

María Muriana Jiménez

Fernández Martín, E. (2020). *Problemas de escritura y redacción de textos. Cuaderno de ejercicios para el estudiante universitario*. Jaén: Universidad de Jaén (Colección Innovación Docente). 87 páginas.
ISBN: 978-84-9159-340-9



Problemas de escritura y redacción de textos. Cuaderno de ejercicios para el estudiante universitario es un libro en formato digital, de lectura fácil y rápida, con ejercicios de ortografía, coherencia, cohesión, estilo y adecuación que está dirigido al estudiante universitario para que mejore su redacción académica. No obstante, este cuaderno sirve, de manera indirecta, para advertir de los problemas y carencias de dominio lingüístico que existen en las aulas y que, en consecuencia, se transmiten a la sociedad.

El cuaderno es producto de la experiencia docente de su autora en la corrección de los textos académicos (trabajos de clase, exámenes, correos electrónicos, etc.), por lo que pone de relieve, por un lado, la falta de buena praxis que se comete a la hora de redactar textos tan cuidados como debieran ser los escritos académicos y, por otro, muestra la comunicación que nace del día a día en las aulas universitarias, puesto que los errores que se recopilan son producto de situaciones reales. No se trata de una mera

recolección de ejemplos (o errores), sino que es, además, un testimonio vivo de la situación de pobreza lingüística que atraviesan tanto la comunidad educativa como la sociedad en general, así como del grado de deterioro lingüístico que queda patente en los ejemplos mostrados a lo largo de sus páginas y sobre los que convendría realizar una profunda reflexión.

Todo ello lo convierte en una atrayente obra que permite, de una parte, alertar a los profesores de los distintos niveles educativos y los orienta hacia una observación para la mejora de las competencias comunicativas y lingüísticas y, de otra, despertar la conciencia crítica y lingüística de los estudiantes gracias a su eminente carácter práctico y preciso. Las ya no tan recientes reformas ortográficas académicas aún no han sido asimiladas plenamente por toda la comunidad educativa, tal y como queda de manifiesto en esta obra, a lo que se suma, como se puede comprobar en algunos fragmentos, la falta de tiempo y atención del alumnado. Todo esto revela un problema mayor: no solo se trata de falta de conocimiento, sino también de hábitos de trabajo que se van degradando a diario, carencias estas que subyacen, de manera inferencial, en las páginas de este cuaderno de ejercicios.

El objetivo de este libro no es otro, pues, que la mejora de las prácticas discursivas de aquellos que deben ser ejemplo de buen uso y, especialmente, de los futuros docentes que formarán a las generaciones venideras. Este cuaderno es eminentemente práctico, como su nombre indica, no solo por la metodología propuesta por su autora, sino también porque:

- a) Se trata de una serie de cuarenta ejercicios en los que localizar los errores y reescribir textos de manera adecuada.
- b) Es de fácil manejo, por lo que permite un uso rápido y dinámico.
- c) Ofrece sencillez en la exposición de los contenidos y la forma de los ejercicios.

La estructura del libro consta de siete partes –sin incluir la presentación ni la bibliografía de consulta–, que son: las tildes que se olvidan (buena parte de ellas diacríticas), la unidad gráfica y otros

errores básicos de ortografía, algunos problemas gramaticales, cuestiones en torno al léxico, dificultades en la redacción de textos y un repaso final que incluye los aspectos trabajados con anterioridad.

La lectura que se puede esperar de sus páginas es distinta de la que se encuentra en un manual de gramática, donde se explica el contenido y, en algunos casos, se ofrecen ejercicios para llevar la teoría a la práctica –que es quizá el formato más tradicional–, sino que se trata de una muestra de ejemplos reales seleccionados a partir de muestras escritas por los propios estudiantes y futuros docentes. Se puede esperar de esta obra que sea un cuaderno de ejercicios –que lo es–, pero es también un testimonio vivo de la falta de dominio de la práctica discursiva y de la pobreza léxica del alumnado, problemas que se advierten, por ejemplo, en los errores de concordancia entre sujeto y predicado (e, incluso, entre artículo y sustantivo) o en la redacción de fragmentos que revelan un léxico vacilante e impreciso, acompañado de una sintaxis forzada y poco fluida, que se conjuga además con diversas incongruencias en la puntuación y un descuidado empleo de las preposiciones. Igualmente, se deja ver la confusión y la falta de distinción entre el registro coloquial y el académico, ámbitos que deberían estar más diferenciados pero que quedan bastante difusos en algunos de los ejemplos. Todos estos errores son, asimismo, una muestra clara de la falta de adecuación textual –aspecto esencial si se pretende tener un buen dominio de la competencia comunicativa– que es necesario trabajar en toda enseñanza de lenguas.

Por todo ello, y destacando su sencillez, utilidad y los contenidos abordados, es un libro que debe formar parte de la lectura y consulta de cualquier docente y estudiante, en tanto que trata un problema de fondo que la comunidad educativa debería cuidar y primar en su trabajo: el buen uso de aquello que nos sirve para comunicarnos y que nos define también a cada uno en nuestra forma de hablar, esto es, las palabras.

María Muriana Jiménez

Consejería de Educación y Deporte. Delegación Territorial de Almería