un retrato de Ángel Sanz Briz, “Justo de la Humanidad”, y por otro lado, el sello de 70 ptas. denominado “50° Aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos (1948)” diseñado por Javier Valmaseda.

El motivo de la selección de este sello dedicado a los derechos humanos lo hemos explicado al describir un sello con esta misma temática en este mismo apartado.

Ángel Sanz Briz nació en Zaragoza en 1910 y murió en Roma en 1980. Durante la Segunda Guerra Mundial ocupó el cargo de embajador de Hungría y fue el salvador de la vida de muchos judíos. Durante este periodo, protegió y ayudó a los judíos condenados a muerte utilizando todo tipo de estratagemas. Así, expidió pasaportes y salvoconductos, defendiendo ante las autoridades nazis los nexos de unión que existían entre España y los judíos sefarditas, haciéndoles creer que la mayoría de los allí residentes eran de este origen. Cobijó a los perseguidos en casas que contaban con inmunidad diplomática de la embajada de España y les buscó la forma de escapar de Hungría por diferentes vías. En 1944 se acentuó la persecución en ese país y fue en ese escenario cuando desarrolló su labor humanitaria. En 1991, las autoridades judías le otorgaron el título de “Justo de la Humanidad”, plantando un árbol en su memoria en la colina de Jerusalen y colocando una lápida con su nombre en el muro de los recuerdos de Yad Vashem. En 1994, el presidente de Hungría le condecoró a título póstumo con la Orden del Mérito de la república húngara.⁹⁴

El sello de 70 ptas. está dedicado al diseñador español Javier Valmaseda Calvo, ganador del concurso de diseño del sello conmemorativo del 50º Aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos. La obra, según palabras del autor, “es una metáfora en otra; un corazón de amor y respeto conformado por huellas dactíles humanas, únicas y comunes a todos”.



E.3779/Y. 3346

**España 2001 22 feb. Campaña
Internacional contra la
Violencia Doméstica**
155 ptas. (0,93 €): Alegoría.
Serie completa: 1 valor.

El sello de 155 ptas. (0,93€) emitido con motivo de la Campaña Internacional contra la Violencia Doméstica, seleccionado dentro de

esta disciplina porque consideramos que el papel del personal sanitario es de vital importancia no sólo para detectar los casos ya existentes, sino para detectar los indicios de los que pudieran existir, y prevenir, si es posible, sus consecuencias.

La Organización de las Naciones Unidas declaró el 25 de noviembre Día Internacional por la Eliminación de la Violencia contra la Mujer; acción que se reforzó con la campaña realizada, durante los años 2000 y 2001, por la Unión Network Internacional (UNI) a la que se suma la filatelia con la emisión de un sello. Aunque la violencia y los malos tratos a la mujer han estado presentes a lo largo de la historia, ha sido en los últimos años cuando la sociedad se ha hecho eco del problema que anualmente origina múltiples denuncias en nuestro país. La violencia es un comportamiento que se aprende en el hogar, el barrio, la televisión, etc. y se ha demostrado que más del 80% de los hombres maltratadores fueron testigos o víctimas de malos tratos en su niñez. Entre los factores que pueden originar los malos tratos en el hogar figura la situación de desigualdad económica de la mujer, ya que una mujer económicamente independiente tiene muchas menos posibilidades de soportar una relación violenta. Otros factores apuntan al tradicional reparto de papeles en la familia, como la subordinación, responsabilidad en las tareas domésticas, sentimiento de sacrificio, etc. Las denuncias por malos tratos son más cada día, no por un aumento en el número de mujeres maltratadas sino por un mayor acceso a la información y, por otra parte, los derechos con los que se cuentan son mayores. Sin embargo, los datos oficiales son poco fiables, ya que tanto la propia víctima como los familiares tienden a ocultar la información.⁹⁵



Edifil 143/Yvert 134

**Andorra 1981 9 oct. Año
Internacional del Minusválido.**

50 ptas.: Enseñanza de niños
deficientes.

Serie completa: 1 valor.

El sello de 50 ptas. emitido en Andorra con motivo del Año Internacional del Minusválido que se celebra en 1981. En esta misma disciplina hemos citado un sello con la misma conmemoración en abril de este año. En esta ocasión, se representa la enseñanza de niños deficientes, con uno en primer término escribiendo y al fondo probablemente un colegio.



Edifil 281/Yvert 266

Andorra 2000 3 nov. 50º Aniversario de la Convención Europea de los Derechos Humanos.

70 ptas.: Edificio del Consejo de Europa.

Serie completa: 1 valor.

El sello de 70 ptas. con motivo del 50º Aniversario de la Convención Europea de los Derechos Humanos en el que se representa el edificio del Consejo de Europa.

Ya hemos mencionado que se adopta y proclama la Declaración Universal de Derechos Humanos el 10 de diciembre de 1948, considerando ésta el Convenio Europeo de Derechos Humanos se firmó en Roma el 4 de noviembre de 1950 bajo los auspicios del Consejo de Europa. Se fundó un sistema original de protección internacional de los derechos humanos, en virtud del cual los individuos adquirieron el beneficio de un control judicial de sus derechos. El Convenio instauró distintos organismos de control que se situaron en Estrasburgo: 1º La Comisión, encargada de estudiar de antemano las demandas presentadas por Estados o, eventualmente, personas. 2º El Tribunal Europeo de Derechos Humanos, al que, en caso de solución judicial, acuden la Comisión o los Estados miembros, después del informe de la Comisión. 3º El Comité de Ministros del Consejo de Europa que desempeña la función de guardián del Tribunal Europeo de Derechos Humanos y cuya intervención se reclama para obtener una solución política del desacuerdo cuando el asunto en cuestión no haya sido remitido al Tribunal. El número cada vez mayor de causas para instruir obligó a re-

formar el mecanismo de control y, el 1 de noviembre de 1998 se sustituyeron dichos organismos por un único Tribunal Europeo de Derechos Humanos.⁹⁶

El Consejo de Europa celebró en Roma, durante los días 3 y 4 de noviembre del año 2000, el 50º Aniversario de la Convención Europea de los Derechos Humanos. Los 41 países que lo componen trataron de reforzar la protección de las libertades fundamentales. Entre los objetivos de la reunión estaba el adoptar una resolución para dotar de más medios al Tribunal Europeo de Derechos Humanos, abordar el nuevo papel de la Convención ante la adopción por parte de la UE de una Carta propia de Derechos Fundamentales y la abolición de la pena de muerte, incluso en tiempo de guerra, en todos los estados que la integran.⁹⁶



Edifil 188/Yvert 180



E.189/Y. 181



E.190/Y. 182



Edifil 191/Yvert 183

Fernando Poo 1960. 1 jun. Pro infancia.

10,5 cts. y 80 cts.: Manuel de Falla.

15,5 cts.: “El amor brujo”. 35 cts.: “El sombrero de tres picos”. Serie completa: 4 valores.

La serie de Fernando Poo emitida a beneficio de la infancia de los territorios africanos, dedicándose el dinero recaudado a mejorar sus condiciones de vida, entre ellas las sanitarias y es por ello por lo que seleccionamos todas las series con este motivo dentro de esta disciplina.

Los sellos de 10+5 cts. (rojo carmín) y 80 cts. (verde) protagonizados por Manuel de Falla. 15+5 cts. (castaño amarillento) representando una escena de “El amor brujo”. El otro de 35 cts. (verde grisáceo) “El sombrero de tres picos”.



Fernando Poo 1961. 21 jun. Pro infancia.

10+5, 25+10 y 80+20 cts.: Indígenas en actitud religiosa.

Serie completa: 3 valores.

La serie Pro infancia de Fernando Poo formada por tres sellos con motivos religiosos.

El de 10+5 y el de 80+20 cts. tienen el mismo motivo, sólo se diferencian en el color, carmín el primero y verde el segundo. En ambos aparece una indígena y una mano en actitud de bendición con el segundo y tercer dedos extendidos y el primero extendido también sobre el segundo, y cuarto y quinto dedos flexionados.

El sello del centro de 25+10 cts. violeta está protagonizado por un niño indígena santiguándose delante de una mano (que podría ser de un sacerdote) que porta un crucifijo.



Edifil 207/Yvert 199



Edifil 208/Yvert 200



Edifil 209/Yvert 201

Fernando Poo 1962. 10 jul. Pro infancia.
25 cts. y 1 pta.: “Okume”.
50 cts.: “San Francisco”.
Serie completa: 3 valores.

La serie de Fernando Poo Pro infancia de 1962 protagonizado por dos barcos.

El sello de 25 cts. (violeta) y 1 pta. (rojo anaranjado) protagonizados por el barco “Okume” que realizaba rutas a Guinea, transportaba troncos y, por su tamaño, era capaz de subir por los ríos a cargar. Fue desguazado en 1979.

Por otro lado el okume es un árbol propio de Guinea que se usa para ebanistería.⁹⁷

El sello de 50 cts. (oliva) con el barco “San Francisco”, construido en el Reino Unido, en 1884 fue comprado por la Trasatlántica que lo incorporó a la línea que iba a Guinea. Era mixto, de carga y pasaje, podía transportar 740 pasajeros. Llegó a ser utilizado como transporte de guerra y carbón. En 1916 fue abordado y hundido saliendo de Liverpool, sin que se produjeran víctimas.⁹⁸



Edifil 215/Yvert 207



E.216/Y. 208



Edifil 217/Yvert 209

Fernando Poo 1963. 1 jun. Pro infancia. 25, 50 cts. y 1 pta.: Religiosas al cuidado de la infancia indígena. Serie completa: 3 valores.

Nueva emisión de sellos Pro infancia de Fernando Poo.

El sello de 25 cts. (lila rosa) y 1 pta. (rojo) con dos religiosas y, el tercer sello de 50 cts. (verde grisáceo) con una religiosa y un niño.



Fernando Poo 1964. jun. Pro infancia.

25 cts. y 1 pta.: piragua. 50 cts.: piña.

Serie completa: 3 valores.

La serie Pro infancia formada por tres sellos, en la cual en los sellos de 25 cts. y de 1 pta. (el primero violeta y el segundo carmín) se ven varias palmeras a la izda y una piragua. El sello de 50 cts. (oliva) con una piña.



E. 242/Y. 234



Edifil 243/Yvert 235



E. 244/Y. 236

Fernando Poo 1965. 1 jun. Pro infancia.

50 cts. y 1,50 pta.: *Plectrocnemia cruciata*.

50 cts.: *Metopodontus savagei*.

Serie completa: 3 valores.

La serie Pro infancia de Fernando Poo en esta ocasión dedicada a dos insectos.

El sello de 50 cts. (verde oscuro) y 1,50 ptas. (azul) con un *Plectrocnemia cruciata*. Sello de 1 pta. (rojo) con un *Metopodontus savagei*.

Plectrocnemia cruciata. Heteroptera: Coreidae. Heteropteros son insectos hemípteros con cuatro alas, de las que las dos posteriores son membranosas y las anteriores coriáceas en su base; suelen segregar líquidos de olor desagradable. Algunos son parásitos y ápteros, como la chinche.^{99,100}

Metopodontus savagei. Coleoptera: lucanidae. Los coleópteros son insectos que tienen boca dispuesta para masticar, caparazón consistente y dos élitros córneos que cubren dos alas membranosas, plegadas al través cuando el animal no vuela.^{99,101}



Edifil 248/Yvert



Edifil 249/Yvert



E. 250/Y. 242

Fernando Poo 1966. 1 jun. Pro infancia.

50 cts. y 1 pta.: Educación conjunta de blancos y negros.

1,50 ptas.: Santa Isabel de Hungría.

Serie completa: 3 valores.

La serie Pro infancia de Fernando Poo de 1966.

Los sellos de 50 cts. (verde) y 1 pta. (rojo) con dos niños, uno de raza blanca y otro de raza negra, con los que se intenta promocionar una educación igual para todos.

El sello de 1,50 ptas. (azul) protagonizado por Santa Isabel de Hungría (1207-1231). Hija del rey de Hungría, Andrés II, se casó muy joven con Luis de Turingia-Hesse y tuvo tres hijos. Isabel repartía parte de sus riquezas con los pobres, como el castillo donde vivía estaba en una colina algunos no podían acceder a él por lo que Isabel construyó un hospital al pie del monte y allí acudía a ayudar. Enviudó y fue desterrada, por mediación de Gregorio IV recuperó sus propiedades pero vivió el resto de su vida muy austeramente con un hábito de hermana franciscana ayudando a los pobres hasta que murió a los 24 años de edad. Fue canonizada en 1235 por el Papa Gregorio IX. Ha sido erigida como Patrona de la Tercera Orden Franciscana y son muchas las congregaciones religiosas dedicadas a la caridad que llevan su nombre.^{102,103}



Edifil 255/Yvert 247



Edifil 256/Yvert 248



Edifil 257/Yvert 249



Edifil 258/Yvert 250

Fernando Poo 1967 1 jun. Pro infancia.
10,40 cts. y 1.50 y 4 ptas.: Flores tropicales.
Serie completa: 3 valores.

La serie Pro infancia de 1967 formada por cuatro sellos con flores tropicales.

Los sellos de 10 cts. (rojo y verde), 40 cts. (castaño y amarillo), 1,50 ptas. (magenta y sepia) y 4 ptas. (azul y verde).



Guinea. 1950. 1 dic. Pro indígenas.

50+10 cts., 1 pta.+0,25 cts. y 6,50
+1,65 ptas.: Protección a los indígenas.
Serie completa: 3 valores.

La serie Pro indígenas formada por tres sellos de 50+10 cts. (azul), 1 pta.+1,65 cts. (verde) y 6,50+1,65 ptas. (rojo anaranjado), denominados “Protección a los indígenas” y protagonizados por un individuo aparentemente desnudo que es amparado por unas manos que parecen protegerle.

En diciembre de 1949 se acordó para cada año la emisión especial de sellos de correo con sobreprecio destinada a fines benéficos de la población indígena de Guinea Española Ifni y Sahara Español, los dos primeros valores son los que llevan el sobreprecio para ser destinado a la obra Pro indígena de la Guinea Española y a la de Pro infancia en Ifni y Sahara Español. Esta serie de 4 sellos tiene este objetivo, motivo por el cual la incluimos, en ella aparecen músicos indígenas con instrumentos característicos de la zona.¹⁰⁴



Guinea. 1952. 1 jun. Pro indígenas. 5+5, 50+10 cts. y 2+0,30 ptas.: *Crinum giganteum*. Serie completa: 3 valores.

E.314/Y. 336

E.315/Y. 337

E.316/Y. 338

La serie Pro indígenas del año 1952.

Formada por tres sellos: 5+5 cts. (castaño), 50+10 cts. (gris oliva) y 2+0,30 ptas. (azul), con la misma temática una flor *Crinum giganteum*, ya descrita.

Crinum giganteum planta ornamental de la familia de las amarilidáceas que tiene un bulbo en forma de globo, de aproximadamente 15 cm de largo, con flores blancas de seis segmentos y hojas lanceoladas que llegan a medir hasta 90 cm de largo por 10 de ancho. Es originaria de África.¹⁰⁵



Edifil 321/Yvert 342



Edifil 322/Yvert 343



Edifil 323/Yvert 344



Edifil 324/Yvert 345

Guinea. 1953. 1 jul. Pro indígenas.

5+5 cts., 15 cts. y 60 cts.: Músicos indígenas.

Serie completa: 4 valores.

La serie de 1953 Pro indígenas dedicada a los músicos indígenas.

Los sellos de 5+5 cts. (castaño rojizo), 10+5 cts. (rosa lila), 15 cts. (gris oliva), 60 cts. (castaño), todos protagonizados por músicos.



Edifil 334/Yvert 355



Edifil 335/Yvert 356



Edifil 336/Yvert 357



Edifil 337/Yvert 358

Guinea 1954. 10 jun. Pro indígenas. 5+5 y 15 cts.: Caza con arco. 10+5 y 60 cts.: Caza con lanza. Serie completa: 4 valores.

La serie Pro indígenas dedicada a la caza.

Los sellos de 5+5 cts. (castaño rojizo) y 15 cts. (verde oscuro) caza con arco y sello de 10+5 cts. (violeta) y 60 cts. (castaño) la caza con lanza.



E. 358/Y.374



E. 359/Y.375



E.360/Y.376



E.361/Y.377

Guinea 1956. 1 jun. Pro indígenas.

5+5 y 20 cts.: *Angraecum distichum*. 15+5 y 50 cts.: *Strophantus kombe*. Serie completa: 4 valores.

La serie Pro indígena del año 1956 en esta ocasión dedicada a flores.

Los sellos de 5+5 cts. (oliva oscuro) y 20 cts. (verde azulado) en los que se representa la flor *Angraecum distichum*. 15+5 cts. (bistre) y 50 cts. (castaño) ambos con la flor *Strophantus kombe*.

Angraecum distichum es una orquídea epífita (terrestre) originaria de África Tropical. De tamaño pequeño a mediano de climas cálidos, con hojas que forman grandes grupos y son oblongo-elípticas. Florece en una inflorescencia muy corta, axilar, con flores solitarias, pequeñas y fragantes. Se producen en cualquier época del año.^{106,107}

Strophantus kombe (estrofanto) planta de África tropical, se trata de una liana o arbusto trepador. Suelen encaramarse a árboles altos, colgando de sus ramas en forma de guirnaldas con flores de color blanco. Sus semillas maduras y secas tienen un uso medicinal para estimular la secreción gástrica y mejorar la digestión (en pequeñas dosis), también disminuye la frecuencia cardíaca y aumenta la presión arterial por lo que se puede usar en insuficiencia cardíaca, disnea y edema de origen cardíaco. A dosis altas puede ser venenosa y originar tetania, convulsiones y parálisis espástica.^{108,109}



Guinea 1957. 1 jun. Pro indígenas.

5+5, 15+5 y 70 cts.: *Psittacus erithacus*.

Serie completa: 4 valores.

La serie de Guinea Pro indígenas del año 1957 dedicado a *Psittacus erithacus*.

Los sellos de 5+5 cts. (castaño lila), 15+5 cts. (sepia) y 70 cts. (verde oliva) todos con *Psittacus erithacus* como temática. *Psittacus*

erithacus o loro gris africano o yaco o loro gris de cola roja. Viven en África, se caracterizan por un pico negro, plumaje gris y cola roja. Su hábitat preferido son los bosques húmedos de tierras bajas. En cautividad tienen una vida media de 45 años, las nidadas son de tres a cinco huevos. Es uno de los loros más habladores y de gran inteligencia, muy fácil de domesticar aunque a veces se irrita con facilidad.¹¹⁰



E.384/Y.399



E.385/Y. 400



E.386/Y. 401



E. 387/Y. 402

Guinea. 1958. 1 jun. Pro indígenas. 10+5 y 20 cts.: Misionero. 15+5 y 70 cts.: Crucifijo. Serie completa: 4 valores.

La serie Pro indígenas de 1958 está formada por cuatro sellos.

Los sellos de 10+5 cts. (castaño) y 20 cts. (verde oscuro) con un misionero como protagonista y sello de 15+5 cts. (sepia) y 70 cts. (verde) con un crucifijo.



E.391/Y. 406



E.392/Y. 407



E.393/Y. 408



E.394/Y. 409

Guinea 1959. 1 jun. Pro infancia. 10+5 y 70 cts.: *Digitalis purpurea*. 15+5 y 20 cts.: *Ricinus communis*. Serie completa: 4 valores.

La serie Pro infancia de 1959 de cuatro sellos con dos tipos de flores *Digitalis purpurea* y *Ricinus communis*.

Los sellos de 10+5 cts. (castaño rojizo) y 70 cts. (verde amarillento) *Digitalis purpurea*, y los sellos de 15+5 cts. (bistre) y 20 cts. (verde) *Ricinus communis*.

Digitalis purpurea es una planta escrofulariácea llamada también dedalera, digital, cartucho, chupamieles, etc. El nombre de *Digitalis purpurea* se debe a que son flores con corola purpúrea en forma de dedal, cuyas hojas, flores y semillas presentan digitoxina y digoxina que las protegen de los depredadores. Se utiliza en medicina para la regulación de las arritmias cardíacas y para enlentecer las pulsaciones del ventrículo en la fibrilación ventricular. La digital es uno de los ejemplos clásicos de droga derivada de una planta y antiguamente usada por herboristas, quienes dejaron de utilizarla por el estrecho margen de seguridad terapéutica.^{111,112}

Ricinus communis es una planta euforbiácea llamada también higuera infernal. Originaria de África, con tallo ramoso, hojas muy grandes partidas en lóbulos lanceolados, flores en racimos y fruto capsular, con tres semillas muy venenosas por la presencia de una sustancia denominada ricina, de la cual se obtiene un aceite purgante. En medicina popular es usado por su efecto laxante incluso se llegó a emplear para preparación preoperatoria, como tratamiento de intoxicaciones y como coadyuvante en tratamientos antihelmínticos, externamente en lociones sobre piel afectada, también en cataplasmas con las hojas machacadas.¹¹³



Edifil 89/Yvert 222



Edifil 90/Yvert 223



Edifil 91/Yvert 224

R. Guinea Ecuatorial 1987.

Campaña contra el hambre.

FCFA: Desarrollo de la ganadería, 60

FCFA: Desarrollo de la pesca, 80

FCFA: Desarrollo de la agricultura, 100

Serie completa: 3 valores

La serie con motivo de la Campaña contra el hambre formada por tres sellos el primero dedicado al desarrollo de la ganadería, el segundo dedicado al desarrollo de la pesca, y el tercero al desarrollo de la agricultura.

El sello de 60 FCFA representa el desarrollo de la ganadería, en el que aparece una gallina y su polluelo.

El sello de 80 FCFA en el que se ven una pila de monedas y un pez parece que dentro de una red, promocionando el desarrollo de la pesca para evitar el hambre.

El sello de 100 FCFA para el desarrollo de la agricultura en el que vemos unas monedas y una espiga de trigo.



E.69/Y.51



E.70/Y.52



E.71/Y.53

Ifni 1950. 19 oct. Pro. 50+10 cts. y 1+0,25, 6,50+1,65 ptas.: General Franco. Serie completa: 3 valores.

La serie de Ifni Pro infancia seleccionada por los motivos anteriormente explicados.

Los sellos de 50+10 cts. (sepia), 1+0,25 ptas. (azul) y 6,50+1,65 ptas. (verde) todos con el general Franco como protagonista.



Ed.79/Yv. 60



Ed.80/Yv. 61



Ed.81/Yv. 62

Ifni 1952. 1 jun. Pro infancia.
5+5 cts., 50+10 cts., y 2 ptas.+30 cts.
Serie completa: 3 valores.

La serie de 1952 de las series dedicadas a la infancia en esta ocasión de Ifni, formada por tres sellos de 5+5 cts. (castaño), 50+10 cts. (grís oliva) y 2 ptas.+30 cts. (azul) todos con la misma temática una señora con un niño en brazos.



Edifil 89/Yvert 69



Edifil 90/Yvert 70



Edifil 91/Yvert 71



Edifil 92/Yvert 72

Ifni 1953. 1 jun. 1 jun. Pro infancia.

5+5 cts., 10+5 cts., 15 cts. y 60 cts.: Músicos.

Serie completa: 4 valores

La serie Pro infancia de Ifni de 1953 formada por cuatro sellos de 5+5 cts. (castaño rojizo), 10+5 cts. (rosa lila), 15 cts. (gris oliva) y 60 cts. (castaño), todos protagonizados por músicos.



E.114/Y.88

E.115/Y.89

E.116/Y.90

E.117/Y.91

Ifni. 1954 1 jun. Pro Infancia 5+5, 10+5, 15 y 60 cts.:
Madres con el niño. Serie completa: 4 valores.

La serie Pro infancia del año 1954 formada por cuatro sellos en los que se representan madres con sus hijos.

Los sellos de 5+5 cts. (naranja) y 15 cts. (verde oliva), son el mismo sello con distinta tonalidad en el que vemos a una madre que lleva cogido a su espalda a su hijo, y los sellos de 10+5 cts. (lila rosáceo) y 60 cts. (castaño), la madre aparece con su hijo.



Edifil 122/Yvert 96



Edifil 123/Yvert 97



Edifil 124/Yvert 98

Ifni. 1955. 1 jun.
Pro indígenas.
10+5 y 50 cts.: Agricultura
25+10 cts.: Caravana
Serie completa: 3 valores

La serie Pro indígenas formada por tres sellos en los que aparecen una caravana de camellos y una pareja de bueyes.

Los sellos 10+5 y 50 cts. son el mismo sello con distinto valor facial y tonalidad, así el primero es lila rosáceo y el otro de color oliva. En ellos aparece un hombre con una pareja de bueyes arando. El sello de 25+10 cts. (violeta) está protagonizado por una caravana de camellos y la cara de, probablemente, una diosa, al fondo y con unas manos que parecen proteger a los viajeros.



E.128/Y.102



E.129/Y.103



E.130/Y.104



E.131/Y.105

Ifni 1956 1 jun. Pro infancia. 5+5 y 20 cts.: *Senecio anteuphorbium*. 15+5 y 50 cts. : *Limoniastrum ifniense*.
Serie completa: 4 valores.

La serie Pro infancia protagonizada por varias plantas con flores.

Los sellos de 5+5 cts. (gris oliva) y 20 cts. (verde azulado) con una flor llamada *Senecio anteuphorbium*. Sellos de 15+5 cts. (castaño amarillento) y 50 cts. (castaño oscuro) con una flor llamada *Limoniastrum ifniense*.

El *Senecio anteuphorbium* es una suculenta (aquellas en las que la raíz, tallo o las hojas se han engrosado para permitir el almacenamiento de agua en cantidades mayores que las plantas normales), con tallos verticales verde lima, las hojas ovales con gruesos tallos que le dan aspecto de coral. Florecen unas flores amarillas fragantes. En algunas zonas sus hojas son utilizadas como pasto para los camellos.^{114,115}

El *Limoniastrum ifniense* es un arbusto perenne originario del Mediterráneo muy resistente a la sequía y la salinidad, puede crecer en

cualquier tipo de suelo incluidos salinos y arenales. Hojas carnosas de color verde-gris y forma linear o espatulada. Las flores aparecen en inflorescencias terminales tipo espiga y de color rosa volviéndose moradas con el tiempo, florece de primavera a otoño.¹¹⁶



E.135/Y.109



E.136/Y.110



E.137/Y.111

Ifni 1957. 1 jun. Pro infancia. 5+5 Y 70 cts.:

Columba oenas. 15+5 cts.: *Columba livia*.

Serie completa: 3 valores

La serie con motivo del Día del Sello formada por tres sellos protagonizados por palomas.

Los sellos de 5+5 y 70 cts. (castaño rojizo y verde y verde y castaño) con dos *Columba oenas*. Sello de 15+5 cts. (amarillo y violeta) con dos *Columba livia*.

La *Columba oenas* (paloma zurita) de la familia columbidae, de menor tamaño que la paloma torcaz, color gris azulado, sin tonalidad blanca en las alas y el cuello. Podemos encontrarla en cualquier tipo de terreno, campos cultivados, bosques, acantilados o parques. Anida en los huecos de los árboles o en roquedos de marzo a septiembre, la puesta es de dos huevos que incuban ambos progenitores. Se alimentan de semillas, hojas, brotes, flores y, a veces, invertebrados (moluscos, anélidos e insectos).^{117,118}

La paloma (*Columba livia*) es un ave que ha sido domesticada hace miles de años, de la familia de las colúmbidas, que ha provenido de la paloma silvestre, y de la cual hay muchas variedades, que se diferencian principalmente por el tamaño o el color. Existen muchas pa-

lomas domésticas que han adoptado una vida semisalvaje en las distintas ciudades en las que habitan, llegando a causar daños en edificios y constituyendo un problema de salud pública. A lo largo de la historia se utilizaron como mensajeras por los romanos, musulmanes e incluso hasta mediados del siglo XIX, por la capacidad que tienen de regresar y encontrar su lugar de origen. Pueden vivir en oquedades, en sitios cerrados o en bosques delimitados, crían varias veces a lo largo del año con dos huevos por puesta, se alimentan de granos y semillas.^{119,120}



E.145/Y.119



E.146/Y.120



E.147/Y.121



E.148/Y.122

Ifni 1958. 1 jun. Pro infancia.

10+5 y 20 cts.: baloncesto.

15+5, y 70 cts.: ciclismo.

Serie completa: 4 valores.

La serie Pro infancia de 1958 formada por cuatro sellos.

Los sellos de 10+5 cts. (castaño rojizo) y 20 cts. (verde) dedicados al baloncesto con dos deportistas jugando al baloncesto e intentando encestar un balón.

Los sellos de 15+5 cts. (castaño amarillento) y 70 cts. (verde oliva) dedicados al ciclismo en el que se representan dos ciclistas en plena carrera.

El baloncesto es un deporte colectivo que se juega entre dos equipos de cinco jugadores cada uno, en un campo rectangular de suelo duro, en cuyos extremos cortos se colocan dos canastas. Cada equipo tiene que introducir el balón en la canasta del contrario obteniendo puntos por ello, gana aquel que consigue más puntos. El baloncesto moderno tiene su origen en una escuela estadounidense de Springfield (Massachusetts) en 1891, el profesor James Naismith creó un nuevo juego que se pudiera jugar bajo techo, en espacios reducidos, para mantener activos a sus alumnos durante los meses de invierno. Estudió otros deportes existentes en la época y adoptando lo más atractivo de cada uno creó lo que se denominó el basketball, basket (cest) y ball (balón). El juego era simple: se jugaría solo con las manos y el objetivo sería meter el balón en una cesta. Indicó cuales serían los principios básicos y reglas del juego. El primer partido se jugó el 20 de enero de 1892, en años posteriores se realizaron cambios en las reglas y tamaño de la cancha. El baloncesto femenino comenzó en 1892 en la Universidad de Smith, Senda Berenson profesora de educación física adaptó las reglas de James a las mujeres. El primer partido oficial se jugó en Estados Unidos en 1893. El baloncesto se difundió rápidamente por todo el país y Canadá y ascendió a categoría olímpica en 1936.^{121,122}

En cuanto a los antecedentes históricos existen varias teorías que apoyan que en épocas remotas existían gran cantidad de juegos de pelota que pudieran haber sido el principio de este deporte, en ellos predominaba el elemento lúdico, íntimamente relacionado con aspectos religiosos y preceptos morales establecidos en cada una de las culturas. Se pueden encontrar entre los orígenes de este deporte muchas teorías, que citan diferentes deportes que se practicaban hace más de 3000 años. Algunos ejemplos lo constituyen: las culturas de Meso América, que realizaban juegos de pelota; la Roma antigua con sus juegos de balón; los juegos populares de la Edad Media, etc. Las culturas más evolucionadas de Meso América realizaban juegos que se mantuvieron durante varias civilizaciones, entre ellos el Tachtli o tlaxtli practicado por los aztecas, que consistía en atravesar una pelota fabricada con una goma llamada ulli por un aro de piedra conduciéndola con rodillas, muñecas o codos, el perdedor pagaba su derrota con su vida; el chichón Itzá practicado por los mayas donde la pelota era de caucho y tenían

que pasarla por los anillos de piedra lanzándola con la espalda, rodillas o cadera, el perdedor era decapitado. El *popol-güm*, juego de pelota practicado también por los mayas que consistía en pasar una pelota de caucho por un aro de piedra sujeto a una altura variable; los indios Creek y *cherokees* de América del norte jugaban con una pelota alrededor de un poste de 15 metros de altura intentando tocar una señal en lo alto, el inicio del juego era lanzando la pelota al aire. En la Roma antigua destaca el *Jarpastcim*, un juego de pelota, en un terreno provisto de línea media los jugadores intentan llevarla de un lado a otro, lanzándola con las manos, hasta llegar a una línea final. En la Edad Media tenían gran popularidad, uno de los más conocidos el *Chüliack*, practicado en Francia en los siglos VII y VIII, en terreno rectangular con una línea media, dos finales y dos laterales, el objetivo era llevar el balón detrás de la línea del contrario y pasarlo por un aro colocado horizontalmente en un poste. En los Países Bajos se practicaba el *Korfball*, en un árbol de 8 o 9 metros se colocaba un *Korff* (canasta) formada por un cuadro de juncos trenzados al que se intentaba llegar con la pelota. En las montañas pirenaicas los pastores vascos jugaban introduciendo piedras a cierta distancia, con una trayectoria parabólica, en un caldero que se enterraba en un hoyo en el suelo. En Argentina el *Pato*, se juega por equipos a caballo, lanzando un balón con unas asas de cuero a una canasta con red colocada perpendicularmente al suelo.¹²¹

El ciclismo es el deporte de los aficionados a la bicicleta o velocípedo. Se cree que uno de los primeros diseñadores de la bicicleta fue Leonardo da Vinci, aunque está en discusión porque el investigador alemán Hans-Erhard Lessing demostró en 1997 que el diseño se introdujo en los documentos a partir de 1961. A finales del siglo XVIII se denominó “celerífero” (que marcha con velocidad) a un velocípedo inventado por Sivrac, añade dos ruedas a un bastidor de madera que sólo puede impulsarse hacia delante con los pies apoyados en el suelo. Le siguió el aparato llamado “*draisiana*” o “*draisina*” inventado por el barón bávaro Drais de Saverbron en 1818, con la rueda anterior dirigitible y separada del bastidor que sirve de soporte al ciclista. En 1842 el herrero Pierre Michaux añade los pedales a la rueda delantera, y en 1865 junto a su hijo Ernest fabrican la primera bicicleta moderna con un cuadro de hierro, pedales y la rueda delantera más grande. En 1869 Meyer incorpora los

radios y llantas metálicas. Desde entonces se produjeron distintos cambios hasta que en 1876 apareció el biciclo inventado por Truffault y, al año siguiente perfeccionado por Victor Renard, Dunlop inventó el neumático para bicicletas agregándole una cobertura de hule a las ruedas de la de su hijo. En 1893 se llegó a la forma actual de la bicicleta, desde entonces han sido múltiples los cambios introducidos hasta llegar a la que conocemos hoy y, aún así, sigue evolucionando.¹²³⁻¹²⁸

La primera carrera documentada se celebra en 1868 en el parque de Sant Claude en París, ganada por el inglés Jean Moore. En 1870 se crean los primeros clubs ciclistas en Inglaterra e Italia, y la primera carrera oficial en esta última. En 1900 se crea la U.C.I. (Unión Ciclista Internacional). En un principio sólo había dos modalidades: ciclismo en pista y en ruta. El primer campeonato del mundo en pista se realizó en 1895, y sucesivamente las distintas competiciones y modalidades de ciclismo.^{123,127,128}

El uso de la bicicleta es múltiple: como deporte, como transporte y como beneficioso para la salud, ya que el ejercicio aeróbico previene y regula los factores de riesgo cardiovascular.



Edifil 152/Yvert 126



E.153/Y.127



E.154/Y.128



Edifil 155/Yvert 129

Ifni 1959. 1 jun. Pro infancia. Fauna doméstica. 10+5 y 70 cts.: Oveja. 15+5 cts.: Asno. 20 cts.: Cabra. Serie completa: 4 valores.

La serie Pro infancia en esta ocasión dedicada a la fauna doméstica.

Los sellos de 10+5 cts. (castaño rojizo) y de 70 cts. (verde amarillento) con unas ovejas. El sello de 15+5 cts. (castaño amarillento) con un asno y el nativo que lo acompaña. Por último el sello de 20 cts. (verde) protagonizado por una cabra.

La oveja es un mamífero ungulado (las patas terminan en pezuñas), rumiante (por lo que tiene el estómago dividido en cuatro cavidades) y herbívoro. El antepasado de la oveja se considera el muflón del oeste asiático. La gestación de la oveja dura cinco meses y suele alumbrar una sola cría. Existen distintas razas: las que se crían para obtener leche (Lacaune, Manchega, o la Milchschaft), para obtener lana (Merina), o para carne (Suffloek, Texel o Landrace). Pertenece a la denominada ganadería ovina.¹²⁹

El asno (*Equus asinus*) o burro es un mamífero ungulado perisodáctilo (con “dedos” pares) herbívoro y el que más tarde se ha domesticado. Su antepasado es el asno africano salvaje y pertenece a la misma familia que los caballos, los équidos. Presentan grandes orejas y una crin como los caballos pero son de menor tamaño y con una cabeza proporcionalmente mayor. Generalmente de color gris ceniza. El asno doméstico es pacífico y rudo, poco resistente al frío y humedad y tiene muy desarrollado el olfato, la vista y la memoria con lo que puede orientarse en zonas que durante algún momento de su vida recorrió. Es más resistente que el caballo a las enfermedades, lesiones y sequía y tiene una esperanza de vida mayor (40 años frente a los 30 del caballo bien cuidado). Es ideal para transitar por caminos escarpados y mal conservados por su fuerza y agilidad, por ello se utilizó mucho en la minería como animal de carga y para transporte de personas. La hembra tiene una gestación de doce meses tras la cual alumbrar una sola cría de unos 40 Kg. Cada país tiene distintas razas, por ejemplo en España el zamorano-leonés, catalán, mallorquín y andaluz, en Francia el de Poitou, Normandía, Contentin o de los Pirineos, en Estados Unidos la llamada Mammoth Jack Stock.¹³⁰⁻¹³²

En cuanto al asno salvaje, vive en grupos, suele estar activo durante la mañana y criar en época de lluvia para que cuando nazca la cría tenga suficiente hierba, pare una única cría de 10 Kg. que permanece con la madre 5 meses. Está muy bien adaptado a la vida en el desierto (sólo viven en las zonas desérticas de África y Asia). El asno salvaje de Nubia y el de Somalia son dos variedades de él.¹³³

La cabra (*Capra aegagrus hircus*) es junto con la oveja el primer animal para pastoreo domesticado pero con la diferencia de que revierte a la condición de silvestre con facilidad si se le da la oportunidad. Son mamíferos ruminantes herbívoros que, a diferencia de las ovejas, pueden comer arbustos y matas de medios secos y/o montañosos. Ligeras, esbeltas, con pelo corto y áspero, cuernos gruesos, grandes y nudosos, vueltos hacia atrás, cola corta, y un mechón de pelos largos que cuelga de la mandíbula inferior. La hembra se denomina cabra y suele ser más pequeña y mansa en ocasiones sin cuernos, al macho cabro, chivato, macho cabrío o cabrón y a la cría cabrito o chivo. Son muy ágiles capaces de trepar pendientes empinadas y de saltar de un risco a otro. Según la especie de que se trate tienen cornamentas de distinto tamaño y color así como el pelo. De ellas se utilizan la leche, carne, lana y cuero igual que las ovejas.¹³⁴



E.159/Y.133

E.160/Y.134

E.161/Y.135

E.162/Y.136

Ifni 1960. 1 jun. Pro infancia. 10+5 y 80 cts.: Dromedarios.
15+5 cts.: Jabalíes. 35 cts.: Perdices. Serie completa: 4 valores.

La serie Pro infancia en esta ocasión protagonizada por animales. Los sellos de dromedarios de 10+5 (rojo carminado) y 80 cts. (verde).

El sello de 35 cts. (gris) en el que se representan dos perdices y el sello de 15+5 cts. (castaño amarillento) en el que aparecen dos jabalíes.

El camello (*camelus*) es un mamífero artiodáctilo (ungulado con número par de dedos), rumiante, de la familia de los camélidos, que comprende dos especies, el dromedario (*camelus dromedarios*), con una sola joroba, originario de África del Norte, Arabia, Siria y Persia, y el camello propiamente dicho (*camelus bactrianus*), oriundo del centro de Asia, de cuello largo, cabeza proporcionalmente pequeña y dos gibas en el dorso donde almacena grasa (si la consume esta cae hacia un lado hasta que la recupera al alimentarse de nuevo). Suelen ser mansos pero para defenderse pueden dar patadas o expulsar saliva que si contacta con los ojos provoca escozor.¹³⁵

Son empleados como animales de carga pero también se aprovecha su carne, piel (usada para sandalias y cantimploras), estiércol (como combustible), pelo (pinceles, chaquetas) o leche. Pueden ingerir 135 litros de agua en una sola vez y mantenerse sin beber 10 días, característica muy valiosa en distintas zonas de África donde han llegado a existir granjas de ellos. Presentan un grueso pelaje que los protege en invierno y se les cae cuando aumenta la temperatura, pudiendo aguantar temperaturas extremas típicas del desierto. Se aparean en cualquier época, la gestación es de 13 a 14 meses y suelen tener una sola cría. Viven unos 27 años.¹³⁵

La perdiz roja (*lectoris rufa*) es un ave gallinácea de la familia de las perdícidas, es de cuerpo grueso, cuello corto, cabeza pequeña, pico y patas encarnadas, y plumaje ceniciento rojizo en las partes superiores, blanco con un collar negro en la garganta, azulado con manchas negras en el pecho y rojo amarillento en el abdomen. Abunda en España, anda más que vuela, y su carne es muy estimada. La hembra pone de 9 a 18 huevos aunque no todos los perdigones sobreviven por los depredadores que les acechen. Los ejemplares adultos son omnívoros pero los perdigones también se alimentan de pequeños invertebrados.^{136,137}



Ifni 1961. 1 jun.

Pro infancia.

10+5 y 80+20 cts.:

Salto de altura.

25+ 10 cts.: Fútbol.

Serie completa: 3 valores.

Edifil 178/Yvert 152

La serie Pro infancia de Ifni de 1961 formada por tres sellos. Sellos de 10+5 cts. (rojo) y 80+20 cts. (verde) con un atleta realizando el salto de altura y el sello de 25+10 cts. (violeta grisáceo) con un hombre jugando al fútbol.

El salto de altura es una prueba atlética que consiste en saltar por encima de un listón, intentando evitar que caiga, colocado horizontalmente sobre dos soportes. Conforme el atleta va superando la altura se va elevando el listón, el atleta es eliminado cuando no consigue superarlo en tres ocasiones, resulta vencedor aquel que alcance mayor altura sin tirar el listón.¹³⁸

A lo largo de la historia han existido distintas técnicas de salto. La denominada técnica de tijera, en la que se realiza una carrera de impulso para, posteriormente, elevar primero la pierna del péndulo y después la de despegue semejando una tijera, pero no es una técnica muy adecuada puesto que el centro de gravedad queda en el tronco y es necesario elevarlo por encima de la altura del salto. La segunda técnica denominada barrell-roll consiste en elevar primero la pierna de pên-

dulo, después girar el tronco sobre el listón y flexionar la pierna de despegue de modo que también gire sobre este. En 1968 Richard Fosbury revolucionó con su nueva técnica, realizaba una carrera de forma transversal al objetivo y poco antes de llegar se giraba y saltaba de espaldas curvando el cuerpo para rebasar el listón, mientras algunas partes de su cuerpo están por debajo, de modo que el centro de gravedad permanece por debajo de ese nivel pudiéndose lograr mejores marcas con el mismo impulso.^{139,140}

El fútbol (foot-ball de foot pie y ball balón) es un juego entre dos equipos de once jugadores enfrentados en un campo de tierra, césped natural o artificial al aire libre. Consiste en la disputa de un balón para llevarlo hasta lo que se denomina portería (formada por dos listones de madera verticales y uno encima uniéndolos horizontal y cerrada por una red por detrás) utilizando el pie, y, a veces la cabeza, para golpearlo y dirigirlo.¹⁴¹

La forma más antigua del juego, que se tenga datos, es un manual de ejercicios militares que remonta a la China de la dinastía Han, en los siglos II y III a. C. Se conocía como “Ts’uh-kúh” en el que el balón era de cuero relleno con plumas y pelos, que tenía que ser lanzado con el pie a una pequeña red, colocada entre largas varas de bambú. Otra variedad descrita en el manual, consistía en que los jugadores, en su camino a la meta, debían sortear los ataques de un rival, pudiendo jugar con pie, pecho, espalda u hombros pero no con las manos. De Japón proviene el Kemari que se cita 500 ó 600 años después y que aún se juega, es un ejercicio ceremonial, sin tanta competitividad como el chino, no hay lucha por el balón, se realiza en una superficie pequeña y los jugadores tienen que pasárselo sin tocar el suelo. En Europa se suele citar como origen del fútbol actual un juego de los romanos, el harpaste o harpastum, en el que un jugador lanza la pelota a un lugar determinado, procurando sus compañeros de equipo pasársela entre ellos y llevarla lo más lejos posible sin caer al suelo, mientras que los del equipo contrario intentan que caiga, lo mas cerca posible del lanzamiento inicial.¹⁴⁰⁻¹⁴⁴ Al caer la pelota o, según otros, si no se podía recoger al primer bote, se detenía el juego y se señalaba donde había caído y se cambiaban los papeles los equipos. El ganador era aquel que conseguía que la pelota llegara más lejos. Se jugaba en un campo de-

limitado por dos líneas y dividido en dos por otra central. A principios del siglo XIX se practicaba el juego de balón en Inglaterra, la palabra fútbol aparece empleada ya en 1349. En una disposición de Eduardo III se prohibía dicho juego, curiosamente antes y después de esta fecha existieron numerosas disposiciones que prohibían el fútbol para favorecer otros tipos de juegos más útiles para la guerra (tiro de arco) o para terminar con la violencia y desórdenes que provocaba. En aquellos momentos se jugaba en calles y carreteras utilizando como portería lo que más a mano tenían, y a una distancia variable a veces hasta varios kilómetros.¹⁴¹⁻¹⁴⁵ Los equipos solían ser de pueblos o barrios distintos, y estaban formados por un número ilimitado de jugadores, hombres y mujeres indistintamente, el objeto del juego era conducir el balón a la meta contraria, pero en ocasiones con tal violencia y rivalidad que eran frecuentes las lesiones graves y los enfrentamientos entre los pueblos. A finales del siglo XVI también convivía otra modalidad menos violenta, que se practicaba entre dos equipos de quince, veinte o treinta jugadores cada uno, en un campo de unos cien metros de largo, en cuyos extremos se situaban las metas por medio de dos postes separados entre sí tres o cuatro metros. En el siglo XIX el fútbol se encontraba fuertemente arraigado en las escuelas que lo adaptaban y regulaban para que fuese menos violento y pudiese practicarse en sus jardines y patios. En Eton Westminster y otras escuelas, la mayoría con jardines o patios menores y frecuentemente con baldosas, para evitar violencias, se evolucionó a un juego sin utilizar las manos, dando lugar al dribbling o el arte de dominar el balón con los pies. No tardó en pasar de los colegios a los clubes que, reunidos en Londres el 26 de octubre de 1863, crearon la “Football Association” para unificar sus reglas y facilitar su difusión y los encuentros entre ellos. A partir de este momento el fútbol se difunde mundialmente. En 1904 se creó la Federación Internacional de Fútbol Asociación (F.I.F.A.). Parece que en nuestro país donde primero se jugó fue en la provincia de Huelva y los primeros clubes se crearon en Bilbao, el primer partido internacional se disputó en 1904 entre Francia y Bélgica. Este deporte se incluye por primera vez como modalidad en las Olimpiadas celebradas en París en 1900, ganó Gran Bretaña. El primer Mundial de fútbol (o primera copa de la F.I.F.A.) se celebra en Uruguay en 1930 y ganó el país organizador.¹⁴¹⁻¹⁴⁵



Ed.187/Yv. 161 Ed.188/Yv. 162 Ed.189/Yv. 163

Ifni 1962. 10 jul. Pro infancia. 25 cts. y 1 pta.: Jofre Tenorio. 50 cts.: Cesáreo Fernández Duro.
Serie completa: 3 valores.

La serie Pro infancia de 1962 de Ifni protagonizada por dos marinos: Jofre Tenorio y Cesáreo Fernández.

Los sellos de 25 cts. (violeta) y 1 pta. (rojo anaranjado) donde aparece un retrato del marino Jofre Tenorio.

En el sello de 50 cts. (verde azulado) con César Fernández Duro.

Alfonso Jofre Tenorio, marino español, almirante de Castilla, en 1336 derrotó a la escuadra portuguesa, hecho que precipitó la paz entre los dos reinos peninsulares, y ayudó a terminar durante un largo período de tiempo con las divergencias entre ambos países. En 1339, ante la amenaza de invasión de España por los benimerines (tribu belicosa de Marruecos que fundó una dinastía en el norte de África), el rey Alfonso XI le ordena que vigilara el Estrecho con su escuadra que era muy inferior en número. A mediados de marzo la flota musulmana inició el paso del Estrecho simulando dirigirse al interior del Mediterráneo, dado que Jofre Tenorio estaba en inferioridad los dejó pasar, pero los musulmanes cambiaron de rumbo hacia las costas andaluzas para enlazar con las fuerzas terrestres que habían salido de Gibraltar para protegerles en su camino. Cuando Jofre Tenorio quiso reaccionar era demasiado tarde y la flota de Abú I-Hasan (sultán marroquí) se quedó en el puerto bajo la protección de los ballesteros y caballeros sarracenos que dominaban la Roca. Jofre Tenorio sólo consiguió mantener cercada a la flota

adversaria durante tres días, se levantó un gran viento de Levante que obligó a la flota española a marchar a favor de viento hacia Tarifa y Santi Petri. Cuando amainó el almirante castellano reunió a su flota para intentar cumplir su objetivo, parece ser que se vio sorprendido por la flota enemiga y hubo una desigual batalla en la que resultó gravemente herido y al final muere heroicamente el 8 de abril de 1340.¹⁴⁶⁻¹⁴⁸

Cesáreo Fernández Duro (1830-1908) fue geógrafo, historiador, bibliófilo y marino español. Ingresó como aspirante en la Escuela Naval de San Fernando saliendo como guardia marina en 1847, embarcó en la Isabel II navegando por las Antillas, tres años más tarde, en la península, embarca en La Villa de Bibao y parte hacia Filipinas donde forma parte de la batalla de Joló, en la toma de la capital del Sultanato, acción por la que es condecorado con la cruz de la Orden de San Fernando. Es destinado a la Comisión Hidrográfica de Canarias donde fue nombrado miembro de honor de la Academia de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. Ascende a alférez de navío en 1853, en 1857 es nombrado profesor del Colegio Naval y asciende a teniente de navío en 1858 y, al mando de la corbeta Ferrolana interviene en la guerra de África en 1860 ganando la Cruz de la Diadema Real de la Marina y el empleo de comandante de infantería durante el cual redacta una memoria sobre el puerto, ciudad y fortificación de Mogador. En 1862 forma parte de la expedición de Prim a Méjico, como secretario del comandante general de la escuadra de operaciones, y más tarde en el apostadero de la Habana. En 1869 recibe el nombramiento de secretario del gobierno superior de Cuba por cuyos servicios se le concede el grado de coronel del ejército. Regresa a España donde realiza una actividad incesante, forma parte de numerosas comisiones, es representante de España en varias exposiciones internacionales, publica numerosas obras (más de 400), participa en la fundación de la Sociedad Geográfica de Madrid, ingresa en la Real Academia de la Historia de la que es nombrado secretario perpetuo en 1898. Figuró en la cabeza de la comisión que investigó por las costas africanas el emplazamiento de la antigua posesión de Santa Cruz de Mar Pequeña, que recuerda con su retrato esta emisión de sellos de Ifni. Entre sus múltiples obras citamos: *Nociones de derecho internacional marítimo; Naufragios de*

*la Marina española; Cervantes, marino; Las armas humanitarias; Disquisiciones náuticas; Exploración de una parte de la costa NO de África; Romancero de Zamora; La escuadra invencible; Colón y la historia póstuma; Colón y Pinzón; Historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela; La geografía de España en los siglos XVI y XVIII, etc.*¹⁴⁹⁻¹⁵¹



Ed.195/Yv.169



Ed.196/Yv.170



Ed.197/Yv.171

Ifni 1963. 1 jul. Pro infancia. 25 cts.y 1 pta.: *Anthocharis eupheno*. 50 cts.: *Lysandra phoebus*. Serie completa: 3 valores.

La serie de Pro infancia de Ifni de 1963 esta dedicada a dos tipos de mariposas.

Los sellos de 25 cts. (azul) y el de 1 pta. (rosa) con dos mariposas *Lysandra phoebus*. Y el sello de 50 cts (verde) con una mariposa.

En el sello hemos observado que la mariposa *Lysandra phoebus* como aparece denominada en el catálogo viene con el nombre de *Lycaena phoebus* en la parte inferior del sello. Esta mariposa es endémica de las montañas y llanuras de Marruecos. Tiene alas de color naranja (es conocida como cobre de Marruecos) con manchas en la parte más externa. En los alrededores de Marrakech se encuentra en primavera (marzo-junio) y luego en altas montañas hasta 2200 metros de mediado a finales de verano. Su hábitat suelen ser lugares floridos.¹⁵³

Anthocharis eupheno es una mariposa de tamaño medio y llamativos colores de la familia de los piéridos. Especie propia del norte de África. Los machos son de color amarillo intenso por el anverso alar,

con una línea negra en la zona postdiscal, seguido de un naranja intenso en el ápice de las alas anteriores. El reverso de las alas anteriores es igual, mientras que el de las alas posteriores es amarillo con bandas verdosas. En las hembras se sustituye el color amarillo por el blanco o blanco sucio y dos pequeñas manchas negras en la zona postdiscal.¹⁵³



Ed.203/Yv.177

Ed.204/Yv.178

Ed.205/Yv.179

Ifni 1964. 1 jun. Pro infancia. 25 cts.y 1 pta.: *Gazella gazella*. 50 cts.: *Capreolus capreolus*.

Serie completa: 3 valores.

La serie Proinfancia de 1964 dedicada en esta ocasión a dos animales.

Los sellos de 25 cts. (violeta) y 1 pta. (rojo anaranjado) con una gacela y el sello de 50 cts. (gris intenso) con un corzo.

La *Gazella gazella* (o gacela) es un género de mamíferos rumiantes de la familia de los bóvidos, es un antílope de pequeño tamaño, con patas muy finas y largas que les permite alcanzar gran velocidad. Son de color marrón oscuro con la parte inferior blanca, flancos y extremidades marrón claro. La cabeza con una franja blanquecina y unos márgenes negros, orejas cortas. De cuernos anillados y encorvados hacia atrás, pero con las puntas hacia delante, y cola generalmente corta y negra. Los nacimientos se suelen producir de abril a mayo de una sola cría. Su hábitat es la sabana no arbolada. Es considerada especie vulnerable para UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza), como consecuencia de la caza ilegal y la captura en vivo.^{154,155}

Capreolus capreolus (o corzo) es un cuadrúpedo rumiante, silvestre, de la familia de los cérvidos pero el de menor tamaño de toda la península,

llamado científicamente *Cervus capreolus*. Posee una cabeza pequeña, hocico de color negro, con orejas largas, ojos grandes y patas altas y delgadas. Es muy ligero y tímido, algo mayor que la cabra, de color gris rojizo, cola muy corta sobre una marca blanca muy característica, las cuernas pequeñas y ahorquilladas hacia la punta. Vive en los bosques caducifolios de casi toda Europa, en la península predomina en la cordillera cantábrica, Sistema Central, Pirineos y puntos concretos de los sistemas montañosos del interior. La época de celo es de abril a agosto, es característico que la hembra tiene una implantación diferida de los óvulos, lo que permite que sea el propio animal el que induzca la gestación en un momento favorable generalmente la primavera del año siguiente a la cubrición.¹⁵⁶⁻¹⁵⁸



Edifil 212/Yvert 186



Edifil 213/Yvert 187



Edifil 214/Yvert 188

Ifni 1965. 1 jun. Pro infancia.

50 cts. y 1,50 ptas.: *Eugaster hernandezi*.

1 pta.: *Haltex alteratus*.

Serie completa: 3 valores.

La serie Pro infancia de 1965 está dedicada a dos tipos de insectos. Los sellos de 50 cts. (violeta) y 1,50 ptas. (azul violeta) con un *Eugaster hernandezi*. Y el sello de 1 pta. (rojo) con un *Haltex alteratus*.

El primero es un tipo de escarabajo característico de la zona de Marruecos y el segundo es un insecto perteneciente a la familia de los neumoptéridos de cabeza prolongada por su parte anterior en forma de pico con alas generalmente amarillentas, las alas posteriores muy estrechas y algo ensanchadas en los extremos.¹⁵⁹



Ed.218/Yv.192



Ed.219/Yv.193

Ifni 1966. 1 jun. Pro infancia.

50 cts.y 1,50 ptas.: Avión a reacción.

2,50 ptas.: Avión de 1934.

Serie completa: 3 valores.



Edifil 220/Yvert 194

La serie de Ifni Pro infancia de 1966 está dedicada a aviones.

Los sellos de 1 pta. (castaño) y el de 1,50 ptas. (azul) están dedicados a un avión a reacción. El sello de 2,50 ptas. (violeta) con dos aviones antiguos de 1934.

El avión que se representa en el sello de 50 cts. y el de 1,50 ptas. por su fisonomía parece un Boeing B-52 Stratofortress. Es un bombardero de largo alcance de los denominados estratégicos porque están diseñados para lanzar bombas y munición diversa, fabricado por la compañía estadounidense Boeing, su primer vuelo fue en abril de 1952, entra en servicio en 1955 y se mantiene en nuestros días. Es un avión con ala en flecha de 35°, ocho motores de reacción montados por parejas, tren de aterrizaje de cuádruple biciclo con dos ruedas adicionales bajo alas, con la característica de la posibilidad de un giro de 20° del tren principal con respecto a la línea central del avión para aumentar la seguridad de los aterrizajes con viento cruzado.^{160,161}

El avión que aparece en el sello de 2,50 ptas. parece un De Havilland DH-9 Hispano, se fabricó en Gran Betaña en De Havilland Co, utilizado para reconocimiento y bombardeos. Fue un desarrollo del DH-4, tuvo poca fortuna en el frente en 1918 porque su motor era de inferior potencia que el de su antecesor. Cuando finaliza la guerra España importa alguno de estos aviones pero con motor Hispano Suiza. Se empleó como avión de escuela y para instrucción de observadores, tiro y bombardeo. Algunos DH-9 se utilizaron en la Guerra Civil en ambos bandos. Posteriormente el DH-9A, derivado de éste, más grande y potente, que si fue eficaz en la RAF (Royal Aire Force) en los últimos meses de la Primera Guerra Mundial y en la postguerra, equipado con el motor americano de Liberty de 400 CV. En 1922 España adquiere en 1922, ocho DH-9^a, con motor Napier Lion de 450 CV. Operaron en Melilla, acudiendo a momentos comprometidos de Tetuán y Larache. En 1928 fue la primera unidad aérea española enviada al Sahara, regresando a Melilla.¹⁶²



Edifil 225/Yvert 199



Edifil 226/Yvert 200



Edifil 227/Yvert 201



Edifil 228/Yvert 202

Ifni 1967. 1 jun. Pro infancia.

10 cts. y 1,50 ptas.:

Cocos nucifera.

40 cts. y 4 ptas.:

Opuntia sp.

Serie completa: 4

valores

La serie Pro infancia de 1967 formada por cuatro sellos, los de 10 cts y 1,50 ptas. con *Cocos nucifera*.

El sello de 10 cts. (verde y castaño) y 1,50 ptas. (verde y verde oliva) con unos *Cocos nucifera*.

El sello de 40 cts. (verde y castaño) y 4 ptas. (verde oliva y castaño), con *Opuntia sp.*

Opuntia sp., su nombre vulgar es: opuntia, chumbera, pencas, tuna, nopal, comojón, higuera chumba, nacal, tasajo. Es un género de plantas cactáceas de tallos en general articulados con los segmentos aplanados y provistos de espinas y flores que nacen en los bordes de estos segmentos o en su ápice. Se caracterizan por tener, además de las espinas normales, diminutas espinas llamadas gloquidios. Para la floración necesitan ser cultivadas con sol y ventilación, si se colocan en maceta su floración será mucho menor, en las plantas que alcanzan la madurez las flores se abren desde primavera hasta el otoño. Comprende más de 250 especies, la mayoría americanas, pueden ser de diferentes dimensiones, amatarroladas o con aspecto arbustivo y hasta arbóreo, con tronco y copa de considerable tamaño. Entre las que se encuentra la chumbera o nopal (*opuntia ficusindica*), originaria del centro y sur de América y cultivada en los terrenos secos de muchos países cálidos por sus frutos comestibles, los higos chumbos. Se utilizan como alimento (su fruto) para el hombre y el ganado, como setos, como combustible doméstico, para obtener pegamento, impermeabilizantes y amalgamas. En medicina popular se ha utilizado en catarros, asma y procesos similares, en migrañas y cefaleas en general, para tratar quemaduras, edemas, dispepsias, para acelerar el parto, diabetes, etc.¹⁶³⁻¹⁶⁵



Edifil 233/Yvert 207



Edifil 234/ Yvert 208



Edifil 235/Yvert 209

Ifni 1968. 24 abr. Pro infancia. Signos del Zodiaco

1 pta.: Piscis.

1,50 ptas.: Aries.

2,50 ptas.: Sagitario.

Serie completa: 3 valores.

Con motivo de la serie Pro infancia de 1968 de Ifni se emite esta serie dedicada a los signos del zodiaco.

El sello de 1 pta. (rojo y amarillo) con la representación del signo de Piscis, dos peces, el sello de 1,50 ptas. (castaño y salmón) con el signo de Aries representado por un carnero, y el sello de 2,50 ptas. (castaño y amarillo) con el signo de Sagitario representado por un Centauro.

Piscis es el duodécimo signo del zodiaco esta simbolizado por dos peces que nadan en dirección contraria. Va desde 330° a 360° de longitud, es una constelación situada en el hemisferio boreal, limitada por las constelaciones de Andrómeda, Triángulo, Aries, Ballena, Acuario y Pegaso. Tiene veintitrés estrellas, numerosas de ellas dobles, binarias, espectroscópicas, varias variables, nebulosas espirales, etc.¹⁶⁶

Aries es el primer signo o parte del Zodiaco representado por un carnero, con el vellocino de oro, que transportó a Frixio y Hele (hijos de Atamante y Néfele) cuando salieron de su país natal hacia la Cólquide.^{167,168} Existen varias versiones de su tragedia, una cuenta que Atamante repudia a Néfele y se casa con Ino con quien tuvo dos hijos. Ino tenía celos de sus hijastros y planea su muerte. (En otras versiones se dice que persuade a Atamante de que el sacrificio de Frixio sería la única forma de terminar con la hambruna). Néfele, o su espíritu, se apareció a sus hijos con un carnero alado con la lana de oro y éstos huyen montados en él sobrevolando el mar, pero Hele cae, y se ahoga en el estrecho de Helesponto (llamado así en su honor). El carnero continuó transportando a Frixio hasta la Cólquide, a la lejana playa del mar Euxino. Frixio sacrificó al carnero y colgó su piel de un árbol (hay versiones que dicen que un roble) consagrado a Ares, donde fue guardada

por un dragón. Allí permaneció hasta que Jasón se hizo con ella.¹⁶⁸ El carnero se convirtió en la constelación de Aries.¹⁶⁷

Sagitario es el noveno signo del Zodiaco, pero lo que nos interesa ahora es como se representa por un Centauro con arco y flecha.¹⁶⁹ En la mitología griega los centauros son una raza de seres con el torso y la cabeza de humanos y el cuerpo de caballo, las versiones femeninas se conocen como cernitáurides. Vivían en las montañas de Tesalía y eran hijos de Ixión (rey de Tesalia) y Néfele (diosa de las nubes). Existen muchas fábulas referidas a ellos, la más conocida es, sin duda, la de su combate con los lápitas en la boda de Piritoo (rey de estos últimos e hijo de Ixión) por el intento de rapto de Hipodamia el día de su boda con Piritoo, Teseo (rey de Atenas) ayudó a este último y los centauros huyeron.¹⁷⁰

Los centauros son conocidos por sus habilidades con la lanza y el arco, es conocida su afición por el vino que les transforma en seres desagradables y toscos e incluso agresivos. Una de las leyendas cuenta que el primer centauro fue Chirón, titán que entró en guerra con los jóvenes dioses del Olimpo y perdió, como castigo Apolo (dios de la luz y la razón) lo convirtió en mitad hombre y mitad caballo.¹⁷¹



Edifil 1/Yvert BE



Edifil 2/Yvert BE2



Edifil 3/Yvert BE3

Marruecos. Beneficencia. 1937-1939. Pro mutilados de guerra.
10, 10, 10 y 10 cts. : General Franco. Serie completa: 3 valores.

La serie perteneciente a beneficencia de Marruecos seleccionada por ser en beneficio de los mutilados de guerra.

Los sellos de 10 cts. (castaño negruzco), 10 cts. (castaño rojizo), y 10 cts. (azul claro), en todos vemos a Franco de perfil.



Edifil 4/Yvert B3



Edifil 5/Yvert B4



Edifil 6/Yvert B5

Marruecos. Beneficencia. 1937-1939. Pro mutilados de guerra. Sellos anteriores sin dentar en hojitas. General Franco. Serie completa: 3 hojitas...

La serie Pro mutilados de guerra formada por los sellos vistos en la serie anterior pero sin dentar y en tres hojitas de cuatro sellos cada una.

La primera hojita formada por sellos de 10 cts. (castaño negruzco), la segunda sellos de 10 cts. (castaño rojizo) y la tercera también con sellos de 10 cts. (azul claro), en todos el perfil de Francisco Franco.



Edifil 13/Yvert BE21



Edifil 14/Yvert BE22



Edifil 15/Yvert BE23



Edifil 16/Yvert BE24

Marruecos. Beneficencia. 1937-1943. Pro mutilados de guerra. 10, 10, 10 y 10 cts.: Franco a caballo.
Serie completa: 4 valores.

La serie benéfica de Marruecos de 1943 seleccionada que consta de cuatro sellos: 10 cts. (verde amarillento), 10 cts. (rosa), 10 cts. (castaño rojizo) y 10 cts. (ultramar) todos protagonizados por Franco a caballo.



Edifil 22/Yvert BE35



Edifil 23/Yvert BE36



Edifil 24/Yvert BE37



Edifil 25/Yvert BE38

Marruecos. Beneficencia. 1943. Pro mutilados de guerra.
10, 10, 10 y 10 cts. :
Franco a caballo.
Serie completa: 4 valores.

La serie de beneficencia de Marruecos seleccionada de cuatro sellos: sello de 10 cts. (azul grisáceo), 10 cts. (ultramar), 10 cts. (castaño) y 10 cts. (azul verdoso). En todos vemos a Franco a caballo.



Edifil 32/Yvert BE51



Edifil 33/Yvert BE52



Edifil 34/Yvert BE53



Edifil 35/Yvert BE54

Marruecos. Beneficencia. 1945. Pro mutilados de guerra.

Tipos de 1943. 10, 10, 10 y 10 cts.: Franco a caballo.

Serie completa: 4 valores.

La serie perteneciente a beneficencia de Marruecos seleccionada por ser en beneficio de los mutilados de guerra.

Los sellos de 10 cts. (verde oscuro y lila), 10 cts. (lila y castaño), 10 cts. (azul y castaño) y 10 cts. (naranja y verde). En todos vemos a Franco a caballo y otro soldado detrás también a caballo.



E.10/Y.10

E.11/Y.11

E.12/Y.12

E.13/Y.13

Río Muni 1960 1 jun. Pro infancia. 10+5,15+5 y 80 cts.: *Croton tiglium*. y 35 cts.: *Cinchona calisaya*. Serie completa: 4 valores.

La serie Pro infancia de Río Muni formada por cuatro sellos con flores.

Los sellos de 10+5,15+5 y 80 cts. (rojo carmín, castaño amarillento y verde) con *Croton tiglium*.

El sello de 35 cts. (verde grisáceo) protagonizado por la *Cinchona calisaya*.

Croton tiglium o Piñón de Indias es un arbusto euforbiáceo procedente de Asia y África tropical de unos dos a tres metros de altura. Hojas alternas lanceoladas, flores blanquecinas terminales y en ocasiones espigadas. Las semillas son oblongas, rojizas que encierran una almendra blanca, oleosa, de sabor ardiente. El aceite que se extrae de ellas es más o menos líquido de color amarillento y sabor acre, contiene el ácido tíglico. Se llegó a usar como purgante potente.¹⁷²

Cinchona (o chinchona) *calisaya*, árbol de regiones tropicales en especial de Perú, llega a alcanzar 15 a 30 metros de altura. Hojas ovaladas y lisas en el haz y vellosas en el envés, flores en racimo terminal blancas y rosas, fruto seco capsular con muchas semillas. Su nombre científico es en homenaje a la condesa de Chinchón esposa del virrey de Perú que fue curada de sus fiebres con el polvillo proveniente de su corteza, aunque ya era manejada por los indígenas desde hacía siglos. Fue utilizada como antipirético, digestivo, reconstituyente, antiséptico y determinante en la lucha contra el paludismo, hoy se sigue utilizando, de forma sintética, en el tratamiento y profilaxis de la malaria (o paludismo), como antirreumático de acción lenta (para artritis reumatoide,

lupus, síndrome de Sjögren, enfermedad del tejido conectivo) y en la elaboración de bebidas tónicas.¹⁷³



Edifil 18/Yvert 18



Ed.19/Yv. 19



Edifil 20/Yvert 20

Río Muni 1961 21 jun. Pro infancia.

10+5y 80+20 cts.: *Mandrillus sphynx*.

25+10 cts. : *Loxodonta Africana*.

Serie completa: 3 valores.

En la serie Pro infancia de 1961 de Río Muni encontramos dos representantes de la fauna de la zona.

Los sellos de 10+5 (rojo carmín) y 80+20 cts. (verde) con un *Mandrillus sphynx* (o sphinx).

El sello de 25+10 cts. (violeta grisáceo) con un *Loxodonta africano*.

Mandrillus sphinx es un primate del África ecuatorial (Camerún, Guinea Ecuatorial, Congo, Gabón). Especie de gran tamaño (mayor el macho), cola pequeña, rostro pelado y característico con seis crestas prominentes azules, entre ellas una franja hacia la zona de la nariz escarlata brillante en el macho y negro en la hembra. El pelaje es de color pardo oliváceo, la parte superior y la inferior más pálida, nalgas rojizas. Son omnívoros (plantas, frutas, insectos y vertebrados pequeños), tienen preferencia por la selva tropical de hoja perenne, aunque también se han encontrado por zonas de sabana y plantaciones. Las hembras suelen tener una cría por año. Está considerado como especie vulnera-

ble para UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza).^{174,175}

Loxodonta africano (elefante africano) es un mamífero proboscideo de la familia de los elefántidos, que se encuentra en África al sur del Sahara. Puede llegar a medir cuatro metros de altura y peso de unas 6-7 toneladas. Tronco grueso y corto, cuello corto también, piel gruesa y rugosa casi sin pelos de color gris, cabeza baja, frente convexa, ojos pequeños, orejas muy grandes, nariz larga con forma de trompa de 1,50 a 2 metros y que puede usarse como órgano prensil, y dos incisivos muy largos, hasta tres metros, y unos 80 Kg de peso, patas delanteras con cuatro dedos y tres en las traseras, cola no muy larga con algunas cerdas. Son herbívoros, consumen de 100 a 300 Kg/día por lo que están comiendo de 12 a 18 horas al día, esto ocasiona que los dientes molares se desgasten, por ello pueden ser reemplazados cinco veces a lo largo de su vida. La hembra es algo más pequeña, entran en época de celo aproximadamente cada 16 semanas y son sexualmente receptivas solo un día más o menos, la gestación dura 22 meses pariendo una cría de unos 100 Kg. Esta considerado como especie vulnerable para UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza), están amenazados por la caza (como trofeo o para comercio del marfil) y por la destrucción de su hábitat.¹⁷⁶⁻¹⁷⁹



Rio Muni 1962 10 jun. Pro infancia. 25 cts. y 1 pta:
Peinado indígena 50 cts.: Máscara.
Serie completa: 3 valores.

La serie de Río Muni a beneficio de la infancia de los territorios africanos, dedicándose el dinero recaudado a mejorar sus condiciones de vida, entre ellas las sanitarias y es por ello por lo que lo seleccionamos. En estos sellos aparece un peinado indígena característico hecho a base de trenzas pequeñas que dibujan complejas geometrías y una máscara.

Los sellos de 25 cts. (violeta) y 1 pta. (rojo anaranjado) peinado indígena.

El sello 50 cts. (verde) máscara.

í



Río Muni 1963 1 jun. Pro infancia. 25 cts. y 1 pta.: Padre Joaquín Juanola. 50 cts.: Misionero.
Serie completa: 3 valores..

Los sellos de 1963 de Río Muni de la serie Pro infancia.

Los sellos de 25 cts. (violeta) y el de 1 pta. (rojo) están protagonizados por el padre claretiano Joaquín Juanola. El sello de 50 cts. (oliva) denominado misionero, presenta una mano en posición alzada en actitud de bendición con el primero, segundo y tercer dedo extendidos y cuarto y quinto flexionados.



Edifil 45/Yvert 45



Edifil 46/Yvert 46



Edifil 47/Yvert 47

Río Muni 1964 21 jun.

Pro infancia.

25 cts. y 1 pta.: *Manis gigantea*.

50 cts.: *Chamaeleo bitaeniatus*.

Serie completa: 3 valores.

La serie pro infancia de Río Muni de 1964 en esta ocasión dedicada a animales.

Los sellos de 25 cts. (violeta) y 1 pta. (rojo anaranjado) con *Manis gigantea*.

El sello de 50 cts. (oliva) con un *Chamaeleo bitaeniatus*.

Manis gigantea o pangolín gigante, cuyo nombre deriva del vocablo malayo “pengguling” (rodillo), por su curiosa característica de plegar el cuerpo como una bola cuando se siente amenazado. Es un mamífero que característicamente está cubierto de escamas grandes y gruesas, que le ayudan a protegerse, cola larga que ocupa más de la mitad de su longitud muy resistente permitiéndole agarrar cosas y mantener su propio peso colgado de ella. Tiene una deficiente visión, es un animal nocturno, pero tiene un sentido del olfato muy desarrollado que le permite encontrar el alimento y detectar a sus enemigos. Cabeza cónica muy pequeña, mandíbula sin dientes, hocico largo con una larga lengua pegajosa para poder acceder a su alimento principal que son las termitas y otros invertebrados. Tiene unas extremidades muy fuertes que le sirven para cavar, las delanteras tienen tres garras largas y cur-

vadas muy resistentes y capaces de fracturar una pierna humana de un golpe, siendo útiles para destruir nidos de insectos y cavar madrigueras donde anidan y pernoctan. Habita, sobre todo, en África Central y Occidental, puede vivir en bosques tropicales, pastizales de sabana, zonas de vegetación espesa y, en definitiva, donde puedan encontrarse hormigas y termitas. Está considerado como especie vulnerable para UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza), por su caza para el consumo de su carne y para su uso en la medicina tradicional africana, china y vietnamita.¹⁸⁰⁻¹⁸³

Chamaeleo bitaeniatus o camaleón blanco o triocero, frecuente en África, sobre todo Kenia y Uganda, considerado como especie en preocupación menor, en principio sin riesgo de desaparición para UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza), por su adaptación a los cambios de hábitat y su abundancia.¹⁸⁴



Edifil 63/Yvert 63



Edifil 64/Yvert 64



Edifil 65/Yvert 65

Río Muni 1964 21 jun.

Pro infancia.

50 cts. y 1,50 ptas.:

Goliathus goliathus.

1 pta.: *Acridoxena hewaniana.*

Serie completa: 3 valores.

La serie Pro infancia de Río Muni de 1964 formada por tres sellos con dos tipos de insectos.

Los sellos de 50 cts. (azul verdoso) y 1,50 ptas. (negro) con un *Goliathus goliathus*.

Un sello de 1 pta. (castaño) con una *Acridoxena hewaniana*.

Goliathus goliathus, o escarabajo Goliat, es un insecto escarabeido, uno de los más voluminosos que existen, los adultos pueden llegar a más de 12 cm de largo. De color negro aterciopelado con la cabeza y el pronoto (primer segmento del tórax) blanquecino y este último con seis rayas negras. Se encuentran en África tropical, se alimentan de néctar, frutas y polen.^{185,186}

Acridoxena hewaniana, o saltamontes dragón, pertenece a la familia tettiogniidae. Se encuentra en bosques xerofíticos (con plantas adaptadas a la escasez de agua) y arbustos espinosos de África Occidental.¹⁸⁷



Edifil 69/Yvert 69



Edifil 70/Yvert 70



Edifil 71/Yvert 71

Río Muni 1966 1 jun.

Pro infancia.

50 cts. y 1 pta.:

Loxodonta africana.

1,50 ptas.: *Panthera leo*

Serie completa: 3 valores.

La serie Pro infancia de Río Muni de 1966. 50 cts. y 1 pta. (oliva oscuro y violeta) protagonizada por un *Loxodonta africana* (elefante) y un loro.

El sello de 1,50 ptas. (azul) con un nativo arrodillado y enfrente de éste un *Panthera leo* (león).

Panthera leo o *Felis leo* o león africano es un mamífero carnívoro de la familia de los félidos (el segundo en tamaño después del tigre),

se encuentra en la mayoría de los países de África subsahariana, la mayor parte en África oriental y meridional, alguna población en Asia, en el bosque de Gir en la India. Antiguamente oscilaba entre el norte de África, suroeste de Asia, oeste de Europa y este de la India. Posee un cuerpo robusto, patas con garras anchas y fuertes, cabeza grande, orejas cortas y redondeadas, pelaje pardo amarillento, corto en todo el cuerpo de la hembra mientras que en el macho está formando melena en nuca, cuello y cabeza, cola larga terminada en un mechón de pelo oscuro. Vive generalmente aislado, reuniéndose por parejas en época de celo, otros leones viven en manadas de dos a doce leonas adultas y de uno a siete machos. Las leonas pueden criar todo el año, en algunas zonas depende de las estaciones, normalmente cada dos años (si no sobreviven los cachorros, antes), tienen de dos a cuatro cachorros por parto, a veces seis, y se crían junto a toda la manada permitiéndose que otras leonas los amamenten. Busca las llanuras con hierbas o matorrales, o zonas de sabana, aunque se puede adaptar prácticamente a cualquier tipo de habitat, caza durante la noche (si vive en manada son las leonas las que lo hacen) y está dotado de una fuerza y agilidad extraordinaria y de una vista y oídos excelentes que utiliza para la caza. Está considerado como especie vulnerable para UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza), por la matanza indiscriminada en defensa de la vida y la ganadería y por el agotamiento de las presas.⁸⁷⁹⁻⁸⁸¹



Edifil 76/Yvert 76



Edifil 77/Yvert 77



Edifil 78/Yvert 78



Edifil 79/Yvert 79

Río Muni 1967 1 jun. Pro infancia. 10 cts. y 1,50 ptas.: *Ageratum conyzoides*. y 40 cts. y 4 ptas.: *Cananga odorata*. Serie completa: 4 valores.

La serie Pro infancia de 1967 Río Muni dedicada a dos plantas.

Los sellos de 10 cts. (verde y amarillo) y 1,50 ptas. (castaño, rosa y azul) con *Ageratum conyzoides* (cebollina o hierba del chivo).

Los sellos de 40 cts. (verde, rosa y negro y 4 ptas. (gris verde claro y oscuro) con *Cananga odorata* (Ylang Ylang).



Edifil 83/Yvert 83



Edifil 84/Yvert 84



Edifil 85/Yvert 85

Río Muni 1968. 25 abr. Pro infancia. Signos del zodiaco.

1 pta.: Cáncer.

1,50 ptas.: Tauro.

2,50 ptas.: Géminis.

Serie completa: 3 valores.

La serie Pro infancia dedicada a los signos del Zodiaco. Se emite en la misma época que otra con la misma temática en Ifni.

El sello de 1 pta. (rojo y amarillo) con el cangrejo que simboliza el signo de Cáncer.

El sello de 1,50 ptas. (castaño y salmón) protagonizado por el signo zodiacal de Tauro.

El sello de 2,50 ptas. (castaño y amarillo) dedicado a Géminis.

Cáncer es el cuarto signo del zodiaco representado por un cangrejo. Como constelación, entre $+90^\circ$ y -57° , es poco vistosa, situada entre las del Lince al norte, Canis Minor e Hidra al sur y Geminis al este. Incluye una estrella múltiple y el conglomerado abierto del Pesebre.^{191,192}

El segundo signo zodiacal y su símbolo es un toro, representando el temperamento inquieto y fuerte, pastando en las praderas. En la mitología griega Tauro es la forma de toro que el dios Zeus adopta para raptar a Europa. Posteriormente Zeus inmortalizó el toro blanco en que se había convertido para raptar a Europa en la constelación de Tauro.^{193,194}

Otra versión nos dice que fue la bestia que envió la diosa Hera para acabar con Orión. Según otra versión, Tauro sería la forma de Ío (doncella de Argos, sacerdotisa de Hera, que fue amada por Zeus) cuando ésta fue transformada en vaca por Zeus para salvarla de Hera.¹⁹⁴

Géminis es el tercer signo del zodiaco, está representado por dos gemelos, se extiende desde $+90^\circ$ a -55° . La constelación está situada al norte del ecuador galáctico, entre las del Cochero, Lince, Cáncer, Unicornio, Orión y Toro. Sus estrellas más brillantes son Pólux y Cástor (que constituirían las cabezas de los gemelos). En esta constelación Herschel descubrió Urano en 1781 y Cly Tombaugh Plutón en 1930.^{192,195}



Ed.83/Yv.73

Ed.84/Yv.74

Ed.85/Yv.75

Sahara 1950, 20 oct. Pro indígenas. 50+10 cts.
 1pta+0,25 cts. 0,25 cts. y 6,50+1,65 ptas.: Pastor.
 Serie completa: 3 valores.

La serie Pro infancia indígena, recordamos que estos sellos se emiten con fines benéficos destinados a la población indígena.

Los sellos de 50+10 cts. (sepia), 1 pta.+0,25 cts. (lila rojizo) y 6,50+1,65 ptas. (verde), todos con la misma temática, un pastor que porta un cordero.



Ed.94/Yv.82

Ed.95/Yv.83

Ed.96/Yv.84

Sahara 1952. 1 jun. Pro infancia.
 5 y 50 cts, y 2 ptas.: infancia indígena.
 Serie completa: 3 valores.

La serie pro infancia del Sahara de 1952, en esta ocasión es el mismo sello con distinto valor.

Los sellos de 5 cts. (castaño), 50 cts. (pizarra) y 2 ptas. (azul), todos con una niña indígena en primer término y detrás otra mujer.



Ed. 104/Yv. 91



Ed.105/Yv 92



Ed.106/Yv. 93



Ed.107/ Yv. 94

Sahara. 1953 1 jun. Pro infancia. 5+5 cts., 10+5 cts., 15 cts. y 60 cts.: Músicos. Serie completa: 4 valores

La serie Pro infancia del Sahara en 1953 con músicos.

Los sellos de 5+5 cts. (rojo anaranjado) y 15 cts. (gris oliva) protagonizados por una mujer tocando un instrumento.

Los sellos de 10+5 cts. (lila rosáceo) y 60 cts. (castaño), en esta ocasión un hombre también músico.



Edifil 112/Yvert 99



E.113/Y. 100



Edifil 114/Yvert 101



E.115/Y. 102

Sahara. 1954 1 jun. Pro infancia. 5+5 cts., 10+5 cts. 15 cts. y 60 cts.: Deportes. Serie completa: 4 valores

La serie Pro infancia del Sahara de 1954 dedicada a deportes.

Los sellos de 5+5 cts. (castaño claro) y 15 cts. (verde) con dos deportistas parece que saltando un obstáculo.

El sello de 10+5 cts. (violeta) y 60 cts. (castaño oscuro) con un deportista corriendo, no sabemos el tipo de carrera.



Edifil 120/Yvert 107



Edifil 121/Yvert 108



Edifil 122/Yvert 109

Sahara 1955 1 jun. Pro infancia:

10+5, 25+10 y 50 cts. : Emilio Bonelli.

Serie completa: 3 valores.

La serie de 1955 Pro infancia del Sahara formada por tres sellos dedicados al centenario de Emilio Bonelli, aunque en el sello aparece 1954 es en 1955 cuando nació.

El sello de 25+10 cts. (violeta), en el se reproduce el rostro de Emilio Bonelli con traje de chaqueta y detrás un pequeño barco. El sello de 5 cts. (lila) y el sello de 50 cts. (oliva grisáceo) también con Emilio Bonelli con uniforme y una barca con varios individuos detrás.

Emilio Bonelli y Hernando (1855-1926) militar (llegó a teniente coronel) y escritor español, considerado uno de los más eminentes africanistas españoles (militares que hicieron parte de su carrera en el ejército colonial establecido en la zona del Protectorado de Marruecos). Hablaba inglés, italiano, francés y árabe perfectamente, por lo que se

ganaba la vida como intérprete hasta que fue llamado a filas decidiendo continuar con la carrera militar. Pasó la mayor parte de su vida militar en África, que recorrió en gran parte, principalmente las posesiones españolas, y recogió datos e impresiones que publicó en diferentes revistas. A él se debe, entre otras obras, *El problema de Marruecos*, *El Imperio de Marruecos y su constitución: descripción de su geografía, topografía, administración e industria*, *Nuevos territorios españoles en África*, *El Sáhara*, etc. Fue miembro activo de la Sociedad Geográfica toda su vida. En 1884 la Sociedad Española de Africanistas le comisionó para explorar el litoral del Sáhara, que tuvo como consecuencia la proclamación de la soberanía española, en lo que se denominó protectorado del Sáhara español. Fue nombrado comisario regio en 1885 restableciendo las relaciones mercantiles con los indígenas pero sin estar de acuerdo con la compañía de comercio formada para su explotación, por lo que tuvo que abandonar su empresa. Gracias al apoyo económico del marqués de Comillas en 1847 y en 1890 realiza viajes para explorar el golfo de Guinea, Río Muni, Fernando Poo, para efectuar trabajos topográficos y estudios sobre la naturaleza de la zona y posibilidades de explotación comercial. Durante las dos siguientes décadas realiza varios viajes a Guinea sobre la que se ejerció la soberanía como Guinea española.¹⁹⁶⁻¹⁹⁸



E.126/Y. 113



E.127/Y. 114



E.128/Y. 115



E.129/Y. 116

Sahara 1956 1 jun. Pro infancia.

5+5 y 20 cts.: *Antirrhinum ramosissimum*

y 15+5 y 50 cts.: *Sesuvium portulacastrum*

Serie completa: 4 valores.

La serie Pro infancia del Sahara con dos plantas con flores.

Los sellos de 5+5 y 20 cts. (verde oliva y verde azulado) con la planta *Antirrhinum ramosissimum*. Sellos de 15+5 y 50 cts. (castaño amarillento y bistre) con la planta *Sesuvium portulacastrum*.

Antirrhinum ramosissimum (del griego antirrhinon: anti contra y rhisrhinos nariz) planta perenne perteneciente a la familia escrofulariáceas, característica de la zona del Sahara, con corola personada con el paladar saliente y el fruto capsular dehiscente.¹⁹⁹

Sesuvium portulacastrum planta suculenta y perenne perteneciente a la familia de las aizoáceas, que crece en terrenos húmedos y arcillosos de África, Asia, Australia, América del Norte y del Sur. Alcanza los 30 cm de altura, hojas carnosas y opuestas y estrechas de color verde brillante, flores de color rosa o púrpura.^{200, 201}



E.139/Y. 126

E.140/Y. 127

E.141/Y. 128

Sahara 1957 1 jun. Pro infancia. 5+5 y 70 cts.:

Aquila chrysaetus. 15+5 cts.: *Aquila pomarina*.

Serie completa: 3 valores.

La serie Pro infancia del Sahara del año 1957 formada por tres sellos con dos tipos de águilas.

Los sellos de 5 + 5 y 70 cts. (castaño rojizo y verde) con un *Aquila chrysaetus*. Sello de 15+5 cts. (sepia) con un *Aquila pomarina*.

Aquila chrysaetus o águila real es un ave rapaz de la familia accipitridae que se distribuye por América del norte, Eurasia y norte de África. Ave de gran tamaño con una envergadura alar de 2,2 metros, pico fuerte, garras robustas, patas emplumadas hasta el naci-

miento de las garras, plumaje de color pardo claro u oscuro excepto en cabeza y cuello que es dorado y en hombros y extremos de la cola blanco. La hembra es mayor que el macho, la pareja posee varios nidos dentro de un territorio de grandes dimensiones, no están en lo más alto del monte sino en cavernas o árboles por lo general en zonas más bajas de su zona de caza, suelen incubar dos huevos aunque sólo suele sobrevivir un polluelo. Se alimenta, la mayoría de las veces, de lo que caza, aprovechando su fuerza, gran vista y velocidad. Así, entre sus presas, destacan aves, córvidos, conejos y liebres entre otros, pero también, en muchas ocasiones, se alimenta de carroña.^{202,203}

Aquila pomarina o águila pomerana es de la familia Accipitridae. Se encuentra en Europa central y oriental, suroeste de Asia y sureste de África. Tamaño mediano, la hembra algo más grande que el macho. Plumaje pardo oscuro uniforme en los adultos, las alas tienen por la parte de abajo una línea blanca oblicua que empieza a la altura del abdomen y se dirige hacia el extremo del borde anterior del ala donde acaba en forma de una doble C, las plumas primarias son muy oscuras. Pico grande y curvado hacia abajo en forma de gancho, la cera del pico y las comisuras son de color amarillo, el resto gris azulado con el extremo de color negro. Ojos naranja-amarillento, cola corta, ancha y redondeada en su extremo, patas fuertes y cubiertas de plumas con garras amarillas con uñas negras grandes y afiladas. Se alimenta de mamíferos de pequeño tamaño, reptiles, anfibios, invertebrados, insectos y carroña. La reproducción es de abril a mayo, construye los nidos en los árboles, la puesta se compone de 1 a 3 huevos aunque con frecuencia uno de los pollos mata sus hermanos por lo que normalmente solo sobrevive uno.^{204,205}



Ed.149/Yv. 136



E.150/Y. 137



Edifil 151/Yvert 138



Ed.152/Yv.139

Sahara 1958. 1 jun. Pro infancia.

10+5 y 70 cts.: Miguel de Cervantes.15 +5 cts.: Don Quijote y Sancho Panza.20 cts.: Aventura del león.

Serie completa: 4 valores.

La serie dedicada a la infancia con la temática de la célebre obra de Cervantes, Don Quijote, los sellos de 15+5 y 20 cts.

Los sellos de 10+5 cts. (castaño y rojo) y 70 cts. (verde y verde amarillento) los dos con un retrato de Miguel de Cervantes con una pluma en su mano derecha.

El sello de 15+5 cts. (verde y sepia) dedicado a Don Quijote y Sancho Panza montando respectivamente a un caballo (Rocinante) y a un burro (sin nombre pero que en ocasiones se referían a el cómo Rucio).

El sello de 20 cts. (verde y castaño) denominado aventura del león y referido al pasaje que aparece en esta obra durante el cual Don Quijote convence a las personas que transportan unos leones para que abran la jaula, este momento que es el motivo de este sello donde se ve a Don Quijote delante de la jaula con espada en alto y a Sancho Panza sujetando a unos burros.

Miguel de Cervantes Saavedra escritor mundialmente conocido, nació en Alcalá de Henares en 1547, desde pequeño sentía especial

atracción por todo tipo de lecturas. Durante su infancia residió en varias poblaciones por los acuciantes problemas económicos de su familia, su padre era un modesto médico que llegó a estar preso por deudas. No hay constancia clara de dónde realizó sus estudios (sin duda no llegaron a ser universitarios), parece que pudo haber estudiado en Valladolid, Córdoba o Sevilla, también es posible en la Compañía de Jesús, porque en la novela *El coloquio de los perros* existe una descripción de un colegio jesuita que parece alusión a su vida estudiantil. En Madrid fue discípulo de Juan López de Hoyos, que publicó en 1568 un libro sobre la enfermedad y muerte de Isabel de Valois (tercera esposa de Felipe II) donde incluye dos poesías de Cervantes (sus primeras manifestaciones literarias). En 1569 se instala en Roma, no se sabe si por problemas con la justicia o por ser recomendado como profesor de lengua castellana del legado del Papa monseñor Acquaviva. En 1570 entra a formar parte de la compañía del capitán Diego de Urbina perteneciente al tecio de Don Miguel de Moncada. El 7 de octubre de 1571 participó en la batalla de Lepanto, a pesar de estar con fiebres altas por la malaria, pelea heroicamente resultando herido por dos disparos de arcabuz en el pecho y un tercero en la mano izquierda que se la deja inutilizada para inmortalizarlo como “El manco de Lepanto”. Pese a esta secuela se incorpora a la compañía de Don Manuel Ponce de León, del tercio de Don Lope de Figueroa, participando en varias campañas entre las que destacan Navarino y la Goleta permaneciendo en los cuarteles de Napolés, Sicilia y Cerdeña. En 1575 obtuvo de Don Juan de Austria una carta de recomendación para Felipe II y regresa a España junto a su hermano Rodrigo, pero la galera donde viajan es apresada por los berberiscos y son conducidos a Argel fijando un rescate de 500 ducados (a la vista de las cartas de recomendación que portaba), cantidad inalcanzable por su familia.²⁰⁶⁻²⁰⁹ Permanece cinco años cautivo (su hermano fue liberado antes), aunque intento fugarse en varias ocasiones no es hasta el 19 de septiembre de 1580 cuando consigue la libertad por el pago del rescate y la mediación de los trinitarios fray Juan Gil y fray Antón de la Bella. Durante unos años realizó varios encargos para la corte, sigue de cerca la evolución del teatro con el nacimiento de los corrales, de esta época po-

drían ser *El trato de Argel* y *La Numancia*. En 1584 se casa y viven entre Esquivias y Madrid, escribe *La Galatea* y varios sonetos y comedias pero que no le ayudaban a subsistir por lo que en 1587 acepta un puesto de comisario real de abastos para la Armada Invencible, que le ocasionó muchos problemas con los campesinos pero le puso en contacto con el mundo del campo que le serviría para su obra maestra, llegó a ser encarcelado por problemas de cuentas y terminando su labor en 1593.²⁰⁶⁻²⁰⁹ Durante estos años ha escrito novelas cortas, romances y poemas sueltos. En 1594 ejerce de recaudador y termina de nuevo en la cárcel en Sevilla, durante este encierro puede que esbozase el plan novelesco del Quijote, pero no es hasta 1605 cuando ve la luz *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* con un éxito importante, pero termina de nuevo con un efímero encarcelamiento acusado de un asesinato, y sin recuperarse económicamente. Al año siguiente la corte se traslada de nuevo a Valladolid y Cervantes con ella, gracias al éxito del Quijote consigue publicar otras obras que ya tenía escritas: los cuentos morales de las *Novelas ejemplares*, *El Viaje del Parnaso* y *Comedias y entremeses*. En 1609 ingresa en la Congregación de los Esclavos del Santísimo Sacramento, en 1613 ingresa como novicio en la Orden Tercera de San Francisco y en la que haría los votos definitivos tres años después. En 1615 publica el tomo de teatro: *Ocho comedias y ocho entremeses* y la segunda parte de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. El 22 de abril de 1616 fallece en Madrid (una semana después que Shakespeare) aunque consta el día 23 porque, como era costumbre en la época, sólo se quedaba la fecha del entierro. En 1617 su esposa gestiona la impresión de su última obra *Los trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional*.²⁰⁶⁻²⁰⁹



Ed.156/Yv. 143



Ed.157/Yv. 144



Ed.158/Yv. 145



Ed.159/Yv. 146

Sahara 1959. 1 jun.

Pro infancia.

10+5 y 70 cts.: Lope de Vega

15+5 cts.: *La Estrella de Sevilla*

20 cts.; *Peribañez y el Comendador*

Serie completa: 4 valores.

La serie Pro infancia de 1959, que como la del año anterior se dedica a un literato español Lope de Vega y dos de sus obras.

Los sellos de 10+5 cts. (naranja y sepia) y 70 cts. (verde amarillento y verde) con un retrato de Lope de Vega con una pluma en la mano.

El sello de 15+5 cts. (castaño amarillento y carmín) con una imagen de una mujer de la época y la Giralda y Torre del Oro de Sevilla, entre otros edificios, al fondo, en representación de la obra de Lope de *La Estrella de Sevilla*. Es una obra dramática que describe como el rey Sancho el Bravo cuando va a Sevilla queda prendado de Estrella Tavera y como intenta conseguirla a pesar de estar enamorada de otro y aprovechando su posición.

El sello de 20 cts. (verde y castaño) con un hombre, probablemente representación del comendador, y un castillo al fondo, en representación de la obra de Lope *Peribañez y el Comendador de Ocaña*. La

trama comienza con la boda de Peribañez, un labrador, y Casilda, una bellísima mujer. Durante la celebración el comendado es herido por un novillo y trasladado a la casa de los novios, cuando recupera la consciencia queda prendado de la novia e intenta enamorarla aprovechándose de su posición.

Félix Lope de Vega y Carpio célebre poeta y escritor español, nació y murió en Madrid (1562-1635), procedía de una familia humilde, en 1574 estudió en los jesuitas de Madrid y, posteriormente, estudios universitarios en Alcalá (1576), aunque sin conseguir el grado de bachiller. Fue desterrado de la Corte y, años después, procesado por problemas amorosos. Estuvo enrolado, al menos en dos expediciones militares, en 1583 en la conquista de la isla Terceira en las Azores y en la Armada Invencible.²¹⁰⁻²¹² Fue secretario de personajes importantes como el duque de Alba (1590), marqués de Malpica (1596), conde de Lemos (1598) y del duque de Sessa que influyó mucho en su vida y en su extensa producción literaria, la cual causó envidias entre sus compañeros, sobre todo en Góngora. Se ordenó sacerdote en 1614 después de enviudar de su segunda mujer. Cultivó todos los géneros literarios, entre las novelas: *La Arcadia* (1598, la primera novela que escribió), *La Dorotea*, *El peregrino en su patria*. Como autor épico: *La hermosura de Angélica*, *La Dragontea*, *Jerusalén conquistada*. Poemas burlescos: *La Gatomaquia*. Poema religioso: *El Isidro*. Lírica: *Rimas Sacras* y *Rimas Humanas*. Producciones escénicas: *Peribañez y el comendador de Ocaña*, *Fuenteovejuna*, *El caballero de Olmedo*, *El mejor alcalde el Rey*, *La dama boba*, *La judía de Toledo*, *El perro del hortelano*, *El acero de Madrid*, *La estrella de Sevilla*, etc.²¹⁰⁻²¹²



Edifil 172/Yvert 159



Ed.173/Yv. 160



Ed.174/Yv. 161



Edifil 175/Yvert 162

Sahara 1960.

1 jun.

Pro infancia.

10+5 y 80 cts.:

Francisco
de Quevedo

15+5 cts.: *La
hora de todos*

35 cts.; *Don
Pablo de*

Segovia

Serie completa:

4 valores.

La serie Pro infancia del Sahara de 1960 formada por cuatro sellos, en esta ocasión protagonizados por Francisco de Quevedo y dos obras suyas.

Los sellos de 10+5 cts. (rojo carmín) y 80 cts. (verde) con un retrato de Francisco de Quevedo y un edificio al fondo.

El sello de 15+5 cts. (castaño) dedicado a la obra *La hora de todos* con un reloj de arena y unas alas. El título completo es *La hora de todos y la fortuna con seso* (1645) donde Quevedo señala todo lo que considera males de su tiempo.

El sello de 35 cts. (verde grisáceo) dedicado a la obra *Don Pablo de Segovia* con un hombre con capa y sombrero y, al fondo, el Alcazar de Segovia.

Francisco Gómez de Quevedo y Villegas (1580-1645) escritor español del siglo de Oro, perteneciente a una familia de la aristocracia cortesana por lo que estudia, primero en los jesuitas de Madrid y, posteriormente en la Universidad de Alcalá de Henares y en la de Valla-

dolid, en esta última es donde adquirió su fama de gran poeta y su rivalidad con otro escritor de la época, Góngora. Estuvo al servicio del duque de Osuna, Pedro Téllez Girón, que le llevó a desempeñar delicadas misiones diplomáticas. Versado en hebreo, griego y árabe, escribía en italiano y francés y versificaba en latín. Su obra abarcó todos los géneros literarios: en prosa destacan *Los Sueños* y *La Política de Dios*, tratados políticos, obras ascéticas y de carácter filosófico y moral como *La cuna y la sepultura*, novela picaresca *Historia del Buscón*, llamado *don Pablos*²¹³⁻²¹⁵



Sahara 1961 21 jun. Pro infancia.

10+5, 25+10 y 80+20 cts.: *Gazella dorcas*.

Serie completa: 3 valores.

La serie de Pro infancia de 1961 del Sahara, que curiosamente se emite el 21 de junio cuando hasta entonces se hacía el día 1, en esta ocasión protagonizada por la *Gazella dorcas*.

Los sellos de 10+5 cts. (carmin) y 80+20 cts. (verde) con dos gacelas saltando. Sello de 25+10 cts. (violeta) con una gacela expectante.

La *Gazella dorcas* es un mamífero rumiante de la familia de los bóvidos, similar en apariencia a la *Gazella gazella* pero, a diferencia de ella, tiene orejas más largas y cuernos más curvados. Habita zonas del norte de África y el Sahara y los desiertos del Negev incluyendo: Marruecos, Río de Oro, Argelia, Túnez, Libia, Chad, Somalia, Etiopía y partes de Israel y el Sinaí en el Medio Oriente. Varía la coloración

dependiendo de la ubicación, generalmente de color pálido con el bajo vientre blanco, la cabeza más oscura que el resto del cuerpo. La época de apareamiento es de septiembre a noviembre, la hembra suele parir una sola cría. Está considerada como especie vulnerable para UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza), como consecuencia de la caza y la degradación del hábitat por el exceso del pastoreo por el ganado y la sequía.²¹⁶⁻²¹⁸



Ed.209/Yv.195



Edifil 210/Yvert 196



Ed.211/Yv.197

Sahara 1962. 10 jul. Pro infancia.

25 cts. y 1 pta.: *Chaetodipterus goreensis*.

50 cts.: *Epinephelus goreensis*.

Serie completa: 3 valores.

La serie Pro infancia del Sahara de 1962 protagonizada por peces. Los sellos de 25 cts. (violeta y gris) y 1 pta. (castaño rojizo) con dos peces *Chaetodipterus goreensis*.

El sello de 50 cts. (verde oscuro) con dos peces *Epinephelus goreensis*.

Chaetodipterus goreensis sinónimo de *Ephippus goreensis* son peces con aletas radiadas, peces que se encuentran en el Atlántico oriental (de Senegal a Angola incluido Cabo Verde) desde los 10 a 75

metros de profundidad. Se alimenta principalmente de invertebrados bentónicos (organismos que viven en fondos acuáticos) y plantónicos.^{219, 220}

Epinephelus gorensis son peces que se distribuyen desde Mauritania y Senegal hasta el sur de Angola, incluyendo Cabo Verde y las islas del Golfo de Guinea. Cabeza y cuerpo marrones, 3-4 amplias barras oblicuas en la parte dorsal del cuerpo, otra en la zona media y dos bandas estrechas en la mitad inferior del ojo que se extienden en sentido posterior. Los adultos viven en aguas relativamente profundas. Para UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza) no hay datos para saber si está amenazada, la principal amenaza es la sobrepesca, pero no por pérdida de hábitat porque están en zonas profundas.^{221,222}



E.217/Y.203

E.218/Y.204

E.219/Y.205

Sahara 1963. 1 nov. Pro infancia.

25 cts. y 1 pta. y 50 cts.: Camelleros.

Serie completa: 3 valores.

La serie Pro infancia del Sahara de 1963 dedicada a los camelleros.

Los sellos de 25 cts. (violeta negruzco) y 1 pta (naranja) denominados “Camelleros”, en los que vemos a tres camellos como si estuvieran desfilando.

El sello de 50 cts. (gris) también con el mismo motivo de camelleros en el que aparece uno en primer término con un camello detrás.



Edifil 225/Yvert 211



Ed.226/Yv.212



Edifil 227/Yvert 213

Sahara 1964. 1 jun. Pro infancia.

25 cts. y 1 pta.: *Celerio lineata*.

50 cts.: *Cossus pulcher*.

Serie completa: 3 valores.

La serie de 1964 de Pro infancia del Sahara que vuelve a emitirse, como las primeras, el 1 de junio, en esta ocasión con dos tipos de mariposas.

Los sellos de 25 cts. (violeta grisáceo) y 1 pta. (castaño claro) con una mariposa *Celerio lineata* volando sobre unas flores.

El sello de 50 cts. (oliva oscuro) con dos mariposas *Cossus pulcher*.

Celerio lineata en algunos países es llamada mariposa de los becerros acuáticos porque sus larvas prefieren esa planta para alimentarse. Las alas delanteras son de color marrón con una franja más clara desde la base al extremo, también existen líneas blancas perpendiculares. Las alas posteriores son más oscuras y algunas tienen una franja rosada.^{223,224}

Cossus pulcher, especie de mariposa perteneciente a la familia Cossidae con cabeza negra, la parte superior del cuerpo más oscura que la inferior de color rojizo que se oscurece hasta marrón rojizo conforme se desarrolla. La parte inferior es de un color rosa anaranjado.

Cuando se siente amenazada escupe una sustancia rojiza. La hembra realiza la puesta sobre la corteza del tronco, las larvas penetran en el interior del árbol e hibernan hasta el año siguiente que provoca galerías que destruyen la madera sobre todo de árboles frutales aunque también ornamentales y forestales.^{225,226}



Edifil 242/Yvert 228



E.243/Y.229



Edifil 244/Yvert 230



E.245/Y.231

Sahara 1965.

1 jun.

Pro infancia.

50 cts. y 1,50

ptas.: *Anthia*

sexmaculata

1 y 3 ptas.:

Blepharopsis

mendica

Serie completa:

4 valores.

La serie Pro infancia del Sahara de 1965 dedicada a dos insectos.

Los sellos de 50 cts. (verde oscuro) y 1,50 ptas. (castaño claro) con una *Anthia sexmaculata*.

Los sellos de 1 pta. (verde claro) y 3 ptas. (azul) con una *Blepharopsis mendica*.

Anthia sexmaculata es un coleóptero de la familia Carabidae. Se encuentra en Argelia, Egipto, Libia, Marruecos, Siria y Túnez. Presenta cuerpo negro con manchas blanquecinas (a pesar de tener más de seis marcas se llama *sexmaculata*), en algunos sitios por ello es llamado también escarabajo dominó de Egipto. Se alimenta de hormigas y sus larvas. Cuando se ven amenazados pueden rociar un chorro de ácido fórmico para defenderse.²²⁷⁻²²⁹

Blepharopsis mendica, insecto de la familia mantidaeque, se encuentra en el norte de África y en las islas Canarias. En estado adulto es de color blanco a beige con bandas verde claro y “venas” verde claro en las alas. En el dorso tiene una especie de escudo bajo el que mantiene las patas delanteras, la zona inferior de estas es naranja y azul con manchas blancas, esta zona es visible cuando amenaza a los depredadores para ahuyentarlos. Las hembras son algo más voluminosas y tienen antenas delgadas mientras que las de los machos son peludas. Se alimenta sobre todo de insectos voladores.^{227,230,231}



Edifil 249/Yvert 235



Edifil 250/Yvert 236



Edifil 251/Yvert 237

Sahara 1966. 1 jun. Pro infancia.

50 cts. y 1 pta.: Paquebote “Río de Oro”.

1,50 ptas.: Vapor

“Fuerteventura”.

Serie completa: 3 valores.

La serie de Pro infancia del año 1966 del Sahara, en esta ocasión protagonizada por dos tipos de barcos.

Los sellos de 50 cts. (oliva) y 1 pta. (castaño oscuro) con paquebote llamado “Río de Oro”.

El sello de 1,50 ptas. (verde) con un vapor llamado “Fuerteventura”.

El paquebote es la embarcación que lleva la correspondencia pública, y generalmente pasajeros también de un puerto a otro.²³²

Carlos III para sacar mayor beneficio de sus dominios ultramarinos y ejercer mayor influencia pasa a titularidad de la Corona el servicio

de Correos marítimo que había estado tradicionalmente en manos de particulares. La instauración de los Correos Marítimos a Hispanoamérica comenzó a fraguarse a principios de 1764 cuando el marqués de Grimaldi (secretario español del Despacho de Estado) cruza correspondencia con los administradores generales de Correos, en Madrid, de los que solicita las primeras propuestas y a los que remite instrucciones de dicha implantación. Durante este año se elaboró la ordenanza que regularía el nuevo modelo de giro postal marítimo de titularidad regia. Pero este servicio necesitaba de un conjunto de navíos específicos para transportar la correspondencia de manera segura y rápida desde España a los territorios americanos. Para ello se utilizaron los paquebotes cuyo origen se sitúa en el siglo XVII, era una embarcación que transportaba el correo entre Calais en Francia y Dover en Inglaterra, que fue bautizada con la expresión “packet-boat”, “valija de correspondencia”- “buque”, es decir, barco-correo, término compuesto que se adaptó al castellano como paquebote. El 30 de abril Grimaldi informa a los administradores generales que el rey ha decidido comprar cuatro o cinco paquebotes para transportar el correo marítimo desde La Coruña a las Indias. Se promulga una real cédula para la implantación de un correo mensual el 26 de agosto y el Reglamento Provisional del Correo Marítimo de España a sus Indias Occidentales. El primero salió el 1 de noviembre, el elegido fue el San Nicolás, alias el Chasqui (que cambió su nombre a Cortés), al ser el de mayor tamaño y, por ello favorecer la instalación de 6 cañones. En el viajaban las personas designadas para ocuparse de las administraciones de Correos en ultramar. El correo se repartió en tres cajones: Puerto Rico (que incluía las cartas para Caracas, Santa Marta, Margarita, Trinidad, Cumaná y Río Orinoco), Santo Domingo y Cuba o La Habana (con las de Nueva España y demás provincias de América). Llegó a Puerto Rico el 25 de diciembre a pesar de muchos problemas durante el trayecto y también en la llegada, no consiguiendo anclar en puerto hasta el día siguiente, y de ahí a los otros destinos, terminando en España el 18 de febrero de 1765.²³³

El vapor Fuerteventura fue construido en 1912 en Gran Bretaña para uso mixto de pasaje y carga, comprado por la Compañía de Vapores Correos Interinsulares (perteneciente a la compañía británica Elder), llevado a las Palmas pasando a realizar los servicios interinsulares canarios y los de Canarias a la costa africana. En 1930 esta compañía fue

traspasada a la Trasmediterránea y con ella el Fuerteventura. Durante la Guerra Civil española fue clasificado como transporte de guerra hasta 1938, en que retornó a su cometido de buque correo. Prestó servicios de correo entre Palma de Mallorca e Ibiza, y posteriormente con Mahón y Cabrera. En 1945 fue destinado a Ceuta, en 1949 cubre la línea entre Ceuta y Melilla, en su última etapa realizó viajes como carguero y como transporte de ganado. Finalmente fue desguazado en Valencia en 1968.^{234, 235}



Edifil 256/Yvert 242



Edifil 257/Yvert 243



Edifil 258/Yvert 244



Edifil 259/Yvert 245

Sahara 1967 1 jun. Pro infancia. 10cts. y 1,50 ptas.: *Ficus sp.* y 40 cts. y 4 ptas.: *Lupinus sp.*
Serie completa: 4 valores.

La serie de Pro infancia del Sahara de 1967 dedicada a plantas.

Los sellos de 10 cts., y 1,50 ptas. (castaño y verde oliva y, verde claro y oscuro) con un *Ficus sp.*

Los sellos de 40 cts. y 4 ptas. (verde claro y oscuro y lila, y azul claro y oscuro y amarillo) con *Lupinus sp.*

Ficus sp. género de plantas moráceas, artocarpáceas, árboles o arbustos a veces trepadoras, de hojas enteras o lobuladas, entre cuyas especies hay varios tipos de higueras y el propio ficus. Las flores no son llamativas pero expulsan una feromona que es atrayente para distintos tipos de avispas que polinizan el árbol entrando por un hueco en el fruto, perdiendo las alas, antenas, etc., una vez dentro polinizan varios estigmas, en las flores donde consigue ovopositar se da la fecundación y produce frutos. En el ovipositor (órgano usado por las hembras de muchos insectos para depositar huevos) se desarrollan las larvas (machos y hembras), primero salen los machos que buscan las flores donde se encuentran las hembras para fecundarlas y hacen un hueco en la pared del higo verde para que salgan las avispietas hembras que han llenado sus bolsas de polen para ir a otro ficus receptivo, los machos mueren dentro del higo. También es característico de estas plantas la formación de látex al cortar o herir cualquier parte de la planta.²³⁶

Lupinus sp., género de plantas leguminosas papilionáceas, muy comunes en la vertiente del Pacífico de Norteamérica y en el Mediterráneo. Comprende más de un centenar de especies, entre las que se encuentra el altramuz (*Lupinus albus*) de hojas compuestas, palmeadas, flores blancas y semillas discoidales; el *Lupinus Kirsutus*, que crece silvestre en España, de flores intensamente azules y con una mancha blanca en el mayor de los pétalos, y el *Lupus arboreus* de América, arborescente y de hojas sencillas. Algunas variedades son comestibles para el ganado como pienso, y para el hombre (*Lupinus albus*) pero hay que eliminar los alcaloides tóxicos que poseen mediante ebullición o manteniendo las semillas en agua salada. En medicina popular se utilizan por sus propiedades emolientes, diuréticas, cicatrizantes y anti-diabéticas.^{237,238}



Edifil 265/Yvert 251



Edifil 266/Yvert 252



Edifil 267/Yvert 253

**Sahara 1968. 25 abr. Pro infancia.
Signos del zodiaco.**

1 pta.: Escorpio.

1,50 ptas.: Capricornio.

2,50 ptas.: Virgo.

Serie completa: 3 valores.

Los sellos de Pro infancia del Sahara de 1968 dedicados a los signos del Zodiaco.

El sello de 1 pta. (rojo y amarillo) con un cangrejo como representación del signo de Escorpio.

El sello de 1,50 ptas. (castaño y salmón) con una cabra (aunque sea un híbrido entre cabra y pez) representa el signo zodiacal de Capricornio.

El sello de 2,50 ptas. (castaño y amarillo) con el signo zodiacal de Virgo.

Escorpio es el octavo signo del zodiaco, que en coordenadas eclípticas se extiende desde 210° a 240°. La constelación es muy vistosa y se encuentra situada en el hemisferio austral del cielo, atravesada por la Vía Láctea. Limita con las de Libra, Ofluco, Sagitario, Coronal, Austral, Altar, Regla y Lobo. Su estrella principal α o Antares cuya luminosidad es superior a la del sol, otra estrella es la roja que llegaron a denominar the drop of blood (la gota de sangre) por la intensidad de su color.²³⁹

Capricornio es el décimo signo zodiacal y su símbolo es un animal híbrido: una cabra con cola de pez, simbolizando la tierra y el agua. Una de las versiones del mito de capricornio se asocia con la figura de la cabra Amaltea que amamantó a Zeus escondiéndolo de Cronos, su padre, para que no le hiciera daño. Cuando Zeus luchó contra los Titanes portó una armadura realizada con la piel de esta cabra que se convertiría en la Égida, el escudo de Zeus, forjado por Hefesto, dios del fuego. Zeus donó este escudo a Apolo y después a su hija Atenea, diosa de la guerra.²⁴⁰

Virgo es el sexto signo del zodiaco que va de los 150° a los 180° de longitud. En esta constelación destaca una estrella de primera magnitud denominada la Espiga o Spica de color blanco azulado localizada en la región este-sudeste de la constelación, forma con la estrella Arcturus de la constelación de Boyero y la estrella Regulas de la constelación de Leo, el llamado triángulo de primavera. También destacan las estrellas llamadas Vendimiatriz (anunciadora de la vendimia) y Porrina (nombre de una diosa romana con un importante papel en el parto) y una quinta llamada 78 de la Virgen que tiene un campo magnético potentísimo y brilla más que el Sol.²⁴¹⁻²⁴³



Edifil 271/Yvert 257



Edifil 272/Yvert 258



Edifil 273/Yvert 259



Edifil 274/Yvert 260

Sahara 1969.

1 jun.

Pro infancia.

1, 1,50, 2,50 y
6 ptas.: *Gazella
dorcas*

Serie completa:
4 valores.

La serie Pro infancia del Sahara de 1969 con sellos de 1, 1,50, 2,50 y 6 ptas. con unas *gazellas dorcas* (ya descritas anteriormente) solas o con crías y unas palmeras al fondo.



Edifil 279/Yvert 265



Edifil 280/Yvert 266



Edifil 281/Yvert 267



Edifil 282/Yvert 268

Sahara 1970.

1 jun.

Pro infancia.

50 cts., 2, 2,50

y 6 ptas.:

Fennecus zerda.

Serie completa:

4 valores.

La serie Pro infancia del Sahara dedicada a *Fennecus zerda* formada por cuatro sellos de 50 cts. 2, 2,50 y 6 ptas (castaño y azul) todos con ejemplares de *Fennecus zerda*.

Fennecus zerda o zorro del desierto, es el zorro más pequeño que existe (de unos 20 cm de altura). Se encuentra en los desiertos de arena y semidesiertos del norte de África al norte del Sinaí (Argelia, Chad, Egipto, Libia, Mauritania, Marruecos, Níger, Sudán, Túnez). Presenta un pelaje color arena más claro en la cara y en el vientre, cola larga y lanosa que utiliza para abrigarse cuando duerme, morro corto, orejas grandes que le proporcionan una excelente audición y le sirven como sistema de refrigeración y ventilación, patas peludas que le protegen del calor de la arena. Durante el día se encuentra en madrigueras subterráneas en la arena, pero cuando llega la noche sale a cazar roedores,

insectos, arañas, lagartijas, aves, serpientes, pero también huevos, frutas y plantas. Vive en pequeñas comunidades y se emparejan de por vida, la hembra tiene de dos a cinco crías por parto. Es fácil de domesticar y en ello está el problema porque su principal amenaza es la captura para la venta.²⁴⁴⁻²⁴⁷



E.288/Y.274



Edifil 289/Yvert 275



Edifil 290/Yvert 276



Ed.291/Y.277

Sahara 1971. 1 jun. Pro infancia.

1 pta.: Escudo del Aaiún. 2 ptas.: Parador de Turismo de Aaiún. 5 ptas.: Edificio de la Asamblea. El Aaiún. 25 ptas.: Mezquita de Smara. Serie completa: 4 valores.

La serie Pro infancia de 1971 del Sahara.

El sello de 1 pta. con el escudo del Aaiún donde hay una palmera.

El sello de 2 ptas. (verde claro y oscuro) con un detalle del parador de turismo de El Aaiún, inaugurado en 1968 por el ministro de Información y Turismo Don Manuel Fraga, de estilo hispano-árabe y que perteneció a la red de Paradores de Turismo españoles.²⁴⁸

El sello de 5 ptas. (azul, salmón y violeta) con el edificio de la Asamblea del Aaiún.

El sello de 25 ptas. (azul claro y verde) con un detalle de la mezquita de Smara, donde se representa un minarete que hace esquina.



Edifil 306/Yvert 291



Edifil 307/Yvert 292

Sahara 1972. 1 jun.

Pro infancia.

Pinturas.

8 y 12 ptas.: Pinturas.

Serie completa:

2 valores.

La serie Pro infancia del Sahara de 1972 formada por dos sellos, de 8 y 12 ptas., con pinturas de las que desconocemos el autor.

El primero, una mujer sentada y vestida con la ropa característica de la zona con traje con manto y múltiples abalorios. En el segundo se representa un hombre con barba blanca y turbante sentado en el suelo con una cafetera o tetera a sus pies.



Edifil 310/Yvert 295



Edifil 311/Yvert 296

Sahara 1973. 1 jun. Pro infancia. Pinturas.

2 ptas.: “Dunas”. 7 ptas.: “Mercado”.

Serie completa: 2 valores.

La serie de 1973 Pro infancia, en esta ocasión también pinturas.

El sello de 2 ptas. con un cuadro llamado “Dunas” y en el que se observan varias de ellas y unas huellas en la arena en primer término.

El sello de 7 ptas. en el que se representa un mercado característico de la zona.

Las dunas del Sahara son el resultado de la constante acción del viento noroeste, alisios, formando masas irregulares de arena alineadas en esa dirección, presentando en sus acumulaciones distintos aspectos: cubriendo casi totalmente el suelo, formando pequeños montones (iniciados por pequeños obstáculos como plantas, piedras, esqueletos, etc). En otras zonas se forman los “barjanes” con forma de media luna con extremos alargados y centro prominente y, por su crecimiento progresivo, se unen por sus extremos con otras semejantes originando un conjunto de montículos recurvados. Las dunas avanzan con lentitud, del centro y de su parte más elevada se desprenden, con el viento, pequeñas espirales de arena que caen tras ellas originándose el desplazamiento pausado en el sentido del viento. Estas aglomeraciones siempre en movimiento se denominan “médanos”. En el Sahara existen dos alineaciones principales de arenas voladoras, una de ellas se extiende desde Cabo Juby, pasando junto al Aaiún, hacia el sur formando el campo de dunas de Dráa Afrakir. La otra, por la parte interna de la anterior, desde el puerto Cansado hacia el sur ascendiendo dividida en dos ramales la llamada del Gaada y formando el campo de dunas de Asatef y Umtua-ref. El conjunto de estas alineaciones se conoce con el nombre de Ergs.^{249,250}



Ed.314/Yv.299



Ed.315/Yv.300

Sahara 1974. 1 jun.

Pro infancia.

Mezquitas.

1 ptas.: Smara.

2 ptas.: Villa Cisneros.

Serie completa: 2

valores.

La serie Pro infancia del Sahara de 1974 se dedicó a mezquitas (lugares de culto para los seguidores del islam)

El sello de 1 pta. con una de las puertas de la mezquita de Smara.

El sello de 2 ptas. con una vista de una parte de la mezquita de Villa Cisneros en el que se observan varios arcos y una fuente en el centro y, al fondo, el minarete.

Las mezquitas tiene varias partes: El mihrab: nicho u hornacina en dirección a la Meca. Qibla: muro orientado hacia la Meca y en el que se encuentra el mihrab. Maqsura: espacio acotado ante el mihrab para el uso del califa, su familia o altos cargos de la corte. Haram: sala de oración. Iwan: sala de recepción. Sahn: patio de la mezquita. Sabil: fuente de las abluciones que está en el patio. Minarete o alminar: desde donde se convoca a los fieles a la oración.^{251,252}



Edifil 320/Yvert 304



Edifil 321/Yvert 305

Sahara 1975 1 jun. Pro infancia. Pinturas.

1,50 y 3 ptas.: pinturas. Serie completa: 2 valores.

La serie Pro infancia del Sahara de 1975 formada por dos sellos.

El sello de 1,50 ptas. con una pintura en la que aparece un grupo de hombres sentados en el suelo hablando.

El sello de 3 ptas. con otra pintura donde se observa un paisaje de un pueblo sahariano con palmeras al fondo y una persona caminando entre las casas.

8 PSIQUIATRÍA: un sello.



Edifil 1966/Yvert 1401

España 1966 5 sep. IV Congreso Mundial de Psiquiatría.
1.50 ptas.: “Los Borrachos”
Serie completa: 1 valor.

El sello de 1,50 ptas. con motivo del IV Congreso Mundial de Psiquiatría en el que se representa el busto de don Quijote, el loco universal, con Dulcinea y Aldonza Lorenzo (mujer que inspiró a Cervantes para ser Dulcinea), ensueño y realidad.⁴⁸

El IV congreso Mundial de psiquiatría se celebró en Madrid del 5-11 de septiembre de 1966, gracias a la gestión del doctor Juan José López Ibor que era miembro de la Asociación Mundial de Psiquiatría desde 1961. Coincidiendo con el tuvo lugar una exposición de pinturas realizadas por enfermos mentales en el Casón del Buen Retiro de Madrid, con más de setecientas obras.²⁵⁶

Por primera vez asistieron psiquiatras soviéticos a un Congreso Mundial de Psiquiatría, y parece ser que era también la primera vez que venía a España una delegación oficial de un país comunista. Este encuentro con psiquiatras de la Europa Occidental permitió ver las diferencias entre la Escuela de Leningrado, más occidental, y la de Moscú. Desde el punto de vista científico, se empezó hablar de “psiquiatría biológica”, se presentaron los resultados conseguidos en el tratamiento de la psicosis maniaco-depresiva con las sales de litio y la posibilidad de analizar los niveles en sangre, disminuyendo el riesgo de intoxicación que había hecho abandonar este tratamiento y también se presentaron los primeros antidepresivos. Como nota curiosa se presentó otra novedad que fue una computadora IBM programada para realizar diagnósticos psiquiátricos mediante la recogida de cierto número de ítems.²⁵⁶

Destacamos el fragmento del discurso del doctor Juan José López Ibor donde menciona el sello que tratamos en este momento:

...“La neurosis y la psicosis son mitos individuales. Los pueblos tienen sus mitos. Nosotros, los españoles tenemos el nuestro en ese personaje singular, don Quijote de la Mancha, que no ha tenido más existencia que la literaria, pero que realmente forma parte de la textura personal de todo español. Don Quijote fue un hidalgo manchego, pobre en bienes materiales, rico en ideales y en afán de combatir por ellos. Con el seso perdido transfiguró la realidad, como en el caso de Dulcinea, tan bellamente simbolizada en los sellos conmemorativos de este IV Congreso. Sobre don Quijote han llovido los diagnósticos psiquiátricos: unos han hablado de paranoia; otros de esquizofrenia, etc. Pero él se ha mantenido rebelde a cualquier etiqueta nosológica. Algo hay en don Quijote que quisiera subrayar. Era loco, pero al mismo tiempo cuerdo. No me refiero al hecho de que recobrase su razón cuando iba a morir, sino a que en plena locura resultaba prodigiosamente sensato. Ahí se ve la genialidad de Cervantes. No se trata de que don Quijote fuese loco y Sancho, cuerdo; que uno fuese leptosomático y el otro, pícnico; sino de que en cada uno de ellos había locura y cordura, aunque en dosis y modos desiguales.”...²⁵⁷

9 SALUD PÚBLICA: un sello.



Edifil 3269/Yvert 2834

España 1993. Servicios Públicos.

65 ptas.: Sanidad.

Serie completa: 4 valores.

La serie dedicada a los Servicios Públicos formada por cuatro sellos de los que seleccionamos el dedicado a la Sanidad Pública.

El sello de 65 ptas. (verde oscuro y azul) en el que se representa a dos personas por medio de muñecos sencillos que pudieran ser un adulto y un niño y una cruz al lado que simboliza la Sanidad Pública.

Se entiende por salud pública el conjunto de actividades organizadas de la comunidad, dirigidas a la protección, promoción y restauración de la salud de la población. Son los esfuerzos organizados de la comunidad para fomentar y poder defender la salud de los ciudadanos y recuperarla cuando se ha perdido. Uno de estos esfuerzos es el aportado por la medicina en sus dos vertientes, preventiva y asistencial.²⁵⁸

La salud pública es responsabilidad de los gobiernos, a quienes corresponde la organización de todas las actividades comunitarias que contribuyen a la salud de la población. De estas actividades, unas son propias de los servicios de salud como: acciones de fomento y defensa de la salud, prevención de enfermedades y restauración de la salud, que se llevan a cabo por los servicios de salud. Otras son actividades organizadas por la comunidad para promocionar la salud de la población o permitir proporcionar asistencia sanitaria gratuita y de calidad a todos, como: educación, política económica y de vivienda, urbanismo y obras públicas, política de seguridad social, etc.²⁵⁸

Las acciones de los servicios de salud, están dirigidas al fomento y defensa de la salud (con el control del medio ambiente) y prevención de la enfermedad (con acciones sobre las personas). En el pasado la salud pública se ocupaba sobre todo de enfermedades contagiosas y de sanidad, hoy analiza toda una gama de determinantes sanitarios y se concentra en promover la salud y adoptar medidas preventivas. Existen muchos factores sociales que influyen sobre la salud pública, por lo que hay que considerarla desde una perspectiva general y, además de enfermedades contagiosas y sanidad, debería incluir determinantes sociales de la salud, las enfermedades no contagiosas y los estilos de vida.^{258,259}

Los médicos tienen la responsabilidad de cuidar la salud de las personas mentalizándolas al mismo tiempo sobre la salud pública. La Asociación Médica Mundial (AMM) o la World Medical Association (WMA) insiste en que no se considere la salud pública como algo aparte, pues está estrechamente relacionada con la salud de cada uno, el cuidado de la salud y los cuidados médicos.²⁵⁹

VISIÓN DE CONJUNTO

Desde el 1 de enero de 1850 hasta el 31 de diciembre del 2001, periodo objeto de nuestro estudio, en la filatelia de España y las “colonias” que dependían de ésta hemos hallado múltiples sellos con temática relacionada con las ciencias biológicas y sanitarias. Hay que destacar que de todas las “colonias” españolas sólo en cinco de ellas no hemos encontrado sellos con el motivo buscado, estas son:

– Elobey, Annobón y Corisco (islas cercanas a Guinea): cuyas emisiones (en 1903, 1905 y 1907) se realizaron conjuntamente y que posteriormente, en 1959, formaron parte de Río Muni (Elobey y Corisco) y de Fernando Poo (Annobón).^{48,260}

– La Agüera (suroeste de Cabo Blanco, cercana a Mauritania) con dos únicas emisiones (1920, 1923) y en 1924 sus emisiones estaban incluidas dentro del Sáhara.^{48,260}

– Islas Marianas (archipiélago al este de Filipinas) con una sola emisión en 1899, anteriormente se utilizaron los sellos de Filipinas y en este año fueron vendidas a Alemania.^{48,260}

Desde el punto de vista de la Discusión no tenemos ningún sello, en estas “colonias” porque al ser tan pocas las emisiones que se realizaron, tuvieron como única temática el retrato de Alfonso XIII a distintas edades pero sin escudo, ni ningún otro accesorio en el que se incluya algún animal o tema sanitario. De la mayoría de ellas, excepto de Islas Marianas, cuando pasaron a formar parte de otro territorio (Río Muni o Sáhara), si encontramos sellos con el motivo que buscábamos.

Hemos encontrado dos artículos donde se realiza una descripción de la historia de la medicina en la filatelia de forma general tratando

distintos aspectos de esta, y la importancia del mensaje que transmiten a la población ya sea tanto preventivo como divulgativo. Guardan una estrecha relación con toda la temática que aparece en el periodo estudiado por nosotros, e incluso, coincidentes en muchos de ellos. En el artículo de la revista iraní *Archives of Iranian Medicine*, A. Afshar publica el artículo “A brief Iranian medical history through commemorative postage stamps”²⁶¹ donde se hace una recopilación de los sellos conmemorativos médicos, de este modo se citan sellos que hacen referencia a eventos especiales, promoción de programas de salud, personas que contribuyen a la medicina, etc. Divide los sellos en dos épocas, antes de la revolución islámica de 1979 con 69 sellos y después de la revolución islámica con 23.

Dentro de los que se emiten antes de la revolución islámica el primer sello, en 1935, representa un sanatorio iraní con la intención de promocionar la moderna sanidad iraní. En 1954 un sello dedicado al médico Avicenas. Posteriormente, otros con destacados médicos iraníes, sellos conmemorativos de años internacionales o días específicos para un determinado evento o enfermedad, o alguna otra cuestión relacionada con la temática sanitaria (día de la farmacia, aniversario de la escuela de matronas, Cruz Roja, congresos, enfermeras, etc.). En España también aparecen sellos con esta misma temática conmemorativa o campañas de prevención contra el hambre, UNICEF, trasplantes de órganos, año internacional de las personas disminuidas, etc.

Otros sellos pertenecientes al periodo anterior a la revolución islámica y que ilustran la misma temática que los incluidos en nuestro estudio, y que por su interés mencionamos aparte, son los 18 sellos que en el artículo señalan como “de caridad”, emitidos entre 1950 y 1967, con el fin de obtener ayudas para los sanatorios que se crearon para el tratamiento de la tuberculosis. En un principio, se representaba una ilustración de un león rojo y el sol, pero posteriormente se cambió por la media luna roja (en los sellos de nuestro trabajo es la Cruz de Lorena). En nuestro país los sellos denominados Pro tuberculosos se emitieron desde 1937 a 1953 y en la colonia marroquí de 1946 a 1954.

Otra coincidencia en la temática tratada por los sellos iraníes y los españoles son los emitidos para la erradicación de la malaria, en Irán son las series creadas en 1960, 1962 y 1968, en cambio, en España, en

el periodo estudiado, sólo localizamos un sello en 1962 con motivo de la campaña internacional para la lucha contra la erradicación del paludismo que implicó a muchos países y todos emitieron sellos alusivos con el mismo símbolo.

Llama la atención que no aparezcan sellos sobre el paludismo en España antes de 1962, cuando la morbilidad y la mortalidad eran elevadas, no solo en el siglo XX, sino que tenemos referencias del siglo XIX y anteriores. No vuelven a aparecer después de 1962 porque España fue declarada libre de paludismo autóctono desde esta fecha, y en 1964 obtuvo la calificación de país libre de paludismo. Actualmente existen 15 especies de mosquitos del género *Anopheles* pero parece que son refractarias al *P. falciparum* por lo que se considera la situación actual como “anofelismo sin paludismo”. Se produjo un caso en 2010 de paludismo introducido (infección adquirida localmente desde un caso importado), y dos casos de transmisión iatrogénica, en 2010 y 2011, en pacientes que estuvieron ingresados por otras patologías y coincidieron con pacientes que presentaban paludismo por *P. falciparum*. Actualmente existe un aumento de casos importados, probablemente relacionados con el aumento de viajes a países endémicos y por inmigrantes de esas zonas.²⁶²

Continuando con el artículo “A brief Iranian medical history through commemorative postage stamps”²⁶¹ son 23 los sellos emitidos después de la revolución islámica (febrero de 1979-diciembre 2009). El primero en 1983 con motivo de un seminario médico internacional y a partir de este otros conmemorativos (dentistas, enfermeras, salud, médicos, congresos, OMS, Cruz Roja) y, curiosamente, varios que promocionan la vacunación ya sea en población general o infantil (poliomielitis) y otro en relación al día mundial de la salud recomendando la inmunización como un cambio para todos los niños. Otros están dirigidos a la población general y buscando promover programas de salud y política social (semana del bienestar, transfusión sanguínea, apoyo a niños con cáncer, día mundial de la lactancia materna, etc.). Y asimismo alguno dedicado a médicos iraníes destacados y varios de un Congreso Internacional de Historia de la Medicina.

El otro artículo que mencionamos que explica el motivo de aparecer la medicina en los sellos es el publicado en la revista inglesa *Journal of*

Medical Biography, J. Pearn publica el artículo “Medical Biography: The Philatelic Record”.²⁶³ Revela la importancia de las monedas, sellos y billetes, que reflejan la historia de cada país, entre ellas la medicina, hace hincapié en que el mensaje que transmiten llega a todas las clases sociales pero con la diferencia que los sellos no sólo se visualizan en el propio país sino en otros. Como la materia referente a la salud es muy importante para todos los países, no es extraño que el registro filatélico constituya un testigo importante de la historia de la medicina. Existen muchas emisiones de sellos con retratos de médicos, la lucha contra las enfermedades y descubrimientos médicos que han mejorado la condición humana. Realiza un repaso sobre la historia de la filatelia en general y de la medicina reflejada en ella en particular. El primer sello del mundo de interés médico es de 1860 de la colonia británica de Nevis en el Caribe, en el se retrata una cascada medicinal con Hygiea diosa griega de la salud, en cuanto al primer sello con un protagonista de importancia médica fue el de 1887 de Nueva Gales del Sur con el capitán James Cook que recibió la medalla Copley por su trabajo en la prevención del escorbuto. Desde entonces diferentes sellos han sido emitidos, cada ganador del Premio Nobel de Medicina o Fisiología, personajes históricos en la medicina, sellos para la lucha de la enfermedad (erradicación de la poliomielitis, la lucha contra el cáncer y la prevención de la diabetes). Hay fechas en que determinados temas destacan como ocurre el año 1962 con los sellos que resaltan la lucha contra la malaria que se tradujo en la venta de más de cuatro millones de sellos en todo el mundo con el emblema antimalaria. Como curiosidad destaca la búsqueda que realiza la Dra. Frederica Guaraldi en bases de datos de alumnos de la Escuela Universitaria de Medicina Johns Hopkins en Baltimore, de un total de 44.833 ex alumnos registrados 13 médicos han sido retratados en la filatelia, y de ellos cinco ganadores del Premio Nobel, probablemente no exista ningún precedente en otra institución médica. Existen tres revistas profesionales que abarcan la disciplina de la filatelia médica son *MeditHEME*, *The Quarterly Journal of the British Medical Philately Study Group*; *Scalpel And Tongs (The American Journal of Medical Philately)* y *Practique*. En ellas se tratan distintos temas de investigaciones médicas, historias de las desinfecciones de los objetos postales, estudios de los sellos de “caridad” que se venden con un suplemento

por encima del valor postal básico con el fin de apoyar el proyecto y filatelia pediátrica. Con el aumento de la comunicación electrónica el correo tradicional ha disminuido, pero siempre habrá un lugar para lo que el autor denomina “correo caracol”.

Como se ve en este artículo, y en otros posteriores, al igual que se demuestra en nuestro estudio de los sellos de España y las “colonias que dependen de ella”, la mayoría de los países del mundo tratan la medicina dentro de la filatelia e incluso emiten sellos destinados a recaudar fondos para determinadas obras. En muchos de estos países estos últimos sellos son denominados “de caridad” pero en el nuestro son conocidos como “benéficos”.

Hay un artículo en la revista de Estados Unidos *Texas Medicine* donde D. Fagan aporta un artículo “The Lekisch collection”²⁶⁴ en el que realiza una descripción de la colección que el médico Kurt Lekisch (1912-1994) comenzó a recopilar a principios de 1970, acumuló unos 188 volúmenes de sellos relacionados con temas médicos, aunque también sobres, tarjetas postales, fotografías, monedas, recortes de prensa, publicaciones y estudios médicos realizados por él, etc. Su familia donó esta colección a la Asociación Médica de Texas en 1995.

Dentro de los artículos que hemos encontrado muchos son un homenaje a los médicos relevantes de cada país, pero también a aquellos reconocidos por su labor con el Premio Nobel a nivel internacional, e incluso, a los que llegaron a destacar más por otras facetas aparte de la medicina. Dentro de los artículos que destacan a médicos españoles encontramos cuatro.

En la revista americana *Scalpel & Tongs: American Journal of Medical Philately* se publica el artículo “Dr. Jimenez Díaz (1898-1967)”²⁶⁵ donde se describe el sello que se pone en circulación de este médico español y que ha sido descrito en nuestro trabajo.

En el artículo “Jose Trueta Raspall (1897-1977)”²⁶⁶ de R. C. Chakravorty de la revista americana *Scalpel & Tongs: American Journal of Medical Philately*, se muestra el sello español protagonizado por él en 1997 y que lógicamente aparece en nuestra selección.

El único artículo que encontramos en una revista española que haga referencia a un sello conmemorativo de un médico español es el

artículo “Santiago Ramón y Cajal. Petilla de Aragón (Navarra) 1852-Madrid 1934”²⁶⁷ publicado en la revista *Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología*, por J.J. Palau. Hace un breve recorrido por la biografía de Cajal destacando sus aportaciones en el campo de la oftalmología. Cajal realiza descubrimientos en el campo de la histología de la retina, vía óptica y el córtex cerebral, además de sentar las bases para posteriores investigaciones por otros oftalmólogos.



Incluye tres sellos dos de España y otro de Cuba. En nuestro trabajo lógicamente aparecen los dos sellos emitidos en España en el periodo estudiado, cumpliendo la regla no escrita, como estamos observando en todos estos artículos, de honrar a todas aquellas célebres personalidades que han destacado en su país en algún determinado campo.

Mencionamos en este momento un cuarto artículo “Ibn-al Nafis (1210-1288 AD) originator of pulmonary circulation”²⁶⁸ publicado en la revista india *Journal of the Association of Physicians of India* por J. V. Pai-Dhungat porque a pesar de que el protagonista no es un médico español pero si está muy relacionado con uno de ellos, Miguel Servet, que además lo encontramos en la filatelia española. En el artículo se recuerdan las investigaciones del médico de Damasco Ibn-al Nafis conocido por sus críticas al dogma de Galeno que postulaba que la sangre pasa directamente de derecha a izquierda en el corazón. Nafis descubre que la pared entre los dos ventrículos no tiene poros, de hecho el septum es grueso para impedir el paso directo de la sangre o el espíritu entre ventrículos. Audazmente declaró que la sangre debía pasar desde el ventrículo derecho al izquierdo a través de los pulmones, esta idea la reflejó en su comentario sobre el Canon de Avicena, convirtiéndose en el primero en describir la circulación pulmonar. Sus escritos fueron ignorados hasta 1924 cuando el Dr. Munhayi ad Din AT-Tawait presentó su tesis doctoral, si la copia de esta tesis no hubiera llamado la atención del historiador Max Meyerhof probablemente el descubri-



miento de Nafis se habría olvidado de nuevo. Algunos de los textos de Nafis, que se creían perdidos, fueron redescubiertos en 1950. Nafis murió en 1288 y, alrededor de 300 años después, Miguel Servet observó el mismo descubrimiento aparentemente ignorando los hallazgos anteriores de Ibn Nafis. Se incluyen varios sellos (tres) en el artículo dos de ellos con motivo de la “Semana de la Ciencia” en 1967 que representa a Nafis y el corazón y otro de Libia en 1989, con Nafis y la circulación. En nuestro estudio contamos con un sello conmemorativo de Miguel Servet en 1977, creemos que se destaca a este médico por ser español y de esta forma se obvia al que en principio creó las bases del descubrimiento de la circulación pulmonar que posteriormente sería completado por otros insignes personajes como Harvey.

Al igual que hemos encontrado artículos sobre sellos conmemorativos de médicos españoles, también hay de americanos, israelíes o cubanos. Dentro de los primeros seleccionamos dos artículos y uno de cada uno de los otros.



Dentro de la revista americana *Journal of Dermatologic Surgery & Oncology* está el artículo de Joseph Agris “Stamps commemorating medicine. The Doctors William James and Charles Horace Mayo”²⁶⁹ donde se describe el sello de Estados Unidos de 1964 donde se rinde homenaje a los hermanos médicos William James y Charles Horace Mayo

precursores de la Fundación Mayo para la educación médica e investigación. Está impreso en verde como color simbólico de la medicina y muestra también el bastón de Esculapio como símbolo de la curación. Lógicamente con los pocos sellos relacionados con los médicos que hay en nuestra filatelia estos hermanos no aparecen en ella.

El otro artículo relacionado con un destacado médico americano es el que encontramos en la revista estadounidense *Journal of the Afro-American Historical and Genealogical Society* de G. R. Drew titulado “The Dr. Charles R. Drew stamp”²⁷⁰ con motivo de la emisión de un sello dedicado a él en 1981.



En este artículo se realiza una reseña histórica del correo en general y del de los Estados Unidos en concreto, citando que el primer sello se pone a la venta en 1842 en Nueva York, constituyendo el segundo país del mundo en utilizar sellos de correos después de Inglaterra, pero no se hizo de forma oficial hasta 1847. Además se realiza una biografía del afroamericano Dr. Charles R. Drew (1904-1950) destacando su aportación a la medicina con sus

investigaciones sobre el plasma sanguíneo ayudado por el Dr Scudder y como organizador del primer banco de sangre. Ambas contribuciones resultaron de incalculable valor durante la Segunda Guerra Mundial. En España no hay ningún sello dedicado a este médico, si encontramos uno protagonizado por el médico español Miguel Servet como contribución española en el estudio de la circulación sanguínea, además hay un ejemplar con una composición alegórica simbolizando la donación de sangre.

El mismo autor, Joseph Agris, que dedica un artículo a los hermanos precursores de la Fundación Mayo, en la revista americana *JAMA* publica el artículo “Dr. Moshe Sneh”²⁷¹ en honor de un médico israelí. Describe el sello de Israel de 1978 protagonizado por el Dr Moshe Sneh, médico, po-



lítico y militar israelí. Estos últimos sellos no aparecen en nuestro trabajo, quizás por ser médicos poco o nada conocidos a nivel mundial aunque si tienen un gran peso en su país de origen que después, puede influir sobre nuevas generaciones que saltaran a nivel internacional.

El último artículo que mencionamos relacionado con médicos destacados por su influencia en su país de origen, es el publicado en la revista americana *Scalpel & Tongs: American Journal of Medical Philately* por M.A. Iglesias, titulado “Three pioneers of Cuban medicine in the XIX century”²⁷² en el que realiza un homenaje a tres médicos cubanos muy importante en la historia de la medicina de Cuba: Tomás Romay y Chacón (1764-1849), Nicolás J. Gutiérrez y Hernández (1800-1890) y Fernando González del Valle Cañizo



(1803-1899). Romay fue miembro destacado de la Real Sociedad Patriótica de Amigos del País de la Habana al que encargan el estudio de la posible erradicación de la fiebre amarilla y la viruela, su opinión era muy respetada y al ofrecer un informe favorable sobre la vacuna de Jenner consiguió el comienzo de la vacunación antivariólica en 1804, constituyendo el origen de la medicina preventiva en el continente. Realizó una extensa revisión

bibliográfica sobre la fiebre amarilla y aunque no encontró solución en la medicina de su tiempo si contribuyó a sentar las bases de las posteriores investigaciones sobre esta enfermedad que realizó otro médico Carlos J. Finlay Barrés. El segundo médico Nicolás Gutiérrez destacó en el campo de la cirugía, introdujo, junto a Vicente A. de Castro Bermúdez, la anestesia quirúrgica en Cuba. Entre otras muchas aportaciones también se encuentran las siguientes: fue el primero en Cuba en practicar la litotricia, en extirpar pólipos uterinos, aplicar yodo en los hidroceles de la túnica vaginal, emplear el método de Ricord para la curación de la sífilis, hacer ligaduras de las arterias radial e iliaca interna y externa en casos de aneurismas, aplicar auscultación y percusión para diagnosticar enfermedades de ór-

ganos respiratorios y circulatorios, etc. En 1861 funda la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana. El tercer médico descrito en este artículo es Fernando González del Valle responsable de la creación de la primera cátedra de cirugía en la Universidad de la Habana en 1824 e iniciador de la enseñanza superior en cirugía en Cuba, además de ser el primero en este país en realizar la resección del maxilar superior (1842). No aparecen en nuestro trabajo ningún sello de estos médicos, probablemente por las causas antes mencionadas.



Hay dos artículos curiosos protagonizados por médicos polifacéticos que destacaron más por otras actividades sin relación con la medicina.

Así en el artículo de Joseph Agris “Dr. Max Nordau. Neurologist, author, orator, journalist, and philosopher”²⁷³ dentro de la revista americana *Journal of Dermatologic Surgery & Oncology* se habla del Dr. Nordau que es el protagonista del sello de Israel de 1978, médico que destacó más en sus facetas de periodista, escritor y orador.

En cambio en la revista *South African Medical Journal Tydskrif Vir Geneeskunde*, publica A. Dubb un artículo “Medical philately: The pen and the scalpel, the story of medicine and literature”²⁷⁴ en el que da un repaso a distintos médicos que compaginaron la literatura con su profesión y que algunos destacaron más por sus obras literarias. En algunos de ellos no es sólo la literatura la única actividad además de la medicina.



Así tenemos a Imhotep que fue conocido como “padre de la medicina” pero además era escribano, sacerdote, profesor, arquitecto y visir del rey Zoser de la tercera dinastía, de él selecciona el sello de Egipto de 1928.

Así tenemos a Imhotep que fue conocido como “padre de la medicina” pero además era escribano, sacerdote, profesor, arquitecto y visir del rey Zoser de la tercera dinastía, de él selecciona el sello de Egipto de 1928.



San Lucas conocido como “el médico amado” además de galeno era el primer misionero médico, el erudito entre los evangelistas, artista, músico, historiador y escritor, selecciona el sello de Suiza de 1961 donde aparece con un libro abierto y, a su lado, su símbolo, el toro alado.



Francois Rabelais (1494-1553) estudió medicina después de ser expulsado de un monasterio benedictino por hereje, fue profesor de medicina y tradujo los trabajos de Hipocrates y Galeno, como escritor destacan sus obras *Gargantua y Pantagruel*, el autor escoge dos sellos de Francia de 1950 y 1953.



Oliver Goldsmith (1730-1774) médico, pero además ayudante de boticario, ujier, se hizo famoso como ensayista, periodista, poeta y novelista,

conocido por ser el autor de *El vicario de Wakelfield* o *La aldea desierta*, en esta ocasión el sello es de Irlanda de 1974.



John Keats (1795-1821) que abandona la medicina por la poesía siendo uno de los principales representantes poetas británicos del Romanticismo entre sus obras está *Oda a un ruiseñor*, en esta ocasión el sello es de Gran Bretaña de 1971.

John McCrae (1872-1918), patólogo, poeta, médico y soldado, conocido especialmente por ser el autor de *In Flanders Fields* (En los campos de Flandes), en el cincuenta aniversario del Día del Armisticio se emite el sello de Canadá en 1968 donde aparecen las dos primeras



líneas de este poema.



Sir Ronald Ross (1857-1932) que recibió el premio Nobel de Medicina en 1902, quería ser artista pero de mala gana se convirtió en médico, además fue poeta, novelista, músico y científico dedicado a buscar el eslabón perdido del enigma de la malaria. Aparece en un sello de Suecia de 1962.



Friedrich Schiller



Anton Chájov



Rintaro Mori

Friedrich Schiller (1759-1805) fue médico, después de graduarse en la Academia Militar Ducal se hizo cirujano del ejército, pero lo que más le atraía era la poesía y dramaturgia, también destacó su amor a la historia llegando a ser catedrático y el mayor dramaturgo que ha tenido Alemania junto con Goethe. El sello que selecciona el autor corresponde a Alemania (zona francesa) de 1946.

Anton Chájov (1860-1904) el famoso escritor ruso y dramaturgo que ejerció la medicina hasta que le llegó el éxito con su primer volumen de cuentos, el sello es de Checoslovaquia de 1954.

Rintaro Mori (1862-1904) fue médico, cirujano militar y profesor en la Facultad de Medicina del ejército, pero cambió su interés hacia la literatura haciéndose famoso como escritor bajo el seudónimo de Ogai Mori, dominó varios idiomas y llegó a traducir Hamlet al japonés, está en un sello de Japón de 1952.



Karl Schonherr (1867-1943) médico y dramaturgo austriaco. En sus obras con frecuencia aparecían médicos. Empezó a escribir poesía y cuentos cortos y a los 35 años se dedicó plenamente a su carrera literaria, entre sus obras están *Der Armendoktor* y *Her Doktor; Haben Sie zu Essen*. Está en un sello de Austria de 1967.



Janusz Korczak (1878-1942) es honrado filatélicamente en 1962 con motivo del veinte aniversario de su muerte, su verdadero nombre Henryk Godzsmidt, pediatra polaco que escribió muchas historias para los niños, a los 37 años abandona la práctica médica y se convierte en el administrador de un orfanato judío dedicándose a la pedagogía. Cuando Varsovia fue ocupada por los nazis se hizo cargo de los 400.000 niños del gueto, por su reputación le propusieron la libertad en dos ocasiones pero se negó y murió en la cámara de gas con los niños.



Robert Faebblmann (1800-1850) y Friedreich Reinhold Kreutzwald (1803-1882) eran tanto médicos como escritores, fundaron la Sociedad Académica con el objeto de reunir el folklore estonio y estudiar sus peculiaridades lingüísticas, los encontramos en dos sellos de Estonia de 1938.



Elias Lonnrot (1802-1884) hizo lo mismo que los dos anteriores con su lengua materna, así fundó la Sociedad Literaria Finlandesa para promocionar el idioma sueco y evitar su sustitución por el sueco y ruso. De practicar la medicina pasó a profesor de literatura finlandesa en la Universidad de Helsinki, está en un sello de Finlandia de 1931.



Ludwik Zamenhoff (1859-1917), en el sello de U.S.S.R de 1927, fue un oftalmólogo polaco que creó un nuevo lenguaje universal por su preocupación por la falta de comunicación en el mundo, lo llamó

esperanto (uno que espera) y publicó sus reglas y sintaxis en 1887, organizó congresos para su divulgación y publicó poesías, novelas y obras literarias pero no se puso de moda.

Volviendo a la lengua inglesa hay varios médicos que incorporan la literatura a su vida como A. J. Cronin, Francis Brett Young y Frank G. Slaughter, pero destaca a Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930) representado en un sello de Nicaragua de 1972 para conmemorar el 50 aniversario de la Interpol. Se graduó en medicina en Edimburgo y, mientras ejercía en Londres, alcanzó gran fama como novelista abandonando la medicina. Su primera obra fue *Un estudio en escarlata*, creador del célebre detective Sherlock Holmes pero además relatos de ficción, novela histórica, teatro y poesía.



Sir William Osler (1849-1919) en el 50 aniversario de su muerte se emite, en 1969, un sello de Canadá. No sólo era un gran médico, fue un maestro, ensayista, historiador y astuto observador cuyas descripciones clínicas se han convertido en clásicas.

En cuanto a los sellos de nuestro trabajo Marañón sería un claro ejemplo de médico polifacético, ya que además era ensayista, historiador, escritor e intelectual, profesor de Endocrinología y académico de varias Reales Academias. Incluso podríamos citar a Servet (con sus

libros de teología) y Maimónides y Averroes (con sus escritos filosóficos).

Siguiendo con otros artículos particulares, hay dos artículos en los que se efectúa una relación de distintos médicos que se formaron en dos hospitales, el Hopkins y el Universitario de Londres. Ninguno de los médicos que aparecen en ellos coinciden con los que hemos seleccionado pero son del mismo tipo en el sentido de que son médicos destacados por sus aportaciones a la Medicina y los que han conseguido el Premio Nobel en nuestro país, Cajal y Severo Ochoa.

En la revista inglesa *Journal of Medical Biography* se publica un artículo “Johns Hopkins notables portayed on philatelic material”²⁷⁵ firmado por cuatro autores F. Guaraldi, D.Gori, R. Hruban y P. Caturegli, con la curiosidad de realizar una búsqueda de sellos de



licenciados en el Johns Hopkins Hospital (hospital universitario de Baltimore) en tres catálogos filatélicos. Encontraron 14 ilustres personajes (sólo ponemos algunos) entre ellos el fundador Johns Hop-

kins (1795-1873) y otros 13 licenciados entre sellos y sobres primer día de Estados Unidos, Canadá, Antigua, Barbuda, Palau, Maldivas y Suecia. Cinco de ellos Vigneaud, Hamilton O. Smith, Daniel Nathans, David Hunter Hubel y Torsten Nils Wiesel fueron galardonados con el Nobel de Medicina o Fisiología. Además están incluidos Sir William Osler y Virginia Apgar. Logicamente no encontramos ningún sello referido a este hospital, si encontramos algunos sellos donde los hospitales aparecen en segundo plano o con motivo del centenario de alguno de ellos.

El segundo artículo en que se realiza una relación de médicos formados en el mismo hospital se publica por J.H. Kelsey en la revista americana *Scapel & Tongs: American Journal of Medical Philately* con el título “University College Hospital: physicians on stamps”.²⁷⁶ Cita varios



médicos que cursaron sus estudios en dicho hospital de Londres y que aparecen en los sellos. Entre ellos está el cirujano Leander Starr Jameson que dejó la carrera de medicina cuando se fue a Sudáfrica donde destacó más por su pretensión de extender el dominio británico en la zona y por sus aspiraciones políticas. Otro médico es el cardiólogo Thomas Lewis que fue considerado el padre de la electrofisiología cardíaca clínica y el primero junto con James Mackenzie en utilizar

el electrocardiograma como método diagnóstico, realizó trabajos sobre



arritmias y sobre la enfermedad vascular periférica. Joseph Lister es otro de los médicos que aparece en este artículo, fue un importante cirujano que desarrolló el método antiséptico que lleva su nombre con lo que conseguía una disminu-

nución de las infecciones gracias a la aplicación sobre las heridas o el campo quirúrgico de una sustancia que mataba o destruía los gérmenes. No encontramos a ninguno de los protagonistas de estos sellos en nuestro trabajo aunque sus aportaciones han sido muy importantes para la humanidad.

Hay tres artículos en los que se detallan los Premios Nobel relacionados con la medicina o la fisiología, los encontramos en la revista sudafricana *Adler Museum Bulletin* publicados por el mismo autor, A. Dubb.



En el artículo “Birth centenary Max Theiler (1899-1972): South Africa’s first Nobel Laureate”²⁷⁷ A. Dubb cita el centenario del nacimiento del Dr. Max Theiler, primero en desarrollar la vacuna contra la fiebre amarilla y primer sudafricano en recibir el premio Nobel en 1951, así como los sellos conmemorativos que se emiten en distintos

países africanos incluido Sudáfrica. En nuestro estudio no encontramos ningún sello de este insigne médico pero si del español Ferrán al que debemos la vacuna anticolérica y el estudio de otras.

Un segundo artículo de A. Dubb en la revista *Adler Museum Bulletin* donde se realiza una relación de varios de los premios Nobel relacionados con la medicina que han sido reflejados en la filatelia, es el titulado “From penicillin to DNA a philatelic selection of Nobel Prize winners”.²⁷⁸ Destacan los sellos de Alexander Fleming que lo recibió en 1945 por el descubrimiento de la penicilina y su efecto beneficioso en el combate de diversas enfermedades, fue compartido con el bioquímico Ernst Boris Chain y con el farmacéutico Howard Walter Florey. Un sello del médico y farmacéutico Bernardo Alberto Houssay que recibió el Nobel en 1947 por su descubrimiento del rol desempeñado por la hormona del lóbulo anterior de la pituitaria en el metabolismo del azúcar, compartiéndolo con Carl Ferdinand Cori y su mujer Gerty Theresa Cori que descubrieron el proceso de conversión catalítica del glucógeno. Otro sello protagonizado por el psiquiatra y neurocirujano Antonio Egas Moniz, recibió el Nobel en 1949 por su descubrimiento de la organización funcional de las áreas inter-cerebrales como un coordinador de las actividades de los órganos internos, fue compartido con el neurólogo y oftalmólogo Walter Rudolf Hess. El siguiente sello está dedicado al médico y bacteriólogo Max Theiler que lo recibió en 1951 por sus descubrimientos relativos a la fiebre amarilla y la forma de combatirla. Otro sello es protagonizado por el bioquímico y microbiólogo Selman Abraham Waksman que recibe el Nobel en 1952 por su descubrimiento de la estreptomycin, el primer antibiótico efectivo contra la tuberculosis. Por último dos sellos dedicados al físico y biólogo molecular Francis Harry C. Crick y al biólogo James Dewey Watson por su descubrimiento relativo a la estructura molecular de los ácidos nucleicos y su significación para la transferencia de información en el material viviente, lo recibieron en 1962 compartiéndolo con el físico Maurice Hugh Wilkins.

En el último artículo de A. Dubb en la revista *Adler Museum Bulletin* “Medical philately: Nobel Prize winners between the wars”²⁷⁹ describe los Nobel entregados entre las dos guerras mundiales. En 1919 lo recibe el médico Jules Bordet por sus descubrimientos relativos a la

inmunidad, en 1920 el fisiólogo Krogh August por su descubrimiento del mecanismo que regula el intercambio gaseoso en la respiración y por descubrir la fisiología de los vasos capilares. En 1922 el premio es compartido por el fisiólogo Archibald Hill por su descubrimiento de la emisión de calor en el músculo y por Otto Meyerhof por sus investigaciones de las reacciones químicas del metabolismo muscular. En 1923 también fue compartido el premio Nobel entre el médico John James Macleod y el médico Frederick Grant Banting por el descubrimiento de la insulina. En 1924 fue para el médico Willem Einthoven por el descubrimiento del electrocardiograma para el registro de los potenciales cardíacos. En 1926 el médico Johannes Fibiger lo recibió por sus trabajos sobre producción del cáncer en ratones mediante estímulos irritativos con nematodos. En 1927 se le concedió a Julius Wagner von Jauregg por su descubrimiento del valor terapéutico de la inoculación de malaria en el tratamiento de la demencia parálitica, observó que los pacientes con parálisis sifilítica mejoraban cuando padecían fiebre, por ello propuso el empleo del paludismo como fuente productora de fiebre para curar la parálisis progresiva, y a esta técnica la denominó piroterapia y se llegó a aplicar en otras enfermedades. En 1928 se le otorgó al médico Charles Jean Nicolle por sus investigaciones sobre el tifus. En 1929 el Nobel se compartió entre el médico Christian Eijkman por el descubrimiento de que la falta de ciertas sustancias (después se denominarían vitaminas) en la dieta ocasionaban enfermedades y por el bioquímico y médico Frederick Gowland Hopkins por el papel de determinadas sustancias (vitaminas) en el crecimiento. En 1930 el Nobel fue para el médico y biólogo Karl Landsteiner por su descubrimiento de los grupos sanguíneos. En 1931 el fisiólogo Otto Heinrich Warburg fue el galardonado por su descubrimiento de la naturaleza y modo de acción del enzima respiratorio (citocromo oxidasa). En 1932 el premio se compartió entre el fisiólogo Adrian Edgar Douglas y Charles Scott Sherrington por sus trabajos relacionados con las neuronas y la corteza cerebral. En 1933 el galardonado fue el genetista Thomas Hunt Morgan por su descubrimiento del rol desempeñado por los cromosomas en la herencia. En 1934 el premio es compartido por tres médicos George Richards Minot, Willian Parry Murphy y George Hoyt Whipple por sus trabajos relacionados con la anemia. En 1935 el biólogo Hans Sper-

man recibe el Nobel por su descubrimiento del efecto organizador del desarrollo embrionario. En 1936 fue compartido por el médico Henry Hallett Dale y el médico Otto Lewy por el descubrimiento de que los impulsos nerviosos se transmiten mediante agentes químicos. En 1937 el médico y bioquímico Albert Szent-Györgyi von Nagrapolt por el descubrimiento de la vitamina C y por sus trabajos sobre los procesos de combustión de los nutrientes en el interior de las células. En 1938 se le concedió al médico Corneille Heymans por su descubrimiento del papel jugado por el seno carotídeo y los mecanismos aórticos en la regulación de la respiración. Por último en 1939 lo recibió el médico Gerhard Domagk por el descubrimiento del efecto antibacteriano del Prontosil.

En nuestro caso, y en el periodo estudiado, aparecen cuatro premios Nobel y sólo coincide un sello con uno de los artículos y es el dedicado a Alexander Fleming. Además está Wilhelm Conrad Röntgen que recibe el Nobel de física en 1901 en reconocimiento al descubrimiento de las radiaciones Röntgen o X, Santiago Ramón y Cajal (con dos sellos) que lo recibe en 1906 compartido con Camillo Golgi en reconocimiento a su trabajo pionero en relación a la estructura del sistema nervioso. Por último, Severo Ochoa de Albornoz que lo recibe en 1959 compartido con Arthur Kornberg por su descubrimiento de los mecanismos en la síntesis biológica del ácido ribonucleico y ácido desoxirribonucleico.



Hemos encontrado un artículo en el que se cita un sello protagonizado por un cuadro de un médico. A. Dubb en la revista sudafricana *Adler Museum Bulletin* publica un artículo “Vincent Van Gogh (1853-1890) and Dr Paul Gachet (1828-1909)”²⁸⁰ en el que se describe el sello donde se ilustran una de las dos versiones del retrato que Van Gogh realiza a su médico el Dr Paul Gachet en 1890.

En los años que abarca nuestro trabajo no hemos encontrado ningún sello en el que aparezca un cuadro de un médico, por el contrario sí alguno de órdenes religiosas dedicadas al cuidado de los pacientes como es el caso de la Orden de San Juan de Dios o la de las Hijas de la Caridad. También dos sellos donde se representan los efectos perju-

diciales del alcohol, en sendos cuadros de Goya y Velázquez, varios donde aparecen hospitales y uno de Sorolla en el que hay un pescador herido al que intentan socorrer sus compañeros.

Hay dos artículos en los que aparecen dos mujeres médicas, curiosamente las dos canadienses.

Uno de ellos es el que aparece en la revista *Proceedings of the Royal College of Physicians of Edinburgh*, donde W.W. Buchanan publica “Canada honours its first licensed woman doctor. Jeannie (Jenny) Kidd Trout (1841-1921)”.²⁸¹ Describe



cómo Canadá reconoce a distintas mujeres destacadas, entre las que se encuentra Jenny Trout en un sello de 1991 donde aparece de perfil delante de la Facultad de Medicina de Kingston. Después de su matrimonio en 1885 decide ser médico, pero ninguna Facultad de Medicina de Canadá aceptaba mujeres por lo que estudia en la Facultad de Medicina de mujeres de Pensilvania, en 1875 aprueba el examen de registro en Ontario y se convierte en la primera mujer con licencia de médico en Canadá. Llama la atención las dificultades que tuvieron las mujeres no sólo para ejercer sino incluso para acceder a las Facultades, en cambio hoy en día la mayoría de los alumnos y de los profesionales médicos son mujeres. En los sellos del periodo de nuestro estudio no aparece ninguna mujer médico como protagonista.



El otro artículo en el que se destaca un sello protagonizado por una médico lo encontramos en la revista canadiense *Journal of Cardiology*, S. Kelen aporta el artículo “Maude Abbot: a Biography”²⁸². Maude Abbot (1869-1940) pediatra y cardióloga canadiense que fue una de las primeras mujeres dedicadas a la medicina. Su principal aportación son sus investigaciones sobre las cardiopatías congénitas, su obra magna fue *The Atlas of Congenital Heart Disease* en la que

realiza una clasificación de las enfermedades cardíacas basado en 1000 casos, también propuso su tratamiento mediante intervenciones médico-quirúrgicas. Introdujo el uso de muestras patológicas en la enseñanza médica. Además de sus trabajos sobre patología, también publicó artículos y libros sobre la historia de la medicina e historia de enfermería. Curiosamente uno de sus primeros artículos sobre soplos cardíacos tuvo que firmarlo un amigo ya que a las mujeres no les estaba permitido. Fue la fundadora de la Federación de Mujeres Médicos en Canadá. Este país emite un sello dedicado a ella en el año 2000 en el que aparece un cuadro de 1936 y un ramo de rosas delante. En nuestro trabajo no tenemos ningún sello dedicado a ella, pero curiosamente, tampoco ningún sello con una licenciada en medicina, probablemente porque en la época estudiada pocas eran las mujeres que cursaban esta carrera.

Pasteur efectuó muchas aportaciones a la medicina y el instituto que creó también, por ello hay muchas referencias en los sellos tanto de él como de sus discípulos aunque en los años que contempla nuestro trabajo no hay ninguno.

En la revista francesa *Revue D'Histoire de la Pharmacie*, se publica el artículo de E. Jouzier “A brief philatelic evocation of Louis Pasteur and of his disciples”²⁸³, en el que hace un recorrido a lo largo de la historia de Louis Pasteur y la de sus discípulos y trabajos dentro del coleccionismo de sellos.



Dadas las importantes aportaciones de Pasteur (vacunación, fermentación, pasteurización, enfermedades infecciosas, luz polarizada, etc.) aparece con bastante frecuencia en los sellos de muchos países (seleccionamos



alguno de los que aparecen en el artículo). Creó el Instituto Pasteur que dio cabida a múltiples investigaciones importantes que terminaron en varios Premios Nobel entre sus discípulos. Así tenemos a Charles Nicolle (Nobel 1928) que dirigió el Instituto Pasteur

en Túnez descubriendo el modo de propagación del tífus exantemático.



En el Instituto Pasteur de Argelia destacó Alphonse Laveran (Nobel 1907) por sus investigaciones en la transmisión del paludismo.

Ellie Metchnikoff trabajó en el Instituto Pasteur de París y recibió el Nobel en 1908 (compartido con Ehrlich) por sus estudios sobre la fagocitosis y la inmunidad.

Jules Bordet trabajó primero en el Instituto Pasteur de París y después fundó el de Bruselas. Recibió el Nobel en 1919 por sus descubrimientos relativos a la inmunidad.

Albert Calmette, por encargo de Pasteur, creó en Saigón el primer Instituto Pasteur fuera de París. Trabajó con Guérin y observaron que el bacilo tuberculoso perdía virulencia cuando se replicaba sucesivamente en un sustrato que contenía bilis. Consiguieron aplicar la primera vacuna humana con BCG en 1921.

Emile Roux fue cofundador del Instituto Pasteur de París en 1904, su principal aportación fue el suero antidifteria.

Gaston Ramon destacó por sus contribuciones en el tratamiento de la difteria y el tétanos.

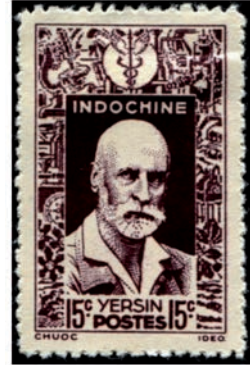
Alexandre Yersin permaneció 23 años en el laboratorio de Pasteur y se fue a Indochina donde creó uno dependiente de éste y posteriormente al de Saigón, codescubridor del bacilo de la peste.



Lules Bordet



Emile Roux



Alexander Yersin

Daniel Bovet descubrió la acción antibacteriana de las sulfamidas por lo que recibió el Nobel en 1957.



Jacques Monod recibió el Nobel en 1965 junto a Lowff y Jacob por sus descubrimientos en medicina molecular

En 1983 el equipo de Luc Motagneir descubrió el virus responsable del SIDA. (Nobel en 2008).

En el periodo estudiado en nuestro trabajo no aparece ningún sello dedicado a Pasteur o alguno de sus discípulos citados en este artículo, pero sí tenemos el sello de Ferrán que continuó el trabajo empezado por Pasteur sobre la vacuna antirrábica.

Entre todos los artículos que hemos encontrado con referencias a la filatelia muchos se pueden incluir en las distintas especialidades médicas, así, por ejemplo tenemos dos artículos dedicados a la pediatría.

El mismo autor anterior J. Pearn, en la revista australiana *Journal of Paediatric & Child Health* publica el artículo "Paediatrica Philatelica"²⁸⁴ en el que realiza una visión general de la pediatría en la filatelia. Relata que todos los países escogen los temas a tratar en los sellos entre aquellos que sean de mayor importancia nacional

e internacionalmente. La salud infantil es uno de los asuntos más importantes de la vida pública y política y por ello no sorprende que los pediatras, al igual que las enfermedades pediátricas, aparezcan en muchos de los sellos del mundo. Los pediatras figuran en sellos de Nueva Zelanda, Papua Nueva Guinea, Australia, Estados Unidos, países de África, Europa y las Naciones Unidas. Entre los pediatras destacan la Dra Victoria Apgar (puntuación de Apgar), el Dr Truby King (Nueva Zelanda) responsable de la introducción de las visitas de enfermería postnatales universales de todos los niños y el Dr Janusz Korczak (1879-1942), el pediatra polaco que dio su vida en la Segunda Guerra Mundial para que sus pacientes pediátricos no pudieran morir solos. La filatelia pediátrica es así

un deposito internacional de la cronología del cuidado de los niños.



El segundo artículo referente a la Pediatría es el publicado en la revista americana *Scalpel & Tong: American Journal of Medical Philately* por M.A. Iglesias titulado “Angel Arturo Aballi Arellano”²⁸⁵ destaca las contribuciones de este pediatra cubano, curiosamente fue el primer estudiante becado por el gobierno cubano para cursar la carrera de medicina. Pionero en

la práctica de varias técnicas por primera vez en Cuba en niños: otoscopia, citoscopia, transfusiones sanguíneas, punción lumbar, estudios del líquido cefalorraquídeo, pruebas de función hepática, determinación de CO₂ alveolar, etc. Fundó el denominado “Calmette” dispensario pediátrico antituberculoso, pabellones infantiles, la Sociedad Pediátrica de Cuba, etc.

En nuestro trabajo no tenemos ningún sello protagonizado por pediatras, pero si varios con temática infantil en cuanto a promociones de vacunas, supervivencia infantil, promocionando la lactancia, etc.

Dentro de la Oftalmología hemos encontrado seis artículos.

El primero de los artículos seleccionados es el publicado en la revista india *Indian Journal Ophthalmology*, donde Samar K. Basak re-



mite una carta con el título “Birth centenary of Sir Harold Ridley (10 th July 1906-25 th May 2001)”²⁸⁶ para conmemorar este centenario en Inglaterra se emite un sello en el que aparece el oftalmólogo inglés que observó que los pilotos que sufrieron lesiones oculares con fragmentos de plástico, polimetil-metacrilato, no sufrieron rechazo por el ojo, este hecho lo aprovechó para crear la lente intraocular e implantarla por primera vez en 1950.



En la revista española *Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología* J.J. Noguera Palau publica cuatro artículos relacionados con la oftalmología, uno de ellos es el titulado “Crede’s prophylaxis”²⁸⁷ donde el autor nos recuerda la aportación que realizó a la oftalmología el ginecólogo Carl Sigmund Franz Credé en 1881, un método profiláctico para la conjuntivitis del recién nacido por gonococo. Consistía en la instilación de una gota de solución de nitrato de

plata con una varilla roma de cristal. Después se sustituyó por proteinato de plata y después por povidona yodada por ser eficiente frente a otros gérmenes capaces de infectar el canal del parto. Francia emitió en 1950 una serie de diez sellos a favor de las obras sociales en los países franceses de ultramar en los que se recuerda la profilaxis de Credé. (se reproducen dos de ellos).



El tercero de los artículos de oftalmología de J.J. Noguera Palau también en la revista española *Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología* es “Onchocerciasis”.²⁸⁸ La oncocercosis u oncocerciasis se adquiere por inoculación de las larvas por la picadura de la mosca *Simulium damnosus* (mosca de los búfalos). Las larvas fecundadas producen microfilarias que emigran a la piel, ojo y otras zonas del cuerpo. Como consecuencia de la oncocercosis el 5% de los afectados acaban ciegos (95% de ellos son africanos). El parásito es endémico en áreas tropicales de África, América Central y del Sur (Guatemala, sur de México, Venezuela, Colombia, norte de Brasil y Ecuador) y en una pequeña parte de Yemen. Las lesiones oculares pueden ser conjuntivitis, queratitis, lesiones nodulares, uveítis anteriores sinequiantes con glaucoma secundario, coriorretinitis y neuritis óptica con atrofia secundaria. En 1915, Rodolfo Robles, médico guatemalteco, describió la relación de la oncocercosis y lesiones oculares graves, por ello también es lla-

mada enfermedad de Robles. Hay muchos sellos con esta enfermedad, sólo citamos algunos.



En un cuarto artículo de la revista, *Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología* también encontramos el artículo de B. Zozaya Aldana “Phototoxicity (3): Eye damage due to wel-

der’s arc”.²⁸⁹ Hace una breve descripción de las lesiones maculares, e incluso quemaduras de la córnea, después de mirar arcos de soldadura sin protección. Se incluyen dos sellos, uno de Siria y otro de Hungría, en los que se utilizan medios de protección.

Los últimos dos artículos de oftalmología han sido publicados también por J.J. Noguera Palau en la misma revista *Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología*. La excusa que tiene el autor para publicarlos en esta revista es que los protagonistas de los sellos tratados sufrieran una ceguera. El primero de ellos es “Jorge Luis Borges”²⁹⁰ donde explica los problemas de visión que sufrió el insigne escritor argentino y que le llevaron a no poder leer desde 1955. En su familia habían existido problemas de ceguera (su padre y su abuelo) y él temía que aquella dolencia fuera hereditaria. A pesar de ocho intervenciones oculares finalmente también quedó ciego. Los sellos que se reproducen son de Argentina y Alemania con motivo de la Feria del Libro de Fráncfort, donde Argentina fue el país invitado de honor.





El segundo artículo de este tipo de J.J. Noguera, publicado en la misma revista *Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología*, es “Frederick Delius. Bradford (Great Britain), 1862 Grez-sur-Loing (France), 1934”.²⁹¹ Delius, compositor inglés perteneciente al periodo postromántico, contrajo una sífilis alrededor de 1884, en 1924 presentó los primeros síntomas de la enfermedad con parálisis progresiva y ceguera. El correo británico emitió un sello en 1985 evocando una de sus piezas musicales *On hearing the first cuckoo in spring*.

En nuestro estudio no aparece ninguno de los oftalmólogos o las enfermedades oftalmológicas citadas, pero si hay un sello con otro oftalmólogo destacado también en este campo, el Dr. Ignacio Barraquer.

Hay dos artículos con temas relacionados con la rehabilitación y personas con discapacidad.

En el primero de ellos W. Basig publica en la revista alemana *Rehabilitation* el artículo “Philately in the service of rehabilitation”²⁹² donde relata que los primeros sellos, coincidiendo con la Primera Guerra Mundial y después de ésta, se emiten con la intención de sensibilizar a la población sobre la discapacidad física. Tenían una tasa o sobrecarga para recaudar dinero con dicho fin. En 1931, en Holanda, se presentan con una tasa denominada de “caridad”. Además, de la finalidad benéfica, se aprovechaban para dar a conocer las dificultades existentes en el cuidado de los niños con estas deficiencias. En 1945 la ilustración del concepto de rehabilitación en los sellos fue sustituida por matasellos especiales y sobres primer día.

El segundo artículo en el que destacan un sello dedicado a las personas discapacitadas se publica por W.Gou y X. Wang en la revista es-



tadounidense *Journal of Hand Surgery-American Volume* con el título de “Hands on stamps: China 1981-International Year for Disabled Persons”.²⁹³ Describen el sello de China de 1981 que se emite para celebrar el Año Internacional de las Personas con Discapacidad, proclamado en la 31ª sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1976. En este año el lema era “Una silla de ruedas en cada casa” definido como el derecho de estas personas a participar plenamente en la vida y desarrollo de la sociedad, así como disfrutar de las mismas condiciones de vida que el resto de los ciudadanos y de su desarrollo socioeconómico.

El año en que más actividades se relacionaron con esta causa fue 1981, declarado el Año Internacional de las Personas Discapacitadas, y siendo este tema elegido en distintos países para protagonizar algún sello y España es uno de ellos.

Hay un artículo que se puede enmarcar dentro de la neurocirugía aunque el protagonista de este sello destacó también en otros campos. Es una pequeña reseña que se publica en la revista *Anesthesiology* por G.S. Bause titulado “The 45-cent Harvey Cushing stamp”²⁹⁴. En el se presenta un sello de 45 centavos dedicado a Harvey Cushing que destacó como uno de los primeros neurocirujanos, siendo autodidacta. El sello se emite en 1988 por el Servicio Postal de Estados Unidos con el retrato realizado en 1916 a carbón por John Sargent.



Resulta curioso que se obvie en este artículo la importancia que tuvo dentro de la endocrinología con su descripción del síndrome que lleva su apellido.

Este importante médico por sus contribuciones a la clínica no aparece en nuestro período de estudio. El motivo pudiera ser la poca repercusión

a nivel nacional que tenían en estos años los descubrimientos de los eminentes médicos de la época, por lo que son muy pocos los sellos dedicados a ellos y, en menor medida aun, los dedicados a médicos extranjeros.

Hay tres artículos relacionados con la radiología.

El primero de ellos en la revista americana *Scalpel & Tong: American Journal of Medical Philately*, donde C. Kemery publica el artículo dedicado al neurocirujano anterior titulado “A new look at Harvey Cushing as a radiologic pioneer”²⁹⁵ en esta ocasión haciendo hincapié en el uso que hizo Harvey de los rayos X en el diagnóstico de los tumores cerebrales (se repite el sello anterior).

El segundo artículo de radiología es de A. Dubb publicado en la revista sudafricana *Adler Museum* con el título “X-rays: from image to energy”.²⁹⁶ Dubb selecciona varios sellos referentes a los rayos X o a sus aplicaciones como tratamiento.

El último artículo sería el publicado en la revista inglesa *Journal of Neurology, Neurosurgery & Psychiatry*, por L. F. Haas titulado “Wilhem Conrad Von Röntgen (1845-1923)”²⁹⁷ donde realiza una reseña de este físico, que fue profesor y posteriormente catedrático en varias instituciones,



pero por lo que más se le recuerda es por el descubrimiento de los rayos X que le valió el honor de recibir el primer premio Nobel de Física en 1901. La primera fotografía de Rayos X fue la mano de su esposa. Hubo muchos sellos emitidos en honor de Röntgen en 1995,

un siglo después del descubrimiento de los rayos X. En el artículo se reproduce el sello que Bélgica emite para conmemorar el acontecimiento mostrando a Wilhem Röntgen y la mano de su esposa Bertha en la que puede verse su anillo en el dedo anular.

En nuestro estudio, encontramos un sello donde aparece Röntgen (o Röntgen) pero no como conmemoración del descubrimiento sino con motivo del I Congreso de Radiología en 1967.

Hay dos artículos que podríamos encuadrar dentro de la especialidad médica de cardiología.

En la revista inglesa *Heart* de MK Davies y A. Hollman dentro del apartado de sellos, aparecen dos artículos relacionados con la cardiología. El primero de ellos “Stamps in cardiology. Antismoking campaigns”²⁹⁸ donde efectúan un poco de historia respecto a las campañas antitabaco en la filatelia. Así, han circulado sellos destacando los peligros de fumar para la salud y el bienestar en Tonga 1983, Australia



1990, campañas antidrogas y drogadicción en los sellos de la Cruz Roja belga en 1978, promoción de días de no-fumadores en México 1990 o Brunei 1994. Como ejemplo describe el sello japonés que conmemora la VI Conferencia Internacional Fumadores y Salud, celebrada en Tokio en 1987, con un diseño contrastado entre la rosada piel de la reina con un pájaro en la mano y, en cambio, el rey con el cutis azulado y fumando un cigarrillo.

Con ello se pretende ofrecer un mensaje visual para conseguir una concienciación internacional de la salud. Quizás la ocasión en que los sellos con esta temática tuvieron más protagonismo fue en 1980 cuando la OMS eligió el lema del Día Mundial de la Salud: “O tabaco o salud, la elección es suya”, y los temas más destacados fueron las enfermedades cardiovasculares y respiratorias (en particular el cáncer de pulmón) a menudo incorporando diseños desagradables. Describe dos



sellos más, uno el de China que ilustra los peligros para la salud cardíaca y respiratoria, y el de Portugal que muestra una mano demacrada sosteniendo un cigarrillo (aunque la serie de estos dos países esta formada por dos sellos cada una sólo se describe en este artículo uno de ellos).

En el segundo artículo aparece una breve reseña “Stamps in cardiology. Hypertension.”²⁹⁹ en el que se mencionan cuatro sellos, dos de Pakistán, uno del Líbano y otro de Egipto, para conmemorar y anunciar el Día Mundial de la Salud de 1978 con el lema “Abajo con la hipertensión”.



Todos comparten el diseño de una flecha hacia abajo y un corazón. Curiosamente los dos sellos de Pakistán ilustran uno de los principios más importantes en el uso de los sellos para anunciar campañas de salud pública, el sello de menor valor para el franqueo local, 20 paisa, tiene el mensaje de salud en urdu (lengua de Pakistán e India) y el sello

de dos rupias para precios postales más altos, como el franqueo internacional, tiene el mismo mensaje de salud en inglés, lo que permite la concienciación nacional e internacional.

En nuestro trabajo en los años estudiados no encontramos ningún sello con temática referente a las campañas antitabaco o a la hipertensión.

Como representación de la genética hay un artículo en la revista *Clinical Genetics*, donde K. Galenzoski y A. Chudley escriben un artículo “Genetic landmarks through philately: the Human Genome Project and the new millennium”³⁰⁰ en el que describen el Human Genome Project (HGP) que es una colaboración internacional establecida en 1990 con el fin de identificar genes humanos, determinar las secuencias, almacenar su información en la base de datos, desarrollar herramientas



más rápidas y eficientes para la secuenciación y análisis de datos y abordar las cuestiones éticas, jurídicas y sociales que surjan durante el proyecto. Estas investigaciones científicas se intentaron acercar a la población general de varias formas, entre ellas la emisión de sellos referentes al tema. Por ejemplo Palau, un archipiélago de islas que no desarrolla este tipo de investigación, emite en 1999 un conjunto de veinte sellos para dar a conocer los avances en ciencia y medicina en el siglo XX, los sellos representan los científicos y las técnicas en el campo de la biología molecular, genética y proyecto del genoma humano.

Entre los sellos (no ponemos todos) encontramos representación de la clonación de la oveja Dolly, fragmentos de DNA separados por electroforesis, Paul Berg (primer método de clonación de genes), Michael Smith (reacción en cadena de la polimerasa), sello del proyecto del genoma humano, Francis Crick y James Watson (1953) (estructura de doble hélice del DNA), Marshall Nirenberg (código genético), Daniel Nathans (enzimas de restricción para cortar el DNA), Harold Varmus y Michael Bishop (uso del DNA recombinante para identificar oncogenes), Phillip Sharp (genes discontinuos o genes split).

Con respecto a esta temática, en nuestro estudio sólo encontramos dos sellos donde se representa la doble hélice de ADN, pero a ninguno de los personajes antes citados, probablemente por lo ya mencionado de que hay pocos sellos relacionados con la medicina y los que hay se ciñen a campañas importantes según la época o a médicos españoles destacados.

Tres artículos los podemos incluir dentro de la reumatología. Dos son del mismo autor y un tercero es una singularidad sobre la enfermedad de Behçet.

Robert A. Greenwald aporta dos artículos relacionados con la



reumatología, en la revista canadiense *Journal of Rheumatology*. En el primero de ellos, “The philatelic rheumatologist”³⁰¹ hace una reseña de sellos postales con temas, personas o asuntos relacionados con la reumatología.



Sellos conmemorativos del Año Internacional de la Reumatología.

ccionado con la reumatología, más concretamente la artritis. En el artículo retoma algunos sellos ya señalados en el artículo anterior y añade alguno más específicos del tema tratado en este, así cita cinco sellos de personajes relacionados con la reumatología, diez de artritis en general y los últimos relacionados con la terapia. Entre los primeros está, por ejemplo, Karl Wilhem Scheele (1742-1786) que descubrió el cloro,



Entre ellos encontramos fármacos usados para la artritis, científicos relacionados y sellos conmemorativos del Año Internacional de la Reumatología.

El segundo artículo lo publica en la revista *Arthritis & Rheumatism* titulado “Arthritis on Stamps”³⁰² donde Greenwald vuelve a presentar un contenido rela-

molibdeno, tungsteno, y otras sustancias incluido el ácido úrico.

El último artículo relacionado con la reumatología se publica en la revista alemana *Zeitschrift fur Rheumatologie* por W.

Keitel y Chc *Zeitschrift* titulado “The Greek and the Turk Benediktos Adamantiades (1875-1965) and Hulusi Behçet (1889-1948)”³⁰³ Realizan un recorrido en la historia de la enfermedad de Behçet o enfermedad de Adamantiades-Behçet,



que empezó a investigar Hipócrates pero que realmente no existen referencias hasta 1931 en que el oftalmólogo griego Benediktos Adamantiades realiza la primera descripción clínica. De forma independiente (porque Adamantiades publicó en francés y él en inglés) el dermatólogo turco Hulusi Behçet en 1937 realizó una descripción completa de la enfermedad y definió la triada clásica de ulceración oral, genital y lesiones oculares. Posteriormente, diversas investigaciones asociaron lesiones cutáneas, articulares, digestivas, vasculares y neurológicas. En reconocimiento de los dos descubridores lo lógico sería denominarla enfermedad de Adamantiades-Behçet aunque es más conocida por enfermedad de Behçet. En el artículo hacen mención del sello dedicado a H. Behçet en 1980.

En nuestro trabajo no aparece ningún sello dedicado a estos médicos ni a su enfermedad, en el periodo estudiado, así como tampoco relacionado con la reumatología.

Podemos citar cuatro artículos relacionados con la inmunología de alguna forma, todos publicados en la misma revista y por el mismo autor.

En la revista inglesa *Journal of Neurology, Neurosurgery & Psychiatry*, L. F. Haas publica catorce artículos dentro de una sección denominada Neurological Stamp, en esta ocasión citamos los dos que están relacionados con el tema que nos ocupa. En el primero de ellos titulado “Emil Adolph von Behring (1854-1917) and Shibasaburo Kitasato (1852-1931)”³⁰⁴ realiza una breve reseña de Behring, uno de los fundadores de la inmunología, galardo-



nado con el Premio Nobel en Medicina y Fisiología en 1901. Se unió a Robert Koch y trabaja en su instituto con el estudiante japonés Shibasaburo Kitasato, demostrando que al inyectar el suero sanguíneo de un animal con tétanos podría generar inmunidad a la enfermedad en otros animales, y también que lo mismo ocurría con la difteria. En colaboración con Paul Ehrlich desarrolló una antitoxina de la difteria para seres humanos y la primera fue utilizada en vísperas de Navidad de 1891, lo que ocasionó una bajada de la mortalidad producida por la difteria (la tasa de mortalidad infantil en Berlín pasó del 48 al 13%). En años posteriores trabajó para establecer la inmunidad contra la difteria en niños, administrándoles una combinación de la toxina diftérica y la antitoxina. También realizó investigaciones sobre la tuberculosis. El sello que aparece en el artículo es el conmemorativo que se emite en Transkei (Sudáfrica) en 1991 en el que aparecen Behring y Kitasato y en la parte superior la frase “Inmunice a su hijo ahora”.

En el segundo de los artículos de L. F. Haas en la misma revista es el titulado “Neurological stamp: Paul Ehrlich (1854-1915) and Emil Adolf von Behring (1854-1917)”³⁰⁵ realiza un recorrido por las aportaciones de estos dos médicos



(Behring ya fue recordado en el artículo anterior de este mismo autor) que son honrados filatélicamente en 1954 en el sello en el que aparecen los dos. El médico y bacteriólogo alemán Paul Ehrlich compartió el Premio Nobel con Illya Mechnikov en 1908 por sus contribuciones a la inmunidad. El punto culminante de la

lucha contra los microbios en el siglo XIX lo supuso el descubrimiento de Salvarsan, que dio lugar al concepto de fármacos quimioterápicos o “bala mágica” contra los organismos infecciosos. Comenzando con los tintes y más tarde ampliando sus estudios para incluir compuestos arsenicales, Ehrlich y sus compañeros de trabajo modifican la estructura química de numerosas moléculas para producir efectivos medicamentos contra el tripanosoma e infecciones por espiroquetas.

Probaron cientos de compuestos antes de que viniera el 606 (lo llamó Salvarsan) que Ehrlich pensaba era el fármaco que estaba buscando y que confirma su potencial en el tratamiento de la sífilis y tripanosomiasis. En 1905 Schaudinn y Hovman descubren el *Treponema pallidum* causante de la sífilis, Ehrlich sintetizó las sustancias químicas que iban a destruirlo. Tres décadas después el descubrimiento de las sulfamidas para el tratamiento de las infecciones bacterianas supuso una consecuencia tardía de la demostración por Ehrlich que los colorantes pueden ser agentes antibacterianos. Fue nominado para otro premio Nobel en 1912 y 1913 por sus contribuciones a la quimioterapia.

El tercer artículo dentro de los relacionados con la inmunología publicado por L. F. Haas en la revista inglesa *Journal of Neurology, Neurosurgery & Psychiatry*, es el titulado “Charles Robert Richet (1850-1935)”³⁰⁶ donde realiza un breve repaso de sus aportaciones a la medicina. Su trabajo experimental abarcó un amplio campo de la fisiología del sistema nervioso y los músculos, respiración, temperatura corporal, función hepática y dietética. En 1885 descubrió que existía un pequeño centro en el cerebro que como respuesta a las toxinas bacterianas y proteínas extrañas era responsable de la fiebre. En 1888 demostró que a los animales que se les inoculaban bacterias desarrollaban



anticuerpos y en 1890 fue el primero en utilizar el suero como terapia. Pero su principal trabajo comenzó en 1901, el príncipe Alberto I de Mónaco le propuso una exploración marina con su colaborador Paul Jones Portier (1866-1962) especialista en el campo de la oceanografía, para estudiar las propiedades tóxicas de la medusa Physalia que inyectaba una neurotoxina cuando se sentía atacada. El objetivo era desarrollar un suero protector para poder ser utilizado en bañistas o buceadores cuando fueran inoculados accidentalmente. Observaron que las inyecciones de fluido de anémona ocasionaban una reacción violenta en los perros que habían sobrevivido a una anterior inyección

sin problemas, si 22 días después aplicaban una segunda inyección el perro enfermaba gravemente y moría en 25 minutos. Richet y Portier habían descubierto lo que Richet denominó anafilaxia (en sentido contrario de la filaxia: protección). En 1903 demostró que cualquier proteína podría producir el mismo efecto si trascurren de 3 a 4 semanas entre las inyecciones. Descubrió que pequeñas dosis a intervalos frecuentes pueden inmunizar al animal y que la susceptibilidad a la anafilaxia puede ser transferida de un animal a otro. Este trabajo tuvo importantes influencias en la emergente inmunología. En 1913 recibió el Premio Nobel por sus trabajos sobre la anafilaxia. En 1953 para conmemorar el 50 aniversario del descubrimiento en Mónaco se emitió una serie de sellos donde se muestran su barco-laboratorio la Hirondele II y la Physalia junto con Alberto I, Richet y Portier.

El último artículo de L. F. Haas en la revista inglesa *Journal of Neurology, Neurosurgery & Psychiatry* que hemos encuadrado dentro de la inmunología es el titulado “Paul Emilio Roux (1853-1933)”³⁰⁷. Realiza una descripción de la vida de Emilio Roux. El microbiólogo francés se unió al Instituto Pasteur y en 1904 pasó a ser su director hasta su muerte. Trabajó con Pasteur en muchos de sus descubrimientos, le asistió en el trabajo con la vacuna del ántrax e hizo muchos de



los primeros pasos de la vacuna antirrábica. Más tarde se mostró en desacuerdo con Pasteur por la rapidez con la que se empezó a aplicar en seres humanos y se retiró del proyecto. Su obra más importante fue el descubrimiento en 1885, con el bacteriólogo suizo Alexandre Yersin, de la toxina de la difteria y que la letalidad no radica en la propia

bacteria sino en su toxina. Posteriormente inocularon la toxina a los caballos para obtener el suero. En 1894 inoculó el suero a los niños enfermos de L'Hôpital des Enfants-Malades y en los cuatro meses posteriores disminuyó la mortalidad por difteria (se puede decir que rivalizaron con Behring en la preparación del suero antidiftérico). En

1903 junto a Elie Metchnikov consigue transmitir la sífilis a un chimpancé, esto facilita el trabajo de laboratorio y la búsqueda de cura de esta enfermedad. Nunca se casó y vivió en el hospital donando todo su dinero al Instituto Pasteur que está situado en la Rue de Docteur Roux. Francia homenajea a este insigne hombre en 1954 con un sello y de nuevo en Cuba en 1993.

En nuestro trabajo no encontramos sellos referentes a campañas de vacunación o a los médicos mencionados en estos artículos pero sí alguno, caso de Ferrán, protagonizados por médicos relacionados con la inmunología.

Hemos encontrado seis artículos que podríamos enmarcar dentro de neurología y anatomía porque muchos de ellos se refieren a ambas. Todos son del mismo autor anterior, L. F. Haas y publicados en la misma revista.



El primero de estos artículos de Haas en la revista inglesa *Journal of Neurology, Neurosurgery & Psychiatry*, titulado “Vladimir Mikhailovich Bechterev (1857-1927)”³⁰⁸ describe una breve biografía con motivo del sello emitido en Rusia en 1952 en el 25 aniversario de su muerte. Bechterev estudió la anatomía del troncoencéfalo (1894) y más tarde como contemporáneo de Pavlov contribuyó a la “psicoreflexología” (1900). En Rusia alcanzó un lugar en la neurología equivalente al de Pavlov.

Bechterev completa el trabajo de Dieter respecto al octavo par craneal diferenciando una rama anterior que denominó rama vestibular y una posterior, rama coclear. Asoció la rama vestibular con el núcleo de Dieter, y contribuyó a la mejor comprensión de algunos componentes de este nervio relacionados con funciones acústicas. En 1894 también describió los complejos nucleares de la formación reticular, las conexiones de la oliva inferior, componentes de los pedúnculos cerebelosos, el núcleo vestibular superior (núcleo de Bechterev), la vía del dolor, etc. Contribuyó al estudio de las funciones motoras y sensoriales del cerebro y a la teoría de la localización cerebral, parece que realizó la primera asociación de la memoria con una zona específica del sis-

tema límbico, describió la espondilitis anquilosante (conocida durante un tiempo como enfermedad de Bechterev).

El segundo artículo dentro de los relacionados con la neurología y la anatomía de L. F. Haas, es el titulado “Enmanuel Swedenborg (1688-1772)”³⁰⁹ dedicado a este teólogo que también hizo importantes contribuciones a la ciencia. Produjo un nuevo diseño para un dique seco, un sistema para mover grandes barcos por tierra, ideó un método de cálculo de longitud en el mar por medio de las estrellas, inventó una trompetilla para el oído, comenzó la ciencia de la cristalografía, elaboró planos para una ametralladora, un submarino y un avión, mejoró la industria de la



minería sueca, etc. Además de todo ello, sus conceptos de la representación de la corteza cerebral eran sorprendentemente modernos. Observó que los músculos de las extremidades estaban controlados por la circunvolución frontal superior, los del abdomen y tórax por la circunvolución frontal media y los de la cabeza y cuello por la frontal inferior. También estudió el líquido cefalorraquídeo, la glándula pitui-

taria (que llamó la glándula arco) y propuso el concepto de neurona motora superior e inferior. Construyó un tipo de teoría neuronal basada en las observaciones de Malpighi y Leeuwenhoek. En 1936 fue honrado con este sello para conmemorar el 250 aniversario de su nacimiento.

El cuarto artículo de L. F. Haas titulado “Franciscus de le Boe or Sylvius (1614-1672)”³¹⁰ dedicado a este conocido alquimista, uno de los fundadores de la escuela iatroquímica que creía que todos los fenómenos de la vida y la enfermedad se basan en la acción de las sustancias químicas. Fue un gran maestro de su tiempo, su nombre está vinculado con la figura de Silvio, pero hay discusión sobre si fue él el descubridor, el acueducto entre el tercer y cuarto ventrículo han sido atribuidos a Jacobus y Franciscus Sylvius, pero anteriormente había sido descrito por otros.



Sylvius señaló que algunos temblores siempre estuvieron presentes pero que los otros sólo aparecían con el movimiento. Exploró la sensibilidad térmica y táctil, conocía la existencia de las glándulas de secreción interna y fue uno de los primeros en proponer que el páncreas produce un jugo, que junto con la saliva y una forma de fermentación contribuyen a la digestión. Holanda le honró con este sello en 1937.

En el quinto artículo de L. F. Haas en la revista inglesa *Journal of Neurology, Neurosurgery & Psychiatry*, titulado “Leonardo da Vinci



(1452-1519)”³¹¹ está dedicado a este insigne personaje. Famoso por ser un artista, también fue científico, arquitecto, ingeniero y geólogo. Comparte con Avicenas y Fracastoro la distinción de reconocer el verdadero origen de los fósiles.

Diseñó máquinas voladoras, un motor de turbina, un barco de vapor y dibujó los planos para un tanque militar y un submarino. Aunque no era médico, fue un anatomista maestro que precedió a Vesalio. Sus dibujos con tiza permanecieron enterrados más de 200 años hasta ser descubiertos por William Hunter en 1784. Da Vinci muestra el cuerpo humano en más de 750 ilustraciones anatómicas, esto incluye bocetos de músculos, huesos, cerebro, vasos sanguíneos y vísceras. Diseccionó más de 30 cuerpos, descubrió los senos frontal y maxilar y describió con detalle la estructura y función de las válvulas cardíacas. Fue el primero en mostrar la anatomía en una sección transversal y aplicarlo al cerebro, también fue el primero en hacer un burdo diagrama de los nervios craneales, quiasma óptico y braquial y plexo lumbar. Su contribución a la anatomía neurológica incluyó moldes de cera de los cuatro ventrículos. Da Vinci también mostró el mecanismo de acción de grupos de músculos antagonistas, observó que al seccionar un nervio digital se producía anestesia, reconoció la función de la médula espinal como un conductor (y que una rana podría morir de repente después de la perforación de su bulbo raquídeo), él encuentra el alma en la parte

superior de la médula. Francia le honró con un sello emitido en 1952 con motivo del 500 aniversario de su nacimiento.

En el último artículo que hemos incluido dentro de neurología y anatomía de L. F. Haas, en la revista inglesa *Journal of Neurology, Neurosurgery & Psychiatry*, es “St Vitus (286-302)”.³¹² Según la leyenda



fue acusado de brujería y hechicería después de curar milagrosamente al hijo del emperador Diocleciano. Justo antes de ser torturado oró para que aquellos que conmemoraran el día de su muerte fueran protegidos de la “danzamanía”. El baile de San Vito era probablemente una forma de histeria de masas en la que los participantes bailan salvajemente hasta que caen al suelo agotados. En Italia se atribuyó a la picadura de una araña venenosa, la tarántula, y, por

lo tanto, era llamado tarantismo. En Alemania se consideraba obra del diablo, curable sólo por la Iglesia hasta que Paracelso intentó demostrar que realmente era una enfermedad. La enfermedad, baile de San Vito, o corea menor, fue descrita por Sydenham en 1686 como una especie de convulsión que afecta principalmente a niños desde los 10 años a la pubertad, empieza con una cierta cojera o inestabilidad en una de las piernas y después en la mano del mismo lado con la imposibilidad de poder mantener una postura sin movimiento. Ha habido varios sellos dedicados a San Vito, santo patrono de Fiume ahora Rijeka (ciudad de Croacia) y de los bailarines, el sello que destacan en este artículo es de 1970 emitido en Checoslovaquia.

En el periodo de sellos que nosotros hemos estudiado no hemos encontrado ninguno en los que aparezcan los citados en estos artículos (Bechterev, Swedenborg, Sylvius o San Vito). Pero si uno de 1984 en el que aparece un dibujo de Leonardo Da Vinci, el hombre de Vitruvio.

Hay un artículo que lo podemos incluir dentro de la cirugía publicado por L. F. Haas en la revista inglesa *Journal of Neurology, Neurosurgery & Psychiatry*, titulado “Wiliam Stewart Halsted (1852-1922)”³¹³ en el que explica sus aportaciones a esta especialidad médica. Stewart Halsted des-

taca entre los cirujanos que influyeron decisivamente en los conceptos y procedimientos técnicos de la cirugía. Trabajó como cirujano en varios hospitales de Nueva York, en 1884 Carl Koller demostró la eficacia de la cocaína como anestésico local, Halsted reconoció la importancia de este



trabajo y experimentó con ella pero le llevo a su adicción, tres de sus compañeros murieron por ello. En 1885 demostró que la anestesia local podría ser producida por la infiltración de cocaína alrededor de los nervios apropiados. La droga, que había sido introducida por Sigmund Freud en 1884, rápidamente se convirtió en una valiosa anestesia para cirugía menor. Una de sus mayores contribuciones fue la asepsia en la cirugía, introdujo, en 1889, finos guantes de goma en

los quirófanos, a esto siguió, su arreglo con la Goodyear Ruber Company para fabricar guantes para Caroline Hampton, su futura esposa, cuyas manos eran alérgicas al antiséptico utilizado. Fue el primer profesor de cirugía en la Universidad John Hopkins Medical School en Baltimore en 1892, junto con Osler, Kelly y Welch formaron las cuatro figuras que dieron fama al John Hopkins. Halsted es representado en un sello de Transkei en 1985.

En los años comprendidos en nuestro estudio no aparece ningún sello referente a este cirujano, pero si hay dos sellos que se pueden incluir dentro de la cirugía. Son un sello dedicado al Dr. Barraquer que destacó en la cirugía ocular y un segundo protagonizado por el Dr. Trueta i Raspall que hizo lo mismo dentro de la cirugía del aparato locomotor.

Uno de los artículos podríamos incluirlo dentro de la especialidad de Obstetricia. Se trata del artículo publicado en la revista *Medical Heritage* por Robert A. Greenwald con el título de "Ignaz Philipp Semmelweis"³¹⁴ En el realiza una descripción de las contribuciones de este médico húngaro que a mediados del siglo XIX descubre la naturaleza infecciosa de la fiebre puerperal, logrando controlar su aparición con una simple medida de antisepsia (lavado de manos e instrumental).

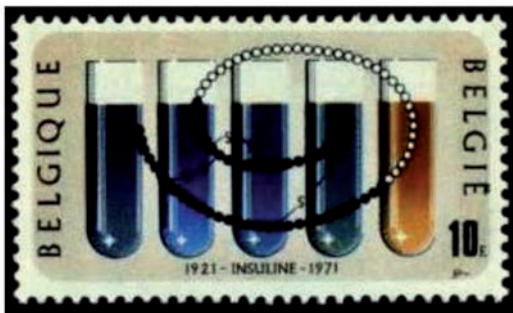


No pudo explicar claramente las causas de su descubrimiento, sería Pasteur quien años después lo haría. Este médico aparece en varios sellos que son detallados en este artículo y de los que ponemos algunos.

No tenemos ningún sello relacionado con este médico en el periodo estudiado ni con la obstetricia.

Además de artículos de filatelia que se pueden incluir en las distintas especialidades médicas, encontramos varios artículos con sellos de las distintas enfermedades que han afectado a la población. La prueba de que la filatelia está íntimamente relacionada con los acontecimientos que se viven en cada momento es la coincidencia de las emisiones de sellos de una determinada enfermedad con el auge de la incidencia de ésta. Así, observamos que hay sellos referentes a la tuberculosis o a la fiebre amarilla, por ejemplo, en los años en los que se encuentran más casos de estas enfermedades y probablemente dejamos de encontrar sellos referentes a ellas cuando aparecen los tratamientos específicos y disminuye la incidencia de ellas.

Dentro de los artículos publicados que recogen sellos de distintas enfermedades encontramos tres dedicados a la diabetes de los autores Federica Guaraldi y Renato Pasquali, en la revista *Journal of the Association of Physicians of India*. En el primero de ellos titulado “Medical Philately. Diabetes: Modern Times”³¹⁵ realizan un pequeño recorrido en la historia de la diabetes representado por cinco sellos. Así, recuerdan que en el siglo XIX Johan Florian Heller (1813-1871) y Stanley Rossiter Benedict (1884-



1936) idean una prueba para detectar glucosa en orina, Claude Bernard (1813-1878) postula la implicación del hígado en el metabolismo de la glucosa y demuestra que se puede inducir artificialmente la diabetes. Años después,

Oscar Minkowsski (1858-1931) postula la intervención del páncreas en el mantenimiento de la homeostasis de la glucemia.

Sir William Osler (1849-1919) dedica un capítulo de su libro *Principios y práctica de la medicina* (1892) a la diabetes, discutiendo su etiopatogenia, cambios anatómicos, síntomas, diagnóstico y sugiriendo un tratamiento basado en la restricción del consumo de alimentos con almidón y azúcar, higiene personal y ejercicio moderado.



En el segundo artículo sobre la diabetes de los mismos autores, Federica Guaraldi y Renato Pasquali, titulado “Diabetes: Modern Times,”³¹⁶ publicado en la revista *Journal of the Association of Physicians of India*, continúan con la historia de esta enfermedad en la filatelia, el primer sello que recogen es de Nicolae Paulescu (1869-

1931), en 1921 aisló una sustancia de los islotes pancreáticos que denominó pancreina y que su inyección en perros ocasionaba hipoglucemia.



Frederick Grant Banting (1891-1941) (dos sellos), Charles Herbert Best (1899-1978) y John James Richard Macleod (1876-1935) aislaron la misma sustancia y la llamaron “isletin”. Se administró por primera vez a un paciente diabético de 14 años, L. Thompson, en el Hospital General de Toronto en 1922 y se cambió el nombre a insulina. Los laboratorios farmacéuticos Lilly comenzaron su producción industrial y comercialización en 1923, el mismo año en que Banting y Macleod recibieron el Nobel (Banting compartió su premio con Best que también había participado).



Años después, Bernardo Alberto Houssay (1887-1971) investigó sobre el papel de las hormonas pituitarias en la regulación de la cantidad de glucosa en sangre, recibió el Nobel por ello en 1947.

En el tercer y último artículo de Federica Guaraldi y Renato Pasquali, publicado en la revista *Journal of the Association of Physicians of India* también titulado “Diabetes: Modern Times”³¹⁷ continúan con la historia de la diabetes relacionándolo con la filatelia. Incluyen ocho sellos. Uno de ellos protagonizado por Dorothy Crowfoot Hodgkin (1910-1994) galardonada con el Premio Nobel por el descubrimiento de la estructura molecular de la insulina (entre otras biomoléculas) mediante cristalografía de rayos X (1964).



En el segundo sello, se muestra a Rosalyn Sussman Yalow (1921-2011) también galardonada con el Nobel en 1977 por el desarrollo de radioinmunoensayo de polipéptidos, entre ellos la insulina. Debido al gran número de pacientes afectados por la diabetes y sus complicaciones (sobre todo en ojos, riñones y sistema vascular), desde 1940, muchos países han realizado campañas de sensibilización sobre esta enfermedad y con este motivo son el resto de los sellos.

En nuestro caso, no aparece ningún sello referente a la diabetes ni a los científicos a los que debemos todos estos avances tanto en el diagnóstico como en el tratamiento de esta enfermedad. Los primeros sellos que se describen en estos artículos son de la década de los se-



tenta y el resto de los noventa, en la década de los setenta los sellos que se emiten en España son más de carácter divulgativo en el sentido de promocionar tanto la cultura (cuadros, monumentos, etc.) como personajes, principalmente españoles, destacados en esta o en otras áreas. En la década de los noventa encontramos muchos ejemplares con motivo de la celebración de la Exposición Universal de Sevilla y de las Olimpiadas y escasos ejemplos de temáticas relacionadas con la medicina salvo alguno directamente relacionado con nuestro país (por ejemplo Severo Ochoa).

Otra enfermedad relacionada con la filatelia es la brucelosis, contemplada de alguna manera en el artículo de L. F. Haas en la revista inglesa *Journal of Neurology, Neurosurgery & Psychiatry* titulado “Sir



David Bruce (1855-1931) and Tharmistocles Zammit (1864-1935)”³¹⁸ donde describen los descubrimientos de estos dos médicos, que aparecen en un sello de Malta con motivo del Congreso Internacional Antibrucelosis realizado por la FAO en la Valeta en 1964. Sir David Bruce médico militar que mientras estaba destinado en Malta estudió la fiebre de Malta (brucelosis o fiebre ondulante). En 1887 descubrió el organismo causal que en principio llamó *Micrococo melitensis* pero más tarde

cambió a *Brucella melitensis*. Zammit demostró que la fiebre de Malta era transmitida por las cabras. Hoy en día están demostradas las complicaciones neurológicas de la brucelosis. En 1894 Bruce realizó otro descubrimiento, encontró que un tripanosoma era la causa de una enfermedad fatal (nagana) de los caballos y el ganado de África, se transmitía de los antílopes al ganado por la mosca tse tse (*Glossina morsitans*). Este trabajo fue de gran ayuda para la posterior investigación sobre la enfermedad del sueño (tripanosomiasis) en la que demostró que el vector de la enfermedad era otra mosca tse tse (*Glossina palpalis*) y la enfermedad era causada por el *Trypanosoma gambiense*.

Nos parece extraño que no hemos encontrado sellos referentes a la brucelosis, sus descubridores o su tratamiento en el periodo estudiado en nuestro trabajo, a pesar de que en nuestro país continúa siendo una enfermedad de declaración obligatoria.

Otra enfermedad destacada en los sellos es la fiebre amarilla, incluida en tres artículos.

El primero es una breve reseña explicando un sello dentro de la revista americana *Journal of Dermatologic Surgery & Oncology*, publicado por Joseph Agris bajo el título de “Stamps commemorating medicine. Walter Reed, MD”³¹⁹ donde se describe el sello, de 5 céntimos, de Estados Unidos de 1940 protagonizado por este médico del ejército americano, que destacó por confirmar que la fiebre amarilla

era transmitida por un mosquito en lugar de por contacto directo como se creía.

En el segundo artículo relacionado con la fiebre amarilla se publica en la revista *Medical Heritage* por Robert A. Greenwald con el título de “The yellow fever story”³²⁰ donde describe, a través de los sellos, parte de la historia de la fiebre amarilla. Así aparece el sello de Walter Reed, médico militar que dirigió al equipo que confirmó que la fiebre



amarilla se transmite por mosquitos en lugar de por contacto directo. Entre los participantes en esta investigación se encontraban dos enfermeras, Lena Warner, que sobrevivió a la enfermedad a los nueve años y se ofreció voluntaria para ayudar al estudio, y Clara Maass (sello) que falleció como consecuencia del experimento.

El tercer artículo se publica en la revista americana *Scalpel & Tongs: American Journal of Medical Philately*, donde M.A. Iglesias publica el artículo “Clara Louise Maass nurse (1876-1901)”³²¹ en el que se realiza una descripción de la vida de esta enfermera que también es citada en el artículo anterior “The yellow fever story”³²⁰. Clara fue una enfermera norteamericana que falleció como consecuencia de las picaduras de varios mosquitos portadores de la enfermedad, estaban realizándose investigaciones para encontrar una vacuna y se había ofrecido como voluntaria.

Sobre la fiebre amarilla no hemos encontrado ningún sello alusivo ni tampoco sobre Walter Reed, entre los sellos españoles.

Una de las enfermedades de la que se emiten bastantes sellos es la malaria, enfermedad que causó muchas muertes en España y en el resto del mundo. Citamos tres artículos.

Hay un completo artículo sobre la malaria y su reflejo en los sellos en la revista norteamericana *Minnesota Medicine*, por M.A. Shampo y R.A. Kyle titulado “The history of malaria on stamps”³²². Así refieren que la malaria es reconocida como enfermedad desde hace más de 4000 años de hecho en 2700 antes de Cristo se describen varios síntomas en el Nei Ching (EL Canon de la Medicina) asociado al emperador chino Huang-Ti. Es transmitida por el mosquito Anopheles que vive cerca del agua, por ello la enfermedad fue prácticamente eliminada en los Estados Unidos y Europa cuando se drenaron los pantanos y retiraron los estanques de los molinos, eliminando así los criaderos de mosquitos. Aun así, la malaria representó el 10% de las muertes en el mundo y más de la mitad de la mortalidad de la India en la primera parte del siglo XX. Según se señala, en el informe de la OMS del 2005, hay entre 300 y 500 millones de casos y al menos un millón de muertes cada año sobre todo en el África subsahariana. Uno de los mayores avances en la historia de la malaria fue el descubri-



miento de la quinina para su tratamiento en 1820 por los farmacéuticos Joseph Caventou y Pierre Pelletier (sello). Fue utilizada hasta mediados del siglo XX. En 1880 el cirujano militar Charles Louis Alphonse Laveran (sello) descubrió la causa de la malaria en humanos al observar el parásito dentro de las células rojas de la sangre de un soldado enfermo. Pensó que era transmitida por los mosquitos pero no pudo probarlo. Recibió el Nobel en 1907. Basándose en sus



en 1907. Basándose en sus



teorías el británico Ronald Ross (sello) descubrió que los mosquitos eran la fuente de la malaria e identificó organismos palúdicos en el estómago del mosquito *Anopheles* en 1897, después demostró que la malaria podía ser transmitida de un ave a otra a través de mosquitos que se alimentaban de aves infectadas.

Por otro lado Giovanni Battista Grassi (sello) médico, zoólogo y parasitólogo, convencido de que la malaria se transmite por mosquitos, estudió todas las variedades de los pantanos de Roma y descubrió como portador el *Anopheles* ignorando lo que había demostrado Ross y sin poder identificar el parásito que transportaba el insecto.

Otro de los participantes en la historia de esta enfermedad es el biólogo y patólogo italiano Camilo Golgi (sello), que demostró que los distintos tipos de malaria eran causados por diferentes parásitos, la gravedad de la presentación de la enfermedad dependía del número de parásitos en sangre y que el



paroxismo de la malaria coincidía con la esporulación del parásito. También describió dos tipos de fiebre palúdica intermitente la terciana (cada dos días) y cuartana (cada tercer día). Recibe el Nobel en 1906 junto a Cajal.

Una contribución en relación a la malaria inesperada es la que ocurre en 1919 cuando el psiquiatra austriaco y neurólogo Julius Wagner-Jauregg (sello) descubre que

la malaria tiene valor terapéutico en el tratamiento de la demencia parálitica por lo que recibe el Nobel en 1927.



Otro científico que jugó un papel importante fue el químico suizo Paul Muller (sello) por el descubrimiento, en 1939, del insecticida DDT (Dicloro Difenil Tricloroetano) que parecía el producto ideal para matar los mosquitos y controlar así la malaria. Recibe el Nobel por ello en 1948

En el segundo artículo publicado en la revista francesa *Revue D'Histoire de la Pharmacie* por L Cotinat titulado “L’emission du timbre el l’honneur des pharmaciens Pelletier et Caventou pour le 150e anniversaire de la decouverte de la quinine”³²³, se describe un sello de 1970 conmemorativo del 150 aniversario del descubrimiento de la quinina

en 1820 por los farmacéuticos Joseph Caventou y Pierre Pelletier. El sello está impreso en tres colores, verde, rojo y azul, con un valor facial de 0,50 francos, a la izquierda el perfil de los dos farmacéuticos, al otro lado, un rayo de luz



viene de un glóbulo rojo parasitado por un Plasmodium e ilumina la fórmula estructural de la quinina, así como la cara de los dos protagonistas.

El tercer artículo esta dedicado a la planta de la que se obtiene la quinina, se publica en la revista *Journal of the American Academy of Dermatology*, por TR. Kinsley-Scott y SA. Norton titulado “Useful plants of dermatology. VII: Cinchona and antimalarials”.³²⁴ En el recuerdan la historia de la quina o quinina (ya comentada en nuestro trabajo), y como, según la leyenda, en el siglo XVII la condesa de Chinchón cayó enferma cuando vivía en Perú y el gobernador de Loja le proporcionó un paquete de “quina quina” y se recuperó. Cuando re-



tornó a España lo distribuyó entre los empleados de su finca que padecían los mismos síntomas. Aparte de esta leyenda, probablemente fueron los misioneros jesuitas los primeros europeos en observar las propiedades de la corteza de este árbol sobre los nativos que padecían fiebres recurrentes, la distribuyeron por Europa pero la intolerancia religiosa y el sentimiento anticatólico hizo que muchos se negaran a utilizarla, a esto se añadía que se empezó a utilizar para todo tipo de fiebres no obteniendo, lógicamente, el resultado esperado. Hacia 1660 el monopolio de los jesuitas en la industria de la quinina empezó a decaer. En 1679 un astuto boticario, Robert Talbor, consigue evitar la controversia religiosa al conseguir la curación del hijo de Luis XIV de Francia y del rey Carlos II de Inglaterra, enmascarando el “polvo de los jesuitas” en vino para ocultar su sabor amargo. No es hasta su fallecimiento cuando se descubre el ingrediente secreto. En 1737, Charles Marie de la Condamine, geógrafo enviado a América del Sur, realiza los primeros bocetos y descripciones científicas y envía muestras a Linneo (celebre naturalista) que en honor a la condesa de Chinchón la denomina *Cinchona*, o *Chinchona officinalis*.

En España tenemos un sello en 1962 con el emblema de la lucha contra esta enfermedad y el mosquito del género *Anopheles*. Este sello forma parte de la lucha internacional que implicó, en 1962, a muchos países que decidieron emitir conjuntamente sellos con esta temática. Además, hay dos sellos de esta planta en 1960 y 1963 en la colonia de Río Muni.

De la enfermedad de la que más sellos se han emitido en todo el mundo es de la tuberculosis. Mencionamos cuatro artículos, dos sobre la Cruz de Lorena, símbolo de la enfermedad, otro sobre la propia campaña antituberculosa y el último de un médico fundador de uno de los hospitales creados para el tratamiento de esta enfermedad.

El primer artículo sobre la Cruz de Lorena se publica por R. Greenwald y K. Lekisch en la revista estadounidense *Medical Heritage*, titulado “The Cross of Lorraine”,³²⁵ relatan el significado de esta

Cruz de Lorena que se adoptó como símbolo mundial de la lucha contra la tuberculosis (TBC) en el IV Congreso Internacional de la TBC celebrado en Berlín en 1902. Este símbolo aparece en distintos sellos del mundo (ponemos una muestra).



En nuestro trabajo encontramos una gran muestra de ellos tanto en los sellos de España como en los de “sus colonias”, con la salvedad de que en estas últimas sólo hay sellos en Marruecos, el motivo podría ser que estas emisiones se constituyeron para procurar la superación de los problemas sanitarios del Norte de Marruecos (el más importante la tuberculosis)³²⁶ y, además, hay que tener en cuenta que la puesta en marcha de un moderno servicio postal en Marruecos constituyó una de las actuaciones más rápidas de la administración colonial española.³²⁷

El segundo artículo relacionado con la Cruz de Lorena es de M.A. Iglesias en la revista *Scapel & Tongs: American Journal of Medical Philately*, “The Cross of Lorraine and TB stamps”.³²⁸ En esta ocasión se centra en los sellos tuberculosos de Cuba, de los que sólo pondremos

una muestra. En Cuba la lucha antituberculosa oficial surge a partir de 1890 con la aparición en Santiago de Cuba de la Liga Antituberculosa de carácter privado, pero no es hasta 1936 cuando se funda el Consejo Nacional de Tuberculosis. La vacunación con BCG se inició en 1928, pero debido a la falta de recursos y de educación sanitaria dejó de ser aplicada. Por ley en 1938 se crea un sello postal de 1 centavo de uso obligatorio desde el 1 de diciembre de cada año hasta el 31 de enero si-



guiente, los ingresos recaudados por este concepto nutrían el presupuesto del Consejo Nacional de la Tuberculosis, al igual que un tanto por ciento de la lotería nacional. La vacuna BCG se repartía gratuitamente en todo el país para promocionarlo en uno de los dos sellos emitidos en 1938 aparece la frase “vacune a su niño con BCG” y se repite en 1952. El primer sello conocido como “El Beso al Sol” es emitido en 1928 y es copia del emitido en Francia un año antes, perduraron hasta 1958, momento en que el gobierno se hizo cargo del coste de la atención médica en los hospitales. En el campo de la lucha antituberculosa en Cuba se hizo mucho más que en la lucha de cualquier otra enfermedad.

Encontramos un tercer artículo en relación con la tuberculosis en la revista *Mayo Clinic Proceedings* de los autores M.A. Shampo, R.A. Kyle y D.P. Steensma, titulado “Edward L. Trudeau founder of a sanatorium for treatment of tuberculosis”³²⁹. En él realizan una semblanza



del médico estadounidense Edward Livingston Trudeau (1848-1915) que estableció el Adirondack Cottage Sanatorium en el lago Saranac, Nueva York, en 1884. Sanatorio para pacientes con tuberculosis y, además, lugar de investigación. Trudeau tuvo relación con la tuberculosis desde su infancia, su hermano falleció a causa de ella, y él mismo la padeció dos años después de acabar la carrera. Por sugerencia de sus amigos se trasladó a las montañas de Adirondack donde mejoró. En 1876

abrió un consultorio médico allí, ejerciendo como médico general durante seis años. Leyó sobre las curas de reposo de la tuberculosis y funda el Sanatorio donde añade el ambiente saludable de la zona como pilares para el tratamiento. Su pequeño laboratorio se quemó y, en 1894, estableció el Laboratory Saranac for The Study of Tuberculosis, constituyendo el primer laboratorio de la tuberculosis estadounidense, más tarde creó el Instituto Trudeau para el estudio de las enfermedades tuberculosas. Uno de sus hijos murió de tuberculosis y el otro Francis B. Trudeau llegó a ser el director del Sanatorio hasta su cierre en 1954. En 2008 los Estados Unidos emiten un sello en su honor.

En el periodo hemos encontrado varios sellos Pro tuberculosos con sanatorios o ilustraciones en las que aparecen personajes caminando hacia uno de ellos o aviones sobrevolándolos.

El último artículo que citamos referente a la tuberculosis lo encontramos en la revista *Scalpel & Tongs: American Journal of Medical Philately*, publicado por C. Kemery “The anti-tubercular campaign & its philatelic implications”³³⁰ donde se vuelven a tratar los sellos anti-tuberculosos y su aportación tanto como ayuda económica como promoción de medidas preventivas y conocimiento de la enfermedad.

Ya hemos comentado en varias ocasiones que en nuestro país los sellos que se emiten para esta enfermedad se denominaron Pro tuberculosos y se realizan desde 1937 hasta 1953 pero en la colonia marro-

quí de 1946 a 1954. Constituyen los más numerosos emitidos en nuestro país con la misma enfermedad. Los motivos ya han sido citados, recaudar, promocionar y ¿por qué no?, evitar que la población general se relaje en cuanto a esta enfermedad.

Además de sellos dedicados a médicos, especialidades o enfermedades también existen aquellos que promueven actividades para beneficio de la población. Así encontramos un artículo en la revista *Transfusión*, de Jean-Jacques Lefrère y Bruno Danic titulado “Transfusion, blood donation, and postage stamps: a worldwide review”,³³¹ realizan toda una revisión de lo relacionado con las transfusiones y donaciones de sangre en la filatelia a nivel mundial. Antes del auge de los medios electrónicos de comunicación, los sellos postales constituyeron la mejor herramienta de promoción internacional. Desde 1942 se ha promocionado la donación de sangre en ellos, en este artículo se hace un estudio de los que tratan el tema de la transfusión y la donación

de sangre. Encontraron 189 sellos emitidos en 87 países con gran variedad en las ilustraciones, símbolos o consignas, pero todos con el mismo mensaje: “la solidaridad humana a través de la donación de sangre”. Realizamos una pequeña selección de los sellos que aparecen en este artículo, por ejemplo el sello de Bélgica de 1956 donde se representa la antigua leyenda de la madre pelicano que alimenta a sus hijos con la sangre picoteada de su propio pecho, este sello se utilizó para dar a conocer el Servicio de Donantes de Sangre de la Cruz Roja belga.



Diversos usos de la transfusión de sangre: se representa una transfusión de sangre en una sala de traumatología de urgencias en un sello de Argelia, a un paciente pediátrico en un sello de Yugoslavia.



Sellos para promover las donaciones como éste de Estados Unidos.

Nuestro país no ha sido ajeno a todo este movimiento para promover las donaciones de sangre y se emite un sello en

1976 en el que se simboliza la donación de sangre a un herido.

Continuando con los sellos referidos a la medicina, hay uno en el que se homenajea al cirujano Dominique Larrey al que se le puede considerar creador del transporte en ambulancia. En la revista alemana *Wurzbürger Medizinhistorische Mitteilungen* encontramos un artículo de F. P. Moog “Jean Dominique Larrey and a paradoxical charity postage stamp”³³² en el que el autor realiza una reflexión sobre el sello de caridad con la imagen del cirujano Jean Dominique Larrey. Es un sello emitido en 1964 a beneficio de la Cruz Roja y lo considera una paradoja en sí mismo porque éste hubiera sido innecesario si se hubiesen cumplido los requisitos recomendados por Larrey en relación con la atención rápida y extensa de todos los soldados heridos, comenta que de haberse llevado a cabo estas medidas sólo en Europa no habría sido necesario la creación de la Cruz Roja. Henri Dunant decidió fundarla al observar el campo de batalla de Solferino donde abundaban los cadáveres, miseria y caos. El autor expone que Larrey se hubiese sentido muy halagado de ver su retrato que apoya a la organización que lleva a cabo muchas de sus ideas. Jean Dominique Larrey fue un cirujano militar que en 1794 presentó su programa de ambulancias móviles y de evacuación



de heridos, realizó muchas aportaciones sobre cirugía militar (amputaciones, trepanaciones, describió los mecanismos de hemostasia espontánea en las lesiones arteriales, etc.).

Los sellos de la Cruz Roja se han emitido en multitud de países para financiar sus servicios. España no ha estado al margen y ha tenido varias emisiones, dos de ellas conmemorativas con motivo del centenario de su creación (emitida en 1963) la otra, en 1969, en el aniversario de la creación de la Liga de Sociedades de la Cruz Roja. Pero la serie más numerosa se emite en 1926 simultáneamente en España y en cinco de sus entonces dependencias postales: Cabo Juby, Guinea, Marruecos, Sáhara y Tánger. Para celebrar los 25 años de Alfonso XIII en el poder se realiza una sobrepresión de todos los sellos, marcándolos con el nombre del soberano, las fechas de ascensión al trono y la del día de emisión. A excepción de estas emisiones no han vuelto a aparecer, dentro de las fechas estudiadas, ninguna otra serie con esta temática, probablemente porque esta institución consigue aportaciones por otros medios (socios, subvenciones, donaciones, etc.).

De la misma manera que hay sellos con temática médica encontramos otros con plantas medicinales o con botánicos. Hay tres artículos donde se mencionan.

El primero es de L. F. Haas en la revista inglesa *Journal of Neurology, Neurosurgery & Psychiatry*, titulado “Neurological stamp. *Humulus lupulus* (hop).”³³³ La planta del lúpulo es una planta trepadora de la familia del cáñamo, de la que el cannabis es también miembro. Ha crecido salvaje desde la antigüedad en Europa, Asia y América, sus brotes tiernos se consumen como verdura y su cono seco se utilizó por



su efecto ligeramente narcótico para producir sedación, contra la manía, el dolor de muelas, dolor de oídos y la neuralgia. Hasta el siglo XIV no se emplea en la elaboración de la cerveza por los holandeses. En Inglaterra la planta se consideraba mala hierba que promueve melancolía y Enrique VI y Enrique VIII prohibieron su uso durante su reinado en el siglo XV y XVI. No es hasta el siglo XVII que el lúpulo ganó aceptación en Inglaterra, tanto como in-

grediente de la cerveza como hierba medicinal. A finales del siglo XIX, el lúpulo se recomienda como un diurético, un tónico y un sedante. El lúpulo aparece en un sello de Yugoslavia emitido en 1955.

En nuestro trabajo hemos mencionado aplicaciones medicinales de distintas plantas, e incluso, algún árbol.

Encontramos dos artículos protagonizados por sellos en los que aparecen botánicos. El primero de ellos, en la revista americana *Scalpel & Tongs: American Journal of Medical Philately*, artículo de R. C. Chakravorty “Philipp Franz von Siebold”³³⁴ (en otros sitios Siebold), se describe el sello que se realizó en Alemania en 1996 y en Japón en



1996 con motivo del centenario de su nacimiento (1796-1866). Médico y botánico alemán que trabajó en Japón como oficial médico del ejército de la India Oriental holandesa. Cultivó numerosas plantas de distintas zonas de Japón en su jardín y estudió su flora y fauna. Cuando regresó a su país, se trajo plantas de jardín y semillas germinables de té. Introdujo muchas técnicas y métodos de la medicina y conocimiento científico occidental en Japón convirtiéndose en el primer europeo en enseñar medicina occidental.



En la revista inglesa *Endeavour*,³³⁵ R.W. Home publica el segundo artículo dedicado a un botánico “A botanist for a continent Ferdinand von Mueller (1825-1896)”, dedicado a este botánico alemán. Ferdinand von Mueller que constituyó uno de los científicos más conocidos de Australia en el siglo XIX. Des-

tacó por su descripción de la flora australiana, pero también en otros campos tan diversos como son la geología, la exploración y la climatología. Trabajó durante más de 40 años para el Gobierno de Victoria y fue director del Jardín Botánico de Melbourne. En 1948 en Australia se emite un sello dedicado a él y, posteriormente, en 1996 con motivo del centenario de su muerte se emite otro ejemplar en Alemania. Este botánico no aparece en los sellos de nuestro trabajo.

Estos botánicos no aparecen en los sellos que hemos estudiado, hemos encontrado un sello de un botánico, Francisco Loscos Bernal, pero por la extensión de nuestro trabajo no hemos tenido más remedio que acortarlo y no citar la parte en la que estaba incluido dejándolo para futuros trabajos,

Hay sellos de congresos médicos como los incluidos en dos artículos que citamos a continuación.



Dentro de la revista norteamericana *Scalpel & Tong: American Journal of Medical Philately*, J. Haniu publica el artículo, “The 25th general assembly of the Japan Medical Congress”³³⁶ con motivo de este congreso que se celebró en Tokio en 1999 se emitió un sello que se describe en dicho artículo. Esta asamblea está formada por 123 asociaciones médicas y se celebra cada cuatro años, inaugurándose el 2 de abril.

Lógicamente al ser este sello de un congreso “local” no tenemos ningún sello referido a el.

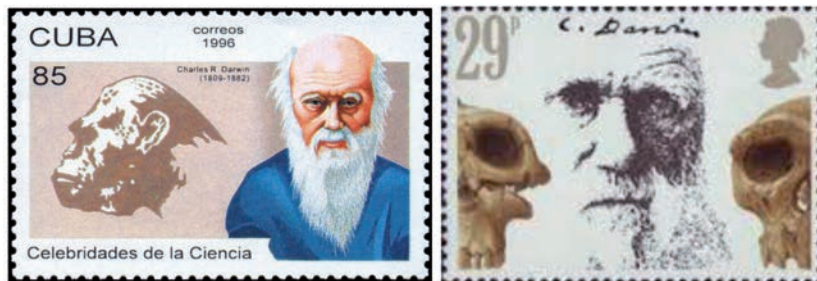
Un segundo artículo referente a sellos de congresos es el publicado en la revista española *Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología* por J.J. Noguera, “I Afro-Asian Congress of Ophthalmology, Cairo, 1958”³³⁷ en el que el autor realiza una brevísimas reseña a propósito del sello emitido en Egipto con motivo del Primer Congreso de Oftalmología que se celebró en el Cairo, con oftalmólogos de veinte países africanos y asiáticos,



dedicando una especial atención al tracoma y otras enfermedades oculares infecciosas agudas.

En nuestro estudio no tenemos ningún sello de congresos de oftalmología, pero sí aparecen de otros como bioquímica, psiquiatría, radiología, síndrome de Down, forestal, Unión Postal Internacional, etc.

Hay un artículo que incluye numerosos sellos dedicados a Darwin y su teoría de la evolución. Está en la revista *Scalpel & Tongs: American Journal of Medical Philately*, donde M.A. Iglesias escribe “Charles R. Darwin and monkeys”³³⁸ en el que realiza un recorrido por la historia de este insigne naturalista inglés que formuló la teoría de la evolución en su obra *El origen de las especies* (1859) en la que cuestionaba el



origen divino de la vida y del hombre. Dentro de la filatelia son muchos los países que han emitido algún sello en su honor, por ejemplo: Vietnam, Ruanda, Cuba, India, Rusia, Ecuador, Reino Unido, Italia, Mauritania, etc. Curiosamente en el periodo estudiado en nuestro trabajo no hemos encontrado ningún sello alusivo a Darwin, en principio pudiéramos pensar que en la época de la dictadura estas teorías de la evolución pudiesen estar mal vistas desde el punto de vista católico, pero en los sellos emitidos después de ésta tampoco aparecen por lo que realmente desconocemos la causa. Si tenemos un sello de un naturalista español, Félix Rodríguez de la Fuente.

Hemos citado algún artículo de fármacos en relación con una determinada enfermedad, ahora traemos a colación tres dedicados a la aspirina, uno de los fármacos al que más aplicaciones se le ha encontrado dentro de la medicina.



En la revista inglesa *Heart* encontramos un artículo de MK Davies y A. Hollman dentro del apartado de sellos “Stamps in cardiology. Aspirin”³³⁹ primero se hace un resumen de la historia del ácido acetil salicílico (A.A.S.), sus aplicaciones, efectos secundarios y como los laboratorios Bayer consiguieron un gran éxito y se hicieron famosos con su descubrimiento por el químico Dr. Félix Hoffmann el 10 de agosto de 1897. En segundo lugar describe el sello emitido con este tema en Uruguay, en

1997 con motivo de la conmemoración del centenario de su síntesis, con una acuarela del uruguayo Dante Picarelli representando el sauce criollo origen del ácido acetil salicílico y un carné con dos sellos donde la cubierta representa al Dr. Félix Hoffmann, una rama de sauce (corteza de la que se extrae el fármaco) y su firma. En el interior una foto de las botellas de vidrio que se vendían con los comprimidos, y en la contraportada el logotipo de Bayer.

Nuevamente es tratada la aspirina en un artículo de N. Koeppler en la revista *Americana Scalpel & Tong: American Journal of Medical Philately*, titulado “The aspirin story”³⁴⁰

En otro artículo en que se trata la aspirina, “Medical Philately (Medical Theme on Stamps) Amazing Aspirin”³⁴¹ es el que aparece en la revista *Journal of the Association of Physicians of India* de los autores



J. V. Pai-Dhungat y F. Parikh. En el se vuelve a realizar una historia de su descubrimiento y de sus aplicaciones y como el profesor John Vane descubrió que la aspirina bloqueaba la ciclooxigenasa, llave enzimática necesaria para la producción de prostaglandinas y tromboxanos involucrados en muchos procesos como el dolor y la agregación plaquetaria, por este trabajo recibió el Premio Nobel en 1982. Reproducimos los sellos de Polonia (1978) con un sauce, de Colombia (1999) con una tableta redonda de aspirina y cristales de ácido salicílico de Brasil (1977).

En nuestro periodo de estudio no aparece ningún medicamento como tal, si tenemos sellos donde se ilustran los armarios donde se guardaban en las farmacias, o de albarellos o botes de farmacia. También encontramos un sello protagonizado por Fleming y la representación de la penicilina G.

Son varios artículos de A.J. Drinnan con temática de odontología, entre ellos tenemos el de la publicación estadounidense *Alpha Omegan* “Odontophilately: dentistry on stamps”³⁴² y otros nueve artículos en la revista *New York State Dental Journal*, del mismo autor, denominados ocho “Odontophilately”³⁴³⁻³⁵⁰ y uno “Odontophilately (Abul Kasim)”,³⁵¹ que fue un médico andalusí que entre sus muchas aportaciones se encuentra la descripción de unos rudimentarios implantes dentales, aparentemente fue el primero en escribir sobre el tratamiento de las



deformidades de la boca y las arcadas dentarias. Su principal trabajo fue la Colección o Tasrif con una descripción detallada de medicina y cirugía. Recomendaba el uso de un hierro candente para las migrañas intratables, así como el cauterio para la apoplejía y epilepsia, sabía que la fractura de la columna vertebral podría ocasionar parálisis. Este sello sirio se emite en 1964 para conmemorar el IV Congreso Árabe de Cirugía Dental en Damasco. Con todos estos artículos el autor propone la

odontología y los dentistas como una de las posibilidades de colección por temas y, al mismo tiempo, efectúa una relación de los sellos con esta materia. En nuestro caso no hemos encontrado ningún sello relacionado con este tema.

Hay varios artículos y una tesis con referencias a los sellos de enfermería, hemos visto uno relacionado con la fiebre amarilla con la enfermera Clara Louise Maass, ahora citamos los otros.

En el primer artículo se publica un artículo de R. C. Chakravorty en la revista americana *Scalpel & Tongs: American Journal of Medical Philately* titulado “Victorian Order of Nurses for Canada (VONC)”³⁵² en el que aparece el sello canadiense que con motivo



del centenario de esta orden se emite en 1997. La Orden Victoriana de Enfermeras es una organización sin fines de lucro fundada en Canadá en 1897 como regalo para la reina Victoria por sus sesenta años en el trono. En un principio entre sus funciones estaban la educación prenatal, servicios de salud infantil y

escolar, programas de atención domiciliaria y visitas de enfermería coordinadas. Iniciativas más recientes incluyen la atención domiciliaria de paliativos, programas de día para adultos, entre más de 75 programas. Lógicamente, en nuestro trabajo no encontramos ningún sello conmemorativo de esta Orden porque es específica de Canadá, pero si encontramos varios de la Cruz Roja con la Reina Victoria Eugenia con traje de enfermera y varios de enfermeras con niños dentro de los sellos Pro tuberculosos de España.

En un segundo artículo en la revista norteamericana *Reflections*, de J.F. Encarnación, titulado “Postage stamps tell nursing’s global story”³⁵³ se realiza una descripción de cómo los sellos postales van repasando la historia de la enfermería y sus cambios a lo largo de ésta.

En la revista suiza *Pflege*, H. Kolling presenta un tercer artículo de enfermería titulado “Bertha Pappenheim (1859-1936) and her role in nursing care”³⁵⁴ en el que reivindica el trabajo de Bertha Pappenheim en enfermería.



Durante muchos años ha sido más conocida por el sobrenombre de Ana O, al haber sido la paciente cero dentro del psicoanálisis, cuyo cuadro clínico, histeria, fue estudiado por Josef Breuer y Sigmund Freud. Pero también destacó por ser una gran defensora de los derechos de la mujer y del niño y llegó a dirigir un orfanato. Fue la primera asistente social de Alemania. El sello que aparece en el artículo es de Alemania de 1954. En nuestro trabajo

no tenemos ningún sello alusivo a ella.



El último artículo relacionado con la enfermería se publica en la revista rusa *Meditinskaiia Sestra* por ET. Matveev y VS Vladimirs-kii titulado: “The nurse on postage stamps of the Republic of Cuba”.³⁵⁵ Realizan una relación de los sellos protagonizados por enfermeras en la filatelia cubana. Entre los sellos que citan en este artículo por ejemplo esta uno donde se representa a Clara

Louise Maass (ya vista en otros artículos) que prestó servicio en Cuba de 1899 a 1901, murió al ofrecerse voluntaria para ser expuesta a la picadura del mosquito responsable de la fiebre amarilla y así poder obtener un suero que se pudiera utilizar en el tratamiento. Cuba emite un sello de 2 centavos en 1951 conmemorativo del centenario de su muerte.



En 1957 se pone en circulación el sello conmemorativo de Victoria Brú Sánchez (1876-1918) que destacó por su dedicación a los enfermos. En 1918 se declaró una epidemia de influenza y ella trabajó arduamente para ayudar a los enfermos, se

nc03123

www.delcampe.net

contagió y, cuando aún no estaba recuperada se reincorporó al trabajo falleciendo poco tiempo después.

Desde 1924 se celebra en Cuba el Día de la Enfermera en memoria de su nacimiento.

Otro ejemplo de los sellos de enfermeras es el de “pro caridad” que representa a una enfermera joven.



Hemos encontrado una tesis dedicada a la enfermería en los sellos de María Teresa Miralles Sangro titulada “La imagen enfermera a través de los documentos filatélicos desde 1840 hasta el 2000. Una contribución a la historia de la enfermería”³⁵⁶, en ella la autora hace un recorrido por los sellos emitidos en este periodo en los que se represente alguna enfermera o algo que la simbolice o esté relacionado con esta profesión. Encuentra un total de 1.927 documentos filatélicos de los cuales 1.522 son sellos. Observando la temática predominante en estos sellos aparecen enfermeras o motivos relacionados, pero muchos de ellos pertenecen a sellos dedicados a la Cruz Roja, a alguna enfer-



medad como la tuberculosis, a días o fechas conmemorativas relacionadas con la enfermería, o a alguna enfermera destacada. Entre ellos están los mismos que hemos citado dentro del periodo estudiado por nosotros en España y sus llamadas “colonias”.

Tenemos dos artículos relacionados con los animales, uno de un veterinario y otro de un zoólogo.

El dedicado a la veterinaria se publica en la revista inglesa *Journal of Neurology, Neurosurgery & Psychiatry*, por L. Haas titulado “Edmond Isidore Etienne Nocard (1850-1903)”³⁵⁷ basado en el sello conmemorativo que Francia



emite en 1951, por su contribución a la veterinaria. En el sello aparece junto con otros dos veterinarios Bouley y Chaveau, retratado en la puerta de la Facultad de Veterinaria de Lyon. En este artículo se hace una breve reseña a

sus aportaciones, así describe que en 1898 junto con Emile Roux estudiaba una bacteria, conocida como Nocardia en su honor, y que ocasiona la denominada nocardiosis frecuente en animales, pero también en humanos, sobre todo inmunocomprometidos, ocasionándoles neumonía, encefalitis o abscesos cerebrales, entre otras manifestaciones. Nocard también se interesó por la relación de la tuberculosis de los animales con la de los seres humanos, estudio las lesiones bulbares de la rabia, el tétanos, el carbunco y el cólera, descubrió el bacilo de la psitacosis o fiebre de loro.

En nuestro trabajo no tenemos ningún sello seleccionado con veterinarios, pero sí uno de la Facultad de Veterinaria de Córdoba.

El artículo referente a zoología es el publicado en la revista americana *Scalpel & Tong: American Journal of Medical Philately*, donde M.A. Iglesias publica un artículo, “Carlos de la Torre y de la Huerta (medical doctor, pharmacist, malocologist)”³⁵⁸ en el que hace un recorrido sobre las aportaciones que hizo como excusa de la emisión en Cuba de varios sellos dedicados a él (sólo ponemos una muestra). Car-

los de la Torre (1858-1950) fue un importante investigador, antropólogo, zoólogo y malacólogo (parte de la zoología que trata los moluscos) cubano.



Destacó sobre todo por sus investigaciones dentro del campo de la malacología, llegando a poseer la colección más completa de moluscos terrestres de Cuba. Su extensa obra comprende trabajos de

geología, paleontología, arqueología e historia. Obtuvo el grado de doctor en farmacia y medicina.

En el periodo de nuestro estudio no aparece ningún zoólogo pero sí muchos animales ya sea como protagonistas o formando parte de un escudo o de cuadros.

Hemos dejado para el final dos artículos que consideramos curiosidades filatélicas, uno es de una errata curiosa y otro de publicidad en los sellos.

La primera de las curiosidades es el que aparece en la revista inglesa *Journal of the History of the Neurosciences* de L.C. Triarhou, M. del Cerro es “Ramón y Cajal erroneously identified as Camilo Golgi on a souvenir postage stamp”.³⁵⁹ En este artículo señalan el error cometido cuando identifican en un sello perteneciente a una hojita de An-

gola de 2001 a Ramón y Cajal como Camilo Golgi, es digno de mención teniendo en cuenta que se consideraban adversarios. El sello reproduce a Ramón y Cajal junto a sus microscopios a partir de una foto



realizada en Valencia en 1887 que se conserva en el Museo Cajal. La hojita, de nueve sellos, se denomina “Milenium 2001” y esta subtitulada como “Los ganadores del Premio Nobel” como homenaje a aquellos que lo ganaron en 1901. Estos dos científicos han aparecido juntos en los sellos en dos ocasiones y por separado Golgi cinco veces y Cajal en ocho.

De Golgi no hay sellos en el periodo que hemos estudiado pero si lógicamente de Cajal como ya hemos citado.



La otra curiosidad es la que publica L. F. Haas en la revista inglesa *Journal of Neurology, Neurosurgery & Psychiatry*, titulado “Neurological advertisements on stamps”.³⁶⁰ En 1893 el Gobierno de Nueva Zelanda aumentó sus ingresos mediante la utilización

de la parte posterior de los sellos para fines publicitarios. La parte no engomada, mostraba el perfil de la Reina Victoria y la parte posterior el anuncio. Entre los anuncios se encontraban las pastillas Beechams para cefaleas, estimular los nervios y males nerviosos, Bonnington's Irish Moss se anunciaba para sostener el uso y la flexibilidad de la voz. La publicidad no se limitaba a trastornos neurológicos o de salud, un médico, el Dr Mcbean Stewart, anunciaba su nombre y su cura para el crup, difteria y asma. En nuestro caso no tenemos constancia de que se realizaran anuncios médicos en la parte posterior de los sellos.

ACOTACIONES SIN COLOFÓN

A la vista de la gran cantidad de sellos que hemos encontrado reflejados en la filatelia de España y sus antiguas Colonias desde la implantación del sello el 1 de enero de 1850 hasta el 31 de diciembre del 2001, hemos observado que la filatelia no se mantiene al margen de todo aquello que acontece a su alrededor. Dado el carácter divulgativo de los sellos éstos son utilizados como medio para campañas de concienciación de la población tales como: prevención de accidentes laborales, promoción de la lactancia materna y de los trasplantes de órganos, a favor de campañas contra el paludismo o los malos tratos, etc. También como vehículos de promoción de la defensa del medioambiente, fauna o flora e incluso de zonas turísticas.

Antes de la Guerra Civil la temática de los sellos abarcaba personalidades de la historia española y acontecimientos significativos. Después de ésta, aparece con mucha frecuencia la efigie del general Franco, pero también sellos religiosos, antituberculosos, monumentos, etc. Tras el fallecimiento de Franco son el rey y su familia quienes protagonizan las series básicas pero, al igual que en el resto de los países, fueron emitiéndose sellos con otros motivos, muy relacionados con la época en la que vieron la luz.

Así, es curioso, observar como en la década de los treinta más exactamente en 1937 es cuando comienzan a emitirse los sellos Pro tuberculosos, tanto en España como en la Colonias de Marruecos, con el fin de recaudar fondos para dicha enfermedad que en esos momentos estaba diezmando a la población. Dichos sellos se emitieron en España hasta 1953 y en Marruecos hasta 1954 (ambos incluidos), cabe plantearse si esto es reflejo de la menor incidencia de esta patología con la introducción de los antibióticos en su tratamiento.

De las enfermedades que hemos encontrado reflejadas en la filatelia española la más representada es la tuberculosis, otras son el paludismo o el SIDA, ésta última en los sellos que corresponden a los últimos años de nuestro estudio dado que fue en esa época su descubrimiento.

En cuanto a los médicos que aparecen abundan los españoles. Encontramos representados a grandes figuras dentro de la medicina desde Cajal, Ferrán, Servet, Marañón, Barraquer, Severo Ochoa, Trueta i Raspall, Jiménez Díaz, Fleming, hasta aquellos de las primeras escuelas como Asclepio, Averroes, Maimónides o Laguna.

En cuanto a la variedad de sellos cabe destacar que en las Colonias abundan los referentes a animales plantas o flores y los dedicados a favor de la infancia o de la población indígena, mientras que en España son mucho más diversos, también encontramos sellos de animales, plantas y flores pero no Pro indígenas y Pro infancia.

Hemos observado como ha ido evolucionando la filatelia dentro de un entorno del que no podemos separarla y como se han reflejado en ella algunos de los principales acontecimientos de la medicina y la biología objeto de nuestro trabajo aún inconcluso.

El sello va perdiendo su uso porque la comunicación a través de las nuevas tecnologías va cambiando el modo de relacionarnos, para quedar relegado en parte para el mundo de los coleccionistas

BIBLIOGRAFÍA

1. Martínez Sevillano E. *Introducción a la historia postal de Zafra*. Zafra: Imprenta Rayego; 2002:262.
2. Real Academia Española (R.A.E.), Diccionario. *Enciclopedia de la Real Academia Española de la Lengua* en la web: <http://lema.rae.es/drae/?val=sello>. Updated 2012. Accessed 08/01, 2015.
3. Real Academia Española (R.A.E.), Diccionario. *Enciclopedia de la Real Academia Española de la Lengua* en la web: <http://lema.rae.es/drae/?val=FILATELIA>. Updated 2012. Accessed 08/02, 2015.
4. *Los primeros 25 años de sellos 1840-1864. Publicidad Filatélica*. 1949; 15:4.
5. Laiz A. El invento de Sir Rowland Hill. *Cuadernos de "Revista de Filatelia"*. 2000;7:35-46.
6. Laiz A. Doctor Thebussem. "Cinco cartas para el correo". *Cuadernos de "Revista de Filatelia"*. 2002;9:47-51.
7. Homenaje al implantador de los sellos de correo en España. Luis José Sartorius. *Publicidad Filatélica*. 1945;1:6-17.
8. La vida del sello en España. *Publicidad Filatélica*. 1951; 25:5.
9. La primera década postal en la provincia de Barcelona. *Publicidad Filatélica*. 1946; 5:3-17-19.
10. Universidad de Navarra. Tema 11.1 Genética clínica y consejo genético. <http://www.unav.es/ocw/genetica/tema11-1.html>. Updated 2015. Accessed 12/04. 2014.
11. Asensio C. VI Congreso de la Federación Europea de Sociedades de Bioquímica. *Arbor*. 1969; 72(280):467.

12. Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular. La SEBBM y el desarrollo de la bioquímica en España.
<http://www.sebbm.com/revista/articulo.asp?id=10071&catgrupo=268&tipocom=24>. Updated 2015. Accessed 12/04. 2014.
13. González Fernández M. Severo Ochoa, científico y premio Nobel. *Historia*. 2013.
14. Instituto Cervantes (España). Severo Ochoa. Biografía.
http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/chicago_severo_ochoa.htm. Updated 2014. Accessed 12/05. 2014.
15. Ruiza M, Fernández T, Tamaro E, Durán M. Severo Ochoa.
<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ochoa.htm>. Updated 2015. Accessed 12/05. 2014.
16. Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A. Dia mundial del síndrome de Down.
http://www.correos.es/ss/Satellite/site/coleccion-1364387997276-galeria_sellos_filatelia/detalle_emision-sidioma=es_ES. Updated 2015. Accessed 12/05. 2014.
17. Ballesta Martínez F, Cruz Hernández M. Cromosopatías. In: *Manual de pediatría*. Madrid.: Ergon.; 2003.:131-132.
18. Ruiza M, Fernández T, Tamaro E, Durán M. Jaime Ferrán y Clúa.
<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/ferran.htm>. Updated 2015. Accessed 12/07. 2014.
19. Sopena R, et al. Enciclopedia Universal Sopena. *Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 4 esk-hg, p.3533. B.12.873-1967. ed. Provenza,93. Barcelona.: Sopena, R., S.A. 1963.
20. Ferrán Vila J. Vida y obra científica del investigador y académico electo doctor Jaime Ferrán y Clua. 1976; 56(244):115-137.
21. Centro de Oftalmología Barraquer. Ignacio Barraquer Barraquer.
<http://www.barraquer.com/es/saga-de-ofthalmologos/242-ignacio-barraquer-barraquer.html>. Updated 2014. Accessed 12/08. 2014.
22. Ruiza M, Fernández T, Tamaro E, Durán M. José Ignacio Barraquer Moner.
http://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/barraquer_jose_ignacio.htm. Updated 2015. Accessed 12/08. 2014.

23. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 1 a-ba, p.1032. B.12.873-1967. ed. Provenza, 93. Barcelona. Sopena, R., S.A. 1963.
24. Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A. Centenario Colegio Oficial de Médicos de Madrid.
http://www.correos.es/ss/Satellite/site/coleccion-1364389228969-galeria_sellos_filatelia/detalle_emision-sidioma=es_ES. Updated 2015. Accessed 12/10. 2014.
25. Idc salud. Historia.
<http://www.fjd.es/es/conocenos/historia>. Updated 2015. Accessed 12/10. 2014.
26. De Pablo A. Don Carlos Jiménez Díaz y la primera UCI española.
<https://curaraveces.wordpress.com/2014/03/02/don-carlos-jimenez-diaz-y-la-primera-uci-espanola/>. Updated 2014. Accessed 12/10. 2014.
27. Murillo y Murillo R. El doctor Jiménez Díaz figura señera de la medicina española. *Revista entre médicos*. 2014.
28. Real Academia Nacional de Medicina. 1932 - Jiménez Díaz, Carlos.
<http://www.ranm.es/academicos/academicos-de-numero-antiores/1008-1932-jimenez-diaz-carlos.html>. Updated 2015. Accessed 12/10. 2014.
29. Molina Font JA, Valenzuela A. Lactancia natural. In: *Manual de pediatría*. Ergon. 2003.:295.
30. UNICEF. Supervivencia infantil.
<http://www.unicef.es/infancia/supervivencia-infantil>. Updated 2015. Accessed 12/09., 2014.
31. Jano. La casualidad en los descubrimientos médicos. *JANO*. 2005.(1583.):83.
32. Bayo IF. De los huesos al firmamento. *El semanal*. 2002. 789:62.
33. FAO. La campaña mundial contra el hambre.
<http://www.fao.org/docrep/f3200s/f3200s01.htm>. Updated 2015. Accessed 12/11. 2014.
34. Fundación Humanitaria Dr. Trueta. Biografía del dr. Josep Trueta.
<http://www.trueta.cat/coneixens/biografia-dr-trueta/>. Updated 2015. Accessed 12/14., 2014.
35. Fresquet JL. Josep Trueta i Raspall (1897-1977).
<http://www.historiadelamedicina.org/trueta.html>. Updated 2002. Accessed 12/14. 2014.

36. Ruiza M, Fernández T, Tamaro E, Durán M. Josep Trueta. <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/trueta.htm>. Updated 2015. Accessed 12/14., 2014.
37. Carral Novo J, Parellada Blanco J. Aspectos históricos y bioéticos sobre los trasplantes de órganos. *Revista Cubana de Medicina Intensiva y Emergencias*. 2003. 2:80-83.
38. Organización Nacional de Trasplantes. Historia de los trasplantes. <http://www.ont.es/home/Paginas/HistoriadelosTrasplantes.aspx>. Updated 2015. Accessed 12/21. 2014.
39. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 4 esk-hg, p.3612. B. 12.873-1967 ed. PROVENZA, 93. BARCELONA. SOPENA, R., S.A. 1963.
40. Busca Biografías. Alexander Fleming. <http://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/4111/Alexander%20Fleming>. Updated 2015. Accessed 01/04, 2015.
41. Ruiza M, Fernández T, Tamaro E, Durán M. Alexander Fleming. <http://www.biografiasyvidas.com/monografia/fleming/>. Updated 2015. Accessed 01/04, 2015.
42. Ruiza M, Fernández T, Tamaro E, Durán M. Alexander Fleming. Penicilina. <http://www.biografiasyvidas.com/monografia/fleming/penicilina.htm>. Updated 2015. Accessed 01/04, 2015.
43. World Health Organization. Ambientes de trabajo saludables: Un modelo para la acción: Para empleadores, trabajadores, autoridades normativas y profesionales. 2010.
44. Museo Nacional del Prado. ¡Aún dicen que el pescado es caro! <https://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/obra/aun-dicen-que-el-pescado-es-caro/>. Updated 2015. Accessed 12/30., 2014.
45. Jiménez Borreguero JF. Gregorio Marañón. <http://gregoriomaranon.enarte.es/biografia.htm>. Updated 2006. Accessed 12/30., 2014.
46. Ruiza M, Fernández T, Tamaro E, Durán M. Gregorio Marañón. <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/maranon.htm>. Updated 2015. Accessed 12/30., 2014.

47. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 5 hi-meg, p.5317. B.12.873-1967. ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A. 1963.
48. EDIFIL SA. *2002 catálogo unificado EDIFIL de sellos de España y dependencias postales*. [CD-ROM]. ; 2002.
49. Ospina S. La tuberculosis, una perspectiva histórico-epidemiológica. *Infectio*. 2011;5(4).
50. Pérez Cruz H, García Silveira E, Pérez Cruz N, Samper Noa JA. Historia de la lucha antituberculosa. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*. 2009;8(2):0-0.
51. Flores Morgado MT, Redondo Moralo MJ. Científicos y enfermedades en la filatelia española: Una primera aproximación. *Revista de Estudios Extremeños*. 2003;59(1):369-394.
52. Cervellera MJB. *La tuberculosis y su historia*. Vol 3. Barcelona: Fundación Uriach 1838, D.L. 1992; 1992.
53. Benítez Franco B. *Revista española de tuberculosis*. Vol XVII. Madrid.: Asociación de Prensa Médica Española.; 1948.
54. Benítez Franco B. *Revista española de tuberculosis*. Vol XIX. Madrid.: Asociación de Prensa Médica Española.; 1950.
55. Kasper DL. Harrison, *Manual de Medicina*. 2005.
56. U.S. National Library of Medicine. Tuberculosis. <https://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/tuberculosis.html>. Updated 2015. Accessed 03/02., 2015.
57. Cuenca S. Asclepio/Esculapio. http://www.civilepedia.com/historia/grecia/mitologia/dioses_inferiores/asclepio--esculapio/. Updated 2015. Accessed 05/30, 2009.
58. De la Fuente Fernández, S. Mitología roma. Esculapio. <http://fuenterrebollo.com/esculapio.html>. Updated 2015. Accessed 05/30, 2009.
59. Nieto JA. Simbología. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcci/v26n3/v26n3a2.pdf>. Updated 2015. Accessed 05/30, 2011.
60. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 3 con-esi, p.3203. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
61. Arتهistoria. Niños en la playa. <http://www.artehistoria.com/v2/obras/670.htm>. Updated 2015. Accessed 03/14., 2015.

62. Museo Nacional del Prado. Niños en la playa (Sorolla).
<https://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-online/voz/ninos-en-la-playa-sorolla/>. Updated 2015. Accessed 03/14. 2015.
63. Arتهistoria. Saliendo del baño.
<http://www.artehistoria.com/v2/obras/12167.htm>. Updated 2015. Accessed 03/14., 2015.
64. Ministerio de Industria Energía y Turismo. Jaime Ferrán Clúa.
http://historico.oepm.es/museovirtual/contenido/grandes_inventores_ficha.asp?tipo=INVENTOR&idm=es&sep=11&xml=Jaime%20Ferr%C3%A1n%20Cl%C3%BAa. Updated 2009. Accessed 03/14. 2015.
65. OMS. Cólera.
<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs107/es/>. Updated 2014. Accessed 03/14., 2015.
66. EducaMadrid. Don Jaime Ferrán Clúa.
<http://www.educa2.madrid.org/web/centro.ies.jaimeferran.sanfernando/don-jaime-ferran-clua>. Updated 2015. Accessed 03/15. 2015.
67. López Piñero JM. Ferrán Clúa, Jaime (1852-1929).
<http://mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=ferran-clua-jaime>. Updated 2015. Accessed 03/15., 2015.
68. U.S. National Library of Medicine. Tifus.
<https://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/001363.htm>. Updated 2014. Accessed 03/15., 2015.
69. U.S. National Library of Medicine. Rabia.
<https://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/001334.htm>. Updated 2014. Accessed 03/16., 2015.
70. OMS. Paludismo.
<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs094/es/>. Updated 2015. Accessed 01/20., 2015.
71. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 6 meh-peq, 6350-1. B.12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A. 1963.
72. U.S. National Library of Medicine. Malaria.
<https://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/000621.htm>. Updated 2013. Accessed 01/04., 2015.

73. U.S. National Library of Medicine. VIH/SIDA.
<https://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/000594.htm>. Updated 2015. Accessed 10/15., 2014.
74. Hijas Caridad. Sanatorio antituberculosos Mohamed V Ben-Karrich (Tetuán).
http://www.hijascaridad.org/granada/c_marruecos/centros/centro2.htm. Updated 2015. Accessed 03/22., 2015.
75. Real Academia Española. Enciclopedia de la Real Academia Española de la Lengua en la web:
<http://buscon.rae.es/drae/srv/search?val=morabito>. Updated 2012. Accessed 03/22., 2015.
76. Martínez Láinez F, Baldomero M, Martínez G. *Caminos abiertos por Miguel Servet*. Madrid.: Hernando.; 1976.
77. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 8 sal-vem, p.7967. B.12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
78. Adona. Historia.
<http://www.adona.es/adona/historia>. Updated 2015. Accessed 04/04., 2015.
79. De Torres Fabios, Pedro B. Historia de la donación y la transfusión sanguínea.
<http://www.donantescordoba.org/publicaciones/CRTSCordoba%20-%20Historia%20de%20la%20donacion.pdf>. Updated 2008. Accessed 04/04., 2015.
80. Centro de Hemoterapia. La transfusión y donación de sangre desde la antigüedad a nuestros días.
<http://www.centrodehemoterapiacyl.com/img/Historia-Transfusion-y-Donacion-de-Sangre.pdf>. Updated 2015. Accessed 04/05., 2015.
81. Biografías y vidas. Santiago Ramón y Cajal.
http://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/ramon_y_cajal.htm. Updated 2015. Accessed 04/06., 2015.
82. Quijada P. Santiago Ramón y Cajal: Genialidades, caprichos y ocurrencias de un nobel. *ABC*. 26/10/2014. 2014.
83. Universidad de Zaragoza. Biografía de Cajal.
<http://cajal.unizar.es/sp/bio/biograf.html>. Updated 1998. Accessed 04/06., 2015.

84. Salleras i Sanmartí L. Concepto actual de Medicina Preventiva. <http://lbe.uab.es/vm/sp/materiales/bloque-4/Guardia-Rodes/prevencion-Guardia-Rodes.pdf>. Updated 2015. Accessed 04/06., 2015.
85. Blanco Ferrero MD. La revolución húngara de 1956: El carácter político y la organización social. *Historia Actual Online*. 2006(10):99-113.
86. De la Fuente Fernández, S. Colección sellos (1950-1960). <http://fuenterrebollo.com/Sellos/Anual/1950-1960.html>. Updated 2015. Accessed 04/19., 2015.
87. Cáritas Dicesana Zaragoza. Historia de Cáritas. <http://www.caritas-zaragoza.org/biblio/ficheros/0429723001326127396.pdf>. Updated 2012. Accessed 05/01., 2015.
88. Naciones Unidas. Declaración Universal de los Derechos Humanos. <http://www.un.org/es/documents/udhr/>. Updated 2015. Accessed 05/02., 2015.
89. CINU. Conferencias de Derechos Humanos. <http://cinu.mx/temas/derechos-humanos/conferencias-de-derechos-human/>. Updated 2015. Accessed 05/02., 2015.
90. Salvamento y socorrismo. Los mundiales de tetratlon en Barcelona. *ABC*. 18/08/1974. 1974.:50.
91. Del Viso Chacón F. Historia del salvamento deportivo. <https://salvament.files.wordpress.com/2010/01/historiasalvamento.pdf>. Accessed 04/07., 2015.
92. Dierssen Sotos T. Epidemiología y prevención de las lesiones accidentales. http://ocw.unican.es/ciencias-de-la-salud/medicina-preventiva-y-salud-publica/materiales-de-clase-1/TEMA26_ACCIDENTES_2010_OCW.pdf. Updated 2015. Accessed 05/03., 2015.
93. Mayor Zaragoza F. Las personas disminuidas. *El País*. 10/11/1981. 1981.
94. Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A. Emisión Derechos Humanos. http://www.correos.es/ss/Satellite/site/coleccion-1364389173372-galeria_sellos_filatelia/detalle_emision-sidioma=es_ES. Updated 2015. Accessed 05/16., 2015.
95. Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A. Campaña internacional

- en contra de la violencia doméstica.
http://www.correos.es/ss/Satellite/site/coleccion-1364390575318-galeria_sellos_filatelia/detalle_emision-sidioma=es_ES. Updated 2015. Accessed 05/16., 2015.
96. Jové J, Sans. M. 50 Aniversario de la Convención Europea de los Derechos Humanos.
<http://www.ateeme.net/castella/ct42drets.htm>. Updated 2000. Accessed 05/15., 2015.
97. Real Academia Española (R.A.E.), *Diccionario. Enciclopedia de la Real Academia Española de la Lengua* en la web.(ocume):
<http://dle.rae.es/?id=QtzHZ4E&o=h>. Updated 2012. Accessed 05/17., 2015.
98. Compañía Trasatlántica Española. San Francisco.
http://www.buques.org/Navieras/Trasatlantica/Trasatlantica-1_E.htm. Updated 2015. Accessed 05/17., 2015.
99. Maes JM, Bonafonte P, Skapteson J. Isla Fernando Poo (isla Bioko).
<http://www.bio-nica.info/EntoFilatelia/Fernando-Po.pdf>. Updated Julio 2014. Accessed 24/05/2015, 2015.
100. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 4 esk-hg, p.4281. Vol 4. B.12.873-1967 ed. Provenza, 93. Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
101. Real Academia Española (R.A.E.), *Diccionario. Enciclopedia de la Real Academia Española de la Lengua* en la web:
<http://lema.rae.es/drae/?val=coleoptera>. Updated 2012. Accessed 05/24, 2015.
102. Santa Isabel de Hungría.
http://corazones.org/santos/isabel_hungria.htm. Accessed 10/04, 2009.
103. Martín Artajo J. Santa Isabel de Hungría (1207-1231).
<http://www.franciscanos.org/bac/isabelhungria.html>. Updated 2015. Accessed 10/14, 2009.
104. Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado. Presidencia del Gobierno.
<http://www.boe.es/datos/pdfs/BOE//1958/257/B09306-09307.pdf>. Updated 2015. Accessed 05/08, 2009.
105. Royal Horticultural Society. *Crinum giganteum*.

- <https://www.rhs.org.uk/Plants/132035/Crinum-giganteum/Details>. Updated 2010. Accessed 04/23, 2010.
106. Hunt E. *Angraecum distichum*. .
<http://www.orchidspecies.com/angdistichum.htm>. Updated 2015. Accessed 12/26, 2010.
 107. Simo M, Stevart T2. *Angraecum distichum*. La lista roja de la UICN de especies amenazadas 2014.
<http://www.iucnredlist.org/details/16222565/0>. Updated 2015. Accessed 10/15., 2015.
 108. Fuentes Fiallo VR, Granda Lorenzo MM, Lemes Hernández CM, Rodríguez Ferradá CA. Estudios fenológicos en plantas medicinales. XIII. *Revista cubana plantas medicinales*. 1998;3(1):7-11.
 109. *Strophantus kombe*.
<https://www.cepvi.com/medicina/plantas/estrofanto.shtml>. Updated 2010. Accessed 04/25., 2010.
 110. Martín Pajares M. *Psittacus erithacus*..
http://www.seo.org/media/docs/f_psittacus_erithacus.html. Updated 2006. Accessed 04/25., 2010.
 111. Morales J. Digital, chupamieles, dedalera, giloria, gualdaperra, guante de nuestra señora la virgen, viluria, brotónica real, calzones de zorra, dedal colorado, estraques, giloria, trocles, tróculos, troques, villoria.
<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/digitalis-purpurea.htm>. Updated 2015. Accessed 12/22., 2010.
 112. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 3 con-esi, p.2809. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
 113. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 7 per-sak, p.7404. B. 12.873-1967 ed. Provenza 93, Barcelona: Sopena, R., S.A.; 1963.
 114. *Senecio anteuphorbium*..
http://www.worldwideexoticsnursery.com/SENECIO_ANTEUPHORBIUM.html. Updated 2015. Accessed 12/29., 2010.
 115. Vallicelli V. *Senecio anteuphorbium* (linnaeus) sch, bip.
http://www.lifl.com/Encyclopedia/SUCCULENTS/FamilyAsteraceae/19323/Senecio_anteuphorbium. Updated 2015. Accessed 10/20, 2015.
 116. Fabregat M, Rigual A. 126. *Saharanthus Ifniensis* (caball.) Mb

- Crespo & Lledó (plumbaginaceae), novedad para la flora europea. *Acta botánica malacitana*. 2003;28:193.
117. Ayres C., Creaciois J., Díez M.T., et al. Paloma zurita *Columba oenas*. <http://www.faunaiberica.org/?page=paloma-zurita>. Updated 2015. Accessed 10/31., 2015.
118. Fernández García JM, Bea Sánchez A. Paloma zurita. *Columba oenas*. http://www.magrama.gob.es/es/biodiversidad/temas/inventarios-nacionales/paloma_zurita_tcm7-21825.pdf. Updated 2015. Accessed 10/31., 2015.
119. Ayres C., Creaciois J., Díez M.T., et al. Paloma bravía *Columba livia*. <http://www.faunaiberica.org/?page=paloma-bravia>. Updated 2014. Accessed 04/13., 2014.
120. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 6 meh-peq, p.6346. B.12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
121. Historia del baloncesto. <http://www.planetabasketball.com/baloncesto.htm>. Updated 1998. Accessed 28/05/2015, 2015.
122. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 1 a-ba, p.971. B.12.873-1967 ed. Provenza,93. Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
123. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 2 bb-com, p.1925. B. 12.873-1967 ed. Provenza,93. Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
124. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 2 bb-com, p.1183-4. B. 12.873-1967 ed. Provenza,93. Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
125. La historia de la bicicleta. <http://bicihome.com/la-historia-de-las-bicicleta/>. Updated 2014. Accessed 05/30, 2015.
126. Fuego S. JG. La bicicleta, historia y actualidad. <http://suite101.net/article/la-bicicleta-historia-y-actualidad-a1669#.VWn1INLtmko>. Updated 2009. Accessed 30/05/2015, 2015.
127. Mesa Romero A. Historia del ciclismo.

- http://deportes.about.com/od/Otros_deportes_y_competiciones/a/Historia-Del-Ciclismo.htm. Updated 2015. Accessed 05/31, 2015.
128. Pellini C. Historia de la bicicleta origen de la bicicleta celerífero bicis.
<http://historiaybiografias.com/bicicleta/>. Updated 2014. Accessed 05/30, 2015.
129. Oveja.
<https://www.botanical-online.com/animales/oveja.htm>. Updated 2009. Accessed 12/02, 2009.
130. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 1 a-ba, p.779. B. 12.873-1967 ed. Provenza,93. Barcelona.: Sopena, R., S.A.;1963.
131. Asno.
<https://www.botanical-online.com/animales/asno.htm>. Updated 2009. Accessed 12/02, 2009.
132. Botanical online S.L. El asno doméstico. Características del asno.
<http://www.botanical-online.com/animales/asno.htm>. Updated 2015. Accessed 12/07, 2009.
133. Asno salvaje.
<https://www.botanical-online.com/animales/asnosalvaje.htm>. Updated 2009. Accessed 12/02, 2009.
134. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 2 bb-com, p.1470-1. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93. Barcelona: Sopena, R., S.A.; 1963.
135. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 2 bb-com, p.1573-4. B. 12.873-1967 ed. Provenza 93, Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
136. Norman Barea C. Perdiz roja. *Alectoris rufa*.
<http://www.fauaiberica.org/?page=perdiz-roja>. Updated 2015. Accessed 02/18, 2014.
137. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 7 per-sak, p.6576. B.12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
138. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 8 sal-vem, p.7707. B.12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
139. Marquez WD. Matemática aplicada al deporte: Un salto físico-

- matemático. *Revista argentina de psicopedagogía*. 2009(62):11-
p. 24 y p. 64.
140. Nápoles Cardodo El. Salto de altura.
http://www.ecured.cu/index.php/Salto_de_altura. Updated 2013.
Accessed 02/06, 2015.
141. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 4 esk-hg, p.3764-7. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
142. FIFA. Historia de la FIFA . Su fundación.
<http://es.fifa.com/about-fifa/who-we-are/history/index.html>. Updated 2015. Accessed 04/06, 2015.
143. FIFA. Historia del fútbol. Las islas británicas, el hogar del fútbol.
<http://es.fifa.com/about-fifa/who-we-are/the-game/britain-home-of-football.html>. Updated 2015. Accessed 04/06, 2015.
144. FIFA. Historia del fútbol. Los orígenes.
<http://es.fifa.com/classicfootball/history/the-game/origins.html>. Updated 2015. Accessed 4/06, 2015.
145. Hernandez Ibarra K. El fútbol, su historia y su evolución.
<http://www.monografias.com/trabajos91/futbol-su-historia-y-su-evolucion/futbol-su-historia-y-su-evolucion.shtml#Comentarios>. Updated 2012. Accessed 04/06, 2015.
146. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 8 sal-vem, p.8429. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
147. Fernández ML. Del desastre de Getares a la victoria del Salado: La crítica situación de la zona del estrecho en 1340. *Espacio Tiempo y Forma. Serie III, Historia Medieval*. 2007(20):135.
148. González WS. La derrota naval del almirante Jofre Tenorio. *Aljaraanda*. 2008(70):9-14.
149. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 4 esk-hg, p.3525. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
150. Almeida JC. Cesáreo Fernández Duro. *Real Sociedad Geográfica*. 2009;145:273-278.
151. Instituto Historia y Cultura Naval. Cesáreo Fernández Duro. Ar-

- mada española (desde la unión de los reinos de Castilla y Aragón).
http://www.armada.mde.es/ArmadaPortal/page/Portal/ArmadaEspañola/ciencia_ihcn/prefLang_es/01_a-cesareo-fernandez-duro.
 Updated 2015. Accessed 07/06, 2015.
152. Rowlings M. *Lycaena phoebus*. moroccan cooper.
<http://www.eurobutterflies.com/sp/phoebusL.php>. Updated 2015.
 Accessed 07/06, 2015.
153. Muñoz Olmos R. Reflejos de biodiversidad. fotografía, naturaleza y experiencias. *anthocharis euphenoides*.
<http://navalmanzano.blogspot.com.es/2009/05/anthocharis-belia-bandera-espanola.html>. Updated 2015. Accessed 07/06, 2015.
154. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 4 esk-hg, p.3773. B. 12.873-1967. ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
155. Botanical online S.L. La gacela.
<http://www.botanical-online.com/animales/gacela.htm>. Updated 2015. Accessed 08/06, 2015.
156. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 3 con-esi, p.2298. B.12.873-1967 ed. Provenza,93. Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
157. Ayres C., Creaciois J., Díez M.T., et al. Corzo. *Capreolus capreolus*.
<http://www.faunaiberica.org/?page=corzo>. Updated 2015. Accessed 08/06, 2015.
158. Cátedra de Recursos Cinegéticos y Piscícolas. Universidad de Córdoba. Corzo (*capreolus capreolus*) linnaeus, 1758.
<http://www.uco.es/crcp/guiaespecies/1085-corzo-capreolus-capreolus-linnaeus-1758>. Updated 2015. Accessed 08/06, 2015.
159. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 6 meh-peq, p.5955. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
160. National Museum of the US Air Force. Boeing B-52D stratofortress.
<http://www.nationalmuseum.af.mil/factsheets/factsheet.asp?id=294>. Updated 2014. Accessed 06/11, 2015.
161. Boeing. Boeing: B-52.
<http://www.boeing.com/defense/b-52-bomber/>. Updated 2015.
 Accessed 06/11, 2015.
162. Ejercito del Aire. Ministerio de Defensa. De havilland DH-9 hispano.

- <http://www.ejercitodelaire.mde.es/ea/pag?idDoc=2523C6D0E5C1708DC12570D700464A86&idRef=58E9B78D71447EC2C125745000327729>. Updated 2013. Accessed 06/12, 2015.
163. Morales J. Opuntia, chumbera, pencas, tuna, nopal, comojón, higuera chumba, nacal, tasajo. opuntia spp.
<http://fichas.infojardin.com/cactus/opuntia-chumbera-pencas-tuna-comojon-nacal.htm>. Updated 2015. Accessed 06/12, 2015.
164. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 6 meh-peq, p.6190. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
165. Sánchez Alcaraz P. Nopal (Opuntia ficus indica).
<http://www.medizzine.com/plantas2/nopal.php>. Updated 2010. Accessed 06/12, 2015.
166. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 6 meh-peq, p.6500. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
167. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 1 a-ba, p.678. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
168. De Hermes A. Mitología: El signo de Aries.
<http://albadehermes.blogspot.com.es/2006/12/aries.html>. Updated 2007. Accessed 06/14, 2009.
169. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 7 per-sak, p.7620. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
170. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 2 bb-com, p.1866. B.12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
171. Centauro.
<http://www.seresmitologicos.net/terrestres/centauro>. Updated 2014. Accessed 06/14, 2009.
172. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 3 con-esi, p. 2379. B. 12.873-1967 ed. Provenza 93, Barcelona: Sopena, R., S.A.; 1963.
173. Quina calisaya.

- <http://www.farmacia-museoaramburu.org/exposicion/quina-cali-saya/>. Updated 2015. Accessed 12/29., 2010.
174. Oates, J.F. & Butynski, T.M. 2008. *Mandrillus sphinx*. the IUCN red list of threatened species. version 2015.1. <http://www.iucnredlist.org/details/12754/0>. Updated 2015. Accessed 06/15, 2015.
175. World Association of Zoos and Aquariums WAZA. *Mandrill (Mandrillus sphinx)*. <http://www.waza.org/es/zoo/visitar-el-zoologico/primates-1263476967/monos/mandrillus-sphinx>. Updated 2015. Accessed 06/15, 2015.
176. Blanc J2. *Loxodonta africana*. the IUCN red list of threatened species. Version 2015.1. <http://www.iucnredlist.org/details/12392/0>. Updated 2015. Accessed 06/15, 2015.
177. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 3 con-esi, p.3011-3012. B. 12.873-1967. ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
178. Norwood L. *Loxodonta africana*. animal diversity web. http://animaldiversity.org/accounts/Loxodonta_africana/. Updated 2002. Accessed 06/16, 2015.
179. Lister A. *Loxodonta africana* (african elephant). <http://www.nhm.ac.uk/nature-online/species-of-the-day/biodiversity/endangered-species/loxodonta-africana/>. Updated 2015. Accessed 06/16, 2015.
180. Waterman C, Pietersen D, Hywood L, Rankin P, Soewu D. *Smutsia gigantea*. <http://www.iucnredlist.org/details/12762/0>. Updated 2014. Accessed 06/16, 2015.
181. Ciszek D. *Manis gigantea* giant pangolin. . http://animaldiversity.org/accounts/Manis_gigantea/. Updated 1999. Accessed 06/17, 2015.
182. Cornejo Mora CB. Pangolín: Un mamífero curioso. http://web.ing.puc.cl/~ing1004/Homeworks/SeresVivos_E3/g33_CatalinaCornejo_PholidotaManisyPhataginus.pdf. Updated 2014. Accessed 06/17, 2015.
183. National Geographic. Animales peculiares: El pangolín.

- <http://www.nationalgeographic.es/noticias/animales/mamiferos/animales-peculiares-el-pangolin>. Updated 2015. Accessed 06/17, 2015.
184. Tolley K. *Triceros hoehnelii*. the IUCN red list of threatened species. <http://www.iucnredlist.org/details/full/176315/0>. Updated 2014. Accessed 06/18, 2015.
185. Sánchez Romero G. The beetles of the world 03. goliathini 1 (cetoniidae). <http://www.entomologica.es/index.php?d=secciones&sec=14&n=2>. Updated 2013. Accessed 06/20, 2015.
186. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 4 esk-hg, p.3966. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
187. An Bakalov M, Na Znahurenko T. *Acridoxena Hewaniana*, Smith, LM, 1865. <http://www.dom-bezklukey.ru/insectaria/insecta/orthoptera/Tettigoniidae/Acradoxeninae/Acradoxena-hewaniana.html>. Updated 2010. Accessed 06/20, 2015.
188. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 5 hi-meg, p.4967-4968. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
189. Bauer.H, Nowel K, Packer C. *Panthera leo*. The IUCN red list of threatened species. version 2015.1.
<http://www.iucnredlist.org/details/15951/0>. Updated 2012. Accessed 06/21, 2015.
190. Harrington E. *Panthera leo*.. http://animaldiversity.org/accounts/Panthera_leo/. Updated 2004. Accessed 06/21, 2015.
191. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 2 bb-com, p.1605. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
192. Gironès Ruiz J. *Estudio de las constelaciones del hemisferio norte en comparación con las del hemisferio sur y su utilización en navegación*. Universitat Politècnica de Catalunya; 2012.
193. Sopena Rea. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 8 sal-vem, p.8363-4. B. 12.873-1967 ed. Provenza,93. Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
194. Elisa Pino C. *Mitos, astronomía y sideromancia en el "zodiaco"*

- de Gerardo Diego*. 1990.
195. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 4 esk-hg, p.3883. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
 196. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 2 bb-com, p.1277. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
 197. GEA (Gran Enciclopedia Aragonesa). Bonelli y Hernando, Emilio. http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=20073. Updated 2009. Accessed 06/25, 2015.
 198. Alonso Baquer M. El Sahara. Un mundo desconocido Bonelli (1882-5). <http://www.sge.org/exploraciones-y-expediciones/galeria-de-exploradores/vi-el-final-del-conocimiento-del-mundo-siglo-xix/bonelli-1882-5/pagina-1.html>. Updated 2001. Accessed 06/25, 2015.
 199. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 1 a-ba, p.556. B. 12.873-1967. ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
 200. Tolosa H. Verdolaga de salitral (*Sesuvium portulacastrum*). <http://florabonaerense.blogspot.com.es/2012/04/verdolaga-de-salitral-sesuvium.html>. Updated 2012. Accessed 04/05., 2013.
 201. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 8 sal-vem, p.7972. B. 12.873-1967. ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
 202. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 1 a-ba, p.231. B.12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena R., S.A.; 1963.
 203. Ayres C., Creaciois J., Díez M.T., et al. Águila real *Aquila chrysaetos*. <http://www.fauaiberica.org/?page=aguila-real>. Updated 2015. Accessed 10/26., 2015.
 204. BirdLife International. Águila pomerana (*Aquila pomarina*). <http://www.seo.org/ave/aguila-pomerana/>. Updated 2015. Accessed 09/04., 2014.
 205. Jiménez II M, Jiménez MG. Águila pomerana. *Aquila pomarina*. <http://www.damisela.com/zoo/ave/otros/falcon/accipitridae/acci>

- pitrinae/aquila/pomarina/index.htm. Updated 2006. Accessed 09/04., 2014.
206. Universidad de Alcalá. Miguel de Cervantes Saavedra. Cronología cervantina.
<http://cervantes.uah.es/biografia/cronologia.htm>. Updated 2015. Accessed 06/28, 2015.
207. Canavaggio J. Biografía de Miguel de Cervantes Saavedra. pag. 1-14.
http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/Cervantes/biografia.shtml. Updated 2015. Accessed 06/28, 2015.
208. Ruiza M, Fernández T, Tamaro E, Durán M. Miguel de Cervantes.
<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/cervantes.htm>. Updated 2015. Accessed 06/28, 2015.
209. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 2 bb-com, p.1905-7. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
210. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 8 sal-vem, p.8935. B.12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
211. Ruiza M, Fernández T, Tamaro E, Durán M. Lope de Vega.
<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vega.htm>. Updated 2015. Accessed 07/02, 2015.
212. Auladell Pérez MA. Lope de Vega.
http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/Lope/a_biografico.shtml. Updated 2015. Accessed 07/02, 2015.
213. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 7 per-sak, p.7131-2. B.12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
214. Ruiza M, Fernández T, Tamaro E, Durán M. Francisco de Quevedo.
<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/q/quevedo.htm>. Updated 2015. Accessed 07/04, 2015.
215. Arellano I. Francisco de Quevedo.
http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/quevedo/pcuartonivel.jsp?conten=autor. Updated 2015. Accessed 07/04, 2015.
216. Stoolman J. Gazella dorcas dorcas gazelle.
http://animaldiversity.org/accounts/Gazella_dorcas/. Updated

2006. Accessed 07/05, 2015.
217. IUCN SSC Antelope Specialist Group 2008. *Gazella dorcas*. The IUCN red list of threatened species. version 2015.2. <http://www.iucnredlist.org/details/8969/0>. Updated 2015. Accessed 05/07, 2015.
218. World Association of Zoos and Aquariums WAZA. *Gacela dorcas*. <http://www.waza.org/es/zoo/elegir-una-especie/mamiferos/artiodactilos/antilopes-1263479506/gazella-dorcas>. Updated 2015. Accessed 07/05, 2015.
219. Luna M, Garilao C. *Epphipus gorrensis* (Cuvier, 1831). East Atlantic African spadefish. <http://www.fishbase.org/summary/4938>. Updated 2015. Accessed 07/06, 2015.
220. Real Academia Española (R.A.E.), *Diccionario. Enciclopedia de la Real Academia Española de la Lengua en la web*: <http://lema.rae.es/drae/?val=bentos>. Updated 2012. Accessed 07/06, 2015.
221. Luna M, Bailly N. *Epinephelus goreensis* (valenciennes, 1830). dungat grouper.
 <http://www.fishbase.org/summary/4961>. Updated 2014. Accessed 07/06, 2015.
222. Rocha L, Ferreira B, Choat JH, et al. *Epinephelus goreensis*. the IUCN red list of threatened species. version 2015.2. <http://www.iucnredlist.org/details/132765/0>. Updated 2008. Accessed 07/05, 2015.
223. Gallego FL. Catálogo de insectos determinados correspondientes a la orden lepidóptera existentes en la sección de entomología de la Facultad Nacional de Agronomía-Medellín. *Revista Facultad Nacional de Agronomía Medellín*; Vol.6, núm.24 (1946); 415-473 2248-7026 0304-2847. 1946.
224. Giacomelli E. Enumeración sistemática y anotaciones sobre los lepidópteros de Villa Cabrera. *Revista de la Universidad Nacional de Córdoba*. 2013(7/8).
225. Bermejo J. *Cossus cossus*. <http://www.agrologica.es/informacion-plaga/taladro-rojo-barre->

- nador-frutales-cossus-cossus/. Updated 2015. Accessed 07/10, 2015.
226. Opler, Paul A., Lotts K, Thomas N, coordinadores 2012. Butterflies and moths off north america

. <http://www.butterfliesandmoths.org/taxonomy/Cossidae>. Updated 2012. Accessed 07/10, 2015.
227. Sahara español. <http://www.bio-nica.info/EntoFilatelia/SaharaEspanol.pdf>. Updated 2015. Accessed 07/11, 2015.
228. Anichtchenko A, et al (. Anthia (termophilum) sexmaculata sexmaculata (fabricius, 1787).

. <http://carabidae.org/taxa/sexmaculata-sexmaculata-fabricius-1787>. Updated 2011. Accessed 07/11, 2015.
229. Stork NE. Familia carabidae. <http://www.inbio.ac.cr/papers/insectoscr/Texto114.html>. Updated 2015. Accessed 07/11, 2015.
230. Battiston R, World Biodiversity Association. *Mantids of the euro-mediterranean area*. World Biodiversity Association; 2010. Accessed 7/11/2015 3:09:55 PM.
231. Deshawn. Blepharopsis mendica (devils flower mantis). http://mantiskingdom.com/index.php?main_page=page&id=10&chapter=1. Updated 2015. Accessed 07/11, 2015.
232. Real Academia Española (R.A.E.), *Diccionario. Enciclopedia de la Real Academia Española de la Lengua* en la web: <http://lema.rae.es/drae/?val=paquebote>. Updated 2012. Accessed 07/12, 2015.
233. Moreno Cabanillas R. El primer paquebote a las indias (1764). El cortés, precursor de un nuevo sistema postal ultramarino en la Revista Historia Naval. http://www.academia.edu/9939901/El_primer_paquebote_a_las_Indias_1764._El_Cort%C3%A9s_precursor_de_un_nuevo_sistema_postal_ultramarino_en_la_Revista_Historia_Naval. Updated 2014. Accessed 07/12, 2015.
234. La compañía trasmediterránea a través de sus buques, vapor "Fuerteventura".

- <http://www.trasmeships.es/115.html>. Updated 2013. Accessed 07/12, 2015.
235. García Rodríguez EP. Naufragios y hundimientos en canarias (V). Correillo Fuerteventura.
<http://elcanario.net/Benchomo/naufragiosepgr5.htm>. Updated 2015. Accessed 07/12, 2015.
236. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 4 esk-hg, p.3556. B. 12.873-1967. ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
237. Morales J. *Lupinus* sp.
<http://www.infojardin.net/fichas/plantas-medicinales/plantas-medicinales-a-b.htm>. Updated 2013. Accessed 04/06., 2013.
238. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 5 hi-meg, p.5156. B. 12.873-1967. ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
239. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 3 con-esi, p.3193. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
240. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 2 bb-com, p.1657. B. 12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
241. Arroyo FC. Una mirada al cielo en una noche de primavera.
242. Marusca R. Tanit en las estrellas. .
243. Sopena R, et al. *Enciclopedia Universal Sopena. Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. tomo 9 ven-zz, p.9079-9080. B.12.873-1967 ed. Provenza, 93 Barcelona.: Sopena, R., S.A.; 1963.
244. DeAnimalia Enciclopedia Animal. En el desierto. *Zorro fénec o zorro del desierto*.
<http://deanimalia.com/desiertozorrodeldesierto.html>. Updated 2015. Accessed 07/17, 2015.
245. National Geographic. Fennec fox. *Fennecus zerda*..
<http://animals.nationalgeographic.com/animals/mammals/fennec-fox/>. Updated 2015. Accessed 07/17, 2015.
246. Asa CS, Valdespino C, Cuzin F, de Smet K, Jdeidi T. *Vulpes zerda*. the IUCN red list of threatened species. versión 2015.2.

- <http://www.iucnredlist.org/details/41588/0>. Updated 2008. Accessed 07/17, Vulpes zerda. The IUCN Red List of Threatened Species. Version 2015.2.
247. World Association of Zoos and Aquariums WAZA. *Fenec, zorro feneco*.
<http://www.waza.org/es/zoo/visitar-el-zoologico/los-perros-y-hienas/vulpes-zerda>. Updated 2015. Accessed 07/17, 2015.
248. ABC. Un nuevo parador de turismo inaugurado por Fraga Iribarne en el Aaiún.
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1968/09/21/057.html>. Updated 1968. Accessed 07/18, 2015.
249. Clemente MM. *Los territorios españoles del Sahara y sus grupos nómadas*. El Siglo; 1945. Accessed 7/18/2015 1:34:22 PM.
250. Müller-Hohenstein K. Las dunas como ecosistemas: Experiencias en Europa, Arabia y África. *Bosque*. 1992;13(1):9-21.
251. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Castilla la Mancha. Partes de la mezquita.
<http://www.uclm.es/profesorado/ramonvicentediaz/textos%20arte/partes%20mezquita.htm>. Updated 2015. Accessed 07/19, 2015.
252. Victoriia. Diferentes partes de la mezquita de Córdoba.
<http://historiadelararte-victoriia.blogspot.com.es/2009/11/diferentes-partes-de-la-mezquita-de.html>. Updated 2009. Accessed 07/19, 2015.
253. Omaña Palanco R. *Estudio sobre la depresión según la encuesta nacional de salud: 1995-2003*. Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones; 2009.
254. Rojas Malpica C. Definición, contenido y límites de la psiquiatría contemporánea. *Salud mental*. 2012;35(3):181-188.
255. Real Academia Española (R.A.E.), *Diccionario. Enciclopedia de la Real Academia Española de la Lengua* en la web:
<http://lema.rae.es/drae/?val=psiquiatr%C3%ADa>. Updated 2012. Accessed 07/23, 2015.
256. Vecina Romero P. IV Congreso Mundial de Psiquiatría.
<https://cienciayfilatelia.wordpress.com/2011/03/27/iv-congreso-mundial-de-psiquiatria/>. Updated 2011. Accessed 07/24, 2015.
257. López Ibor JJ. Discurso inaugural del IV Congreso Mundial de Psiquiatría. Madrid. septiembre 1966. *Actas Luso-Españolas de*

- Neurología, Psiquiatría y Ciencias Afines*. 1996; suplemento 2. La obra de Juan José López Ibor.:7-12.
258. Piédrola Gil G, Del Rey Calero J, Domínguez Carmona M, et al. Concepto de medicina preventiva y salud pública. In: Ediciones Científicas y Técnicas, S.A., ed. *Medicina preventiva y salud pública*. 9ª ed. Barcelona.: Masson, Salvat.; 1992:11-14.
259. World Medical Association. Salud pública. <http://www.wma.net/es/20activities/30publichealth/>. Updated 2015. Accessed 07/26, 2015.
260. EDIFIL SA. *Catálogo unificado de sellos y dependencias postales. 1139-286X ed. I.S.S.N. OFFO, S.L.: EDIFIL, S.A.; 1999*.
261. Afshar A. A brief Iranian medical history through commemorative postage stamps. *Arch Iran Med*. 2010;13(2):161-165. Accessed 20100301.
262. Rodríguez Valín E, Díaz García O, Sánchez Serrano LP. Situación del paludismo en España, 2012. *Boletín epidemiológico semanal*. 2013;21(8):81-84.
263. Pearn J. Medical biography: The philatelic record. *J Med Biogr*. 2011;19(4):139-140. Accessed 20120209. doi: <http://dx.doi.org/10.1258/jmb.2011.011031>.
264. Fagan D. The lekisch collection. *Tex Med*. 2004;100(12):25-33.
265. Dr. Jiménez Díaz (1898-1967). *Scalpel Tongs*. 1998;42:74.
266. Chakravorty RC. Jose Trueta Raspall (1897-1977). *Scalpel Tongs*. 1999; 43(1):9-10.
267. Palau JJ. [Santiago Ramón y Cajal. Petilla de Aragón (Navarra) 1852-Madrid 1934]. *Arch Soc Esp Oftalmol*. 2000;75(5):361-362.
268. Pai-Dhungat JV. Ibn-al-nafis (1210-1288 AD) originator of pulmonary circulation. *J Assoc Physicians India*. 2014;62(3):288-289.
269. Agris J. Stamps commemorating medicine. "the doctors William James and Charles Horace Mayo". *J Dermatol Surg Oncol*. 1980;6(7):523.
270. Drew GR. The dr. Charles R. drew stamp. *J Afro Am Hist Geneal Soc*. 1981;2(4):139-142.
271. Agris J. Dr. Moshe Sneh. *JAMA*. 1979;241(24):2608.
272. Iglesias MA. Three pioneers of cuban medicine in the XIX cen-

- ture. *Scalpel Tongs*. 1996;40(55):60-66.
273. Agris J. "Dr. Max Nordau." neurologist, author, orator, journalist, and philosopher. *J Dermatol Surg Oncol*. 1980;6(2):104.
274. Dubb A. Medical philately: The pen and the scalpel -- the story of medicine and literature. *SAMJ, S Afr med j*. 1979;56(21):847-850.
275. Guaraldi F, Gori D, Hruban R, Caturegli P. Johns Hopkins hospital notables portrayed on philatelic material. *J Med Biogr*. 2011;19(4):161-167. Accessed 20120209. doi: <http://dx.doi.org/10.1258/jmb.2011.011036>.
276. Kelsey JH. University college hospital physicians on stamps. *Scalpel Tongs*. 1996;40(1):1-4.
277. Dubb A. Birth centenary--Max Theiler (1899-1972): South Africa's first Nobel laureate. *Adler Mus Bull*. 1999;25(3):20-21.
278. Dubb A. From penicillin to DNA - a philatelic selection of Nobel prize winners. *Adler Mus Bull*. 1995;21(2):9-15.
279. Dubb A. Medical philately: Nobel prize winners between the wars. *Adler Mus Bull*. 1993;19(1):14-19.
280. Dubb A. Vincent Van Gogh (1853 - 1890) and Dr Paul Gachet (1828 - 1909). *Adler Mus Bull*. 1999;25(3):18-19.
281. Buchanan WW. Canada honours its first licensed woman doctor: Jeannie (jenny) Kidd Trout (1841-1921). *Proc R Coll Physicians Edinb*. 1991;21(4):455-457.
282. Kelen S. Maude Abbott: A biography. *Can J Cardiol*. 2000. 16(7):893-898
283. Jouzier E. [A brief philatelic evocation of Louis Pasteur and of his disciples]. *Rev Hist Pharm*. 1997;45(314):147-152.
284. Pearn J. Paediatrica philatelica. *J Paediatr Child Health*. 1999;35(3):232-236.
285. Iglesias MA. Ángel Arturo Aballi Arellano. *Scalpel Tongs*. 1998;42:80-82.
286. Basak SK. Birth centenary of sir Harold Ridley (10th July 1906 - 25th May 2001). *Indian J Ophthalmol*. 2006;54(3):219-220.
287. Noguera Palau JJ. [Crede's prophylaxis]. *Arch Soc Esp Oftalmol*. 2012;87(12):419. Accessed 20121105. doi:

- <http://dx.doi.org/10.1016/j.ofthal.2012.10.006>.
288. Noguera Palau JJ. [Onchocerciasis]. *Arch Soc Esp Oftalmol*. 2003;78(4):233-235.
 289. Zozaya Aldana B. [Phototoxicity (3): Eye damage due to welder's arc]. *Arch Soc Esp Oftalmol*. 2012;87(4):128. Accessed 20120409. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.ofthal.2012.03.001>.
 290. Noguera Palau JJ. [Jorge Luis Borges]. *Arch Soc Esp Oftalmol*. 2013;88(8):e56. Accessed 20130726. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.ofthal.2013.06.013>.
 291. Noguera Palau JJ. [Frederick Delius. Bradford (Great Britain), 1862 - grez-sur-loing (France), 1934]. *Arch Soc Esp Oftalmol*. 2013;88(4):e25. Accessed 20130419. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.ofthal.2013.02.013>.
 292. Basig W. [Philately in the service of rehabilitation (author's transl)]. *Rehabilitation (Stuttg)*. 1981;20(2):86-89.
 293. Gou W, Wang X. Hands on stamps: China 1981-international year for disabled persons. *J Hand Surg [Am]*. 2013;38(11):2242. Accessed 20131111. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.jhsa.2013.04.035>.
 294. Bause GS. The 45-cent Harvey Cushing stamp. *Anesthesiology*. 2010;113(3):712. Accessed 20100824. doi: <http://dx.doi.org/10.1097/ALN.0b013e3181f65b60>.
 295. Kemery C. A new look at Harvey Cushing as a radiologic pioneer. *Scalpel Tongs*. 1998;42:57-61.
 296. Dubb A. X-rays: From image to energy. *Adler Mus Bull*. 1995;21(1):2-10.
 297. Haas LF. Wilhelm Conrad von Rontgen (1845-1923). *J Neurol Neurosurg Psychiatry*. 2001;70(1):126.
 298. Davies MK, Hollman A. Stamps in cardiology. antismoking campaigns. *Heart*. 1998;79(6):533.
 299. Davies MK, Hollman A. Stamps in cardiology. hypertension. *Heart*. 1999;82(4):408. Accessed 19991105.
 300. Galenzoski K, Chudley A. Genetic landmarks through philately: The human genome project and the new millennium. *Clin Genet*. 2001;59(6):393-396.
 301. Greenwald RA. The philatelic rheumatologist. *J Rheumatol*. 1992;19(9):1458-1461.

302. Greenwald RA. Arthritis on stamps. *Arthritis & Rheumatism*. 1979;22(5):538-541.
303. Keitel W, Zouboulis ChC. [The greek and the turk: Benediktos adamantiades (1875-1965) and hulusi behcet (1889-1948)]. *Z Rheumatol*. 2003;62(1):88-94.
304. Haas LF. Emil Adolph von Behring (1854-1917) and Shibasaburo Kitasato (1852-1931). *J Neurol Neurosurg Psychiatry*. 2001;71(1):62.
305. Haas LF. Neurological stamp: Paul Ehrlich (1854-1915) and Emil Adolf von Behring (1854-1917). *J Neurol Neurosurg Psychiatry*. 2001;70(5):678.
306. Haas LF. Charles Robert Richet (1850-1935). *J Neurol Neurosurg Psychiatry*. 2001;70(2):255.
307. Haas LF. Paul Emilio Roux (1853-1933). *J Neurol Neurosurg Psychiatry*. 2001;70(3):393.
308. Haas LF. Vladimir Mikhailovich Bechterev (1857-1927). *J Neurol Neurosurg Psychiatry*. 2001;70(6):743.
309. Haas LF. Emanuel Swedenborg (1688-1772). *J Neurol Neurosurg Psychiatry*. 1993;56(4):343.
310. Haas LF. Franciscus de le Boe or Sylvius 1614-72. *J Neurol Neurosurg Psychiatry*. 1992;55(8):727.
311. Haas LF. Leonardo da Vinci 1452-1519. *J Neurol Neurosurg Psychiatry*. 1991;54(9):786.
312. Haas LF. St Vitus (286-302). *J Neurol Neurosurg Psychiatry*. 1991;54(5):387.
313. Haas LF. William Stewart Halsted (1852-1922). *J Neurol Neurosurg Psychiatry*. 2000;69(5):641.
314. Greenwald RA. Ignaz Philipp Semmelweis. *Med Herit*. 1985;1(3):232-233.
315. Guaraldi F, Pasquali R. Medical philately. diabetes: Modern times. *J Assoc Physicians India*. 2010;58:458.
316. Guaraldi F, Pasquali R. Diabetes: Modern times. *J Assoc Physicians India*. 2010;58:518.
317. Guaraldi F, Pasquali R. Diabetes: Modern times. *J Assoc Physicians India*. 2015;63:129.
318. Haas LF. Sir David Bruce (1855-1931) and Thermistocles Zammit (1864-1935). *J Neurol Neurosurg Psychiatry*. 2001;70(4):520.

319. Agris J. Stamps commemorating medicine. "walter reed, M.D.". *J Dermatol Surg Oncol*. 1978;4(3):207.
320. Greenwald RA. The yellow fever story. *Med Herit*. 1985;1(2):151-155.
321. Iglesias MA. Clara Louise Maass - nurse (1876-1901). *Scalpel Tongs*. 2002;46(1):11-14.
322. Shampo MA, Kyle RA. The history of malaria on stamps. *Minn Med*. 2007;90(7):34-37.
323. Cotinat L. [Not available]. *Rev Hist Pharm*. 1970;20:109-112.
324. Kinsley-Scott TR, Norton SA. Useful plants of dermatology. VII: Cinchona and antimalarials. *J Am Acad Dermatol*. 2003;49(3):499-502.
325. Greenwald RA, Lekisch K. The cross of lorraine. *Med Herit*. 1985;1(4):309-311.
326. Gozalbes Cravioto E. El protectorado español de Marruecos (1912-1956) en las imágenes de los sellos de correos. *Miscelánea de estudios árabes y hebraicos. Sección Árabe-Islam*. Vol.60 (2011). 2011.
327. Corrales EM. Marruecos y los marroquíes en la propaganda oficial del protectorado (1912-1956). *Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série*. 2007(37-1):83-107.
328. Iglesias MA. The cross of Lorraine and TB stamps. *Scalpel Tongs*. 1997;41:59-67.
329. Shampo MA, Kyle RA, Steensma DP, Edward L. Trudeau--founder of a sanatorium for treatment of tuberculosis. *Mayo Clin Proc*. 2010;85(7):e48. Accessed 20100701. doi: <http://dx.doi.org/10.4065/mcp.2010.0379>.
330. Kemery C. The anti-tubercular campaign & its philatelic implications. *Scalpel Tongs*. 2004;48(3):51-55.
331. Lefrère J, Danic B. Transfusion, blood donation, and postage stamps: A worldwide review. *Transfusion*. 2010;50(8):1838-1848.
332. Moog FP. [Jean Dominique Larrey and a paradoxical charity postage stamp]. *Wurzburg Medizinhist Mitt*. 2008;27:225-239.
333. Haas LF. Neurological stamp. Humulus lupulus (hop). *J Neurol Neurosurg Psychiatry*. 1995;58(2):152.
334. Chakravorty RC. Philipp Franz von sebold. *Scalpel Tongs*. 1996;40(19):20-21.
335. Home RW. A botanist for a continent: Ferdinand von Mueller (1825-96). *Endeavour*. 1998;22(2):72-75.

336. Haniu J. The 25th general assembly of the Japan Medical Congress. *Scalpel Tongues*. 1999;43:59.
337. Noguera-Palau JJ. [I Afro-Asian Congress of Ophthalmology. Cairo, 1958]. *Arch Soc Esp Oftalmol*. 2011;86(8):268. Accessed 20110808. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.ofthal.2010.11.007>.
338. Iglesias MA. Charles R. Darwin and monkeys. *Scalpel Tongues*. 2000;44:94-95.
339. Davies MK, Hollman A. Stamps in cardiology. aspirin. *Heart*. 1999;81(5):458.
340. Koeppler N. The aspirin story. *Scalpel Tongues*. 2003;47(1):9-11.
341. Pai-Dhungat JV, Parikh F. Medical philately (medical theme on stamps). Amazing aspirin. *J Assoc Physicians India*. 2008;56:40.
342. Drinnan AJ. Odontophilately: Dentistry on stamps. *Alpha Omega*. 2004;97(3):22-27.
343. Drinnan AJ. Odontophilately. *N Y State Dent J*. 1975;41(10):595.
344. Drinnan AJ. Odontophilately. *N Y State Dent J*. 1975;41(6):350.
345. Drinnan AJ. Odontophilately. *N Y State Dent J*. 1978;44(6):231.
346. Drinnan AJ. Odontophilately. *N Y State Dent J*. 1979;45(5):242.
347. Drinnan AJ. Odontophilately. *N Y State Dent J*. 1979;45(1):36.
348. Drinnan AJ. Odontophilately. *N Y State Dent J*. 1980;46(2):73.
349. Drinnan AJ. Odontophilately. *N Y State Dent J*. 1980;46(4):173.
350. Drinnan AJ. Odontophilately. *N Y State Dent J*. 1981;47(5):266.
351. Drinnan AJ. Odontophilately (abul kasim). *N Y State Dent J*. 1979;45(7):332.
352. Chakravorty RC. Victorian order of nurses for Canada (VONC). *Scalpel Tongues*. 1997;41:74.
353. Encarnacion JF. Postage stamps tell nursing's global story. *Reflections*. 1998;24(2):26-27.
354. Kolling H. [Bertha pappenheim (1859-1936) and her role in nursing care]. *Pflege*. 1999;12(6):341-345.
355. Matveev ET, Vladimirkii VS. [The nurse on postage stamps of the republic of cuba]. *Med Sestra*. 1990;49(3):55-57.
356. Miralles Sangro MT. *La imagen enfermera a través de los documentos filatélicos desde 1840 hasta el 2000. Una contribución a la historia de la enfermería*. Universidad Complutense de Madrid; 2014.
357. Haas L. Edmond Isidore Etienne Nocard (1850-1903). *J Neurol Neurosurg Psychiatry*. 2000;69(1):130.

358. Iglesias MA. Carlos de la torre y de la huerta (medical doctor, pharmacist, malacologist). *Scalpel Tongue*. 1999;43:66-71.
359. Triarhou LC, Del Cerro M. Ramón y Cajal erroneously identified as Camillo Golgi on a souvenir postage stamp. *J Hist Neurosci*. 2012;21(2):132-138. Accessed 20120320. doi: <http://dx.doi.org/10.1080/0964704X.2011.577385>.
360. Haas LF. Neurological advertisements on stamps. *J Neurol Neurosurg Psychiatry*. 1999;67(6):814.

|FUNDACIŌN**CB**