



FRANQUEO
CONCERTADO

Órgano Oficial de la Asociación de Alumnos y Ex-alumnos

COLEGIO DE SAN ANTONIO

PADRES FRANCISCANOS

CÁCERES

AÑO II

MAYO DE 1942

NÚM 17

La Ascensión del Señor

La última aparición que tuvieron los apóstoles de su Maestro, fué en el Cenáculo, a los cuarenta días de su resurrección, donde, después de comer con todos, les promete la venida del Espíritu Santo y les anuncia que el día de su Ascensión a los cielos había llegado.

Acompañado de sus discípulos, de su madre y de algunas santas mujeres que en Jerusalén se hallaban, se dirigen por el camino que conduce a Betania, bajo un brillante sol de mayo, al monte Olivete o de las Olivas, lugar predestinado para tan santo fin.

Llegados al monte, una vez que todos habían besado sus sagrados pies y se habían despedido de él, los bendice y, alzando sus brazos al cielo, va elevándose por su propia virtud y poder en medio de un esplendor brillante.

Arrodillados y confusos quedan los Apóstoles contemplando la gloriosa subida de Jesús y, con él, la de las almas de los justos que esperaban en el seno de Abrahán.

Le siguen con la vista hasta que una nube llega a ocultar al Hombre-Dios.

Se oyen melodiosos y armónicos cantos

cuyos arpegios proclaman la llegada de Dios a su Reino.

Los Apóstoles extasiados continúan de rodillas, sin osar moverse, sobrecogidos de un temor religioso, hasta que dos albas figuras, dos ángeles con forma corporal hacen irrupción en el espacio anunciando con voz clara y grave: «Varones de Galilea, ¿qué es lo que miráis al cielo? Este Jesús que acaba de subir al cielo ha de volver como ahora lo habéis visto subir».

Llenos de gozo los Apóstoles, adoran al Señor y vuelven a Jerusalén para esperar la venida del Espíritu Santo, para ir a enseñar el Evangelio a todo el mundo y morir mártires de su fe, aspiración suprema de un discípulo de Cristo.

JOSÉ OLIVER MARCOS

6º. CURSO

El basamento del Estado no es la ciencia, sino la moral intacta; no la riqueza, sino el honor; no la belleza, sino el carácter.

(Tithamer Toth.)

LYCEUM

Es sabido que LYCEUM es la revista en la cual podemos escribir artículos y crónicas relacionadas de algún modo con nuestro Colegio.

La influencia que ejerce LYCEUM sobre nosotros es muy grande; porque nosotros empezamos a imaginar y a discurrir de alguna forma la manera de poder componer algún artículo para que éste pueda ser publicado en nuestra revista. Una vez encontrada la materia que hemos de tratar, tendremos que empezar a redactarla, y, sin duda alguna, no saldrá como nosotros quisiéramos que saliese. Pero al cabo de algún tiempo, cada vez más prácticos en el arte de componer, podremos escribir, si no perfectamente, por lo menos bastante bien.

Con éste y otros muchos fines funciona nuestro LYCEUM como órgano oficial del Colegio.

FLORENCIO GARCÍA MANGAS
5°. CURSO

Donde acaba la ciencia empieza la fe, Dios es el último refugio, la última esperanza, el último consuelo, el último remedio. Arrancar a Dios de nuestro corazón, es abandonarnos a las horrorosas soledades de la muerte. No conozco un crimen semejante.

(Selgas)

A mis compañeros

Sólo cuatro renglones, por poneros algo, como todo buen colegial debe hacer.

Nosotros hemos venido aquí para que el día de mañana seamos hombres de provecho, lo que hace falta principalmente es que ahora obedezcamos a nuestros profesores que tanto se interesan por nosotros en este Colegio.

PABLO JARILLO RODRÍGUEZ
CURSO 3.º

PRIMAVERA

Quisiera cantar mi lira
igual que los ruiseñores,
blandos ecos, dulces trinos,
bellos y armoniosos sonos.
¡Primavera! Luz y vida,
la de las plateadas noches,
la de los fríos campos,
la de las fragantes flores.
¿Dónde sacas los murmullos
y los ruidos de tus bosques?
¿Qué paleta y qué pincel
forjó los ricos colores
de las hojas? ¿Qué sonido
rumoroso es el que se oye?
Primavera, mes de gracia,
de sonrisas, de dulzores,
de románticos paisajes;
la luna brilla en tus noches
poéticas; el astro sol
en tus primeros albos.
¿De quién son esos arpeggios?
¿De quién son esos acordes?
¿Son de pájaros canoros
que proclaman tus loores?
¿Son de linfas ambarinas,
sonrientes? ¿Son de bronces
campanillas plañideras?
¿Quién no canta con fe noble
tu belleza? ¿Quién no escucha
con amor tu dulce nombre?
¡Primavera, luz y vida,
reina de las estaciones!

MIGUEL SERRANO GUTIÉRREZ
6°. CURSO

Día de San José

Se celebraron en nuestro Colegio los siete domingos en honor del glorioso Patriarca San José. El día de la festividad resultó la misa mayor muy solemne, pues se cantó por todo el Colegio la misa *De Angelis*.

Fueron mis estudios los que me enseñaron a creer
con firmeza cuanto enseña la Iglesia Católica.
(Pasteur)



Viejos Recuerdos

Alumnos que hicieron su primera comunión el año 1925, acompañados de sus familiares.

PREMIOS

Nuevos Congregantes

José Luis Galán, Eliseo Ramos, José M. Martín y José M. Osuna.

Medalla de Mérito

José Luis Galán, Mateo Núñez, Sergio Cordero y Santiago Barrera.

Medalla de Plata

Ramón Gómez, Juan J. Manzano, Fernando S. Hortigón, Vicente Candela y José Oliver.

Medalla de Oro

Máximo Solano, Jesús Barrera, Manuel Cordero y José Ortega.

Cruz de San Antonio

Alfonso Paniagua Alba.

Encomienda de San Antonio y Gran Cruz de Mérito

José Montero, Vidal Toboso y Carlos Corbín.

Tiene especial importancia el aprovechar bien el tiempo de la juventud para trabajar, para estudiar; esta edad es la época en que se acumulan el capital espiritual y la ciencia; es la preparación para la vida. Más tarde habrás de vivir del tesoro espiritual que hayas formado en tus mocedades.

(Tihamer Toth)

A los Ex-alumnos

Poco a poco vamos completando las galerías de retratos de nuestros ex-alumnos, por lo que estamos a todos muy reconocidos. Esperamos que los que aún no lo han hecho nos enviarán sus fotografías lo antes posible.

Soporta el trabajo y la fatiga como buen soldado de Jesucristo.

(San Pablo)

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES: 1 - Gabilondo. 2 - Arasa. Aebi. 3 - Ras. S. Viar. 4 - A. IA. Le. Ri. 5 - Telmo. Si. O. 6 - Emilio. Pan. 7 - Ioep. Hilo. 8 - PL. C. M. ÑSO. 9. - Liz. Iadau. 10 - On. Pasa. Al.

VERTICALES: 1 - Gárate. Plo. 2 - Ara. Emilín. 3 - Basilio. Z. 4 - Si. Celma. P. 5 - Las. Pío. Ia. 6 - O. L. O. Más. 7 - Naves. H. Da. 8 - Dei. Ipiña. 9 - Rabo. Alsúa. 10 - Iriondo. L.

Muchos hubieran sido sabios, si no hubieran creído que ya lo eran.

(Séneca)

DE PASO

Adiós, Arturito, voy de prisa. Mañana te escribiré sin falta alguna.

¡Cómo! ¿Has aprendido ortografía?

Con cada lengua que se aprende se adquiere otra alma más.

(Carlos I)

EN UN EXAMEN

Profesor.— Vamos a ver, señor Frescuras: Cítame usted un cuerpo transparente.

Discípulo.— La ropa vieja.

Prof.— ¡Hombre, eso es un disparate!

Discíp.— Señor profesor, pregúntelo usted a mis pantalones.

El amigo fiel es una defensa poderosa; quien le halla, ha hallado un tesoro.

(Sagrada Escritura)

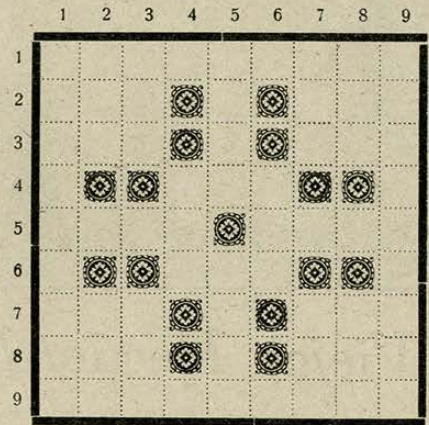
Milita como buen soldado de Cristo, manteniendo la fe y la buena conciencia.

(San Pablo)

CRUCIGRAMA

Por A. Márquez Saludes

Curso 3º.



HORIZONTALES Y VERTICALES: 1 - Pájaro de color gris verdoso. 2 - Poetisa lírica. Cero. Material de construcción. (revés). 3 - Nivel. Cantidad. Arbusto trepador de la costa de Malabar (revés). 4 - Consonante. Astro. Consonante. 5 - Dios del viento. Pájaro de Nueva Guinea. 6 - Cantidad. Artículo. Consonante. 7 - La tiene el sombrero. Vocal. Mono colombés. 8 - Letras de *anadala*. Consonante. Quemo. 9 - Empleo.

Toda gracia se puede alcanzar por María, toda gracia nos viene por María.

(Padre Monsabré)