

## “ORÍGENES”: Un proyecto de investigación del monumento natural “Cuevas de Fuentes de León” y su influencia en la economía local

HIPÓLITO COLLADO GIRALDO\*-\*\*, JOSÉ RAMÓN BELLO RODRIGO\*\*, ISABEL DOMÍNGUEZ GARCÍA\*-\*\*\*, LUIS F. NOBRE DA SILVA\*-\*\*\*, LÁZARO RODRÍGUEZ DORADO\*-\*\*\*, JOSÉ MANUEL TORRADO CÁRDENO\*\*\*\*, MÓNICA VILLALBA DE ALVARADO\*-\*\*\*, JAIRO GONZÁLEZ MARQUEZ\*-\*\*\*, ÁNGEL CARMELO DOMÍNGUEZ GARCÍA\*-\*\*\*, ELENA GARCÍA\*-\*\*\*, ELENA GARRIDO FERNÁNDEZ, JOSÉ ENRIQUE CAPILLA NICOLÁS\*, EULOGIO OYOLA MACÍAS\*\*\*\*, MARISA GILES DOMÍNGUEZ\*\*\*\*, CINDY CASTAÑOS CEBALLOS\*\*\*\*, ROCÍO MONTERO\*\*\*\*, SAMUEL PÉREZ ROMERO\*\* Y DAVID DUQUE ESPINO\*\*\*\*\*.

### RESUMEN

*En este artículo describimos cómo el proyecto arqueológico “ORÍGENES” ha influido en la economía local de la pequeña población de Fuentes de León, al sur de la provincia de Badajoz.*

*Hace catorce años, cuando comenzó el proyecto, la base económica principal de Fuentes de León era la agricultura y fundamentalmente la ganadería extensiva especialmente dedicada a la cría y engorde del cerdo ibérico.*

*Actualmente, gracias al desarrollo del proyecto ORÍGENES, estas cuevas son un punto de referencia para el turismo cultural en Extremadura.*

*Más de un centenar de alojamientos turísticos de diferentes categorías y varios restaurantes han hecho que esta actividad se convierta en uno de los principales motores económicos de la localidad.*

**PALABRAS CLAVE:** Fuentes de León, cuevas, proyecto ORÍGENES.

---

\* Instituto de Estudios Prehistóricos.

\*\* D.G. Patrimonio Cultural, Consejería Educación y Cultura. Grupo de Investigación CUPARQ.

\*\*\* CEMAC Centro Estudios para el Medio Ambiente y la Cultura.

\*\*\*\* Ayuntamiento de Fuentes de León.

\*\*\*\*\* Universidad de Extremadura.

## ABSTRACT

*With this paper we are going to describe how an Archeological Project (“ORIGENES”) has influenced in the economic system in a little village, Fuentes de León, on south of Badajoz province.*

*Fourteen years ago, when we have started our Project, in Fuentes de León the main economic resource was the agriculture and, over all, the pigs breedings. There was no restaurants and lodgings in the locality.*

*Today the archeological Project “ORÍGENES” has converted these caves with archeological deposit in a focal point for the cultural tourism in Extremadura.*

*More than a hundred of accommodation units with differents categories and several restaurants have done of this activity the main economic resource of this locality.*

KEYWORDS: Fuentes de León, caves, ORIGINS Project.

## 1. INTRODUCCIÓN. HACE ALGUNOS AÑOS

Fuentes de León es uno de esos escasos lugares donde se aúnan paisaje e historia en íntima comunión. El visitante que recale por estas tierras se encontrará con un bello entorno natural prácticamente inalterado de indudable valor ecológico y medioambiental que sirve de contexto a un patrimonio histórico, artístico y arqueológico que recorre todos los períodos de nuestro pasado, desde las más antiguas ocupaciones paleolíticas hasta las arquitecturas militares de época medieval. Un conjunto patrimonial imprescindible que está situando a Fuentes de León como uno de los principales destinos para el turismo cultural y medioambiental de Extremadura.



FIG. 1: Atardecer en el monumento natural Cuevas de Fuentes de León

Pero esta situación idílica, de la que se podrían derivar unas enormes potencialidades para el desarrollo social, económico y cultural de cualquier zona geográfica, había pasado totalmente desapercibida en Fuentes de León. Antes de comenzar nuestro proyecto “ORÍGENES”, hace 14 años el desarrollo turístico vinculado al Patrimonio Cultural simplemente no existía. Fuentes de León era (y sigue siendo) una localidad que basa su economía en la ganadería (principalmente la cría del cerdo ibérico y su posterior tratamiento) y la agricultura del olivo. Tan solo una pensión donde alojarse, pequeña y con muy pocas comodidades para los clientes (por ejemplo no tenía calefacción en una zona con inviernos bastante fríos). Tampoco existían restaurantes con suficiente calidad e infraestructuras vinculadas a la conservación o difusión de su patrimonio natural y arqueológico.

Además, en la mentalidad de las gentes de la zona no estaba instalado el concepto del respeto y el valor de su Patrimonio Cultural o Natural y mucho menos de su potencialidad como factor de desarrollo económico. El castillo, los conventos, los molinos medievales eran simplemente ruinas sin valor, que servían en el mejor de los casos para guardar animales o como lugar de donde extraer materiales para otras construcciones. El conjunto de cuevas, que hoy día es el principal atractivo para los visitantes, eran lugares conocidos por los habitantes de la zona pero su concepto hacia ellas era peyorativo, pues se consideraban perjudiciales para el mantenimiento de la cabaña ganadera o eran visitadas sin control por jóvenes adolescentes.

## **2. LAS PRIMERAS ETAPAS DEL PROYECTO ARQUEOLÓGICO**

En este contexto sociológico, comenzamos nuestro proyecto de investigación. El primer contacto con este territorio fue debido a la elaboración del “Catalogo de cavidades de Extremadura”, que se estaba realizando por estas fechas entre -1995 y 1998- (Algaba, Collado y Fernández, 2000) y por el especial interés de uno de los investigadores (Hipólito Collado), por revisar los contextos cavernarios para tratar de localizar representaciones de arte rupestre e incorporar a su trabajo de doctorado.

Extremadura es una región cuyas características geológicas no permiten la existencia de cuevas en la mayor parte del territorio de las dos provincias que la integran (Cáceres y Badajoz). La excepcional presencia de este conjunto de cuevas en la localidad de Fuentes de León, al suroeste de la provincia de Badajoz, se debe a la existencia en esta zona suroccidental de un importante paquete de sedimentos carbonatados del Cámbrico Inferior. Dichos materiales están integrados geológicamente en el gran anticlinorio Olivenza-Monesterio,

estructura de origen hercínico que se extiende, con dirección NO/SE, por el sur de Badajoz, internándose en tierras portuguesas (Rebollada y Fernández, 2005).

Por tanto, inicialmente fue prospectado el territorio para localizar cuevas. Gracias a estos trabajos fueron estudiadas cinco cuevas (Cueva del Agua, Cueva de los Postes, Cueva de los Caballos, Cueva de la Lamparilla y Cueva Masero) y dos simas (Sima I y Sima Cochinos). Tras su localización fueron topografiadas y revisadas detenidamente para tratar de constatar la existencia de representaciones de arte rupestre sobre sus paredes o de restos arqueológicos que indicaran la presencia de ocupaciones humanas prehistóricas en el interior de las mismas. Como resultado únicamente se pudo constatar la presencia de un panel con grabados rupestres en forma de zigzag a la entrada de la Cueva del Agua y restos arqueológicos en la Cueva de los Postes, en la Cueva de los Caballos y en la Cueva del Agua.



**FIG. 2.** Grabados incisos de la Cueva del Agua.

Si bien el conjunto de cuevas de Fuentes de León, puede ser considerado como el yacimiento principal de esta localidad, no se trata del único vestigio arqueológico que se localiza en el término municipal y sus alrededores. Muy interesantes, por las relaciones que presentan con una de las fases documentadas en las cuevas, resulta el asentamiento de la segunda Edad del Hierro loca-

lizado en los altos de la Sierra del Castro, un poblado fortificado de reducidas dimensiones similar al Castrejón de Capote (Berrocal, 1992; 1994; 1995), que puede visitarse en la cercana localidad de Higuera la Real, fiel exponente de las últimas ocupaciones protohistóricas y del proceso de romanización en este territorio en el que tiene un protagonismo indiscutible la ciudad romana de Nertobriga, cuyos restos pueden contemplarse en la Sierra del Coto de la cercana población de Fregenal de la Sierra (Pérez y de la Barrera, 1994-95).

Otro vestigio interesante, de nuevo en Fuentes de León, es la villa romana del Sexmo, que supone un buen reflejo de la plenitud de la romanización en la zona posiblemente vinculada a la explotación minera y agropecuaria del territorio. Se trata de un gran asentamiento rural romano en el que se constató la existencia de estancias dotadas de pavimentos musivos.

La etapa musulmana y medieval también tiene una magnífica representación en los restos conservados del Castillo del Cuerno que pueden conocerse en el marco de las visitas ofertadas dentro del Monumento Natural, junto a la arquitectura religiosa de la villa y el magnífico conjunto de fuentes y molinos medievales conservados en los alrededores de Fuentes de León.



**FIG. 3.** Molino harinero en la rivera de Santa Cruz. Fuentes de León

### 3. 14 AÑOS DESPUÉS: ESTADO ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

Tras las primeras etapas de la investigación, se dio paso a una nueva fase que comenzó en el año 2000 y cuya finalidad era la de conocer y caracterizar la riqueza arqueológica detectada en los diferentes sistemas kársticos del Monumento Natural “Cuevas de Fuentes de León”.

De este modo se puso en marcha el proyecto de investigación “ORÍGENES”, coordinado por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Extremadura y con el que a lo largo de su vigencia han ido colaborando diversas instituciones científicas como el Instituto de Evolución y Comportamiento Humano, la Universidad de Extremadura, el Instituto Terra y Memoria (Portugal), la Universidad Politécnica de Madrid, el Centro de Investigación “Finca La Orden”, el Instituto de Estudios Prehistóricos y el CEMAC.

“ORÍGENES” tiene como objetivo caracterizar mediante la propia excavación arqueológica y otras disciplinas complementarias (palinología, paleontología, antracología, antropología, paleozoología, etc.) las diferentes ocupaciones humanas detectadas en la cueva de Los Postes, Cueva de los Caballos, Cueva de la Lamparilla y Cueva del Agua, además de comprobar el sentido y la funcionalidad de los procesos deposicionales que justifican la existencia de yacimientos en el interior de estas cavidades, analizando de este modo la continuidad de uso en estos espacios a lo largo de la prehistoria.

Con estos objetivos se acometió desde el año 2000 la excavación en la Cueva de los Postes, posponiendo las excavaciones en las otras cavidades por dificultades técnicas (en la Cueva de los Caballos) y medioambientales (existencia de colonias de murciélagos protegidas en la Cueva del Agua). Desde el año 2012, tras corregir los problemas técnicos y acondicionar correctamente el yacimiento ha comenzado a excavar la Cueva de los Caballos y también se han hecho unos pequeños sondeos arqueológicos en la Cueva del Agua, que se ampliarán en la campaña prevista para el verano de 2015. En todos los casos los resultados son muy prometedores, pero hasta el momento la secuencia arqueológica documentada en la Cueva de los Postes es la más relevante y completa para el conocimiento de la ocupación humana del monumento natural, en particular, y aportar novedosos datos para la Prehistoria de Extremadura, en general.



FIG. 4. Excavación en la Cueva de los Caballos

Los Postes es una pequeña cavidad de unos 180 m<sup>2</sup> de superficie, estructurada en dos salas principales separadas por una alineación de estalactitas y columnas. Esta peculiar distribución ha marcado el proceso de excavación en la que se han establecido dos zonas de intervención. La primera en la sala de acceso, a la derecha del corredor de entrada donde se ha excavado una superficie de aproximadamente 20 m<sup>2</sup>, y la segunda, en la sala del fondo, donde se está excavando una superficie aproximada de 6 m<sup>2</sup>.

Entre ambas salas se han individualizado 20 unidades estratigráficas (en adelante UE) a lo largo de una potencia sedimentaria de 4,26 m de profundidad en la de acceso y más de 6 m en la del fondo. El estudio de los materiales, las dataciones (C14 AMS y U/Th) obtenidas, los análisis paleoambientales (Dunque, 2011) y la caracterización sedimentológica, están permitiendo definir hasta el momento cuatro grandes etapas que, en su diacronía, nos están mostrando la ocupación antrópica de la cavidad, el uso que hicieron de estas las comunidades del pasado y cuáles fueron las condiciones medioambientales y paleoeconómicas con las que convivieron. Éstas serán descritas en orden inverso a su antigüedad.



**FIG. 5.** Excavación en la Cueva de los Postes

**Etapa 1:** Abarca las cuatro primeras unidades estratigráficas con una potencia sedimentaria de unos 40 cm, muy afectadas por todo tipo de remociones, tanto de origen antrópico (excavaciones clandestinas, regularizaciones de la superficie para uso ganadero), como animal (madrigueras). Ello ha provocado una mezcla de los contextos y consecuentemente del material arqueológico en el que se ha reconocido la presencia de cerámicas bizcochadas y vidriadas de cronología moderno contemporáneas que nos remiten a ocupaciones esporádicas de la cueva como refugio y estabulación de ganado. Destaca en este primer paquete una notable presencia de material de cronología romana (lucernas, vasos de sigilata, terracotas, monedas), junto con objetos de tradición indígena (vasos calados, fusayolas, ollas globulares de borde vuelto con decoración pintada a base de bandas rojas, vasitos y copas a mano con decoración incisa) que nos remiten de forma muy directa a los conjuntos artefactuales documentados en las excavaciones del cercano castro de Capote en Higuera la Real (Badajoz) (Berrocal, 1992; 1994; 1998) y que señalan una ocupación efec-



tiva de la Cueva de los Postes<sup>1</sup> en época romana, en torno al cambio de era, con posibles ocupaciones previas de carácter indígena. Una ocupación claramente vinculada a aspectos rituales de origen indígena, sincretizados tras la ocupación romana, donde las cuevas se utilizarían como espacios culturales en donde eran depositadas ofrendas materializadas en los objetos recopilados en el proceso de excavación.



**FIG. 6.** Lucerna romana decorada con figura de gladiador.

---

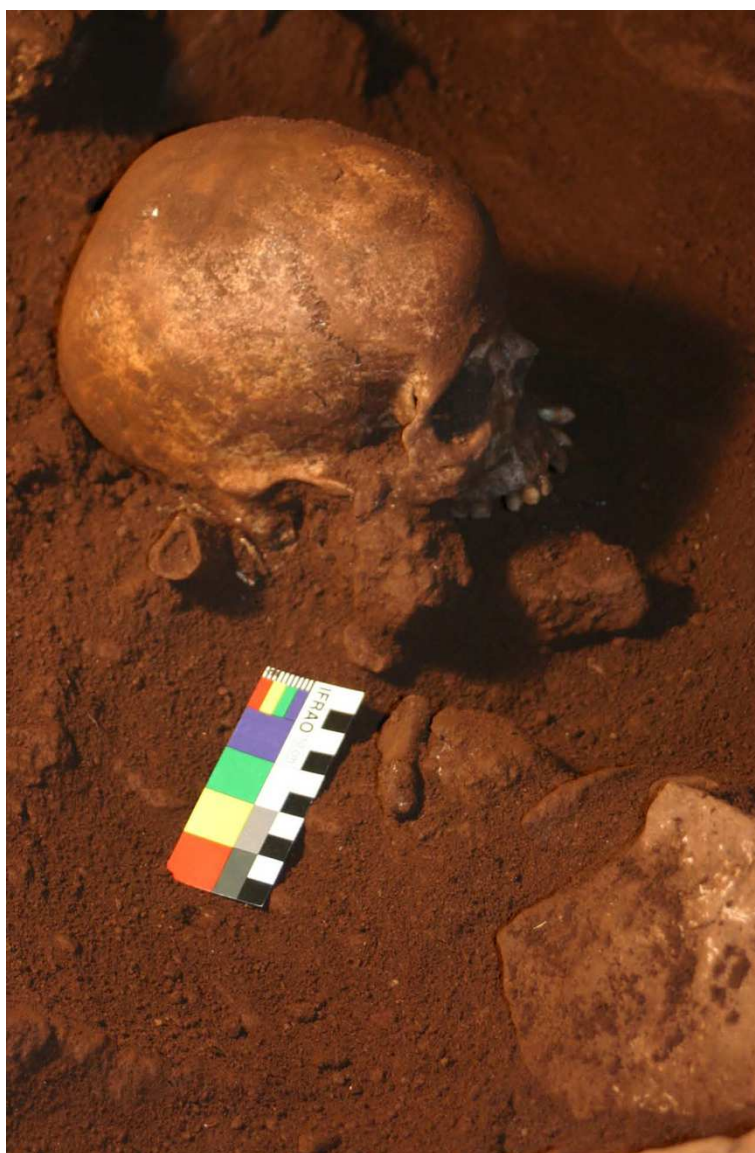
<sup>1</sup> Este mismo tipo de ocupación se ha detectado también en la Cueva del Agua y en la Cueva de los Caballos.

**Etapa 2:** Agrupa las UE 5, 6, 7, 8, 9 y 10 con una potencia sedimentaria aproximada de 1,20 m. Se trata de la ocupación más característica de la Cueva de los Postes definida cronológicamente por las dataciones (Poz- 44045) 4140 +/- 35 BP/ Cal. **2875BC- 2620BC** -obtenida sobre un diente humano de la UE 3/ subn. 5 del sondeo de la Sala del Fondo, equivalente arqueológicamente con la UE 5 de la Sala de Entrada- y (Poz-13703) 5455±40BP/ Cal. **4370BC- 4230BC** -que fecha una muestra de carbón procedente del interior de una estructura circular de piedra de funcionalidad incierta que apareció en la UE 8 del sondeo de la Sala de Entrada-.

En este segundo gran momento de ocupación, la Cueva de los Postes actúa básicamente como un lugar de depósito funerario colectivo. Un hecho tremendamente interesante desde el punto de vista ideológico, ya que el carácter de espacio ritual de esta cavidad, que como hemos señalado se mantiene en la primera etapa, tiene su precedente en el uso funerario de la misma que indudablemente debió estar vinculado con el sentido cultural o religioso de estos enclaves subterráneos y que condujo a las comunidades humanas, de manera reiterada, a utilizar la cueva como lugar de enterramiento. Los restos humanos (en un número de individuos que actualmente supera el medio centenar de personas) se distribuyen por la zona más profunda de la cavidad, configurando una suerte de acumulación informe sin orden aparente, producto de la adición sucesiva de restos humanos al depósito funerario. Asociados a estos enterramientos aparecen restos variados de cultura material que conformaron los ajuares que debieron acompañar a los cadáveres y que ha proporcionado una notable colección de recipientes cerámicos, todos ellos altamente fragmentados y realizados exclusivamente a mano. Destacan porcentualmente los recipientes de pequeño y mediano tamaño con formas ovales o semiesféricas y bordes rectos o ligeramente invasados. Las decoraciones son muy escasas y cuando aparecen lo hacen mediante series y bandas de trazos incisos y en menor medida impresiones y recubrimientos de almagra roja al exterior de los recipientes. Además de la cerámica se documentan útiles líticos (geométricos, cuchillos, láminas, laminitas, puntas de flecha de base cóncava, alabardas, hachas y azuelas pulimentadas), óseos (paletas, punzones, peines, alisadores) y decorativos (cuentas de collar de materiales diversos y conchas marinas perforadas).



**FIG. 7.** Cerámica decorada. Neolítico medio-final



**FIG. 8.** Depósito funerario Neolítico en Cueva de los Postes

**Etapla 3.** Integra las unidades estratigráficas 11, 12, 13, 14<sup>2</sup> con una potencia sedimentaria aproximada de 0,9 m. Se trata, al igual que la anterior de una ocupación de carácter funerario definida cronológicamente por las siguientes dataciones (todas obtenidas sobre muestras de carbón):

UE 12:

(Poz-14616): 7360 $\pm$ 50 BP/ Cal. **6370 BC – 6080 BC**

UE 13:

(Poz-18774): 7440 $\pm$ 50 BP/ Cal. **6420 BC-6220 BC**

UE 14:

(Poz-33226): 7780  $\pm$  60 BP/ Cal. **6770BC- 6460BC**

Se trataría de la primera ocupación que utilizaría la Cueva de los Postes como depósito funerario. En este sentido el ritual es similar al que continúa en uso un milenio después durante la etapa 2, salvo por el hecho de que los ajuares que acompañan a las inhumaciones son diferentes. Así pues, en los enterramientos de la etapa 3 han desaparecido por completo los recipientes cerámicos, apareciendo como único acompañamiento del difunto piezas de industria lítica donde tienen cabida elementos geométricos de sílex (muy minoritarios) y una serie de piezas macrolíticas realizadas sobre cantos rodados recogidos en las márgenes de la cercana Rivera de Santa Cruz. Estas piezas configuran un conjunto industrial caracterizado por útiles con escasas extracciones, la mayor parte distales, destinadas a generar irregulares filos de corte. A estas piezas hay que unir además tres pequeñas placas de caliza decoradas con motivos simbólicos y figurados (Collado y García, 2010).

---

<sup>2</sup> Las unidades estratigráficas 15 a 20 corresponden a la excavación de una pequeña sima que hasta el momento sólo ha proporcionado restos faunísticos de cronología holocena.



**FIG. 9.** Instrumento lítico. Fase 3 Cueva de los Postes

**Etapa 4:** Se trata de una ocupación funcional y cronológicamente muy diferente a las descritas en las etapas anteriores que hasta la fecha solo ha sido detectada en el sondeo de la Sala del Fondo denominado “Hueco Eulogio”. Se trata de una ocupación sellada por una gruesa costra de caliza que ha arrojado una datación por U/Th de 192986  $\pm$  15451-13837. Esta unidad denominada PLEISTOCENO 1, de aproximadamente 0,3 m de grosor ha proporcionado hasta el momento un notable conjunto de restos faunísticos con presencia de bóvidos, úrsidos y quelonios, además de un par de objetos líticos sobre sílex negro y una falange humana del que a día de hoy es el primer y único resto de homínido de Extremadura, indicando la ocupación humana de la cavidad durante el Paleolítico Medio. Se trata de un hallazgo excepcional por el contexto arqueológico y cronológico en el que ha sido localizado y que empieza a arrojar algo de luz sobre la presencia de los primeros neandertales en el suroeste de la Península Ibérica. Poco es lo que se puede aportar hasta el momento sobre sus características físicas y culturales, pues los estudios se encuentran en una fase preliminar y la muestra es muy escasa. Es de esperar que con el avance de las excavaciones puedan localizarse nuevos restos que ayuden a caracterizar a estos primeros humanos que recorrieron las tierras del suroeste de Extremadura.



FIG. 10. Falange humana de contexto pleistocénico.

#### 4. ALGO MÁS QUE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. UN PATRIMONIO DE TODOS Y PARA TODOS

Como se ha expuesto en el apartado anterior los resultados de la investigación son realmente excepcionales y ello ha revertido indudablemente en que las Cuevas de Fuentes de León se hayan convertido en un atractivo turístico de primer orden. Pero para ello no ha bastado únicamente con realizar una excavación arqueológica, sino que ha sido necesario desarrollar una serie de infraestructuras y sobre todo acometer un proceso de concienciación social en la población local que pusiera de manifiesto entre la misma la importancia de estas cavidades y sus posibilidades como factor de desarrollo económico, educativo, cultural y como seña de identidad. Un proceso en el que ha sido fundamental la colaboración institucional entre el Ayuntamiento de la localidad y diversos organismos del Gobierno Regional.

De este modo, desde el primer momento se optó por impulsar acciones que integraran los valores naturales y medioambientales con los patrimoniales, priorizando la conservación de la flora y la fauna, especialmente la cavernaria, y el respeto al patrimonio cultural. Todo ello sin perder de vista el protagonismo de la población local, cuyas acciones u omisiones a lo largo del tiempo, habían hecho posible que estos recursos medioambientales y culturales hubieran llegado hasta nuestros días. Por tanto era necesario trabajar con esta población, cambiar su percepción sobre estos recursos, hacerles entender que en un marco de respeto total hacia los mismos, estos se podían convertir en un factor generador de riqueza y empleo no sólo de ámbito local, sino incluso a escala comarcal.

En esta línea se marcaron dos estrategias de actuación en paralelo cuyos objetivos fueron:

- a. Generar una serie de infraestructuras que garantizaran el conocimiento, la conservación y la difusión de estos valores naturales y culturales.
- b. Integrar a la población local de todos los rangos de edad, pero fundamentalmente la del sector juvenil en todas las actuaciones que supusieran un mejor conocimiento del patrimonio natural y cultural de su localidad.

En el marco de la primera de las estrategias, la Dirección General de Medio Ambiente de la Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Energía del Gobierno de Extremadura ha sido la principal impulsora. En el año 2001 creó el espacio natural protegido Monumento Natural “Cuevas de Fuentes de León” por el que se reconocía y protegía el valor excepcional (geológico, faunístico y patrimonial) del conjunto de cuevas localizadas al sur del término municipal de Fuentes de León. Estas constituyeron el auténtico corazón del espacio natural, pero además la protección integral no se limitó únicamente a las cavidades, sino que se extendió hacia todo el entorno natural y ecológico que les sirve de apoyo que quedaron integrados de forma definitiva en la Red de Espacios Protegidos de Extremadura. En total fueron protegidas 1020 hectáreas que actualmente configuran el Monumento Natural y que suponen uno de los entornos paisajísticos y naturales mejor conservados de la región<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> [http://extremambiente.gobex.es/index.php?option=com\\_content&task=view&id=179&Itemid=91](http://extremambiente.gobex.es/index.php?option=com_content&task=view&id=179&Itemid=91)



En relación con este espacio natural fue creado en la misma población de Fuentes de León el Centro de Interpretación de la Naturaleza, que integra una exposición museográfica permanente en la que el visitante toma conciencia de la riqueza y biodiversidad del entorno natural que le rodea además de servir de antesala y preparación para la visita a las cavidades y un albergue de investigadores donde se alojan temporalmente todos los científicos y alumnos que realizan trabajos de investigación relacionados con el conjunto de cavidades. Además junto a la entrada de las cavidades acondicionadas para la visita, se han construido el Centro de Recepción desde donde parten las visitas guiadas a las diferentes cuevas y se ofrece información arqueológica, ambiental y geológica mediante maquetas y paneles explicativos.



**FIG. 11.** Centro de recepción de visitantes en el monumento natural Cuevas de Fuentes de León.



**FIG. 12.** Centro de interpretación de la Naturaleza. Fuentes de León.

La segunda de las estrategias, coordinada fundamentalmente por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura en colaboración con el Ayuntamiento de Fuentes de León, ha priorizado la difusión de la investigación científica que se realiza en las cavidades hacia la sociedad en general, con una especial insistencia en la población local. Para ello se han organizado sistemáticamente jornadas explicativas y de puertas abiertas durante los periodos en los que se realizaban las campañas de excavación arqueológica. Se han potenciado igualmente los talleres didácticos sobre la vida y las costumbres de las sociedades prehistóricas destinados fundamentalmente a grupos familiares y a visitas escolares. Se han diseñado y exhibido varias exposiciones temáticas centradas sobre los resultados de la investigación en las cuevas de Fuentes de León y se han organizado en la propia localidad varias jornadas, congresos y reuniones científicas en donde los diversos investigadores implicados en el estudio de las cuevas de Fuentes de León han ofrecido sus conocimientos y resultados a la población local, además de colaborar sistemáticamente y facilitar contenidos a los medios de comunicación y redes sociales locales y comarcales.



**Fig. 13.** Jornadas didácticas para niños con recreaciones en el monumento natural Cuevas de Fuentes de León.

Pero sin lugar a dudas, ha sido la integración directa en los trabajos de investigación de los jóvenes de la propia localidad y de los responsables de la vigilancia y las visitas guiadas a las cuevas una de las acciones cuyos resultados han sido más provechosos. En primer lugar porque de este modo los visitantes a las cuevas reciben sistemáticamente una información actualizada y veraz sobre los resultados de la investigación que en ellas se llevan a cabo, ya que tanto los guías, como los responsables turísticos se incorporan activamente a todas las campañas de excavación y forman parte fundamental de las mismas. De igual modo, jóvenes de la propia localidad de Fuentes de León, han crecido colaborando año tras año en los trabajos de excavación desde su etapa formativa en los institutos de enseñanza secundaria. Pasados los años, algunos de ellos se encuentran realizando sus carreras vinculadas directamente con aspectos relacionados con la arqueología y/o el medioambiente y realizan trabajos de master, posgrado o doctorado especializados en algunas materias específicas relativas a la investigación desarrollada en el marco del proyecto de investigación “ORÍGENES” y por su juventud y formación, suponen una garantía de continuidad para el futuro de este proyecto de investigación.



**FIG. 14.** Inauguración exposición “14 años de Arqueología en las Cuevas de Fuentes de León”.

Finalmente debemos destacar también el apartado formativo que desarrolla este proyecto, dando lugar a que numerosos trabajos de investigación de grado o posgrado de alumnos de diversas universidades españolas o extranjeras hayan abordado aspectos relativos a la investigación arqueológica o paleoambiental desarrollada en las cuevas de Fuentes de León o hayan recibido formación en metodología de excavación arqueológica de cavidades gracias fundamentalmente a la colaboración con el Instituto de la Juventud de Extremadura que ha hecho posible la celebración de Campos de Trabajo Internacionales en el Monumento Natural “Cuevas de Fuentes de León”.



**FIG. 15.** Participantes en el Campo Internacional de Arqueología  
Cuevas de Fuentes de León 2014.

## 5. LOS RESULTADOS

Obviamente todo este esfuerzo hasta aquí descrito ha tenido consecuencias. Actualmente más de 6000 personas visitan anualmente el Monumento Natural, el máximo posible teniendo en cuentas las limitaciones humanas (número de guías), temporales (cada visita al conjunto de cuevas dura unas 2 horas) y de conservación de la fauna, la flora del espacio natural y de las propias cavidades. Se han creado cinco empleos directos a tiempo completo relacionados con el turismo cultural y medioambiental y más de una treintena de empleos están indirectamente relacionados con esta actividad.

Hoy existen alojamientos de todas las categorías en la localidad de Fuentes de León, destacando especialmente los vinculados al turismo rural, aunque se han habilitado también hoteles de alta categoría que incluso han hecho posible rehabilitar un antiguo convento del siglo XVI. Igualmente, una notable variedad de bares y restaurantes permiten disfrutar de la rica gastronomía local, basada principalmente en los productos del cerdo ibérico que también son ofertados en numerosas tiendas especializadas que se reparten por esta población. Por temporadas, la gran variedad de setas que se pueden encontrar en este territorio enriquecen el rico panorama gastronómico local.

El turismo cultural y medioambiental se ha constituido en un importante factor de desarrollo económico en Fuentes de León, lo que ha contribuido a cambiar la concepción sociológica que la población tenía de su patrimonio natural y cultural. A día de hoy los ciudadanos de Fuentes de León han hecho de las cuevas una de sus señas de identidad fundamentales. Las han integrado plenamente en su vida cotidiana y valoran cada vez más la importancia de los trabajos que se realizan y la necesidad de su conservación.

Obviamente no todo está conseguido y además de continuar con el proyecto de investigación profundizando en el conocimiento científico, todavía tenemos que realizar una importante labor de difusión social, pero posiblemente ampliando el radio de acción para que este conjunto natural y arqueológico del Monumento Natural Cuevas de Fuentes de León sea uno de los referentes principales de la investigación y del turismo arqueológico de la región extremeña.

## BIBLIOGRAFIA

- ALGABA, M.; COLLADO, H. y FERNÁNDEZ, J. (2000): *Cavidades en Extremadura (España). Patrimonio natural y arqueológico*. British Archaeological Reports, International Series (826).
- BERROCAL, L. (1992): *Los pueblos célticos del suroeste de la Península Ibérica*. Complutum Extra 2, 386 páginas.
- (1994): “La falcata de Capote y su contexto arqueológico. Aportaciones a la fase tardía de la cultura céltico-lusitana”. *Madrid Mitteilungen*, 35, pp. 258-291.
- (1998): *La Baeturia. Un territorio prerromano en la baja Extremadura*. Colección Arte/Arqueología, nº 20. Diputación de Badajoz. Badajoz, 186 páginas.
- COLLADO, H. y GARCÍA, J. (2010): “10.000 años de arte rupestre. El ciclo preesquemático de la Península Ibérica y su reflejo en Extremadura (España)”. *Actas del Congreso IFRAO 2009–Parque Nacional de la Sierra de Capivara (Piauí, Brasil). Fundamentos IX*. Vol. IV, Session 23: 1167-1192.
- DUQUE, D. (2011): “Anthracology in the caves of Fuentes de León (Badajoz, Extremadura, Spain): notes for the characterization of the plant environment of the Neolithic communities and Roman Period of the SW of the Iberian Peninsula”. *Saguntum Extra*. 11, 175-176.
- PÉREZ OLMEDO, P. y DE LABARRERA, J.L. (1994-95): “Un pavimento marmóreo procedente de Nertobriga Concordia Iulia. Fregenal de la Sierra (Badajoz)”. *Anas*, vol. 7-8, p. 249-256
- REBOLLADA, E. y FERNÁNDEZ, F.J. (2005): *Cuevas de Fuentes de León. Patrimonio Geológico de Extremadura: Geodiversidad y Lugares de Interés Geológico*. Badajoz, 2005. Consejería de Agricultura y Medio Ambiente. Junta de Extremadura.

