

LYCEUM

COLEGIO DE S. ANTONIO
PADRES FRANCISCANOS
(C Á C E R E S)

Órgano oficial de la Asociación

- - de Alumnos y AA. Alumnos - -

ABRIL DE 1943
A Ñ O I I I
N Ú M E R O 28



EL VIA-CRUCIS

Al llegar el santo tiempo de cuaresma, época en la que la Iglesia sostiene un imborrable recuerdo de los cuarenta días de ayuno de Nuestro Señor, ninguna devoción más apropiada para todo cristiano que el ejercicio del Vía Crucis, que consiste en recorrer 14 estaciones o pasos meditando en la pasión de nuestro divino Redentor.

El origen de esta devoción se remonta a los primeros tiempos de la Orden Franciscana. Los fieles que visitaban los Santos Lugares, seguían piadosamente el camino que el Salvador recorrió cargado con la cruz hasta el Calvario. Los franciscanos que volvían de aquellos lugares a sus países nativos propagaban este santo ejercicio en sus iglesias. Más tarde se extendió a otras órdenes religiosas tomando así un carácter universal.

Hoy día la Orden del Pobrecillo de Asís celebra la fiesta de los Misterios del Vía Crucis

el primer viernes del mes de Marzo con misa y Oficio Doble de Segunda Clase.

Uno de los franciscanos ilustres propagadores de este sencillo y santo ejercicio fué el celestial patrono de las misiones parroquiales: San Leonardo de Puerto Mauricio.

Cada vez que se hace esta santa devoción se obtiene indulgencia plenaria y, si el mismo día se comulga, se obtienen dos indulgencias plenas; si el Vía Crucis no se termina, se obtienen diez años por cada estación.

En nuestro Colegio practicamos este ejercicio piadoso en la época de Cuaresma, sobre todo en los días de los Ejercicios Espirituales.

Debemos practicar más esta santa devoción, ya que sus beneficios para nuestras almas son tan grandes y provechosos.

JOSÉ ORTEGA MATE.

5.º Curso.

Cuaresma, tiempo de Penitencia. Medita unos instantes en la vanidad y falsedad de los placeres y diversiones del mundo... y en la verdad de los placeres del cielo.

Un gran Pedagogo Franciscano

Fray Alonso de Madrid

(Síntesis de una conferencia)

El Padre Alonso nació en Madrid, siendo hijo de noble familia, a fines del siglo XV, ingresando en la Orden Franciscana.

Como escritor del siglo áureo, el Padre Alonso compuso numerosas obras, pero la mejor de todas es «El Arte de servir a Dios».

Esta obra, a la que había de llamar el capitán de la crítica española, Menéndez y Pelayo, «verdadera joya literaria», surgió de una larga experiencia al servicio de un ojo observador, reflejos que él había de llevar con claridad y armonía, en prosa clásica, a los pliegos de este maravilloso librito.

Se halla dividido en tres partes. En la primera expone en siete Notables las reglas generales de los actos humanos. La segunda, también en siete Notables, trata de cómo el hombre ha de extirpar los malos hábitos y practicar los buenos. La tercera contiene tres capítulos, desarrollando los temas de amor para con Dios, el prójimo y nosotros mismos.

Es un libro de verdadera metodología de la virtud, claro exponente de un admirable misticismo, de un gran pensador, sencillo en la expresión y hondo en el sentir. Dice: «El castigo y el premio influyen como factores primordiales en la voluntad. El castigo tiende a falsearlo. El premio a enriquecerlo. Mas el premio no debe influir como recompensa en la buena voluntad.

Este punto lo trata el Padre Alonso con tesón, diciendo: «El amor puro y desinteresado no obra por retribución sino por el mismo amor purísimo que nunca ama con interés».

El castigo, dice, es necesario. Mas, fortificada suficientemente la voluntad, después de adquirir el hábito de fiel obediencia, no hace falta. «Mejor que el castigo, afirma, es precisamente impedir la ofensa a Dios».

La importancia de este libro influyó mucho por su excelente doctrina pedagógica en nuestros antepasados. Este manual no sólo fué adoptado en los colegios franciscanos, sino que los Jerónimos y otras Órdenes lo enseñaron y estimaron en mucho. Santa Teresa lo usaba muy frecuentemente: «En este grado es mejor producir actos que inflamen la voluntad o fortifiquen las virtudes. Este es el consejo de un libro titulado «Arte para servir a Dios».

San Ignacio lo consultaba para componer sus edificantes Ejercicios. Y es el Padre Mir quien

exclama: «En el Arte para servir a Dios» hay muchas frases que nos las recuerdan los Ejercicios».

La Orden Franciscana que tuvo a maestros como Alejandro de Alés, San Buenaventura, Escoto, Rogerio Bacón, Raimundo Lulio, Pedro de Gante y otros, no ha roto la tradición, y actualmente tiene en España y posesiones españolas 676 colegios y escuelas, en donde reciben cultura y educación cristianas 77.000 alumnos, en la mayoría gratuitamente.

M. SERRANO GUTIÉRREZ.

Fiesta de Santo Tomás de Aquino

El día 7 de Marzo, conmemorando la festividad del Patrón de las Escuelas Santo Tomás de Aquino, se organizó en nuestro Colegio una Academia, interviniendo en ella varios cursos de 2.^a Enseñanza.

Cantado el Himno oficial del Colegio, pronunció primeramente un discurso digno de elogio y admiración, titulado «Bautismo de la Filosofía de Aristóteles por Santo Tomás», el profesor del Colegio Don Antonio López, Licenciado en Filosofía y Letras.

Aparecieron a continuación los alumnos de 2.^o curso para desafiarse en Ciencias Naturales. Capitanaba el Primer Bando el Sr. Galán Velasco, y el Segundo, el Sr. Manzano. Ambos Bandos se disponían a triunfar, pero la victoria no se decidió por ninguno, quedando empatados, y pudimos ver todos cómo habían trabajado con ahinco.

Ascendieron luego los de 4.^o—Asignatura, Religión. Capitán del Primer Bando, Sr. Corbín. Capitán del Segundo, Sr. Jarillo, triunfando, después de media hora de debates, el Primer Bando.

Suben los de 5.^o y 7.^o para desafiarse en Física y Química, capitaneando el 5.^o curso el Señor V. Velasco, y el 7.^o, el Sr. Oliver. Quedaron vencedores los de 5.^o, a pesar de los esfuerzos de los contrarios por llevarse el laurel de la victoria.

Antes de terminar, el Rvdo. Padre Julio Elorza, franciscano Licenciado en Filosofía y Letras por el Ateneo Antoniano de Roma, nos presentó a Santo Tomás como modelo de la juventud. Admiramos su palabra sencilla y llena de dulzura, quedando todos muy satisfechos.

Se dió fin al acto con el Himno Nacional.

JUAN ANTONIO JARILLO RODRÍGUEZ.

5.^o Curso.

No debemos leer sino para ejercitarnos en pensar.—GIBBON.

El himno del Colegio

Así como todo pueblo, como toda nación tiene su himno, nuestro Colegio también lo posee. En él están reunidos los principales anhelos de éste y los deberes de sus colegiales.

Como lo más importante de todas las cosas es el servicio de Dios, consagra su parte primera a los deberes de los alumnos para con el Padre Eterno. También en las primeras estrofas suena el nombre de nuestra querida Patria, las dos cosas que están sobre todo el mundo, Dios y España, por las cuales debemos luchar con honor.

¡Cómo se iba a olvidar en este himno al Santo Paduano! Y aun menos teniéndolo este Colegio por su Patrono y Titular. Así que le pedimos a San Antonio que nos guíe por el camino de la verdad y nos defienda de los enemigos del alma.

Nos alienta en su última estrofa a continuar nuestra labor hasta conseguir los laureles y el galardón que debe desear todo estudiante.

TELESFORO MORENO CLEMENTE.

6.º Curso.

La gran familia franciscana

Consta de 42.000 religiosos, clasificados así: Franciscanos, 25.000, Capuchinos, 13.000; Conventuales, 2.000; Terciarios Regulares Franciscanos, 1.500, Terciarios Regulares Capuchinos, 175; Terciarios Regulares Conventuales, 175; Terciarios Capuchinos de Ntra. Señora de los Dolores, 150.

Las Monjas y Religiosas se elevan a 102.000, pertenecientes a 324 Órdenes y Congregaciones Franciscanas de la Segunda y Tercera Orden Regular; la principal de las cuales es la Orden de Santa Clara con 12.000 monjas.

Los Terciarios Seculares suben a 3.525.000.

En resumen, la gran Familia Franciscana cuenta ceca de 4.000.000 de hermanos.



COLEGIAL

Escucha el Mandato de Cristo: «Amaos los unos a los otros». Que te conozcan y admiren por esta santa hermandad. Ama siempre a tus prójimos; más que a tus prójimos, a tus padres; más que a tus padres, a tu Patria; más que a tu Patria, a Dios.

El estudio ha sido para mi el soberano remedio contra los males de la vida. Nunca una hora de lectura ha sido perdida.—

MONTESQUIEU

LAS HURDES

En un rincón de nuestra provincia y entre sierras intrincadas se encuentra el país más pintoresco de ella: Las Hurdes.

Las he visitado una vez. Allí están sus pequeños valles rodeados por todas partes de sierras puntiagudas cubiertas de tomillo y jaras por donde el cabrerillo jurdano toca la flauta marchando detrás de su ganado. Ya lo dice el adagio de por allí: «Quien esta tierra hubiere de habitar, en cabras y colmenas tiene que tratar». Los habitantes viven pobremente trabajando sus huertos al lado de los muy numerosos arroyos y cultivando las colmenas de donde sacan la miel para venderla después a los pueblos limítrofes.

Las aldeas las forman las alquerías, o sea, pequeñas agrupaciones de viviendas separadas unas de otras, distinguiéndose la mayor por estar allí el Ayuntamiento, la iglesia parroquial, la escuela, etc., adonde acuden diariamente los niños de todos los alrededores, viviendo algunos a varios kilómetros de distancia.

Al norte de dicha región, y limitando con la provincia de Salamanca, existe el valle de las Batuecas, que quizás sea el más bello de todos por la frondosidad del arbolado y la abundancia de arroyuelos. Aquí está enclavado el convento de las Batuecas, que, a pesar de tener varios siglos de existencia, se encuentra sin desperfectos.

Todo este país está muy atrasado, tanto en la cultura como en la religión, por eso el Estado se ha preocupado tanto por el progreso y el bienestar de Las Hurdes.

RICARDO RODRÍGUEZ ANAYA,

5.º Curso.

No conozco nada más bello en el mundo, nada más magnífico, más ideal, y por lo que valga la pena de vivir, sino por la salvación de las almas y la gloria de Dios.

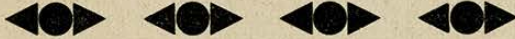
(M. Teresa Ledóckowski, Terciaria Franciscana.)

Sección Misional

La acción misional es objeto de actualidad. Apasiona profundamente a las almas y pone en movimiento a todos los espíritus generosos que aman prácticamente a Jesucristo, y celando su honor y su gloria, ansían difundir por el orbe su Evangelio, cumpliendo la palabra del Divino Maestro a sus Apóstoles y en ellos a todos los sacerdotes: «Id por el mundo y predicad mi Evangelio a todas las criaturas».

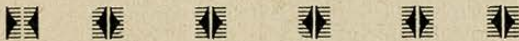
Todos los católicos tienen obligación de trabajar, con los medios que estén a su alcance, para hacer llegar la luz del Santo Evangelio a los hombres que se hallan sumergidos en las tinieblas de la infidelidad.

La acción misionera franciscana. Hoy la Orden Franciscana ha dilatado su acción misionera por todos los continentes, desarrollando su acción redentora entre millones de infieles que esperan que amanezca también para ellos el día en que puedan ser incorporados al seno de la Iglesia Católica.



Aprende, oh cristiano, a amar a Jesús y entonces hallarás la sabiduría, la fortaleza, la inteligencia, la vida.—

SAN ANTONIO DE PADUA.



Suscripción Pro Cine Sonoro

| | |
|------------------------------------------|-------------------|
| <i>Julián Blanco Camarero . . .</i> | <i>25 pesetas</i> |
| <i>Evaristo Blanco Camarero . . .</i> | <i>25 »</i> |
| <i>Ricardo Naharro de Federico . . .</i> | <i>25 »</i> |
| <i>Juan Antonio Jarillo . . .</i> | <i>25 »</i> |
| <i>Carlos Corbín Garcin . . .</i> | <i>15 »</i> |
| <i>Eladio Galán Sánchez . . .</i> | <i>15 »</i> |
| <i>Luis P. González Conejero . . .</i> | <i>7 »</i> |
| <i>Ángel Fco. Lucio Conejero . . .</i> | <i>5 »</i> |
| <i>Juan M. García Jiménez . . .</i> | <i>5 »</i> |
| <i>Julio A. Gómez Sánchez . . .</i> | <i>5 »</i> |

(Continuará)



El suspiro del moro

Granada es el único reino que les queda ya a los árabes. Estos eran tributarios de Castilla por cuyo motivo los Reyes Católicos piden al monarca granadino pague el tributo que les debe. A lo cual responde el rey árabe: «En Granada no se acuñan monedas, sino hierro y lanzas para luchar con los cristianos».

Ante esta contestación, los Reyes Católicos atacaron Granada y, después de tomar a Málaga, Guadix y Almería, sitiaron la capital. Durante este sitio se quemó el campamento y la Reina vendió sus joyas para construir la ciudad de Santa Fe, que sustituyó al campamento destruido.

Los sarracenos tuvieron que entregar la ciudad, obligados a ello por un fuerte bloqueo. Boabdil el Chico, rey de Granada, entregó las llaves a los Reyes Católicos el 2 de enero de 1492, izándose la bandera de Castilla sobre las torres de la ciudad.

Boabdil, humillado, tiene que marchar de la patria donde nació, donde vivió y donde había reinado, y no puede menos de llorar y suspirar por las glorias que ha perdido para siempre. Su madre que lo contemplaba le dice: «Haces bien en llorar lo que has perdido. Lloro tu reino como un niño, ya que no has sabido defenderlo como un hombre».

JULIÁN BLANCO CAMARERO.
7.º Curso.



Un niño sin religión será siempre un mal hijo, un mal esposo, el primero entre los impíos, el último de los compatriotas; hombre sin moral y sin conciencia; un viejo sin remordimientos, un moribundo sin esperanza. Obrero, será perezoso; juez, prevaricará; en la familia será un tirano; en la sociedad, un verdugo; en la milicia, un traidor.—MONSEÑOR BRESSEN.

Tiempos pasados



Allá por el año 1939, siendo Rector el Reverendo Padre Arcángel Barrado y ejerciendo las funciones de Secretario el Rvdo. Padre Leonardo Fuertes, fué precisamente cuando vimos desfilar delante de nuestro Colegio a las banderas portadoras de miles de victorias y heroicidades.

Esa terminación fulminante de la guerra, que llevó tantas y tantas alegrías a los hogares necesitados, fué la causa de que se vieran más abiertas mis ideas de ingresar en el Heroico y Laureado Cuerpo de Aviación, del que hoy me cabe el honor de formar parte; y con las ansias de ver destruído al monstruo ruso-soviético, marchan las alas españolas al mando del heroico Comandante Salvador, para seguir triunfando en el frente del Este contra el barbarismo asiático que se quiso imponer en la Europa fascista.

Y vosotros, alumnos del Colegio de San Antonio, seguid con afán y disciplina las normas que os dicta el Colegio; asistid a sus aulas con cariño, trabajando continuamente y desarrollando los diversos temas, para ver el fruto del estudio en una feliz terminación de curso.

VICENTE PAZOS BLANCO.
Antiguo Alumno.

Mi primer escrito

Amo al Colegio de San Antonio con todo mi corazón, al igual que a los Padres Profesores, porque reconozco y sé que sus alumnos se destacan de entre los demás por la fe y caridad de Nuestro Señor, lo mismo que se destaca un rayo de luz en la obscuridad.

Si; debemos querer al Colegio no porque es grande y hermoso edificio, sino también porque el Colegio lo formamos nosotros mismos y es nuestro.

MIGUEL LUQUE NERVIÓN.
Curso 1.º



Han obtenido las siguientes Condecoraciones los señores alumnos que a continuación se citan:

MEDALLA DE MÉRITO

Jacinto Berzosa Arroyo.
Martín Duarte Cilleros.
Fernando Sánchez Hortigón.

MEDALLA DE PLATA

Francisco de la Cruz Márquez.
Vidal Toboso Dorado.
Juan Mahillo Santos.
Cándido Vicente Asensio.



Biblioteca circulante del Colegio

Andrés Pintor Martínez: «Vida de San Antonio».

Valeriano Mardones Muñoz: «Cuentos de los hermanos Grimm».

Andrés Gómez Bermejo: «Recuerdo de Roma».

Juan José de Cáceres Barona: «Cuentos de la Alhambra».

Francisco de la Cruz Márquez: «Estudios Literarios», «Cuatro Niñas Maravillosas».

Francisco González Bautista: «El Hidalgo de Villamor», «El Vidente».

Julián Arroyo Iglesias: «Don Quijote de la Mancha».

José Márquez Núñez: «Caridad».

José Luis Crespo Blázquez: «Cuentos».

Antonio Hernández Hernández: «Brevariario de Mío Cid».

(Continuará)



SERRANO, ORTEGA

Y CASATI

EN

«VUELTA A LA ALDEA»

TEATRO

“Nabal o el Pastor de Belén”

“Escenas del Quijote”

El reparto de esta zarzuela del Padre Alcántara fué del modo siguiente: Nabal, Montero; Abdías, Cordero; Barnabás, V. Granda; Isaac, Candela; Pastores: Morales, V. Fernández Ramos y P. Jarillo; Abner, Segura; Mocrí, Rojo; bandidos: Andrada, Alonso y C. Alonso; Luzbel, R. Granda; demonios: Margallo, F. García Bravo, J. Gil, A. Girbal y E. Mateos; San José, Serrano; Sma. Virgen, E. Moreno; ángeles, M. Rubio, Romero, C. Martínez, R. Moreno, S. Fraile y Arroyo.

La acción se realiza en Belén, en la majada de Abdías y sus hijos (Nabal y Barnabás). A este lugar llega San José con la Virgen a pedir albergue, pero Nabal, que está de mal humor, los rechaza y después, acto seguido, imagina ideas diabólicas y se le pone delante el mismísimo Satán y le ofrece sacarle de la miseria y enriquecerlo. El primer paso que da Nabal es unirse a unos ricos bandidos y seguirlos en su no muy honrada vida. Su desaparición aflige notablemente al buen Abdías y a su hijo que le buscan inútilmente. En la majada se les aparecen unos hermosos angelitos que les anuncian el nacimiento del Redentor en un humilde portal. Debemos añadir por otra parte que Nabal, en una veloz carrera, ha llegado a la cabeza de los bandidos, sucediendo en tal oficio al difunto Abner. En el último acto, allí en el portal, Nabal se arrepiente. el diablo se hunde en la tierra y «aquí paz y después gloria». Este es en síntesis el argumento.

Nabal, muy acertado, a pesar de que daba la sensación de no saberse el papel. Abdías, atildado y correcto en la declamación. Isaac, cada día

mejor, perfeccionándose y culminando su carácter de comicidad. Abner, bien. San José, algo amanerado. Los demás, cumplieron sus respectivos papeles satisfactoriamente.

«Escenas del Quijote» Este nuevo pasillo con que nos ha obsequiado Fray Gabriel es un sabroso y entretenido cuadro, en el que nos hicieron mucha gracia D. Quijote (Castellanos), y Sancho (Rey Alba). Otra vez en el escenario y de Ventero el serio Pérez Clemente.

J. O. M.

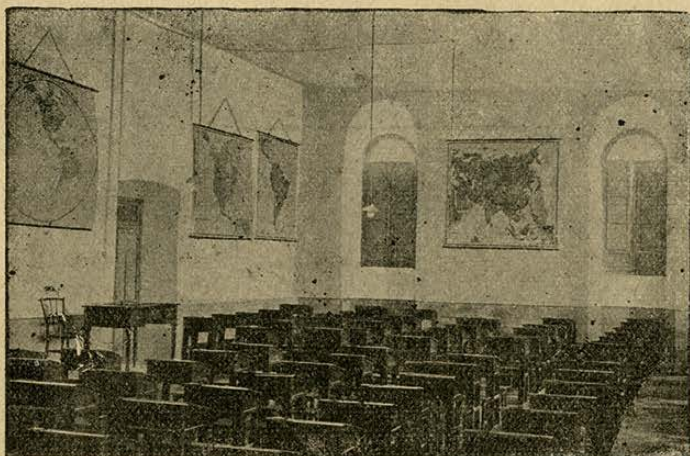


Hemos recibido la grata visita de nuestro ex-alumno Don Santos López, el cual ha querido despedirse de sus profesores antes de marchar a la División Azul. Le deseamos suerte y una estancia muy feliz.

Intercambio.—Ha llegado a esta Redacción «Bandera Antoniana», órgano oficial de la Juventud Antoniana del Colegio de Enseñanza Primaria y Secundaria de Zarauz (Guipúzcoa), con la que, con mucho gusto, comenzamos el intercambio, felicitando a aquellos beneméritos Padres Franciscanos por los muchos éxitos obtenidos en el «Colegio Antoniano» desde su fundación, 1914, hasta el presente.

Miércoles de Ceniza.—A las diez fué la misa del Colegio acercándose todos los alumnos a recibir la ceniza, compenetrados con significación de esta ceremonia y disponiéndose de esta manera para comenzar debidamente el santo tiempo de Cuaresma.

Devociones.—Se han celebrado en el Colegio los tradicionales Siete Domingos de San José



Antiguo Salón
de Estudios,
convertido hoy en Sala
de Juegos.

como preparación a su festividad, Asimismo comenzaron el 16 los Trece^{ta} Martes a nuestro glorioso Patrón y Titular San Antonio.

Difuntos.—El 5 del pasado mes de marzo falleció santamente en esta capital el antiguo alumno Don Santos Fernández Cuesta, Camisa Vieja, Teniente de Infantería y Adorador Nocturno, después de una larga enfermedad sobrellevada con envidiable resignación cristiana.

En este mes se cumple el aniversario de la muerte de Don Juan Rivero, tío de nuestro compañero, Fidel Rovira de la Cruz. También el de Don Ramón Adila Lázaro y Don Juan Clemente, abuelos respectivamente, de los alumnos Ángel y Ramón Corchuelo Adila y Juan Ernesto Clemente.

Encomendadlo al Señor en vuestras oraciones.

DIA DEL FAPA

Lo celebró el Colegio el día doce, con una fervorosa comunión general por las intenciones del Romano Pontífice, y a las once con un acto homenaje, en el que, tras el Himno del Colegio, declamó una sentida poesía el alumno de 1.º Emiliano Camacho, y un discurso muy completo sobre «Pío XII y España», Miguel Serrano, de 7.º Curso. El P. Rector pronunció una conferencia sobre el Pontificado a través de la Historia, llegando con sus palabras al corazón de todos los colegiales, que aplaudieron muy emocionados.

Se cantó para terminar el Himno Nacional. Como complemento, tras unas palabras explicativas del Padre Prefecto, pudieron oír los Colegiales por el altavoz del cine sonoro la conocida zarzuela «La Verbena de la Paloma». Por la tarde, sesión cinematográfica, en la que se rodaron interesantes películas.



Olimpia, 4

Hesperia, 2

Los primeros minutos se juegan ante la presencia del Excmc. Sr. Obispo, por lo que ambos equipos realizaron formidables jugadas.

A los doce minutos, Mayordomo marcó para el Olimpia y, poco después, Vicente consigue el empate al tirar una falta cerca del área.

Este tiempo ha terminado con empate a uno.

El segundo ha decaído bastante por agotamiento de los jugadores, consiguiendo nuevos goles para el Olimpia, Meli, 2 y A. Bravo, 1. Por el Hesperia marcó de nuevo Vicente un gol.

En este encuentro se han distinguido por este orden: Meli, Martín, V. Bravo, J. Jarillo y A. Bravo por los olímpicos. Por el Hesperia, el fenómeno Vicente estuvo muy vigilado.

El partido fué arbitrado por el R. Padre Rafael Tello, Director Deportivo, alineándose los equipos así:

OLIMPIA: Martín; V. Bravo, Serrano; Rojo, Meli, Moreno; Mogollón, Graciliano, Asensio, Mayordomo, J. Jarillo.

HESPERIA: Pérez; Nicolás, Nieto; Mateos, Vicente, Figueras; Cordero, Mogollón, Toboso, Asuendi, Rogerio.

FLORENCIO GARCÍA MANGAS.
6.º Curso.

CLASIFICACIÓN GENERAL

| | J | G | E | P | F | C | P |
|-------------|---|---|---|---|----|----|---|
| Numancia | 5 | 4 | 0 | 1 | 15 | 5 | 8 |
| Victoria | 5 | 2 | 1 | 2 | 7 | 8 | 5 |
| Imperial | 5 | 2 | 1 | 2 | 6 | 7 | 5 |
| Once Leones | 5 | 1 | 0 | 4 | 7 | 15 | 2 |

Goleadores: Jiménez, 6; Lumberas, 4, Cerro, 3; Corral, 3; Durán, 3; Gómez, 3; Cascos, 2; Pacuchi, 2; Utrilla, 2; Adolfo, 1; Jarillo, 1; Machacón, 1; Panadero, 1; Salguero, 1.

SOLUCIONES

A los entretenimientos: 1-El molino. 2-Pegar un puñetazo a un duro y hacerlo calderilla. 3-En que eran de-dos reales. 4-Cubo. 5-Un falano que hace todo menos estudiar.

Al Crucigrama: Horizontales: 1- C. 2- Lea. 3-Posta. 4-R. Loa. A, 5-Mosa. Ramo. 6-Lado. Tesa. 7-Seré. Cola. 8-A. Seo. O. 9-Parte. 10-Sea. 11-S.

Verticales: 1-L. 2-Más. 3-Rodea. 4-P. Tor. 5-Lola. Esas. 6-Ceso. Eres. 7-Atar. Cota. 8-A. Ato. E. 9-Ámelo. 10-Osa. 11-A.

Al Jeroglífico: Dile que está dormido.

ENTRETENIMIENTOS

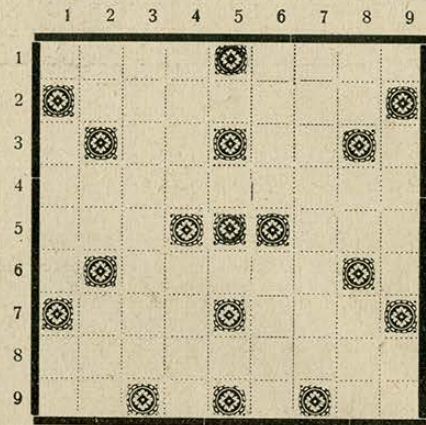
- 1—¿Cuál ha sido el rey a quien se le veía menos por su palacio?
- 2—Sorda y muda, cuenta las noticias.
- 3.—¿Qué harías si tuvieras dos perras chicas?
- 4—*Prima* y *segunda* a su modo tras del *tercera* mi todo.
- 5—Doy *primera* y *segunda* que *todo* es *tercera* *cuarta*.

La persona que es agradecida a los que bien le han hecho, da indicio de que también lo será a Dios que tantos bienes le hace.—CERVANTES

CRUCIGRAMA

Por M. Suárez

6.º Curso



HORIZONTALES: 1-Vicio de comer. Extremidades. 2-Del verbo lastrar (revés). 3-Vocal. Símbolo. Verbo. Vocal. 4-Harás de bornero. 5-Interjección. Vocales. 6-Vocal. Aumentativo de animal doméstico. Consonante. 7-Nombre árabe. Marcha. 8-Que brama. 9- Nota. Vocal. Vocal. Nota (revés).

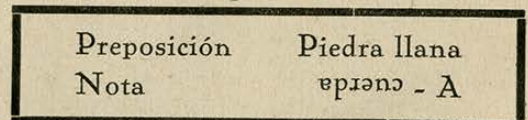
VERTICALES.—Consonante. Letras de *ahoyar*. Consonante. 2-Apócope. Artículo (revés). Círculo. 43. Músico e ilustre pianista español. 4-Valle de los Pirineos. Presto (la M en N.) 5-Consonante. Vocal. Consonante. Vocal. 6-Continente. Órgano. 7-Escritor español. 8-Contracción. Vocales. Altar. 9-Consonante. Verbo. Contracción.

JEROGLÍFICO

Por J. Oliver

7.º Curso

¿Con quién te vas?



De buen humor

Preguntaron en un examen de Física a un estudiante cómo influía la temperatura en los cuerpos. —El calor los dilata y el frío los contrae—respondió éste.

—Ponga usted un ejemplo.

Se rascó la frente varias veces el estudiante y mirando a uno y otro lado, contestó:

—En el verano, por ejemplo, son los días más largos y en invierno más cortos.

(Con Censura Eclesiástica)