



**IV JORNADA SOBRE  
ACCESO ABIERTO EN LA  
UEX**

25 DE OCTUBRE DE  
2017

SALÓN DE ACTOS  
EDIFICIO GUADIANA  
SGTRI  
10.30-14.00

## **Proyecto de digitalización Fondo Antiguo de la BUEx**

M<sup>a</sup> Eugenia de Gabriel Marín  
U.T. Biblioteca Digital

## 1. Proyectos presentados al MECD

- Subvención 2012
- Subvención 2013
- Subvención 2014
- Subvención 2015
- Subvención 2016
- Subvención 2017

## 2. Fondo antiguo en Dehesa

- Colecciones
- Obras
- Estadísticas



Proyecto se inicia en **2012** con las *Ayudas al patrimonio para la creación y transformación de recursos digitales y su difusión y preservación mediante repositorios. (BOE 3-07-2012)*

- **Fondos bibliográficos de los siglos XVI al XIX de la Biblioteca de Universidad de Extremadura**  
(solicitud y reformulación)

- *Coste total del proyecto* 20.228 € / 9.661 €
  - Ayuda solicitada 17.194 € / 7.446,24 €
  - Aportación propia (mínimo 15% del coste total del proyecto) 3.034 € / 2.214,76 €
- 44 títulos, 18.040 imágenes de material impreso
  - No concedida: CRISIS



## **2013: se repite solicitud año 2012 Fondos bibliográficos de los siglos XVI al XIX de la Biblioteca de Universidad de Extremadura**

- Coste total del proyecto 11.890,43 €
  - Ayuda solicitada 9.890,46 €
  - Aportación propia (mínimo 15%) 1.999,97 € (16.82%)
- 49 títulos, 14.378 imágenes de material impreso
  - No se conceden



- **2014: nueva solicitud Colección Astronómica**
  - Coste total del proyecto 13.068 €
  - Ayuda solicitada 11.108 €
  - Aportación propia (mínimo 15% del coste total del proyecto) 1.960 €
- 43 volúmenes, 16.000 imágenes de material impreso  
**7 Historical Archive of Sunspot Observations + 24**  
Biblioteca de José Manuel Vaquero + 12 Fondo antiguo UEX
- No concedida



## 2015: se repite **Colección Astronómica**

- Coste total del proyecto 10.534,26 €
  - Ayuda solicitada 8.532,75 €
  - Aportación propia (mín. 15%) 2.001,51 € (**19 %**)
- 
- **32 vols.**, 12.510 imágenes de material impreso: 7 HASO + 15 Biblioteca de José Manuel Vaquero + 10 Fondo antiguo UEX
- 
- **Concedida**



- Destacamos:
  - Incremento en la aportación propia
  - De las obras seleccionadas: 11 no figuran en el CCPBE y 5 sólo consta 1 ejemplar
  - Comprobación exhaustiva: ***No copias ya digitalizadas en colecciones digitales:***
    - 1. Europeana: <http://www.europeana/portal/>
    - 2. Biblioteca digital Hispanica: <http://bdh.bne.es>
    - 3. Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico: <http://bvpb.mcu.es/>
    - 4. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/>
    - 5. HathiTrust Digital Library: <http://www.hathitrust.org/>
    - 6. Google books: <https://books.google.es>
    - 7. Internet Archive: <http://www.archive.org>



## 2016: Nueva ayuda **Anuario del maestro para...**

- Coste total del proyecto 17.715 € con iva
  - Ayuda solicitada 15.057 €
  - Aportación propia (mínimo 15% del coste total del proyecto) 2.658 €
- 22.400 imágenes de material impreso
  - No concedida



- Este año se trabajó en la ayuda del año anterior: plazo 9 meses para ejecutar y 3 meses para justificar con:
  - **Memoria de actividades desarrolladas**
  - **Memoria económica**
- Se cumplieron objetivos propuestos:
  - Preservación digital del fondo, con la asignación de metadatos administrativos, descriptivos, estructurales
  - Proporcionar el acceso a los recursos digitales creados con la ayuda concedida, de forma libre y gratuito al recurso completo, a través de [Dehesa](#)
  - Disponibles para ser recolectados por Hispana y Europeana



# 2017: FONDO IBEROAMERICANO, Parte 1

- Selección fondo bibliográfico iberoamericano del *Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica* (CEXECI) cedido a la UEx
  - Coste total del proyecto 11.953,01 €
  - Ayuda solicitada 9.564,81 €
  - Aportación propia 2.391,20 € (20%)
- 76 vols, 24.100 imágenes de material impreso
- **PRESELECCIONADO** (aceptación y nº cuenta)



- Destacamos:
  - Incremento en la aportación propia (20%)
  - Plan de preservación digital
  - De las obras seleccionadas: más de 60 no figuran en el CCPBE, aportando valor añadido al patrimonio cultural español y europeo
  - Comprobación exhaustiva: ***No copias ya digitalizadas en colecciones digitales***
    - HathiTrust Digital Library: <http://www.hathitrust.org/>
    - Internet Archive: <http://www.archive.org>



# 2. Fondo antiguo en Dehesa

- Colecciones
- Obras
- Estadísticas

## Fondo Antiguo

**Listar por**

Por fecha de publicación

Autores

Títulos

Materias

Materias Unesco

Tipo de documento

Buscar en esta comunidad y sus colecciones:



«Este proyecto ha recibido una ayuda de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte»

Los metadatos resultantes de la digitalización, subvencionada por el MECD se licencian bajo CC0 1.0 conforme al Acuerdo de intercambio de datos con Europeana publicado el 1 de julio de 2012.

### Colecciones en esta comunidad

- Siglo XIX
- Siglo XVI
- Siglo XVII
- Siglo XVIII
- Siglo XX

### Envíos recientes

**Macrobiani Ambrosii Avrelii Theodosii, viri consularis & illustris, In Somnium Scipionis, Lib. II. Saturnaliorum, Lib. VII.**  
Macrobio, Ambrosio Aurelio Teodosio; Cicerón, Marco Tulio (Lvqdvni : apvd haered. Seb. Gryphii, 1560)



**Avrelii Prudentii Clementis, viri consularis, Hymni**  
Prudencio Clemente, Aurelio (Coloniae Agrippinae : in Officina Birckmannica : sumptibus Arnoldi Mylij, 1588)



- La **digitalización en la UEx** se inició con la “*Ayuda al patrimonio bibliográfico para la creación y transformación de recursos digitales y su difusión y preservación mediante repositorios*” concedida, a finales de **2015**, por el MECED a la UEX (BOE 18-12-2015): “**Colección astronómica**”
- Actualmente hay digitalizados además varios ejemplares del patrimonio bibliográfico de la UEX: Biblioteca Central de Cáceres, Biblioteca Central de Badajoz y de la Facultad de Derecho de los siglos XVI al XX.
- <http://dehesa.unex.es/handle/10662/4299>



# • Colecciones en esta comunidad

- [Siglo XIX](#)
- [Siglo XVI](#)
- [Siglo XVII](#)
- [Siglo XVIII](#)
- [Siglo XX](#)

## Fondo Antiguo

**Listar por**

Por fecha de publicación

Autores

Títulos

Materias

Materias Unesco

Tipo de documento

Buscar en esta comunidad y sus colecciones:



«Este proyecto ha recibido una ayuda de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte»

Los metadatos resultantes de la digitalización, subvencionada por el MECD se licencian bajo CC0 1.0 conforme al Acuerdo de intercambio de datos con Europeana publicado el 1 de julio de 2012.

## Colecciones en esta comunidad

- Siglo XIX
- Siglo XVI
- Siglo XVII
- Siglo XVIII
- Siglo XX



# 114 volúmenes digitalizados:

6 obras del siglo XVI,  
10 del XVII,  
22 del XVIII,  
75 del XIX y  
uno del XX.

Dehesa > Biblioteca Digital > Fondo Antiguo > Listar Fondo Antiguo por título

## Listar Fondo Antiguo por título

0 9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

O introducir las primeras letras:  Ir

Ordenar por:  Orden:  Resultados:

Mostrando ítems 1-20 de 114

[Página siguiente](#)

**Aelii Antonii Nebrissensis De Institutione Gramaticae Libri quinque / Mendis expurgati et in meliorem statum restituti a Don Enrico Cruz Herrera**

Nebrija, Antonio de, 1444-1522 (Mallorca : Apud Antonium Brusi, Typographum, 1812)



**Amor y martirio : leyenda de costumbres, en verso**

Hurtado, Publio, 1850-1929 (Lisboa : [s.n.] (Imprenta nacional), 1874)



**El anacronópete ; Viaje á China ; Metempsícosis / Enrique Gaspar ; ilustraciones de F. Gómez Soler**

Gaspar, Enrique, 1842-1902 (Barcelona : Daniel Cortezo y C<sup>a</sup>, 1887)



**Andanças é viajes de Pero Tafur por diversas partes del mundo avidos (1435-1439)**

Tafur, Pero (Madrid : [s.n.] (imprenta de Miguel Ginesta), 1874)



- Digitalizados:
  - en color en una escala de 16,7 millones de colores
  - formato de grabación de los ficheros ha sido TIFF 6.0/ISO 12639:2004 sin comprimir a 400 ppi de resolución como formato de máxima calidad, en color y con una profundidad de 24 bits (preservación)
  - obtenido ficheros derivados del master en jpeg y pdf con OCR (difusión)
- Directrices y Requisitos técnicos (RDA, 852\$ay\$j)



- Datos CCPBE

<http://dehesa.unex.es/handle/10662/4583>

- Preservación digital: asignado metadatos administrativos, descriptivos, estructurales y de preservación con metadatos METS y PREMIS.

Ejemplo en la obra “El sol de Amédée Guillemín”:

- <http://dehesa.unex.es/xmlui/metadata/handle/10662/4583/mets.xml>
- <http://dehesa.unex.es/xmlui/metadata/handle/10662/4583/mets.xml?techMDTypes=PREMIS>



- Destacamos entre el fondo digitalizado:
  - Ejemplares ya difundidos con exposiciones organizadas por la Biblioteca universitaria:
    - Viaje y aventuras. Un recorrido bibliográfico por literatura de viajes (2011)
    - Tesoros bibliográficos. Libros curiosos y sorprendentes en la Biblioteca universitaria (2016)



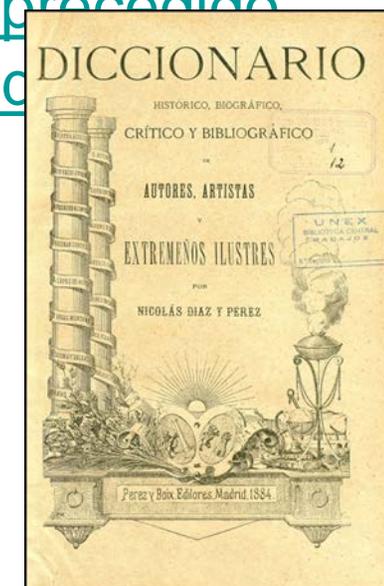
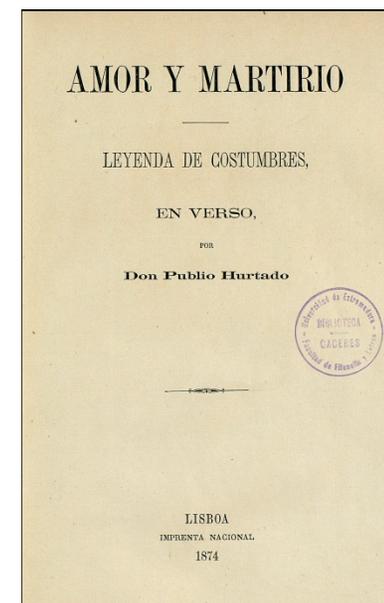
– Obras de autores extremeños:

- **Publio Hurtado Pérez (1850-1929)**, escritor, historiador y etnógrafo

[Amor y martirio : leyenda de costumbres, en verso](#)

- **Nicolás Díaz y Pérez (1841-1902)**, escritor, historiador y etnógrafo

[Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de autores, artistas y extremeños ilustres por Nicolás Díaz y Pérez precedido de un prólogo de Francisco Cañamaque y con noticias de los extremeños por Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca](#)

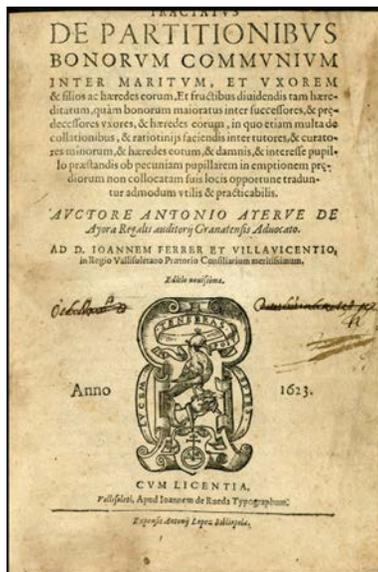


- Dos obras del fondo de la Biblioteca de la Facultad de Derecho:



- » Decretales D. Gregorii Papae IX suae integritati. una cum glossis restituae; Ad exemplar Romanum diligenter recognitae... Et nunc recens illustritae nouis Iuriscon celeberrimorum Additionibus

Gregorio IX, Papa (Venetiis : Apud Iuntas, 1619)

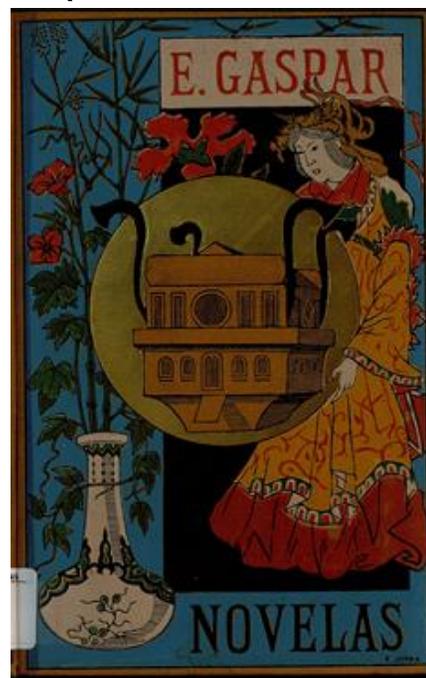


- » Tractatus de partitionibus bonorum communium inter maritum et uxorem & filios ac haeredes eorum, Et fructibus diuidendis tam haereditatum, quam bonorum maioratus inter successores... auctore Antonio Ayerve de Ayora ad D. Ioannem Ferrer et Villavicentio

Ayerve de Ayora, Antonio (**Vallisoleti** : apud Ioannem de Rueda Typographum : expensis Antonij Lopez Bibliopolae, 1623)

- Una obra que se adelantó a H.G. Wells en la creación de una máquina capaz de viajar a través del tiempo:
  - [El anacronópete ; Viaje á China ; Metempsícosis / Enrique Gaspar ; ilustraciones de F. Gómez Soler](#)

Gaspar, Enrique, 1842-1902 (Barcelona : Daniel Cortezo y C<sup>a</sup>, 1887) .



- Las dos obras más antiguas digitalizadas:
  - M. Actii Plauti Comoediae viginti : cum indice rerum ac uocum, prouerbiorum, formulisq[ue]; loquendi, atq; Graecarum, et quarundam latinarum dictionum interpretatione

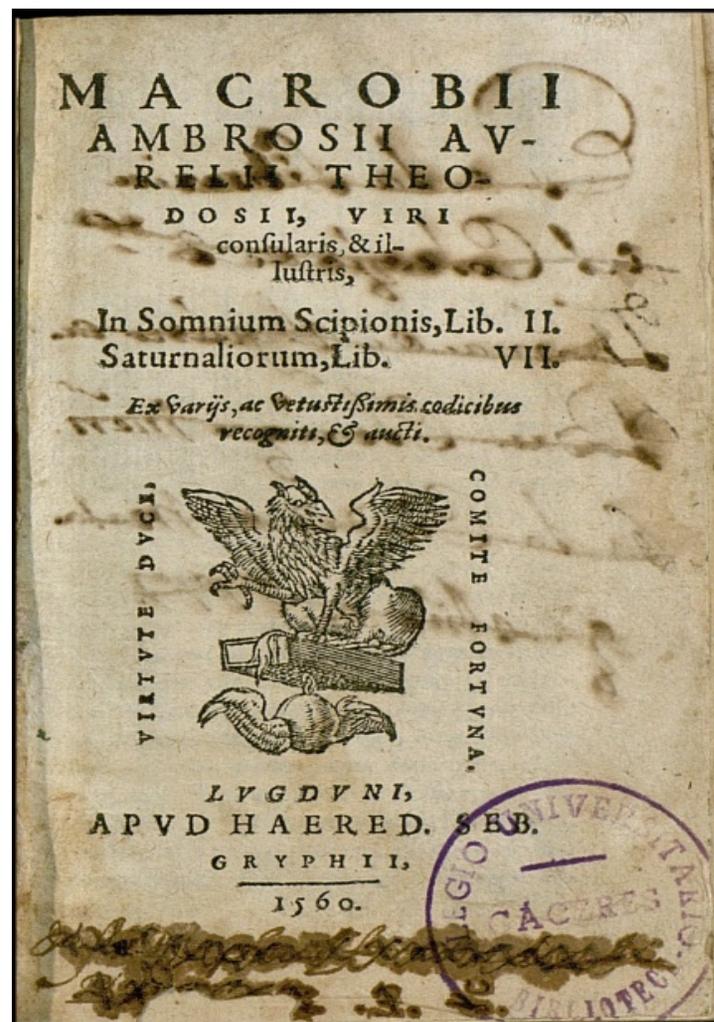
Plauto, Tito Maccio (Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1540)

Contiene: Amphitruo, Asinaria, Aulularia, Capteieue duo, Curculio Casina, Cistellaria, Epidicus, Bacchides dimidiatae, Mosteleria, Menaehmi, Miles, Mercator, Pseudolus, Persa, Rudens, Stichus, Trinummus, Truculentus



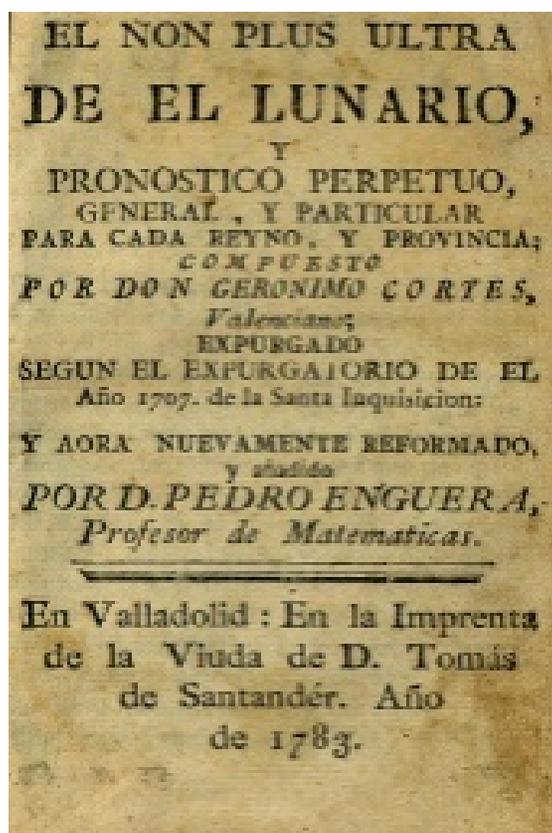
– Macrobiani Ambrosii Avrelia Theodosii, viri consularis & illustris, In Somnium Scipionis, Lib. II. Saturnaliorum, Lib. VII.

Macrobio, Ambrosio Aurelio Teodosio; Cicerón, Marco Tulio (Lvgdvni : apvd haered. Seb. Gryphii, 1560)



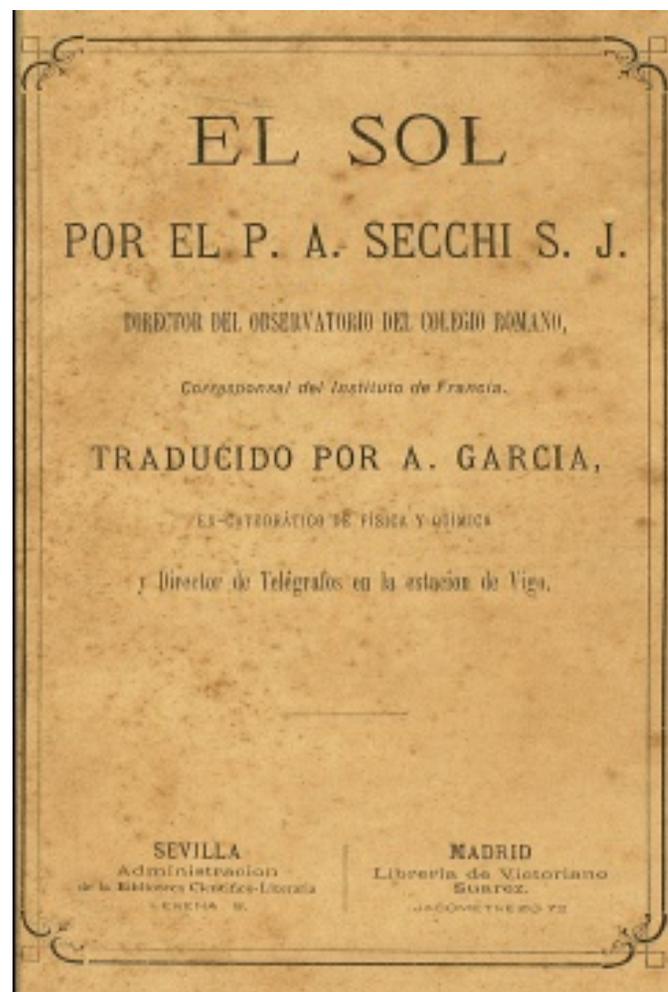
- Obras del HASO y de la colección privada
  - El non plus ultra de el lunario y pronóstico perpetuo, general, y particular para cada reyno, y provincia ; compuesto por Don Geronimo Cortes, valenciano; expurgado segun el expurgatorio de el Año 1707 de la Santa Inquisicion : y aora nuevamente reformado y añadido por D. Pedro Enguera, profesor de Matematicas

Libro de astronomía con mayor número de ediciones de la historia científica. Se editó por primera vez en 1594 y continuó editándose hasta el Siglo XX.



– El sol por el P. A. Secchi S.J., traducido por A. Garcia

Tema de interés permanente por su enorme influencia en los fenómenos de nuestro planeta. Pionero en estudios del sol su obra fue de referencia obligada durante décadas. Esta es la edición española.



# • Estadísticas

Fondo antiguo <http://dehesa.unex.es/handle/10662/4299/statistics>

Siglo XVI <http://dehesa.unex.es/handle/10662/4340/statistics>

Dehesa > Biblioteca Digital > Fondo Antiguo > Siglo XVI > Estadísticas >

## Estadísticas

### Número total de visitas

	Visualizaciones
Siglo ...	439
Siglo ...	35

### Visitas al mes

	abril 2017	mayo 2017	junio 2017	julio 2017	agosto 2017	septiembre 2017	octubre 2017
Siglo ...	55	52	63	0	0	0	0
Siglo ...	0	0	3	7	4	11	10

### Países con más visualizaciones

	Visualizaciones
Alemania	146
Estados Unidos	143
España	61
Reino Unido	39
Francia	35
Italia	16
Dinamarca	8
Polonia	7
Rusia	7
Brasil	4

### Ciudades con más visualizaciones



Con esta iniciativa de creación de recursos digitales y accesibles en nuestro repositorio, deseamos:

- contribuir al fortalecimiento de *Hispana y Europeana*, la biblioteca digital de la UE
- Proporcionar un acceso de mejor calidad a los recursos de la Uex
- La conservación a largo plazo del material digital

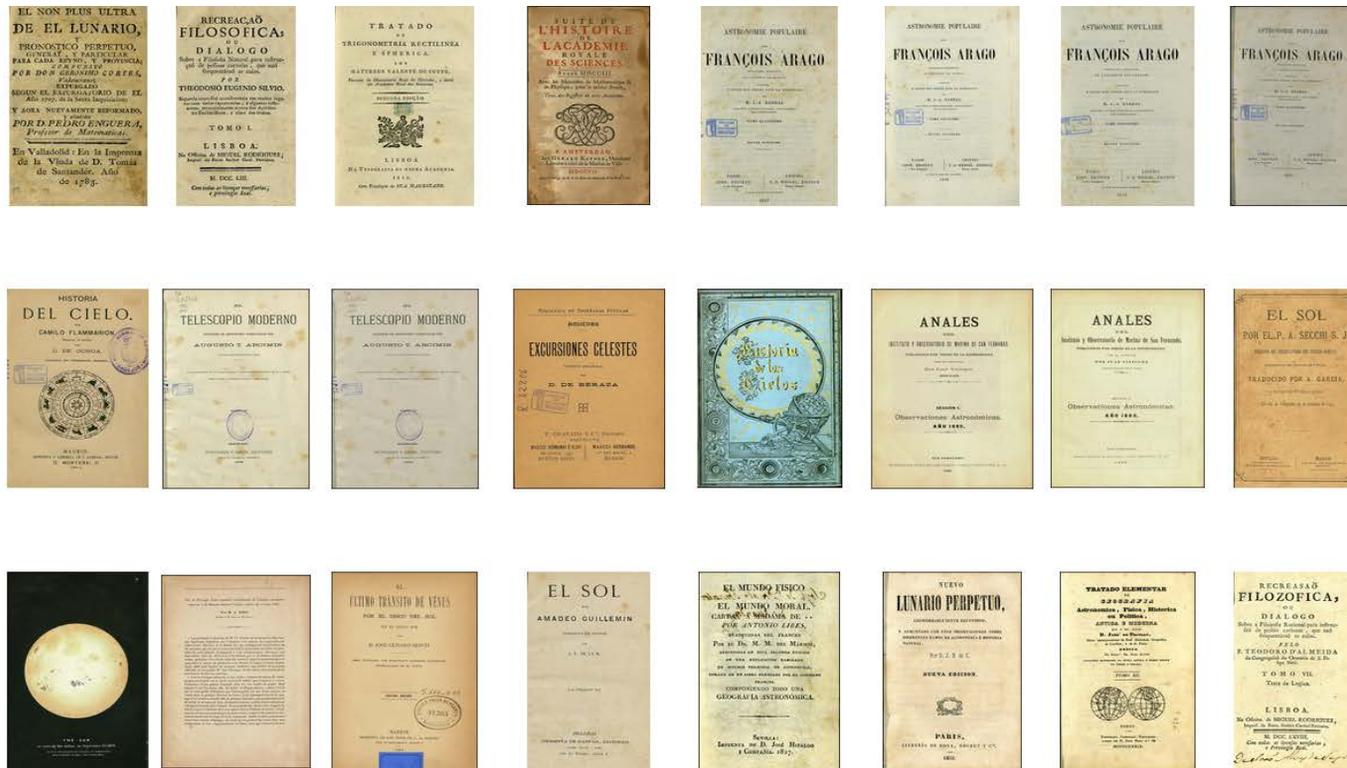


# <http://biblioteca.unex.es/coleccion-astronomica.html>

## DIGITALIZACIÓN DE FONDOS

La digitalización en la Universidad de Extremadura se inicia con la "Ayuda al patrimonio bibliográfico para la creación y transformación de recursos digitales y su difusión y preservación mediante repositorios" concedida, a finales de 2015, por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a la UEX (BOE 18-12-2015). Este proyecto proponía la digitalización de diferentes ítems (114 volúmenes):

- Ejemplares del patrimonio bibliográfico de la UEX, de la Biblioteca Central de Cáceres, Biblioteca Central de Badajoz y de la Facultad de Derecho de los siglos XVI al XX.
- parte de la colección privada de un profesor de esta Institución
- varios ejemplares procedentes del Archivo Histórico de Manchas Solares (<http://haso.unex.es/>), ubicado en la Biblioteca Universitaria de la UEX (Campus de Mérida),



*Gracias!*

