

RESEÑAS

GARCÍA CARRERO, Francisco Javier: *Juan Luis Cordero Gómez. Vida y obra*, Arroyo de la Luz, Ayuntamiento, 2005.

En los últimos años, dentro del clima generalizado de vuelta a la historia narrativa, la historia política, la historia militar, retorno al sujeto, etc. se está asistiendo a un fenómeno que ha sido bautizado como la *moda de los retornos*. Etiqueta vaga e insuficientemente indefinida que el marxismo estructuralista o los elementos más cuantitativistas de la escuela de Annales habían descalificado –en buena medida no sin razón– por descriptivos y subjetivos. Eran tendencias históricas que a mediados de la década de los setenta se encontraban en baja, ante el protagonismo en la historia de lo colectivo, la sustitución de los hombres por la masa. Sin embargo, ese proceso no se mantuvo en años posteriores, al emprender la práctica histórica un cambio significativo. Y dentro de esos nuevos rumbos tomados por la historia cabe destacar el protagonismo de un género que se ha mostrado especialmente prolífico dentro de esos *retornos*: la biografía, que había sido objeto de un extendido desinterés hasta hace unos años.

Coinciden en esa mayor demanda del género biográfico tanto las pautas básicas que sirven de soporte a la sociedad actual –individualismo, competitividad extrema, desideologización, huida de lo teórico/abstracto y refugio de lo concreto/real, etc.–, como las corrientes que dominan el panorama historiográfico de más rabiosa actualidad –narrativismo, tendencia micro, antropologización, atención a lo privado y a lo local, ruptura con los paradigmas totalizadores y ontológicos, etcétera.

Es dentro de ese ámbito en el que en el que cabe ubicar este trabajo dedicado a la peripecia vital del extremeño *Juan Luis Cordero Gómez*. Un funcionario municipal con una proyección literaria inequívoca, que supo comprometerse con la tierra que le vio nacer mediante la reivindicación de espacios identitarios que, pese a la quimera que podían suponer esos planteamientos en la Extremadura del primer tercio del siglo xx, definían bien el arraigo y grado de compromiso del personaje.

Trazos de su personalidad que en parte habían sido objeto de un estudio anterior a cargo de la investigadora Pulido Cordero, y que en este trabajo a cargo del historiador Javier García se completa en todos sus perfiles. Y es que Javier, un novel historiador formado en las aulas de la Universidad de Extremadura, ha sabido afrontar con éxito el riesgo que supone para todo historiador un trabajo de estas características, evitando incurrir en vicios tan inveterados en este género como la hagiografía y buscando ese punto de objetividad y rigor exigible a todo análisis historiográfico.

Es preciso indicar en ese sentido, que la demanda de biografía histórica por los lectores ha originado una elevada nómina de publicaciones de este género, aunque cuestión distinta es la validez historiográfica de lo publicado. Y es que, con frecuencia, la biografía ha tendido a confundirse con el mero ensayo o se ha considerado más como un género de divulgación próximo a la literatura que como una forma de análisis histórico. Es necesario que la biografía se adapte a los retos que llegan desde el ámbito histórico. Refugiarse en las prácticas decimonónicas insistiendo en la idea del individuo sobre todas las cosas, o en el hombre singular forjador de la historia, es reiterar viejos vicios poco aconsejables. La biografía debe encaminarse por otros derroteros diferentes, en que debe potenciarse la unidad del sujeto y objeto, entre individuo y sociedad, en la que se resume el movimiento histórico. Hay que partir del principio de que los hombres no preexisten a las relaciones sociales, sino que son un producto de ellas.

Hacemos ese aserto porque entendemos que en la definición de cualquier individualidad, la referencia al contexto global en que se forja es absolutamente imprescindible para poder comprenderla. Consideramos que en esta publicación lejos de alejarse de esos preceptos, se incide adecuadamente en ellos, sabiendo circunscribir al personaje en cada una de las etapas que le tocó vivir: Restauración, República, Guerra Civil y Franquismo, así como las secuelas que el discurrir de esas fases de la Historia de España dejaron en su vida. Especial mención en ese sentido se efectúa del sentimiento regionalista de Juan Luis Cordero, que defendió con vehemencia tanto en actos públicos como en escritos, pese a ser consciente de su soledad en la defensa de unos preceptos que en Extremadura, por circunstancias diversas, eran escasamente debatidos y sentidos. No por ello cejó en su empeño, convirtiéndose en uno de los principales valedores de este tipo de principios. Empeño y tenacidad que a su vez constituyen buena muestra de su personalidad, poco dada al derrotismo y prejuicios que asolaron a otros extremeños de su generación.

Autor galardonado en diversos certámenes, hizo de la literatura, y dentro de ésta la poesía, un complemento importante con el que rellenar las horas que le quedaban de día tras desarrollar su profesión de Secretario de Ayuntamiento. Una labor que como bien describe Javier, le proporcionó muchas y buenas amistades pero también no menos antipatías, que en tiempos turbulentos y trágicos como los años de guerra civil le originaron serios problemas, en los que no faltaron pasar por prisión y ser objeto de un expediente de depuración que lejos de circunscribirse a los años de contienda le afectó durante todo el período del Primer Franquismo.

Experiencias diversas y variadas que son afrontadas con una suerte de fuentes historiográficas que van desde el mismo repertorio documental facilitado al autor por los descendientes de Juan Luis Cordero, hasta fondos procedentes de archivos históricos locales y provinciales, sin olvidar los de ámbito nacional. Consultas que estimamos imprescindibles para realizar un estudio de estas características, en el que se da a conocer a un personaje que por su singladura personal encaja adecuadamente en la tipología de personas cultas e inquietas tan escasas en la Extremadura de la primera mitad del siglo XX.

Julián CHAVES PALACIOS

CABEZAS GRANADO, Felipe: *Felipe Granado. Un socialista cacereño en las Cortes de la II República*, Cáceres, Institución Cultural "El Brocense" (Diputación Provincial de Cáceres), 2005.

La historia política se ha ido abriendo a formas cada vez menos pendientes de los marcos globales, entre las que sobresalen aquellas enmarcadas dentro del dominio de la decisión humana, la vida material de los hombres del poder, su carácter, vicios e incluso sus secretos y