

LYCEUM / /



COLEGIO DE S. ANTONIO
PADRES FRANCISCANOS
* C Á C E R E S *

Órgano oficial de la
Asociación de Alumnos
- - y AA. Alumnos - -



JUNIO DE 1943
A Ñ O I I I
N Ú M E R O 3 0

Nuestro Titular y Patrono



El 13 de este mes celebra la Iglesia la fiesta del glorioso franciscano San Antonio de Padua.

Nació este Santo en la ciudad de Lisboa, el 15 de agosto de 1195. Sus padres, de noble linaje, se llamaban Martín de Bullón y María Teresa de Tavera. Lo bautizaron y pusieron por nombre Fernando, que conservó hasta ceñir el humilde cordón franciscano, cambiándolo entonces por el de Antonio.

Cuentan sus biógrafos que sus primeras palabras fueron Jesús y María, y cuando contaba 5 años le enviaron sus padres a la escuela de la catedral, que era la academia en aquellos tiempos. Allí se le apareció el diablo, pero hizo una cruz en una columna y desapareció.

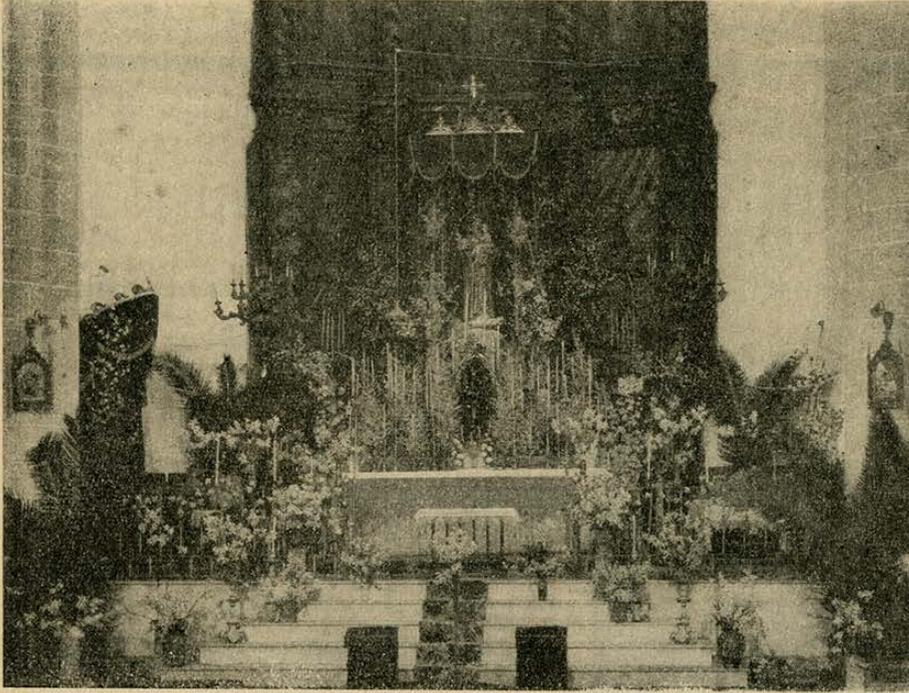
A los 15 años ingresó en la orden de San Agustín, en 1210, y desde allí se trasladó a Santa Cruz de Coimbra donde, por fin, decidió hacerse religioso franciscano.

Pide licencia a los Superiores para ir a Marruecos, pues quería ser martirizado por los moros, pero Dios le tenía reservado un gran apostolado en Italia.

Cuando murió en Padua, en 1231, los religiosos no se atrevían a dar la noticia al pueblo, pero los niños se encargaron de gritar por las calles: «Murió San Antonio, ya murió el Santo».

Esta es la vida del Patrón y Titular de nuestro Colegio, San Antonio de Padua, Protector y Modelo de la juventud.

GONZALO CECILIO PERÉZ
4.º Curso



Altar
de
S. Antonio
durante
su Novena
en la iglesia
del Colegio.

Pensamiento Eucarístico

No pierdas jamás una comunión por tu culpa, una comunión es más que la vida, más que todos los bienes del mundo, más que el universo entero: es Dios, es mi Jesús.

Cartas de Foucauld



La gran familia franciscana

Sin contar los Hermanos de la Tercera Orden que han obtenido algún cargo eclesiástico, la Iglesia se ha visto servida por 6 Papas, 90 Cardenales, 1.000 Arzobispos y 3.000 Obispos, pertenecientes a la Primera Orden de San Francisco en sus tres ramas de Franciscanos, Capuchinos y Conventuales.

Pensad, jóvenes, pensad un poquito. Pensad que la vida no es de los que más se divierten, sino de los que más y mejor trabajan.—(S. Q.)

BANDA DE HONOR

Julio A. Gómez Sánchez

MEDALLA DE LA CONGREGACIÓN

Luis P. González Conejero

Alfonso Bravo Asensio

Virgilio Mora Díaz

MEDALLA DE APLICACIÓN

Ramón Corchuelo Ardila

Jesús Pozas Sánchez

Virgilio Mora Díaz

Miguel Lorenzo Lancho

Adolfo Guzmán Sánchez

CRUZ AZUL

Carlos Martínez Navarro

Francisco de la Montaña



Camino de «La Quinta»

Alegrías de Vacaciones

Son los últimos días de curso de muchísima alegría para todo estudiante que ha cumplido con el mandato para que había venido a este centro docente. Ese mandato era el de saber corresponder como buen alumno y el de estudiar todo lo que le fuera posible para ser el día de mañana un hombre de provecho.

Para los que no supieron cumplir sus obligaciones de colegiales, estos días no son sino de tristeza, pesadumbre y remordimiento.

Un servidor, gracias a Dios y a la Sma. Virgen de Guadalupe, ha salido bien, y hoy disfruto con mis padres esa alegría propia de un estudiante en vacaciones.

PABLO JARILLO RODRÍGUEZ
4º curso

San Francisco de Asís

He ahí el modelo de los amantes de mi Corazón. (Palabras de Jesucristo a Sta. Margarita María de Alacoque al presentarle a San Francisco).

El discurso más fuerte y eficaz es el ejemplo.

Se persuade poderosamente, cuando se demuestra con las obras la posibilidad de lo que se aconseja. (San Bernardo).

A HOMERO

*Canta, Homero, canta que te oigamos
las vibrantes estrofas de la Iliada,
canta, que yo a tus pies caeré rendido
como esclavo a su rey, dulce poeta.
Canta para que el público se entere
que tu gloria reside en la epopeya
más grande y más sonora que los mundos
han de ver en los siglos venideros,
y que tu nombre quedará en la Historia
estampado con grandes letras de oro.
Las gentes te dirán: honor a ti,
magno vate, cantor de la belleza.
Y sonarán magníficas canciones
en tu honor y alabanza, una corona
de laurel flotará en el ancho cielo,
y con destellos de brillantes rayos
se leerá esta inscripción: «La ciñe Homero:
poeta egregio de la antigua Grecia».
Debajo, un monumento a ti erigido,
con tu rostro, el de Héctor y el de Aquiles,
lanzas y escudos por doquier pendientes
y encima del relieve de tu efigie
el blasón de las musas: grande tira,
donde tus sabias manos los arpegios
más armoniosos, bellos y divinos,
majestuosos, rítmicos, sublimes,
hiciste resaltar de graves cuerdas
para cantarlos al aborto mundo.
¡Padre de la poesía, honor a ti!
Los clarines resuenan en la tierra
para ensalzar tu gloria; claros ecos
se escuchan por los ámbitos del mundo
clamando con potente majestad:
«Llor a Homero, cantor de la belleza».*

MIGUEL SERRANO GUTIÉRREZ
7º curso

Suscripción Pro Cine Sonoro

Eduardo Blanco Martín . . .	84'30 ptas.
Serviliano Núñez Borrero . . .	10 »
Rafael Blanco Martín . . .	7 »
Vicente Vázquez Jiménez . . .	5 »
Antonio Arias Moreno . . .	5 »
Luis Gallego Toral . . .	5 »
Carlos Martínez Navarro . . .	3 »
Félix Martínez Navarro . . .	3 »
Vicente Pazos Blanco . . .	1 »

(Continuará)

LEE Y MEDITA

◆ *Colegial: Ya comenzaron las tan ansiadas vacaciones de verano. Procura contentar a Jesús durante ellas. Ten presente lo que se te ha enseñado.*

◆ *Juega, juega mucho, pero ocúpate también en alguna cosa buena o útil. Muchísimo cuidado con los amigos. Un amigo bueno es el mejor tesoro, pero un amigo malo será tu perdición.*

◆ *¿Jesús ya no es en verano tan bueno para contigo? ¿Pues cómo tú, ahora que tienes más tiempo, te has de ocupar menos en contentarle?*

◆ *No te dejes vencer ni por una siquiera de tus pasiones, porque el carácter es como la cadena, cuya resistencia depende del eslabón más débil.*

◆ *Apréndete de memoria esta máxima de Núñez de Arce:*

*Hay dos cosas en el mundo
que el menor contacto mancha:
la frescura de las flores
y la inocencia del alma.*

Los buenos libros realzan el carácter, depuran el gusto, despiertan repugnancia hacia los placeres groseros y nos levantan a una superior esfera de pensamiento y acción. (Marden).

Biblioteca Circulante del Colegio

José M^a. Gutiérrez Moreno: "Cuentos".

Ramón Gómez Manzano: "Una víctima del secreto de la confesión", "Boy" "Taipi".

Julián Calleja González: "La Princesa", "El Soldado".

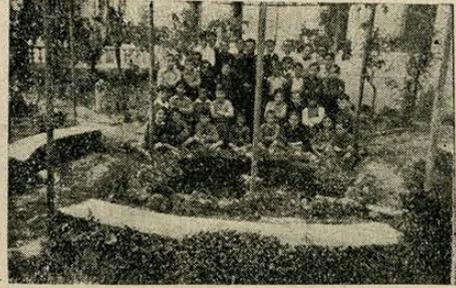
Teodoro Pérez Sánchez Marín: "Poesías originales", "Historia Universal".

Rafael García Estévez: "Escuela de Robinsones".

José Hernández Hernández: "Los Héroes del Desierto", "La Isla Desconocida".

Juan Mahillo Santos: "Magallanes", "Alonso de Hojeda", "Vasco Núñez de Balboa", "Semblanza de Sta. Teresa de Jesús".

(Continuará)



Grupo de alumnos en el jardín del Colegio

SECCION MISIONAL

Tres cosas hay que hacer por las Misiones: Rezar, ayudarlas con donativos y propagar su conocimiento y el entusiasmo por ellas, entre el mayor número de personas.

Rezar

Es lo mejor. Porque, al fin y al cabo, Dios es quien ha de remediar, de una o de otra manera, todas las necesidades de las Misiones. Debemos, pues, suplicar al Señor, por medio de la Santísima Virgen que se propague cada día más el reinado de Jesucristo entre los infieles.

Dar

Todos pueden dar algo. Por lo menos cinco céntimos en la Propagación de la Fe o en la Santa Infancia. Todos pueden recoger sellos usados. Todos, todos.

Propagar

¡Cómo no! Hay que propagar esta gran idea entre todos para que todos la conozcan y la favorezcan.

DONATIVOS

Alfonso García Margallo	Papel de estaño
Ubaldo Díaz Martín	Sellos
Cándido Gutiérrez Pedraza	>
Augusto M ^a . Macías Lomo	>
Juan A. Pérez Moraleda	>
José Pavón Martí	>
Luis Toral Márquez	>
Carlos Durán Barquero	Papel de estaño



Señor Manuel Jarillo Jarillo, premiado con las Medallas de Mérito, de Plata y de Oro.

PERFIL

Como un árbol frondoso que se levanta hacia la altura; como el asta de un pendón que en días de fiesta corta los aires, envuelto en el clamor de espíritus juveniles; rodeado de las fragancias que el vecino campo le ofrece, se levanta altivo no para desafiar los cielos sino para ofrendarle sus glorias, el Colegio de San Antonio.

No hay que considerarlo como un edificio de más o menos aulas, ni más altos muros, sino como un espíritu formado por alumnos y profesores que se confunden en la hermosa tarea del estudio y de la enseñanza.

Es la fragua de donde salen los hombres de la nueva España, es el molde a cuyas paredes nos ajustamos para que nuestras almas tengan simetría y orden, y por último, es como un cincel que va perfeccionando poco a poco nuestro corazón para hacernos dignos instrumentos que mañana ensalzarán la cultura, las artes, las ciencias y la religión del sacro solar hispano.

FRANCISCO MÁRQUEZ LÓPEZ
5.º curso.

Con la lectura de los libros malos no se aprende la elocuencia, ni la literatura, sino el ser vicioso. (San Agustín).

Mi Santo predilecto

Lo es San Antonio de Padua, no sólo porque es Patrón de nuestro Colegio, sino por la gran devoción que le profesan casi todos los fieles, que han visto siempre en él a un gran Santo y a un gran favorecido de Dios. Además, soy su devoto por su castidad angelical, su fe en el Santísimo Sacramento y por las gracias innumerables que he recibido de él.

Uno de los obsequios que más complacen a San Antonio es que, además de imitar sus virtudes, recen sus devotos todos los días tres padre-nuestros con avemarías y gloria, al levantarse y al acostarse. Yo así lo hago y creo seguirá favoreciéndome en todas las ocasiones.

RAMÓN GRANDA CUADRILLERO
4.º curso.

TEATRO

«El Apóstol del siglo XIII»

«Escenas Sevillanas»

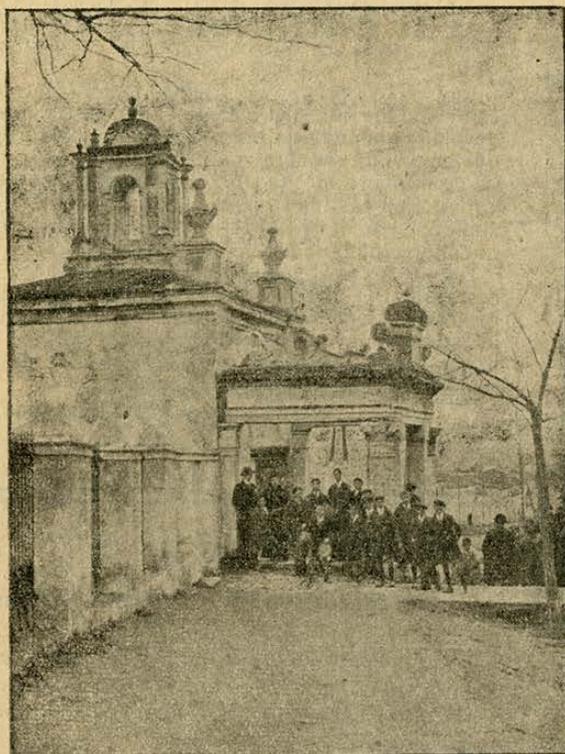
El argumento de esta obra, cuyo autor es Fray Gabriel López, Director de Escena del Colegio, es la conversión del Sultán por San Francisco de Asís.

Se hizo el siguiente reparto: San Francisco: Casati; Fray Iluminado: Márquez; Fray Amado: T. Morales; Cruzados: Príncipe Arnaldo: M. Jarillo; Burgomaestre: J. Sánchez; Ramiro: Asumendi; Ordenanza: A. Girbal; Árabes: Sultán: V. Candela; Bachá: Segura; Almokaden 1.º: M. Rojo; Idem. 2.º: S. Hortigón; Santón: R. Granda; Doctores de la Ley: J. Sánchez, Nieto y R. Granda; Moros notables: Hortigón, Vinagre y Polo; ordenanza: Barona; abanderado del Bachá: V. Granda; bailarín: Nogales.

Casati, por fin, representa otra vez papeles de importancia. El gran dramático vuelve a las tablas con un papel de envergadura: la figura difícil del Santo humilde. Jarillo, bien, con un noble empeño de pulir su cerrada palabra. Candela, como siempre, perfecto. Es el gran cómico del Colegio y se nota su veteranía y dominio escénicos. Segura, correcta pronunciación. Hortigón, muy bien, puso energía sobre todo en su papel de moro noble. Rojo, una vez más bien; pero le deslucen tanto lo que reseñé ya en la obra «Examen de Grado», a más del poco brío que pone en su verbo. Granda, el mayor representa uno de sus papeles como si hubiera sido un santón de nacimiento. Asumendi ha demostrado su nervio declamatorio. Los demás, muy bien.

En «Escenas Sevillanas» demostró Del Sol ser un actor de primera categoría.

JOSÉ ORTEGA MATE
5.º curso.



Viejos recuerdos



*Colegiales en el
Templo de Marte,
en la excursión a
Mérida el año 1927.*

Sobre las vacaciones

¡Qué alegría siente uno cuando se va terminando el curso! Ya están cerca las vacaciones, nos decimos. Ya falta un mes, una semana, cuatro días. Sólo el pensar que estaremos pronto en casa nos llena de alegría. Y cuando estamos en casa, no hacemos sino pensar en el Colegio. A esta hora estaba en clase de Geografía, de Matemáticas, etc.

Pero a las vacaciones no va uno a hacerse un holgazán, sino a aprovechar también el tiempo, aunque sea una o dos horas por la mañana. Así, por la tarde, ya se está tranquilo y se puede ir de paseo, habiéndose quitado de encima esa pesadilla.

Cuando se siente más alegría en las vacaciones, es cuando se pregunta uno: ¿Tendré yo algún suspenso?, y ve que no lo tiene. Pero sí, por desgracia, cayó alguna calabaza, entonces no hay ganas de estar alegre ni de ser juerguista.

VICENTE VÁZQUEZ JIMÉNEZ
2.º curso.



Onomástico del Rvdo. Padre Rector.

—El 30 de abril, fué el Santo del Rvdo. Padre Rector. Los colegiales aplicaron la sagrada comunión por su intención, cosa que agradeció sinceramente en el acto homenaje que se realizó más tarde.

A recibir de sus manos el Diploma prometido se acercó, entre repetidos aplausos, el capitán del equipo NUMANCIA, campeón en la última liga organizada entre los alumnos de Primaria.

A continuación, Don Antonio López, profesor de Literatura, declamó magistralmente «Los motivos del lobo», de Rubén Darío, que encuadraba perfectamente en el programa, pues acto seguido se representó el drama titulado «El Apóstol del siglo XIII», original de Fray Gabriel López, Director de Escena del Colegio. Hubo vacación todo el día.

Excursión a Sierra de Fuentes.—Se realizó esta excursión en medio del mayor entusiasmo el día 3 de mayo. En el pueblo causó

*La juventud no ha sido hecha para el placer,
sino para el heroísmo. (Paúl Clauded).*

gran conmoción la llegada de los colegiales, los que rezaron una estación y cantaron una salve en la iglesia parroquial. La comida se realizó en «La Quinta» adonde habían acudido ya varios profesores. La entrada en el Colegio fué a las nueve de la noche.

Visitas.—Hemos tenido la satisfacción de tener entre nosotros unos días al Muy Rvdo. Padre Provincial, Fray Francisco S. Zuloaga, que vino acompañado de su Secretario el Rvdo. Padre Eusebio Bengoa.

También hemos saludado al Muy Rvdo. Padre Lucas Gorostiza, ex Rector y ex Profesor del Colegio; así como al R. Padre Enrique Escribano, Antiguo Prefecto, hoy Director de la Revista «El Monasterio de Guadalupe».

Biblioteca.—Incapaz la estantería de la Biblioteca Escolar para contener los libros que la engrosan continuamente, ha habido necesidad de suplantarla por otra nueva donde holgadamente caben 5.000 volúmenes. Cada día con más facilidad podrán los colegiales aprovecharse de este medio tan saludable de las buenas lecturas, tanto amenas y morales como instructivas y científicas.

Nuestros difuntos.—En Santiago de Compostela falleció, el 21 del pasado mes de abril, Doña Emilia Ibáñez de Aragón, abuela del alumno de Preparatorio Antonio Gómez Carmelo.

Se cumple en este mes el primer aniversario de la muerte de Don Juan Cerro Olmo, abuelo de Juan y Francisco Cerro, y el de Don José Márquez Sánchez, abuelo de José Márquez.

Reiteramos nuestro pésame a sus familias, y pedimos a nuestros lectores los encomienden al Señor.

De viaje.—Con motivo de la primera Reunión Nacional de los Colegios de Enseñanza Media, regidos por religiosos, marcharon a Madrid, en la primera quincena de mayo, los Rvdo. Padres Rector y Prefecto.

Mes de Mayo.—Todos los alumnos, tanto de Primaria como de Secundaria, han honrado durante este mes a la Santísima Virgen con el ejercicio de las flores, notándose en todos, como fruto práctico, más fervor y más frecuencia de sacramentos.

El que tiene fija su vista en el cielo,
nada encuentra en la tierra que le
seduzca, nada halla en el suelo por
que tema. (San Antonio de Padua).



Responsorio de San Buenaventura a San Antonio

He aquí el célebre y popularísimo Responsorio de San Antonio, compuesto por el Cardenal Franciscano y Doctor Seráfico San Buenaventura, de sabor tradicional y reglamentario en nuestro Colegio:

Si buscas milagros, mira
Muerte y error desterrados,
Miseria y demonio huidos,
Leprosos y enfermos sanos.

*El mar sosiega su ira
Redímense encarcelados
Miembros y bienes perdidos
Recobran mozos y ancianos.*

El peligro se retira,
Los pobres van remediados,
Cuéntenlo los socorridos,
Díganlo los Paduanos.

El mar sosiega su ira, etc.

Gloria al Padre, Gloria al Hijo,
Gloria al Espíritu Santo...

El mar sosiega su ira, etc.

Ruega a Cristo por nosotros,
Antonio Divino y Santo,
Para que dignos así
De sus promesas seamos. Amén.

ORACIÓN

Haced, oh Señor, que la intercesión de vuestro Confesor, San Antonio, llene de alegría a vuestra Iglesia, para que siempre sea protegida con los auxilios espirituales y merezca alcanzar los eternos gozos. Por Cristo nuestro Señor. Amén.

(Cien días de indulgencia cada vez y una indulgencia plenaria cada mes).

La envidia es un vicio sin deleite que atormenta cuando se disimula y desacredita cuando se conoce. (Solís).

SOLUCIONES

A los Entretenimientos:

1-Sostener una broma pesada. 2-En que el vino está dentro de las pipas, y las pipas dentro de los melones. 3-Darle el alto a un bajo. 4-En que los dos se pasan. 5-Agáchate que viene un túnel.

Al Crucigrama:

Horizontales: 1-Bada. Oslo. 2 - M. Ca. H. Aa. C. 3-Asola. Nevar. 4-Galeopiteco. 5-DR. S. A. A. HN. 6-Aes. Oca. Sai. 7-LM. A. E. I. T. S. 8-Empanadilla. 9-Noria. Arais. 10-A. Ab. H. Co. S. 11-Boas. Anas.

Verticales: 1-Magdalena. 2-B. Saremno. B. 3-Loca. S. PRAO. Dales. Aaiba. 5-A. AO. O. NA. S. 6-H. Paced. H. 7-O. Ni. A. Si. A. 8-Saeta. Ilión. 9-Lave. S. Laca. 10-O. Achatar. S. 11-Cronistas.

Al Jeroglífico: Alfonso en una esquina.



ENTRETENIMIENTOS

- 1-¿Cuál es el animal que se alimenta de letras?
- 2-¿Qué inconveniente tiene comer arroz?
- 3-¿En qué se parece la rueda tractora de una bicicleta a la Alhambra?
- 4-¿Qué le dijo el cigarro?
- 5-¿En qué se parecen los billetes de banco a los huevos?
- 6-¿Qué le dijo un borracho a un transeúnte?



ACRÓSTICO

Por J. Oliver

7.º curso

... P .
 ... U
 ... E
 B
 . L
 . O
 S

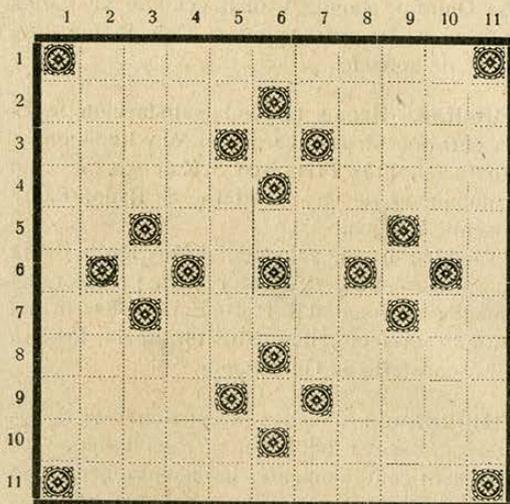
 ... D
 . E

 C
 . Á
 ... C
 ... E
 ... R
 . E
 S

CRUCIGRAMA

Por V. Velasco

5.º curso



HORIZONTALES: -1 Esposa de Ulises (plural). 2- Trono. Plantas textiles. -3 Ave rapaz. Norte. Obra tejida. -4 Hortaliza (plural). Fabricante de muebles en Cáceres (revés). -5 Pronombre (revés). Tierra con vegetación en el desierto. Letra griega. -6 Nitrógeno. Oeste. Boro. Consonante. Este. Azufre. -7 Interjección. Aparato generador de corriente eléctrica (plural). Anda. -8 Rey de los hunos. Madre de Aquiles (revés). -9 Instrumento musical. Apellido de un español que floreció en Roma. -10 Isla del occidente de Grecia. Hiendes. -11 Disección del cuerpo humano (plural).

VERTICALES.—Drama de Kalidasa. -2 Hoyos en la tierra. Península griega. -3 Letras de *etoles*. Región de Asia occidental. -4 Uno de los griegos que llegaron con Aquiles a Troya. Metal. -5 Río español. Conocía. Pronombre (revés). -6 Consonante. Norte. Azufre. Consonante. Sur. Oeste. -7 Río italiano (revés). Pupilas del ojo. Consonantes. -8 Silbatos. Letras de *sima*. -9 Líquido volátil de olor fuerte y sabor picante. Pieza acanalada de barro. -10 Ir fuera. Vigilas. -11 Autor griego de «Diálogos de los muertos».



JEROGLIFICO

Por Saludes, A. A.

¿Cómo encontraste a Luis?

P+R	Periódico sevillano
G+TA	Pensamiento