

## **40 AÑOS DEL 68 FRANCÉS. ESTUDIO DE LAS INTERPRETACIONES REALIZADAS SOBRE LOS SUCESOS DE 1968 A 2008**

Antonio SÁENZ DE MIERA  
*Universidad Antonio de Nebrija*

### **Resumen**

En este trabajo se expone una reflexión sobre los acontecimientos del Mayo del 68 francés y sus consecuencias pasados 40 años desde su explosión, con un balance sobre sus interpretaciones y el peso que ha alcanzado en nuestros días como fenómeno cultural de masas.

*Palabras clave:* Historia contemporánea, Francia, Mayo de 1968.

### **Abstract**

This paper presents a reflection on the events of May '68 in France, and its consequences 40 years past from the explosion, with an evaluation of their performances and the weight has reached today as mass cultural phenomenon.

*Keywords:* Contemporary History, France, May '68.

### **INTRODUCCIÓN**

Se han cumplido en 2008 los 40 años del mítico 68. Fue una explosión de carácter internacional: México, Pekín, Berkeley, Berlín, Madrid... Pero el mayo francés presentó una característica propia que le diferenciaba de los numerosos sucesos universitarios del 68; la unión del movimiento estudiantil con una larga y profunda crisis social. A la inicial agitación universitaria, más profunda y extendida que en otras ocasiones, se sumó una oleada de huelgas de dimensiones no conocidas en Francia desde 1936, que llegó a paralizar la vida económica y social del país y a poner en peligro la existencia misma de la V República. Esa conjunción de crisis universitaria y crisis obrera fue la que dio al 68 francés una especificidad histórica. Todavía hoy, 40 años después, nos seguimos preguntando qué fueron, qué representaron aquellos sucesos que, de forma tan inopinada, irrumpieron en la tranquila Francia del general De Gaulle. El 68 parisino “sucedió”, gracias a las imágenes de la prensa y la televisión, en prácticamente todo el mundo al mismo tiempo. Las barricadas del barrio latino se

transmitieron en directo, y lo supimos todo al minuto. Y no sólo esto, pues los sociólogos analizaron y discutieron, los protagonistas se explicaron y justificaron, se organizaron debates, se teorizó. A las pocas horas de abrirse de nuevo las fábricas, los jefes de personal franceses nos contaron en una reunión en Bilbao (1) su versión; Raymond Aron escribió sus artículos sobre la revuelta universitaria en *Le Figaro* cuando todavía estaba ocupada la Sorbona y la conocida interpretación sesentayochista de *La Breche* se terminó de imprimir el 21 de junio de 1968. Hoy ya no hay un “mayo” sino muchos “mayos”. Parece que ha pasado un siglo y sólo han pasado 40 años. Pero 40 años no es poco tiempo para la historia de largo alcance. Como avisado historiador, Fernand Braudel nos pone en guardia frente a la historia de los acontecimientos, la que refleja las oscilaciones breves, rápidas y nerviosas; es, dice Braudel, una historia apasionante y rica en humanidad, pero está todavía en ascuas. Y en “mayo” había mar de fondo, por debajo de aquella agitación tumultuosa. ¿Quedan aún rescoldos del 68?, nos preguntamos hoy, tan cerca y tan lejos de lo que fue aquello. Los debates que se han producido en el 40 aniversario nos hacen pensar que sí, que el mito del 68 no ha sido arrastrado por el olvido. Según una encuesta reciente de *Le Nouvel Observateur*, los franceses siguen considerando esos lejanos sucesos como un hito importante de la historia contemporánea de su país; aún más, dos tercios de la población declaran que hace 40 años habrían elegido las barricadas, y un 77% que habría estado al lado de los universitarios y de los huelguistas. Otro dato, y de no poca importancia, confirma la persistencia de los sucesos en el escenario Nicolás Sarkozy, sacó a relucir el 68, podríamos decir que como un fantasma, en la última campaña electoral, asunto del que hablaremos más adelante.

En cualquier caso, parece claro que el mito del 68, sigue vivo, como objeto de controversia, como materia de reflexión y, todo hay que decirlo, como producto literario de gran consumo.

El paso del tiempo nos permite, naturalmente, contemplar aquellos ya supuestamente lejanos acontecimientos, con un mayor distanciamiento y con más experiencia de la historia y de la vida. Mejor pensar que la sociedad progresa, avanza en una dirección, que nada de lo que sucede es exactamente igual a lo anterior. Aunque ya sabemos lo que dijo Marx de la historia: se repite como farsa después de haber sucedido como drama. En todo caso, el tiempo transcurrido ayudarnos a ganar perspectiva y a integrar y matizar las interpretaciones que se han ido produciendo a lo largo de los años transcurridos. Pero no debemos olvidar que lo que es ahora para nosotros simple objeto de estudio o de curiosidad, por eso hablamos ya de aquel mayo, constituyó una realidad tangible y presente para los que lo protagonizaron o, simplemente, vivieron.

## 1. INTERPRETACIONES EN LA GALAXIA DEL 68

Henri Weber (que fue actor de los Sucesos, y que ha vuelto a escribir sobre ellos en el 40 aniversario) distingue las interpretaciones que se hicieron de 1969 a 1975, de las que vinieron después. Las del primer período las sitúa Weber en la galaxia del 68; a partir del 75 se entra, según este autor, en el ciclo de “arqueoliberalismo” y del individualismo “tocquevillano” sobre el significado de los Sucesos. El tiempo cambia los hechos, cambia a las personas y su visión del mundo. No, el tiempo no cambia los hechos, cambia a las personas y su visión del mundo. Como veremos la cotización del sesentayochismo va a fluctuar a lo largo de los últimos 40 años en la bolsa de los valores ideológicos.

Era casi inevitable que las primeras reacciones ante la gravedad de los Sucesos fueran, por parte de los gobernantes, de gran inquietud y que se atribuyera a las huelgas obreras y a las algaradas universitarias objetivos revolucionarios. Directa o indirectamente se acusaba

al Partido Comunista, desbordado por otros grupos de izquierdas, al servicio de Pekín o de otras potencias extranjeras, de intentar acabar con las instituciones republicanas. Muy pronto los hechos demostrarían que no era así, ni mucho menos, aunque el desorden, “la chienlit” a la que se refirió el General De Gaulle, adquirió, sobre todo en París y en algunos momentos, proporciones alarmantes y eso explica las alarmas de los primeros momentos. A la inicial agitación universitaria, más profunda y más extendida que en otras ocasiones, se sumó una oleada de huelgas de dimensiones y características no conocidas en Francia desde el 36 que llegó a paralizar la vida económica y social del país y a poner en peligro la existencia misma de la V República. Desde la lejanía, todo aquello, ahora, podemos verlo como un juego, peligroso, sí, pero juego al fin porque lo cierto es que nada esencial se puso realmente en cuestión. Sin embargo, si nos ponemos en la piel de los que estuvieron allí, no podemos dejar de admitir que aquella explosión tenía todas las apariencias de una verdadera revolución.

Es sabido, por otra parte, que entre los incitadores de la revuelta, se encontraban grupos maoístas y trotskistas comprometidos con el fin del capitalismo y de la sociedad burguesa. Pero la realidad es que ni el Partido Comunista ni los sindicatos obreros intentaron en ningún momento aprovechar el vacío de poder, que realmente existió, para intentar cambiar el sistema y dar una vuelta al orden establecido. Fueron aquellos Sucesos, como tituló uno de sus libros Raymond Aron, una revolución “introuvable”. Pero lo más significativo e históricamente novedoso de aquel mayo, se puede encontrar en el hecho de que era ya impensable, un puro anacronismo, que se produjera una revolución “real” en un país avanzado y democrático como lo era la Francia del 68. Fue André Malraux quien puso de relieve que no se podían percibir en el ambiente de los Sucesos, el odio y la agresividad propio de las revoluciones “históricas” y ello a pesar de la magnitud del conflicto; sólo en raras ocasiones los huelguistas iban armados y en ningún momento se produjeron enfrentamientos en las manifestaciones de masas. Después de todo, hubo un solo muerto y por puro accidente. “Este ensayo general de un drama suspendido –decía Malraux– producía en los que participaban en las huelgas o en los meros espectadores, el sentimiento de un mundo que terminaba”.

En ese mundo que, como bien supo percibir Malraux, estaba dando sus últimas boqueadas (fue precisamente Malraux quien desarrolló la interpretación de la “crisis de civilización” para explicar los Sucesos), había que situar también el fin del comunismo y del denominado socialismo real. Cuando los rebeldes de la Sorbona levantaban banderas rojas e, incluso, retratos de Stalin, los insurgentes de la Primavera de Praga, trataban de olvidar estos signos y miraban a Occidente en busca de la libertad perdida y de unas condiciones de vida de las que se alejaban, cada vez más, las economías planificadas del entorno soviético. Ambas protestas coincidían en sus críticas a una sociedad anquilosada y buscaban el aire renovado de una salida hacía el futuro; ambas protestas ponían de relieve que una determinada concepción del mundo acababa en aquel mayo del 68.

En un extremo casi opuesto a la subversión, se situaban las interpretaciones que veían en el 68 la expresión de la fiesta, la comedia o el psicodrama. El aspecto lúdico de los sucesos fue puesto de relieve por Jean-Marie Domenach: “No sólo cada uno ha jugado a crear su propio personaje, sino que ha representado varios (...) desde Saint Just a Guevara, pasando por Rimbaud, Trotsky, André Breton (...) los Sucesos han recuperado a todos los mal aimes de la Revolución...”. Mayo del 68 fue, en este sentido, la fiesta de la confraternización, de la “toma de la palabra”, en la que las actividades culturales se convertían en el eje de la vida y el trabajo quedaba relegado a un papel secundario. La imagen más difundida de la revuelta estudiantil fue la de las inscripciones que llenaron las paredes de los recintos universitarios, publicadas, gran parte de ellas, en *Les murs ont la parole*. Frases como, “La imaginación al poder”, “Sed realistas, pedid lo imposible”, “Prohibido prohibir”, etc., mil veces reproducidas,

expresaban el pretendido afán revolucionario y la tentación nihilista de los sucesos. Ahora bien, por muchas vueltas que se le diese, no era posible descubrir en ellas ningún proyecto alternativo de sociedad o de vida. Reflejaban para Aron “un acceso de fiebre”, una “inmensa locura”, en definitiva, “un psicodrama”. Los franceses de 1968, dice Aron, han jugado a la revolución de la misma forma que lo hicieron sus antepasados cuando en 1848 jugaron a la revolución de 1789. Durante tres minutos “habla el general De Gaulle y el psicodrama termina en comedia, aunque podía haber terminado en drama”. En una perspectiva muy diferente y por encima de las particulares circunstancias de Francia, aparecen las interpretaciones que atribuyen a los sucesos el valor de una auténtica “crisis de civilización”, expresión utilizada por André Malraux en el relato de sus conversaciones con De Gaulle, ya retirado en Colombey les Deux Eglises: “El drama de la juventud –le dice Malraux al general– me parece consecuencia de lo que se ha venido en llamar el desfallecimiento del alma. Ninguna civilización puede vivir sin un valor supremo. Ni quizá sin trascendencia”. Grupos cristianos de carácter progresista, representados fundamentalmente por las revistas *Esprit* y *Combat* descubrían igualmente en la revuelta un fondo de inquietud espiritual y de rechazo a la sociedad de consumo. La Iglesia Católica de Francia, en una línea muy similar, siguió los acontecimientos con atención y mantuvo ante ellos una actitud abierta y respetuosa. El arzobispo de París, monseñor Marty llegó a visitar las barricadas del barrio latino y, a finales de mayo, envió una carta al clero de París en la que exhortaba a los cristianos a profundizar en el sentido último de aquellas aspiraciones: “Sólo Dios es absoluto –decía el arzobispo– Dios no es conservador y los cambios no son *a priori* contrarios a su voluntad”. En este mismo período aparecieron una serie de documentos promovidos por instituciones de la sociedad civil en los que se analizaban las raíces de los sucesos y se proponía la vía de las transformaciones sociales y el reformismo para hacer frente a los graves problemas detectados en el cuerpo social y político de Francia. Una especial difusión tuvieron las publicaciones del Club Jean Moulin, animado por Jacques Delors, en las que se ponían de relieve los problemas del “Estado providencia” y se hacía un llamamiento a la propia sociedad para descargar de responsabilidades a la administración. Muchas de estas propuestas influirían posteriormente en las políticas de los sucesivos gobiernos.

## 2. EL DÉCIMO ANIVERSARIO

La contribución de Régis Debray a los discursos y ceremonia oficiales del X aniversario fue, sin duda, a pesar de que el propio autor lo calificara de modesta, la que originó mayor polémica y abrió el camino revisionista sobre las interpretaciones tradicionales del 68.

Mayo del 68 nace del desfase entre la Francia industrial y tecnológica y la Francia social e institucional. La primera, dinámica y abierta al exterior; la segunda, anquilosada y sometida a un lento proceso de cambio de valores y costumbres. La diferencia entre una y otra, el extraordinario proceso de crecimiento económico que se produce en la década de los sesenta, se hacía insostenible: “la sociedad francesa, convertida en ‘antieconómica’, comprometía la rentabilidad de la sociedad anónima Francia”. Un país, dice gráficamente Debray, estaban enchufado a 110 y otro a 220: los Sucesos fueron el cortocircuito que obligó a cambiar la instalación. No a cambiar el sistema –no se traba de una crisis del sistema, sino simplemente, de una crisis en el sistema– sino a modernizarlo. ¿Mayo del 68 igual a *chienlit* como había afirmado el General de Gaulle? No, Régis Debray consideraba que en los Sucesos se produjo el más razonable de los movimientos sociales; la triste victoria de la razón productivista sobre las sinrazones románticas... “Había que introducir buenas costumbres en la industrialización,

no porque los poetas las reclamaran, sino porque la industrialización las requería”. Para conseguirlo, la burguesía necesitaba unos instrumentos apropiados y los encontró en los revolucionarios de Mayo que, ingenuamente, “hicieron justo lo contrario de lo que querían hacer”.

En el 68, la burguesía se encontraba política e ideológicamente desfasada; el sistema de producción y de distribución capitalista se veía obstaculizado por la supervivencia de actitudes y valores obsoletos y discordantes en los comportamientos y en el tejido social; el Estado, centralizado y opaco, se enfrentaba a una sociedad civil ágil y en plena renovación... Frente a estos problemas, la crisis de Mayo funcionó como un factor de estabilización y modernización de las relaciones políticas y sociales. La finalidad del movimiento no era “hacer”, sino, para los estudiantes “estar mejor” y para la mayoría de los obreros “tener más”. Diez años después de la crisis una parte capital de la revuelta ideológica de masas de 1968 ha terminado por cimentar el consenso de la nueva sociedad burguesa. Se ha liquidado a Lenin en las mentes dice Debray, de la misma forma, diferida y subrepticia, que se liquidó a De Gaulle en los hechos.

El diagnóstico de R. Debray sobre los sesentayochistas es tan cruel como la radiografía que ofrecen los diez años transcurridos desde la crisis. Porque si no, ¿cómo se puede entender que unos revolucionarios que han sido “vencidos”, se encuentren diez años después de su derrota en todos los puestos del poder cultural, social y económico? La mejor manera de interesarse de lo que realmente pasó, ironiza Debray, es leer las obras de la época al revés, “llamar negro a lo blanco gritar mediodía a las dos de la tarde e indicar la izquierda para torcer a la derecha”. Y concluye Régis Debray: *“Mayo del 68 es la cuna de la nueva sociedad burguesa. Si ella todavía no lo sabe, ya es tiempo de explicárselo... La república burguesa festejaba su nacimiento en la toma de la Bastilla; llegará un día en que festejará su renacimiento en la toma de la palabra de 1968”*.

De no haber sido por el “revulsivo Debray”, cuya interpretación sintoniza con el cambio ideológico que se comienza a percibir en la segunda parte del septenio de Giscard d’Estaing, las contribuciones a la clarificación o reinterpretación de los Sucesos, en la efemérides de los diez años, hubieran pasado sin pena ni gloria. La derecha prefirió no intervenir públicamente en el debate; las interpretaciones olvidadas ya las del complot internacional en las que pocos creyeron) se habían producido en caliente y no dejaron de estar presentes, con mayor o menos acierto, en toda la evolución política del post 68. Michel Crozier, quien había conseguido introducir su análisis de la sociedad bloqueada en el centro del proyecto de la nueva sociedad de Chaban-Delmas, retoma el tema autogestionario del 68, en una entrevista a *Le monde*, en la que, por otra parte, critica los efectos de la ola izquierdista, ya en retroceso, sobre la política del país.

Tampoco por parte de la izquierda se producen novedades respecto a su interpretación del 68; después de las reflexiones sobre los Sucesos de F. Mitterrand en *Ma part de vérité*, los socialistas no se sienten tentados a volver sobre el tema. El Partido comunista y la C.G.T., sí organizan coloquios de reflexión sobre las consecuencias de los Sucesos en la evolución política y social del país, pero sus posiciones sobre el significado de la crisis y las actitudes adoptadas en los Sucesos por la Central obrera y el Partido, permanecen inalterables. La C.F.D.T. dedicó un número de la revista *Syndicalisme* a los aspectos más innovadores de la crisis social y se vuelve a suscitar el tema de la autogestión:

*“El movimiento de Mayo del 68 fue importante por sus conquistas inmediatas, por las posibilidades de autonomía que ha proporcionado a las fuerzas sociales y por la aparición de nuevas reivindicaciones. La autogestión condensa las aspiraciones de los trabajadores y los estudiantes a vivir de una forma diferente, con otro tipo de desarrollo. En el período 1968-1978, los acontecimientos sociales y políticos se han sucedido a un ritmo acelerado y no todas las promesas del 68 se han cumplido”*.

La reacción de Régis Debray frente a los Sucesos se situaba en la órbita gauchista-revolucionaria, pero Debray estuvo en prisión durante la crisis de Mayo, no fue actor del 68. Curiosamente, sin embargo, su versión ortodoxa y revolucionaria de los Sucesos coincide con el comienzo de la revisión de los discursos de la extrema izquierda sesentayochista. El primero en romper el fuego fue Cohn-Bendit, protagonista principal del Movimiento 22 de marzo, quien publicó en 1975, *Le grand bazar*, obra en la que confiesa que en 1968 la violencia no fue más que un juego. Años más tarde, en 1986, Cohn Bendit realizó una serie televisiva en cuatro capítulos *–Nous l'avons tant aimée la révolution–*, una serie que dio la vuelta al mundo y fue recogida en un libro que lleva el mismo título y que ha sido traducido al castellano. En la introducción de esta obra, elaborada a base de entrevista del autor con personajes revolucionarios de la generación del 68. Cohn Bendit denuncia el rechazo hacia el movimiento del 68 que se produce en los años ochenta: “El calificativo de sesentayochista, dice Bendit, se ha vuelto peyorativo; llamar progre es un insulto y sé que suele murmurarse a mis espaldas que soy un has been”. Bendit no se muestra sorprendido de lo que ha pasado, a la vista de los resultados prácticos de una revolución que, como reclamaba la canción de Jim Morrison “quería el mundo y lo quería ya” (*We want the world and we want it now*). Sin embargo, el revolucionario del 68 acepta plenamente su evolución ideológica y personal:

*“En resumen, sigo siendo un contestatario de la ‘promoción del 68’... pero desde aquella época evolucioné considerablemente, pues ahora me considero el prudente compañero de viaje de un Partido –los Verdes alemanes– que acepta tímidamente la idea de gobernar, idea por la que milito desde hace algunos años”.*

André Glucksmann, compañero de Bendit en los Sucesos, se une a la revisión de las ideas del 68 con su obra *La cuisinière et le mangeur d'hommes* y otros sesentayochistas les acompañan en la decepción: “Ilusiones, desilusiones. Diez años después de Mayo, una parte de los actores se declara engañados, *desclasados*, admiten con una modestia expansiva, pertenecer a un *generación perdida*. El espíritu de Mayo se transforma. Se revalorizan temas como los derechos del hombre, el individuo, lo micro-social, la localidad; 68-78; *le nettoyage*, *concluye Max Gallo*”.

### 3. MAYO DEL 68, ORIGEN DEL INDIVIDUALISMO CONTEMPORÁNEO

El debate de los años ochenta sobre Mayo del 68 se centra principalmente, alrededor del tema del individualismo contemporáneo. ¿Traducía el movimiento de Mayo del 68 aspiraciones y valores de carácter esencialmente individualista? Nadie se hubiera atrevido en el 68 o en los años inmediatamente posteriores, a aventurar una hipótesis de carácter individualista sobre aquella explosión de fervor colectivo, de idealismo y solidaridad, que se produjo inopinadamente, en la Francia aburguesada y materialista de los años sesenta. Sin embargo, debilitado con el paso de los años el interés político de los Sucesos y totalmente apagados los ecos revolucionarios de la revuelta, la polémica en torno al individualismo contemporáneo ha reavivado el interés y la curiosidad por la crisis del 68. El Coloquio organizado en Lyon, en mayo del 86, por la revista *Pouvoirs* sobre el tema *Les Interprétations de Mai 68* y las obras de Gilles Lipovsky, Luc Ferry y Alain Renaut constituyen referencias básicas sobre esta nueva versión de la crisis del 68.

El “*espíritu de mayo*”, es decir, “*el conjunto de significaciones, finalidades, reivindicaciones, actitudes y acciones que dieron a los Sucesos su verdadera significación histórica*”, no se puede comprender afirma Lipovsky, “Si no se tiene en cuenta la aparición del individua-



lismo moderno, del que Mayo del 68 representa un caso particular, pero muy significativo, de una tendencia básica de nuestras sociedades”. En el 68 los jóvenes se alzaron, sin duda, contra la privatización de la existencia, generada por la burocratización capitalista y por la sociedad de consumo, pero no es menos cierto, nos dice Lipovetsky, que el movimiento se caracterizó por “reivindicaciones y valores de esencia individualista que han pasado, frecuentemente, inadvertidos”. No se oculta a G. Lipovetsky el carácter nuevo, sorprendente y paradójico de su interpretación del 68 y, por eso, trata de explicarse.

El término individualismo advertía Max Weber “recubre las nociones más heterogéneas que uno pueda imaginar”. Lipovetsky basa su concepción del individualismo en la doctrina de Tocqueville y distingue dos rasgos correlativos en el individualismo contemporáneo. De un lado, un fenómeno de repliegue del hombre sobre sí mismo y de dedicación intensa a la vida privada: –los individuos se retiran aparte, se vuelven hacia sí mismos, persiguen sus propios intereses privados, con objeto de lograr una vida mejor para ellos mismos y para los que tienen cerca”. De otro lado, un fenómeno de desinterés por los asuntos públicos: “Débil participación en las acciones colectivas, indiferencia por los lazos comunes, despolitización”. ¿Pero es que no representó Mayo del 68, de forma paradigmática, la antítesis de la situación así descrita?

No discute Lipovetsky que en el 68 se produjese una breve pero intensa movilización pública y una fuerte participación de los individuos, especialmente de los jóvenes, en la acción colectiva y en la vida social. Tampoco trata de ocultar los rasgos de solidaridad y los gestos revolucionarios que aparecieron con intensidad en el movimiento universitarios y entre la clase trabajadora, pero sostiene que todo ello reflejaba tan sólo una de las caras de los Sucesos. La otra cara, señala Lipovetsky, “*revelaba una explosión de aspiraciones y reivindicaciones de carácter explícitamente individualista y era, históricamente, la más significativa, aun cuando no se le prestase la debida atención, a causa, precisamente, de la importancia concedida al ingrediente revolucionario*”.

Pruebas evidentes de los signos individualistas del 68 se podían encontrar, según el autor, en las exigencias antiburocráticas, anti jerárquicas y antiautoritarias que se expresaron en las huelgas y en la revuelta estudiantil. El movimiento universitario se revelaba contra la jerarquía universitaria, contra la forma y los contenidos de la enseñanza, contra el Estado represivo... se sacralizaba, sin embargo, la espontaneidad, la imaginación individual y colectiva. En ningún caso se impidió a los individuos expresarse libremente: la tolerancia y el respeto por las personas y las opiniones individuales fueron las características predominantes en unos Sucesos en los que no hubo muertos, ni traidores, ni purgas, ni ortodoxia... Mayo del 68, insiste Lipovetsky, “*estuvo dominado no por un individualismo pequeño-burgués, sino por un individualismo al que podríamos llamar transpolítico, en el sentido de que lo político y lo existencial, lo público y lo privado, lo ideológico y lo poético, el combate colectivo y la llamada al disfrute personal, la revolución y el humor aparecieron profundamente interrelaciones... Cambiar la vida cambiar la sociedad y cambiar su vida, se expresaron al tiempo y traducían la importancia creciente que se concedía a las aspiraciones individualista, a las demandas de satisfacción íntima y de independencia personal*”.

Lipovetsky pone de relieve otra de las paradojas del 68: el movimiento de Mayo fue posible, incluso en su forma, por la euforia creada por la sociedad de consumo. “Sólo aparentemente, explica el autor, los Sucesos se oponían al fenómeno neocapitalista, pues era éste el que había permitido la explosión de los deseos de independencia, la aparición de una utopía hedonista que aspiraba a que todo fuera posible y, como en Mayo, de forma inmediata *tout, tout de suite*”. Pasados veinte años, “*la sociedad capitalista*” es aceptada, a pesar de los problemas, sin apenas reservas; los movimientos contestatarios muestran un indudable agotamiento, el comunismo utópico que anunciaba Alain Touraine, no se ha realizado”. La

conclusión de Lipovetsky no se hace esperar: “no sólo el espíritu d mayo es individualista, sino que ha contribuido a su manera a acelerar la llegada del individualismo narcisista contemporáneo, despolitizado y realista, flotante y apático, indiferente a los combates de masa y a los grandes objetivos sociales”.

#### 4. INTERPRETACIONES EN EL 40 ANIVERSARIO

Quizás sorprendentemente, si tenemos en cuenta el tiempo transcurrido, la puesta en escena mediática de los cuarenta años de los Sucesos ha sido realmente extraordinaria; superior incluso a la última celebración sesentayochista del siglo xx, la de 1988, en la que, como recuerda Jean Pierre Le Goff “*Mai 68, l’héritage imposible*”, salieron más de ochenta libros sobre el tema.

A lo largo del año 2008 se han publicado en Francia 122 obras que se refieren, directa o indirectamente, a los Sucesos del 68; se han emitido 47 ediciones especiales de radio y televisión y se han editado 32 suplementos y homenajes periodísticos en medios tan dispares como el semanario matutino de carácter izquierdista *Liberation* hasta la revista *Les Inrockuptibles*.

Además se han realizado múltiples exposiciones fotográficas, debates y homenajes en bibliotecas y asociaciones, ciclos de cine y conciertos y otros acontecimientos “festivos” desarrollados en el ámbito de la vida cultural. Es decir, como antes señalaba el aniversario se ha celebrado de forma solemne, como si los Sucesos hubieran ocurrido ayer y no hace ya 40 años. El 68 sigue estando vivo y sigue dando mucho de sí para la reflexión filosófica y política y para el consumo.

Hay que precisar, sin embargo, que gran parte de las obras publicadas han sido reediciones de otras que aparecieron en los aniversarios anteriores (así, por ejemplo, el libro de Henrie Weber *Faut-il liquider Mai 68? Essai sur les interprétations des “événements”*, nouvelle édition, Paris, Seuil, 2008, 216 pp.) o bien recopilaciones ya clásicas sobre fotografías o pintadas, presentadas de forma cada vez más sofisticada como recuerdo histórico.

Pienso que, en todo este numeroso y heterogéneo conjunto se pueden destacar cuatro, digamos interpretaciones o fenómenos relacionados con los Sucesos, que son, pienso los que dan una impronta especial a este 40 Aniversario: a) intervenciones de Sarkozy en la campaña electoral en las últimas presidenciales; b) reaparición de Cohn Bendit en el escenario editorial conmemorativo del sesentayochismo; c) reacciones estudiantiles a los acuerdos universitarios de Bolonia y, d) aparición del libro *La pensée anti-68* del filósofo y politólogo Serge Audier.

##### A) SARKOZY

Fue el candidato a la presidencia Sarkozy quien abrió el fuego de las celebraciones del cuarenta aniversario de los Sucesos, cuando en un discurso electoral en Bercy, discurso que pasará también a la historia, lanzó un furibundo ataque contra la herencia del 68 a la que hacía responsable, sino de todos, sí de muchos de los males de Francia. “*Mayo del 68...*” afirmó Sarkozy en un tono enfático, “*impuso el relativismo intelectual y moral (...) sus herederos propagaron la idea de que todo era posible, de que no había diferencia entre el bien y el mal (...) De que la autoridad había dejado de existir (...)*”. Acusó al 68 “*de introducir el cinismo en la sociedad y en la política*”; de favorecer: “*el culto al dinero y a las consecuencias del capitalismo financiero...el odio a la familia, a la sociedad, al Estado, a la nación, a la República*”.



En fin, un ataque en toda regla al denominado “espíritu de mayo” y la promesa solemne, dos días antes del escrutinio final de las elecciones, de “liquidarlo definitivamente” al llegar al poder. No viene mal recordar, ahora que se ha vuelto a poner de moda, que ese inconcreto y vaporoso espíritu, se suele relacionar con los aspectos lúdicos y aparentemente revolucionarios y nihilistas de los Sucesos: la fiesta, la comedia o, según la interpretación de Raymond Aron, el psicodrama. Es el mayo de las pintadas mil veces repetidas que aparecieron en *Les murs ont la parole* y que siguen vivas en la memoria colectiva: *la imaginación al poder; prohibido prohibir; sed realistas pedir, pedir lo imposible...*; el de *la toma de la palabra*, que dio lugar a incontables discursos, manifiestos y debates; el de la confraternización, la fiesta popular y, en cierto sentido, el desmadre. Fue ese mayo en el que el 68 francés se une con los 68 de Berkeley, Pekín, México o Madrid, el que tuvo y sigue teniendo mayor impacto en la opinión pública, hasta tal punto que, para muchos, es el que refleja con más propiedad lo que aconteció en el mudo y en Francia en el 68. A ese mayo es al que Sarkozy quiso lanzar sus dardos, electorales según todos los indicios, en su discurso de Bercy.

Cuenta Yasmina Reza en el libro: *El Alba, la Tarde o la Noche*, en el que recoge sus conversaciones durante un año con el candidato Sarkozy, que, al ensayar una frase de su discurso de Bercy en la que decía: “Entre Jules Ferry y el 68, han elegido el 68”, le confesó que reconocía la “mala fe” de semejante afirmación, pero que no había más remedio que “tirar para delante”. Aquellos ataques tenían una finalidad puramente electoral: el “miedo” al 68, podía seguir siendo electoralmente rentable en 2007.

Esa es la versión de Glucksmann, presente en el mitin de Bercy para apoyar al candidato de la derecha: “*después de haber ‘masacrado’ a Chirac durante cinco años, Nicolás Sarkozy se sintió obligado a incluir a Miterrand en su tablero de caza. El 68 le sirvió de ‘punching-ball’ y de instrumento para atacar el suplemento de alma de una izquierda en agonía...no era, ciertamente, algo difícil de conseguir*” (André et Raphael Glucksmann; mais 68 explique à Nicolas Sarkozy; Denoël).

También Ségolène Royal la candidata socialista en las elecciones que finalmente ganó Sarkozy habló del 68 y también lo hizo en el estadio de Charlety ante cuarenta mil personas que habían acudido al llamamiento de la Unión Nacional de Estudiantes: “no quiero que Francia llegue a una situación de bloqueo que provoque como en mayo del 68 revueltas, reivindicaciones, huelgas que lo paralizaron todo simplemente porque el poder se negaba a escuchar y a redistribuir la riqueza de los Treinta Gloriosos (...) Mayo del 68 fueron once millones de huelguista que lograron los Acuerdos de Grenelle”.

En su discurso, vehemente y encendido como el de Sarkozy, Royal continuó evocando otros logros como el de la contracepción pero como hemos visto destacó esencialmente el mayo social, “el de las huelgas de obreros y los Acuerdo de Grenelle, el de los trabajadores y las empresas, muy alejando, en todo momento, de las que pudiéramos denominar utopías sesentayochistas”.

Hoy Sarkozy es Presidente de la República y ello demuestra que si de lo que se trataba era de llegar al poder con la ayuda que le pudieran proporcionar las críticas al 68, la jugada electoral le salió bien. Mejor que a Ségolène Royal. Lo curioso, sin embargo, es que sus opiniones sobre las maldades del *espíritu de mayo* no parecen ser compartidas por la mayoría de los franceses. Según una encuesta reciente del *Nouvel Observateur*, el 74% de las personas interrogadas piensan que el 68 ha tenido un influjo positivo sobre la sociedad y tres cuartas partes de los entrevistados se muestran en desacuerdo con el proyecto de erradicar el 68 que defiende el Presidente. En cualquier caso, según la encuesta, son mayoría los franceses que creen que los reproches que puedan hacerse a la situación actual del país, no se derivan de aquello Sucesos. Más aun: dos tercios de la población de más de sesenta y cinco años afirman que hubieran elegido las barricadas hace cuarenta años y un 77% declaran que hubieran estado del lado de los universitarios y de los huelguistas. Un 80% de las personas interrogadas aplau-

den la influencia positiva del 68 sobre las relaciones hombre-mujer; un 73% sobre el derecho sindical; un 72% sobre la sexualidad y más de un 60% considera que los efectos del 68 han incidido favorablemente en las relaciones entre padres e hijos y, en general, en el terreno de los hábitos y de las costumbres sociales. Nos podríamos preguntar, a la vista de estos datos, si el Presidente cometió un error al poner al 68 en su punto de mira, pero, en definitiva, ganó las elecciones. Y, ya vimos, que de eso es de lo que se trataba.

Pero quizás lo más curioso de toda esta historia relacionada con Sarkozy y el 68, historia que ha dominado el debate de los cuarenta años de *aquel mayo*, es que ningún Presidente, hasta ahora, había criticado de forma tan tajante aquellos Sucesos. Sarkozy era muy joven todavía y no estuvo presente, ni jugó ningún papel en aquellos acontecimientos. Sí estuvieron en ellos, y no como meros espectadores, el General De Gaulle, en primera fila así como Pompidou y el resto de los Presidentes de estos cuarenta años, Giscard, Mitterand y Chirac. Ninguno de ellos quiso, o se atrevió, a atacar de frente al 68; ninguno dejó de encontrar en sus análisis y reflexiones, aspectos salvables y positivos de aquello Sucesos y ninguno trató de eludir la necesidad de tener en cuenta sus enseñanzas. En sus conversaciones con Malraux, De Gaulle declaró que si bien el 68 había dado lugar a mucha novelería, no le cabía duda de que: "...*la juventud francesa quedaría afectada profundamente por aquellos acontecimientos*". Pero fue quizás Pompidou quien resalto con más fuerza la transcendencia de los Sucesos: "*Nadie es el mismo antes y después de la prueba. Pero hay más. El aspecto absurdo, a veces infantil, de esta tragedia frustrada, no me ha impedido discernir sus valores profundos...*".

El presidente Giscard, preocupado por los peligros que se pudieran derivar de un desconocimiento de las causas más profundas del 68, advirtió que: "*si la respuesta al movimiento de mayo se redujera a una acción sobre la periferia, las fuerzas conservadoras, más numerosas e importantes de lo que se cree en muchos sentidos... lograrían mantener durante un tiempo el equilibrio, pero no impedir que el conflicto volviera a estallar en cualquier momento*". Mitterand, por su parte, reflexionó en extenso y en profundidad sobre el 68 en su libro *Ma part de vérité*. Reconoce que aquello Sucesos dejaron a la izquierda desorientada, pero admite que "*Los ciudadanos recibieron con alegría la esperanza que les vino a visitar. Pudieron por fin hablar con otros, con los otros. Se dividieron en una comunidad cuya ambición más modesta era rehacerlo todo, comenzando por el hombre*".

Habría que preguntarse porque Sarkozy, es cierto que todavía como candidato, rompió ese *statu quo* sobre el 68, cuando se da la circunstancia de que, aún no habiendo vivido los Sucesos, se puede contemplar como una ejemplar bien característica del sesentayochismo. Como escribió Cohn-Bendit en el periódico *Liberation*: "*Nuestro Presidente, 'au sang melé', es el hijo, ilegítimo y rebelde como debe de ser, del 68. Su falta de apego provinciano, su 'falla genealógica', su desconocimiento del territorio, llevaron a Chirac y a Villepin afirmar que los franceses no le llevarían jamás al Eliseo. No habían reparado en la existencia de un topo sesentayochista que venía trabajando el país desde hacía 40 años y que iba a resurgir en 2007 bajo los aspectos paradójicos de un apóstol de la 'derecha sin complejos'*". Otros autores, como el propio Gluksmann, Paul Bruckner y en España Josep Ramoneda, han coincidido en llamar la atención sobre la influencia del espíritu de mayo en la personalidad del Presidente. En cualquier caso conviene no olvidar en el momento de interpretar las críticas de Sarkozy del 68, la influencia que haya podido tener en ellas su consejero presidencial Henrie Guaino, el cual en 2002 publicó un ensayo titulado *La sotisse des modernes* en el que afirma que "la revuelta de mayo expresa claramente el drama de una sociedad que niega los valores que la fundan y hace ver hasta qué punto hay una crisis del principio de autoridad que se despliega hoy en todos los sectores". Dada la influencia de Guaino en la imagen y en los escritos del Presidente no sería muy forzado pensar que ahí hay que buscar los orígenes de esa reacción anti-sesentayochista de Sarkozy que tanto revuelo produjo.

Pero con independencia de su perfil humano y temperamental, algo más o menos anecdótico, la realidad es que sin la herencia de *aquel mayo*, Sarkozy se quedaría sin suelo para llevar adelante las reformas prometidas en su programa electoral para la modernización del país. Hay otros *mayos*, además del mayo lúdico, pretendidamente revolucionario y festivo utilizado por el Presidente en la campaña electoral. Me refiero al *mayo social*, al de las huelgas obreras y los Acuerdos de Grenelle, al de los trabajadores y las empresas, muy alejado, en todo momento, de las que pudiéramos denominar utopías sesentayochistas. Las relaciones estudiantes-obreros de las que tanto se habló en los Sucesos y que Sartre alentó no llegaron a cuajar no porque no lo pretendieran los estudiantes sino porque los trabajadores las rechazaron de plano.

Es evidente que el mayo social, ha estado siempre preterido en las interpretaciones y en los ecos mediáticos del 68. No deja de ser significativo que la citada encuesta del *Nouvel Observateur*, nos muestre que un 41% de la población, entre los que queda comprendida la clase obrera, se hayan olvidado prácticamente de la crisis social de los Sucesos. Muy pocos de los encuestados se acuerdan ya de aquellos Acuerdos de Grenelle y de los avances que supusieron para la clase trabajadora, como por ejemplo el desarrollo del sindicalismo de empresa que tanta importancia ha adquirido en Francia y en los países industriales. Glusckman, en la obra citada, se lo hace ver a Sarkozy: “*se trató de la huelga obrera más importante de la historia de Francia... de un legítimo sentimiento de dignidad de los trabajadores... y de conquistas sociales de gran trascendencia*”.

Se olvida con frecuencia que en el 68 se pone de relieve el fin del taylorismo y del trabajo reglamentado y se inicia el proceso de desregularización legal de la duración y de la organización del trabajo. Cito en este libro a Michel Crozier, quien nos recuerda en su interpretación de los Sucesos, que los franceses no se habían levantado en el 68 para poner fin a la explotación capitalista o para construir la sociedad sin clases, sino para acabar con un estilo arcaico de relaciones humanas y de gestión.

Muchos de estos avances en la modernización de las relaciones laborales se relacionan con el 68 objeto de las críticas indiscriminadas de Sarkozy. No es cierto que “*la crisis del trabajo es sobre todo una crisis moral en la que la herencia del 68 ha tenido una grave responsabilidad*”. Decir algo así demuestra, cuando menos, un grave desconocimiento del desarrollo de la crisis social del 68. Es más, si realmente el Presidente pretende, como afirmó en su discurso: “*rehabilitar el trabajo...volver a dar al trabajo un rango de primera fila en la sociedad*”, deberá volver los ojos a lo que realmente ocurrió en *aquel mayo social*: a los cuadernos de reivindicaciones elaborados en las empresas en los que la valorización del trabajo ocupaba un lugar prioritario; a la actitud de total respeto por la conservación y mantenimiento de las instalaciones y el material durante la ocupación de las fábricas o a los avances en materia de Formación Continua y de Perfeccionamiento Profesional que se consiguieron en Grenelle.

La concepción y la valoración del trabajo salieron reforzadas de la prueba del 68. No estoy hablando del trabajo rutinario y repetitivo, ya en declive en aquel mayo en el que el paradigma de la sociedad industrial empezaba a pertenecer al pasado, sino del trabajo innovador, autónomo y creativo de la sociedad del conocimiento, que ya en el 68, estaba condicionando el desarrollo de las nuevas empresas en el panorama industrial de Francia. En realidad, como en tantos otros campos, aquel movimiento del 68, sacaba a la luz y reforzaba las exigencias impuestas por los nuevos desarrollos tecnológicos para la modernización del país. El escenario de revueltas y citas revolucionarias, situaba a los Sucesos en el siglo XIX, pero las demandas, las críticas y las aspiraciones apuntaban ya, como en el caso del trabajo, al siglo XXI.

También la empresa, como motor de desarrollo económico y social superó con éxito la explosión del 68. Su reformismo pragmático se demostró socialmente rentable y no dejó de ser objeto de atención a partir del 68 por parte de los sucesivos gobiernos. La política de la

“Nueva Sociedad” de Chaban Delmas; las Leyes Auroux y el Informe Sudreau sobre la Reforma de la Empresa, las iniciativas sobre el “Balance Social” de Jacques Delors y la aceptación, al llegar los socialistas al poder, del principio de que la empresa es una institución que hay que fomentar y proteger, porque no es “de derechas o de izquierdas” están ligadas, de una forma o de otra, a los Sucesos del 68.

## B) COHN BENDIT

La publicación de *Forget 68 (L'Aube 2008)* de Daniel Cohn-Bendit fue una de las más esperadas del año y ha sido, sin duda una de las más comentadas, como su libro ha sido uno de los más vendidos. Hay que reconocer sin embargo, que no ha aportado nada fundamental al debate. Su tesis, como indica el título en inglés, no se sabe muy bien porqué es ya hora de olvidar el 68, pero no porque haya que considerarlo como algo pasado, como algo acabado, sino porque, dice el autor de *Forget 68*: “*está enterrado bajo cuarenta toneladas de adoquines que, desde entonces, han cambiado el mundo*”. No son en general muy de fiar estas confesiones autojustificativas, pero estoy de acuerdo con el veterano sesentayochista e inteligente comunicador, en que hay un antes y un después del 68, algo que lo acontecido en el plano político, social y cultural en los últimos veinte años, no ha hecho sino confirmar. Recordemos la estrepitosa caída del sistema comunista en la ex Unión Soviética y en los países del Este; la generalización del principio de igualdad entre el hombre y la mujer en el mundo occidental; la desaparición del autoritarismo en las relaciones sociales y familiares; la concepción de la libertad y de la autonomía del individuo; la visión de los problemas de las desigualdades y de la pobreza; la creciente participación de la sociedad civil... En nuestro tiempo parece ya indiscutible que fue en el 68 cuando salieron a la luz las claves esenciales de un proceso de larga duración que estaba ya en marcha y que aquellos acontecimientos aceleraron. No cambiaron la Historia pero la impulsaron en una dirección entonces difícil de imaginar. Es decir, la revolución sin revolución en el concepto lampedusiano.

En uno de los capítulos del libro nos revela ahora Bendit que la percepción, para muchos bastante evidente, de que en el 68 la revolución de octubre estaba ya agotada, no era compartida por los protagonistas principales del movimiento universitario del mayo francés. Bajo la rúbrica de “*une erreur*”, nos cuenta “Dany el rojo”, con toda la sinceridad que en este tipo de confesiones, parece posible, la situación de “irrealismo histórico” en la que vivían aquellos entusiastas sesentayochistas. “*Yo mismo, dice, me dejaba dominar por el sueño de una sociedad que pudiera emanciparse de la alienación capitalista para vivir en libertad su propia autonomía. Una sociedad organizada a través de consejos obreros, campesinos, estudiantes y consumidores, sobre los fuese posible construir un sistema autogestionario. ¡Pero qué error no comprender que después de la revolución rusa, después de los totalitarismos, la idea de una toma del poder sin la constitución de un espacio democrático electivo y parlamentario, era sinónimo de totalitarismo!, ¡Que error pensar que una huelga general pudiera ser el preludio de una conquista del poder!*”. Es más que probable, como digo, que muchos de los que estaban en las barricadas pensasen algo parecido. En todo caso, conviene decir que, a pesar de todo, la ceguera de entonces podía estar justificada, menos lo estaría en los tiempos actuales.

## C) BOLONIA

Algo no previsto sin duda en las celebraciones del 40 aniversario, pero que, sin embargo, ha logrado traer a los Sucesos, en este caso los universitarios, a la actualidad han sido las protestas estudiantiles surgidas con motivo de la aplicación de los denominados Acuerdos de

Bolonia acordados en dicha ciudad en 1999 a la universidad española. Cómo es sabido dichos acuerdos pretenden la integración de todos los países miembros de la Unión en un espacio común europeo con un doble objetivo: facilitar la homologación de los títulos universitarios entre los diferentes países y, como consecuencia de ello, la libre circulación de titulados.

El compromiso de la creación de un Espacio Europeo de Enseñanza Superior (E.E.E.S.) tiene como objetivo el hacer más competitivas las universidades para favorecer “la empleabilidad de los ciudadanos europeos”. Ello implica una serie de medidas tendentes a desburocratizar las universidades y a aproximar las titulaciones a las necesidades del mercado laboral.

Entre los problemas que está planteando la aplicación de los Acuerdos de Bolonia, que son, por lo que parece, muchos y muy diferentes, los que han tenido más impacto en los medios de comunicación y en ciertos ambientes políticos e intelectuales, han sido los derivados de esa necesaria adaptación de la universidad a la sociedad, pensando en la “empleabilidad” y a la mayor atención a las exigencias del sistema industrial, que parecen deducirse de dichos Acuerdos.

Las reacciones estudiantiles (Primer Encuentro estatal de asambleas de estudiantes contra Bolonia) que se han producido en algunas universidades españolas y que se han plasmado en encierros en la universidad, en campañas en internet y en manifestaciones, han recordado a muchos los Sucesos del 68 y de ello se ha hablado en la prensa. Bolonia, ya explicaré que a mi juicio sin muchas razones se ha unido al 68.

¿Es lícita o está justificada esta unión? Parece bastante evidente que no. La magnitud del movimiento estudiantil del 68 en Francia y sobre todo su conexión con una crisis social que alcanzó dimensiones desconocidas hasta entonces tanto por la duración del movimiento huelguístico como por el número de personas que, de una forma y otra participaron en los conflictos no es comparable con lo que, por el momento, representan las reacciones estudiantiles que se están produciendo contra Bolonia.

Es cierto, sin embargo, que el aparente fondo del conflicto, es decir, la adaptación de la universidad a las exigencias de las empresas y del mercado tiene evidente relación con el problema de fondo de los Sucesos universitarios del 68 en Francia que comenzaron en la Universidad de Nanterre. Puede ser útil en ese sentido recordar las dos opciones que se planteaban a salidas al movimiento estudiantil del 68. Una era la aceptación de la sociedad industrial y la adaptación de la universidad a las exigencias de la sociedad: permeabilidad social de la formación; salidas profesionales, relación educación-empleo, investigación tecnológica. La otra, la que inspiraba a los animadores de la revuelta universitaria, no se sabía bien cual era; cambiar la sociedad, pero ¿sobre qué modelo?; desmontar la universidad burguesa, pero ¿qué tipo de universidad se iba a construir? Si volvemos la vista atrás para revivir las imágenes y el espíritu del movimiento universitario del 68, en Francia y en otros países capitalistas, comprobaremos que es esa visión sartriana-revolucionaria a la única que nos ha quedado en el recuerdo. Sin embargo, hay que reconocer que la visión utópica de la llamada universidad *popular* no representaba la mínima claridad y coherencia que hubiera necesitado para ser simplemente posible. La realidad de las reivindicaciones universitarias del 68 era muy distinta.

La opción industrial llevaba aparejada la colaboración con la empresa, que es, en el actual desarrollo económico y tecnológico, la forma de utilizar mejor los recursos universitarios al servicio de la sociedad. En mayo del 68, los contestatarios no dieron respuesta a cuál debería ser la política que “la imaginación al poder” tendría que llevar a cabo para solucionar los graves problemas de empleo, que denunciaban los estudiantes. Pues, paradójicamente, como con agudeza señaló Raymon Aron, en su libro *La Révolution Introuvable*, la falta de salidas profesionales de los estudiantes, que influyó en la explosión del movimiento estudiantil, coincidía con una crítica radical de todo lo que pudiera significar preparación profesional y



práctica de las carretas universitarias, por entender que, con la adecuación de los estudios a las necesidades reales de las empresas, se podía prestar un servicio al capitalismo y a la tecnocracia. Pero ¿cuál podía ser la solución del problema?

Hasta hoy podíamos pensar que las cosas se plantean de forma muy diferente y que las dudas de entonces han desaparecido prácticamente del panorama ideológico europeo y han dado paso a una general aceptación de la necesidad de comprometer a la universidad de la solución de los problemas económicos y sociales de la sociedad actual. Esto quiero decir que, aceptados los planteamientos básicos de una sociedad industrial, la institución universitaria está llamara a relacionarse con el mundo de las empresas y con los problemas directa e indirectamente relacionados con la producción y la economía, lo que por supuesto no implica la desaparición de los tradicionales roles de transmisión de la cultura y del ejercicio de la crítica. Queda por ver si las reacciones ante la aplicación de los Acuerdos de Bolonia van a romper ese consenso.

#### D) EL PENSAMIENTO ANTI-68

La publicación del libro de Serge Audier (*La Pensée Anti-68-Essai sur les origines d'une restauration intellectuelle*, Paris, La Découverte, 2008), ha constituido una de las interpretaciones más novedosas del 40 aniversario en cuanto trata de estudiar las reacciones en contra del 68 que se vieron reflejadas fundamentalmente en los discursos de Sarkozy pero que han logrado una cierta notoriedad en los últimos años en Europa y en los Estados Unidos y mucho más recientemente en España a través de las declaraciones de líderes políticos de tendencia conservadora (me estoy refiriendo concretamente a las expresadas por el ex presidente José María Aznar y la Presidenta de la Comunidad de Madrid Esperanza Aguirre).

Según Audier, el pensamiento anti-68 es plural y va desde los comunistas hasta la extrema derecha y, antes de llegar al debate político ha ocupado de forma continua el espacio intelectual y mediático en los últimos treinta años. La conquista de la hegemonía cultural (lacsismo en las costumbres, pérdida del gusto por el esfuerzo, menosprecio de las tradiciones culturales) era necesaria señala Audier para utilizar el rechazo del 68 en el debate político.

La obra se concentra en tres grandes corrientes intelectuales que polarizan el pensamiento anti-68 elaborado en el seno de un espectro ideológico común definido por un neoconservadurismo moral pesimista. En esa dirección descubre Audier tres tendencias políticas dispares pero encaminadas a compartir unas referencias comunes: una derecha y una extrema derecha; liberales-conservadores y finalmente pensadores conocidos como “republicanos” entre los que aparece Régis Debray. La base común de estos discursos es la denuncia obsesiva de un individualismo egoísta, consumista y narcisista, indiferente a toda virtud ciudadana, defensor de un cosmopolitismo abstracto (el anti racismo) y de una política desnacionalizada.

Las reflexiones del filósofo y politólogo francés son extremadamente importantes en la medida en la que pueden contribuir a clarificar el sentido y la trascendencia de unos Sucesos de los que no se puede decir, por lo que estamos viendo, que hayan pasado a la historia.

Por lo que se refiere a la situación de Francia hay que señalar que con la llegada de Sarkozy a la Presidencia de la República se inicia una nueva etapa en la política francesa que coincide con los cuarenta años de aquel mayo del 68. El país, después de la larga y poco relevante era Chirac, necesitaba un revulsivo y ello explica el amplio apoyo de los franceses a las propuestas de cambio de un candidato que rompe con los moldes tradicionales de la derecha y de la izquierda, algo que puede retrotraernos a los planteamientos políticos más profundos del movimiento de mayo. Pero lo que parece discutible es relacionar los problemas de “*La France qui tombe*”, según la expresión acuñada por el historiador Nicolás Baverez,



con la “herencia” del 68. Es más, como he tratado de explicar, habrá que partir de los efectos del 68 en el terreno económico y social para avanzar en una modernización real del país tras un largo período de demagogia de izquierdas y de derechas. Sarkozy tiene ahora la palabra.

## 5. MAYO DEL 68 ¿HISTORIA O PRESENTE?

Una de las preocupaciones constantes de los nuevos historiadores es mostrar y explicar el cambio y la continuidad en los acontecimientos y en los períodos que estudian. Es una forma de marcar el territorio que les es propio pero también de tomar distancia respecto de los acontecimientos y los procesos para tratar de fijar realmente cual fue su importancia y su incidencia en lo que sucedió después. ¿Qué fue mayo del 68? Una revuelta callejera, una crisis política, una crisis social, una revolución cultural... Cada expresión refleja una interpretación determinada, representa una determinada visión de los acontecimientos. Para algunos, *aquel mayo* es ya historia, quedó fuera del tiempo en que vivimos. Para otros, sin embargo, sigue estando presente como una realidad muy viva, casi inmediata. Tenemos que estar en guardia para tratar de evitar lo uno o lo otro, para no sobredimensionar o subestimar los Sucesos: razones personales o razones electorales de determinados personajes podrían contribuir a desenfocar el asunto por exceso o por defecto.

¿Qué es historia y qué es todavía presente? Nos podemos seguir preguntando. Ya se ha dicho: el 68 representó un punto y aparte para muchas cosas y fue el punto de partida de muchas otras. Quizás la reacción de Sarkozy hacia aquel mayo signifique algo en este sentido o puede que, en sentido contrario, estemos ante otra forma de manifestarse la larga sombra de aquel mayo sobre vida social política francesa. Normalmente, decimos que algo es ya historia cuando consideramos que quedó lejos, fuera de nuestro tiempo, cuando creemos que ya no nos influye, no nos duele, o no nos mueve a la acción sino al recuerdo más o menos nostálgico. Después de todo lo dicho en esta presentación, creo que me resultaría difícil decidir si aquel mayo es historia o es todavía presente. Quizás el título sea una manera sutil e inconsciente de definirme. No sé si al poner “*aquel*” lo estoy alejando de mí, para cobrar perspectiva, o lo estoy situando en un tiempo lejano, en la historia que se estudia en los libros. Pero las razones y las historias personales siempre, aunque deban explicarse, han de quedar en un segundo término. Han pasado cuarenta años. Es mucho o poco tiempo, según y cómo. El 68 sigue aflorando en los debates sociales y políticos. Por algo será, me digo. Todavía seguimos discutiéndolo. No sólo los sesentayochistas de papel sino también los herederos no reconocidos, los abuelos que hoy reniegan de lo que fueron e hicieron en sus años mozos, los políticos que lo reviven para denigrarlo o para actualizarlo, hasta los presidentes de la República. Nada menos.

## 6. ANEXO

### [pas de mention d’auteur]

*Mai 68: 40 ans [Bande dessinée]*  
Paris, Jungle, 2008.

### [pas de mention d’auteur]

*Mai 68 à l’Etablissement des constructions et armes navales de Ruelles*  
Angoulême, Union départementale C.G.T. de la Charente, 2008.

**ALEXANDRE Philippe***L'Élysée en péril. Les coulisses de mai 68*

Paris, Fayard, 2008, 346 pp.

Sur le théâtre en feu de mai 68, des barricades et des cortèges, des idées et des chimères, des slogans et des refrains, de la fureur et de la fête. Mais en coulisses, loin des regards, se joue une tragi-comédie non moins intense. Philippe Alexandre la raconte à travers les témoignages de ses cent-soixante acteurs. Trois épisodes mystérieux sont ici éclairés: les négociations clandestines avec la C.G.T. d'un inconnu nommé Chirac, la fuite à Baden du général de Gaulle et sa rupture avec Pompidou. Une folle sarabande autour d'un pouvoir qui était à prendre. Ou à ramasser.

**APOSTOLOPOULOS Caroline, DREYFUS-ARMAND Geneviève et PAILLARD Irène (coord.)***Les années 68. Un monde en mouvement. Nouveaux regards sur une histoire plurielle (1962-1981)*

Paris, Syllepse / B.D.I.C., 2008, 428 pp.

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU MORBIHAN***Mai 1968 en Morbihan*

Vannes, Archives départementales du Morbihan, 2008, 4 pp.

**ARMANET François***Enragé*

Paris, Pocket, 2008, 89 pp.

**ARTIERES Philippe***1968, années politiques*

Paris, Thierry Magnier éd., coll. "Hors collection", 2008, 96 pp.

**ARTIERES Philippe et ZANCARINI-FOURNEL Michelle (dir.)***68, une histoire collective (1962-1981)*

Paris, La Découverte, coll. "Hors collection Essais &amp; Documents", 2008, 848 pp.

**ARTOUS Antoine, EPSZTAJN Didier et SILBERSTEIN Patrick (coord.)***La France des années 1968*

Paris, Syllepse, coll. "Utopie critique", 2008, 904 pp.

**AUDIER Serge***La pensée anti-68. Enquête sur les origines d'une restauration intellectuelle*

Paris, La Découverte, coll. "Cahiers libres", 2008, 379 pp.

**Autour des auteurs***Mai 68. Les échos du Languedoc*

Perpignan, Cap Béar éditions, 2008.

**BALUC-RITTENER Patrice***30 jours en mai. Roman*

Paris, L'Harmattan, 2008, 188 pp.

La France de mai 1968 se voit secouée par un grand souffle révolutionnaire. Frédéric a 17 ans lorsqu'il regarde les premières manifs en noir et blanc sur la télé de ses voisins. Il décide alors de ne pas passer à côté de l'Histoire et débarque dans la capitale. Il découvre le Quartier latin, les barricades, les discussions à la Sorbonne et à l'Odéon, l'amour et l'amitié. Trente jours qu'il n'oubliera jamais.

**BARAS Jean-Pol***Pour Mai. Lettre à ma fille sur le mois de son prénom*

Bruxelles, Présence et Action culturelles éditions / Editions du Cerisier, 2008, 152 pp.

Secrétaire général de Présence et Action Culturelles et ensuite du Parti socialiste belge (1977-2008), l'auteur, qui eut vingt ans en 1968, s'adresse à sa fille qu'il prénomma Mai en référence à un mois de

printemps exceptionnel qu'il ne convient pas de célébrer en tant qu'ancien combattant mais de savourer comme un passionné de poésie.

Un brin d'herbe aux lèvres et une rose au poing plutôt qu'une fleur au fusil.

### **BARBEY Bruno**

*Mai 68*

Paris, Créaphis, 2008, 181 pp.

Plus d'une centaine d'images de l'un des photographes de l'âge d'or du reportage journalistique composent cet ouvrage sur les révoltes de Mai 68. D'origine française, né au Maroc, et associé à l'agence Magnum depuis 1964, Bruno Barbey est un témoin indispensable des événements qui se sont déroulés en France, à partir de la révolte des étudiants, et de ceux qui ont eu lieu également dans d'autres régions du monde, à la fin d'une décennie de profondes transformations sociales, politiques et culturelles. L'appareil de Barbey enregistre l'intensité de ces épisodes dans des images devenues classiques de la contestation à Paris et dans d'autres zones de conflit: le Viêt-Nam, les Etats-Unis, le Japon et la Palestine. Deux textes complètent cette édition: une analyse des causes des révoltes, avec leur incidence dans le contexte espagnol, de Juan Bosco Diaz-Urmeneta, et une élogie, écrite par Bernard Chambaz, à la mémoire de Gilles Tautin, étudiant mort durant la répression à Paris.

### **BARBEY Bruno**

*Mai 68: l'imagination au pouvoir. 278 affiches [photographies de Bruno Barbey]*

Paris, Créaphis, 2008.

### **BAUMANN Michael**

*Passages à l'acte. Violence politique dans le Berlin des années soixante-dix*

Paris, Nautilus, 2008, 188 pp.

Dans l'atmosphère de l'Allemagne en crise des années 60-70, un jeune ouvrier berlinois contestataire bascule dans l'action politique violente.

Son habileté à manier les explosifs lui vaudra le surnom de "Bommi". Après des années de vie clandestine ponctuée par des attentats, il décide d'abandonner le terrorisme et de disparaître de la scène militante. Ecrit juste après, ce livre est à la fois le récit d'une aventure personnelle hors du commun, un témoignage captivant sur la vie quotidienne des militants d'extrême gauche et une réflexion particulièrement lucide sur les limites de la lutte politique armée.

Publié en France en 1976, sous le titre Tupamaros Berlin-Ouest, ce livre a vite été considéré comme un classique de la littérature militante mais était indisponible depuis très longtemps.

### **BAWIN-LEGROS Bernadette**

*Enfants de soixante-huitards. Une génération désenchantée*

Paris, Payot, coll. "Petite Bibliothèque", 2008, 230 pp.

Ils sont nés dans l'espoir, presque des enfants gâtés, les héritiers de Mai 68. Aujourd'hui, ils ont la trentaine et donnent l'impression d'un grand désenchantement... Qui sont-ils donc, ces trentenaires qui représentent les forces vives du pays? Comment se jugent-ils eux-mêmes? Et que pensent-ils de leurs parents, ces fameux baby boomers qui leur ont tout permis sans leur laisser rien faire? Une sociologue est allée à leur rencontre. Le portrait qu'elle brosse est celui de la première génération à avoir grandi sans autorité paternelle, une génération plutôt individualiste, mais aussi solidaire, et surtout beaucoup plus pragmatique qu'il y paraît...

### **BENOIT Yann & TANQUERELLE Hervé**

*La communauté. Tome 1: entretiens*

Paris, Futuropolis, 2008, 173 pp.

### **BENSADOUN Roger et JUMEL Philippe**

*Le compromis historique. La génération de 1968 au service de la mondialisation*

Paris, Bruno Leprince, 2008, 268 pp.

[Ouvrage publié en 2003, et remis en circulation tel quel au printemps 2008]

Quatrième de couverture

L'Europe, et surtout la France, présentent un paradoxe: les élites dirigeantes intellectuelles et politiques se sont formées dans la révolution de 1968 et les luttes pour la victoire du socialisme autogestionnaire. Or la victoire de ces élites arrivées à l'âge du pouvoir, coïncide avec le renouveau triomphal d'un libéralisme devenu mondialiste. Il se traduit par l'Europe du droit de la libre concurrence sur un grand marché, devenu aussi une zone monétaire de libre circulation des capitaux. C'est le résultat d'un compromis historique implicite, réalisé par une somme de non-dits, passés entre la génération de 1968 et le libéralisme mondialiste.

Adam Smith, l'école de Chicago, et le consensus de Washington ont détrôné Marx, Mao et Trotski. Cependant, Jean-Paul Sartre et les freudiens fondent un nouvel ordre moral de la culpabilité des nations européennes, avec ses interdits et ses excommunications. Ceux qui osent la contester deviennent les suppôts du mal, puisqu'ils attaquent le bien.

Il en résulte un dépérissement du politique, qui communique au lieu de décider. Ses pouvoirs passent à la Commission européenne, modèle d'un laboratoire de la gouvernance mondiale où le capitalisme d'entreprises se réalise sur le dépérissement de l'Etat.

**BENSAID Daniel & KRIVINE Alain**

*1968, fins et suites*

Paris, Nouvelles éditions Lignes, 2008, 192 pp.

**BERTOLINO Jean**

*Les trublions*

Paris, Scali, 2008, 512 pp.

Les Trublions a été écrit au plus fort des émeutes de mai 1968.

Jean Bertolino aurait pu faire un reportage à chaud. Il a préféré le recul de l'enquête. Aujourd'hui, quarante ans plus tard, il n'a pas été nécessaire de changer un seul mot à cet ouvrage pour le republier. Hier, c'était un récit d'actualité. C'est devenu un récit historique. A ceux qui ont vécu Mai 68, comme à ceux qui n'étaient pas nés à l'époque, il révélera l'alchimie explosive des campus, les idées qui germaient dans les têtes, la personnalité de ceux qui les inspiraient, et la floraison de groupuscules agités par des querelles idéologiques, dans un monde conflictuel qui alimentait les révoltes.

Il y avait les B52 au Vietnam, les gardes rouges à Pékin qui persécutaient l'élite intellectuelle, et dans toutes les mémoires le souvenir du Che, assassiné en octobre 1967 par l'armée bolivienne. Ses grands yeux aux sourcils épais, son béret noir paré de l'étoile et sa chevelure en bataille étaient peints au pochoir sur les murs des universités. La révolution mondiale avait désormais un martyr, et il était beau. "Une seule solution: la révolution!"

Malgré les quarante années qui se sont écoulées, on croit encore les entendre. Jamais depuis la Commune, les cerises de mai n'avaient été aussi belles. C'est cette inoubliable épopée qui revit dans ce livre.

**BILHERAN Jean-Claude**

*La tortue*

Paris, Sens & Tonka, 2008.

**BLANCHARD Pascal et VEYRAT-MASSON Isabelle (sous la direction de)**

*Les guerres de mémoire. La France et son histoire*

Paris, La Découverte, 2008, 335 pp.

Cet ouvrage collectif comprend un article de Philippe Artières et Michelle Zancarini-Fournel: De mai, souviens-toi ce qu'il te plaît: mémoire des années 68 (pp. 128-136);

**BOSMAHER Jean-Paul**

*J'avais 20 ans en 68. Une jeunesse lorraine*

Paris, Gérard Louis, 2008, 368 pp.

40 ans après le fameux mois de mai, Jean-Paul Bosmaher, n'a rien oublié des années qui ont amené les étudiants et les ouvriers dans la rue. La société des adultes forte des 30 glorieuses était devenue un carcan pour une jeunesse qui refusait en vrac la politique, la religion, l'éducation... Les souvenirs de l'auteur abordent tous les sujets sans tabou et sans concession à une époque où, semble-t-il, les censeurs auraient tendance à revenir.

1968 n'a pas commencé en 1968 mais quelques années auparavant".

Ainsi débute ce "pavé" sur les événements de mai 68, pour ne pas dire la "Révolution". Enfants du baby-boom et élevés dans une société qui courait vers les délices de la consommation et du matérialisme, la jeunesse des années 60, en France et partout dans le monde, allait surprendre d'abord, puis déborder un monde d'adultes gonflé de conformisme et de règlements. Il fallait, pour comprendre cette époque, un récit brutal mais sincère, émouvant mais réaliste, et ne tombant pas dans une nostalgie de mauvais aloi. L'auteur, fils d'ouvrier, tendance anar-séducteur a vécu ces années d'étudiant à l'école normale avec une soif de connaissance et de liberté exacerbée.

De sa première révolte pour défendre une longueur de cheveux dérangeante à sa tentative de convertir des ouvriers meuniers au marxisme, il garde le souvenir d'une jeunesse pas si dorée que cela. La génération "montante", après l'illusion libertaire perdue, allait vite comprendre que pour changer la société, la rue n'y suffirait pas... Philosophie, politique, musique, rapports humains, sexualité, avortement, éducation, famille... ce livre sans être une étude sociologique est un témoignage unique sur le vécu d'une jeunesse qui croyait pouvoir changer le monde.

### **BOURSEILLER Christophe**

*Les maoïstes, la folle histoire des gardes rouges français*  
Paris, Seuil, coll. "Points", 2008, 508 pp.

Le maoïsme français, l'un des courants politiques et culturels le plus étonnant de l'après-guerre, a séduit des personnalités telles que Jean-Paul Sartre, Jean-Luc Godard, Michel Foucault, Serge July, Gérard Miller ou Philippe Sollers. Il a influencé les événements de mai 68. Il a provoqué l'éclosion en France du mouvement féministe et de la cause homosexuelle. Que reste-t-il aujourd'hui du maoïsme?

Introduction: La grande énigme

- La préhistoire: de l'alliance avec les Russes à la guerre idéologique
- De 1963 à 1966: une naissance chaotique
- De 1966 à avril 1968: la mise à feu
- De mai à décembre 1968: le rendez-vous manqué
- De janvier 1969 à juillet 1970: le fulgurant apogée des maos
- D'août 1970 à décembre 1973: la France sauvage
- De 1974 à 1977: le second souffle
- De 1978 à nos jours: l'agonie
- Conclusion: Le maoïsme, un phénomène culturel

### **BUCCIARELLI Manon & SARDE Axel**

*Cahier de rattrapage à l'usage de ceux qui ont raté Mai 68*  
Grainville (Eure), City Editions, 2008, 78 pp.

Vous avez la nostalgie de Mai 68? Vous ne l'avez pas vécu? Il est temps d'une bonne leçon de rattrapage! Grâce à ce cahier graphique et ludique, vous pourrez, tout en restant confortablement assis dans votre canapé (faut quand même pas exagérer...), monter sur les barricades, lancer un pavé ou hurler des slogans révolutionnaires dans les rues. Apprenez à vous libérer des carcans de la société bourgeoise, à jouer sans entraves et à briser les chaînes idéologiques qui vous maintiennent en esclavage! Retrouvez l'esprit impertinent de mai 68:

- Dessinez des nez rouges ou des moustaches sur le visage du général ou de Mao.
- Aidez Cohn-Bendit à traverser le labyrinthe qui le conduira à la Sorbonne en évitant les C.R.S.
- Trouvez l'intrus parmi les slogans: Sous les pavés la plage, On est tous des Juifs allemands, Travailler plus pour gagner plus.

Et des dizaines d'autres exercices amusants et libertaires... C'est sûr, ça défoule!

### **CABU; GARCIA Laurence**

*Cabu 68*  
Paris, Actes Sud, 2008, 223 pp.

Lien vers le site des éditions Actes Sud sur Mai 68: <http://www.actes-sud.fr/mai68.php>

**CABU & TOURNE Patrice***L'observateur engagé. Entretiens avec Patrice Tourne*

La Tour-d'Aigues / Paris, Editions de l'Aube / France Culture, 2008, 105 pp.

Eternel adolescent, Cabu est bien connu pour ses personnages du “Grand Duduche” ou du “Beauf”, pour ses croquis politiques dans Charlie Hebdo et dans Le Canard enchaîné, pour ses dessins à la télévision (Récré A2, Droit de réponse).

Mais il reste avant tout un observateur engagé, un humaniste qui porte –à travers ces entretiens– un regard à la fois tendre et lucide sur nos contemporains, sur notre société ou encore sur l'évolution du monde du dessin et des médias. A découvrir avec délectation!

**CABU, SINE & WOLINSKI***Mai 68*

Paris, Michel Lafon, 2008.

Observateurs sans complaisance de leur temps et acteurs incontournables de Mai 68, dont les dessins sont devenus les symboles d'une période emblématique. Quarante ans après, les voici exceptionnellement réunis pour nous faire revivre, sous leurs coups de crayon intransigeants et délirants, les événements de l'époque. Plus de 500 dessins parus dans la presse, accompagnés de textes inédits écrits par les dessinateurs trublions eux-mêmes, mais aussi par Daniel Cohn Bendit, le Professeur Choron ou Cavanna, qui racontent chacun leur Mai 68. Sans oublier quelques dessins rares et exclusifs de Reiser...

Plus qu'un simple “collector”, où le rire grinçant l'emporte souvent sur la gravité des faits, cet album est un document retraçant une des pages les plus importantes de notre société.

**CALABRESI Mario***Sortir de la nuit, une histoire des années de plomb*

Paris, Gallimard, 2008, 164 pp.

Luigi Calabresi a participé à l'enquête sur l'attentat de la piazza Fontana du 12 décembre 1969 en tant que commissaire de la police milanaise. Cet attentat à la bombe est généralement considéré comme le point de départ des années de terrorisme en Italie.

Pendant l'enquête, un drame se produit: Giuseppe Pinelli, membre d'un groupuscule anarchiste, est arrêté, puis meurt au cours de sa garde à vue. Luigi Calabresi sera désigné comme le responsable de son décès par l'extrême gauche et une bonne partie de l'opinion publique italienne.

Malgré une enquête et deux jugements qui ont clairement établi son innocence, Calabresi devient la cible d'une violente campagne de presse avant d'être abattu de deux balles, le 17 mai 1972.

Son fils Mario revient ici sur les faits et sur ses souvenirs intimes liés à cette période, mais il va également à la rencontre d'autres familles victimes du terrorisme de l'extrême gauche afin d'évoquer plus largement l'évolution de la société italienne face à la mémoire de ces années-là.

Des questions universelles telles que le rôle de la justice dans le travail de mémoire, ou la place des victimes dans nos sociétés, sont ainsi abordées sous l'éclairage de son histoire personnelle.

Son récit, d'une extrême sobriété quoique empreinte d'une douleur toujours très vive, est tout simplement bouleversant.

**CAPDEVIELLE Jacques et REY Henri (dir.)***Dictionnaire de mai 68*

Paris, Larousse, 2008.

“Il est interdit d'interdire”, “Sous les pavés, la plage”, “Jouissez sans entraves”, autant de slogans devenus des expressions courantes. Les pavés, les étudiants occupant la Sorbonne, la France en grève, les hippies, la révolution sexuelle, le Festival de Cannes interrompu, Charléty, la grande manifestation gaulliste, autant d'images fortes qui restent présentes dans nos mémoires.

A l'heure où l'on s'apprête à commémorer les quarante ans de Mai 68 et où le président de la République appelle à “liquider une bonne fois pour toutes” son héritage, ce dictionnaire entend non seulement faire le point sur la place de cet événement dans l'histoire contemporaine de notre pays, mais aussi en montrer les multiples facettes, tant sur le plan politique que culturel, social et international.

Que reste-t-il de Mai 68? Telle est la grande interrogation qui parcourt ce dictionnaire...



**CASAVECCHIE Janine***Lu, vu et entendu en Mai 68*

Paris, Chêne, 2008.

**CASAVECCHIE Janine***Mai 68. Collection Roger-Viollet*

Paris, Chêne, 2008.

**CELIER François***Mai 68: 40 ans de captivité intellectuelle et spirituelle*

Turquant (49), Cheminements, coll. "Ma part de vérité", 2008, 360 pp.

Quarante ans d'emprisonnement!

Levée d'écrou pour nos captivités intellectuelles et spirituelles...

Il était temps de débusquer les renards de la pensée unique, d'assainir sa raison et, si cela nous chante, de dire que Dieu existe sans être raillés par des censeurs patentés, ou même d'avoir de l'amitié pour Israël et les Américains sans être médiatiquement lynchés.

Les illusions de mai 68 n'iront plus ensemer les fleurs du mal dans les lycées et universités. Cette liberté recouvrée confondra les tenants d'un jihad en puissance et confortera ceux qui aspirent au protestantisme d'un islam rimant avec laïcité.

Dans un monde assailli de menaces réelles et de maîtres menteurs, par de sombres ou brillantes facettes, ce livre kaléidoscope éclaire une part de vérité.

**CERTANO Michel***Mai 1968, Renault Billancourt*

Le Kremlin Bicêtre, Les points sur les i, 2008.

**CESPEDES Vincent***Mai 68, la philosophie dans la rue*

Paris, Larousse, coll. "Philosopher", 2008, 287 pp.

Et si le printemps 1968 était l'une des saisons les plus philosophantes que la France ait jamais connues? Mai-68 a quarante ans. Parmi les dizaines d'ouvrages commémorant l'évènement, pourquoi un pavé de plus, et pourquoi un livre de philosophie? Parce que ce mois de mai, grève générale de l'obéissance, inaugure une nouvelle vision du monde et une nouvelle façon de philosopher: remise en question des autorités et transformations de la vie quotidienne. 68, ou la révolution comme mode de pensée. "La force de Mai, force dont nous pouvons hériter, c'est d'offrir un moyen radical pour discuter l'In-discutable: en critiquer immédiatement la légitimité, par la parole vivante –ce que j'appelle 'clasher'".

**CHASSAIGNE Philippe***Les années 1970. Fin d'un monde et origine de notre modernité*

Paris, Armand Colin, 2008, 368 pp.

Les années 1970 sont sorties du purgatoire dans lequel elles ont longtemps été enfermées: la mode s'en inspire, la culture populaire les redécouvre, et il n'est pas jusqu'à l'envolée du cours du pétrole, ou les débats sur le pouvoir d'achat qui ne semblent en rappeler le souvenir. Pour autant, qu'en connaissons-nous exactement, au-delà de quelques clichés?

Cet ouvrage vient combler un vide, en offrant la première histoire globale de cette décennie cruciale pour le monde occidental.

A côté de la crise pétrolière, de l'irruption du terrorisme, des déconvenues de la détente, ou des convulsions de l'après-1968, c'est aussi le début de l'informatisation, le passage du keynésianisme aux politiques néo-libérales, l'élargissement et l'approfondissement de la construction européenne, une effervescence culturelle qui produit le pire comme le meilleur, ou encore l'engagement d'une réflexion nouvelle sur l'Homme et sur la vie.

Elles sont de ce fait et, à plus d'un égard, la matrice de notre monde actuel.

**CHEMIN Michel**

*Street Fighting Man (1968, sous les pavés, le rock)*

Paris, Le Castor Astral, 2008.

Mai 1968.

Alors que les apprentis émeutiers dépaient les rues de Paris, les Rolling Stones tournent *One Plus One* avec Jean-Luc Godard et enregistrent *Street Fighting Man*, véritable hymne des barricades. Pendant que les grévistes de Renault-Billancourt rejettent la première mouture des Accords de Grenelle, Elvis Presley prépare le plus retentissant come-back de l'histoire du rock. Cream achève une folle tournée d'adieux. Johnny Cash met le feu au pénitencier de Folsom. Partout, le ton se durcit. Sur la Côte Ouest des États-Unis, le "Summer of love" laisse la place aux guitares électrocutées de Jimi Hendrix, sur fond de manifestations contre la guerre au Viêt-nam. En Angleterre, les Beatles, qui ont commencé l'année avec "Hello Goodbye", la finissent en beauté sur le tempo de "Revolution" et d'un double "album blanc" de légende pendant qu'au même moment Jimmy Page transforme déjà ses New Yardbirds en un gigantesque bombardier, Led Zeppelin. La France soi-disant "paralysée" par les "événements de mai" n'est ni muette ni sourde à ce rock en pleine ébullition. Les étudiants et les jeunes ouvriers découvrent les protest songs de Dylan et les outrances des Who en courant devant un vieux monde soudain bien essoufflé... Pour fêter les 40 ans de Mai 68, le journaliste de Libération Michel Chemin nous offre une évocation riche en couleurs de sa formidable bande-son.

**CHEVANDIER Christian**

*Les tourments d'une génération. Georges Valero, 1938-1990. Tome 1: Engagements, la marque de Mai 68*  
Paris, Aux lieux d'être, 2008.

**CHOLLET Laurent & LEROY Armelle**

*Génération 68. Le livre anniversaire de vos quarante ans*  
Paris, Presses de la Cité, 2008.

Le cadeau idéal pour l'anniversaire de vos 40 ans.

Né(e) en 1968, vous avez 40 ans cette année. Ce livre rassemble tout le décor de vos jeunes années: mode, culture, design, sport, société...

**COHN-BENDIT Daniel**

*Forget 68. Entretiens avec Stéphane Paoli et Jean Viard*  
Paris, Editions de l'Aube & France-Inter, 2008, 127 pp.

"1968 a été une révolte planétaire. Nous vivions au rythme de Berkeley, de Berlin, de Paris, de Rome, de Budapest, puis de Prague. C'était un monde de révoltes, différentes mais connectées. (...)

J'ai voulu appeler ce livre *Forget 68: Oublier 68*. 68, c'est fini! Cela ne veut pas dire que ce passé est mort, mais qu'il est enfoui sous quarante tonnes de pavés qui, depuis, ont labouré et changé le monde. Le monde d'aujourd'hui n'est plus du tout celui de 68. Cela veut dire que 68 et les années qui ont suivi sont passées par là".

Daniel Cohn-Bendit

**Daniel Cohn-Bendit**, député européen, s'entretient ici avec Stéphane Paoli, journaliste, et Jean Viard, sociologue. *COHN-BENDIT Daniel Mai 68. Ah! les beaux jours*, [Textes lus. Livre CD]  
Paris, Radio-France, 2008.

**COHN-BENDIT Daniel**

*Mai 68. Ah! les beaux jours...* [CD audio]  
Paris, Radio France, 2008.

**La trajectoire de "Dany le rouge"!** Qui mieux que lui, pouvait nous la raconter? Une immersion au plus près de son enfance, qui nous plonge dans ses racines, terreau de ce qui allait devenir son engagement absolu. Mai 68: ou le rêve d'une jeunesse qui voulait changer la société!

Collectif Cinéma 68 Paris, Editions des Cahiers du cinéma, coll. "La Petite Bibliothèque", 2008, 288 pp. Que reste-t-il de Mai 68 dans le cinéma? C'est la question que se sont posée les Cahiers du cinéma. La spécificité de la revue étant d'être écrite par des jeunes gens qui se renouvellent par vagues, les

auteurs de ce collectif n'ont pas vécu 68. Ils se sont avec beaucoup de curiosité et de plaisir prêté au jeu de construire une vision contemporaine de Mai, en retournant sur ses traces, recherchant ce qui marque encore aujourd'hui des pans entiers du cinéma. Les Cahiers ont mené l'enquête sur deux fronts: le cinéma pris par la politique et le cinéma ébranlé dans ses principes.

Comment le cinéma est devenu partie prenante des grandes stratégies politiques en sortant de son territoire pour aller filmer le conflit, ce sont les films de lutte qui le racontent ici en s'appuyant notamment sur les propos de Robert Kramer et Jean-Henri Roger.

Comment le cinéma s'est interrogé sur sa nature d'art de la représentation du monde, les films de Jean-Luc Godard l'ont exprimé de manière exemplaire, tandis qu'au même moment la pensée de Deleuze et Guattari propose de nouveaux concepts pour penser les films.

Egalement au sommaire, des entretiens avec le philosophe Alain Badiou et le cinéaste et dramaturge Carmelo Bene, des propos d'Olivier Assayas, Marin Karmitz, Claude Lelouch, Alain Tanner, des commentaires sur les films de Rivette, Demy, Chabrol, Pasolini, Fassbinder, Schroeter, Duras.

L'hypothèse de ce numéro est que Mai, bien que peu représenté au cinéma, y a ouvert des pistes d'une richesse comparable au bouleversement qu'il apporta dans le champ politique.

[première édition: numéro hors série des Cahiers du cinéma, 1998]

Collectif

Ecrire Mai 68

Paris, Argol, 2008, 316 pp.

La littérature n'est sans doute pas indemne de ce qui s'est joué en Mai 68. Témoins, acteurs, héritiers, quarante ans plus tard, écrivains et poètes revisitent Mai 68, du côté de la littérature.

La France prospère et bientôt doucement pompidolente...

Jacques Jouet

La rupture fut consommée en l'espace d'un matin entre nos enfances vieillottes, la lettre morte d'un savoir provincial et le village planétaire qui s'est annexé, dans l'intervalle, toute la terre.

Pierre Bergounioux

tout le monde pensait sans arrêt

tout le monde essayait de penser

c'était extraordinaire

et complètement normal

Leslie Kaplan

Sans doute mai 68 doit se présenter comme un imaginaire, un accident indescriptible puisqu'il enferme dans un espace très limité du temps toutes les possibilités et toutes les erreurs, toutes les découvertes et toutes les déceptions à venir.

Paul Louis Rossi

A la grille du jardin, ont poussé comme des chardons deux drapeaux entrecroisés, un rouge et un noir. Mais qui connaît leur histoire?

Jean-Pierre Faye

C'est simple: rien ne serait plus comme avant.

Henri Deluy

Il ne s'est passé que quarante ans, et voyez comme tout cela est resté obscur et brûlant.

Michel Butor

Il n'y pas de "récit de mai", car Mai n'est pas un récit, c'est une irruption, un bouillonnement, une effervescence.

Dominique Viart

Collectif; COHN-BENDIT Daniel (préface)

**Mai 68**

Paris, Denoël, 2008, 384 pp.

“Ni chant de gloire ni chant funèbre, nous disons simplement: nous l’avons tant aimée la révolution!” Sur tous les continents, de l’Amérique latine à l’Asie en passant par les États-Unis, jusqu’en Europe et derrière le rideau de fer, ce grand souffle de protestation et de libération rappelle, par son ampleur et ses effets, le “printemps des Peuples” en 1848...

En France, comme l’a montré la campagne présidentielle récente, les événements de 1968 restent, après Vichy et la guerre d’Algérie, le dernier point aveugle de notre mémoire collective. Qu’on les encense ou qu’on les vilipende, “les événements” constituent une rupture fondamentale pour la société française: il y a, et il y aura toujours, qu’on le veuille ou non, un “avant” et un “après” Mai 68.

À quoi ressemblèrent-ils donc, ces mois de folie, depuis la fermeture de Nanterre le 27 mars, en passant par l’occupation de la Sorbonne, la “nuit des Barricades” du 10/11 mai, jusqu’à la grève générale et les accords de Grenelle?

Richement illustré, mêlant photos-chocs, slogans, affiches, faisant appel à tout ce qui représente “l’esprit de Mai”, ce livre cherche avant tout à faire partager au lecteur cette expérience unique qui, à quarante ans de distance, nous interpelle comme si c’était hier.

Collectif; Narodetzki Jean-Franklin (préface)

Mai 68 à l’usage des moins de vingt ans

Paris, Actes Sud junior, coll. “Babel J”, 2008, 208 pp.

En ce temps-là, les murs avaient la parole: “Sous les pavés la plage”, “Explorons le hasard”, “Mort aux tièdes”, “Enragez-vous”, “Jouissez sans entraves vivez sans temps morts”... Et à ses slogans de désirs, de protestations ou de haines, chacun pouvait y apporter son commentaire. L’imagination prenait le pouvoir, les interdits étaient foulés aux pieds.

À l’occasion de son quarantième anniversaire, ce livre donnera à lire pour les nouvelles générations, ce que fut cette révolution à travers les graffitis et slogans, mais aussi les chansons, les tracts et les manifestes qui la rythmèrent. Pour découvrir l’esprit d’une époque, réfléchir sur l’héritage et le message de Mai 68...

[Réédition d’un ouvrage initialement paru chez Actes Sud, collection Babel, en 1998]

**COMBES Patrick**

*Mai 68, les écrivains, la littérature*

Paris, L’Harmattan, 2008, 352 pp.

Mai 68, “crise de civilisation” ou entreprise anticulturelle? Mouvement progressiste, psychodrame, révolution culturelle, illusion lyrique? Les thèses s’affrontent aujourd’hui encore, sans pouvoir nier seulement que cette crise continue de nourrir l’imaginaire collectif, comme notre actualité.

Cet essai atteste de la présence du littéraire, des écrivains en mai-juin –et invite à s’interroger, sans exclusive ni dogmatisme, sur la large relation qu’entretiennent alors littérature et politique, littérature et idéologie, le citoyen, le texte, l’Histoire. La littérature, l’écriture, et les forces de liberté qu’elles mettent en oeuvre, sortent non pas appauvries des “événements” mais au contraire plus nécessaires et productives. Réactions et regroupements d’écrivains, production scripturale et romanesque, mythes, critique du littéraire, de son enseignement, genèse et pérennité de Mai sont librement étudiés.

“Assez d’actes, des mots!” proclamait une savoureuse et paradoxale inscription murale du printemps 68. En voici quelques-uns.

**COSTA-PRADES Bernadette [illustrations de Florence Cestac]**

*Tu te souviens de 68? Une histoire intime et affectueuse*

Paris, Albin Michel, 2008, 140 pp.

“Tu te souviens qu’on parlait à tout le monde dans la rue? Tu te souviens des réunions interminables? Tu te souviens qu’il fallait coucher pour avoir l’air libérée? Tu te souviens qu’on se tordait le pied avec nos sabots? Tu te souviens des départs lugubres de la gare du Nord pour aller se faire avorter? Tu te souviens qu’on a tous fini chez le psy?...”

De la France de Tante Yvonne aux années de militantisme, des mouvements de libération à la fin de la lutte finale, Bernadette Costa-Prades retrace la “petite histoire” secrète et affectueuse de 68.

Une époque d’intelligence, de pétitement, d’utopie. Mais aussi d’excès, de folies, de dérives dont les témoins connus –Roland Castro, Joëlle Brunerie, Romain Goupil, Marin Karmitz, René Frydman, Gérard Fromanger...– ou moins connus, se souviennent ici avec humour et tendresse, parce qu’elle a bouleversé leur vie. Mêlant clichés personnels, photos d’archives et illustrations, voici la première histoire intime de 68, aussi émouvante que Nos meilleures années.

**COUTURIER Gérard; VIGARELLO Georges (préf.)**

*Mai 68. Son vécu et ses effets dans le domaine de l’E.P.S., des sports et des A.P.S.*  
s.l., s.n., 2008, 92 pp.

**CUSSET François**

*Contre-discours de Mai. Ce qu’embaumeurs et fossoyeurs de 68 ne disent pas à ses héritiers*  
Arles, Actes Sud, 2008.

A chaque commémoration de Mai 68, les embaumeurs ressortent leurs oripeaux photographiques.

Ils nous remâchent leurs camaraderies d’anciens combattants, s’arrogent les rôles de premiers plans et, sans s’expliquer sur leurs reniements passés et présent, momifient l’épisode soixante-huitard pour la plus grande joie des fossoyeurs, leurs alliés –qui parlent haut et fort d’à tout jamais “liquider l’héritage”.

Montrer que ceux-ci et ceux-là font œuvre commune, comprendre que le mausolée qu’ils honorent ou méprisent a d’abord pour fonction d’interdire toute action collective à venir, rappeler la dimension internationale effervescente de 68, ressaisir l’essence imprévisible de l’événement et, enfin, renouer avec l’esprit de révolte: tel est le salutaire contre-discours que leur oppose, dans ces pages, un des meilleurs historiens du monde intellectuel –et de ses trahisons.

**D’AIGUILLON Benoît & LENZINI José**

*Mai 68. Baden: la mort du gaullisme*  
Paris, Transbordeurs, 2008, 182 pp.

Évoquer mai 1968, ses péripéties, ses répercussions sur la vie française...

Cet essai ne s’en éloigne pas. Néanmoins, les auteurs se sont plus particulièrement attachés à l’une des journées essentielles de ces “événements”: le 29. Ce jour-là, le général de Gaulle fuit à Baden-Baden (Allemagne) sans prévenir personne. Souhaite-t-il quitter la France? Se désengager de cette révolte dont il ne semble pas comprendre toutes les aspirations, les ressentiments des jeunes et de bon nombre de leurs aînés? A moins qu’il veuille créer un électrochoc...

S’appuyant sur le témoignage exclusif de l’amiral François Flohic qui fut le seul témoin de cet exil de quelques heures, et sur des recherches personnelles, les deux auteurs mettent en exergue une réalité qui découlera de cette fuite à Baden: la fin du gaullisme. C’est l’objet principal de cet essai à la fois original et pertinent qui révèle l’un des principaux “héritages” de mai 1968... et pourtant le plus ignoré!

**DAENINCKX Didier**

*Camarades de classe [Roman]*  
Paris, Gallimard, 2008.

La narratrice, Dominique, travaille avec succès dans une agence de publicité.

Son mari, François, approche comme elle de la soixantaine. Cadre dans un groupe pharmaceutique en cours de restructuration, il est miné par la perspective d’un possible licenciement à quelques années de la retraite. Un message arrive un jour sur la boîte électronique de François, provenant d’un ancien ami de lycée qui tente de renouer le contact grâce au site internet “camarades-de-classe.com”. Dominique répond à l’insu de son mari et sollicite les confidences...

Dans la correspondance électronique qui naît s’affrontent des visions contradictoires d’un même passé. Ces anciens gosses d’Aubervilliers, qui fréquentaient la même classe en 1964, ont connu des trajectoires diverses, marquées par Mai 68 et par la culture communiste. L’un est devenu chanteur de charme, l’autre est demeuré stalinien, un autre a tourné escroc au grand cœur, d’autres sont chimiste, universitaire exilé, détective privé, S.D.F., ou bien mort.

Mais la photo de classe autour de laquelle s'organisent ces retrouvailles virtuelles recèle une énigme d'un autre ordre... En revisitant la banlieue rouge dans la période encore triomphante du parti communiste, Didier Daeninckx nous raconte, avec précision et humanité, l'histoire d'une génération marquée par les bouleversements des années soixante et soixante-dix.

**DAMAMME Dominique, GOBILLE Boris, MATONTI Frédérique et PUDAL Bernard (dir.)**

*Mai 68 en France*

Paris, Editions de l'Atelier, 2008.

Connaissez-vous vraiment Mai 68?

Quarante ans après son surgissement, l'événement continue de faire débat: s'appuyant sur quelques poncifs, d'aucuns proclament qu'il faudrait en "liquider l'héritage"; certains l'accusent d'avoir provoqué un effondrement de l'autorité; d'autres encore font le procès d'une génération 68 convertie aux délices du libéralisme et accaparant pouvoirs et argent aux dépens des plus jeunes.

Cet ouvrage propose de sortir des clichés pour entrer dans la connaissance approfondie de ce qui fut l'un des grands événements du xx<sup>e</sup> siècle. Pour la première fois à cette échelle, vingt-neuf chercheurs, historiens, politologues, sociologues, révèlent l'ampleur du changement cristallisé par le conflit de mai et juin 1968 en France. Ils repèrent d'abord les craquements qui l'ont précédé et l'expliquent en partie: démocratisation de l'école, crise de l'université, des institutions religieuses et politiques, des méthodes patronales... Ils dévoilent ensuite l'ébranlement inédit que provoqua cette révolte multiforme: dans les rues, les usines, sur les campus, chez les artistes, jusque dans les partis de droite... Ils analysent enfin les effets de long terme de cet étonnant bouillonnement social, culturel et politique qui modifia durablement les manières d'être femme, de travailler, d'enseigner, de s'engager en politique, de faire du théâtre, de penser son corps...

Loin de l'image folklorisée du monôme étudiant, cet ouvrage met en lumière le rôle moteur d'une aspiration toujours vive: prendre la parole et transformer sa vie hors des limites assignées par les pouvoirs.

**DARWIN Philippe**

*Le petit livre rouge de Mai 68*

Grainville (Eure), City, 2008.

**DARY Anne, LE THOREL Pascale, SEMIN Didier et JULY Serge**

*Les affiches de mai 68*

Paris, Beaux (Arts de Paris éditions, 2008, 139 pp.

**DAUM Nicolas**

*Mai 68 raconté par les anonymes qui l'ont fait*

Paris, Editions Amsterdam, 2008, 328 pp.

Une première édition de cet ouvrage, titrée *Des révolutionnaires dans un village parisien*, est parue en 1988 aux Editions Londreys; elle "était malheureusement entachée de nombreuses erreurs et d'omissions, dont l'iconographie, et pour des causes diverses n'a pratiquement pas été distribuée" (extrait de l'Avant-propos).

Mai 68 et ses stars ont quelque peu éclipsé ceux qui, sur leur lieu de travail ou dans leur quartier, ont voulu vivre la révolution au quotidien. En prenant délibérément le contre-pied de la personnalisation, Nicolas Daum est parti à la recherche de ses anciens compagnons du comité d'action du Ille arrondissement de Paris. Témoin et acteur anonyme, il revendique, avec eux et pour eux, la part de ceux qui ont forgé et véhiculé les valeurs du mouvement.

Témoins privilégiés de l'histoire, 19 personnes racontent leur action et leur engagement, leurs motivations profondes, qu'elles soient politiques ou personnelles, ou même le hasard qui les a conduit à se retrouver. Analyse détachée et critique pour certains, encore passionnelle pour d'autres, ces témoignages lucides, émouvants et parfois pleins d'humour apportent un éclairage nouveau sur quelques années intenses, qui, d'une manière ou d'une autre, ont laissé des traces.

**DEBRAY Régis**

*Mai 68, une contre-révolution réussie. Modeste contribution aux discours et cérémonies officielles du dixième anniversaire*



Paris, Mille et une nuits, 2008.

“Quelques préhistoriens de mes amis, bibliophiles et mal-pensants, ont souhaité voir exhumer un opuscule enfoui dans les tréfonds et devenu trente ans après rareté bibliographique.

Cela était paru chez Maspero au printemps 1978, sous un titre assez peu engageant: Modeste contribution aux discours et cérémonies officielles du dixième anniversaire. Sous-entendu: de Mai 68.

Le coup de pistolet dans un concert d'autosatisfactions lyriques sombra illico dans un épais silence réprobateur. Car, c'est à repérer la contre-révolution dans la révolution que ce pamphlet, à contretemps, s'était attaché.

Aujourd'hui, cette contre-révolution apparaît à tous éclatante, rebaptisée depuis lors “néo-libérale”.

Ce livre, introuvable incongruité, a plutôt gagné que perdu en actualité, ce dont je suis bien le dernier à me réjouir”.

R. D.

### **DEFENDI David**

*L'arme à gauche. Récit*

Paris, Flammarion, 2008, 301 pp.

Secrets d'Etat. Comment les services secrets français ont infiltré la Gauche prolétarienne des Benny Lévy et Jean-Paul Sartre, Olivier Rolin, Serge July et André Glucksmann après les événements de Mai 68. Un document inédit sur la vie de deux agents de la D.S.T. pris dans les soubresauts de la révolte. Meurtre de C.R.S., faux attentats avant les élections, manipulation de l'extrême gauche, renaissance de l'antisémitisme, les coulisses sombres de la Ve République.

### **DEFORGES Régine**

*A Paris, au printemps, ça sent la merde et le lilas*

Paris, Fayard, 2008, 202 pp.

En mai 68, les étudiants et les ouvriers ne furent pas les seuls à avoir affaire à la police du gouvernement du général de Gaulle.

Régine Deforges, qui vient de créer sa maison d'édition, L'Or du temps, voit saisir son premier livre publié, *Le Con d'Irène*, érotique dû à la plume anonyme d'Aragon. Elle est convoquée au Quai des Orfèvres par le patron de la police mondaine, le commissaire Ottavioli. Ce premier rendez-vous judiciaire sera suivi de beaucoup d'autres jusqu'à sa condamnation pour “outrage aux bonnes mœurs par la voie du livre” par la 17e Chambre correctionnelle, notamment pour avoir publié *Lourdes, lentes*, d'André Hardellet.

Sur fond de barricades et de gaz lacrymogène, entre amours ferventes, incursions révolutionnaires à Censier, à la Sorbonne, c'est l'occasion pour Régine Deforges de nous donner, l'air faussement badin, de superbes pages sur ses déambulations entre le Quartier latin, Saint-Germain-des-Prés, les folles soirées chez Castel et les bars de Pigalle. Elle promène sur ce temps un regard amusé et ironique, souriant au slogan qui s'affichait sur les murs: “Il est interdit d'interdire!”.

### **DELEPIERRE Philippe**

*Sous les pavés, l'orage [roman]*

Paris, Liana Lévi, 2008.

A l'heure du Grand Intelligent Général et des Shadoks, Mai 68 recrute à tout-va à Paris comme en province: barbouilleurs inspirés, étudiants ébouriffés, barricadeurs consciencieux, artificiers inventifs... et même un assassin “lettre”. C'est avec application que celui-ci pimente ses meurtres de slogans dans l'air de ce joli mois de mai. Histoire de faire les travaux pratiques du mouvement? Un vrai casse-tête pour le commissaire Thibaud, un vieux de la vieille, qui n'aime pas être mené en bateau... Un portrait au vitriol de la France de cette année-là, tous courants confondus.

### **DEMAY Henri**

*Le soleil de Mai 68. Mémoires, en kaleidoscope, d'un vétéran de l'utopie polymorphe, fascinante, peut-être vaine... A vous les jeunes*

Chateaufort-la-Forêt, Editions de la Veytizou, 2008, 270 pp.

**DEPARDON Raymond***1968, une année autour du monde*

Paris, Seuil (Points), coll. "Photographies", 2008, 180 pp.

Spectaculaire, intime, tragique ou Légère, l'année 1968 s'éclaire d'un jour nouveau sous Le regard attentif et tendre de Raymond Depardon. De Brigitte Bardot aux jeux Olympiques de Mexico, des manifestations américaines aux premiers affrontements parisiens, plus de cent photos nous racontent, avec une saisissante justesse, l'histoire de cette année pas comme les autres.

"En revisitant mes planches-contacts, j'ai revu des choses que j'aime bien, d'autres que j'aime moins, mais elles sont là".

**DESHAYES Eric & GRIMAUD Dominique***L'underground musical en France*

Marseille, Le Mot et le reste, coll. "Formes", 2008, 324 pp.

Mai 68 fait vaciller les instances politiques françaises et remet en question l'ordre social hérité du passé. Paradoxalement, la chanson française, la "variété", maintient sa chape de plomb et les maisons de disques consolident la domination du rock anglo-saxon. Autant par nécessité que par choix, l'expérimentation musicale en France entre en résistance, prenant appui sur la contre-culture psychédélique. Elle est "underground", exprimant son rejet des institutions politiques et du show-business français. Des groupes s'inspirent du rock psychédélique, de la tradition de la chanson ou encore du freejazz.

Tous affichent des pratiques fortement revendicatives, libertaires, expérimentales. Ils répondent aux doux noms de Red Noise, Barricade, Art Zoyd, Gong, Maajun, Lard Free, Magma, Komintern, Crium Delirium, Camizole, Etron Fou Leloublan, Heldon. Ils mettent finalement en place leurs propres structures de production et réseaux de diffusion. Cet underground change bientôt de nature avec la politique de la culture de la gauche socialiste, arrivée au pouvoir en 1981.

Les musiques de ces groupes sont "bizarres" et déroutantes, se soustrayant à toutes tentatives d'étiquetage et de mise en boîte.

**DONFU Eric***Ces jolies filles de mai. 68, la révolution des femmes*

Paris, Jacob-Duvernet, 2008.

**DREYFUS-ARMAND Geneviève, FRANK Robert, LEVY Marie-Françoise et ZANCARINI Michelle (dir.)***Les années 68: le temps de la contestation*

Bruxelles, Complexe, 2008.

**DUCLERT Vincent***Actualités de Mai 68. La gauche, la politique et l'histoire*

Paris, Mediapart, 2008, 81 pp.

**DUTEUIL Jean-Pierre***Mai 68, un mouvement politique*

La Bussière, Acratie, 2008.

Réduit à une pure dimension culturelle (elle-même vidée de son contenu subversif) par ceux qui veulent éradiquer toute idée de révolution et de critique du capitalisme, Mai 68 ne fut pas un accident de l'histoire sans suites. Pour de nombreux ouvriers, mai 68 commence dès 1966 avec les révoltes de Caen, en Lorraine, à Fougères, à Redon ou à Saint-Nazaire; avec un mouvement paysan en pleine mutation qui redécouvre l'affrontement avec la police; avec un mouvement lycéen qui émerge plus d'un an avant les fameux événements. Sans en prévoir ni les formes ni le déroulement, il fallait être aveugle pour ne pas voir que de grandes choses se préparaient. La France ne s'ennuyait pas, la lutte des classes n'était pas rangée au rayon des antiquités, la classe ouvrière n'avait pas fait ses adieux.

Mai 68, ce furent aussi de nouvelles formes d'organisation que l'on retrouvera tout au long des quarante années qui suivront: les Comités d'action, avec la volonté d'autonomie et de défiance vis-à-vis des structures syndicales et politiques. Autant dire qu'après les luttes et les expériences de l'hiver 2007, cela est toujours d'actualité!

Mai 68 ouvre une période de “divorce entre la classe politique, les médias, les intellectuels d’un côté, et la société civile de l’autre”, comme ils disent. Eh bien tant mieux!

### **DUWA Jérôme**

*1968, année surréaliste. Cuba, Prague, Paris*

Paris, I.M.E.C., coll. “Pièces d’archives”, 2008, 271 pp.

Dans l’esprit des surréalistes français qui ont poursuivi l’aventure après la mort d’André Breton en 1966, les événements de Mai 68 constituent une réalisation à grande échelle de leur projet fondamental: changer la vie et transformer le monde. Pour ceux qui se réunissent autour de la revue L’Archibras dirigée par Jean Schuster, 1968 est d’abord l’année des grandes exaltations avant de devenir celle de toutes les déconvenues. C’est non seulement à Paris, mais aussi à Cuba et à Prague que le vent salubre de la liberté souffle violemment, puis retombe. Donnant à lire un choix de documents d’époque, ce livre parcourt des territoires à travers lesquels les surréalistes mettent en œuvre, une dernière fois, avant l’éclatement du groupe en 1969, l’exigence absolue de révolte.

### **EL HATTAB Morad, JUMEL Philippe & BENSADOUN Roger; BAUDEL Pierre-Philippe (préface)**

*La génération 68 au service de la mondialisation. La grande trahison*

Paris, Bibliurop, 2008, 352 pp.

L’Europe et plus encore la France présentent un paradoxe au moins apparent: les classes dirigeantes intellectuelles, médiatiques et politiques se sont formées dans une lutte anti-impérialiste pour la victoire mondiale du socialisme autogestionnaire. Ce fut très vrai pour le soutien du combat mené par le Vietnam contre l’impérialisme américain, au cours duquel s’est forgée ce que Tony Blair appelle “la génération morale du Vietnam” et, en France, pour la “révolution de 1968” conduite par les élites de la jeunesse française, devenues les futurs cadres dirigeants de notre pays.

### **ELFO**

*La faute à 68 [Bande dessinée]*

Paris, Les Enfants rouges, 2008, 127 pp.

Le protagoniste se nomme Rinaldo, étudiant en architecture. Il garde l’œil ouvert de ceux qui savent observer. Si vous êtes de sa génération, vous découvrirez que vous lui ressemblez beaucoup (“68 donna beaucoup d’occasions aux timides”).

Si vous avez l’âge de ses petits enfants, il sera votre guide...

Et à celles et ceux qui, vivant des choses semblables, ne s’en seraient pas rendu compte, il suggère: “ce furent de belles années pour moi, mais elles furent aussi les plus belles de votre vie...”

### **Enrico Deaglio**

#### **FAURÉ Christine**

*Mai 68 jours et nuits*

Paris, Gallimard (Découvertes), 2008.

#### **FAURÉ Christine**

*Mai 68 en France, ou la révolte du citoyen disparu*

Paris, Les Empêcheurs de penser en rond, 2008.

On ne peut pas liquider par décret l’héritage de Mai 68 parce que toute l’histoire nationale des protestations s’y retrouve.

Le grand oublié était le citoyen inactif entre deux élections et réduit à un être social dévalué. Malgré l’instauration de l’élection présidentielle au suffrage universel direct, la crise de légitimité que traverse le gouvernement réactive des pans d’histoire avec l’efficacité que l’on sait: c’est la première grève générale en France qui actualise un mot d’ordre conçu à la fin du siècle précédent en réunissant tous les secteurs de la vie économique, publics et privés.

Les barricades, pièces maîtresses des insurrections du siècle, dépourvues d’objectifs militaires, restent un signe de résistance et de révolte. Caractéristique de la période, l’art du graffiti rappelle l’écriture exposée des antiques et des classiques et projette sur le pays un souffle de liberté.

**FEJTÖ François & RUPNIK Jacques (dir.); HAVEL Vaclav (préface)**

*Le printemps tchécoslovaque: 1968. Actes du colloque, Paris, 16 et 17 juin 1998.*

Bruxelles, Editions Complexe, 2008.

Avec l'insurrection hongroise de 1956 et le mouvement de grèves en Pologne qui aboutit à la création de Solidarnosc en 1981, les événements tchécoslovaques de 1968 constituent l'un des moments clés de l'histoire du communisme.

La libéralisation politique se traduit par un effort réformiste de la nouvelle direction, avec Alexander Dubcek à sa tête, soutenue par de larges couches de la population. Un élan culturel accompagne et illustre ce mouvement, dont il reste des films, des romans, des pièces et quelques figures phares. Malgré ses apparences tranquilles et pacifistes, cette déstalinisation tardive est aussi une révolution.

Ceux qui la soutiennent croient à une troisième voie, entre le capitalisme et le socialisme à la soviétique. Que reste-t-il du printemps de Prague? Quels parallèles peut-on établir avec la perestroïka de Gorbatchev? Quelles sont les révélations des archives ouvertes après 1989, notamment sur l'intervention soviétique du mois d'août 1968? Comment relier cette révolution au vent de contestation de l'autorité qui balaye alors le monde occidental, des campus américains aux jeunes gens de Prague en passant par le pavé parisien? L'échec de cette tentative de réforme et l'effondrement du communisme ont-ils définitivement anéanti la possibilité d'un autre modèle de société?

Cet ouvrage réunit les meilleurs spécialistes, ainsi que quelques témoins et protagonistes de l'événement, afin d'établir la vérité historique sur ce "socialisme à visage humain" qui fut sans doute la dernière utopie du communisme.

**FENZI Enrico**

*Armes et bagages. Journal des Brigades Rouges*

Paris, Les Belles Lettres, 2008.

Un homme traqué par la police italienne revient sur son passé, à la faveur d'un voyage dans un train de nuit. C'est un terroriste. Ce qu'il nous conte, de manière savamment décousue, souvent à la manière "distanciée" d'un roman d'espionnage, c'est l'histoire véridique d'un homme, d'un professeur d'université, devenu membre des Brigades rouges. Il s'interroge douloureusement sur le sens de son engagement, en voyant l'idéal révolutionnaire justifier les horreurs et la barbarie, et jusqu'aux règlements de compte entre camarades emprisonnés.

Mais ce "juste" égaré n'est pas un personnage de roman, c'est l'auteur lui-même. Il nous livre ses souvenirs de brigadiste; l'époque où il n'est encore qu'un simple sympathisant, puis les premiers contacts, l'engagement de plus en plus profond, l'entrée dans la clandestinité et enfin la vie en prison. Son livre est un journal, mais on pourrait dire aussi bien des "mémoires", ou même des "confessions", tant il mêle de registres différents, dans un style parfaitement maîtrisé. C'est aussi une petite galerie de portraits des membres des Brigades, en particulier de leur chef Moretti, ou d'autres figures, plus émouvantes, d'idéalistes naïfs qui seront impitoyablement écrasés.

Le regard sans complaisance – y compris pour lui-même –, mais d'une grande dignité, que l'auteur porte sur ces événements n'est jamais celui de l'historien ni celui de l'idéologue. Il nous rapporte des épisodes tour à tour glaçants, dérisoires, pathétiques, choisis uniquement pour ce qu'ils révèlent de ses sentiments de brigadistes, de ses relations avec ses camarades mais aussi avec ceux qui le rattachent encore à la vie ordinaire: sa femme et ses enfants.

**FERRY Luc & RENAULT Alain**

*La pensée 68. Essai sur l'anti-humanisme contemporain*

Paris, Gallimard (Folio), 2008.

Ce livre, qui fut au cœur d'une large polémique, témoigne d'un changement de génération intellectuelle. Comme le mouvement de Mai, les principaux courants de la philosophie française contemporaine s'enracinaient dans le traumatisme de l'après-guerre: puisque les valeurs occidentales n'avaient empêché ni le colonialisme ni le totalitarisme nazi, il fallait inventer un avenir tout autre que celui des sociétés libérales. Mettant en question l'humanisme et la culture démocratique, les pensées issues de Nietzsche, de Heidegger, de Marx et de Freud, dont cet essai démêle et identifie les apports chez Foucault, Derrida, Bourdieu et Lacan, occupèrent le devant de la scène.

Beaucoup mesurent aujourd'hui, y compris parmi les acteurs de Mai qui s'interrogent à nouveau sur les chances de la démocratie, que la philosophie des structures et de la "mort de l'homme" est désuète. L'"affaire Heidegger" a manifesté les difficultés auxquelles se trouve confrontée la tradition antihumaniste: raison supplémentaire, et impérieuse, d'en comprendre la genèse et d'en repérer les impasses.

**FIILU Jean-Pierre; JEANNENEY Jean-Pierre (préface)**

*Mai 68 à l'O.R.T.F.. Une radio-télévision en résistance*

Paris, Nouveau Monde Editions, coll. "Histoire/Médias", 2008, 347 pp.

C'était il y a quarante ans et cela paraît déjà un autre monde: durant plus d'un mois, la France a été privée de télévision.

Du 17 mai au 23 juin 1968, la grève des quelque 12.000 personnes rattachées à l'O.R.T.F., à Paris comme en province, a imposé un service minimum de l'audiovisuel, sous contrôle syndical. Durant ces semaines d'agitation revendicative, les différentes catégories professionnelles, techniciens, cadres, réalisateurs ou producteurs, ont tenté de promouvoir ensemble un projet pluraliste et autonome. Les grévistes se sont efforcés de mobiliser l'opinion publique et les partis politiques avec les artistes à leurs côtés.

Les sanctions ont frappé un journaliste sur trois à l'O.R.T.F. (et un gréviste sur deux), avec près d'une centaine de licenciements ou de mutations arbitraires. La radio-télévision est ainsi le seul service public à avoir subi l'épuration au lendemain de Mai 68. Malgré son caractère exceptionnel, cette crise a largement disparu des mémoires collectives. L'historiographie de Mai 68 lui accorde au mieux une place marginale, et les grands récits du gaullisme comme de la C.G.T. font peu de cas de ces péripéties. Il est pourtant passionnant de comprendre les mécanismes complexes de cette grève hors norme et d'appréhender l'intensité de la confrontation avec le pouvoir de l'époque. Au-delà du débat sur le statut de l'audiovisuel, cette crise éclaire aussi bien l'état de la France d'alors que les tergiversations de la famille gaulliste ou le processus de décision syndical. Elle constitue un moment historique privilégié, à propos duquel la réflexion reste féconde.

**FILOCHE Gérard**

*Mai 68, histoire sans fin. Tome 2. Mai 68, 40 ans après, les obsède encore*

Paris, JC Gawsewitch éditeur, 2008.

**FRANC Alexandre & BUREAU Arnaud; Cohn-Bendit Daniel (préface)**

*Mai 68, histoire d'un printemps [Bande dessinée] [préface de Daniel Cohn-Bendit]*

Paris, Berg International, 2008.

Quarante ans après, que reste-t-il de Mai 68?

Quelques slogans, des images fortes, le souvenir d'une révolte de la jeunesse marquée par l'exubérance. Mais on oublie souvent que les travailleurs, emboîtant le pas aux étudiants, se mirent massivement en grève, paralysant le pays et déclenchant une crise politique qui mena le régime gaulliste au bord de la chute. Dans quelles circonstances se produisirent ces événements? Quels en furent les épisodes marquants? Qui en étaient les acteurs?

C'est à ces questions que répond *Mai 68, histoire d'un printemps*, premier livre d'une collection de bandes dessinées historiques dirigée par Didier Pasamonik.

L'ouvrage est préfacé par Daniel Cohn-Bendit, l'un des principaux protagonistes de cette histoire.

**GACHET Gérard**

*68, la grande arnaque. Des maos aux bobos*

Paris, Editions Alphée, 2008.

**GARGIULO Gius & SEUL Otmar (dir.)**

*L'Italie et l'Allemagne à l'épreuve des "années de plomb" (1970-1980). Réalités et représentations du terrorisme*

Paris, Michel Houdiard Editeur, 2008.

Ce livre offre une reconstruction critique du phénomène du terrorisme en République fédérale d'Allemagne et en Italie, observé dans son contexte culturel et historique à travers les contingences économiques et sociales, susceptibles d'enrayer le recours à la violence.

Chercheurs allemands, français et italiens, philosophes, politologues et spécialistes de l'analyse littéraire et cinématographique, ont relu le terrorisme des "années de plomb" pour mettre en lumière des aspects négligés jusqu'alors d'un passé de violence au cœur de l'Europe. Un passé qui revient aujourd'hui en force avec les nouvelles Brigades Rouges et, au niveau planétaire, la montée d'un terrorisme de type nouveau dont les attentats-suicide n'ont jamais atteint une telle proportion auparavant.

### **GATTI Armand**

*Ecrire en mai 68*

Montreuil, La Parole errante, 2008, 292 pp.

[Un des trois catalogues réalisés à l'occasion de l'exposition "Comme un papier tue-mouches dans une maison de vacances fermée...", conçue par Stéphane Gatti et Pierre-Vincent Cresceri à La Maison de l'arbre (9 rue François Debergue à Montreuil-sous-Bois) et présentée entre octobre 2008 et février 2009. Voir aussi les deux ouvrages Ouvrir le livre de mai. Tracts et journaux et Mai 68? Vivre les questions.]

### **GATTOLIN André et LEFBVRE Thierry (dir.)**

*68 et les médias, quarante ans après [numéro hors-série de MédiaMorphoses]*

Paris, Armand Colin, 2008.

### **GAY Roger et LAMIRAND Bernard**

*Mai-juin 68, paroles de métallos rhonalspins*

Lyon, I.H.S. C.G.T. Rhône-Alpes et I.H.S. C.G.T. Métallurgie, 2008.

### **GEISMAR Alain**

*Mon Mai 68*

Paris, Perrin, 2008.

Geismar, Cohn-Bendit, Sauvageot: leur photo, poing levé ou mégaphone aux lèvres, à la tête d'une marée humaine, a fait le tour du monde voilà quarante ans et incarne encore aujourd'hui Mai 68.

Au moment où certains croient judicieux de caricaturer ce moment capital de notre histoire récente, Alain Geismar a souhaité livrer son témoignage, expliquer ses choix et ses attentes, faire partager ce que fut, pour lui et des milliers d'autres, le lumineux mois de mai.

On apprendra ici quantité de détails inconnus, mais surtout on comprendra comment s'est levée la vague de mai, pourquoi elle a eu cette ampleur, les obstacles sur lesquels elle a buté et les prolongements qu'elle a connus, via l'aventure de la Gauche prolétarienne.

Sans complaisance, ni tentation autojustificatrice, Alain Geismar livre un témoignage indispensable à l'histoire du temps présent.

### **GIRAUD Henri-Christian**

*L'accord secret de Baden Baden. Comment de Gaulle et les Soviétiques ont mis fin à Mai 68*

Monaco, Editions du Rocher, 2008, 555 pp.

"On n'a pas fini d'interpréter mon voyage à Baden-Baden et d'imaginer les propos que nous avons échangés, Massu et moi!", a dit de Gaulle, peu de temps avant sa mort, au colonel d'Escricenne, son dernier aide de camp.

Quarante ans après, le mystère reste entier: pourquoi le chef de l'Etat a-t-il choisi de partir en secret pour l'étranger, le 21 mai 1968, provoquant la panique dans son entourage et au risque de se voir accusé par certains d'avoir fui?

De Gaulle ayant affirmé publiquement avoir envisagé "toutes les éventualités sans exception" (le retrait du pouvoir, l'exil, la résistance), cet événement a donné lieu à une série d'hypothèses toute légitimés, car toutes fondées sur des propos successifs du chef de l'Etat adaptés à chaque interlocuteur pour obtenir le brouillage maximal d'une opération relevant, en réalité, de sa diplomatie secrète.

Pour Henri-Christian Giraud, l'explication de l'équipée de Baden-Baden n'est à chercher ni dans une défaillance du général de Gaulle non dans une manœuvre militaire ou psychologique, mais dans son "duo-duel" avec le Parti communiste et sa "belle et bonne alliance" avec Moscou, renouvelée en 1964 par l'Ostpolitik gaullienne. Sur fond d'intervention soviétique en Tchécoslovaquie.

Voici l'histoire d'un chef-d'œuvre d'intoxication de ce "théoricien de la surprise" qu'était de Gaulle. Une contre-enquête historique qui se lit comme un roman.



**GLUCKSMANN André et GLUCKSMANN Raphaël***Mai 68 expliqué à Nicolas Sarkozy*

Paris, Denoël, coll. "Médiations", 2008, 233 pp.

Liquider? Oublier? Aduler? 68 file entre les doigts du fétichiste comme de l'exorciste.

La joyeuse aventure a libéré la France de ses mythes et de ses traditions. Désappointée par la perte de ses dogmes, la gauche rate l'ébranlement. Inconsolée d'errer sans repère ni frontière, la droite vitupère le déracinement. Le 29 avril 2007, André et Raphaël Glucksmann, le père et le fils, sont à Bercy lorsque Nicolas Sarkozy se lance dans une violente diatribe contre 68. Les pavés volent encore.

"Ici on dépoussière" proclamait la Sorbonne insurgée. Notre président a promis d'enterrer Mai. N'est-il pas plutôt son héritier rebelle? De Montaigne à Cohn-Bendit et Sarkozy, passant par Stendhal et Shakespeare, le lecteur est invité à voyager au cœur d'une révolution permanente, celle de la liberté humaine enfin assumée. Sur terre l'abîme le plus profond et le ciel le plus élevé".

**GOBILLE Boris***Mai 68*

Paris, La Découverte, coll. "Repères", 2008, 120 pp.

Quarante ans après, Mai 68 continue de diviser en France. Au-delà des conflits d'interprétation qui en ont peu à peu faussé l'image, ce livre présente les multiples dimensions de l'événement pour en redécouvrir la réalité historique. Il propose une synthèse à la fois accessible et détaillée des travaux passés et récents réalisés par les historiens, les politistes et les sociologues. Nourri de nombreux exemples et attentif aux logiques sociales, politiques et subjectives qui ont préparé la crise, il montre toutes les facettes d'un événement critique paradoxalement méconnu.

Dépasant la focalisation sur les seuls étudiants, il remet en scène les nombreux acteurs qui ont alors été amenés à penser le monde et à se penser eux-mêmes différemment. Il met ainsi l'accent sur ce qui, en mai 1968, tient au refus d'accepter comme une fatalité les rapports sociaux et l'ordre symbolique existants. Sa lecture intéressera tous ceux qui souhaitent mieux connaître l'histoire pour mieux comprendre le présent.

**GODARD Philippe [avec la participation de Jean-Pierre DUTEUIL, Hélène LEE, François RAULINE, Claude NEUSCHWANDER et Raoul VANEIGEM]***Mai 68: soyons réalistes, demandons l'impossible!*

Paris, Syros Jeunesse, 2008, 111 pp.

Soyons réalistes, demandons l'impossible! dut l'un des slogans les plus marquants de 1968. Il résume à lui seul un programme politique qu'on pourrait qualifier de "révolutionnaire" ou d'"utopique", et qui symbolise encore aujourd'hui le fameux "esprit de Mai 68".

Esprit qui prônait aussi la recherche de légalité hommes-femmes, la culture et la réflexion plutôt que l'ignorance et l'asservissement, la "varie" vie plutôt que l'appât du gain, le rejet du métro-boulot-dodo... Qu'en est-il aujourd'hui de cette exigence d'impossible?

Jean-Pierre Duteuil, Hélène Lee, François Rauline, Claude Neuschwander et Raoul Vaneigem nous livrent une réflexion approfondie sur un événement majeur de la France contemporaine.

**GRANGE Dominique et TARDI (illustrations); BADIOU Alain (préface)***1968...2008, n'effacez pas nos traces!*

Paris, Casterman, 2008.

**GRIMMER Claude***1968 dans le monde*

Paris, La Martinière (Coll. La vie des enfants), 2008.

1968, un sacré changement pour les collégiens! Les classes vertes se sont multipliées, la blouse n'est plus obligatoire à l'école, les délégués de classe sont apparus! Cette année-là, les jeunes du monde entier ont manifesté pour exprimer leur désir de changements et de liberté, leurs envies et leurs rêves. Un livre pour comprendre que nous sommes tous les héritiers de 1968.

**GRIMPRET Matthieu***Liquidier Mai 68?*

Paris, Presses de la Renaissance, 2008.

On peut être hostile, sur le fond, à l'esprit de 68 et refuser, en conscience, de jeter le bébé avec l'eau du bain: au slogan "liquidier Mai 68", le point d'interrogation s'impose.

À l'approche du 40e anniversaire, il est temps de faire le point sur ces événements qui ont changé la société française en profondeur.

Une romancière juive spécialiste de Barrès, un ancien dignitaire communiste, un pionnier de la presse gay, une psychologue qui pratique la volothérapie, un député européen souverainiste, une philosophe franco-polonaise néo-conservatrice, un curé conseiller d'un ministre.

Aurait-on vu pareille diversité sur les barricades de Mai 68? Non, sûrement pas. Finalement, les esprits sont plus ouverts aujourd'hui qu'il y a quarante ans.

Dans ce livre, Mai 68 est clairement mis en examen. Le moindre de ses faits et gestes est retenu contre lui. Mais il bénéficie aussi de la présomption d'innocence...

Avec les contributions de Patrice De Plunkett, Denis Tiwnac, Christophe Durand, Jean Sévillia, Jean-Marie Petitclerc, Matthieu Grimpret, Paul-Marie Couteaux, Sarah Vajda, Antoine-joseph Assaf, Jacques Garello, Ludovic Laloux, Elsa Godart, François Grimpret, Jean-Louis Caccamo, Pierre Guénin, Steve Frankel, Michelle D'Astier De La Vigerie, Ioanna Novicki, Dominique Folscheid, Ilios Yannakakis et Chantal Delsol.

**GRIOTTERAY Alain; GISARD D'ESTAING Valéry (préfaces 1968 et 2008)***Mai 68, des barricades ou des réformes. [Une réflexion 40 ans après. Avec la version originale de 1968]*

Paris, Editions Alphée-Jean-Paul Bertrand, 2008, 125 pp.

Alain Griotteray, à la demande de Valéry Giscard d'Estaing, avait analysé devant les députés Républicains Indépendants en juin 1968 les erreurs du mois de mai auxquelles le peuple avait répondu par la manifestation du 30 mai 1968 au Champs-Élysées et par les élections triomphales de fin juin.

Sa conférence fut publiée en septembre 1968, préfacée par Valéry Giscard d'Estaing. Cet ouvrage en redonne la version intégrale.

Alain Griotteray répondait alors par l'analyse du mal et les leçons à en tirer. Il complète aujourd'hui son analyse de juin 1968. Il décrit les Français tournant le dos à leur civilisation chrétienne et subissant l'invasion de l'islam. Est-ce la fin de leur monde, selon l'expression d'André Malraux en juin 1968?

Cette fin est-elle inéluctable à partir du moment où nul ne se fait plus une certaine idée de la France?

**GUEDON Patrick***Mai 68, amor!*

Paris, Editions Jets d'encre, 2008, 240 pp.

Lycée Paul Cézanne, en Bretagne, mai 1968. Alors que le mouvement des étudiants s'organise, des professeurs sont tués les uns après les autres avec une incroyable méticulosité. Les indices laissés sur les lieux des crimes semblent former un étrange message que l'adjudant Didier Le Blafard, enquêteur hors pair, perspicace et direct, va s'employer à résoudre tout au long d'une énigme qui le mènera au cœur des problématiques de mai 1968.

Patrick Guédon livre ici une histoire originale et insolite, qui mêle à la trame narrative policière une réflexion sur le séisme qui a entraîné la France, il y a 40 ans, dans l'effervescence des possibles et pointe avec subtilité les désillusions à venir

**GUEGAN Gérard***Montagne-Sainte-Geneviève, côté cour. Editions Champ Libre, tome 2 (1972-1974)*

Paris, Grasset, 2008, 510 pp.

**GUIGOU Jacques & WAJNSZTEJN Jacques***Mai 68 et le Mai rampant italien*

Paris, L'Harmattan, 2008, 369 pp.

Mai 68 est d'abord un événement singulier, ni répétition des révolutions du passé, ni anticipation d'un futur déjà théorisé. Soudaine irruption du refus de l'existant et de sa reproduction, Mai 68 constitue un

moment historique qui réalise la conjonction unique de deux mouvements de lutte jusque-là séparés. D'une part la contestation de toutes les institutions et des rôles traditionnels tenus par l'individu, d'autre part la mise en cause de la centralité du travail.

Il n'y a pas deux Mai 68. Un "Mai étudiant" puis un "Mai ouvrier". Le premier étant "petit bourgeois" pour l'idéologie prolétarienne ou bien "hédoniste et libertaire" pour l'imagerie médiatique; le second étant la manifestation de la puissance de la classe ouvrière dans "la plus grande grève de son histoire" ou bien la matrice de la libération des désirs des salariés et leur quête effrénée de satisfactions dans la société de consommation et de communication. Cette représentation, déjà active dès les lendemains de l'événement, n'a fait que se renforcer jusqu'à constituer aujourd'hui le "socle du savoir commun" sur Mai 68, celui qui est diffusé dans les manuels scolaires et ressassé dans les conversations courantes. Nous avançons ici l'unité de Mai 68. Unité de l'événement partout où il s'est exprimé; unité du mouvement réel qui s'est manifestée sous ses habillages gauchistes, conseillistes ou anarchistes.

Le mouvement révolutionnaire en Italie a été justement qualifié de "Mai rampant" non seulement parce qu'il court sur la décennie 1968-1978, mais surtout parce qu'il comporte les deux dimensions historiques concentrées en France sur deux mois: la fin du cycle des révolutions prolétariennes et l'émergence d'une ère de révolutions à titre humain.

### **GUYOT Sébastien et VERLANT Gilles**

*1968, l'année des révolutions*

Paris, Fetjaine, 2008, 95 pp.

### **HAAS Patrick**

*Coup double sur Mai 68*

Paris, L'Harmattan, 2008.

### **HAMON Hervé**

*Demandons l'impossible. Le roman-feuilleton de Mai 68*

Paris, Panama, 2008.

C'est l'histoire d'une famille moyenne. La province pas très loin, la guerre pas finie mais pas oubliée, le tremplin des Trente Glorieuses, la mère un peu catho, le père un peu coco, des crédits en cours, l'ascenseur social qu'est devenue l'école, la télé aux ordres et en noir et blanc, le général de Gaulle père de la nation, la banlieue qui se bétonne, le poulet du dimanche...

### **HAMON Hervé et ROTMAN Patrick**

*Génération. Tome 1: les années de rêve*

Paris, Seuil, coll. "Points", 2008.

### **HAMON Hervé et ROTMAN Patrick**

*Génération. Tome 2: les années de poudre*

Paris, Seuil, coll. "Points", 2008.

### **HEES Jean-Luc**

*Le roman de Mai 68*

Monaco, Editions du Rocher, 2008.

### **HOBSBAWM Éric et WEITZMANN Marc (Textes de)**

*1968, Magnum dans le monde*

Paris, Hazan, 2008.

### **HOCQUENGHEM Guy; HALIMI Serge (préface)**

*Lettre ouverte à ceux qui sont passés du col Mao au Rotary*

### **HOCTAN Caroline**

*Mai 68 en revues*

Paris, I.M.E.C., coll. "Pièces d'archives", 2008, 301 pp.

**Institut C.G.T. d'histoire sociale**

*Un mois de mai très occupé*  
Paris, I.H.S.-C.G.T., 2008, 80 pp.

**JOFFRIN Laurent**

*Mai 68, une histoire du mouvement*

**KASPI André**

*Etats-Unis 1968. L'année des contestations*

**KOUDELKA Josef**

*Invasion, Prague 68*  
Paris, Tana Editions, 2008, 294 pp.

**LANI-BAYLE Martine & MALLET Marie-Anne (dir.)**

*Quarante ans après: mai 68. Regards intergénérationnels croisés*  
Paris, Tétraèdre, 2008, 140 pp.

**LARDINOIS Philippe**

*De Pierre Victor à Benny Lévy. De Mao à Moïse?*  
Bruxelles, Luc Pire, 2008, 234 pp.

**LAYERLE Sébastien, DREYFUS-ALPHANDERY Sylvie et TEYSSANDIER Manée (dir.)**

*Les années 68 au cinéma*  
Paris, Autour du 1er mai, 2008, 123 pp.

**LECHERBONNIER Bernard**

*Les enfants de Mai. Roman*  
Paris, First Editions, 2008.

**LEGOIS Jean-Philippe**

*Les slogans de 68*  
Paris, First Editions, 2008, 160 p

**LEMENOREL Alain**

*68 à Caen*  
Cabourg, Cahiers du Temps, 2008.

**LETERRIER Jean-Michel**

*Grèves de femmes*  
Le Kremlin Bicêtre, Les points sur les i, 2008.

**LINDENBERG Daniel**

*Choses vues. Une éducation politique autour de 68*  
Paris, Bartillat, 2008, 237 pp.

**LINHART Virginie**

*Le jour où mon père s'est tu*  
Paris, Seuil, 2008, 174 pp.

- Papa, je voudrais faire une enquête sur les maos, qui faudrait-il interviewer à ton avis? Il a grimacé...
- On ne parle plus jamais du maoïsme en France, et toi, qui en étais une des têtes pensantes, tu es devenu silencieux. J'aimerais demander à ceux qui militaient avec toi alors, ce qu'ils pensent de ton silence. Haussement d'épaule.
- Tu sais papa, moi, quand tu t'es arrêté de parler, j'avais quinze ans. À quinze ans, on a beaucoup de souvenirs. Arrête de penser que parce que tu parais vivre sans mémoire, c'est pareil pour tout le monde! Il me regarde, il a les larmes aux yeux.
- C'est notre secret ma petite fille...

– C'est quoi notre secret?

– Que tu saches tout ça, et que moi je ne parle plus.

Je suis la fille de Robert Linhart, fondateur du mouvement prochinois en France et auteur de L'Etabli. Mon père est une des figures les plus marquantes des années 1968. Malheureusement, il en est aussi l'une des figures les plus marquées.

En chemin pour retrouver les anciens compagnons de mon père, j'ai découvert leurs enfants. À travers leurs souvenirs, c'est ma propre enfance qui a ressurgi: tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents révolutionnaires...

**LOUGAROT Gisèle**

*Pays Basque nord: Mai 68 en mémoires*

**LOUSTAU Volcy**

*Mai 68 en photos*

Paris, Editions du Chêne, 2008.

**LOYER Emmanuelle**

*Mai 68 dans le texte*

Bruxelles, Editions Complexe, coll. "De source sûre", 2008, 341 pp.

**LUTTE OUVRIERE**

*Mai-Juin 68. Histoire et leçons d'une explosion sociale*

Paris, Lutte ouvrière, 2008, 126 pp.

**LUTTE OUVRIERE**

*Voix ouvrière et Lutte ouvrière dans les événements de mai-juin 1968*

Paris, Lutte ouvrière, 2008.

**MAHE Patrick (dir.); FRAIN Irène, KILLY Jean-Claude, LABRO Philippe, CARRIERE Jean-Claude, DRUCKER Michel, PERIER Jean-Marie (Textes et photos)**

68, nos années choc

Paris, Plon, 2008, 317 pp.

**MAHJOUR Faouzi, LEIBLANG Alain et SIMON François-René**

*Les enragés du football: l'autre mai 68*

Paris, Calmann-Lévy, 2008.

**MANDOSIO Jean-Marc**

*D'or et de sable. Interventions éparses sur la critique sociale et l'interprétation de l'Histoire, agrémentées d'observations sur l'art de lire et sur d'autres matières, tant curieuses qu'utiles*

Paris, Editions de l'Encyclopédie des Nuisances, 2008.

**MARMIN Michel**

*La pêche au brochet en mai 68*

Billière, Alexipharmaque, 2008, 83 pp.

**MASSOT François de**

*La grève générale. Mai-juin 1968*

Paris, L'Harmattan, 2008.

**MAXENCE Philippe, TREMOLET DE VILLERS Jacques, GOLLNISCH Bruno et MAUGENDRE Jean-Pierre**

*Le livre noir de mai 68. Actes du colloque tenu à l'A.S.I.E.M. à Paris le 18 mai 2008*

Paris, Renaissance catholique, coll. "Controverses", 2008, 153 pp.

**MERLE Pierre**

*Mao grenadine et dentelle noire [Roman]*

Paris, Grand miroir, 2008.

**MONSIEUR B.***La vérité sur mai 68 [Bande dessinée]*

Paris, Vent des savanes, 2008, 44 pp.

**MORIN Edgar, LEFORT Claude et CASTORIADIS Cornelius***Mai 68: la brèche. Suivi de Vingt ans après*

Paris, Fayard, 2008, 286 pp.

**NANCY Jean-Luc***Vérité sur la démocratie*

Paris, Galilée, 2008, 62 pp.

**NO ©OPYRIGHT***Sorbonne 68 Graffiti*

Paris, Verticales, 2008.

**PICOULY Daniel***68, mon amour [Roman]*

Paris, Grasset, 2008, 412 pp.

**POMMAUX Yvan et BOUCHIE Pascale***Véro en mai*

Paris, Ecole des Loisirs, 2008, 44 pp.

**PORHEL Vincent; SAINCLIVIER Jacqueline (préface)***Ouvriers bretons. Conflits d'usine et conflits identitaires en Bretagne dans les années 1968*

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008, 325 pp.

**POUCHIN Dominique et SALMON Jean-Marc***Soixante-huitards*

Paris, Seuil, 2008.

**POUY Jean-Bernard***Mes soixante huitres*

Paris, Folies d'Encre, 2008, 23 pp.

**QUELLIEN Jean et DAVID Serge***Caen 68*

Amfreville (Calvados), Editions du bout du monde, 2008, 202 pp.

**RAGUÉNÈS Jean***De Mai 68 à Lip: un dominicain au coeur des luttes*

Paris, Karthala, 2008, 288 pp.

**RAUCH Marie Ange***Le théâtre en France en 1968, crise d'une histoire, histoire d'une crise*

Paris, L'Amandier, coll. "Essais", 2008, 564 pp.

**REY Henri et CAPDEVIELLE Jacques (dir.)***Dictionnaire de Mai 68*

Paris, Larousse, 2008.

**RIBOUD Marc; BOULBINA Seloua Luste (préface)***Sous les pavés...*

Paris, La Dispute, 2008, 121 pp.

**RICHARD Gilles (sous la direction de)***Mai 68... et après? Une nouvelle donne politique*

Bordeaux, C.R.D.P. Aquitaine, 2008.



**RIOU Ginette**

*Mon Anjou des années soixante*

Editions du petit pavé, coll. "Brissac Quincé (17)", 2008, 132 pp.

**ROBIN Pierre**

*Mai 68 en Lot-et-Garonne*

Narrosse (Landes), Editions d'Albret, 2008, 234 pp.

**ROCHE Jean-Louis**

*Dans quel "Etat" est la Révolution? (réponse au citoyen Berthier)*

Paris, Editions du pavé, 2008, 353 pp.

**RODA GIL Etienne (Auteur), MARCHAIS Jacques (interprète)**

*Les chansons radicales de mai 68*

Paris, E.P.M. Musique, 2008, CD.

**ROSS Kristin**

*Mai 68 et ses vies ultérieures*

Bruxelles, Editions Complexe, 2008.

**ROSSIGNOL Sylvain**

*Notre usine est un roman*

Paris, La Découverte, 2008, 415 pp.

**ROTMAN Patrick**

*Mai 68 raconté à ceux qui ne l'ont pas vécu. Entretien avec Laurence Devillairs*

Paris, Seuil, 2008, 168 pp.

**ROTMAN Patrick et Charlotte**

*Les années 68*

Paris, Seuil, 2008, 348 pp.

**SEGUY Georges**

*Résister. De Mauthausen à Mai 68*

Paris, Archipel, 2008, 229 pp.

**SELYS Elodie de**

*68 Belges en mai*

Bruxelles, Luc Pire, 2008, 143 pp.

**SERRES Alain & Pef (illustrations)**

*Tous en grève, tous en rêve! Il y a quarante ans, mai 68*

Paris, Rue du monde, 2008.

**SIPAHIOLGLOU Göksin**

*Mai 68, sous les pavés... les photos*

Paris, Editions Scali, 2008.

**SIRINELLI Jean-François**

*Mai 68. L'événement Janus*

Paris, Fayard, 2008, 330 pp.

**SOMMIER Isabelle**

*La violence révolutionnaire*

Paris, Presses de Sciences-Po, 2008.

**SOMMIER Isabelle**

*La violence politique et son deuil. L'après 68 en France et en Italie*

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008.

**SPORTES Morgan***Ils ont tué Pierre Overney [Roman]*

Paris, Grasset, 2008.

**STORA Benjamin***La dernière génération d'octobre*

Paris, Hachette (Pluriel), 2008.

**TAIBO II Paco Ignacio; MESPLEDE Claude (préface)**

68

Paris, L'Echappée, 2008, 124 pp.

1968. Dans le monde entier la jeunesse se soulève. A Mexico, un gigantesque mouvement populaire embrase l'automne. Mais au pays de la "révolution institutionnalisée", la brutalité de l'Etat fait basculer les étudiants révoltés dans la clandestinité. L'issue en sera un massacre que le pouvoir occultera pendant des décennies.

Paco Ignacio Taïbo II était de ceux-là. Pour ne pas être trahi par sa mémoire, il a pris de nombreuses notes qui devaient lui permettre d'écrire un roman sur ces événements. Il n'a jamais réussi à le commencer. Il a alors préféré raconter son histoire, celle du mouvement vécu de l'intérieur, de l'effervescence révolutionnaire et des espoirs les plus insensés à la chute brutale de toute une génération. Une histoire de fantômes mexicains, de rêves fous et de rage. Une histoire de sang et de rires.

**TARNERO Jacques***Mai 68, la révolution fiction*

Toulouse, Editions Milan (Essentiels), 2008.

**VAISSE Maurice (dir.)***Mai 68 vu de l'étranger. Les Evénements dans les archives diplomatiques françaises*

Paris, C.N.R.S. Editions, 2008, 224 pp.

**VAN de PUTTE Christine et DESPLECHIN Marie***Merci 68: comment nos désirs sont devenus réalité*

Paris, Flammarion, 2008.

**VANEIGEM Raoul***Entre le deuil du monde et la joie de vivre. Les situationnistes et la mutation des comportements*

Paris, Verticales, 2008.

**WEBER Henri***Faut-il liquider Mai 68? Essai sur les interprétations des "événements". Nouvelle édition*

Paris, Seuil, 2008, 216 pp.

Madrid, enero 2008