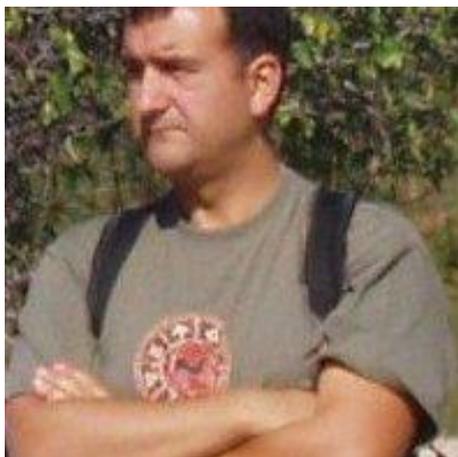


## Experiencias educativas relacionadas con la Vía de la Plata en Extremadura (España)

*[Eduardo Rebollada Casado](#), Doctor en Didáctica de las Ciencias por la Universidad de Extremadura.*

*[José María Corrales Vázquez](#), doctor en Ciencias Biológicas, profesor titular de la Universidad de Extremadura.*

*[Enrique Rus Arias](#), Licenciado en Económicas, doctorando Universidad de Extremadura.*



### RESUMEN

Los recursos educativos son ubicuos. En el campo de la enseñanza de las materias relacionadas con la Historia y las Ciencias Sociales, la utilización de elementos patrimoniales es clave para un correcto diseño de contenidos y procedimientos didácticos.

La Vía de la Plata es desde hace al menos dos décadas un conjunto monumental

que ha permitido a los docentes del área el diseño de experiencias educativas innovadoras, susceptibles de réplica y extrapolables a otras áreas geográficas o ámbitos educativos.

Se presenta en este breve trabajo una síntesis de las experiencias educativas más reseñables desarrolladas en la Comunidad Autónoma de Extremadura hasta la fecha, sobre la base del principal conjunto patrimonial histórico artístico del occidente peninsular.

## ABSTRACT

Educational resources are ubiquitous. In the teaching of subjects related to History and Social Sciences, the use of heritage elements is essential for an adequate planning of content and didactic procedures.

Since at least two decades, Vía de la Plata has been a great monumental element which has allowed teachers in the area of Social Sciences to design innovative educational experiences, which can be replicated and extrapolated to other geographical areas or educational settings.

A synthesis of the most noteworthy educational experiences developed to date in

the Autonomous Community of Extremadura, based on the main historical-artistic heritage element of the western peninsula, is presented in this brief work.

## PALABRAS CLAVE

Ciencias Sociales, didáctica, Historia, patrimonio, proyecto, Vía de la Plata.

## KEY WORDS

Didactic, heritage, History, project, Social Sciences, Vía de la Plata.

\*.\*.\*

## INTRODUCCIÓN

La línea de trabajos docentes relacionados con Educación Primaria y Secundaria lleva tiempo utilizando los recursos del patrimonio, concepto aglutinador del legado cultural e histórico de la Humanidad, permitiendo el diseño de experiencias concretas proyectadas sobre monumentos y museos, básicamente.

En Extremadura han sido varios los proyectos educativos que han utilizado como marco educativo la Vía de la Plata. La mayoría de dichos proyectos tienen como referente conceptual la historia o el patrimonio histórico-artístico y arqueológico vinculado con la Vía de la Plata, considerado el conjunto monumental más importante de Extremadura, declarado como Bien de Interés Cultural, categoría Sitio Histórico, en 1997.

En Extremadura, la Vía de la Plata engloba la calzada romana y la cañada real de la Plata, fundamentalmente. Actualmente, el testigo lo han tomado la vía férrea y la carretera nacional 630, convertida en parte en autovía a mediados de la década de los 90 del pasado siglo.

## LA VÍA DE LA PLATA

La calzada romana denominada “Vía de la Plata” es, aproximadamente dos milenios después de su construcción, un amplio corredor que engloba el itinerario histórico y cultural más importante del

oeste peninsular: con el trazado de la calzada romana conviven la Cañada Real de la Plata, el Camino de Santiago Mozárabe-Vía de la Plata (incluidas sus variantes) (Barea, 2014), así como las modernas vías de comunicación por excelencia: el ferrocarril (hoy abandonado) y las carreteras N-630 o la autovía A-66, esta última con la denominación “Autovía de la Plata”.

A través de diecisiete tramos oficiales, en la actualidad el corredor Vía de la Plata actúa como proyecto cultural, de ocio y turismo, sobre la base de una importante infraestructura patrimonial y cultural (Maldonado Briegas, 2010), atravesando un amplio abanico de paisajes y ecosistemas naturales con un rico y diverso patrimonio cultural, etnográfico y arqueológico.

Son cuarenta y tres los términos municipales afectados por la calzada romana en Extremadura (figura 1). No obstante, dada la importancia cultural de la Vía de la Plata como recurso social y económico, este número se ha ampliado a casi medio centenar en la actualidad: en la provincia de Badajoz son: Monesterio, Fuente de Cantos, Montemolín, Medina de las Torres, Calzadilla de los Barros, Burguillos del Cerro, Ribera del Fresno, Puebla de Sancho Pérez, Zafra, Los Santos de Maimona, Villafranca de los Barros, Almendralejo, Torremejía, Guareña, Mérida, Mirandilla, El Carrascalejo y Aljucén; en la provincia de Cáceres son: Alcuéscar, Montánchez, Casas de Don Antonio, Aldea del Cano, Cáceres, Casar de Cáceres, Garrovillas, Cañaveral, Casas de Millán, Grimaldo, Holguera, Riobos, Plasencia, Galisteo, Aldehuela del Jerte, Carcaboso, Valdeobispo, Ahigal, Oliva de Plasencia, Villar de Plasencia, Jarilla, La Granja, Guijo de Granadilla, Zarza de Granadilla, Casas del Monte, Segura de Toro, Aldeanueva del Camino, Hervás y Baños de Montemayor.

Desde un punto de vista científico, la Vía de la Plata ha sido objeto de estudio y debate académico en varios congresos (Zamora, 1991; Tarragona 2004, Astorga, 2006; Castilblanco de los Arroyos, Sevilla, 2010; Mérida, 2013) y jornadas, como las que se celebran en concreto anualmente en las localidades de Los Santos de Maimona y Fuente de Cantos, provincia de Badajoz. Son importantes igualmente el Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeas, que en 2017, en Antequera, cumplió su decimoprimer edición, o los ya tres Fórum do Camiño do Santiago, celebrados en 2015, 2017 y 2019, el Congreso Científico Internacional sobre el legado del Camino de Santiago, que en 2017 llegó a su décima edición, o los de carácter religioso, como el congreso celebrado en Cori (Italia) a finales de 2017, así como el 1<sup>er</sup> Congreso Internacional sobre el Camino Mozárabe de Santiago, celebrado en Baena en 2010 y su segunda edición celebrada en Mérida en 2013.

La importancia de la Vía de la Plata queda de manifiesto, desde un punto de vista educativo, por los nombres dados a algunos centros educativos por parte de la Junta de Extremadura:

Instituto de Enseñanza Secundaria “Ruta de la Plata” (Calamonte).

Instituto de Enseñanza Secundaria “Alba Plata” (Fuente de Cantos).

Instituto de Enseñanza Secundaria Obligatoria “Vía de la Plata” (Casar de Cáceres).

Centro Rural Agrupado “Vía de la Plata” (Baños de Montemayor), del que a su vez dependen los de Aldeanueva del Camino, La Garganta, Gargantilla, Segura de Toro y Valdelamatanza (provincia de Salamanca).

Colegio de Educación Infantil y Primaria “Alba Plata” (Cáceres).

Si contásemos otras denominaciones, como las referidas al Apóstol Santiago, habría que añadir al Instituto de Enseñanza Secundaria “Santiago Apóstol” (Almendralejo).

El patrimonio histórico-artístico en torno al corredor de la Vía de la Plata en todo su trayecto, y particularmente en el tramo extremeño (tabla 1), se muestra como un verdadero «museo abierto» (Muñoz Hidalgo, 2010).

La Vía de la Plata cuenta con Conjuntos Monumentales en Mérida, Cáceres, Galisteo, Granadilla, Plasencia y Zafra, e incluso numerosos elementos de la arquitectura civil (palacios, castillos, casas solariegas), religiosa (iglesias parroquiales, ermitas, monasterios) y popular (almazaras, molinos, fuentes), además de grandes obras públicas (acueductos, puentes, presas, termas...) todo ello en el marco de unos espacios naturales variados que aglutinan y enriquecen el conjunto patrimonial. Tanto por el patrimonio histórico-artístico como por el patrimonio medioambiental, la Vía de la Plata debe ser considerada un tesoro vivo que hay que conservar, pero también poner en valor para un uso sostenible, con la idea reforzada de museo al aire libre o “museo abierto”.

Actualmente, la Junta de Extremadura tiene delimitada perfectamente la ruta en varios tramos en la web <http://viaplata.juntaex.es/tramos>, donde pueden descargarse los mapas con todos los tramos del recorrido extremeño y se detallan los dos proyectos desarrollados, Alba Plata I y II, con las 38 intervenciones llevadas a cabo, con los que la Junta de Extremadura ha estimulado el desarrollo patrimonial, social, medioambiental, turístico y económico de Extremadura (Lozano, 2007; Sánchez, 2014; Mestre, 2015:966; Rebollada Casado et al., 2017:184; Maldonado Briegas et al., 2018).

## HISTORIA DE LA VÍA DE LA PLATA

Por Extremadura, de sur a norte, discurre buena parte de la que fuera la columna vertebral del sistema hispanorromano de caminos: las vías XXIII (*Iter ab Ostio Fluminis Anae Eméritam Usque – Itinerario desde la desembocadura del río Ana hasta Emérita–*) y XXIV (*Iter ab Emérita Caesaraugustam –ruta desde Cesar Augusta hasta Emérita–*) del Itinerario Antonino (González, 2014), que unían la desembocadura del Guadiana con *Asturica Augusta* a través de *Augusta Emerita*, ciudad que ostentaba la capitalidad de la Lusitania y, como tal, actuaba como nudo de conexión entre las calzadas que unían las ciudades lusitanas con las del resto de la Península. Se piensa que durante el mandato del emperador Augusto la calzada comienza a tener el aspecto que de ella se conoce actualmente. La última reparación, documentada en un miliario en Casar de Cáceres, fue realizada en tiempos del emperador Valente (364-378 d. C).

Con la caída del Imperio Romano la calzada deja de repararse, siendo saqueados o reutilizados algunos de sus elementos constructivos a lo largo de los siglos posteriores, razón de su deterioro y de restauraciones inadecuadas en algunos tramos (por ejemplo, Baños de Montemayor).

Según la tradición, en el año 812 un eremita ve destellos fosforescentes de “luces milagrosas” y encuentra un cementerio y el supuesto sepulcro del Apóstol Santiago (*Sanctus Iacobus*, el hermano

mayor de San Juan Evangelista) en *Campus Stellae* (Compostela) y en el año 813 el rey asturiano Alfonso II el Casto se traslada desde Oviedo a este lugar para visitar la tumba del Apóstol, iniciándose así las peregrinaciones que marcarán decididamente el rumbo económico, religioso, político y social de los reinos hispánicos.

Desde entonces la Vía de la Plata comenzaría a ser utilizada por los cristianos que, desde muchos lugares del mundo conocido y muy especialmente desde el sur peninsular, peregrinaban por dicho camino hasta Compostela para visitar la tumba del Apóstol Santiago, por entonces ya convertido en uno de los símbolos religiosos más importantes de la historia de Occidente. Los peregrinos hacían penitencia recorriendo dicho camino, llevando una indumentaria característica: túnica corta, manto de lana gruesa con capuchón, ancho sombrero, bastón o bordón, sandalias, alforja de cuero, calabaza con agua y adornos de grandes conchas o veneras (*Pecten jacobaeus*).

A partir del año 1273, fecha en que el rey Alfonso X el Sabio crea el Honrado Concejo de la Mesta, la Vía de la Plata es empleada como itinerario para la trashumancia de las cabañas reales. Los rebaños aprovecharán los pastos del sur en invierno y los del norte en verano, denominándose a dichos itinerarios cañadas reales, existiendo muchas tipologías, cuyo conjunto se engloba en la categoría de vías pecuarias, todas ellas protegidas por ley hasta la actualidad. El trayecto de la Cañada Real de la Plata no seguía exactamente la calzada romana, que era prácticamente rectilínea en terrenos llanos, sino que en muchos de sus tramos seguía otras trayectorias, guiada probablemente por otros condicionantes ganaderos (pastos, descansaderos, abrevaderos, etc.).

La evolución histórica nos presenta la Vía de la Plata desde época protohistórica como eje natural de comunicación, consolidándose este aspecto en época romana, según se desprende de los Vasos Apolinales, las Tablas de Barro de Astorga (también “Itinerario de Barro” o “Tabletas o caminos de Duumviro Lépido”), el Itinerario Antonino, el Anónimo de Rávena y otros textos como el Código Teodosiano o las Etimologías de San Isidoro de Sevilla.

Las comunicaciones medievales utilizaron la Vía de la Plata para unir en pocas jornadas de viaje las diferentes fortificaciones construidas en ese momento y que marcaban una especial defensa del territorio y de sus recursos. Aunque actualmente caben otras interpretaciones, como las de Rodríguez Morales y Gil Montes, reseñadas por Muñoz Hidalgo (2015), será en el Medievo (según se desprende del “Libro de la Montería del Rey Alfonso XI”, de 1345) cuando se consolida la denominación de “la plata” a partir del término árabe de *Bal latta* (pavimento o camino pavimentado, ancho y principal), que define la tipología del camino enlosado con grandes lajas de piedra.

Este itinerario sirvió a las tropas reconquistadoras de los reinos cristianos de León y Castilla, siendo utilizada también entre los siglos XV-XIX como Camino Real de Castilla a Extremadura. Ya a finales del siglo XIX el ferrocarril llegó a Extremadura, pudiendo afirmarse que la original configuración de la red ferroviaria extremeña N-S responde al primitivo trazado axial de la Vía de la Plata. Otro tanto podría decirse del transporte por carretera de la N-630 y de la posterior autovía A-66.

## PATRIMONIO DE LA VÍA DE LA PLATA

En lo concerniente al arte romano, destacan los restos arqueológicos asociados a la calzada romana de la Plata. En las propias ciudades son relevantes los elementos sobre todo arquitectónicos civiles, como ocurre en *Augusta Emerita*, con infraestructuras civiles (acueductos y puentes, además de la propia calzada), o en Cáceres –*Norba Caesarina*–, con restos de arquitectura civil (sobre todo murallas, como la de la Puerta del Río o Arco del Cristo) y militar (campamento militar de *Cáceres el Viejo*).

La actual Mérida fue en su época romana capital de la provincia lusitana y en ella aún se conservan dos embalses (Proserpina y Cornalvo), cuatro acueductos y sus conducciones (Los Milagros, Rabo de Buey-San Lázaro, más la conducción desde Cornalvo y el periurbano de Las Abadías) (Alba et al., 2010), así como los puentes sobre el río Guadiana, obra magnífica, de 755 m de longitud y 60 arcos, y sobre su afluente, el Albarregas. El Museo Nacional de Arte Romano atesora probablemente el mayor conjunto de arte romano peninsular.

Al norte de Cáceres, en la *mansio* de *Turmulus*, situada sobre la propia calzada romana, tenemos el Puente de Alconétar, que se construyó para salvar el cauce del río Tajo, de 290 m de longitud y que siglos después fue trasladado (entre 1969 y 1970) a una zona libre del nivel de las aguas del nuevo Embalse de Alcántara.

Como ejemplo de obra civil se encuentra el teatro romano de Mérida, construido a finales del s. I a.C., con 86 m de diámetro y capacidad para 6000 personas. Otros elementos a destacar en Mérida son el Anfiteatro, el Circo, el Templo de Diana, el Foro, la Casa del Mitreo o el Arco de Trajano. Además de los elementos arquitectónicos, las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo durante al menos un siglo han permitido descubrir esculturas y mosaicos, relacionados especialmente con *Augusta Emerita* y el resto de ciudades y *mansios* ubicadas en las inmediaciones de la Vía de la Plata. En una de esas ciudades, Cáparra, podemos observar el espléndido arco tetrápilo que aún se yergue después de dos milenios de historia y el destruido templo de Piedras Labradas, en el cercano pueblo de Jarilla.

El arte hispano-visigodo está representado fundamentalmente en la Vía de la Plata en Alcuéscar, con la Basílica visigoda de Santa Lucía del Trampal, iglesia que fue parte de un monasterio. En Mérida quedan restos del albergue-hospital o *xenodochium*, así como del baptisterio de la Casa Herrera y también en la Basílica de Santa Eulalia, con la “*Ecclesia senior*” de la que no quedan vestigios o, finalmente, las pilastras visigodas reutilizadas en el aljibe de la alcazaba árabe de Mérida. En el Museo Arqueológico Provincial de Cáceres es posible admirar numerosas piezas visigodas provenientes de necrópolis o edificios religiosos de Alcuéscar, Zarza de Granadilla, Galisteo o Montánchez, entre muchas otras. Merece especial atención el muestrario del Museo de Arte Visigodo de Mérida, con pilastras, canceles, tenantes, capiteles, frisos, etc.

En las poblaciones situadas en la Vía de la Plata existen algunos ejemplos de obras de estilo islámico, como las alcazabas de Montemolín y Mérida, las murallas de Cáceres (construidas sobre las romanas), las torres albarranas de la Hierba y Bujaco en Cáceres y las murallas de Galisteo.

En cuanto al arte románico, más bien tardorrománico de tipo “cisterciense”, destacan: la Iglesia de Santa Eulalia, en Mérida, construida tras la reconquista cristiana de la ciudad, ocurrida en 1229, sobre la basílica visigoda de la Mártir Santa Eulalia; la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en Galisteo, erigida a finales del siglo XIII en las cercanías de la Puerta de Santa María. En Plasencia: la Catedral Vieja de Plasencia (Catedral de Santa María), donde destacan los capiteles románicos sobre los que descansan seis arquivoltas de la puerta occidental, parte del claustro o la torre gallonada de la Capilla de San Pablo; la Iglesia de San Nicolás, con su pila bautismal, la portada septentrional y algunos ventanales de tipo Románico tardío; la Iglesia de San Pedro, con un gran tambor absidal semicilíndrico con imposta y ventanal además de canecillos, su arco triunfal doblado y apuntado, tramo presbiteral de medio cañón apuntado y el ábside con bóveda de horno, y la portada norte, todo ello tardorrománico; la Iglesia del Salvador, con su ábside tardorrománico; la Iglesia de la Magdalena, con dos ábsides románicos, de los tres que debió tener; la Iglesia de San Martín; la Iglesia de San Esteban, con portada románica bajo ajimez; y el Palacio de Monroy o de las Dos Torres, con su portada románica.

Respecto al patrimonio mudéjar, en la Vía de la Plata destaca el Monasterio de Tentudía en Monesterio, la torre de la iglesia parroquial de Puebla de Sancho Pérez, las plazas Grande y Chica de Zafra y los artesonados del Palacio de los Duques de Feria (actual Parador de Turismo de Zafra), la armadura ochavada del tramo central que cubre la Basílica de Santa Eulalia en Mérida, la Casa Mudéjar de Cáceres y el ábside de la Iglesia de la Asunción en Galisteo.

En cuanto al patrimonio histórico-artístico gótico, son buenos ejemplos en el entorno de la Vía de la Plata las catedrales Vieja y Nueva en Plasencia, la Concatedral de Santa María la Mayor y la Basílica de Santa Eulalia en Mérida, y la Concatedral de Santa María en Cáceres. También el Alcázar de los Duques de Feria y la portada del Hospital de Santiago en Zafra, y el templo de San Pedro en Garrovillas,

Respecto al estilo Renacentista, algunos edificios monumentales cacereños presentan elementos en balcones, arcos de medio punto y portadas. Lo mismo ocurre con los adornos de estilo Plateresco. Destacan las bóvedas y el enlosado, así como la portada plateresca de las catedrales Vieja y Nueva de Plasencia, y la fachada del Palacio Episcopal de Plasencia.

## PROYECTOS EDUCATIVOS

Desde 1995 hasta la actualidad se han llevado a cabo las principales experiencias educativas (Junta de Extremadura, 2002; Maldonado Briegas, 2010; Maldonado Briegas et al., 2018):

1995

Este año fue premiado el proyecto titulado “*Augusta Emerita*”, del profesor José Manuel Muñoz Real (Murillo et al., 1996), para la asignatura Cultura Clásica que se impartía en 3º y 4º de la ESO. Este proyecto, incardinado en plena Vía de la Plata y de gran importancia curricular, fue el

resultado de una experiencia educativa en el IES Reino Aftasí de Badajoz el curso 1994-95. Centrado en la localidad de Mérida, tenía como objetivo contribuir a la conformación de dicha asignatura para dotarla de ideas innovadoras como el estudio del arte romano a través de la prensa (de manera similar a como ya se había hecho con: latín y prensa escrita, latín y humor gráfico de la prensa, latín y poesía actual, sintaxis latina a través de la prensa, etc.).

1997

“La Vía de la Plata: de Mérida a Cáparra” fue un proyecto desarrollado por el IES Luis de Morales, de Arroyo de la Luz (Cáceres), que consiguió una mención especial en el Premio Joaquín Sama a la Innovación Educativa en 1997 (Muriel et al., 1998). Se trata de un proyecto transversal, que promueve una ruta cicloturista por la Vía de la Plata, desde Mérida hasta Cáparra. Coordinado por los profesores Pilar González-Quijano Díaz, Antonio López Tejeda y Antonio Muriel Bernal, sus alumnos recorrieron en cinco jornadas, entre el 28 de abril y el 2 de mayo de 1997, 182 kilómetros a lo largo de la Vía de la Plata. El proyecto aborda contenidos de Ciencias Sociales (ingeniería romana, rutas extremeñas, manifestaciones artístico-culturales, historia y valoración del patrimonio artístico), Ciencias de la Naturaleza, tanto de Biología como de Geología (elementos de los ecosistemas y sus relaciones, vegetación y fauna características de Extremadura, respeto por la naturaleza e interés racional por su conservación), Taller de Astronomía (principales astros, manejo del planisferio y otros instrumentos, orientación e interés por los fenómenos astronómicos), Educación Física (beneficios de las actividades físicas sobre la salud, hábitos de alimentación y nutrición relacionados con la actividad física en general y con el turismo ciclista en particular, disposición a la práctica habitual de ejercicio físico como medio de mejora de las capacidades físicas, la salud y la calidad de vida, valoración y asimilación del movimiento como facultad humana placentera, adquisición de hábitos motores para su incorporación a la vida cotidiana, aceptación de las propias posibilidades motrices como algo positivo y susceptible de mejora y perfeccionamiento), y, como temas transversales, la Educación Vial (normas elementales de circulación, conductas y hábitos de seguridad vial como ciclistas), Educación para la Salud (hábitos de higiene corporal) y Educación Medioambiental (cuyos contenidos están incluidos dentro de los apartados de Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza). En lo que se refiere expresamente a la geología, se observa que no existen contenidos concretos, ni en el grupo de las Ciencias de la Naturaleza ni en el de las Ciencias Sociales. A pesar de ello, resulta un proyecto enormemente interesante por las posibilidades que ofrece para la enseñanza y el aprendizaje de numerosos contenidos y actitudes, en diferentes campos y disciplinas.

2003

En 2003 el proyecto “La romanización en la provincia de Cáceres” consigue el tercer premio Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa (Fundación BBVA, 2003) en su 18ª edición. En dicho proyecto participaron los institutos de enseñanza secundaria San Pedro de Alcántara (Alcántara), Santa Lucía del Trampal (Alcuéscar), El Brocense (Cáceres) y Universidad Laboral (Cáceres). Para su puesta en marcha y desarrollo, el equipo pedagógico *Ars Docendi*, integrado por los

profesores José María Alegre, Antonio M. Arroyo Flores, Juan Barriga Rubio y María del Pilar Galán Rodríguez, coordinaron a sus respectivos grupos de alumnos para la elaboración de unidades didácticas mediante investigación documental y trabajos de campo siguiendo la Vía de la Plata por la provincia de Cáceres. Se buscaba, de este modo, que el alumnado adquiriese conocimientos sobre la romanización, a través de las obras de ingeniería, las ciudades o la vida cotidiana, teniendo como objetivo último la conservación y divulgación del patrimonio cultural y, por extensión, de su entorno. Las unidades didácticas diseñadas fueron fruto fundamentalmente de las exposiciones que los alumnos de los cuatro centros educativos implicados en el proyecto realizaron durante las 1<sup>as</sup> Jornadas de Cultura Clásica, celebradas el 24 abril de 1998. Mediante una metodología activa, creativa y participativa, los alumnos y los profesores diseñaron los materiales didácticos, para lo cual siguieron varias etapas: en la primera se realizó la presentación de comunicaciones y la exposición de trece paneles, presentados conjuntamente durante las citadas Jornadas de Cultura Clásica, donde se trataron diversos temas, como las explotaciones agrarias en época romana, las calzadas, los puentes, el urbanismo y la arqueología como fuente de conocimiento del pasado; en la segunda se elaboraron materiales curriculares, centrados en varios temas: urbanismo, religión, calzadas y puentes, epigrafía, poblados prerromanos y explotaciones agrícolas; y finalmente en la última etapa se elaboró el CD-ROM que reunía todos los contenidos del proyecto, que acabó de editarse en abril del año 2000.

2010

Relacionado con la actividad física y deportiva existe un proyecto iniciado en 2010, denominado “La escuela en ruta”, que aún hoy continúa realizándose por los Institutos de Enseñanza Secundaria “Dr. Fernández Santana”, de Los Santos de Maimona, y “Alba Plata”, de Fuente de Cantos, coordinado por el Profesor Pedro Romero Jiménez. Es un proyecto similar al realizado por el Instituto de Enseñanza Secundaria “Luis de Morales” (Arroyo de la Luz) en 1997, aunque el nivel educativo de este nuevo proyecto es 1º de Bachillerato (Muñoz, 2015). La ruta consta de cinco etapas, de Mérida a Cáparra, realizadas en el mes de abril, en las que se trabajan como temas transversales la Educación Ambiental, la Educación para la Salud o la Educación Vial, entre otras, y profundiza en valores como la ayuda, la solidaridad o la capacidad de esfuerzo. A diferencia del proyecto educativo “La Vía de la Plata de Mérida a Cáparra”, este incluye objetivos curriculares amplios para el conjunto de materias del currículo de Bachillerato. De cara al aprendizaje de la geología, en concreto, propone, por un lado, aplicar los conceptos, leyes, teorías y modelos geológicos a situaciones reales y cotidianas, relacionando la experiencia diaria con la científica, y, por otro, definir los aspectos fundamentales de la litología, geomorfología y tectónica de la comunidad extremeña, así como sus principales unidades paisajísticas, destacando su importancia como gran región natural cuya riqueza debe preservarse de forma sostenible.

2011

Otro proyecto muy interesante desde el punto de vista educativo es el denominado “La escuela adopta un monumento”, un programa pedagógico transversal, nacido en Nápoles en 1992. Iniciado en

2011 para toda Extremadura, a partir del curso 2013-2014 se desarrolla en Mérida por iniciativa del Consorcio de la Ciudad Monumental, con el apoyo del Museo Arqueológico y el Centro de Profesores y Recursos de Mérida (Mosquera et al., 2014; Guillén y Hernández, 2018). Este proyecto está dirigido a alumnos de Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y tiene como objetivo desarrollar actitudes de respeto, valoración y defensa del patrimonio a través del conocimiento del mismo. El proyecto alcanzaría su máximo desarrollo en el momento en que el alumnado participante (inicialmente 3097 alumnos y alumnas) se convirtiera en transmisor de estos valores a su propio entorno. Intervinieron inicialmente veintitrés centros públicos (tabla 2). Los centros participantes en el proyecto han ido en aumento a lo largo de los años. Algunos de estos centros se ubican en el entorno de la Vía de la Plata, como es el caso de los numerosos intervinientes en Mérida (CEIP Antonio Machado, CEIP Dion Casio, IES Emerita Augusta, CEIP Federico García Lorca, CEIP Francisco Giner de los Ríos, IES Sáenz de Buruaga, CEIP Maximiliano Macías, IES Albarregas, etc.), seleccionados por encontrarse cercanos a algún elemento patrimonial (García, 2014). En la actualidad va por su novena edición.

También en 2011 se inicia la experiencia “Vía Estenopecica de la Plata”, denominación del proyecto ARCE (Agrupaciones y Redes de Centros Educativos) en el que participaron diecinueve profesores de cuatro centros educativos geográficamente dispuestos en torno al Camino Mozárabe de Santiago (veinticinco alumnos del IES Néstor Almendros, de Tomares –Sevilla–; treinta y cuatro alumnos del IES El Brocense, de Cáceres; cuarenta y dos alumnos del IES Rodríguez Fabrés, de Salamanca; y veintiseis alumnos del IES Arcebispo Xelmírez, de Santiago de Compostela), en los que se imparte Formación Profesional, Familia de Imagen y Sonido, Ciclo de Grado Medio de Laboratorio de Imagen. Cada centro construiría una cámara estenopecica (sin lentes) para fotografiar diversos lugares de la Vía de la Plata (Sevilla, Santiponce, Castilblanco de los Arroyos, El Real de la Jara, Zafra, Los Santos de Maimona, Villafranca de los Barros, Almendralejo, Mérida, Cáceres, Casar de Cáceres, Garrovillas de Alconétar, Plasencia, Cáparra, Hervás, Calzada de Béjar, Salamanca, Zamora, Montamarta, Granja de Moreruela, Tábara, Santa Marta de Tera, Rionegro del Puente, Mombuey, Puebla de Sanabria, Ourense, Oseira, Vedra y Santiago de Compostela), cuyo catálogo sería publicado en 2012 (AA.VV., 2012).

2012

En 2012 se lleva a cabo el proyecto educativo “El camino mozárabe de Santiago en la escuela: Mozarito”, que tuvo como eje el denominado Camino Mozárabe de Santiago, itinerario que se adentra en Extremadura por el sureste, desde Córdoba. Dirigido por Ester Nieto Vidal, del Colegio Público “Nuestra Señora de la Antigua”, de Mérida, obtuvo el 2º premio de la vigésima convocatoria del Premio Joaquín Sama a la Innovación Educativa (Diario Oficial de Extremadura, 2014). Gracias a dicho proyecto, este centro educativo fue finalista, además, en 2015 del Premio Escuelas de la Sociedad Digital de la Fundación Telefónica (Fundación Telefónica, 2016). Dicho proyecto acerca el Camino Mozárabe de Santiago a toda la comunidad educativa, llevando a cabo para ello numerosas actividades distribuidas a lo largo de los tres trimestres, tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria y sus diversas áreas educativas, utilizando tanto materiales impresos como

digitales. El proyecto incluye una aplicación e-twinning (plataforma sobre la cual los equipos educativos de los centros escolares de los países europeos participantes, pueden comunicarse, colaborar, desarrollar y compartir sus proyectos) sobre el Camino Mozárabe, donde en el apartado “Paisaje” se incluyen algunas características geológicas básicas (litologías y morfología).

“Pedalearte” ha sido otro proyecto iniciado en 2012 en Extremadura. Consiste en realizar rutas ciclistas por entornos con un patrimonio histórico-artístico destacado, como es el caso de la Vía de la Plata.

De similares características es el proyecto “EuroVelo”, también del 2012 (Davies et al., 2012), una ruta ciclista internacional que en su trazado atlántico discurre por Extremadura, por la Vía de la Plata, con cinco etapas que recorren 349 kilómetros en total de norte a sur.

2014

En 2014 fue galardonado con el tercer premio de la XX edición Joaquín Sama el proyecto “El sueño de los Fratres: propuesta didáctica para la dinamización de cascos históricos”, del IES *Al-Qazeres*, de Cáceres. En este proyecto participaron los profesores Carlos Manuel Rovira Serna (Coordinador), Rafael Morales Pulgarín, Raúl García Ciriero y Juan Carlos Amarilla Pérez. Se trata de una actividad basada en un juego de pistas por la ciudad medieval de Cáceres, destinado a alumnos de 1º de ESO (Diario Oficial de Extremadura, 2014).

2015

El proyecto “*Iter per Emeritam* (tras las huellas de Augusto en Mérida)”, de los Institutos de Enseñanza Secundaria Albalat (Navalmoral de la Mata), Gabriel y Galán (Montehermoso), Gregorio Marañón (Caminomorisco) y Mario Roso de Luna (Logrosán), consiguió en 2015 el segundo premio de la XXI edición Joaquín Sama a la Innovación Educativa (González et al., 2016). El proyecto, en el que participaban los docentes Manuela María González Saavedra, Carmen Hermoso de Mendoza García y Abel Morillo León, coordinados por Manuel I. Moreno Cansado, aprovechando la celebración en 2014 del bimilenario de la muerte del emperador Augusto, consta de cuatro rutas en las que se proponen diversas actividades en torno a elementos arquitectónicos, principalmente de época romana (Acueducto de los Milagros, Puente Romano, Arco de Trajano, Templo de Diana, etc.).

## CONCLUSIÓN

Además de su innegable atractivo cultural y turístico, los docentes del área han sabido ver el potencial educativo de la Vía de la Plata en Extremadura, pues este corredor no sólo abarca las facetas históricas, sociales y culturales de otras épocas, sino aspectos directa o indirectamente relacionados con las Ciencias Experimentales y Aplicadas, díganse Biología, Geología, Arquitectura e ingenierías diversas.

Con el uso de la Vía de la Plata como conjunto educativo se abren posibilidades interesantes para los centros educativos formales, pero también se comienza a dar un carácter holístico a un elemento de por sí muy transversal, donde naturaleza e historia se interrelacionan para comprender mejor el legado de cultura amplio que vertebra Extremadura de norte a sur en aproximadamente 300 kilómetros, al que están adscritos casi medio centenar de términos municipales y un número muy importante de centros educativos.

## BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV. (2012). *Vía estenopeica de la Plata*. Editorial CELYA. Toledo. 110 pp.
- ALBA, M., FEIJOO, S. y BENÍTEZ, J.M<sup>a</sup> (2010). *Senderos del patrimonio emeritense: los caminos del agua romana*. Ayuntamiento de Mérida. 104 pp.
- BAREA, M. (2014). “Los caminos de Santiago”, patrimonio a revalorizar. *Monográfico*, 9:647-658.
- DAVIES, N., Weston, R., Eijgelaar, E., Peeters, P., Mcgrath, P., Piket, P. y Lumsdon, L.M. (2012). *The European Cycle Route Network: EuroVelo*. European Parliament. 190 p.
- Diario Oficial de Extremadura (2014). *Resolución de 27 de agosto de 2014, de la Consejera, por la que se concede el "XX Premio Joaquín Sama a la Innovación Educativa" en la Comunidad Autónoma de Extremadura, correspondiente a 2014*. Número 180, de 18 de septiembre de 2014.
- Fundación BBVA (2003). *La calidad en el aula: XVIII Premios Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa*. Bilbao, 222 p.
- Fundación Telefónica (2016). *Prepara tu escuela para la sociedad digital. Claves para sumarse al cambio*. 123 pp.
- GARCÍA, C.A. (2014). La Escuela adopta un Monumento (2011-2013). *Vía Docente. Revista de Innovación y Divulgación Didáctica de Badajoz*, 0:12-15.
- GONZÁLEZ, M.M<sup>a</sup>, Hermoso de Mendoza, C., Moreno, M.I. y Morcillo, A. (2016). ITER PER EMERITAM. Tras los pasos de Augusto en Mérida. *Cáparra*, 15:22-29.
- GUILLÉN, R. y HERNÁNDEZ, A.M<sup>a</sup> (2018). La colaboración de la escuela y las instituciones culturales para la Educación Patrimonial: estudio de caso. *CLIO. History and History teaching*, 44:1139-6237.
- Junta de Extremadura (2002). *REDINET en Extremadura Red Estatal de Bases de Datos de Información Educativa*. 549 pp.
- Junta de Extremadura (2009). *Guía turística de rutas histórico-artísticas de Extremadura*. 105 p.

Junta de Extremadura (2015). Evaluación Inicial Proyecto: “La escuela adopta un monumento”. [https://www.educarex.es/pub/cont/com/0047/documentos/escuela\\_adopta\\_un\\_monumento\\_evinicial.pdf](https://www.educarex.es/pub/cont/com/0047/documentos/escuela_adopta_un_monumento_evinicial.pdf).

LOZANO, M. (2007). El proyecto Alba-Plata (1998-2004): ruta patrimonial de Extremadura. *Revista de estudios extremeños*, 63(2):585-597.

MALDONADO, J.J. (2010). *La Vía de la Plata: posibilidades educativas y aprovechamiento pedagógico de un proyecto cultural, turístico y de ocio*. [TFM]. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura. No publicado.

MALDONADO, J.J., Corrales, J.M<sup>a</sup> y Cardenal, M. (2018). *Patrimonio natural, educativo, cultural y socioeconómico de la Vía de la Plata en Extremadura*. En: Gómez-Ullate, M., Ochoa Siguencia, L., Álvarez-García, J. Del Río Rama, M. de la C. (ed.). *Cultural Routes and Heritage. Tourism and Rural Development. Cultour +. Book of Proceedings*: 53-74.

MESTRE, M<sup>a</sup> (2015). *Proyectos transversales desde la educación: la ciudad como espacio de investigación urbana*. En: *Personas y comunidades: Actas del Segundo Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial, Menorca (España), 29-30 de abril a 1-2 de mayo de 2015*. Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, Madrid, 1187 pp.

MOSQUERA, J.L., FERNÁNDEZ, R.C. y AMBRONA, E. (2014). Programa educativo: la escuela adopta un monumento (Extremadura). Fontal, O; Ibáñez-Etxeberria, A. y Martín, L. (Coords.) *Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil. Actas del II Congreso Internacional de Educación Patrimonial*. Madrid: IPCE/OEPE.

MUÑOZ HIGALGO, D.M. (2010). Sobre el topónimo “Camino de la Plata” y el eje S-N / N-S del occidente hispano. Nuevas consideraciones, aportaciones y reflexiones. *El Nuevo Miliario*, 11:5-36.

MUÑOZ HIGALGO, D.M. (2015). *La vía, camino, cañada, ruta...”de la Plata”*. *Historia y futuro de un camino vivo en el occidente de Europa*. XVI Jornadas de Historia de Fuente de Cantos (Fuente de Cantos, 14 de noviembre de 2015). Libro de Actas, 143-191.

MURIEL, A., López, A. y González-Quijano, P. (1998). *La Vía de la Plata. De Mérida a Cáparra. Viaje en bici por la calzada romana en Extremadura*. En: Premios Joaquín Sama 1997 a la Innovación Educativa, tomo I. Junta de Extremadura.

MURILLO, F., Franco, J.A., Sánchez, C. y García, L.M. (1996). *Premios Joaquín Sama 1995 a la innovación educativa*. Consejería de Educación y Juventud (Junta de Extremadura).

REBOLLADA, E.; GIL, J.; MUÑOZ, D.M. y CORRALES, J.M<sup>a</sup>. (2017a). Los recursos didácticos del corredor Vía de la Plata en Extremadura: una propuesta de su enseñanza en relación con las Ciencias de la Tierra. *Actas de VIII Jornadas de Historia de los Santos de Maimona: 181-207* (Los Santos de Maimona, 2 y 3 de diciembre de 2016).

SÁNCHEZ, A. (2014). *La excavación, conservación y puesta en valor de las calzadas romanas. Estudio crítico y propuesta metodológica para la recuperación social de un patrimonio arqueológico inmueble*. TFM. Universidad de alicante. 143 p.

**ANEXO**

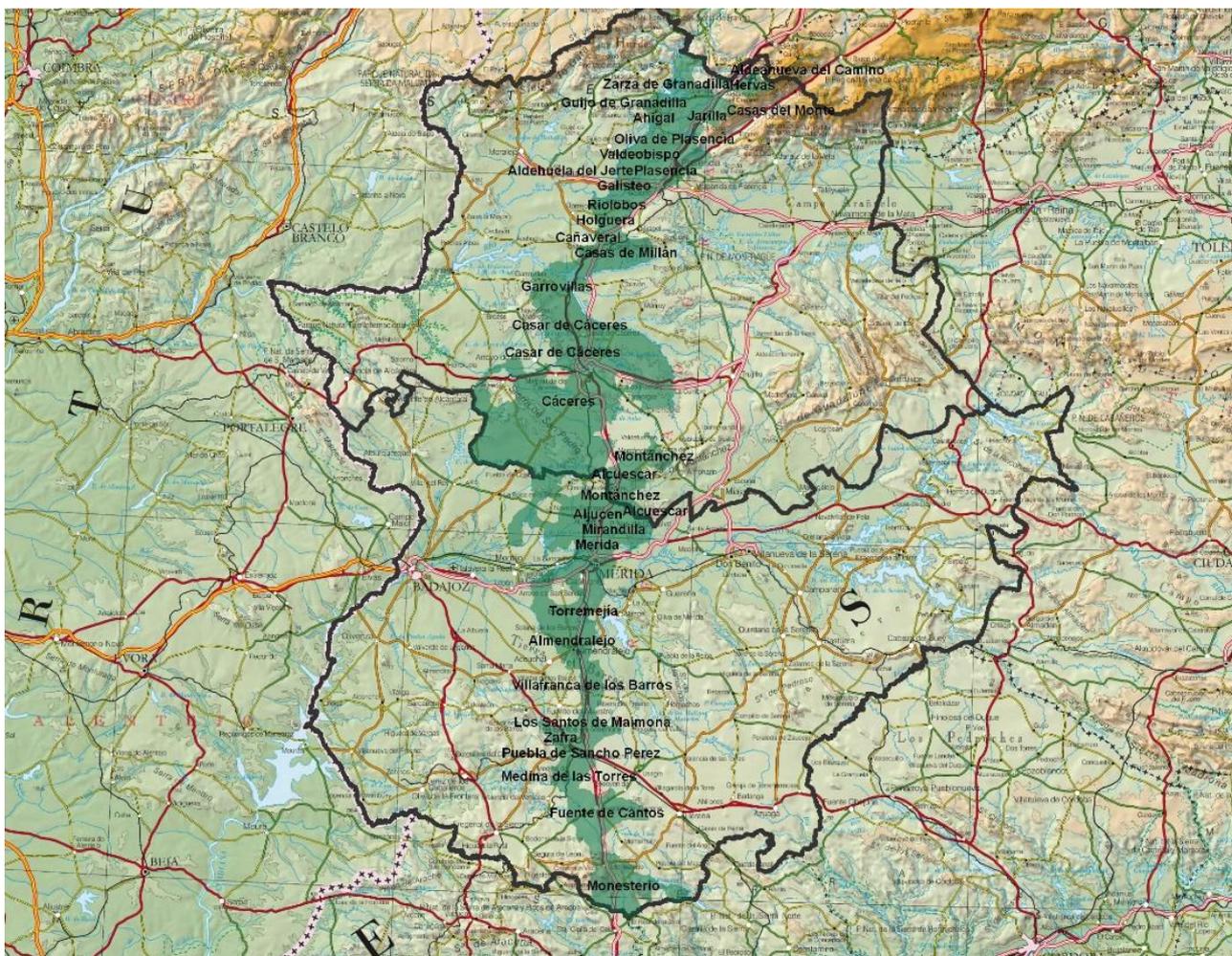


Figura 1.- Términos municipales afectados por el Sitio Histórico “Vía de la Plata” en Extremadura.

Tabla 1.- Algunos elementos destacados de estilos arquitectónicos en la Vía de la Plata

ESTILO	EJEMPLO
Romano	Acueductos en Mérida (Los Milagros, San Lázaro...). Puentes (Alconétar y Mérida). Arcos (Tetrápilo, en Cáparra, y de Trajano, en Mérida).

	<p>Templo de Diana, circo, teatro y anfiteatro (Mérida).</p> <p>Muralla de Cáceres.</p>
Hispano-visigodo	<p>Basílica de Santa Lucía del Trampal (Alcuéscar).</p> <p>Casa Herrera (Mérida).</p> <p>Xenodochium –albergue-hospital– (Mérida).</p>
Islámico	<p>Alcazabas (Mérida y Montemolín).</p> <p>Aljibe (Cáceres).</p> <p>Murallas (Galisteo y Cáceres).</p> <p>Torres albarranas (Cáceres).</p>
Románico	<p>Iglesia de Santa Eulalia (Mérida).</p> <p>Catedral Vieja (Plasencia).</p> <p>Palacio de los Monroy (Plasencia).</p>
Mudéjar	<p>Iglesia Nuestra Señora de la Asunción (Galisteo).</p> <p>Plazas Grande y Chica (Zafra).</p> <p>Monasterio de Tentudía (Monesterio)</p>
Gótico	<p>Concatedrales (Cáceres y Mérida).</p> <p>Iglesia de San Pedro (Garrovillas)</p> <p>Alcázar de los Duques de Feria (Zafra).</p>
Renacentista	<p>Iglesia de Santiago (Cáceres).</p> <p>Palacio de los Golfines de Arriba (Cáceres).</p> <p>Palacio Episcopal (Cáceres).</p> <p>Casa de los Toledo-Moctezuma (Cáceres).</p> <p>Casa de Carvajal (Cáceres).</p> <p>Convento de San Francisco (Cáceres).</p> <p>Coro de la Catedral Nueva (Plasencia).</p>

Barroco	<p>Iglesia Parroquial de la Candelaria (Zafra).</p> <p>Ermita de la Estrella (Los Santos de Maimona).</p> <p>Ermita de la Coronada (Villafranca de los Barros).</p> <p>Palacio de los Marqueses de Monsalud (Almendralejo).</p> <p>Catedral (Plasencia): Retablo Mayor y Altar de las Reliquias.</p> <p>Iglesia de Santa María (Baños de Montemayor).</p>
---------	---

*Fuente: Elaborado a partir de información Junta de Extremadura (2009).*

Tabla 2.- Centros educativos de Extremadura participantes en el proyecto “La escuela adopta un monumento” durante el curso 2014/15

Centro Educativo	Localidad	Monumento adoptado
CEIP Arias Montano	Fregenal de la Sierra	Conjunto Plaza de Toros, Castillo y Mercado
CEIP Cervantes	Cáceres	Palacio de Moctezuma
CEIP El Brocense	Brozas	Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción
CEIP Hernán Cortés	Medellín	Sitio Histórico
CEIP María Auxiliadora	Villar del Rey	Casa o Pozo de nieve
CEIP Ntra. Sra. de Fátima	Galisteo	Cerco amurallado
CEIP Ntra. Sra. de las Nieves	La Zarza	Abrigos de la Calderita
CEIP Ntra. Sra. de Tentudía	Calera de León	Conventode de Santiago
CEIP Pedro Márquez	Alburquerque	Abrigos del Risco de San Blas
CEIP San Bartolomé	Bohonal de Ibor	Templos de Augustóbriga
CEIP San José de Calasanz	Badajoz	Alcazaba

CEIP San Martín	Garganta la Olla	Conjunto Histórico
CEIP Santísimo Cristo de las Misericordias	Salvatierra de los Barros	Museo de la Alfarería
CEIP Sotomayor y Terrazas	Jerez de los Caballeros	Iglesia de San Miguel Arcángel
CEIP Suárez Somonte	Llerena	Murallas
CRA Ambroz	Zarza de Granadilla	Palacio de Abadía
CRA Gloria Fuertes	Fuente del Arco	Ermita de Ntra. Sra. del Ara
EH Placentina	Plasencia	Iglesia de San Nicolás
IES Alagón	Coria	Puente de Hierro
IES Maestro Juan Calero	Monesterio	Conjunto noria, huerto y cocedero de altramuces
IES Quintana de la Serena	Quintana de la Serena	Recinto – Torre de Hijojejo
IES San Pedro de Alcántara	Alcántara	Puente
IES Santa Lucía del Trampal	Alcuéscar	Iglesia de Sta. Lucía del Trampal

*Fuente: Junta de Extremadura (2015)*

