

CREENCIAS DEL AMOR ROMÁNTICO Y VIOLENCIA DE GÉNERO

Carmen Caro García

(Universidad de Sevilla) mcaro3@us.es

M^a Carmen Monreal Gimeno

(Universidad Pablo de Olavide) mcmongim@upo.es

<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n1.v2.917>

Fecha de Recepción: 14 Enero 2017

Fecha de Admisión: 1 Abril 2017

RESUMEN.

A pesar de que contamos con una política pública activa para conseguir la igualdad entre los sexos, la desigualdad persiste y cuando hablamos de 'amor' los desequilibrios y diferencias aumentan. Investigaciones en la actualidad, exploran elementos de la socialización conectados a la violencia contra las mujeres en la pareja, y el 'amor' parece encontrarse en escena. En esta comunicación se plantea un estudio cualitativo, con la técnica de grupos de discusión, y cuyos objetivos son: conocer los 'estilos de amor' que asumen los chicos y las chicas e indagar su aceptación de las creencias sobre el 'amor verdadero', así como analizar la influencia de la formación en género. Una Formación en Género que promueva y facilite el proceso de desarrollo de 'conciencia de género'. Los resultados muestran que el alumnado universitario refleja las mismas creencias que el resto de jóvenes, y se observa que tras la formación en género aparecen mayores cambios en las creencias y actitudes de las chicas que de los chicos. Es importante evaluar las acciones formativas en género, ya que sus resultados pueden abrir nuevos caminos de acción en los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como ayudar a los sectores implicados en este complejo problema social y de salud.

Palabras claves: Formación en género; educación superior; amor romántico; violencia de género; prevención.

ABSTRACT:

Although we have an active public policy to achieve equality between the sexes, inequality persists and when we talk about 'love' imbalances and differences increase. Investigations today, explore elements of socialization connected to violence against women in the couple, and 'love' seems to be on the scene. A qualitative study, with the technique of groups of discussion, is proposed, whose objectives are: to know the 'styles of love' that the boys and the girls assume and to investigate the acceptance that they make of the beliefs about the 'true love', as well How to analyze the influence

CREENCIAS DEL AMOR ROMÁNTICO Y VIOLENCIA DE GÉNERO

of gender training. A Gender Training that promotes and facilitates the process of developing 'gender awareness'. The results show that the university students reflect the same beliefs as the rest of the youngsters, and it is observed that after the formation in gender appear greater changes in the beliefs and attitudes of the girls than of the boys. It is important to evaluate the formative actions in gender, since their results can open new paths of action in the teaching-learning processes, as well as helping the sectors involved in this complex social and health problem.

Keywords: Gender training; higher education; romantic love; gender violence; prevention.

ANTECEDENTES.

El reconocimiento del papel crucial que la Universidad puede y debe desempeñar en la construcción de la igualdad y la prevención de violencia contra las mujeres ya no parece cuestionable, pero llevarlo a la práctica es más difícil de lo que suele suponerse. No basta con que la Universidad no sea sexista, sino que exige contrarrestar influencias que proceden del resto de la sociedad, erradicando un modelo ancestral de relación, que tiende a reproducirse de una generación a la siguiente a través de mecanismos fuertemente arraigados (Díaz-Aguado y Carvajal, 2012), y añadiríamos que la universidad la conformamos personas con creencias fuertemente interiorizadas y arraigadas en ese modelo ancestral.

Las universidades son reflejo de cómo las estructuras antiguas de la división sexual todavía parecen determinar la dirección y la forma de los cambios. Estas divisiones quedan objetivadas en unas ramificaciones, unas carreras, unos puestos más o menos considerablemente sexuados (Bourdieu, 2000), y las jerarquías de poder y las estructuras antiguas de división sexual atraviesan una universidad que se mueve en la ambigüedad (Fernández-Enguita, 2014).

Parece que el contexto no ha facilitado, lo que parecía una oportunidad para introducir la teoría de género y la epistemología feminista en la formación universitaria. Como señala María Isabel Menéndez (2014), ha culminado el proceso de adaptación del Plan Bolonia, cumpliendo el mandato de la legislación aprobada en España a partir de 2004, que exigía la inclusión de los principios de igualdad entre mujeres y hombres en la educación superior, sin embargo, la realidad es que apenas se han incorporado estas materias, e incluso han retrocedido respecto a los títulos no adaptados al EEES, a pesar del gran desarrollo de la teoría y la investigación elaborada por expertas y grupos de trabajo. 'La Universidad española no ha incorporado los estudios de género en sus *saberes oficiales* y, con frecuencia, las personas expertas en género no reciben el mismo reconocimiento que quienes investigan o enseñan materias canónicas' (Menéndez, 2014, p.28). Es un hecho la escasa presencia de asignaturas de género en los planes de estudios universitarios a pesar de que el contexto normativo lo fomenta y facilita.

Como docente de la Facultad de Enfermería y como profesora de la asignatura Género y Salud, he podido comprobar en el trabajo cercano con el alumnado en los seminarios (pequeños grupos), que a pesar de que contamos con una política pública bien intencionada y activa para conseguir la igualdad entre los sexos, la desigualdad persiste y cuando hablamos de 'amor' los desequilibrios y diferencias son aún mayores. Investigaciones de ámbito nacional en contextos universitarios señalan que a pesar de los cambios y de lo que se manifiesta superficialmente, en el fondo sigue existiendo la identificación con el *amor romántico*, mostrando las mujeres mayor tendencia (Díaz-Aguado y Carvajal, 2012). Nuestra experiencia y percepción es que las alumnas y alumnos, futuros/as enfermera/os reflejan las mismas creencias que el resto de jóvenes, y observamos que tras la formación en género aparecen cambios importantes en las creencias y actitudes del alumnado. Una Formación en Género que promueva y facilite el proceso de desarrollo de 'conciencia de género'. Este proceso es clave en el cambio y requeriría, describiéndolo brevemente, los siguientes

pasos: 'Darse cuenta' del guión de vida aprendido; 'Tomar conciencia' de las consecuencias en uno mismo y una misma, así como en otras personas; 'Decidir cambiar'; 'Aprender el camino del cambio'.

En este contexto nos preguntamos si creencias adquiridas por el alumnado sobre el 'amor' podrían ser un obstáculo para la atención, prevención y detección precoz de la violencia contra las mujeres.

En cada sociedad se nos enseña cómo amar y cómo amarnos. En nuestra sociedad aprendemos que el amor ideal es el amor romántico o amor pasional, en él somos socializadas las mujeres y los varones. Este amor, o mejor llamémosle 'mal amor', lleva inscrito mitos y creencias como las que refieren Montserrat Moreno Marimón y Genoveva Sastre (2011): Enamorarse no depende de la voluntad de la persona; El amor lo puede todo; El amor lo justifica todo; El amor es suficiente; Provoca una entrega total a la persona amada; Las dos personas se complementan, están hechas la una para la otra; El 'verdadero amor' es incondicional; Es exclusivo y excluyente, no se puede compartir; El 'verdadero amor' dura siempre, si se acaba, no era 'amor auténtico'; El estado general que crea es de felicidad total.

Como señalan expertas del tema (Bosch, Ferrer, Ferreiro y Navarro, 2013) estamos frente a un conjunto de ideas y creencias irracionales y mitos, frente a un modelo de conducta imposible de seguir y, por tanto, que fácilmente desembocará en desengaños y frustraciones. Un modelo amoroso nada saludable, con el riesgo de que esta manera de pensar y vivir las relaciones sentimentales puede llevar a justificar y aceptar comportamientos y situaciones que en condiciones normales no serían aceptables pero que caben dentro de ese paquete de comportamientos y actitudes que es el 'amor'.

Por tanto abordamos el amor desde una perspectiva culturalista, y la violencia contra las mujeres desde el modelo ecológico, ya que se entiende que desde esta perspectiva tendríamos que acercarnos a comprender las múltiples causas de la violencia contra las mujeres en la pareja.

Presentamos resultados parciales de una investigación cualitativa realizada con alumnado de Grado en Enfermería en la Universidad de Sevilla, en la que se estudian creencias sobre el amor romántico, su posible relación con la violencia contra las mujeres en la pareja, así como se evalúa el impacto de la formación en género en las creencias y actitudes del alumnado. Queremos resaltar que existe un gran vacío de estudios cualitativos que evalúen el impacto de la formación en género en las creencias sobre el 'amor'.

OBJETIVOS.

Con la investigación que mostramos se pretende dar respuesta a los siguientes objetivos:

Conocer los 'estilos de amor' que asumen los chicos y las chicas e indagar la aceptación que hacen de las creencias sobre el 'amor verdadero' y su relación con la violencia contra las mujeres.

Analizar la influencia de la formación en género en los 'estilos de amor' y creencias sobre el amor verdadero'.

PARTICIPANTES.

La población objeto de estudio ha sido el alumnado de 1º de Grado en Enfermería de la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la Universidad de Sevilla, matriculado en la asignatura 'Género y Salud', compuesto por un total de 97 persona (75 mujeres y 22 varones).

MÉTODO.

Se comprueba en los discursos del alumnado en pequeños grupos (seminarios), que cuando se plantea un tema a debatir, comienzan a hablar apareciendo respuestas 'políticamente correctas', y

CREENCIAS DEL AMOR ROMÁNTICO Y VIOLENCIA DE GÉNERO

responden desde lo racional, pero al continuar en una conversación más informal, cuando lo emocional entra en juego, aparecen elementos más sinceros, e incluso comentarios que sorprenden a los propios chicos y chicas. Por ello optamos por una metodología cualitativa y en concreto la técnica de los Grupos de Discusión (GD). Técnica de recogida de datos ampliamente utilizada en diferentes campos de la investigación, y considerada adecuada para la obtención de datos sobre las percepciones, opiniones, actitudes, sentimientos o conductas de los sujetos en relación a un determinado tema o realidad en estudio (Ibáñez 1979; Callejo, 2001; Suarez, 2005; Colectivo Ioé, 2010).

Se han realizado un total de 11 GD: 8 grupos (5-9 participantes) antes de la formación en género: 3 de chicas, 2 mixtos y 3 de chicos; tras la formación se analizaron 3 grupos extraídos de los perfiles más representativos de los ocho grupos previos.

Para analizar los distintos estilos de amor en los discursos del alumnado, hemos tomado la tipología de John Lee (1973), ya que ha sido ampliamente considerada en la investigación sobre el tema (Hendrick y Hendrick, 1986; Ubillos et al., 2001, 2003; Ferrer et al., 2008).

Eros o amor pasional o romántico, caracterizado por una pasión irresistible, con sentimientos intensos, intimidad, fuerte atracción física y actividad sexual.

Ludus o amor lúdico, caracterizado por interacciones casuales, con poca implicación emocional, ausencia de expectativas futuras y evitación de la intimidad y la intensidad.

Storge o amor amistoso, caracterizado por un compromiso duradero que se desarrolla lenta y prudentemente y por compartir actitudes y valores; se basa en intimidad, amistad, compañerismo y cariño y busca más un compromiso a largo plazo que un apasionamiento a corto plazo.

Pragma o amor pragmático: compuesto de Ludus y Storge, se basa en la búsqueda racional de la pareja ideal.

Manía o amor obsesivo o posesivo: compuesto de Eros y Ludus, se caracteriza por la intensidad y la intimidad, pero también por los celos, la incomunicación y los «síntomas» físicos y psicológicos.

Ágape o amor altruista: compuesto de Eros y Storge, se caracteriza por dar antes que recibir y por el autosacrificio por el bienestar de la pareja.

A su vez distinguiremos dentro del apartado si existen diferencias en el 'estilo de amor' si se trata de una relación transitoria o una relación duradera.

Para analizar las creencias que presenta el alumnado sobre el 'amor verdadero' hemos tomado las principales características descritas por Montserrat Moreno Marimón y Genoveva Sastre (2010, pp. 112-113) sobre el amor romántico, considerado como el 'verdadero amor':

El amor *lo puede todo*. Gracias a él se pueden decir y hacer cosas increíbles de las que nunca se habría pensado ser capaz: 'El amor mueve montañas'.

Enamorarse *no depende de la voluntad de la persona*. surge de pronto, independientemente de ninguna intención personal, no es algo racional. Es inefable, por eso no se puede definir, pues no es accesible a la razón, sólo al sentimiento.

El amor *lo justifica todo*. Se haría cualquier cosa por la persona amada, más allá de lo que es justo y razonable.

El amor *es suficiente*. Si se tiene amor no se necesita nada más.

Provoca una *entrega total* a la persona amada. Se confía plenamente en ella y se hace todo lo que pida, incluso aquello que no guste, porque complacerle es lo más importante.

Las dos personas *se complementan*, están hechas la una para la otra. Una posee lo que le falta a la otra y espera de ella que se lo dé para poder ser una persona completa, un 'dos en uno' indisoluble.

El 'verdadero amor' *es incondicional*. No importa lo que ocurra, no importa lo que haga, siempre se estará a su lado, siempre de su parte, tenga o no tenga razón.

Es *exclusivo y excluyente*, no se puede compartir y tiende a alejar a todas las personas de la relación dual. Es imposible amar a más de una persona a la vez. La fidelidad es una de sus características más destacadas.

El 'verdadero amor' *dura siempre*. Si se acaba es que no era 'amor auténtico'. Si se deja de amar es que se había equivocado de persona, no era el 'verdadero amor'.

El estado general que crea el enamoramiento o fascinación amorosa es de *felicidad total*, y hace que se perciba a la persona amada como única e insustituible, en la que sólo sobresalen cualidades.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En cuanto a los *Estilos de amor* los resultados muestran que en las chicas, la pasión unida al altruismo y sacrificio, estructura el estilo de amor (Ágape-Eros) de cualquier tipo de relación, mientras que en los chicos disfrutar en relaciones transitorias (Ludus) y priorizar sus necesidades futuras (Pragma) modela el estilo de amor elegido. Podemos observar los resultados en esta muestra de los discursos mayoritarios.

De las chicas:

'Para casarte que tengáis la pasión de llevar una vida juntos' (Irene, GD1)

'Como dicen en la películas, solo hay un amor verdadero' (Almudena, GD1)

'La persona a la que yo ame, por la cual daría todo' (Beatriz, GD2)

Y de los chicos:

'El amor es estar entre cuatro paredes de un dormitorio' (Adolfo, GD3)

'A nuestra edad buscamos algo más efímero, más corto, más para... disfrutar en el momento y punto, y cuando buscas alguien para casarte, buscas alguien que te llene, que te complete...' (Adrian, GD7)

Tras la Formación en Género, las chicas muestran en sus discursos cambios significativos al nombrar el 'amor', cuestionando un 'amor para siempre', y reflejando 'darse cuenta' de las trampas del 'amor', apareciendo la razón en sus discursos, aunque Eros parece seguir en la trastienda. En los chicos no se observan cambios.

Las chicas:

'Tú puedes sentir amor por una persona y luego ya no...' (Irene, GD9)

'Si nos ponemos ahora a pensar que el amor es como en las películas, pues vamos todas apañaditas' (Macarena, GD9)

'...ahí se respira que hay algo intenso, yo aspiro a eso...' (Sandra, GD11)

Y los chicos:

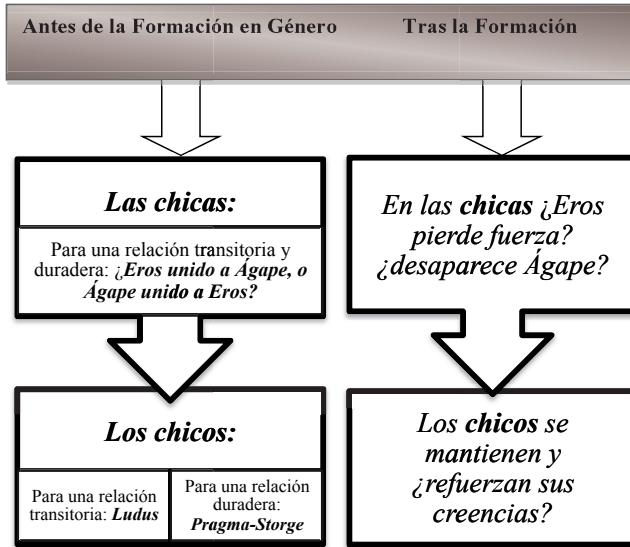
'Si vas buscando rollo no es lo mismo que si vas buscando' (Raúl, GD9)

'...pero a la hora de tener una relación seria, pues ya miras más los valores que tiene, cómo es la persona' (José, GD11)

Mostramos el resumen de los resultados.

CREENCIAS DEL AMOR ROMÁNTICO Y VIOLENCIA DE GÉNERO

Figura 1. Estilos de amor previos y posteriores a la formación en género



Los discursos muestran diferencias por género, corroborando que el ‘amor’ es una experiencia fuertemente generizada (Burns, 2000; Denmark, Rabinowitz y Sechzer, 2005; Redman, 2002; Schäfer, 2008).

Se confirma resultados de investigaciones previas (Yela, 2012). Estudio realizado con la población española donde se observan notables diferencias respecto a las actitudes y conductas de varones y mujeres cuando se trata de relaciones estables o a largo plazo, coincidiendo con las creencias mostradas en los discursos de los chicos y las chicas.

Existen estudios que muestran la relación entre los estilos de amor, estilo de apego y relaciones de ‘maltrato’, identifican el amor obsesivo (Manía) como el desencadenante o causante de las relaciones violentas (Ahmadi et al., 2013; Honari y Saremi, 2015), pero escasean los que relacionen el amor romántico y las creencias a él adscritas.

Tras la literatura revisada y el análisis de los discursos del alumnado, planteamos que habría que estudiar en profundidad la peligrosa unión que observamos en las chicas del estilo de amor Eros, con el estilo de amor Ágape (tan bien considerado socialmente), que lleva a las mujeres a ‘darlo todo’, y olvidarse de ellas mismas (primero por sus parejas y después por toda la familia), así como tener presente que como señalan Iris Xóchitl et al. (2013), las mujeres cuyo estilo predominante de amor es Ágape son las que más sufren violencia en sus relaciones románticas. Y los hombres cuando buscan una mujer para una relación duradera -desde la razón (Pragma)- parecen buscar un perfil de mujer que represente al estilo de amor Ágape.

Creencias sobre el ‘amor verdadero’:

En la línea de los resultados mostrados, en cuanto a las creencias y mitos sobre el ‘amor verdadero’ los discursos muestran que las chicas están preparadas para una ‘entrega total’ a través del amor. Podemos decir que tras leer los discursos del alumnado, en las chicas el ‘amor verda-

dero' tendría que cumplir casi la totalidad de los requisitos descritos por Montserrat Miramón y Genoveva Sastre (2010), en cambio para los chicos el 'amor verdadero' no tendría que cumplir estos requisitos. En ellos el amor verdadero tendría que cumplir los requisitos del 'amor de madre', demandando 'esa entrega total' de las mujeres. Reflejamos una muestra de los discursos mayoritarios:

De las chicas:

'Un amor verdadero es algo que lo antepongo a todo' (Estefanía, GD2)

'Es la base de mi vida, es como el fin' (Ana, GD2)

'Lo vas a tener siempre' (Laura, GD2)

Y de los chicos:

'La pareja va a sustituir a tu madre' (Sergio, GD7)

'Que te acompañe... que te espere, que este ahí, cero estrés' (Adolfo, GD3)

Tras la formación en género las chicas se dan cuenta de las trampas del amor, pero *¿realmente han desaparecido las creencias previas sobre las características del 'amor verdadero'?* Los fragmentos extraídos de los discursos de las chicas muestran que las creencias aprendidas e interiorizadas sobre el amor, son difíciles de erradicar. Los chicos con un discurso más igualitario, continúan priorizando sus necesidades:

Las chicas:

'Que tenga unas expectativas como tú' (María, GD9)

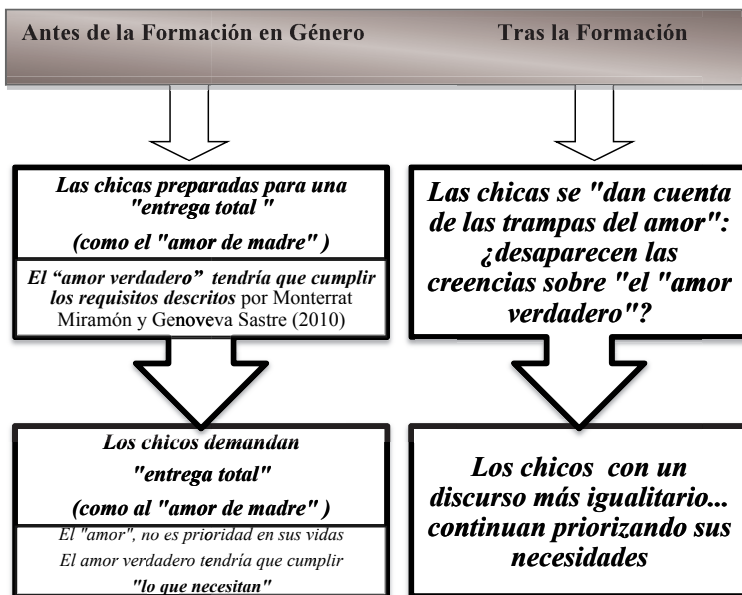
'Si tú por ejemplo quieres a esa persona ¿tú no haces por cambiar?' (Antonia, GD9)

Y los chicos:

'Ese amor verdadero tiene que ser si realmente la personalidad de esa persona se adecua a la tuya' (Emilio, GD11)

Mostramos el resumen de los resultados.

Figura 2. Creencias del 'amor verdadero' previos y posteriores a la formación en género



CREENCIAS DEL AMOR ROMÁNTICO Y VIOLENCIA DE GÉNERO

Lo mostrado en los discursos se suma a investigaciones anteriores como la de Montserrat Moreno Marimón, Alba González y Marc Ros (2007), en la que observaban en estudiantes universitarios/as, que las chicas mostraban una idealización del amor y una entrega incondicional a la relación amorosa, una valoración de la autorrenuncia para satisfacer a la otra persona, un elevado sentimiento de protección y cuidado del otro por encima de la satisfacción de sus propias necesidades e intereses, un concepto del amor que implica sacrificio del yo, identificación con el otro y entrega total a sus deseos, y un deseo de conservar los vínculos de pareja por encima de cualquier otro tipo de consideraciones. En cambio, los chicos mostraban una disposición mucho menor a la renuncia total, el sacrificio personal y la entrega, y una mayor contención emocional. En cambio en otros estudios del contexto universitario (Marroquí y Cervera, 2014)¹, continúa confirmándose el discurso de las chicas, donde una gran mayoría de las mujeres creen que se deberían dar todo por amor y que el amor lo puede todo, aunque en el caso de los chicos no parecen coincidir con nuestro estudio (al menos en una primera lectura), ya en el estudio del 2014, los chicos incluso en mayor medida, refuerzan este mito.

Objetamos que al tratarse de estudios cuantitativos, en algunas respuestas se podría plantear la duda de si los chicos se refieren a las características del amor que deben sentir 'ellas', o 'ellos'.

Por último señalar que como hemos observado las chicas muestran una fuerte creencia en *la omnipotencia del amor*, y con respecto a esta creencia, Esperanza Bosch et al. (2013, p.157) refieren que la aceptación de este mito puede llevar, 'a aguantar hasta el límite, esperando que la otra persona cambie...por amor'.

CONCLUSIONES.

En las chicas, la pasión unida al altruismo y sacrificio, estructura el estilo de amor (Ágape-Eros) de cualquier tipo de relación, mientras que en los chicos disfrutar en relaciones transitorias (Ludus) y priorizar sus necesidades futuras (Pragma) modela el estilo de amor elegido.

Los discursos muestran que para las chicas el "amor verdadero" tendría que cumplir los requisitos descritos por Montserrat Marimón y Genoveva Sastre (2010), y para los chicos no tendría que cumplirlos, sino cubrir sus necesidades y prioridades. Las chicas creen que el "amor verdadero" requiere "entrega total" y están preparadas para ella, mientras que los chicos creen que el "amor verdadero" tendría que cumplir los requisitos del "amor de madre", demandando "esa entrega total" de las mujeres.

La Formación en Género en Educación Superior es una herramienta eficaz para deconstruir creencias aprendidas sobre el 'mal amor', más en las chicas, en las que en los chicos. Pero es necesario un trabajo continuado a lo largo del Grado para dotar al alumnado de las herramientas necesarias para el cambio, y completar el desarrollo de 'conciencia de género'.

La Comunidad Autónoma de Andalucía es una de las comunidades con mayor número de víctimas mortales por violencia de género de España en los últimos diez años, a pesar de ser una de las comunidades que mayor esfuerzo legislativo, institucional, administrativo y educativo realiza a favor de una sociedad más justa e igualitaria en todos los ámbitos. Por ello como se plantea en el Proyecto Integral Andaluz de Seguridad y Protección a Víctimas de Violencia de Género, es importante y clave la formación especializada y mejora de las intervenciones de los sectores implicados. Evaluar las acciones formativas en género es clave, ya que sus resultados pueden abrir nuevos caminos de acción en los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como ayudar a los sectores implicados en este complejo problema social y de salud.

Es importante que comencemos a hablar de *buen amor*, amor maduro, y transmitirlo en todos los contextos, pero muy especialmente en los espacios educativos, y aprendamos desde niños y

niñas que el amor no puede estar basado en la propiedad privada y la violencia no puede ser una herramienta para solucionar problemas. Y de este modo ayudar en el camino hacia la igualdad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ahmadi, V., Davoudi, I., Ghazaei, M., Mardani, M. y Seifi, S. (2013). Prevalence of Obsessive Love and Its Association with Attachment Styles. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 84, 696-700.
- Bosch, Esperanza, Ferrer, Victoria A., Ferreiro, Virginia y Navarro, Capilla (2013). *La violencia contra las mujeres. El amor como coartada*. Barcelona: Anthropos.
- Bourdieu, Pierre (2010). *La dominación masculina* (6ª ed.) Barcelona: Anagrama.
- Burns, Angie (2000). Looking for love in intimate heterosexual relationships. *Feminism and Psychology*, 10(4), 481-485.
- Caffaro, F., Ferraris, F. y Schmidt, S. (2014). Gender Differences in the Perception of Honour Killing in Individualist Versus Collectivistic Cultures: Comparison Between Italy and Turkey. *Sex Roles*, 71, 296-318.
- Calles, Javier (2001). *El grupo de discusión. Introducción a una práctica de investigación*. Barcelona: Ariel.
- Colectivo Ioé (2011). *Detección y tratamiento de la violencia de género, actitudes del sector de profesionales del trabajo social del Sistema Sanitario Público*. Madrid: Subdirección General de Prevención y Gestión del Conocimiento para la Violencia de Género. Delegación del Gobierno para la Violencia de Género.
- Denmark, Florence L., Rabinowitz, Vita C. y Sechzer, Jeri A. (2005). *Engendered psychology. Women and Gender Revisited*. Boston: Pearson.
- Díaz Aguado, M. J. y Carvajal, M. I. (Dir.) (2012) *La juventud universitaria ante la igualdad y la violencia de género*. Madrid: Ministerio de Sanidad, Igualdad y Servicios Sociales.
- Ferrer, V.A., Bosch, E., Navarro, C., Ramis, C., Buades, E. (2008). El concepto de amor en España. *Psicothema*, 20(4), 589-595.
- Fernández Enguita, M. (2014). ¿Cómo salvar de sí misma a la universidad? Retos y límites de la profesión académica. *RIS*, 72(1), 203-248.
- Hendrick, C. y Hendrick, S. S. (1986). A theory and method of love. *Journal of Personality and Social Psychology*, 50, 392-402.
- Honari, B. y Saremi, A. A. S. (2015). The Study of Relationship between Attachment Styles and Obsessive Love Style. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 165, 152 – 159.
- Ibañez, J. (1979). *Más allá de la sociología. El grupo de discusión: técnica y crítica*, Madrid: Siglo XXI.
- Lee, J. A. (1973). *The colors of love: an exploration of the ways of loving*. Toronto: New Press.
- Marroquí, M. y Cervera, P. (2014). Interiorización de los falsos mitos del amor romántico *ReiDocrea: Revista Electrónica de investigación Docencia Creativa*, 3, 142-146.
- Menéndez, M. I. (2014). El Espacio Europeo de Educación Superior en España: incorporación de contenidos y metodologías de género en comunicación. *Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo*, 0, 23-34.
- Moreno-Marimón, M. y Sastre, G. (2010). *Cómo construimos universos. Amor, cooperación y conflicto*. Barcelona: Gedisa.
- Moreno-Marimón, M., González, A. y Ros, M. (2007). Enamoramiento y violencia contra las mujeres En Victoria A. Ferrer y Esperanza Bosh (Eds.), *Los feminismos como herramienta de cambio social (II): De la violencia contra las mujeres a la construcción del pensa-*

CREENCIAS DEL AMOR ROMÁNTICO Y VIOLENCIA DE GÉNERO

- miento feminista* (pp. 21-34). Palma de Mallorca: UIB.
- Redman, P. (2002). Love is in the air: romance and the everyday. En T. Bennett y D. Watson (Eds), *Understanding everyday life* (pp. 52-91). Open University: Blackwell Publishing.
- Schäfer, G. (2008). Romantic love in heterosexual relationships: women's experiences. *Journal of Social Sciences*, 16(3), 187-197.
- Suarez, M. (2005). *El grupo de discusión: Una herramienta para la investigación cualitativa*. Barcelona:Laertes.
- Xóchitl, I., Sánchez, A. y Robles, F. J. (2013). Relaciones entre estilos de amor y violencia en adolescentes. *Psicología desde el Caribe*, 30(2), 211-235.
- Yela, C. (2012). Análisis de la Teoría de las Estrategias Sexuales en la población española. *Psicothema*, 24(1), 48-54.

¹Estudio realizado como Proyecto de Innovación Docente ReiDoCrea en el Departamento de Psicología Social de la Universidad de Granada. Se realiza para conocer y evaluar la interiorización de los falsos mitos del amor romántico en jóvenes de edades comprendidas entre 18 y 35 años, y el peligro que esta interiorización puede conllevar a la hora de establecer y soportar relaciones de pareja dañinas. En una muestra de 153 jóvenes y utilizando la escala de mitos sobre el amor de Esperanza Bosch et al. (2007).