

## VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN PRÁCTICA DEL TRABAJO POR PROYECTOS EN EL AULA DE INFANTIL

**Yvet Bleye Varona**

Universidad de Valladolid  
yvet.b@hotmail.com

**Deilis Ivonne Pacheco Sanz**

Universidad de Valladolid  
deilisivonne.pacheco@uva.es

**Alejandro Canedo García**

Universidad de León  
acang@unileon.es

**Beatriz Martín Sánchez**

Universidad de Valladolid  
beamarsan7@hotmail.com

**Angela Gago Morate**

Universidad de Valladolid  
agagomorate@gmail.com

*Recepción Artículo: 24 enero 2020  
Admisión Evaluación: 4 marzo 2020  
Informe Evaluador 1: 1 enero 2020  
Informe Evaluador 2: 1 enero 2020  
Aprobación Publicación: 20 abril 2020*

### RESUMEN

Dado que el origen del Trabajo por Proyectos data de 1577, es ahora cuando se está implementando dentro de las aulas, cambiando por completo la forma de dar clases y, por tanto, de la educación. En éste, el niño adquiere una serie de destrezas que no son ofrecidas por la enseñanza tradicional: es el protagonista, a la vez que goza de autonomía, iniciativa y seguridad (Bleye, 2019). Tras haber investigado sobre los orígenes, características y tipologías del Trabajo por Proyectos, se propone la valoración de la aplicación práctica del mismo a partir de un proyecto llevado a cabo en el entorno educativo de un colegio de la ciudad de Palencia-España, basándonos en una experiencia real ocurrida durante el Practicum III de la Universidad de Valladolid, en un aula de Educación Infantil, con 25 estudiantes de 4 años. Desde esta perspectiva, se responde al planteamiento. ¿Realmente, se aplicó el trabajo por proyectos en el aula, objeto de investigación? Para la valoración de la experiencia obtenida, se toman en consideración los criterios propuestos por Jato (2015), los cuales se fundamentan en los principios metodológicos de los trabajos por proyectos. Los resultados indican que el alto componente motivador de las tareas solicitadas dentro de esta metodología, hace que el alumnado se mantenga interesado, activo, crítico y creativo, a la vez de que asume responsabilidades y roles con los que trabajar de forma cooperativa con las demás

## VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN PRÁCTICA DEL TRABAJO POR PROYECTOS EN EL AULA DE INFANTIL

personas implicadas en el proyecto. Sin embargo, hay una gran diferencia entre los postulados teóricos y la práctica observada, lo cual conduce a repensar en la necesidad de un cambio en el proceso de enseñanza, así como en una renovación de conocimientos por parte de los docentes para poder adaptarse a los cambios que suponen esta manera nueva de concebir la educación.

**Palabras clave:** trabajo por proyectos; educación infantil; innovación; aprendizaje significativo

### ABSTRACT

**Assessment of the practical application of work by projects in the children's classroom.** Since the origin of Project Work dates back to 1577, it is now when it is being implemented within classrooms, completely changing the way of teaching and, therefore, of education. In it, the child acquires a series of skills that are not offered by traditional teaching: he is the protagonist, while enjoying autonomy, initiative and security. After having investigated the origins, characteristics and typologies of Project Work, the evaluation of its practical application is proposed based on a project carried out in the educational environment of a school in the city of Palencia-Spain, based on a real experience occurred during the Practicum III of the University of Valladolid, in an Early Infant Education classroom, with 25 students of 4 years. From this perspective, one responds to the approach: was project work really applied in the classroom, object of research? For the evaluation of the experience obtained, the criteria proposed by Jato (2015) are taken into consideration, which are based on the methodological principles of project work. The results indicate that the high motivating component of the tasks requested within this methodology, makes the students stay interested, active, critical and creative, while assuming responsibilities and roles with which to work cooperatively with others. people involved in the project. However, there is a great difference between the theoretical postulates and the observed practice, which leads to rethinking the need for a change in the teaching process, as well as a renewal of knowledge by teachers in order to adapt to the changes that suppose this new way of conceiving education.

**Keywords:** project work; infant education; innovation; meaningful learning

### ANTECEDENTES DE LA TEMÁTICA A TRATAR

Teniendo en cuenta lo cambiante de la sociedad en la que vivimos, cabe la necesidad de plantear una adaptación y renovación de la educación. Es, por tanto, donde surgen ideas como los trabajos por proyectos, los cuales tratan de superar los tradicionales métodos de aprendizaje donde no hay nexo de unión entre la vida de los alumnos y el colegio y, por tanto, tratan de favorecer el conocimiento entre los miembros del centro con el fin de lograr una visión más global e integrada del mundo real (Martín García, 2006).

El trabajo por proyectos supone un cambio por parte del docente, tal y como explica Martín (2006), ya que la labor principal no es la de transmitir conocimientos, sino guiar, estimular, orientar, proporcionar información, y provocar 'problemas' que posibiliten al alumnado la construcción de sus propias soluciones y decisiones.

En este sentido y según Hernández y Ventura (2008), se puede afirmar que los proyectos son una respuesta a la evolución que el profesorado ha seguido y que le permite reflexionar sobre su propia práctica y mejorarla. Por tanto, el trabajo por proyectos, como un método pedagógico, en el que el protagonista principal es el alumnado, el docente responde a las necesidades que tiene dicho alumnado, de construir y elaborar su propio conocimiento, a través de una comunicación y un intercambio continuo de experiencias y contenidos. En este método, el alumnado es consciente de lo que aprende y establece así vínculos entre sus intereses y su curiosidad, al mismo tiempo que relacionan los nuevos conocimientos con lo que sabían anteriormente (aprendizaje significativo).

Ahora bien, existen infinitas formas, de llevar a cabo los trabajos por proyectos en el aula. Se podría decir que tantas como grupos de alumnos y docentes que trabajan con esta metodología. En el caso de la Educación Infantil, tal y como apunta Díez Navarro (1998), los proyectos realizados en las aulas de educación infantil, aunque se irán adaptando a los intereses de los niños, han de tener unos elementos fijos que lo estructuran en su desarrollo. Aun así, se reconocen una serie de pautas que son comunes a muchos de los proyectos de investigación que surgen en las aulas que se tratará de demostrar y sintetizar en este trabajo

## OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta la alta necesidad de un cambio en el ámbito educativo, el objetivo principal estuvo centrado en realizar una evaluación de la aplicación práctica del trabajo por proyectos en un colegio de Educación infantil de la comunidad autónoma de Castilla y León. Para ello, y siguiendo las aportaciones de diferentes autores, se establecieron como objetivos específicos: describir la aplicación práctica del trabajo por proyectos en el aula de Educación infantil en un entorno real y, valorar la aplicación práctica del trabajo por proyectos observado, en comparación y contraste con la teoría que lo fundamenta.

## METODOLOGÍA

Esta investigación, se basa en la observación directa y registro anecdótico documental de la aplicación de las diferentes teorías ofrecidas por autores entendidos en la materia, en el marco de una estancia de tres meses de prácticas docentes en el contexto de un centro de Educación Infantil, de la Comunidad autónoma de Castilla y León.

La teoría que se toma como referencia, mayormente, pertenece a Jato (2015) y se basa en su propuesta de los principios metodológicos del trabajo por proyectos, así como los tipos de proyectos existentes y la organización del aula, llevada a cabo en esta metodología. Además, se toman en consideración las fases de un Proyecto propuestas por Navarro (1995), ya que éste nos ofrece una estructura general, que cumplen la mayoría de los proyectos que se realizan en las aulas de infantil, y es fácilmente aplicable como base en cualquier clase.

Jato (2015), determina que debe existir una *globalización de los aprendizajes* de manera que se establezcan relaciones entre las distintas áreas de conocimiento, sin fragmentar los contenidos y los aprendizajes en materias. Para conseguir que los aprendizajes obtenidos en la escuela y fuera de ésta, sirvan luego para generalizar los conocimientos a nuevas situaciones, se necesita activismo, observación, experimentación e investigación. Ligado a esto, los docentes han de hacer hincapié en el *aprendizaje significativo* basado y centrado en el individuo, para partir de un problema y relacionar sus conocimientos previos con los nuevos aprendizajes. También y con el objetivo de favorecer la adquisición de estrategias que permitan llegar a acuerdos en la toma de decisiones, durante el trabajo que realizan cooperativamente, se ha de trabajar la *socialización positiva*. Finalmente, y muy ligado al punto anterior, Jato (2015), señala la importancia de trabajar el *autoconcepto positivo* para brindar seguridad y confianza en las propias posibilidades del alumnado. Este aspecto está hilado a la educación emocional, dando la posibilidad de que los individuos se desarrollen de una manera feliz e integrados socialmente. En la tabla 1, se sintetizan las definiciones de los principios metodológicos del trabajo por proyectos, propuestos por Jato (2015).

## VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN PRÁCTICA DEL TRABAJO POR PROYECTOS EN EL AULA DE INFANTIL

Tabla 1. Principios metodológicos del trabajo por proyectos, según Jato (2015)

PRINCIPIO	DEFINICIÓN
<b>Globalización de los aprendizajes</b>	Este tipo de metodología implica establecer relaciones entre las distintas áreas de conocimiento, sin fragmentar los contenidos y los aprendizajes en materias.
<b>Activismo, observación, experimentación, investigación</b>	Los aprendizajes obtenidos en la escuela y fuera de ésta, sirven luego para generalizar los conocimientos a nuevas situaciones.
<b>Aprendizaje significativo</b>	Esta metodología está basada y centrada en el individuo, para partir de un problema y relacionar sus conocimientos previos con los nuevos aprendizajes.
<b>Socialización positiva</b>	Se organizan por equipos y grupos de iguales, permitiendo desarrollar relaciones sociales y afectivas entre los miembros que lo componen. De esta forma, se favorece la adquisición de estrategias que permitan llegar a acuerdos en la toma de decisiones durante el trabajo que realizan cooperativamente.
<b>Autoconcepto positivo</b>	Desarrollar en el alumnado un auto concepto positivo que dé seguridad y confianza en las propias posibilidades. Este aspecto está hilado a la educación emocional, dando la posibilidad de que los individuos se desarrollen de una manera feliz e integrada socialmente.

Fuente: Bleye, 2019

### MUESTRA Y/O PARTICIPANTES

El proyecto se llevó a cabo en un colegio de Educación infantil de la comunidad autónoma de Castilla y León, de carácter público que va desde 1º de Infantil hasta 6º de Educación Primaria y que cuenta con dos líneas por curso.

Los participantes del estudio, corresponden a estudiantes de la clase de 4 años de edad, la cual cuenta con 25 alumnos, entre ellos 9 chicas y 16 chicos. En general, es un aula bastante heterogénea. Muchos de los alumnos presentan características similares entre sí: gustos, intereses, facilidad y habilidad en determinadas áreas, aunque dos alumnos reciben refuerzo por rasgos autistas y altas capacidades los cuales, en general, presentan unos resultados positivos respecto al aprendizaje. El grupo muestra interés por aprender, aunque se ha de destacar dos alumnos que, sin ser diagnosticados de altas capacidades, sobresalen respecto a los demás alumnos, teniendo conocimientos muy avanzados a los de su edad, así como una gran autonomía. Esto causa un desfase entre los niños a nivel de lectoescritura, donde se encuentran niños que ya leen y otros que están en proceso de reconocimiento de letras. Otros niños, tienen comportamientos disruptivos que se han tratado de solucionar con las familias y controlando su agrupamiento en el aula. Uno de estos niños, presenta una tendencia a la hiperactividad manipulativa, la cuales inmediatamente solucionada cuando se le ofrecen objetos para tocar.

En cuanto a la metodología seguida por la tutora para la realización de las actividades, consistía en ser directiva y dirigida, por lo que el alumnado disponía de poca libertad y capacidad de decisión en cuanto a los objetos de estudio.

Respecto al aula, en la misma se dispone de una serie de recursos materiales como la pizarra y pantalla interactiva, una pequeña biblioteca, armarios con material, rincones de juego, rincón del proyecto, percheros, murales, letras y dibujos por las paredes, mesas de los alumnos agrupadas en tres áreas, mesa de la profesora y, por último, la alfombra, donde se pasa la mayor parte del tiempo. Como nota curiosa, cabe destacar que, a pesar de que el centro dispone de muchas aulas, los alumnos de 4 años sólo se desplazan de clase a la hora de ir a psicomotricidad, informática, música o valores.

## RESULTADOS ALCANZADOS

La valoración de la experiencia obtenida en el aula, se realiza a través de la observación directa y tomando en consideración los cinco criterios, basados en los principios metodológicos de los trabajos por proyectos, según Jato (2015) y sintetizados en Bleye (2019)

1. *La globalización de los aprendizajes.* A la hora de llevarlo a la práctica, se encontró que esto no se cumple pues los conocimientos están fragmentados y divididos en materias, sin continuidad ni relación alguna.

Durante la investigación, se observó que, en el colegio, se estudiaban 3 proyectos simultáneos y denominados: "*Vincent Van Gogh*"; "*Las olimpiadas*"; y, "*El monstruo de colores*". Tres días a la semana, se destinaban a trabajar sobre ellos: lunes, "*Van Gogh*"; martes, "*monstruos*"; y, viernes "*olimpiadas*". Aunque bien, es cierto que la profesora de música conectaba su clase con el proyecto de los monstruos, ninguna de las otras asignaturas que los niños cursaban estaban relacionadas con dichos proyectos. Por ejemplo, informática, valores o religión, psicomotricidad o inglés, podrían haber mantenido una temática y una línea con el fin de no fragmentar el aprendizaje que los niños estaban adquiriendo sobre los diferentes temas, sin embargo, cada docente decidió seguir un curso diferente.

2. *La observación, experimentación e investigación del alumnado.* Aunque el aprendizaje no era globalizado, se destinaban horas determinadas para el trabajo de los proyectos. Estos eran absolutamente directivos; la profesora preparaba fichas para el proyecto en el mejor de los casos y, para algunos, como en las olimpiadas, disponían de un cuaderno de fichas llamado "método" donde venía, por defecto, todo lo que había que hacer durante los 4 meses. Muchas de esas fichas de trabajo eran demasiado fáciles o sin ningún fin educativo relacionado con el proyecto; pero, al ser un cuaderno comprado por los padres a principio de curso, había que hacerlo y, por supuesto, llevarlo completo a casa. Por tanto, la experimentación e investigación quedaban fuera del aula y las clases se convertían en una acumulación de fichas por hacer.

3. *El aprendizaje significativo,* por tanto, también quedaba fuera de las clases. La ratio tan alta de alumnos en el aula, hacía que los conocimientos fueran impartidos por igual a todos y, pocas veces, se conseguía que los alumnos relacionaran lo que ya sabían con lo nuevo adquirido. Quizás, en las asambleas, que es donde los alumnos tenían más tiempo para hablar sobre sus inquietudes, dudas o acontecimientos, es donde se podría haber fomentado más el aprendizaje significativo ya que cuando algún niño contaba alguna vivencia, por ejemplo: que se le había roto el brazo a su padre, algunos niños con mayor madurez conectaban lo escuchado con vivencias cuyas pasadas y comentaban que a su tío le pasó lo mismo hacía un año.

4. *La socialización y el autoconcepto positivo,* se obtuvieron muy buenos resultados. Durante la estancia en el colegio y con el fin de hacer algo dinámico, se organizaron unas olimpiadas escolares en donde se distribuyó al alumnado en 5 equipos (5 continentes). Éstos formaron un gran equipo y, aunque no todos eran muy competitivos, les gustaba la idea de que una gran participación tendría un premio al final (una medalla). Los niños se relacionaban entre ellos, marcaban estrategias y trabajaban de forma cooperativa; sin embargo, lo que más llamó la atención fue cómo se animaban unos a otros, indistintamente del equipo que fueran, y, por tanto, cómo iban ganando seguridad y confianza en unos mismos.

5. *La organización del trabajo alrededor de una problemática a investigar.* Tal y como menciona Pitluk (2007), los proyectos son "un modo de organizar el trabajo alrededor de una problemática a investigar que se plasma en un producto final, que da cuenta de todo lo investigado. Este producto final se va construyendo en distintos acercamientos en función de lo investigado y analizado, se va realizando en etapas y puede estar integrado por pro-

## VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN PRÁCTICA DEL TRABAJO POR PROYECTOS EN EL AULA DE INFANTIL

ductos parciales". Si extrapolamos esa primera definición al proyecto de aula, las olimpiadas llevadas a cabo podrían ser ese producto final en donde los alumnos, habiendo aprendido previamente todo acerca de las olimpiadas, participan en unos juegos justos.

### DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en esta investigación muestran que hay una gran diferencia entre la teoría y la práctica. Muchos centros educativos, afirman orgullosos que trabajan por proyectos y, sin embargo, tras haber vivido la experiencia en uno de ellos, lo que se observa es que, realmente, se trabaja mediante unidades didácticas que no ofrecen globalidad ni aprendizaje significativo alguno. Estas unidades, son fijadas al comienzo de curso que, aun pareciendo temas atractivos y sugerentes para los alumnos, terminan siendo proyectos rígidos que no suscitan motivación, además de ser tratados de forma rígida y dirigidos por la maestra (Bleye, 2019).

Este tipo de metodologías, al no estar bien orientadas, no logran centrar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos, lo cual dificulta notablemente la motivación de éstos sintiéndose como agentes externos y no los protagonistas del proyecto.

El maestro, ha de acompañar a los alumnos en su aprendizaje y no de forma directiva, imponiéndoles todo aquello que han de aprender diariamente. Hacer a los alumnos partícipes de su proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuirá al desarrollo de aprendizajes significativos, lo cual hará, al mismo tiempo, que el alumno pueda establecer vínculos con lo que ya sabe, dotándole de herramientas nuevas para resolver problemas diarios y generar nuevos aprendizajes (Bleye, 2019) Esto supone una mayor formación, pero, como dice Conrad Hall "siempre eres un estudiante, nunca un maestro. Tienes que seguir hacia adelante".

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bleye Varona, Y. (2019) *Valoración de la aplicación práctica del trabajo por proyectos en el aula de Educación infantil*. (Trabajo final de grado). Publicación de la Universidad de Valladolid. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/37947/TFG-L2406.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díez Navarro, C. (1995). Pequeños Proyectos. *La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil* (p. 32-39). Madrid: De la Torre. Recuperado de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=OFnd4U0pjJwC&oi=fnd&pg=PA72&dq=D%C3%8DEZ,+C.+\(1995\).+Peque%C3%B1os+Proyectos.+En+D%C3%ADez,+C.+La+oreja+verde+de+la+escuela:+trabajo+por+proyectos+y+vida+cotidiana+en+la+escuela+infantil+\(pp.+32-39\).+Madrid:+De+la+Torre.&ots=0-nQY3nzhS&sig=Gh-GpSWDu6yqV6yAXVobw7UUIYY#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=OFnd4U0pjJwC&oi=fnd&pg=PA72&dq=D%C3%8DEZ,+C.+(1995).+Peque%C3%B1os+Proyectos.+En+D%C3%ADez,+C.+La+oreja+verde+de+la+escuela:+trabajo+por+proyectos+y+vida+cotidiana+en+la+escuela+infantil+(pp.+32-39).+Madrid:+De+la+Torre.&ots=0-nQY3nzhS&sig=Gh-GpSWDu6yqV6yAXVobw7UUIYY#v=onepage&q&f=false)
- Hernández, F y Ventura, M. (2008). *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio*. Barcelona: Octaedro
- Jato, A. (2015). *¡CUÁNTO SABEMOS! El día a día en el Trabajo por Proyectos*. Madrid: Santillana.
- Martín García, X. (2006). *"Investigar y aprender. Cómo organizar un proyecto"*. Barcelona. ICE Universitat de Barcelona. Horsori Editorial.
- Pitluk, L. (2007). *La planificación didáctica en Educación Infantil*. Sevilla: MAD.