

tradicionalmente asociadas a los celtas. Se trata de las interacciones sociales, económicas y culturales que tuvieron lugar en el 1er milenio a.C. y culminaron con el Imperio Romano.

Tres temas principales son los hilos conductores del libro:

1. La difusión de la metalurgia del hierro desde sus orígenes en Anatolia en el 3er milenio hasta su adopción en la mayor parte de Europa en el siglo VII.

2. El desarrollo de un sistema de comercio en el mundo mediterráneo después del colapso de la Grecia micénica, y su gradual extensión a través del 1er milenio hasta que incluyó en su ámbito todo el Mediterráneo y la Europa templada.

3. El surgimiento y ascenso de sociedades con niveles cada vez mayores de complejidad, con el desarrollo de ciudades y estados, y eventualmente imperios.

Collis ha sabido combinar un trabajo que se lee con placer e interés, en lo que colaboran los numerosos planos, dibujos y fotografías incluidos en la obra, con detalles actuales y nuevas aproximaciones. Los modelos que ha usado para encadenar la narración: difusión, comercio, diferenciación social, urbanismo, desarrollo estatal, no son las únicas aproximaciones que pueden adoptarse; sin embargo, conceptos como movimiento de población, estructura comercial, organización espacial, etc., son empleados hábilmente por el autor, más interesado en el registro arqueológico comparativo que en las fuentes escritas, y en el contexto de los descubrimientos arqueológicos más que en trabajos individuales de «arte».

Lo que puede haberse perdido en detalle por la extensión del tema, se ha ganado en unidad de enfoque. Es quizás la primera vez que un solo autor ha intentado describir los procesos que funda-

Collis, John

The European Iron Age

B.T. Batsford Ltd. Londres, 1984. 192 pags. y 55 ilustraciones.

Esta nueva obra del investigador británico J. Collis supone en la bibliografía europea sobre la Edad del Hierro un primer intento de síntesis de esta parcela de la historia humana, esfuerzo notable dada la amplitud de tiempo y espacio sobre la que trabaja. El propio autor confiesa en el prólogo que durante 10 años suspiró porque alguien escribiera una introducción general a la Edad del Hierro europea, «pero nadie lo hizo, o no se atrevió y así yo, temerariamente, cargue con la tarea».

El resultado es un ambicioso estudio que documenta los aspectos fundamentales que ponen en relación las civilizaciones del Mediterráneo -fenicios, griegos, etruscos y romanos- con las culturas centroeuropeas de la Edad del Hierro,

mentan el desarrollo de la civilización europea en el mundo clásico de Grecia, Etruria y Roma, y sus relaciones con las áreas «más oscuras» al norte de los Alpes. Esta obra muestra como las historias

del Mediterráneo y la Europa templada estaban intrincadamente unidas en el Ier milenio a.C.

M.º Isabel Ongil Valentín