

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN



**LA CORRESPONDENCIA PERSONAL DE
D. LUIS VILLANUEVA Y CAÑEDO (1840-1849):
CATÁLOGO Y ANÁLISIS DE CONTENIDO**

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Trabajo presentado por D. José Manuel Díaz González para la obtención del título de Grado en Información y Documentación, bajo la dirección del profesor D. José Luis Bonal Zazo

BADAJOS

2023

A mis padres Antonio y Carmen

*Agradezco a D^a. María de la Visitación Muñoz Rodríguez y Villanueva
su generosidad y disposición para la realización de este estudio.*

“La correspondencia personal de D. Luis Villanueva y Cañedo (1840-1849): Catálogo y análisis de contenido”.

Trabajo presentado por D. José Manuel Díaz González para la superación de la asignatura *Trabajo Fin de Grado* (Código 502297), del título de *Grado en Información y Documentación* (curso 2023 – 2024), bajo la dirección de D. José Luis Bonal Zazo, profesor del Departamento de Información y Comunicación de la Universidad de Extremadura.

El alumno

Vº Bº del Director

Fdo. José Manuel Díaz González.

Fdo. José Luis Bonal Zazo.

“La correspondencia personal de D. Luis Villanueva y Cañedo (1840-1849): Catálogo y análisis de contenido”.

Resumen

Organización y descripción de la serie de correspondencia del archivo personal de D. Luis Villanueva y Cañedo conservado por D^a. María Visitación Muñoz Rodríguez y Villanueva. Con los objetivos de realizar un estudio biográfico, analizar la situación del archivo y describir e identificar la serie de correspondencia se ha desarrollado una metodología que combina las técnicas de investigación biográficas y técnicas de descripción archivística. Esta metodología se ha dividido en seis fases: 1) Elección del tema y delimitación del alcance del trabajo; 2) desarrollo de la investigación biográfica; 3) Análisis preliminar del archivo y de la serie; 4) definición de los elementos informativos a usar en la descripción; 5) realización del catálogo y 6) análisis de los datos del catálogo. Esta metodología ha permitido ampliar los datos biográficos de Villanueva y Cañedo. Además, hemos podido conocer la situación y clasificación del archivo. Finalizando, con la elaboración del catálogo de correspondencia y el análisis de la serie desde diferentes puntos de vista: cronología, correspondencias y materias.

Palabras clave: descripción archivística; investigación biográfica; catálogos de archivo; correspondencia personal; Villanueva y Cañedo, Luis (1824-1902)

“The personal correspondence of Mr. Luis Villanueva y Cañedo (1840-1849): Catalog and content analysis”.

Abstract

Organization and description of the series of correspondence from the personal archive of Mr. Luis Villanueva y Cañedo preserved by Mrs María Visitación Muñoz Rodríguez y Villanueva. With the objectives of carrying out a biographic study, analyzing the situation of the archive and describing and identifying the series of correspondence. A methodology has been carried out that combines biographical research techniques and archival description techniques. This methodology has been divided into six phases: 1) Choice of topic and delimitation of the scope of work; 2) development of biographical research; 3) Preliminary analysis of the file and the series; 4) definition of the informative elements to use in the description; 5) creation of the catalog and 6) catalog data análisis. This methodology has allowed us to expand the biographical data of Villanueva y Cañedo. In addition, we have been able to know the situation and classification of the file. Finalizing, with the preparation of the correspondence catalog and the analysis of the series, structured in general data, chronology, correspondence and subjects.

Keywords: Archival description; biographical research; catalogue of archive; correspondence; Villanueva y Cañedo, Luis (1824-1902)

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|-----------|
| Índice de figuras] | iv |
| Índice de tablas | v |
| Índice de Gráficos | vi |
| Siglas y acrónimos | vii |
| 1. INTRODUCCIÓN | 1 |
| 1.1. Presentación del tema. | 1 |
| 1.2. Objetivos | 2 |
| 1.3. Limitaciones | 3 |
| 1.4. Aproximación metodológica | 4 |
| 2. APROXIMACIÓN AL ESTADO DE LA CUESTIÓN: LOS ARCHIVOS PERSONALES Y FAMILIARES... | 8 |
| 3. EL ARCHIVO DE D. LUIS VILLANUEVA Y CAÑEDO | 11 |
| 3.1. Introducción | 11 |
| 3.2. D. Luis Villanueva y Cañedo | 11 |
| 3.2.1. Origen, formación y familia | 11 |
| 3.2.2. Actividad política | 15 |
| 3.2.3. Actividad cultural, histórica y literaria | 18 |
| 3.2.4. Fallecimiento | 22 |
| 3.3. El archivo personal de D. Luis Villanueva | 22 |
| 3.3.1. Situación | 22 |
| 3.4. La serie de correspondencia personal | 24 |
| 3.4.1. Datos generales de la serie | 24 |
| 3.4.2. Cronología | 25 |
| 3.4.3. Corresponsales | 26 |
| 3.4.4. Lugares | 28 |
| 3.5. Materias | 29 |
| 4. CONCLUSIONES | 32 |
| 5. BIBLIOGRAFÍA | 33 |
| 6. ANEXO: CATÁLOGO DE CORRESPONDENCIA | 39 |

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

| | |
|--|----|
| Ilustración 1: D. Luis Villanueva y Cañedo [Fuente: ALPVC] | 21 |
|--|----|

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Cronología [Fuente: Elaboración propia]..... | 25 |
| Tabla 2. Corresponsales [Fuente: elaboración propia]..... | 27 |
| Tabla 3. Lugares [Fuente: Elaboración propia]..... | 29 |
| Tabla 4. Materias [Fuente: Elaboración propia]..... | 30 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico 1. Cronología [Fuente: Elaboración propia] | 26 |
| Gráfico 2. N° de cartas por materia [Fuente: elaboración propia]..... | 31 |

SIGLAS Y ACRÓNIMOS

| | |
|----------------|---|
| RAH | Real Academia de la Historia |
| ISAD(G) | Norma Internacional General de Descripción Archivística |

1. INTRODUCCIÓN.

1.1. Presentación del tema.

Siempre me he mostrado muy interesado tanto por la historia como por el arte, este hecho ha provocado que desde bien pequeño me haya atraído el pasado de mi pueblo, Barcarrota, indagando y profundizando en su historia. Paseando por las calles de mi localidad, numerosas son las ocasiones en las que he fantaseado sobre cómo sería el pasado de grandes casas pertenecientes a familias históricas del pueblo, o que algún día lo fueron. Casas tales como la de la familia Villanueva, ubicada en el número 42 de la Calle Jerez.

Hace algunos meses coincidí con D.^a M.^a Visitación Muñoz Rodríguez y Villanueva, con quien estuve hablando sobre el Grado en Información y Documentación, comentándole mi paso por la Biblioteca y Archivo del Ilustre Colegio Provincial de Abogados de Badajoz. Al hablarle sobre dicha institución, hizo referencia a uno de sus antepasados, quien desempeñó su actividad profesional en el ámbito de la Jurisprudencia, siendo además un excelente bibliófilo, este antepasado no era otro que su tatarabuelo, el ilustre extremeño D. Luis Villanueva y Cañedo.

Durante dicha conversación, me hizo el ofrecimiento de poder estudiar y trabajar con el archivo personal de Villanueva y Cañedo. Tras examinar los distintos tipos de documentación que posee, me llamó la atención la correspondencia recibida por Luis Villanueva durante el periodo comprendido entre 1841 y 1853, cuyos remitentes eran en su mayoría miembros de la Real Academia de la Historia.

Una parte fundamental del trabajo ha consistido en descubrir a la persona, en identificar quien fue Luis Domingo Villanueva y Cañedo, dónde y cuándo nació, quiénes fueron sus padres, sus progresos académicos desde temprana edad, sus distintas profesiones, las cuales comprendían desde la abogacía hasta la agricultura, o

su vida familiar y, como no, su relación con la política. Para conocer a la persona, aparte de testimonios orales de los familiares, ha sido preciso acudir a la investigación en numerosas fuentes bibliográficas y documentales.

Por otra parte, el trabajo se ha orientado a la elaboración de un catálogo de la correspondencia, empleando los conocimientos adquiridos en el Grado. La ejecución del catálogo supone el enriquecimiento de unas cartas, que se encontraban organizadas únicamente por carpetillas con el nombre de cada remitente, organización que el propio Villanueva y Cañedo en su momento determinó para su correspondencia.

1.2. Objetivos.

Para la elaboración de este estudio, se han establecido tres objetivos generales, los cuales se corresponden con la identificación de D. Luis Villanueva y Cañedo, el estudio de su archivo, y la elaboración catálogo de correspondencia. En algunos casos, para el objetivo general, se han definido varios objetivos específicos.

- Objetivo general 1. Realizar un estudio biográfico de la figura de D. Luis Villanueva y Cañedo con el fin de contextualizar la génesis de los documentos que integran su archivo. El conocimiento de la biografía de las personas productoras de los documentos resulta esencial para poder entender el entorno de su origen y los motivos y razones de su creación, lo cual es relevante para poder interpretarlos adecuadamente.
- Objetivo general 2. Analizar la situación del archivo de D. Luis Villanueva con el objetivo de conocer cómo se encuentra la documentación en la actualidad.
 - Objetivo específico 2.1. Analizar el estado de conservación de los documentos del archivo para determinar el estado en el que la documentación ha llegado hasta nuestros días.
 - Objetivo específico 2.1. Analizar el estado de la organización, para tratar de identificar un posible cuadro de clasificación, con el objetivo de identificar las series que componen al archivo. Además, de identificar la división de este.

- **Objetivo general 3. Describir e identificar la serie de correspondencia.** Mediante la elaboración del catálogo de correspondencia conoceremos y describiremos los datos mas significativos de la serie.
 - **Objetivo específico 3.1.** Describir los datos generales del catálogo de correspondencia, siendo estos los referentes al tamaño de la serie, al periodo de tiempo, los lugares y corresponsales y las materias.
 - **Objetivo específico 3.2.** Analizar y describir el periodo de tiempo en el que la correspondencia está comprendida.
 - **Objetivo específico 3.3.** Identificar a los corresponsales, comentando los rasgos comunes que presentaban.
 - **Objetivo específico 3.4** Describir las materias, incidiendo sobre las que tienen mayor presencia dentro de la serie. Además, de establecer los grupos de materias, en los que estas son englobadas.

1.3. Limitaciones.

Durante la elaboración de este trabajo se han encontrado varias limitaciones, tales como la dispersión de fuentes, puesto que la información que he conseguido sobre D. Luis Villanueva y Cañedo se encontraba muy disgregada, encontrando documentación relativa a su persona en el Archivo Familiar de Luis Villanueva y Cañedo y en instituciones tales como la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, la Biblioteca de Extremadura o el Archivo del Congreso de los Diputados (parte del cual se encuentra digitalizado) entre otras fuentes. También, hemos obtenido información mediante el testimonio oral de D^a. Visitación Muñoz Rodríguez, tataranieta de Villanueva y Cañedo.

A algunos archivos no hemos podido acceder debido a que requerían de plazos incompatibles a la entrega de este trabajo, o en su defecto, no permitían el acceso de personas externas a la institución.

Una limitación que se ha podido solventar, es la variedad de tipos de letras y formas de escribir de los autores de la correspondencia que conforma el catálogo.

1.4. Aproximación metodológica.

Para el correcto desarrollo de este trabajo se ha seguido una metodología en la que se combinan dos tipos de técnicas: técnicas de investigación biográficas y técnicas de descripción archivística.

La investigación biográfica permite al investigador descubrir cómo la persona ha sentido las diferentes etapas de su vida, además, de la especulación posible sobre las variaciones de su biografía, fundamentadas por el espacio y el tiempo. Y la perspectiva de cómo se produjo la transmisión cultural intergeneracional adquirida, mediante las historias acontecidas durante cada periodo de la vida (López-Barajas, 2006).

La investigación biográfica “se usa para denotar el trabajo que usan las historias de los individuos y otros «materiales personales» para comprender la vida del individuo dentro de su contexto social” (Roberts, 2002, citado por López-Barajas, 2006).

Para la reconstrucción de la vida de Luis Villanueva y Cañedo hemos recurrido a fuentes orales, bibliográficas y documentales. En primer lugar, las fuentes orales se corresponden con las palabras transmitidas por personas partícipes o conocedoras de, en este caso, la figura de Villanueva y Cañedo. Por otra parte, mediante bases de datos, portales de difusión y a través de algunos libros dispuestos en varias colecciones de bibliotecas de Extremadura hemos obtenido las fuentes bibliográficas. Finalmente, hemos accedido a fuentes documentales mediante libros de actas y expedientes de diversos archivos, los cuales comprendían algunos años relevantes en la vida de D. Luis Villanueva.

Respecto a las técnicas de descripción archivística, según ISAD(G) (1999), la descripción tiene como objeto reconocer y aclarar el marco y el argumento de los documentos que conforman el archivo, con la intención de hacerlos inteligibles. Los procesos descriptivos pueden ser previos o simultáneos a la producción de los documentos, pero mientras estos se encuentren en su ciclo vital, podrán pasar por estos procesos, los cuales toleran la implantación de controles intelectuales, irremplazables

para que con el paso del tiempo las descripciones fiables, auténticas, significativas y accesibles logren perdurar.

Una vez contextualizada la metodología empleada en este trabajo, la elaboración de este se ha desarrollado en las siguientes fases:

1. Elección del tema y delimitación del alcance del trabajo.
2. Desarrollo de la investigación biográfica.
3. Análisis preliminar del archivo y de la serie.
4. Definición de los elementos informativos a usar en la descripción.
5. Realización del catálogo.
6. Análisis de la serie de correspondencia.

A continuación, se detallan las seis fases en las que se ha elaborado el trabajo.

- **Fase 1. Elección del tema y delimitaciones del alcance del trabajo.**

A pesar de que en el momento inicial se sopesó hacer un trabajo de todo el archivo de D. Luis Villanueva y Cañedo conservado por D.^a M.^a Visitación Muñoz Rodríguez y Villanueva, se tuvo que descartar por razones temporales, por ese motivo, decidimos centrarnos en la serie de correspondencia personal recibida por Villanueva y Cañedo en el periodo comprendido entre 1841 y 1849, es decir, la parte de la serie que se encontraba en poder de D.^a M.^a Visitación Muñoz.

- **Fase 2. Desarrollo de la investigación biográfica.**

Para obtener información de D. Luis Villanueva y Cañedo se han empleado fuentes orales, biográficas y documentales. Como fuente oral ha sido imprescindible la contextualización realizada por D.^a M.^a de la Visitación Muñoz, tanto de D. Luis Villanueva, como de su familia, la familia Villanueva, durante los siglos XIX y XX.

Respecto a las fuentes bibliográficas y documentales, se ha localizado información en varias bibliotecas e instituciones culturales y mediante bases de datos y páginas web. Algunas de las fuentes empleadas han sido las que se describen a continuación. A través de la biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, pudimos consultar el *Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de autores, artistas y extremeños ilustres*, obra de Nicolás Díaz y

Pérez, además fue posible examinar algunos periódicos de la época, en los que aparecían algunas noticias sobre la vida de Luis Villanueva. Para conocer su actividad política, se ha podido acceder a las Actas de Plenos del Ayuntamiento de Barcarrota, publicadas en el “Archivo Digital” de la Diputación de Badajoz, además, de en el “Buscador Histórico” de la página web del Congreso de los Diputados y en el “Archivo” del Senado de España, accesible a partir de su página web.

Para comprender y poder contextualizar la producción de los documentos recibidos por Villanueva y Cañedo, ha sido imprescindible conocer su biografía, conocer su perfil, el de un ilustre extremeño de la Extremadura del siglo XIX, que partió de su tierra para estudiar y trabajar, codeándose con algunas de las personas más destacadas del XIX, pero que nunca olvidó sus raíces en su pueblo, Barcarrota.

- **Fase 3. Análisis preliminar del archivo y de la serie.**

El objetivo de esta fase ha sido tener una visión de conjunto del archivo y, en particular, de esta serie, analizando cómo se encuentra organizado y distribuido el archivo, puesto que comenzó a dividirse tras el fallecimiento de Josefa Villanueva y Villanueva (nieta de D. Luis). Además de realizar algunas apreciaciones sobre el estado de conservación de la serie estudiada, así como de su organización.

- **Fase 4. Definición de los elementos informativos a usar en la descripción.**

Para definir los elementos del Catálogo, nos hemos basado en la norma “*International Standard Archival Description (General) ISAD(G)*”, la cual establece “una guía general para la elaboración de descripciones archivísticas” (López , 2011). Asimismo, es una herramienta de gestión archivística que tiene como finalidad proporcionar especificaciones fundamentales para la creación de descripciones compatibles a nivel nacional e internacional.

El área de identificación recoge la información sustancial con la que se reconoce a la unidad de descripción, los elementos que recoge son: código de referencia, título, en este caso una breve descripción del contenido de la carta. Fecha, en algunas cartas no concretaba el año, pero por la relación con el tema de la carta anterior o de la posterior se han logrado identificar todos los años. Nivel de

descripción y volumen y soporte de la unidad descrita, el soporte y tamaño de las cartas.

- **Fase 5. Realización del Catálogo.**

El Catálogo está compuesto por la correspondencia recibida por D. Luis Villanueva y Cañedo en el periodo comprendido entre 1841 y 1849, esta correspondencia suma 185 cartas, las cuales fueron remitidas por 24 corresponsales, desde diferentes ciudades de la geografía española (Sevilla, Madrid, Granada etc.).

El catálogo se estructura en orden alfabético, el cual es determinado por el primer apellido de cada corresponsal, precediendo al nombre, ubicando tras este se sitúan las cartas recibidas de cada autor por orden cronológico, siendo estas numeradas, de la 1 a la 185.

Finalmente, cabe señalar que uno de los principales problemas que hemos encontrado ha sido la dificultad para leer algunas cartas por la variedad de tipos de letras presentes en las mismas.

- **Fase 6. Análisis de la serie de correspondencia.**

A partir del catálogo elaborado, se ha analizado la correspondencia recibida por D. Luis Villanueva y Cañedo en el periodo señalado. Particularmente, se han analizado: las fechas de producción de las cartas, los corresponsales, los lugares de envío y las materias tratadas.

2. APROXIMACIÓN AL ESTADO DE LA CUESTIÓN: LOS ARCHIVOS PERSONALES Y FAMILIARES: PROBLEMÁTICA Y TRATAMIENTO.

El diccionario de terminología archivística elaborado por la Subdirección General de los Archivos Estatales, 1995, define archivo como el “*conjunto orgánico de documentos producidos y/o recibidos en el ejercicio de sus funciones por las personas físicas o jurídicas, públicas y privadas*”. En este trabajo nos detenemos en un archivo personal, puesto que a lo largo de su vida fue Luis Villanueva y Cañedo el encargado de generar y conservar toda la documentación. Definiéndose archivo personal como “documentación, generada o recibida, se conserva por individuos que constituyen personas naturales, en virtud de sus actividades y necesidades profesionales, económicas, sociales y psicológicas, entre otras, a lo largo de su vida o durante un periodo de ella” (Rosell, 2006, citado por Saravia & Maidana , 2009).

Asimismo, la Subdirección General de los Archivos Estatales indica que los archivos poseen una serie de funciones, las cuales procedo a indicar ejemplificándolas en el archivo empleado para la realización de este trabajo. La función del organismo productor es encabezada por Luis Villanueva y Cañedo quien fue la persona física que produjo el fondo documental. Atendiendo a la personalidad jurídica, queda establecido como archivo personal, es un archivo privado, puesto que no pertenece a ninguna institución u organismo público. En cuanto al ciclo vital, este archivo es en la actualidad un archivo de carácter histórico.

Olga Gallego (1993), considera que los archivos personales y familiares, son aquellos “*generados por las actividades de una persona a lo largo de su vida o por las de los distintos componentes de una familia a través de generaciones, constituyendo, generalmente, la etapa final de la integración de otras familias*”.

Gallego puntualiza que el objeto de los archivos familiares se centra en la correcta gestión de los bienes. Englobandose en los archivos de administración y gestión. Aunque por su destacado valor patrimonial, tambien son archivos historicos.

Los archivos son una fuente histórica fundamental, constituyendo los documentos un reflejo de hechos y motivaciones individuales de los productores de estos. Estos archivos ofrecen información relevante sobre diferentes aspectos vinculados a la vida de las personas: desde los lugares en los que habitaron, hasta las profesiones que desempeñaron. Sin duda, el origen y la vida de numerosas familias se entrelaza con los distintos hechos que acontecieron en los diferentes periodos históricos a lo largo de los cuales existió la familia.

Los archivos familiares no se rigen por ningún organigrama, legislación o normativa, puesto que son creados de forma fortuita atendiendo a las necesidades de sus creadores. Debido a que la persona a lo largo de su vida realiza múltiples actividades la producción documental es heterogénea y diversa (Gallego, 1993).

Una de las series documentales comunes en cualquier archivo personal y familiar es la serie de correspondencia. Comúnmente se trata de una serie que presenta un volumen muy cuantioso, puesto que es necesaria para el desarrollo de distintas actividades: desde la gestión del patrimonio personal y familiar, hasta la atención de las tareas y ocupaciones que la persona, o la familia, realiza a lo largo de su vida (Gallego, 1993). Asimismo, la correspondencia es una fuente esencial para el conocimiento de las relaciones y vínculos de la persona o familia con otras personas. En el Archivo de Luis Villanueva y Cañedo podemos comprobar como la correspondencia trata diversas materias: desde actividades literarias y artísticas hasta la actualidad de la época, o las actividades económicas.

Para la identificación de las series que forman un fondo personal, hay que tener en cuenta la organización general de los documentos que integran el fondo del cual forma parte la serie, el tipo documental y la actividad que da lugar a su origen. Además, las series tienen que ordenarse de forma adecuada, con un criterio lógico y conveniente (Saravia & Maidana, 2009).

Respecto a los problemas que presentan los archivos personales y familiares, es posible clasificarlos en cuatro grandes categorías: 1) problemas de reunión; 2) problemas de organización; 3) problemas de privacidad, acceso y difusión; y 4) problemas de conservación.

Los problemas de reunión se producen cuando los fondos personales se dispersan. Ducrot incide en la idea de que estos archivos no sean divididos, ya que recomienda que los propietarios que los entregan o los depositen en instituciones de custodia, lo hagan solamente en una sola institución, sin fragmentar el fondo completo. Esta institución deberá velar por que toda la documentación contenida por el archivo se mantenga unida. (Saravia & Maidana , 2009). Los organismos pueden conseguir archivos personales de distintas formas, por compra, donación y legado, comodato y depósito. Pero la dispersión no solo se produce por esta vía. A menudo son las propias familias las que dividen el archivo entre sus miembros a través de herencias, donaciones o, simplemente, reparto de bienes.

Respecto a los problemas de organización, en numerosas ocasiones dependen del propio creador del archivo, es decir, una persona meticulosa tendrá dispuesto su archivo de forma organizada (Bartolomé & Esteban, 2015). Resulta relevante aquí la figura de un profesional que organice el archivo de acuerdo con criterios rigurosos y de carácter científico.

En cuanto a los problemas referentes a la privacidad, ante el miedo y las suspicacias de algunas familias poseedoras de archivos, a la hora de entregar un archivo personal, los centros, y las propias familias, han de determinar cual será la política de respeto de la legislación vigente sobre la protección de los datos de carácter personal cumpliendo, al mismo tiempo, con los compromisos de tratamiento documental. Respecto a los problemas de acceso y difusión, el acceso siempre estará sujeto a la persona titular del archivo, quien determinará tanto quién puede acceder, como la difusión o reproducción de los fondos (Bartolomé & Esteban, 2015).

Finalmente, los archivos personales, de forma similar a otros archivos, pueden sufrir problemas de conservación, derivados del paso del tiempo, de las condiciones ambientales o de otros elementos perjudiciales que pueden afectar a la integridad de los documentos que los forman. El Archivo de D. Luis Villanueva y Cañedo.

3. EL ARCHIVO DE D. LUIS VILLANUEVA Y CAÑEDO.

3.1. Introducción.

La realización del estudio biográfico que a continuación se detalla, nos permitirá conocer a la figura de D. Luis Villanueva y Cañedo, cuál fue su origen, su familia, su formación, su vida política y todas las actividades que desarrolló a lo largo de su vida. Conoceremos la situación y clasificación de su archivo, es decir, como se encuentra en la actualidad, además, podremos observar algunos detalles sobre la clasificación de este, a pesar de no disponer de un cuadro de clasificación.

Finalmente, describiremos la serie de correspondencia personal, detallando sus datos generales, la cronología en la que se encuadra la serie, los corresponsales y los lugares desde donde eran remitidas las cartas que la conforman y las materias de estas.

3.2. D. Luis Villanueva y Cañedo.

3.2.1. Origen, formación y familia

D. Luis Villanueva y Cañedo nació en Higuera de Vargas (Badajoz), el 4 de agosto de 1824. Era hijo de Alonso Villanueva y Alor, y María de los Dolores Cañedo Romero de Therreros. Dos días más tarde, el 6 de agosto, tuvo lugar su bautizo, en la Parroquia de Nuestra Señora de la Concepción de esa misma localidad. El abuelo materno de Luis, Francisco Cañedo y Flores ejercería como padrino de bautismo (Gutiérrez, 1865).

El nacimiento de Luis Villanueva, en Higuera de Vargas se produjo siguiendo la tradición que indicaba que las madres tenían que dar a luz en la residencia materna, naciendo, por tanto, en el domicilio de su abuela Francisca Romero de Therreros. Sus padres, Alonso Villanueva, natural de Barcarrota (Badajoz) y María de los Dolores Cañedo, natural de Higuera de Vargas, provenían de dos de las familias más distinguidas de ambas localidades.

Sus abuelos paternos fueron José de Villanueva Venegas Botello y Francisca de Alor y Marín, siendo padres de José y de Alonso Villanueva y Alor. José murió sin descendencia, de él existe constancia de su paso como diputado por el Congreso de los Diputados durante la legislatura de 1834 a 1835¹ (Congreso de los Diputados, s. f.). Por su parte, Alonso Villanueva y Alor, padre de Luis, era licenciado en jurisprudencia, ejerciendo su profesión en la Audiencia de Extremadura y en la Audiencia de Valladolid. Sabemos que poseía grandes dones literarios, los cuales tuvo que abandonar el 28 de junio de 1808, día en el que se incorporó al ejército, para luchar en la Guerra de la Independencia Española (1808-1814). Formó parte del ejército durante cinco años y medio, hallándose durante este periodo en seis acciones de guerra. Durante dos años ejerció como Ayudante de Campo del General Francisco López Ballesteros, realizando todas las expediciones de la baja Extremadura y del Condado de Niebla. Cuando su paso por el ejército cesó lo hizo con el rango de Capitán. Por las distintas acciones de guerra recibió varias condecoraciones, entre las que destaca la Gran Cruz de la Real y Distinguida Orden de Carlos III (Díaz, 1884).

Alonso Villanueva contrajo matrimonio el ocho de julio de 1815 con María de los Dolores Cañedo Romero de Therreros, el enlace tuvo lugar en la Parroquia de Nuestra Señora de la Concepción de Higuera de Vargas, oficiando el enlace el cura-párroco de la localidad, Juan Gata Flores. M.^a Dolores Cañedo era hija de Francisco Cañedo y Flores, natural de Higuera, y de Francisca Romero de Therreros y Sánchez, con ascendencia en Cortegana (Badajoz). El matrimonio tuvo cinco hijos: Josefa, Luis, Francisco, María Visitación y José María.

Volviendo a la infancia de Luis Villanueva, durante su niñez vivió entre Barcarrota, donde se encontraba su domicilio familiar y la residencia de sus abuelos maternos en Higuera de Vargas. Tomó sus primeros contactos con los estudios en su domicilio de manos de un preceptor doméstico. Cuando cumplió los ocho años sus padres le enviaron a Badajoz, donde ingresó en el Colegio de D. José María Domínguez. Tras su paso por este colegio cursó sus estudios de segunda enseñanza en el Seminario Diocesano de San Atón, graduándose en el bachiller de artes (Rodríguez, 2006).

¹ Archivo del Congreso de los Diputados. Documentación electoral de José Villanueva y Alor (ACD. Serie documentación electoral, 10, 6)

Tras la realización de estos estudios, se trasladó a la ciudad de Sevilla donde inicio sus estudios universitarios, cursando la carrera de Jurisprudencia en la Universidad de Sevilla, en la que consiguió el grado de bachiller. Tras este logro, marcharía a Madrid, donde finalizó sus estudios universitarios en la Universidad Central, obteniendo la licenciatura a los diecinueve años, el 27 de noviembre de 1843 (Díaz, 1884). Algunas fuentes aseguran que Villanueva alcanzó de manera simultánea la licenciatura en Filosofía y Letras en Madrid (Rodríguez, 2006). En estos momentos profundiza en el ámbito literario y descubre la corriente ilustrada que existe en la capital de España.

Díaz describe en su biografía, que, tras finalizar sus estudios, a una edad aún muy temprana, Villanueva accedió a varias sociedades entre las que se encontraban:

- La Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, a la cual accedió el 5 de febrero de 1844.
- La Real Academia de la Historia, accede a esta el 6 de febrero de 1844.
- El Ateneo Científico y Literario, donde sería inscrito como socio el nueve de abril de 1845.
- La Matritense de Jurisprudencia, donde ejercería como académico profesor desde el 18 de noviembre de 1845, dedicándose a la redacción de las actas de sesiones destinadas a la publicación en el Boletín de Jurisprudencia, además, de examinar las memorias para su publicación. Sus trabajos publicados más destacados fueron *Duelo*, *Suicidio* y las *Condiciones o cualidades de las penas* (Díaz, 1884).

Asevera Díaz que “*en todas estas corporaciones se distinguió por su laboriosidad e inteligencia, desempeñando comisiones importantes*” (Díaz, 1884). Villanueva también participó activamente durante este tiempo en varios periódicos literarios, tales como fueron *El Semanario Pintoresco*, *El Museo de las Familias*, el *Siglo Pintoresco*, *El Guadiana* (de Badajoz), *Foro* y en el mencionado anteriormente *Boletín de Jurisprudencia*.

Tras su estancia en Madrid, regresa a Extremadura en 1846, acomodándose en Cáceres, ciudad en la que instaló su bufete profesional, ejerciendo su actividad ante la Real Audiencia de Extremadura. Por otra parte, tras conseguir el “grado de regente”

en la Universidad Central, el 25 de diciembre de 1846, pudo ejercer la cátedra de Historia y Geografía en el instituto de segunda enseñanza El Brocense (1839) (Rodríguez, 2006), el cual se encontraba situado en el viejo Noviciado de Jesuitas de la ciudad de Cáceres, siendo director del mismo durante el periodo en el que Villanueva y Cañedo fue docente en dicha institución, Luis Sergio Sánchez González del Mármol (Cardalliaguet, s. f.).

Tras ejercer como profesor en El Brocense durante un periodo de tres años, Díaz afirma que Luis Villanueva regresó a Barcarrota, produciéndose este hecho a consecuencia de que “sus excesivos trabajos intelectuales, le hicieron contraer un padecimiento cerebral” (Díaz, 1884). Debido a este problema de salud los facultativos le recomendaron retornar a su pueblo. A pesar de la recomendación, la estancia de Villanueva se prolongó en Cáceres hasta 1853, constando como académico de la Academia de la Historia por la provincia de Cáceres según indica Marcelino Cardalliaguet (Rodríguez J. I., 2006). Este hecho, finalmente, ha podido ser comprobado al analizar las direcciones de las cartas recibidas durante ese período, que actualmente se conservan en el archivo familiar. Cuando Villanueva y Cañedo regresó a Barcarrota, se instaló en la emblemática casa familiar de la calle Jerez, situada en el número 42 de dicha calle, esta casa la recibiría como herencia de su bisabuela, doña Josefa Flores Castilla. De esta propiedad familiar se tiene constancia desde los inicios del siglo XVIII, conservándola en la actualidad los descendientes de Luis Villanueva.

Una vez instalado en Barcarrota, Villanueva se encargó de administrar sus haciendas, su labor en la agricultura fue muy destacada, puesto que con su trabajo se obtuvieron mejoras muy positivas en los cultivos. Introdujo maquinarias que hasta el momento no se habían empleado, sembró nuevas semillas, realizó cruces en especies de ganado, además, de mejorar los terrenos de sus propiedades. “*Siendo sus fincas modelos de cultivo en el atraso en que se halla Extremadura, y muy solicitados sus productos, así en cereales y lanas como en ganado caballar, lanar y de cerda*” (Díaz, 1884). Su faceta como agricultor y ganadero le acompañaría durante toda su vida. Existe constancia del buen trato que recibían sus empleados, los cuales se repartían en sus distintas fincas.

Así mismo, fue en este periodo, cuando Luis Villanueva contrajo matrimonio con María Joaquina Nogales Bootello de San Juan, nacida en 1819. Fruto del matrimonio nacieron Antonio y José Villanueva y Nogales.

Respecto a su hijo Antonio, sabemos que murió a la edad de veintidós años, causando un profundo dolor en Luis, quien dio sepultura a su difunto hijo en la Capilla del Cristo de la Buena Muerte, de la Parroquia de Santa María del Soterraño (Barcarrota), levantando para su hijo un retablo de mármol dedicado a San Antonio, el cual serviría además de enterramiento. El epitafio que podemos leer en el monumento funerario es el siguiente “A la memoria del bondadoso joven D. Antonio Villanueva y Nogales falleció el 21 de octubre de 1875, a la edad de 22 años. Virtuoso, inteligente, caritativo. Padre de los pobres. R.I.P.”. Luis Villanueva siendo muy creyente se refugió en la oración, en estos duros momentos. Además, en memoria de su difunto hijo, fundó una Casa de Caridad la cual perduraría con el paso del tiempo.

Por su parte, José Villanueva y Nogales fue diputado electo a Cortes durante dos mandatos (1882-1884 y 1884-1886), lo hizo por el distrito electoral de Jerez de los Caballeros en ambas ocasiones, tomó posesión el 3 de enero de 1883 (Diputación de Badajoz, 2012). Su esposa sería su prima hermana Visitación Villanueva Romero de Terreros, hija de Francisco Villanueva y Cañedo, hermano de su padre y de Severiana Romero de Terreros y González Bravo. Seis fueron los hijos que tuvo el matrimonio, siendo estos: José Antonio, Antonia, Dolores, Joaquina, Francisco, y Josefa Villanueva y Villanueva, siendo esta última su hija póstuma, pues Josefa nació tras el repentino fallecimiento de su padre. José Villanueva falleció el lunes 11 de noviembre de 1895², descansando sus restos en la cripta familiar ubicada a la derecha del retablo mayor de Santa María del Soterraño, en la parroquia del mismo nombre, en Barcarrota. Quedando viuda su esposa Visitación y huérfanos sus seis hijos, se encargaría D. Luis de procurar tanto el bienestar de sus nietos, como su educación.

3.2.2. Actividad política

Respecto a la actividad política de Luis Villanueva, probablemente comenzó en su localidad, pues Luis Villanueva y Cañedo sería elegido alcalde de Barcarrota en

² La Correspondencia de España : diario universal de noticias, 1893

1954 (Diputación de Badajoz, 1854), como consta en el *Libro de Actas Municipales*, de dicho año, sucediendo a Manuel María Liaño (1846-1853). Existe constancia, además, de la alcaldía de su tío de ego, José Villanueva y Alor.

Villanueva se adentró en la política nacional, pues “sus compromisos personales y políticos le obligaron, en 1863, a aceptar el cargo de diputado a Cortes por el distrito de Jerez de los Caballeros” (Díaz, 1884). Serían 147 de los 243 votantes, en un sistema restringido de 302 electores los que respaldarían la llegada de Villanueva y Cañedo al Congreso, un año más tarde las elecciones se repiten, en esa ocasión obtendría un total de 193 votos, siendo 194 los votantes de aquel momento (320 electores teóricos). Villanueva sería reelegido tanto en 1965 como en 1966, obteniendo 1734 votos en las elecciones de 1867, esta legislatura finalizó un año más tarde con la irrupción y triunfo de la revolución conocida como, *La Gloriosa* (Rodríguez, 2006).

Esta revolución supuso que Isabel II perdiera el trono de España, tras el pronunciamiento de los Generales Prim y Serrano y del almirante Topete en septiembre de 1868. Tras la sublevación, se estableció un gobierno provisional. El 2 de noviembre de 1870 se hizo pública la aceptación de la corona por parte de Amadeo de Saboya, pasando a ser Amadeo I, un día después el General Prim anunció en las Cortes que, tras una intensa búsqueda de candidatos, Amadeo de Saboya había aceptado convertirse en el nuevo rey de España. Tras un corto reinado, el rey renunció a la corona desde la embajada de su país natal, proclamándose la I República española (1873-1874), tras la cual se instauró de nuevo la monarquía con la llegada al trono de Alfonso XII, hijo de la que un día fuera reina de España, Isabel II (De Solís, 2018).

Tras este periodo, Luis Villanueva retomó la actividad política en 1876, fecha en que nuevamente sería elegido diputado por el distrito de Jerez de los Caballeros, en las elecciones celebradas el veinte de enero de 1976. En las mencionadas elecciones obtuvo 4761 votos, siendo 8815 los electores en aquellas elecciones. Entró en el Congreso de los Diputados el dieciocho de febrero de 1876, jurando el cargo el día veintiséis del mismo mes. Finalmente, su salida del Congreso se produjo el 30 de diciembre de 1978 (Congreso de los Diputados, s. f.)

Tras su paso como diputado por el Congreso, Villanueva y Cañedo fue senador por la provincia de Badajoz durante la legislatura 1884-1885. El acta electoral del 8 de mayo de 1884 contiene el “Expediente relativo a su aptitud legal para ejercer el cargo de Senador como elegido por la provincia de Badajoz” (Senado de España, 1884). El expediente está integrado por una serie de documentos determinados: el acta de su elección, la partida de bautismo, el certificado del Congreso de los Diputados en el que constataba su cargo de diputado, y la certificación del Registro de la Propiedad de Badajoz, este último de fecha de veinticuatro de mayo de 1884 (en el que aparecen inscritas a nombre de Luis Villanueva seis fincas) finalmente, también se encuentra el certificado de la Administración de Contribuciones y Rentas de la provincia de Badajoz, en el cual constataba que Villanueva poseía una renta líquida de 20.2038,06 pesetas (Senado de España, 1884).

Finalmente, el 13 de junio de 1884, la Comisión permanente de actas tras revisar toda la documentación aportada por Luis Villanueva, dictamina la proposición al Senado, para que admita el cargo de Senador de Villanueva, tras haber sido elegido Senador y justificar su aptitud legal, reflejándose este dictamen en el “Diario de las Sesiones de Cortes. Senado”. Realizándose la aprobación el día 17 del mismo mes (Comisión permanente de actas, 1884)

Tras formar parte del Senado durante la Legislatura de 1884-1885, Villanueva y Cañedo sería elegido nuevamente Senador en 1891, para formar parte de la legislatura comprendida entre 1891 y 1893. Villanueva accedería nuevamente a la Cámara Alta con 67 años. Tras aportar los documentos requeridos por el Senado: certificado del acta de su elección, la certificación del Congreso de los Diputados, acreditando su paso por este, certificados de los registros de la propiedad de Badajoz y de Olivenza y de la Administración de Contribuciones de la Provincia de Badajoz, con una renta líquida de 35.079,06 pesetas. La Comisión de Actas presentaría el dictamen el 7 de marzo de 1891, quedando aprobado el día 10 del citado mes. En ese mismo dictamen aparece, además, el extremeño Vicente Barrantes Moreno, quien accedería al Senado por la provincia de Cáceres (Comisión permanente de actas, 1891). El juramento del cargo por parte de Luis Villanueva se produjo el 31 de marzo de 1891 como consta en la *Certificación de juramento* (Secretarios del Senado, 1891)

Por otra parte, Luis Villanueva era poseedor de numerosas propiedades, la *Certificación del Registro de la Propiedad de Badajoz*, acredita la posesión de cinco fincas rústicas en 1884, estas eran: la *Dehesa Acebedos y Caballerías, Las Mantillas*, situada en el Arroyo de Hinojales, la *Dehesa de los Fresnos*, y las dehesas de *La Pestaña, Novillero y Fresnillo y El Comandante*, antes llamada *Los Morrones de la Huerta* al que se le añade el terreno conocido como *La Cañota*, encontrándose *Los Morrones de la Huerta* bajo el dominio de su esposa, Joaquina Nogales, en equivalencia de los bienes dotales y parafernales, recayendo la administración del terreno en D. Luis. Además, era poseedor de una casa situada en el número 5 de la calle Nueva de Badajoz (Registro de la Propiedad de Badajoz, 1884). Posteriormente, en la *Certificación del Registro de la Propiedad de Olivenza*, de fecha de veintiuno de febrero de 1891, consta la adquisición de una dehesa, situada en el término de Alconchel denominada de *Cabezas Rubias*, la cual compró al Estado por la suma de 1.147.693 reales, según indica la escritura fechada a 17 de febrero de 1868. Además, constan otras dehesas como *Los Corchos*. Esta certificación acredita que Villanueva y Cañedo aparecía inscrito como contribuyente en los repartimientos de la contribución territorial y pecuaria de la provincia de Badajoz, concretamente en Barcarrota, Badajoz y Alconchel (Registrador de la Propiedad del Partido de Olivenza, 1891). Finalmente, en el archivo familiar, aparecen propiedades de Don Luis, tales como la casa familiar de Barcarrota (Calle Jerez, 42) heredada de su bisabuela, Doña Josefa Flores Castilla. Además, de otras fincas rústicas entre las que se encuentran *El Tajeño, El Ojito o el Valle del Rayo*, en el término de Barcarrota.

3.2.3. Actividad cultural, histórica y literaria

Por otra parte, la vinculación de Villanueva con la historia y, posteriormente, con la arqueología, hicieron que fuera nombrado Vicepresidente de la Comisión Provincial de Monumentos durante el periodo comprendido entre 1885 y 1902 (año en el que fallece). El nombramiento ciertamente fue polémico, debido a que entre los requisitos formales que requería dicho cargo, se encontraba que tenía que residir en Badajoz, residiendo en Barcarrota durante este periodo. Este hecho se pudo solventar gracias al requisito de que el encargado de dirigir la Institución debía ser el académico residente en la provincia con mayor antigüedad en alguna de las Academias, siendo Luis Villanueva el académico de mayor antigüedad. Además, se daría el hecho de que

Tomás Romero de Castilla (titular de la secretaria y catedrático de prestigio en el Instituto de Segunda Enseñanza de Badajoz) confirmase que Villanueva residía en el número 5, de la calle nueva de Badajoz, pues este dato constataba en el padrón, a pesar de que ciertamente residía en Barcarrota durante dicho periodo (Rodríguez, 2006).

En 1884 Villanueva y Cañedo, remitió y publicó un informe en la Real Academia de la Historia, en el cual se daba a conocer la excavación realizada en la Dehesa *La Pestaña*, en la Finca de los *Fresnos*. Esta excavación tuvo lugar sobre un “turruñuelo”, sembrado de cereales. Villanueva cedería al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz una pequeña muestra de los objetos que allí fueron encontrados, quedando otros objetos de interés en su poder. Cabe destacar que, en 1977, los herederos de Villanueva donaron al Museo otro lote de objetos procedentes de La Pestaña, los cuales habían permanecido en la finca de Los Fresnos (Enríquez & Palomo, 2014). (Enríquez & Palomo, 2014)

Asimismo, en la sesión de la Comisión de Monumentos del 11 de octubre de 1899, Villanueva presenta y dona al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz una lápida hallada en la dehesa de *Las Chazas*, la cual posee la inscripción latina: “SILVANI EX VOTU MODES TINI”. También, Villanueva era poseedor del manuscrito “Antigüedades de Mérida” obra de Agustín Francisco Forner y Segarra (padre de Juan Pablo Forner), manuscrito que pondría a disposición del alcalde de Mérida, Pedro María Plano, para su copia y publicación, la cual correría a cargo de la Sociedad Emeritense de Amigos del País (Rodríguez, 2006).

Una pieza destacada que adquirió Villanueva fue la Lápida funeraria con el epitafio de Sabür, primer soberano independiente de Badajoz, la cual apareció en el domicilio de Eduardo García Florindo, quien dio a conocer el hallazgo a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Martínez, 2013). Tras un largo contencioso Villanueva y Cañedo adquiere la pieza, como intermediario del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. Aunque la pieza no sería entregada al museo hasta 1939, por Luis Mendoza Bootello de San Juan, hijo de los Marqueses de la Alameda de Mendoza y esposo de Dolores Villanueva Villanueva, nieta de Luis Villanueva y Cañedo. La pieza no aparecería expuesta en el museo hasta los meses finales de la Guerra Civil española (García, s. f.)

Retrocediendo, pero continuando con la pasión que Villanueva y Cañedo tenía por la historia, siempre ha sido considerado como el promotor de la Estatua de Hernando de Soto en Barcarrota, este monumento al conquistador de la Florida se levantó en 1866, siendo alcalde de la localidad Joaquín Portella, el homenaje se costeó por suscripción popular (Triguero, 2016). En 1892 Villanueva escribió *Estudio Biográfico de Hernando de Soto* indicando en el preámbulo que el monumento dedicado a la figura del conquistador es el primer monumento dedicado en España a la conquista de América

Pero Villanueva y Cañedo, no solo escribió el mencionado estudio, previamente, con 19 años ordenó y publicó las obras del célebre literato Juan Pablo Forner, logrando reunir todas sus obras y folletos entre otros impresos, bajo el título *Obras de Don Juan Pablo Forner, Fiscal que fue del extinguido Consejo de Castilla, recogidas y ordenadas por Don Luis Villanueva*, a tan temprana edad ejercía como editor de la obra. Devolviendo actualidad a la figura del emeritense Forner. Además, recogió, coleccionó y publicó parte de una colección de cartas literarias del s. XVIII, las cuales estaban dirigidas a Forner y a otros literatos, colección que regalaría a su discípulo y amigo Cánovas del Castillo (Díaz, 1884). A modo de agradecimiento a las corporaciones y personas que le ayudan en la publicación de las obras de Forner, Villanueva escribe *Dos palabras* (Rodríguez, 2006)

Otras obras de Luis Villanueva y Cañedo son: *Memorias leídas en la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación* (1844), *Elementos de la Historia Universal* (1845-1846), *Resumen de los Elementos de la Historia Universal* (1847), *Ampliaciones a la Historia de Mérida de Moreno de Vargas, Forner y Fernández* (1892), *Estación prehistórica de Badajoz* (1894) e *Historia y Bibliografía de la Prensa de Badajoz* (1901).

Villanueva y Cañedo fue un gran bibliófilo que reunió en su casa de Barcarrota una extensa biblioteca, hasta el punto de que Nicolás Díaz afirmase que la “buena fortuna y su afición a las letras le han permitido reunir en Badajoz la mejor biblioteca de Extremadura” (Díaz, 1884). Constando que un empleado se encargaba de la ordenación y correcto mantenimiento de la biblioteca. A lo largo de su vida, Luis Villanueva aglomeró gran cantidad de libros y de documentos, abarcando estos últimos desde cartas y escrituras, hasta contrataciones y recibos. Tras su muerte y al

haber fallecido sus hijos previamente, se convierten en herederos de la biblioteca sus seis nietos: José Antonio, Antonia, Dolores, Joaquina, Francisco, y Josefa Villanueva y Villanueva. Finalmente, la colección y el fondo documental pasaría a Josefa, quien era la menor de sus nietas, quien contrajo matrimonio con Juan Muñoz Casillas, hijo del abogado y político cacereño del liberalismo Juan Muñoz Chaves. Pasando posteriormente a los cuatro hijos del matrimonio. En la actualidad, la biblioteca y el archivo se encuentran repartidos entre los tataranietos de Luis Villanueva y Cañedo, siendo estos los herederos, tanto de la biblioteca como del legado familiar.

Como inciso y curiosidad cabe destacar que Luis Mendoza Bootello, esposo de Dolores Villanueva Villanueva realizó algunas aportaciones a la biblioteca, tales como la copia manuscrita de los *Milagros de Ntra. Sra. Del Soterraño*, realizada por Virgilio Viniegra Vera, una copia que finalizó el 26 de junio de 1925, siendo un trabajo muy laborioso que le ocupó 305 hojas (Álvaro, 2007)



Ilustración 1: D. Luis Villanueva y Cañedo [Fuente: ALPVC]

3.2.4. Fallecimiento

Finalmente, Don Luis Villanueva y Cañedo falleció en Barcarrota, el 16 de marzo de 1902, con 77 años de edad, en ese momento poseía distinciones tales como la Gran Cruz de la Real Orden de Isabel la Católica entre otras. La prensa se hizo eco de la noticia de su deceso, apareciendo en diarios tales como *La coalición* o el *Nuevo diario de Badajoz*. Sus restos mortales descansan en la cripta familiar de la Parroquia de la Virgen del Soterraño, parroquia donde tantas veces rezó y tantos momentos vivió ante su venerada patrona de Barcarrota.

3.3. El archivo personal de D. Luis Villanueva.

3.3.1. Situación.

El Archivo de Luis Villanueva y Cañedo se encontraba ubicado en su biblioteca (Calle Jerez, 42 de Barcarrota), tras su muerte el archivo es heredado por sus seis nietos (José Antonio, Antonia, Dolores, Joaquina, Francisco, y Josefa Villanueva y Villanueva). Al fallecer los hermanos Villanueva y Villanueva, la mayoría sin descendencia, puesto que solo Joaquina y Josefa tuvieron hijos, el archivo recayó en la pequeña de los hermanos, es decir, en Josefa. Tras su fallecimiento el archivo se divide y es heredado por sus cuatro hijos Juan, Carmen, Luis y Visitación Muñoz Villanueva. Finalmente, siguiendo la línea sucesoria, la documentación perteneciente al archivo, se encuentra en la actualidad dividida entre los herederos de los bisnietos de Villanueva y Cañedo.

3.3.2. Clasificación.

Para conocer la organización del Archivo Familiar de Luis Villanueva y Cañedo sería necesario elaborar un cuadro de clasificación, el cual se define como el *“instrumento de consulta resultado de la fase de identificación, que refleja la organización de un fondo documental o de la totalidad de los fondos de un archivo y*

aporta los datos esenciales de su estructura” (Subdirección General de los Archivos Estatales, 1995).

A pesar de que este cuadro de clasificación no se encuentre disponible, existe un “Índice de Legajos Antiguos”, bastante completo, en el que se enumeran las diferentes series que componen el Archivo de Luis Villanueva y Cañedo. El mencionado índice contiene 11 apartados en los cuales encontramos diversos subapartados, estructurándose de la siguiente forma:

- Correspondencia Literaria de D. Luis Villanueva y Cañedo
 - Cuentas de su obra literaria, Cáceres, 1º de noviembre de 1847.
 - Encuadernación de la obra de Forner, Madrid, octubre de 1843.
 - Cartas de socios literarios y amigos de letras, Madrid – 1843 – Barcarrota.
- Documentos de Ntra. Sra. Santa María del Soterraño.
 - Nombramiento de Doña Joaquina Nogales y Botello de San Juan.
- Recopilación de los escritos de los autores.
- Escrituras antiguas.
 - Compra de bienes de D. Alonso de Alor y Mesía, año de 1752, manuscritos dados en Barcarrota.
 - Sobre un molino que está en la casa – año de 1737.
 - Escritura de censo de rédito para Juan López de Villanueva e Isabel, su mujer – año de 1650.
 - Escrituras de D. Andrés de Gata, de varias compras que hizo - año de 1687.
 - Testimonios de varias posesiones que han tornado de sus fincas de sus pertenencias D. Francisco Xavier y de su hijo D. Diego González Castilla y D. Joaquín Mercadillo y González Castilla – año de 1664 en adelante.
- Escrituras antiguas.
 - Testamento de D. Diego Hernández Castaño, realizado en Barcarrota el 18 de agosto de 1770.
 - Testamento de varias personas otorgados a partir de 1770.
 - Testamento de D. Joaquín Mercadillo y Castilla en Barcarrota el año 1808.
 - Testamento de D. Jorge de Alor y Mesía en Barcarrota a 28 de octubre de 1826.

- Cartas de negocios.
 - Cartas de D. Juan José Albarrán a D. José Villanueva y Alor. 1841-1855.
 - Cartas del marqués de los Álamos del Guadalete a D. José Villanueva (Joaquín Mercadillo). 1804 - 1821.
 - Recibos y cuentas de D. José Villanueva y Alor (1813). Barcarrota.
 - Correspondencia y cuentas de D. José Villanueva y Alor.
 - Cartas al Conde de Cumbre Hermosa y las del mismo a José Villanueva y Alor.
 - Cartas de D. José Alarcón y Martínez, administrador de la casa de Montijo a D. José Villanueva y Alor. 1813 - 1821.
- Correspondencia familiar:
 - Cartas de D. Alonso Villanueva y Alor.
 - Del Marqués de la Encomienda.
 - De D.^a Joaquina Nogales.
- Censos y Arriendos (Desamortización)
- Antecedentes y pruebas sobre la sucesión en los bienes y títulos del Duque de Regla.
- Documentos Militares (de D. Alonso Villanueva)
- Algunos pleitos de D. Luis Villanueva.

Como podemos comprobar, este índice permite conocer a grandes rasgos los distintos tipos de documentos que ofrece el fondo, sobre los cuales hay que trabajar hasta obtener el cuadro de clasificación. Encontramos documentos de diversas materias tales como correspondencia, testamentos, escrituras o cuentas.

3.4. La serie de correspondencia personal.

3.4.1. Datos generales de la serie.

La serie de correspondencia del archivo personal de Luis Villanueva y Cañedo, conservado por D.^a María Visitación Muñoz, se compone de ciento ochenta y cinco cartas, las cuales, fueron escritas desde diferentes ciudades de la geografía española, por veinticuatro corresponsales durante el periodo comprendido entre 1841 y 1849. Este periodo de nueve años nos hace pensar que probablemente la serie de

correspondencia sea mayor, puesto que Villanueva y Cañedo falleció en 1902. El contenido de las cartas es diverso, tratando temas tanto de carácter profesional como personal, puesto que los corresponsales, además de compañeros, eran amigos de Villanueva y Cañedo.

Las ciento ochenta y cinco cartas están redactadas en folios y cuartillas, en su mayoría. Asimismo, se encuentran agrupadas en 24 carpetillas, una por cada autor, empleándose en algunos casos la propia carta como carpetilla, con el nombre del autor en el reverso. Presentan un estado físico envejecido, aunque, en general, el estado de conservación es bueno.

3.4.2. Cronología.

La correspondencia estudiada del Archivo Personal de Luis Villanueva y Cañedo se distribuye cronológicamente en el periodo comprendido entre 1841 y 1849, ambos inclusive, con un total de 185 cartas recibidas.

Tabla 1. Cronología [Fuente: Elaboración propia]

| Año | Nº de cartas recibidas | % |
|--------------|------------------------|-------|
| 1841 | 4 | 2,16 |
| 1842 | 2 | 1,08 |
| 1843 | 27 | 14,59 |
| 1844 | 50 | 27,03 |
| 1845 | 44 | 23,78 |
| 1846 | 24 | 12,97 |
| 1847 | 18 | 9,73 |
| 1848 | 12 | 6,49 |
| 1849 | 4 | 2,16 |
| Total | 185 | |

En el siguiente gráfico, observamos que en los dos primeros años la cantidad de cartas es reducida, cuatro cartas en 1841 y dos en 1842 (2,16% y 1,08% respectivamente). En 1843, año en el que Villanueva y Cañedo obtiene la licenciatura de Jurisprudencia, el número de cartas recibidas asciende hasta 27, pero no es hasta 1844, cuando encontramos el mayor volumen de cartas recibidas con un total de 50

cartas (27,03%), siendo el año más numeroso, año en el que accedió a varias instituciones (Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País y Real Academia de la Historia). Posteriormente, en 1845 el número de cartas desciende hasta 44 cartas recibidas (23,78).

Finalmente, comprobamos como la correspondencia disminuye progresivamente durante los años comprendidos entre 1846 y 1849, con 24 y 18 cartas respectivamente en 1846 y 1847 (12,97% y 9,73%), y 12 cartas (6,49%) en 1848 y 4 (2,16%) recibidas en 1849, en la correspondencia de estos cuatro últimos años aparecen numerosas referencias a las obras de Villanueva *Elementos de la Historia Universal* y *Resumen de los Elementos de la Historia Universal*.

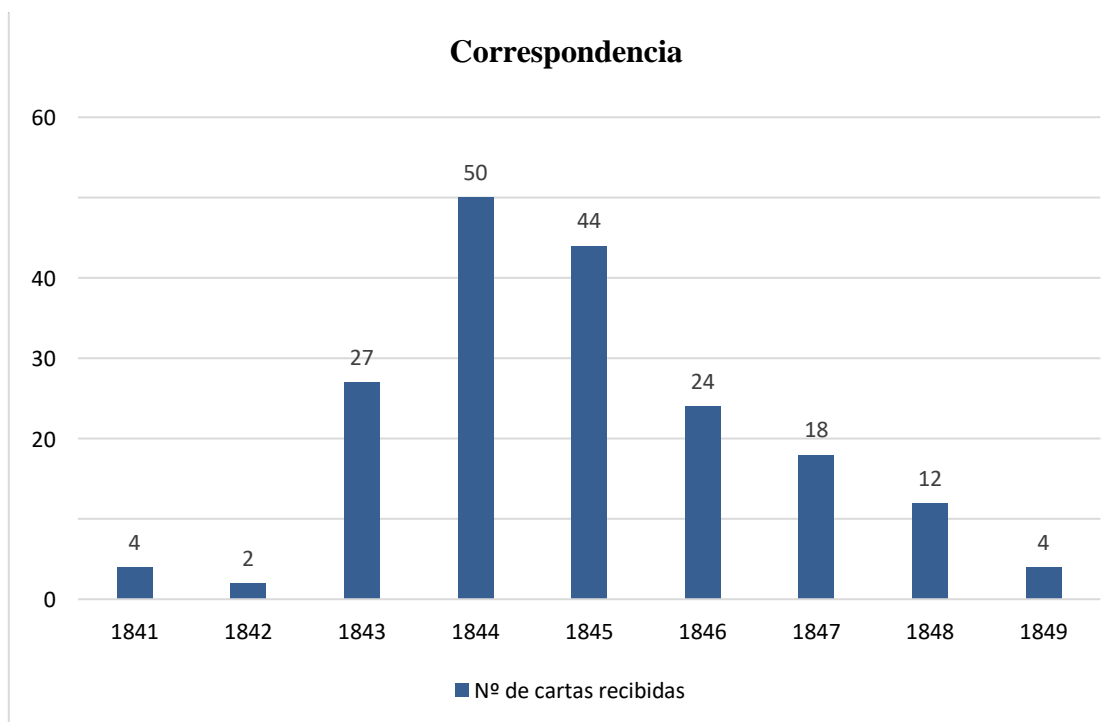


Gráfico 1. Cronología [Fuente: Elaboración propia]

3.4.3. Corresponsales.

En la tabla 2 se relacionan los corresponsales con las cartas recibidas por D. Luis Villanueva. En total, son veinticuatro las personas con las que intercambié correspondencia, en el periodo comprendido entre 1841 y 1849.

Tabla 2. Corresponsales [Fuente: elaboración propia]

| Corresponsal | Nº de cartas recibidas | % |
|--|------------------------|-------|
| Argote, Ignacio María de, Marqués de Cabriñana (1822-1891) | 13 | 7,03 |
| Bolver y Roselló, Joaquín María (1810-1865) | 14 | 7,57 |
| Bueno y Le-Roux, Juan José (1820-1881) | 3 | 1,62 |
| Cabezas, Rafael | 5 | 2,7 |
| De la Fuente y Condón, Vicente (1817-1889) | 2 | 1,08 |
| De Lalama, Vicente | 7 | 3,78 |
| De Solís y Manso, Luis, Marqués de Rianzuela (1800-1868) | 4 | 2,16 |
| De Solís y Quevedo, Fernando | 4 | 2,16 |
| Duarte y Soto, Lino | 9 | 4,86 |
| Estrella y Mantilla, Gabriel (1823-1886) | 2 | 1,08 |
| Fernández de Navarrete y Fernández de Navarrete, Eustaquio (1820-1866) | 6 | 3,24 |
| Fernández de Navarrete y Ximénez de Tejada, Martín (1765-1844) | 1 | 0,54 |
| Gallardo y Blanco, Bartolomé José (1776-1852) | 1 | 0,54 |
| García Almarza, Antonio | 13 | 7,03 |
| González Méndez, Juan | 4 | 2,16 |
| Herrero, Sebastián | 1 | 0,54 |
| López Barroso, Ramón | 8 | 4,32 |
| Montesino y Cáceres, Pablo Pedro (1781-1849) | 2 | 1,08 |
| Quintana y Lorenzo, Manuel José | 8 | 4,32 |
| Ramírez de las Casas-Deza, Luis María (1802-1874) | 3 | 1,62 |
| Ruíz López, José María | 39 | 21,08 |
| Sainz de Baranda y San Juan de Santa Cruz, Pedro (1797-1853) | 1 | 0,54 |
| Sánchez de Fuentes, Joaquín | 10 | 5,41 |
| Antonio Eugenio y Joaquín Sánchez de Gregorio | 25 | 13,51 |
| Total | 185 | |

Estos veinticuatro corresponsales presentan una serie de características comunes, eran intelectuales apasionados de las letras, la historia y la cultura. Fueron personas con estudios, cursando los mismos en universidades tales como la Universidad de Sevilla, la Universidad Central de Madrid, el Real Seminario de Bergara y la Universidad de Salamanca. Además, desempeñaron profesiones como las relacionadas con el Derecho, la Medicina o la Docencia. Algunos de ellos, al igual que D. Luis Villanueva, tuvieron contacto con la política, ostentando cargos, tanto en gobiernos locales, como a nivel nacional dentro del Senado de España y del Congreso de los Diputados.

Otro rasgo que compartían con Villanueva y Cañedo era la pertenencia a las distintas academias que en ese periodo se instituían en España, academias tales como la Real Academia de la Historia (RAH), la Matritense Real Academia de Legislación, la Academia de Buenas Letras de Sevilla, además, de la de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes de Córdoba.

Podemos comprobar como la persona que más cartas envió a D. Luis Villanueva fue José María Ruiz López con un total de 39 cartas (21,08%), tras Ruiz López se sitúan las 25 cartas (13,51%) enviadas por los hermanos Antonio Eugenio y Joaquín Sánchez de Gregorio. Por su parte, Joaquín María Bolver y Roselló ocupa la tercera posición con 14 cartas (7,57%).

Con 13 cartas enviadas encontramos a Antonio García Almarza y a Ignacio M.^a de Argote (7,03% respectivamente). Por su parte, los corresponsales que menos cartas enviaron fueron Martín Fernández de Navarrete y Ximénez de Tejada, Bartolomé José Gallardo y Blanco, Sebastián Herrero y Pedro Sainz de Baranda y San Juan de Santa Cruz, enviando cada uno, una única carta.

3.4.4. Lugares.

En las 185 cartas enviadas por los veinticuatro corresponsales, comprobamos como estas fueron enviadas desde distintos puntos de la geografía española, esto es debido al lugar en el que residían o en el que se encontraban los autores de estas. Únicamente cuatro cartas, fueron enviadas desde un lugar distinto a la península, hecho que se produjo por un viaje del corresponsal. En la siguiente tabla se dispone la relación de los lugares desde donde se enviaban, con la cantidad de misivas enviadas desde ese punto.

En la tabla podemos observar como la mayor parte de la producción de cartas fue enviada desde Madrid, con 84 cartas (45,41%), seguida por Sevilla con 25 (13,51), tras estas ciudades ocupan la misma posición Palma de Mallorca y Jerez de los Caballeros, ambas ubicaciones con 14 cartas (7,57%) respectivamente. Así mismo, los lugares desde donde menos cartas fueron enviadas fueron Barcelona, Montilla y Cestona, con una carta desde cada punto geográfico (0,54% respectivamente). La carta enviada desde Barcelona tiene como remitente a José María Ruiz López, enviándola

antes de emprender su viaje hasta Constantinopla, siendo Ruiz López el autor de las cuatro misivas enviadas desde la mencionada ciudad turca. Por su parte, la carta de Montilla fue enviada por Ignacio María Martínez de Argote mientras se encontraba realizando una visita a su padre. Por último, el autor de la misiva recibida de Cestona es Eustaquio Fernández de Navarrete y Fernández de Navarrete, durante su estancia en los baños de Cestona.

Tabla 3. Lugares [Fuente: Elaboración propia]

| Ciudad | N.º de cartas enviadas | % |
|-------------------------|------------------------|-------|
| Madrid | 84 | 45,41 |
| Sevilla | 25 | 13,51 |
| Palma de Mallorca | 14 | 7,57 |
| Jerez de los Caballeros | 14 | 7,57 |
| Sanlúcar de Barrameda | 13 | 7,03 |
| Badajoz | 13 | 7,03 |
| Granada | 8 | 4,32 |
| León | 4 | 2,16 |
| Constantinopla | 4 | 2,16 |
| Córdoba | 3 | 1,62 |
| Cestona | 1 | 0,54 |
| Montilla | 1 | 0,54 |
| Barcelona | 1 | 0,54 |
| Total | 113 | |

3.5 Materias.

Encontramos 34 materias, las cuales se distribuyen en ocho categorías, estas son: actividades literarias y artísticas, actividades sociales, actualidad de la época, búsqueda de información, actividades económicas, tramitaciones, salud y, por último, tabaco. En la siguiente tabla se exponen tanto el número de cartas de cada materia, como el porcentaje que le corresponde.

Tabla 4. Materias [Fuente: Elaboración propia]

| Materias | | |
|---|------------------------------|-------|
| Clasificación de materias | Nº de cartas de cada materia | % |
| a. Actividades literarias y artísticas | | |
| Artículos de prensa | 17 | 9,19 |
| Imprenta | 4 | 2,16 |
| Artes plásticas | 5 | 2,70 |
| Estudios | 3 | 1,62 |
| Diccionario de escritores | 1 | 0,54 |
| Obras literarias | 62 | 33,51 |
| Periódicos | 6 | 3,24 |
| Revistas | 1 | 0,54 |
| Tarjetas | 1 | 0,54 |
| Facsímiles | 1 | 0,54 |
| Cátedra de Historia | 1 | 0,54 |
| Suscriptores | 7 | 3,78 |
| b. Actividades sociales | | |
| Anécdotas | 1 | 0,54 |
| Viajes | 6 | 3,24 |
| Agradecimientos | 6 | 3,24 |
| Bodas | 1 | 0,54 |
| Pésames | 4 | 2,16 |
| Preocupaciones | 2 | 1,08 |
| Cartas | 14 | 7,57 |
| Reuniones | 1 | 0,54 |
| c. Actualidad de la época | | |
| Real Academia de la Historia | 1 | 0,54 |
| Congreso de Historia | 1 | 0,54 |
| Fiestas | 1 | 0,54 |
| d. Búsqueda de información | | |
| Búsqueda de información | 12 | 6,49 |
| Documentación | 4 | 2,16 |
| e. Actividades económicas | | |
| Cuentas | 10 | 5,41 |
| Ocupaciones | 5 | 2,70 |
| f. Tramitaciones | | |
| Expedientes | 1 | 0,54 |
| Causa | 1 | 0,54 |
| Solicitudes | 1 | 0,54 |
| Matrícula | 1 | 0,54 |
| Premios | 1 | 0,54 |
| g. Salud | | |
| Salud | 1 | 0,54 |
| h. Tabaco | | |
| Cigarrillos | 1 | 0,54 |

Respecto a la materia que más se repite en la correspondencia recibida por D. Luis Villanueva y Cañedo, podemos comprobar que se corresponde con “Obras literarias”, apareciendo esta materia en 62 cartas (33,51%).

Con una frecuencia menor, le suceden las materias “Artículos de prensa” (9,19%) y “Cartas” (7,57%), con 17 y 14 cartas respectivamente. Por su parte, “Búsqueda de información” (5,41%), aparece en 12 cartas y “Cuentas” (6,49%), en 10 cartas. La materia “Suscriptores” (3,78%) aparece en 7 ocasiones. Tres materias repiten una frecuencia de aparición de 6 cartas, estas son: “Periódicos”, “Viajes” y “Agradecimientos” (3,24% respectivamente). Por su parte, con un 2,70% se encuentra la materia “Ocupaciones” estando presente en 5 cartas.

El resto de las materias, tienen una presencia inferior a 2,16%, siendo materias que abarcan desde una única carta (encontrando 18 materias en esta circunstancia), hasta dos, tres y cuatro cartas.

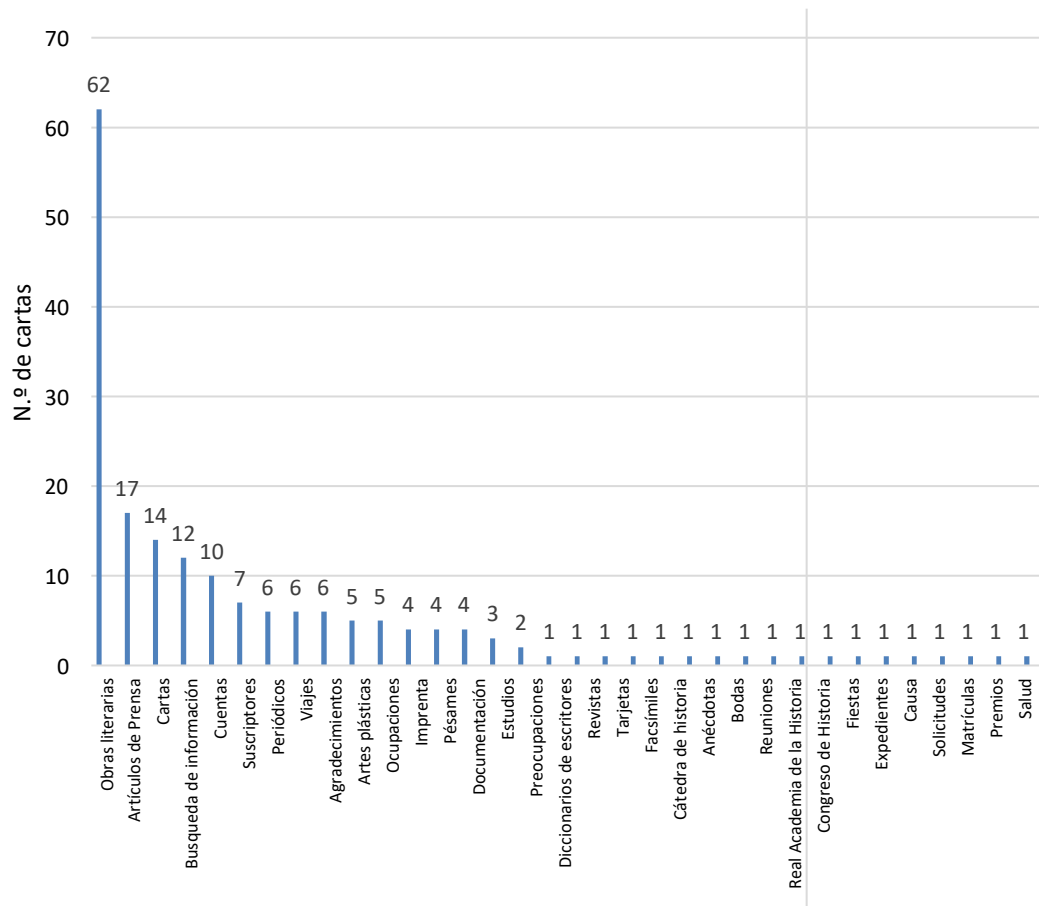


Gráfico 2. N.º de cartas por materia [Fuente: elaboración propia]

4. CONCLUSIONES.

Entre las conclusiones a este estudio, hay que destacar, en primer lugar, la figura de D. Luis Villanueva y Cañedo, un extremeño del siglo XIX, que salió de su zona de confort entre Barcarrota e Higuera de Vargas, para estudiar en Sevilla y en Madrid, logrando rápidamente sus objetivos. Llegando a abrirse paso entre los intelectuales de la época, tanto profesional como intelectualmente.

Respecto a los resultados obtenidos en la serie de correspondencia podemos comprobar como la mayor recepción de cartas por parte de Villanueva y Cañedo se produce en 1844 con un total de 50 cartas (27,03%). Sucediendo a ese año 1845 con 44 cartas (23,78).

Por otra parte, el corresponsal que más cartas envió fue José María Ruíz López enviando 39 cartas (21,08%). Siguiéndole los hermanos Sánchez de Gregorio con 25 cartas (13,51%) escritas y firmadas por ambos. En cuanto al lugar desde el que se enviaron más cartas, este se corresponde con Madrid con 84 cartas enviadas (45,41%), tras Madrid, se sitúa Sevilla con 25 cartas (13,51%).

Respecto a las materias, la materia que mas se repite en la correspondencia recibida por Luis Villanueva entre 1841 y 1849 es “Obras literarias”, con 62 cartas (33,51%). Tras esta, se dispone “Artículos de prensa”, con 17 cartas (9,19%).

Finalmente, hay que destacar la amplitud del archivo de Villanueva y Cañedo, puesto que como ya hemos mencionado, la idea inicial fue realizar un catálogo del archivo completo, teniendo que descartar esta idea, centrándonos en la elaboración del catálogo de correspondencia. Además, dada la dispersión del archivo personal, sería interesante conocer dónde se encuentran las demás partes del fondo y cuál es su contenido.

5. BIBLIOGRAFÍA.

Cáseda, F. J. (s. f.). *Martín Fernández de Navarrete y Jiménez de Tejada*. Obtenido de Real Academia de la Historia: <https://dbe.rah.es/biografias/9410/martin-fernandez-de-navarrete-y-jimenez-de-tejada>

Álvarez, P. (s. f.). *Pablo Pedro Montesino y Cáceres*. Obtenido de Real Academia de la Historia: <https://dbe.rah.es/biografias/14386/pablo-pedro-montesino-y-caceres#:~:text=En%20justicia%2C%20puede%20consider%C3%A1rsele%20como,excelencia%20de%20los%20maestros%20nacionales.>

Álvaro, J. (2007). *Libro de los Milagros de Nuestra Señora del Soterraño de Barcarrota*. Ayuntamiento de Barcarrota.

Archivo de la Real Academia Española. (2018). *Fernández de Navarrete, Eustaquio (1820-1866)*. Obtenido de Archivo de la Real Academia Española: <https://archivo.rae.es/fernandez-de-navarrete-eustaquio-1820-1866>

Bartolomé, S., & Esteban, M. (2015). *La organización de archivos personales. El caso del fondo A. Sancho Campo*. Obtenido de Universidad de Zaragoza: <https://zaguan.unizar.es/record/47236/files/TAZ-TFG-2015-4249.pdf>

Biblioteca Nacional de España. (2020). *Factores que afectan la preservación de los materiales tradicionales de bibliotecas y archivos (Primera parte)*. Obtenido de Biblioteca Nacional de España: <https://www.bne.es/es/blog/blog-bne/factores-que-afectan-la-preservacion-de-los-materiales-tradicionales-de-bibliotecas-y-archivos>

Bossié, F. (2008). Archivos personales: Su tipo particular de organización y tratamiento documental. *3er Congreso Internacional CELEHIS de Literatura* (pág. 6). Mar del Plata: CELEHIS. Obtenido de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3577/ev.3577.pdf

Cardalliaguet, M. (s. f.). *Breve reseña histórica del centro*. Obtenido de IES El Brocense: <https://ieselbrocense.educarex.es/index.php/historia>

Castillo, M. A. (s. f.). *Gallardo, Bartolomé José (1776-1852)*. Obtenido de Biblioteca Virtual de la Filología Española: <https://www.bvfe.es/es/autor/9792-gallardo-bartolome-jose.html>

Comisión permanente de actas. (1884). *Dictamen de la Comisión permanente de actas (1884-06-13)*. Publicado en el "Diario de las Sesiones de Cortes. Senado". Aprobado en sesión de 17 de junio de 1884 [versión PDF]. Obtenido de Senado de España: https://www.senado.es/cgi-bin/verdocweb?tipo_bd=HI20&PWIndice=67&Signatura=HIS-0519-04&Contenido=5

Comisión permanente de actas. (1891). *Dictamen de la Comisión permanente de actas y examen de calidades (1891-03-07)*. Publicado en el "Diario de las Sesiones de Cortes. Senado". Aprobado en sesión de 10 de marzo de 1891 [versión PDF]. Obtenido de Senado de España: https://www.senado.es/cgi-bin/verdocweb?tipo_bd=HI20&PWIndice=67&Signatura=HIS-0519-04&Contenido=9

Comité de Normas de Descripción de Estocolmo. (1999). *ISAD(G): Norma Internacional General de Descripción de Archivos*. Obtenido de culturaydeporte: <https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:2700ee49-7b45-40c1-9237-55e3404d3a3f/isad.pdf>

Congreso de los Diputados. (s. f.). *Villanueva y Cañedo, Luis*. Obtenido de Congreso de los Diputados: https://www.congreso.es/en/historico-diputados?p_p_id=historicodiputados&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&_historicodiputados_mvcRenderCommandName=mostrarDetalle&_historicodiputados_num=32050

De Quintana, C. (s. f.). *Pedro Sáinz de Baranda y San Juan de Santa Cruz*. Obtenido de Real Academia de la Historia: <https://dbe.rah.es/biografias/24469/pedro-sainz-de-baranda-y-san-juan-de-santa-cruz>

De Solís, I. (2018). *La Revolución Gloriosa. Orígenes, desarrollo y efectos. Mencion a la posición en el proceso de sus principales protagonistas [versión PDF]. Trabajo presentado en Jornadas Universitarias celebradas en Béjar*. Béjar.

Díaz, N. (1884). *Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de autores, artistas y extremeños ilustres*. Madrid: Pérez y Boix.

Diccionario Biográfico Español. (s. f.). *Luis María Ramírez de las Casas Deza*. Obtenido de Real Academia de la Historia: <https://dbe.rah.es/biografias/21717/luis-maria-ramirez-de-las-casas-deza>

Diputación de Badajoz. (1854). *22-10_1854 [versión PDF]*. Obtenido de Diputación de Badajoz. Archivo Provincial. Archivo Digital: https://www.dip-badajoz.es/cultura/archivo/archivo_digital/pdfs/04/04016/040160001/22-10_1854.pdf

Diputación de Badajoz. (2012). *Ficha personal de Villanueva y Nogales, José*. Obtenido de Diputación de Badajoz: https://www.dip-badajoz.es/cultura/archivo/historico_diputados/consulta_ficha.php?id=678

Enríquez, J. J., & Palomo, S. (2014). *Materiales inéditos del Calcolítico procedentes de La Pestaña (Badajoz) [versión PDF]*. Obtenido de Universidad de Sevilla: https://institucional.us.es/revistas/spal/23/art_6.pdf

Espíno, F. M. (s. f.). *Ignacio María Martínez de Argote y Salgado*. Obtenido de Real Academia de la Historia: <https://dbe.rah.es/biografias/54046/ignacio-maria-martinez-de-argote-y-salgado>

Ficticio, A. (1996). Título del artículo. *Título de la revista*, 5(3), 25-50.

Gallego, O. (1993). *Manual de Archivos Familiares*. Madrid: ANABAD.

García, L. (s. f.). *El epitafio de Sabur, rey de la Taifa de Badajoz: Nota sobre su hallazgo y poseedores [versión PDF]*. Obtenido de Diputación de Badajoz: https://www.dip-badajoz.es/cultura/ceex/reex_digital/reex_LI/1995/T.%20LI%20n.%202%201995%20mayo-ag/RV11091.pdf

- López , R. (2011). *Normalización Archivística*. Obtenido de Asociación Española de Documentación e Información: https://www.sedic.es/wp-content/uploads/2019/06/normalizacion-archivistica_pdf.pdf
- López-Barajas, E. (2006). *La investigación biográfica, estrategia de educación para la salud*. Obtenido de Dialnet: <file:///C:/Users/Jos%C3%A9%20Manuel/Downloads/Dialnet-LaInvestigacionBiograficaUnaEstrategiaDeEducacionP-2200915.pdf>
- Maier, J. (s. f.). *Joaquín María Bover y Roselló*. Obtenido de Real Academia de la Historia: <https://dbe.rah.es/biografias/18256/joaquin-maria-bover-y-rosello>
- Martínez, D. (s. f.). *Manuel José Quintana y Lorenzo*. Obtenido de Real Academia de la Historia: <https://dbe.rah.es/biografias/10550/manuel-jose-quintana-y-lorenzo>
- Martínez, M. A. (2013). *Epigrafía Árabe del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz*. Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.
- Palenque, M. (s. f.). *Juan José Bueno y Le-Roux*. Obtenido de Real Academia de la Historia: <https://dbe.rah.es/biografias/57919/juan-jose-bueno-y-le-roux>
- Pérez, A. (s. f.). *Bartolomé José Gallardo y Blanco*. Obtenido de Real Academia de la Historia: <https://dbe.rah.es/biografias/10055/bartolome-jose-gallardo-y-blanco>
- Publicaciones periódicas extremeñas. (s. f.). *Cabezas y Montemayor, Rafael*. Obtenido de Publicaciones periódicas extremeñas: <https://sepuex.unex.es/personas/0-nombre-ASC--1,2-114-cabezas-y-montemayor-rafael>
- Real Academia de la Historia. (s. f.). *Pablo Pedro Montesino y Cáceres*. Obtenido de Historia Hispánica Real Academia de la Historia: <https://historia-hispanica.rah.es/biografias/31039-pablo-pedro-montesino-y-caceres>
- Registrador de la Propiedad del Partido de Olivenza. (1891). *Certificación del Registro de la Propiedad de Olivenza (1891-02-21) [versión PDF]*. Obtenido de Senado de España: https://www.senado.es/cgi-bin/verdocweb?tipo_bd=HI20&PWIndice=67&Signatura=HIS-0519-04&Contenido=8

Registro de la Propiedad de Badajoz. (1884). *Certificación del Registro de la Propiedad de Badajoz (1884-05-24)*. Obtenido de Senado de España: https://www.senado.es/cgi-bin/verdocweb?tipo_bd=HI20&PWIndice=67&Signatura=HIS-0519-04&Contenido=3

Rodríguez, F. (s. f.). *Sebastián Herrero y Espinosa de los Monteros*. Obtenido de Real Academia de la Historia: <https://dbe.rah.es/biografias/35250/sebastian-herrero-y-espinosa-de-los-monteros>

Rodríguez, J. I. (2006). *Aproximación a la vida y obra de Luis Villanueva y Cañedo*. Barcarrota: Universidad Popular de Barcarrota.

Saravia, C., & Maidana, F. (2009). *Bases teóricas para el procesamiento de archivos familiares, en el marco de su transferencia a un archivo histórico público*. Obtenido de Repositorio Institucional Universidad Mayor de San Andrés: <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/7196>

Secretarios del Senado. (1891). *Certificación de juramento (1891-03-31)*. *Minuta [versión PDF]*. Obtenido de Senado de España: https://www.senado.es/cgi-bin/verdocweb?tipo_bd=HI20&PWIndice=67&Signatura=HIS-0519-04&Contenido=10

Senado de España. (1884). *Acta electoral (1884-05-08)*. *Copia certificada [versión PDF]*. Obtenido de Senado de España: https://www.senado.es/cgi-bin/verdocweb?tipo_bd=HI20&PWIndice=67&Signatura=HIS-0519-04&Contenido=01

Subdirección General de los Archivos Estatales. (1995). *Diccionario de Terminología Archivística*. Obtenido de Ministerio de Cultura y Deporte: <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/dta/diccionario.html>

Triguero, D. (2016). *Monumento de Hernando de Soto de Barcarrota*. Barcarrota: Ayuntamiento de Barcarrota.

Vicente, G. (s. f.). *Vicente de la Fuente y Condón*. Obtenido de Real Academia de la
Historia: <https://dbe.rah.es/biografias/9965/vicente-de-la-fuente-y-condon>

6. ANEXO
CATÁLOGO DE CORRESPONDENCIA.

Catálogo de correspondencia personal de D. Luis Villanueva y Cañedo

Argote, Ignacio María

1.

1841-07-01. Sevilla

Carta de D. Ignacio María Argote, IX Marqués de Cabriñana, a D. Luis Villanueva y Cañedo en la que comenta su aprendizaje de latín y su disfrute en las festividades de San Juan y San Pedro. Además, comunica que ya puede emplear su apellido “Argote” en su firma.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//1.1

2.

1841-08-24. Sevilla

Carta de D. Ignacio María Argote, IX Marqués de Cabriñana, a D. Luis Villanueva comunicándole algunos problemas que se han producido en el envío de algunas cartas, que ha descubierto gracias a Ramírez.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//1.2

3.

1841-10-12. Granada

Carta de D. Ignacio María Argote, IX Marqués de Cabriñana, a D. Luis Villanueva y Cañedo en la que le expresa que debido a que se encuentra estudiando en Granada no se pueden reunir, finalmente recuerda anécdotas pasadas.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//1.3

4.

1841-11-03. Granada

Carta de D. Ignacio María Argote, IX Marqués de Cabriñana, a D. Luis Villanueva sobre el último viaje de D. Luis a Cádiz. Además, le comenta que se encuentra algo desilusionado en ese momento.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//1.4

5.

1842-01-12. Granada

Carta de D. Ignacio María Argote, IX Marqués de Cabriñana, a D. Luis Villanueva y Cañedo expresando con efusividad los avances del segundo en las Bellas Artes, además agradece el recibir noticias de “Mercedes”.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//1.5

6.

1842-05-03. Granada

Carta de D. Ignacio María Argote, IX Marqués de Cabriñana, a D. Luis Villanueva escribiéndole sobre la salud de su padre y la posibilidad de trasladarse a Madrid para finalizar sus estudios en la capital.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//1.6

7.

1844-01-13. Granada

Carta de D. Ignacio María Argote, IX Marqués de Cabriñana, a D. Luis Villanueva y Cañedo exponiendo la dificultad para publicar obras literarias en Granada, además le solicita que le comunique como puede suscribirse a la obra que está publicando D. Luis.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//1.7

8.

1844-01-22. Granada

Carta de D. Ignacio María Argote, IX Marqués de Cabriñana, a D. Luis Villanueva agradeciéndole la dedicatoria de un artículo, también agradece el ofrecimiento del título de Académico. En agradecimiento le envía un soneto.

1 hoja, folio escrito en formato vertical. En el reverso de la hoja se encuentra el soneto citado en la carta.

ES.06160.APLVC/01.01.1//1.8

9.

1844-05-23. Granada

Carta de D. Ignacio María Argote, IX Marqués de Cabriñana, a D. Luis Villanueva y Cañedo felicitándole por la publicación de una novela de su autoría en el *Semanario Pintoresco*. Además, le remite un romance.

1 hoja, folio escrito en formato vertical. No se encuentra el ejemplar del romance al que alude el texto.

ES.06160.APLVC/01.01.1//1.9

10.

1844-06-18. Granada

Carta de D. Ignacio María Argote, IX Marqués de Cabriñana, a D. Luis Villanueva comunicándole que le escribe tras saber que los redactores de la revista “*El Abencerraje*” le han escrito con anterioridad. Solicita que solucione un error publicado en “*El Heraldo*”, el cual afirmaba que la dirección de “*El Abencerraje*” recaía en otra persona distinta a Manuel de Góngora.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//1.10

11.

1844-10. Montilla (Córdoba)

Carta de D. Ignacio María Argote, IX Marqués de Cabriñana, a D. Luis Villanueva mostrando sus deseos de concluir sus estudios. Escribe sobre la inserción de un artículo de D. Luis. Comunicándole que no ha conseguido enviarle los periódicos que le había solicitado previamente.

1 hoja, folio escrito en formato vertical.

ES.06160.APLVC/01.01.1//1.11

12.

1845-01-15. Sevilla

Carta de D. Ignacio María Argote, IX Marqués de Cabriñana, a D. Luis Villanueva y Cañedo justificando no poder realizar ningún dibujo para el álbum de D. Luis. Indicando la sustitución de dicho dibujo por una poesía.

2 hojas, cuartilla. La segunda hoja está dedicada a los versos mencionados en la carta, bajo el título de “Mis ilusiones”.

ES.06160.APLVC/01.01.1//1.12

13.

1845-07-17. Sevilla

Carta de D. Ignacio María Argote, IX Marqués de Cabriñana, a D. Luis Villanueva remitiéndole un artículo y anunciándole el envío de otro tras su respuesta.

1 hoja, cuartilla. No se encuentra el ejemplar del artículo al que alude el texto.

ES.06016.AFLVC/01.01.1//1.13

Bolver y Roselló, Joaquín María

14.

1844-03-06. Palma de Mallorca

Carta de D. Joaquín María Bolver y Roselló, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo mostrándole su deseo de realizar trueques de cartas de autores, lo cual permita a ambos aumentar sus colecciones.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//2.14

15.

1844-04-08. Palma de Mallorca

Carta de D. Joaquín María Bolver y Roselló, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva enviándole una carta de Jovellanos, además le pide varios autógrafos de personas que D. Luis tiene en posesión.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. No se encuentra adjunta la carta mencionada por el corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//2.15

16.

1844-05-27. Palma de Mallorca

Carta de D. Joaquín María Bolver y Roselló, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo agradeciéndole el envío de varias cartas de diversos autores. Le comunica el envío de otras, además muestra interés por conocer las academias de las que Villanueva es miembro.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//2.16

17.

1844-05-21. Palma de Mallorca

Carta de D. Joaquín María Bolver y Roselló, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva remitiéndole algunas firmas que había solicitado, además, le pide varias que le faltan. Asimismo, solicita que lo proponga para acceder a varias academias de las que no es miembro.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación de las cartas recibidas del mencionado corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//2.17

18.

1844-06-15. Palma de Mallorca

Carta de D. Joaquín María Bolver y Roselló, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo remitiéndole su diccionario de escritores.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//2.18

19.

1844-07-03. Palma de Mallorca

Carta de D. Joaquín María Bolver y Roselló, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva comunicándole que ha enviado varios ejemplares de sus obras a su casa de Madrid, pidiéndole que escriba a esta misma para que recojan los libros.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//2.19

20.

1844-08-22. Palma de Mallorca

Carta de D. Joaquín María Bolver y Roselló, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo escribiéndole sobre un artículo que aún no ha sido publicado por el semanario.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//2.20

21.

1844-08-26. Palma de Mallorca.

Carta de D. Joaquín María Bolver y Roselló, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva solicitando varias cartas y remitiendo otras.

1 hoja, cuartilla. No se encuentran las cartas a las que hace referencia la misiva.

ES.06160.APLVC/01.01.1//2.21

22.

1844-10-18. Palma de Mallorca

Carta de D. Joaquín María Bolver y Roselló, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo agradeciéndole el envío de la obra de Forner, además de dieciséis monedas. También expone su intención de adquirir el segundo tomo de obras de Forner.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//2.22

23.

1844-10-29. Palma de Mallorca

Carta de D. Joaquín María Bolver y Roselló, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva, realizando una serie de preguntas acerca del funcionamiento del semanario.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//2.23

24.

1845-02-06. Palma de Mallorca

Carta de D. Joaquín María Bolver y Roselló, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo comentándole que le gustaría que su resumen de antigüedades fuera publicado de forma fraccionada en el Semanario, manifiesta, además, que D. Luis accederá a varias academias en las que él le había propuesto.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//2.24

25.

1845-02-22. Palma de Mallorca

Carta de D. Joaquín María Bolver y Roselló, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo tratando asuntos referentes a las obras literarias de ambos.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//2.25

26.

1846-07-26. Palma de Mallorca

Carta de D. Joaquín María Bolver y Roselló, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva pidiendo que le envíe varios pliegues de algunas obras escritas por D. Luis que no tiene completas.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//2.26

27.

1846-08-20. Palma de Mallorca

Carta de D. Joaquín María Bolver y Roselló, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo escribiéndole sobre varios asuntos relacionados con las obras publicadas por ambos, además de los correspondientes envíos de estas.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//2.27

Bueno y Le-Roux, Juan José

28.

1845-05-17. Sevilla

Carta de D. Juan José Bueno y Le-Roux, académico de la Real Academia de las Buenas Letras, a D. Luis Villanueva y Cañedo remitiéndole unos facsímiles. Además, requiere el envío de varios números de "*La Ilustración española y Americana*" y el "*Semanario*".

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación de las cartas recibidas del mencionado corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//3.28

29.

1845-10-01. Sevilla

Carta de D. Juan José Bueno y Le-Roux, académico de la Real Academia de las Buenas Letras, a D. Luis Villanueva enviándole algunas obras de su propiedad para su consulta. Además, pide que le mande papel vegetal para poder escribir.

2 hojas, cuartillas. Una hoja contiene notas.

ES.06160.APLVC/01.01.1//3.29

30.

1845-11-21. Sevilla

Carta de D. Juan José Bueno y Le-Roux, académico de la Real Academia de las Buenas Letras, a D. Luis Villanueva y Cañedo agradeciéndole el envío de "*Rieptos duelos*". El resto de la misiva lo emplea para escribir sobre la situación política del momento.

2 hojas, folio escrito en formato apaisado y cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//3.30

Cabezas, Rafael

31.

1845-01-31. Badajoz

Carta de D. Rafael Cabezas a D. Luis Villanueva pidiéndole que escriba para el periódico "*El Guadiana*", argumenta la necesidad de que no dejen de aparecer artículos de Villanueva.

1 hoja, folio escrito en formato vertical.

ES.06160.APLVC/01.01.1//4.32

32.

1845-09-11. Badajoz

Carta de D. Rafael Cabezas a D. Luis Villanueva y Cañedo informándole sobre la situación del periódico "*El Guadiana*".

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//4.33

33.

1846-03-10. Badajoz

Carta de D. Rafael Cabezas a D. Luis Villanueva y Cañedo expresándole que, a pesar de la demora, el pliego de su memoria sobre la prensa ha sido aprobado para su publicación y aparecerá en el número 16.

1 hoja, folio escrito en formato vertical. El propio documento ha sido usado como segunda carpetilla de conservación de las cartas con el nombre del corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//4.31

34.

1846-09-05. Badajoz

Carta de D. Rafael Cabezas a D. Luis Villanueva anunciándole que el uno de octubre se publicará “*Fénix extremeño*”, un semanario de literatura. Le comenta que le ha remitido el drama, “*Venganza por un desprecio*” a su casa de Higuera de Vargas.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//4.34

35.

1847-05-18. Badajoz

Carta de D. Rafael Cabezas a D. Luis Villanueva y Cañedo le comenta la falta de dinero tras realizar la cuenta de la edición de un libro.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//4.35

De la Fuente y Condón, Vicente

36.

1844-07-08. Madrid

Carta de Vicente de la Fuente y Condón, Catedrático de Derecho Canónico y académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo comunicándole que en el último número no se ha podido publicar “Amalia” debido a que varios artículos atrasados tenían que ser publicados.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//5.36

37.

1844-08-13. Madrid

Carta de Vicente de la Fuente y Condón, Catedrático de Derecho Canónico y académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo comentándole el fin de la publicación de su novela, además de la publicación de una poesía.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//5.37

De Lalama, Vicente

38.

1845-12-23. Madrid

Carta de D. Vicente de Lalama a D. Luis Villanueva y Cañedo comentando el nuevo aspecto que presenta el semanario, e indicando que, además de los artículos que está realizando, ahora escribe comedias.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación con el nombre del corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//6.38

39.

1845-09-16. Madrid

Carta de D. Vicente de Lalama a D. Luis Villanueva y Cañedo escribiéndole sobre los contenidos del periódico, indicando que publicará las poesías de Forner. También, le pide las biografías que posee.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//6.39

40.

1847-02-21. Madrid

Carta de D. Vicente de Lalama a D. Luis Villanueva y Cañedo respecto unas cartas de su autoría.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//6.40

41.

1847. Madrid

Carta de D. Vicente de Lalama a D. Luis Villanueva y Cañedo refiriéndose a los pagos por un artículo que le había entregado D. Luis, quien había indicado que eran gratis, pero el autor ha solicitado cobrarlo.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//6.41

42.

1848-08-13. Madrid

Carta de D. Vicente de Lalama a D. Luis Villanueva y Cañedo preguntándole que ha de hacer con la edición de las obras de Forner, que tiene en su poder. Expone sus pensamientos sobre la redacción de una biografía universal de hombres ilustres.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación con el nombre del corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//6.42

43.

1848-10-21. Madrid

Carta de D. Vicente de Lalama a D. Luis Villanueva y Cañedo escribiéndole sobre la complicada situación que hay para vender obras, como lo está comprobando con las obras de Forner. Sigue planificando la realización de la biografía universal de hombres ilustres, argumentando los pasos a seguir.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//6.43

44.

1849-10-17. Madrid

Carta de D. Vicente de Lalama a D. Luis Villanueva y Cañedo preguntándole lo que ha de hacer con los ejemplares de las obras de Forner que tiene en su casa, mencionando la posibilidad de empaquetarlos y enviarlos a Barcarrota.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//6.44

De Solís y Manso, Luis

45.

1845-05-25. Jerez de los Caballeros

Carta de D. Luis de Solís y Manso, VI Marqués de Rianzuela y VIII Conde de Benazuza, a D. Luis Villanueva y Cañedo mostrando su pesar por la muerte de D. Alonso de Villanueva y Alor, transmitiendo a D. Luis su pésame.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//7.45

46.

1845-08-23. Jerez de los Caballeros

Carta de D. Luis de Solís y Manso, VI Marqués de Rianzuela y VIII Conde de Benazuza, a D. Luis Villanueva y Cañedo agradeciéndole que le haya alabado públicamente a través de "*El Guadiana*", tanto a él como a los profesores del Colegio de Humanidades de Santa Catalina. Remite unos versos de D. Luis Mendoza los cuales quiere resaltar.

1 hoja, cuartilla escrita en formato apaisado. No se encuentran los versos citados.

ES.06160.APLVC/01.01.1//7.46

47.

1845-11-29. Jerez de los Caballeros

Carta de D. Luis de Solís y Manso, VI Marqués de Rianzuela y VIII Conde de Benazuza, a D. Luis Villanueva y Cañedo comunicándole que no se podrá impartir clase con su obra de "Historia Universal" debido a que no se encuentra entre las obras adoptadas por la Universidad de Sevilla. Así mismo, se adjuntan las calificaciones universitarias de D. José Villanueva correspondientes a ese curso.

2 hojas, un folio escrito en formato apaisado y el certificado de notas de D. José Villanueva y Nogales en un folio en formato vertical.

ES.06160.APLVC/01.01.1//7.47

48.

1845-12-22. Jerez de los Caballeros

Carta de D. Luis de Solís y Manso, VI Marqués de Rianzuela y VIII Conde de Benazuza, a D. Luis Villanueva y Cañedo informándole de que ha recibido los ejemplares de la “Historia universal”, le indica que hasta el próximo curso no podrán saber si podrán emplear la obra como material para impartir clases.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//7.48

De Solís y Quevedo, Fernando

49.

1844-03-23. Jerez de los Caballeros

Carta de D. Fernando de Solís y Quevedo, a D. Luis Villanueva y Cañedo celebrando que requiera su ayuda en la búsqueda de información sobre Vasco Núñez de Balboa, confirmando que es un personaje muy desconocido en Jerez de los Caballeros, del que apenas existen datos.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//8.49

50.

1844-04-27. Jerez de los Caballeros

Carta de D. Fernando de Solís y Quevedo, a D. Luis Villanueva y Cañedo comunicándole las dificultades que está teniendo en la búsqueda de información de Vasco Núñez de Balboa, siendo una de ellas la existencia de otro Vasco Núñez de Jerez, Caballero de la Orden de Alcántara.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación con el nombre del corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//8.50

51.

1844-05-11. Jerez de los Caballeros

Carta de D. Fernando de Solís y Quevedo, a D. Luis Villanueva y Cañedo aceptando el encargo de encontrar a un pintor que realice una vista de Jerez de los Caballeros. Además, le agradece que haya publicado romances de su autoría en el Semanario Pintoresco.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//8.51

52.

1844-05-25. Jerez de los Caballeros

Carta de D. Fernando de Solís y Quevedo, a D. Luis Villanueva y Cañedo remitiéndole un grabado de Jerez de los Caballeros tomado desde la parte de Santa Lucía.

1 hoja, cuartilla. No se encuentra el grabado al que alude el texto.

ES.06160.APLVC/01.01.1//8.52

Duarte y Soto, Lino

53.

1847-10-01. Madrid

Carta de D. Lino Duarte y Soto a D. Luis Villanueva y Cañedo sobre el proyecto de un amigo suyo titulado “Lecciones y modelos de elocuencia forense”, pidiéndole documentación, especialmente de Juan Pablo Forner.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//9.53

54.

1847-11-06. Madrid

Carta de D. Lino Duarte y Soto a D. Luis Villanueva y Cañedo transmitiendo que, al no recibir respuesta de la anterior, le escribe solicitando la misma documentación que en la anterior misiva.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//9.54

55.

1847-11-23. Madrid

Carta de D. Lino Duarte y Soto a D. Luis Villanueva y Cañedo indicándole que tras recibir alguna documentación, requiere otros documentos de Forner que puedan tener mayor relación con la obra de su amigo.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//9.55

56.

1848-03-20. Madrid

Carta de D. Lino Duarte y Soto a D. Luis Villanueva exponiendo que su amigo Anaya necesita documentación, para elaborar su obra, pidiéndole que valore cuál puede interesarle en mayor medida para enviársela.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//9.56

57.

1848-05-18. Madrid

Carta de D. Lino Duarte y Soto a D. Luis Villanueva y Cañedo solicitando documentación original de Forner, la cual podría ser utilizada para la elaboración de la obra de Anaya, "Lecciones y modelos de elocuencia forense".

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//9.57

58.

1848-06-20. Madrid

Carta de D. Lino Duarte y Soto a D. Luis Villanueva y Cañedo en la que manifiesta su agradecimiento tras recibir los escritos de Forner, indica que ya está realizando una copia de estos.

1 hoja, folio escrito en formato vertical. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación de las cartas con el nombre del corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//9.58

59.

1849-01-26. Madrid

Carta de D. Lino Duarte y Soto a D. Luis Villanueva y Cañedo en la que comenta que ha recibido de Anaya, su obra "Lecciones y modelos de elocuencia forense", indicando que le ha pedido que se lo remita, también comenta que está a su disposición para devolverle la documentación que D. Luis le había cedido.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//9.59

60.

1849-01-30. Madrid

Carta de D. Lino Duarte y Soto a D. Luis Villanueva y Cañedo comunicando su intención de remitirle el ejemplar de "Lecciones y modelos de elocuencia forense" y otros documentos.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//9.60

61.

1849-05-22. Madrid

Carta de D. Lino Duarte y Soto a D. Luis Villanueva y Cañedo comunicando que entregó la documentación a su hermano, quien se encargará de hacérselas llegar.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//9.61

Estrella y Mantilla, Gabriel

62.

1844-01-28. Sevilla

Carta de D. Gabriel Estrella y Mantilla a D. Luis Villanueva y Cañedo comentándole la publicación de varios artículos referentes a la obra de Juan Pablo Forner. Expone que no le ha enviado algunos documentos por correo y que por el momento va a cesar su actividad literaria. 1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//10.62

63.

1844-11-1. Sevilla.

Carta de D. Gabriel Estrella y Mantilla a D. Luis Villanueva y Cañedo mencionándole su visita a Madrid; escribe mostrando interés por la documentación de D. Luis.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación de las cartas con el nombre del corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//10.63

Fernández y Navarrete y Fernández de Navarrete, Eustaquio

64.

1844-12-12. Madrid

Carta de D. Eustaquio Fernández de Navarrete y Fernández de Navarrete, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo agradeciéndole el envío de unos ejemplares de unas memorias. Además, pone a disposición de D. Luis tanto los libros como los papeles que su abuelo, D. Martín le ha dejado.

2 hojas, cuartillas. En una cuartilla comunica su intención de visitarle.

ES.06160.APLVC/01.01.1//11.64

65.

1844-10-14. Madrid

Carta de D. Eustaquio Fernández de Navarrete y Fernández de Navarrete, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo enviándole el tomo 10 de los papeles que le había solicitado anteriormente.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//11.65

66.

1845-02-04. Madrid

Carta de D. Eustaquio Fernández de Navarrete y Fernández de Navarrete, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo enviándole un retrato de Zarate, para su posterior remisión a Lalama.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. No se encuentra el retrato al que alude el texto.

ES.06160.APLVC/01.01.1//11.66

67.

1845-07-08. Madrid

Carta de D. Eustaquio Fernández de Navarrete y Fernández de Navarrete, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo transmitiéndole que durante un tiempo va a paralizar la investigación sobre Hernando de Soto que le había requerido. Le escribe, además, que la R.A.H. va a imprimir la obra póstuma de su abuelo “Disertación sobre la historia de la Náutica”

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación de las cartas recibidas del mencionado corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//11.67

68.

1845-08-29. Cestona

Carta de D. Eustaquio Fernández de Navarrete y Fernández de Navarrete, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo comunicándole que debido a su estancia en los baños de Cestona no ha podido realizar las búsquedas de información que D. Luis requería para la redacción de varias biografías, así mismo le aconseja que antes de que las escriba disponga del material preciso.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//11.68

69.

1848-04-03. Madrid

Carta de D. Eustaquio Fernández de Navarrete y Fernández de Navarrete, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo exponiéndole que no encuentra suscriptores para poder costear la publicación de las obras de su abuelo, D. Martín. Asimismo, le pide que recomiende las publicaciones a su entorno.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//11.69

Fernández de Navarrete y Ximénez de Tejada, Martín

70.

1844-08-06. Madrid

Carta de D. Martín Fernández de Navarrete y Ximénez de Tejada, director de la Real Academia de Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo, comentándole su delicado estado de salud. Celebra que haya adquirido nuevas obras de Juan Pablo Forner para la elaboración de un posible segundo tomo.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación con el nombre del corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//12.70

Gallardo y Blanco, Bartolomé José

71.

1844-10-26. Sevilla

Carta de D. Bartolomé José Gallardo y Blanco, bibliófilo y académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo lamentando el fallecimiento de D. Martín Fernández de Navarrete. Le comunica que no ha recibido aún el ejemplar de las obras de Forner, comentándole que está buscando el original de “Los Gramáticos chinos”

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación con el nombre del corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//13.71

García Almarza, Antonio

72.

1843-07-14. Madrid

Carta de D. Antonio García Almarza a D. Luis Villanueva expresándole lo bien que funcionan las ventas de la obra de Forner, a pesar de la situación inestable de Madrid, recomendándole que suspenda la venta hasta que la situación sea favorable. Asimismo, le solicita cien reales que habían acordado.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//14.72

73.

1843-07-20. Madrid

Carta de D. Antonio García Almarza a D. Luis Villanueva y Cañedo escribiéndole sobre la delicada situación que está atravesando la ciudad, comentándole que todo está parado, incluida la imprenta en la que los operarios han sido llamados a filas, parando la impresión de la obra de Forner.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//14.73

74.

1843-08-05. Madrid

Carta de D. Antonio García Almarza a D. Luis Villanueva comunicándole que la quinta entrega de las obras de Forner saldrá el quince de agosto, trata, además, varios asuntos referentes a la imprenta.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//14.74

75.

1843-08-01. Madrid

Carta de D. Antonio García Almarza a D. Luis Villanueva y Cañedo alabando la obra de Juan Pablo Forner debido a su buena acogida. Indica que los impresores quieren cobrar.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//14.75

76.

1843-08-18. Madrid

Carta de D. Antonio García Almarza a D. Luis Villanueva informándole sobre algunas publicaciones, además se muestra favorable a la búsqueda de materiales que Villanueva quiere realizar para las biografías de hombres célebres extremeños.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//14.76

77.

1843-08-22. Madrid

Carta de D. Antonio García Almarza a D. Luis Villanueva y Cañedo comentándole que su obra no se rige ni a las circunstancias ni al gusto del momento por lo que no aumenta el número de suscriptores.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//14.77

78.

1843-09-05. Madrid

Carta de D. Antonio García Almarza a D. Luis Villanueva quejándose de la tardanza de los impresores, los cuales se están demorando con impresión de la sexta entrega, y han de realizar las dos siguientes entregas en el mismo mes.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//14.78

79.

1843-09-15. Madrid

Carta de D. Antonio García Almarza a D. Luis Villanueva y Cañedo indicándole que dejara de ser el encargado de corregir las pruebas de la obra de Forner, entregándole los documentos que posee a Martín Fernández de Navarrete, amigo de ambos, esto se propicia debido a que ha sido destinado a León como Oficial 2º por el Ministro de la Gobernación.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//14.79

80.

1843-09-16. Madrid

Carta de D. Antonio García Almarza a D. Luis Villanueva remitiéndole la sexta entrega y la cuenta del impresor, indica que en dos días partirá para León.

1 hoja, nota.

ES.06160.APLVC/01.01.1//14.80

81.

1843-10-07. León

Carta de D. Antonio García Almarza a D. Luis Villanueva y Cañedo, en la que señala que debido a que D. Luis no ha recibido la sexta entrega, y afirma haberla remitido antes de marchar de Madrid. Igualmente, recuerda que toda la documentación se encuentra en posesión de D. Martín Fernández de Navarrete.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//14.81

82.

1843-12-02. León

Carta de D. Antonio García Almarza a D. Luis Villanueva relativa a las notas sobre el discurso a la Historia que Villanueva no ha recibido, le indica que probablemente se encuentren en la imprenta.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//14.82

83.

1844-04-20. León

Carta de D. Antonio García Almarza a D. Luis Villanueva y Cañedo indicándole que le falta medio pliego de la obra de Forner.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//14.83

84.

1844-02-28. León

Carta de D. Antonio García Almarza a D. Luis Villanueva pidiéndole que le remita varias páginas de la obra de Forner, las cuales le faltan, para poder encuadernarla. Además, se interesa por el segundo tomo de las obras de Forner. Indica los datos que se conocen sobre la nueva sociedad de recreo "Guzmán el Bueno".

1 hoja, folio escrito en formato vertical. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación de las cartas con el nombre del corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//14.84

González Méndez, Juan

85.

1843-05-17. Sevilla

Carta de D. Juan González Méndez a D. Luis Villanueva y Cañedo exponiéndole datos sobre sus últimas investigaciones relacionadas con D. Pablo Forner, indicando que ha adquirido algunos documentos sobre su vida y obra.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//15.87

86.

1843-08-29. Sevilla

Carta de D. Juan González Méndez a D. Luis Villanueva comunicándole el cierre del Periódico, además le indica que adjunta dos números del periódico en el correo con dirección de Higueras de Vargas, señalando que los n^o 3 y 4 han sido enviados a Madrid.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación de las cartas con el nombre del corresponsal. No se encuentran adjuntos los dos números del periódico.

ES.06160.APLVC/01.01.1//15.85

87.

1843-12-16. Sevilla

Carta de D. Juan González Méndez a D. Luis Villanueva sobre su situación personal en ese momento, además, analiza el estado general en el que se encuentran las academias. Respecto a las obras de Forner muestra su deseo de enviarle las "Reflexiones sobre la lección crítica de Huerta". Finalmente, se interesa por los progresos de Villanueva tanto en la poesía como en la política.

2 hojas, dos folios escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//15.86

88.

1843. Sevilla

Carta de D. Juan González Méndez a D. Luis Villanueva remitiéndole una obra de su propiedad de Juan Pablo Forner, le comenta que en caso de que posea el ejemplar proceda a devolvérselo.

1 hoja, folio escrito en formato vertical.

ES.06160.APLVC/01.01.1//15.88

Herrero, Sebastián

89.

1843-09-18. Sanlúcar de Barrameda

Carta de D. Sebastián Herrero a D. Luis Villanueva informándole sobre su situación personal, y sobre la situación de la obra que está escribiendo, "*Rivales y caballeros*". Comenta que remitió algunos ejemplares de Forner a varias redacciones, pero que aún no han publicado nada.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación con el nombre del corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//16.89

López Barroso, Ramón

90.

1844. Badajoz

Carta de D. Ramón López Barroso a D. Luis Villanueva y Cañedo comentándole la publicación de algunos artículos en "*El Guadiana*".

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación de las cartas con el nombre del corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//17.90

91.

1844-12-26. Badajoz

Carta de D. Ramón López Barroso a D. Luis Villanueva agradeciéndole la comunicación y ofrecimiento, así mismo le felicita por su servicio como abogado.

1 hoja cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//17.91

92.

1845-07-18. Badajoz

Carta de D. Ramón López Barroso a D. Luis Villanueva celebrando que D. Luis valore la actividad del periódico, así mismo le comenta las problemáticas que tienen para publicar obras, como requería Villanueva, y la falta de suscriptores.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//17.92

93.

1845-08-10. Badajoz

Carta de D. Ramón López Barroso a D. Luis Villanueva y Cañedo felicitándole por sus méritos, los cuales ha podido comentar con D. José, tío de D. Luis, el cual le ha visitado.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//17.93

94.

1845-11-03. Badajoz

Carta de D. Ramón López Barroso a D. Luis Villanueva realizando algunas apreciaciones sobre artículos que ha escrito y que están relacionados con trabajos de D. Luis.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//17.94

95.

1846-01-10. Badajoz

Carta de D. Ramón López Barroso a D. Luis Villanueva y Cañedo anunciándole que en cuanto conoció a través de él, que había realizado una nueva obra, publicó este hecho en el periódico, tal como le pedía para mayor difusión y conocimiento de los lectores.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//17.95

96.

1846-04-22. Badajoz

Carta de D. Ramón López Barroso a D. Luis Villanueva lamentando el no haber podido recibirle en su casa. Expone que el número de suscriptores de “El Guadiana” ha aumentado en Cáceres.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//17.96

97.

1846-03-28. Badajoz

Carta de D. Ramón López Barroso a D. Luis Villanueva agradeciéndole el envío de la obra “Resumen de los elementos de la historia universal” la cual ha comenzado a leer. Indica que dedicará algún párrafo en “El Guadiana” para comentar y recomendar su obra.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//17.97

Montesino y Cáceres, Pedro Pablo

98.

1845-12-02. Madrid

Carta de Pedro Pablo Montesino y Cáceres, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo indicándole que contribuirá con su obra, demostrándolo inicialmente en un Congreso de Historia.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//18.98

99.

1846-02-19. Madrid

Carta de Pedro Pablo Montesino y Cáceres, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva agradeciendo que le haya enviado la segunda entrega de la Historia Universal, la cual no ha leído aun debido a su estado de salud.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación de las cartas recibidas del mencionado corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//18.99

Quintana de Lorenzo, Manuel

100.

1845-03-01. Madrid

Carta de D. Manuel José Quintana de Lorenzo a D. Juan remitiéndole dos estampas y una tercera para Villanueva, indicando que, aunque la litografía tiene algún tiempo, no se la ha dado a nadie.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//19.100

101.

1845-12-01. Madrid

Carta de D. Manuel José Quintana de Lorenzo a D. Luis Villanueva y Cañedo aceptando el obsequio que Villanueva se ha propuesto hacerle por la obra que está escribiendo.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//19.101

102.

1846-03-11. Madrid

Carta de D. Manuel José Quintana de Lorenzo a D. Luis Villanueva y Cañedo transmitiéndole que ha recibido la 2ª entrega de su obra, acompañada de su carta. Comentado varias cuestiones literarias.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación de las cartas recibidas del mencionado corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//19.102

103.

1847-05-24. Madrid

Carta de D. Manuel José Quintana de Lorenzo a D. Luis Villanueva y Cañedo confirmando la recepción de la última entrega de su obra.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//19.103

104.

1847-10-04. Madrid

Carta de D. Manuel José Quintana y Lorenzo a D. Luis Villanueva y Cañedo en la que le escribe algunas puntualizaciones sobre su obra.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//19.104

105.

1847-09-11. Madrid

Carta de D. Manuel José Quintana y Lorenzo a D. Luis Villanueva y Cañedo indicando que la consulta que se hizo al Congreso sobre los premios para las obras se encuentra paralizado hasta el año próximo.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//19.105

106.

1847-10-14. Madrid

Carta de D. Manuel José Quintana y Lorenzo a D. Luis Villanueva y Cañedo resolviendo una duda planteada por Villanueva en su última carta respecto a su obra.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//19.106

107.

1848-02-29. Madrid

Carta de D. Manuel José Quintana y Lorenzo a D. Luis Villanueva y Cañedo realizando algunas observaciones sobre su obra. Comenta que el Consejo ha expuesto algunas dudas al Gobierno.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//19.107

Ramírez de las Casas-Deza, Luis María

108.

1847-07-12. Córdoba

Carta de D. Luis María Ramírez de las Casas-Deza, académico de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia de Córdoba, a D. Luis Villanueva y Cañedo transmitiéndole que ha recibido el “Resumen de los elementos de la Historia Universal”, solicitando, además, un ejemplar para un alumno del instituto.

1 hoja. folio escrito en formato apaisado. En el folio aparece una nota de D. Luis especificando que respondió a la carta el 17 de julio con la obra.

ES.06160.APLVC/01.01.1//20.108

109.

1847-08-06. Córdoba

Carta de D. Luis María Ramírez de las Casas-Deza, académico de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia de Córdoba, a D. Luis Villanueva agradeciendo haber recibido a tiempo el ejemplar del “Resumen de los elementos de la Historia Universal”. Asimismo, le comunica que continúa con la lectura de la obra.

1 hoja. folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//20.109

110.

1847-11-21. Córdoba

Carta de D. Luis María Ramírez de las Casas-Deza, académico de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia de Córdoba, a D. Luis Villanueva y Cañedo valorando positivamente el “Resumen de los elementos de la Historia Universal”. Recomendándole la lectura del artículo “España Geográfica” de Mellado.

1 hoja. folio escrito en formato apaisado. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación de las cartas escritas por este corresponsal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//20.110

Ruiz López, José María

111.

1843-06-08. Sevilla

Carta de D. José María Ruiz López a D. Sebastián Herrero adjuntándole varias cartas de recomendación, las cuales tiene que entregar a sus destinatarios tal y como le indica. Estas cartas tienen que ser entregadas al Sr. Domenech, D. Miguel Chacón, D. Julián López; siendo los corresponsales el Sr. Bulnes y Solera, D. Juan José Bueno y D. Pedro García respectivamente.

1 hoja, doble folio escrito en formato horizontal. No se encuentran adjuntadas las cartas a las que hace referencia.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.111

112.

1843-06-10. Sevilla

Carta de D. José María Ruiz López a D. Sebastián Herrero agradeciendo su colaboración y entregando las cartas de recomendación, además de ayudarle en sus avances, por lo que le pide encarecidamente que no le abandone en sus diligencias.

1 hoja, doble folio escrito en formato horizontal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.112

113.

1843-06-24. Sevilla

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo, le agradece su colaboración a través de Sebastián Herrero, en las diligencias que están realizando, pidiéndole ayuda para que su solicitud sea admitida favorablemente. Así mismo le explica algunos datos de la solicitud.

1 hoja, doble folio escrito en formato horizontal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.113

114.

1843-10-21. Sevilla

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo comentando la situación política. Expone los posibles documentos que habría que adjuntar a la solicitud para que sea más completa. Por último, se interesa por los posibles pagos que hay que realizar entre países para el transporte de equipajes.

2 hoja, doble folio escrito en formato horizontal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.114

115.

1843-10-23. Sevilla

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo indicándole que será él quien se encargue de enviarle su equipaje tras su marcha de Sevilla, remitiéndole el recibo con el que tendrá que recoger sus pertenencias.

1 hoja, doble folio escrito en formato horizontal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.115

116.

1843-11-02. Sevilla

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo confirmándole que ha procedido a matricular a D. Francisco Mendoza en la universidad tal como le encomendó. Así mismo, le agradece su continua ayuda y le hace la petición de que le no deje de escribirle.

2 hoja, doble folio escrito en formato horizontal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.116

117.

1843-11-06. Sevilla

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo sobre la formalización de la suscripción a la "*Cantinela de Andalucía, diario del pueblo*", comentando los recibos. Además, indica los pagos de la universidad referentes a la matriculación de Joaquín Mendoza.

1 hoja, doble folio escrito en formato horizontal. Se adjunta la nota referente al pago de la suscripción.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.117

118.

1843-11-09. Sevilla

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo exponiéndole que tras revisar las disecciones que le entregó, ha podido comprobar que no son de Forner, argumentando cada disección.

2 hoja, folio escrito en formato horizontal y nota explicativa.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.118

119.

1843-11-30. Sevilla

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo en la que comenta que ha escrito a D. Alonso Villanueva y Alor, respecto a la suscripción de la "*Cantinela de Andalucía, diario del pueblo*". Además, le pide que le remita el nombre de Mendoza, debido a que no logra identificarle.

1 hoja, folio escrito en formato horizontal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.119

120.

1843-12-14. Sevilla

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo escribiéndole sobre la suscripción a la "*Cantinela de Andalucía, diario del pueblo*". Además, comenta sus pretensiones fuera del colegio.

2 hoja, doble folio escrito en formato horizontal y un folio escrito en formato horizontal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.120

121.

1844-01-01. Sevilla

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo comentándole las ocupaciones que le gustaría desempeñar, poniendo como destino Madrid. Indica su viaje hasta Sanlúcar de Barrameda, donde se instalará en el nº 23 de la calle Caballeros.

1 hoja, doble folio escrito en formato horizontal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.121

122.

1844-01-07. Sanlúcar de Barrameda

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo transmitiéndole su llegada a Sanlúcar de Barrameda, también comunica que al llegar se encontró con el fallecimiento de su padre.

1 hoja, folio escrito en formato horizontal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.122

123.

1844-01-25. Sanlúcar de Barrameda

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo aceptando sus condolencias y apoyo en las adversidades. Le comenta las ocupaciones en las que le gustaría trabajar, incidiendo en la ocupación propuesta por el duque de Osuna, para la cual tiene la carta de recomendación del duque de Veragua.

1 hoja, doble folio escrito en formato horizontal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.123

124.

1844-02-12. Sanlúcar de Barrameda

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo agradeciéndole el envío de medio tomo de las obras de Forner. Le indica que no cree que pueda enviar a Sevilla el artículo sobre la obra en ese momento, pero que tratara de publicarlo en Cádiz y en Sevilla en cuanto le sea posible.

1 hoja, doble folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.124

125.

1844-02. Sanlúcar de Barrameda

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo comunicándole que le han publicado un artículo de fondo en el que habla de él, en un diario de Sevilla. Comenta que ha podido leer su discurso sobre los *Duelos*. Así mismo le felicita por su acceso a la Academia de Jurisprudencia y Legislación y a la Sociedad Económica.

1 hoja, doble folio escrito en formato horizontal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.125

126.

1844-03-21. Sanlúcar de Barrameda

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo explicándole que la redacción del artículo es suya, a pesar no firmarlo. Además, escribe sobre sus preocupaciones respecto a su posible empleo.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.126

127.

1844-03-21. Sanlúcar de Barrameda

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo en la que comenta su decepción con Perico Sierra, tras no interesarse por sus pretensiones. Comenta la propuesta de Villanueva para trabajar como traductor de inglés y francés para un periódico.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.127

128.

1844-04-06. Sanlúcar de Barrameda

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo agradeciéndole sus esfuerzos, para con él. Pidiéndole que no deje de interceder ante el duque de Veragua.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.128

129.

1844-04-15. Sanlúcar de Barrameda

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo interesándose por el estado de la salud de D. Alonso Villanueva y Alor. Le comenta la posible adquisición de unos cigarrillos.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.129

130.

1844-04-27. . Sanlúcar de Barrameda

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo puntualizando el tema del tabaco procedente de Filipinas. Además, analiza la posibilidad de una posible contratación, con perspectiva de futuro.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.130

131.

1844-05-09. Sanlúcar de Barrameda

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo escribiéndole sobre su situación profesional, tras no obtener la plaza de la Casa de Osuna, finalmente, le pide que lo recomiende.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.131

132.

1844-06-01. Sanlúcar de Barrameda

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo preocupándose por su persona, puesto que lleva sin recibir noticias suyas desde primero de mayo. Le indica que si no recibe respuesta de esta carta le enviará una segunda a Higuera de Vargas por si estuviese allí.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.132

133.

1844-06-08. Sanlúcar de Barrameda

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo comunicándole su traslado a Madrid el cual se producirá el día 10 o el 13 del mismo mes, pidiéndole ayuda para encontrar una casa en la que residir.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.134

134.

1844-07-16. Madrid

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo interesándose por él, puesto que se encuentra en Barcarrota, le remite dos pliegos de sus discursos.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.134

135.

1844-07. Madrid

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo mostrándole su preocupación por que no haya recibido ninguna de sus últimas cartas, siendo una de estas la que contenía dos pliegos con discursos. Le transmite la intención de escribirle sobre D. Martín de Navarrete.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.135

136.

1844-07-30. Madrid

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo transmitiéndole que ha contactado en el Ministerio de Hacienda con Sr. García Rodríguez, para tratar el expediente de D. Esteban Romero y Terreros. Indica que no han llegado hasta su domicilio los libros que le envía D. Joaquín Bolver, desde Palma.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.136

137.

1844-08-13. Madrid

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo comunicándole que no están disponibles los ejemplares impresos que requería; además, comenta que los libros de D. Joaquín Bolver siguen sin aparecer.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.137

138.

1844-08-24. Madrid

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo informándole sobre la carta que hace varios días le envió D. Vicente de la Fuente, referente a los exámenes. Anota la denegación por parte del Ministerio de una solicitud.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.138

139.

1844-08-27. . Madrid

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo expresando que sigue teniendo problemas con la imprenta, ya que no logra localizar a su responsable.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.139

140.

1845-02-13. Barcelona

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo escribiéndole sobre unas cuentas, las cuales, de no quedar saldadas, será esa propia carta el justificante del pago.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.140.

141.

1845-08-27. Constantinopla

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo mostrando su más sentido pesar por el fallecimiento de D. Alonso Villanueva y Alor.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.141

142.

1845-04-17. Constantinopla

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo preguntándole si recibió las cantidades con las que quedaban saldadas las cuentas mencionadas en la carta del 13 de febrero.

2 hoja, folio escrito en formato apaisado y cuartilla con indicaciones para escribirle a Constantinopla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.142

143.

1845-07-7. Constantinopla

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo en la que se muestra preocupado por no recibir ninguna carta, volviéndole a indicar la dirección donde ha de escribirle.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.143

144.

1845-09-17. Constantinopla

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo comentando el envío de una carta, la cual fue enviada el 12 de agosto.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.144

145.

1845-11-16. Madrid

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo comentándole una reunión que había mantenido con D. Pedro Sainz de Baranda, la cual se había producido a mediación suya.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.145

146.

1846-07-20. Madrid

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo realizando la petición de que le responda a las últimas cartas, pues no le responde desde hace varios meses, cuando aún se encontraba en Turquía.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.146

147.

1846-08-25. Madrid

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo excusándose por no poder escribirle tanto como le gustaría. Además, le indica las señas a las que debe remitir las cartas. 1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.147

148.

1846-10-06. Madrid

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo comentándole que D. Joaquín Pino, empleado en la Dirección General de Contribuciones, ha aceptado la solicitud que le había adjuntado en su anterior carta.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.148

149.

1846-10-22. Madrid

Carta de D. José María Ruiz López a D. Luis Villanueva y Cañedo indicándole que se encargará de averiguar quién obtiene la ocupación, si su recomendado no logra conseguirla, pidiéndole los datos de este, pues tras entregar la solicitud Pino, no encuentra la nota con los datos.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//21.149

Sainz de Baranda y San Juan de Santa Cruz, Pedro

150.

1847-10-01. Madrid

Carta de D. Pedro Sainz de Baranda y San Juan de Santa Cruz, académico de la Real Academia de la Historia, a D. Luis Villanueva y Cañedo comunicándole diversas medidas del Gobierno relacionadas con el funcionamiento de la Real Academia de la Historia.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. El propio documento ha sido usado como carpetilla de conservación con el nombre del corresponsal.

ES.06016.AFLVC/01.01.1//22.150

Sánchez de Fuentes, Joaquín

151.

1845-04-12. Madrid

Carta de D. Joaquín Sánchez de Fuentes a D. Luis Villanueva y Cañedo solicitando la remisión de varios documentos que necesita. Además, comenta asuntos familiares.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//23.151

152.

1845-05-12. Madrid

Carta de D. Joaquín Sánchez de Fuentes a D. Luis Villanueva solicitándole que le remita varias páginas de la obra, justificando que en caso negativo echará a perder la obra.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//23.152

153.

1845-05-17. Madrid

Carta de D. Joaquín Sánchez de Fuentes a D. Luis Villanueva y Cañedo indicando que no ha recibido respuesta de los números de la gaceta que le ha remitido. Pidiéndole la remisión de varios sobres.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//23.153

154.

1845-07-12. Madrid

Carta de D. Joaquín Sánchez de Fuentes a D. Luis Villanueva escribiéndole sobre su intención de casarse el próximo mes, requiere que como amigo el favor de que D. Luis le encuentre dos colchones.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//23.154

155.

1845-07-29. Madrid

Carta de D. Joaquín Sánchez de Fuentes a D. Luis Villanueva y Cañedo sobre unas cuentas comunes, las cuales no se especifican en esta misiva.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//23.155

156.

1845-09-20. Madrid

Carta de D. Joaquín Sánchez de Fuentes a D. Luis Villanueva y Cañedo en la que le pide ayuda con una deuda que arrastra, la cual asciende a seis mil reales.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//23.156

157.

1845-10-02. Madrid

Carta de D. Joaquín Sánchez de Fuentes a D. Luis Villanueva comentándole que ha recibido su artículo, pregunta, además, si ya le ha llegado el número del periódico que le solicitó.

1 hoja, cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//23.157

158.

1845-10-11. Madrid

Carta de D. Joaquín Sánchez de Fuentes a D. Luis Villanueva y Cañedo comunicándole lo sucedido con un amigo de ambos, el cual tras varios intentos confirmó que no realizaría ningún encargo de la obra.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//23.158

159.

1845-11-27. Madrid

Carta de D. Joaquín Sánchez de Fuentes a D. Luis Villanueva comunicándoles que ha estado imprimiendo el artículo, que verá publicado el día sucesivo. Comenta una valoración positiva que un amigo le ha transmitido acerca de D Luis.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//23.159

160.

1845-26. Madrid

Carta de D. Joaquín Sánchez de Fuentes a D. Luis Villanueva y Cañedo comentando varias cuentas que adjunta, y dándole ánimos por su pesar.

2 hojas, folio escrito en formato apaisado y cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//23.160

“Los Gregorios”: Joaquín, Antonio Eugenio Sánchez de Gregorio y Baltasar

161.

1843-09-28. Jerez de los Caballeros

Carta de D. Antonio Eugenio y D. Baltasar a D. Luis Villanueva y Cañedo, sobre las indagaciones que está realizando sobre Vasco Núñez de Balboa y comentan que asistirán a la feria de Zafra.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.161

162.

1845-06-07. Madrid

Carta de D. Antonio Eugenio y D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo, ambos transmiten sus condolencias a D. Luis por el fallecimiento de D. Alonso Villanueva y Alor.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.162

163.

1845-06-19. Madrid

Carta de D. Antonio Eugenio y D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo trasmitiendo nuevamente su pesar por el fallecimiento de Villanueva y Alor.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.163

164.

1845-07-14. Jerez de los Caballeros

Carta de D. Antonio Eugenio y D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo remitiéndole dos tomos de revistas de D. Luis, que les ha entregado el librero.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.164

165.

1845-08-23. Jerez de los Caballeros

Carta de D. Antonio Eugenio y D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. José Villanueva y Alor escribiéndole sobre los próximos festejos que acontecerán en Jerez, donde se lidiarán varios toros, le piden que se lo comunique a D. Luis.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.165

166.

1846-03-14. Madrid

Carta de D. Antonio Eugenio y D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo comunicándole que el Sr. Maldonado les entrego su obra, la cual han podido ojear.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.166

167.

1846. Madrid

Carta de D. Antonio Eugenio y D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo comentándole la causa de Victoriano Fernández Blanco, exponiendo las dificultades que presenta.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.167

168.

1846-03-28. Madrid

Carta de D. Antonio Eugenio y D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo sobre su obra de la Historia Universal, Antonio Eugenio le indica que en los próximos días le remitirá algo muy interesante, además, comenta otros asuntos literarios.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.168

169.

1846-04-15. Madrid

Carta de D. Antonio Eugenio y D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo en la que realizan varias puntualizaciones de la obra de Villanueva, *Elementos de la Historia Universal*.

2 hojas, folio escrito en formato apaisado y cuartilla.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.169

170.

1846-04-23. Madrid

Carta de D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo remitiéndole tres cantos de su trabajo, los cuales comenta. Además, también explica un prospecto que se publicará en la *Revista de Europa*, el cual ha enviado también a José Villanueva.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.170

171.

1846-05-14. Madrid

Carta de D. Antonio Eugenio y D. Joaquín Sánchez de Gregorio, este segundo hace algunas apreciaciones sobre los cantos que le envió a D. Luis, indicándole que cuando finalice el cuarto se lo enviará para que lo revise, al igual que los anteriores. Antonio Eugenio comenta que ha ganado la causa del Coronel Palacios.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.171

172.

1846-05-29. Madrid

Carta de D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo exponiendo su desasosiego al no recibir los cantos que le envió.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.172

173.

1846-06-02. Madrid

Carta de D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo pidiéndole que le envíe los tres tomos que le remitió a la mayor brevedad. Puesto que lleva varios días sin poder trabajar.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.173

174.

1846-06-09. Madrid

Carta de D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo solicitando que le envíe los tres tomos que le remitió a la mayor brevedad.

1 hoja, cuartilla

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.174

175.

1846-09-02. Jerez de los Caballeros

Carta de D. Antonio Eugenio Sánchez de Gregorio a D. José Villanueva y Alor pidiéndole que le remita las *Empresas Políticas* de D. Diego de Saavedra Fajardo. Además, muestra interés por conocer el paradero de D. Luis Villanueva.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.175

176.

1846-12-29. Jerez de los Caballeros

Carta de D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo comentándole que, a través de Gabino Álvarez, se ha enterado de la cátedra de Historia Universal que le han dado en Cáceres.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.176

177.

1847-02-17. Madrid

Carta de D. Antonio Eugenio Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo explicándole que no ha podido realizar aún su encargo. Le escribe sobre varias visitas que ha realizado.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.177

178.

1847-05-11. Madrid

Carta de D. Antonio Eugenio Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo comentándole la ejecución de un encargo de 100 tarjetas, de las cuales le remite una.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado. No se encuentra la tarjeta mencionada en la carta.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.178

179.

1847-07-18. Madrid

Carta de D. Antonio Eugenio y D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo comentando D. Joaquín la finalización de un poema y la llegada de tres tomos de la obra de Villanueva. Comentan el regreso de Ruiz López de Constantinopla.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.179

180.

1847-12-09. Madrid

Carta de D. Antonio Eugenio y D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo comentando la suscripción a la Gaceta de los Tribunales. Remitiéndole un ejemplar

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.180

181.

1848-01-27. Madrid

Carta de D. Antonio Eugenio y D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo mostrándose complacientes por la expedición de D. Luis a Lisboa. Solicitan su dirección para remitirle el periódico.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.181

182.

1848-02-18. Madrid

Carta de D. Antonio Eugenio y D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo exponiendo su interés en mejorar el periódico, mejora que creen que se está produciendo. Además, indican que le remiten varios prospectos.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.182

183.

1848-03-28. Madrid

Carta de D. Antonio Eugenio y D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo escribiéndole sobre la compra y envío de una botonadura dorada.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.183

184.

1848-07-28. Madrid

Carta de D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo expone que el cobro de la letra se producirá a través de billetes, indicando que, en el caso de realizar algún descuento, este será el menor posible.

1 hoja, folio escrito en formato apaisado.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.184

185.

1848-09-26. Jerez de los Caballeros

Carta de D. Antonio Eugenio y D. Joaquín Sánchez de Gregorio a D. Luis Villanueva y Cañedo exponiendo las costas que D. Lorenzo Soto tiene que abonar en la comprobación de si tiene o no bienes.

1 hoja, doble folio escrito en formato horizontal.

ES.06160.APLVC/01.01.1//24.185

ÍNDICE DE MATERIAS

| | |
|-------------------------------------|--|
| Artículos de prensa | 10, 11, 13, 20, 31, 32, 38, 46, 62, 90, 94, 95, 124, 125, 126, 157, 159 |
| Real Academia de la Historia | 150 |
| Imprenta | 73, 75, 78, 139 |
| Anécdotas | 1 |
| Artes plásticas | 12, 51, 52, 66, 100 |
| Estudios | 3, 5, 118 |
| Diccionario de escritores | 18 |
| Viajes | 4, 6, 115, 122, 133, 181 |
| Obras literarias | 7, 9, 19, 22, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 34, 36, 37, 39, 42, 43, 44, 47, 48, 53, 58, 59, 60, 64, 65, 70, 71, 72, 74, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 86, 88, 98, 97, 99, 102, 103, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 134, 137, 152, 158, 166, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 179 |
| Búsqueda de información | 49, 50, 54, 55, 56, 57, 67, 68, 76, 87, 161, 177 |
| Agradecimientos | 8, 91, 93, 101, 113, 128 |
| Documentación | 61, 63, 114, 151 |
| Boda | 154 |
| Periódico | 23, 33, 85, 92, 153, 182 |
| Facsimiles | 28 |
| Suscriptores | 69, 77, 96, 117, 119, 120, 180 |
| Cuentas | 35, 41, 140, 142, 155, 156, 160, 183, 184, 185 |
| Congreso de Historia | 98 |
| Pésame | 45, 141, 162, 163 |
| Cartas | 2, 14, 15, 16, 17, 21, 40, 111, 112, 138, 143, 144, 146, 147 |
| Premios | 105 |
| Matrícula | 116 |
| Ocupaciones | 121, 123, 127, 131, 149 |
| Cigarrillos | 130 |
| Salud | 129 |
| Preocupaciones | 132, 133 |
| Cátedra de Historia | 176 |
| Tarjetas | 178 |
| Revistas | 164 |
| Expediente | 136 |
| Solicitud | 148 |
| Fiestas | 165 |
| Causa | 167 |
| Reunión | 145 |

ÍNDICE ONOMÁSTICO

| | |
|---|---|
| Argote, Ignacio María de, Marqués de Cabriñana (1822- 1891) | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 |
| Bolver y Roselló, Joaquín María (1810-1865) | 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 |
| Bueno y Le-Roux, Juan José (1820-1881) | 28, 29, 30 |
| Cabezas, Rafael | 31, 32, 33, 34, 35 |
| De la Fuente y Condón, Vicente (1817-1889) | 36, 37 |
| De Lalama, Vicente | 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 |
| De Solís y Manso, Luis (1800- 1868) | 45, 46, 47, 48. |
| De Solís y Quevedo, Fernando | 49, 50, 51, 52 |
| Duarte y Soto, Lino | 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61 |
| Estrella y Mantilla, Gabriel (1823-1886) | 62, 63 |
| Fernández de Navarrete y Fernández de Navarrete, Eustaquio (1820-1866) | 64, 65, 66, 67, 68, 69 |
| Fernández de Navarrete y Ximénez de Tejada, Martín (1765-1844) | 70 |
| Gallardo y Blanco, Bartolomé José (1776-1852) | 71 |
| García Almarza, Antonio | 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84 |
| González Méndez, Juan | 85, 86, 87, 88 |
| Herrero, Sebastián | 89 |
| López Barroso, Ramón | 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97 |
| Montesino y Cáceres, Pablo Pedro (1781-1849) | 98, 99 |
| Quintana y Lorenzo, Manuel José | 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107 |
| Ramírez de las Casas-Deza, Luis María (1802-1874) | 108, 109, 110 |
| Ruíz López, José María | 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149 |
| Sainz de Baranda y San Juan de Santa Cruz, Pedro (1797- 1853) | 150 |
| Sánchez de Fuentes, Joaquín | 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160 |
| Antonio Eugenio y Joaquín Sánchez de Gregorio | 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185 |

ÍNDICE DE LUGARES

| | |
|--------------------------------|---|
| Sevilla | 1, 2, 12, 13, 28, 29, 30, 62, 63, 71, 85, 86, 87, 88, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121 |
| Madrid | 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 162, 163, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184 |
| Granada | 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| Montilla | 11 |
| Córdoba | 108, 109, 110 |
| Cestona | 68 |
| Palma de Mallorca | 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 |
| Jerez de los Caballeros | 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 161, 164, 165, 175, 176, 185 |
| Sanlúcar de Barrameda | 89, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133 |
| Badajoz | 31, 32, 33, 34, 35, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97 |
| León | 81, 82, 83, 84 |
| Constantinopla | 141, 142, 143, 144 |
| Barcelona | 140 |