



# DÍA DEL LIBRO

23 de abril de 1999

COMIENZOS LITERARIOS



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA



SERVICIO DE BIBLIOTECA  
Y ARCHIVOS



*C*on motivo de la celebración del Día del Libro, el Servicio de Biblioteca y Archivos de la Universidad de Extremadura ofrece este folleto que contiene una recopilación de primeras frases o comienzos de obras de la literatura universal. La selección está hecha por el personal de bibliotecas de la Universidad sin ninguna pretensión de exhaustividad sino guiado por preferencias lectoras y con un afán meramente divulgativo.

Las frases, en prosa o verso, no llevan ningún orden, ni cronológico ni de ningún otro tipo, van colocadas como si estuviéramos en una imaginaria biblioteca y recorriésemos sus estantes al azar, apoyadas por una pequeña referencia con el título, autor y fecha de la primera edición (cuando ha sido posible determinarla).

Desde estas páginas invitamos a toda la comunidad universitaria a visitarnos y a gozar con nosotros de la compañía de los libros. La Biblioteca permanece abierta a vuestras demandas y sugerencias.



Primeras Frases

PARA EL

Día del Libro 1999

*Aquí acaba el mar y comienza la tierra. Lluve sobre la ciudad pálida.*

*El año de la muerte de Ricardo Reis*

J. SARAMAGO



*El artista es el creador de cosas bellas. Revelar el arte y ocultar al artista es la finalidad del arte.*

*El retrato de Dorian Gray*

O. WILDE, 1891



*Calisto[sic]. En esto veo, Melibea, la grandeza de Dios. Melibea. ¿En qué Calisto?*

*Calisto. En dar poder a natura de que de tan perfecta hermosura te dotase, y hacer a mi inmérito tanta merced que verte alcanzase, y en tan conveniente lugar, que mi secreto dolor manifestarte pudiese.*

*La Celestina*

FERNANDO DE ROJAS, 1499

*Alicia estaba empezando ya a cansarse de estar sentada con su hermana a la orilla del río sin hacer nada: se había asomado al libro que estaba leyendo su hermana, pero no tenía ni dibujos ni diálogos, y ¿de qué sirve un libro si no tiene dibujos ni diálogos? se preguntaba Alicia.*

*Alicia en el país de las maravillas*

LEWIS CARROLL, 1865



*Fausto. Con ardiente afán estudié a fondo la filosofía, jurisprudencia, medicina y también, por mi mal, la teología; y heme aquí ahora, pobre loco, tan sabio como antes.*

*Fausto*

W. GOETHE, 1808 (Primer Fausto)



*Juan. ¡Cuán gritan esos malditos! Pero, ¡mal rayo me parta si en concluyendo la carta no pagan caro sus gritos!*

*Don Juan Tenorio*

JOSÉ ZORRILLA, 1845



*En el siglo XVIII vivió en Francia uno de los hombres mas geniales y abominables de una época en que no escasearon los hombres abominables y geniales. Aquí relataremos su historia.*

*El perfume*

PATRICK SÜSKIND, 1985

*Era inevitable: el olor de las almendras amargas le recordaba siempre el destino de los amores contrariados.*

*El amor en los tiempos del cólera*

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ



*Esta es la historia de una mujer y un hombre que se amaron en plenitud, salvándose así de una existencia vulgar. La he llevado en la memoria cuidándola para que el tiempo no la desgaste...*

*De amor y de sombra*

ISABEL ALLENDE



*“Dicite iusto quoniam bene.” Quiere decir: “Decid al justo que bien.” Ésta es una embajada que envió Dios con el profeta Isaías a todos los justos, la más breve en palabras, y la más larga en mercedes que se pudiera enviar. Los hombres suelen ser muy largos en prometer, y muy cortos en cumplir; mas Dios, por el contrario, es tan largo y tan magnífico en el cumplir, que todo lo que suenan las palabras de sus promesas, queda muy bajo en comparación de sus obras.*

*Guía de pecadores*

FRAY LUIS DE GRANADA, 1556



*Solemne, el gordo Buck Mulligan avanzó desde la salida de la escalera, llevando un cuenco de espuma de jabón, y encima, cruzados, un espejo y una navaja.*

*Ulises*

JAMES JOYCE, 1922

*Detrás de él, en acongojado diapasón, volvía el Albacea a su recuento de responsos, crucero, ofrendas, vestuario, blandones, bayetas y flores, obituario y requiem -y había venido éste de gran uniforme, y había llorado aquél, y había dicho el otro que no éramos nada...- y sin que la idea de la muerte acabara de hacerse lúgubre a bordo de aquella barca que cruzaba la bahía bajo un tórrido sol de media tarde, cuya luz rebrillaba en todas las olas, encandilando por la espuma y la burbuja, quemante en descubierto, quemante bajo el toldo, metido en los ojos, en los poros, intolerable para las manos que buscaban un descanso en las bordas.*

*El siglo de las luces*

ALEJO CARPENTIER, 1962



*Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.*

*Platero y yo*

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, 1914



*Nací el 1 de mayo de 1852 en Petilla de Aragón, humilde lugar de Navarra, enclavado por singular capricho geográfico en medio de la provincia de Zaragoza, no lejos de Sos.*

*Mi infancia y juventud*

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL, 19?



*Todos los Estados, todas las dominaciones que han ejercido y ejercen soberanía sobre los hombres, han sido y son repúblicas o principados.*

*El Príncipe*

NICOLÁS MAQUIAVELO, 1531



*Júpiter, hecho de hieles, se desgañitaba poniendo los gritos en la tierra. Porque ponerlos en el cielo, donde asiste, no era encarecimiento a propósito.*

*La hora de todos y la fortuna con seso [Los sueños]*

FRANCISCO DE QUEVEDO, 1606-1613



*Una joven perra pelirroja -mezcla de pachón y alguna perra de corral-, con el hocico muy parecido al de una zorra, recorría la acera de atrás para adelante, mirando inquieta por todos lados.*

*Kashtanka*

ANTÓN CHEJOV, 1887



*Una vez, cuando tenía seis años, vi un magnífico dibujo en un libro sobre la selva virgen que se llamaba "Historias vividas". Representaba a una serpiente boa que se tragaba una fiera.*

*El principito*

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY, 1968

*La idea del eterno retorno es misteriosa y con ella Nietzsche dejó perplejos a los demás filósofos: ¿pensar que alguna vez haya de repetirse todo tal como lo hemos vivido ya, y que incluso esa repetición haya de repetirse hasta el infinito! ¿Qué quiere decir ese mito demencial?*

*La insoportable levedad del ser*

MILAN KUNDERA, 1984



*La heroica ciudad dormía la siesta. El viento sur, caliente y perezoso, empujaba las nubes blanquecinas que se rasgaban al correr hacia el norte.*

*La Regenta*

LEOPOLDO ALAS "CLARÍN", 1884



*"Nunc et in hora mortis nostrae. Amen."*

*El rezo cotidiano del Rosario había concluido. Durante media hora la serena voz del Príncipe había evocado los Misterios de Dolor; durante media hora otras voces, entremezcladas, habían tejido un rumor ondulante en el que ciertas palabras inusuales: amor, virginidad, muerte, resaltaban como flores de oro; y mientras duró ese rumor el aspecto del salón rococó dio la impresión de haber cambiado; hasta los papagayos cuyas irisadas plumas cubrían la seda del entapizado parecieron intimidarse; y entre las dos ventanas, la blonda y opulenta Magdalena trocó incluso su habitual aire soñador por una contrita expresión de penitencia.*

*El Gatopardo*

GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA, 1957

*En el principio creó Dios los cielos y la tierra. La tierra era caos y confusión y oscuridad por encima del abismo, y un viento de Dios aleteaba por encima de las aguas.*

*La Biblia*



*Hallábame a la mitad de la carrera de nuestra vida, cuando me vi en medio de una oscura selva, fuera de todo camino recto.*

*La Divina Comedia*

DANTE ALIGHIERI, CA. 1320



*Antonio. No sé, en verdad, por qué me embarga esta tristeza. Me hastía a mí, y os abrumba a vosotros según decís también; mas cómo sobrevino, la encontré o accedí a ella, cuál será su sustancia o dónde nace he de aprenderlo aún; tan falto de sentido me volvió la tristeza que incluso me es difícil conocerme a mí mismo.*

*El Mercader de Venecia*

WILLIAM SHAKESPEARE, 1600



*Todas las familias dichosas se parecen, y las desgraciadas, lo son cada una a su manera.*

*Anna Karenina*

LEON TOLSTOI, 1878

*Las últimas lluvias cayeron con suavidad sobre los campos rojos y parte de los campos grises de Oklahoma, y no hendieron la tierra llena de cicatrices.*

*Las uvas de la ira*  
JOHN STEINBECK, 1939



*Hay en ciertas ciudades de provincias algunas casas cuya vista provoca una melancolía igual a la que inspiran los claustros más sombríos, las landas más yermas o las más tristes ruinas.*

*Eugenia Grandet*  
HONORATO DE BALZAC, 1833



*Las condiciones en que se desliza la vida actual hacen a la mayoría de la gente opaca y sin interés.*

*Las inquietudes de Shanti Andía*  
PÍO BAROJA, 1911



*Creo que existe una anécdota famosa según la cual un joven escritor, resuelto a dar a su narración un principio bastante enérgico y original para alcanzar y retener la atención del más hastiado de los editores, escribió lo siguiente: “-¡Demonio!- exclamó la duquesa.”*

*Asesinato en el campo de golf*  
AGATHA CHRISTIE, 1923

¿Encontraría a la Maga?

*Rayuela*

JULIO CORTÁZAR, 1968



*Si he de convertirme en el héroe de mi propia vida o si ocupará ese puesto algún otro es lo que van a demostrar estas páginas.*

*David Copperfield*

CHARLES DICKENS, 1850



*En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.*

*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*

MIGUEL DE CERVANTES, 1605





