

Ismael López Martín

**La anagnórisis en la obra dramática
de Lope de Vega**

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2017

Índice

I	
Introducción	
	· 11 ·
II	
El concepto de <i>anagnórisis</i> desde la preceptiva	
	· 17 ·
III	
El sistema conceptual y el corpus de comedias	
	· 47 ·
IV	
Las características que enmarcan el recurso	
	· 57 ·
V	
La <i>anagnórisis</i> según su objeto	
	· 81 ·
VI	
La <i>anagnórisis</i> según su procedimiento	
	· 131 ·
VII	
La <i>anagnórisis</i> según sus consecuencias	
	· 173 ·
VIII	
Conclusiones	
	· 219 ·
Bibliografía	
	· 227 ·