

LA MUSICOTERAPIA COMO INTERVENCIÓN NO FARMACOLÓGICA EFECTIVA

M^a Carmen Otero López

Enfermera de Atención Primaria de Zamora
carmenoterozamora@gmail.com

María Ballesteros Mantecón

Enfermera en el Complejo Asistencial en Zamora

M^a Milagros García Álvarez

Enfermera del Complejo Asistencial de Zamora en la UCA

Antonia Otero López

Enfermera de Atención Primaria de Zamora en Sanabria (Palacios de Sanabria)

Casandra García Otero

Técnico en Farmacia del Complejo Hospitalario de Zamora

M^a Carmen San Raimundo Morín

Enfermera del Complejo Asistencial de Zamora

Sonia Pérez Martín

Enfermera del Complejo Asistencial de Zamora

Josefa González Centeno

Enfermera del Complejo Asistencial de Zamora

*Recepción Artículo: 06 noviembre 2019
Admisión Evaluación: 08 noviembre 2019
Informe Evaluador 1: 13 noviembre 2019
Informe Evaluador 2: 14 noviembre 2019
Aprobación Publicación: 30 noviembre 2019*

RESUMEN

La Musicoterapia es la utilización de la música y todo tipo de experiencias musicales para restaurar, mantener y/o mejorar la salud física y psíquica de las personas. La musicoterapia es una terapia de apoyo a la terapia farmacológica y forma parte de una de las terapias complementarias recomendadas por la Organización Mundial de la Salud a los enfermeros como una de las estrategias para alcanzar el objetivo de "Salud para todos" en el año 2000.

Los programas de intervención son específicamente diseñados para cubrir las necesidades individuales de las personas y ayudarlas en la consecución de diferentes objetivos terapéuticos, que pueden ir dirigidos a las siguientes dimensiones: física, cognitiva, socioemocional y/o espiritual.

El objetivo de esta revisión es evaluar la evidencia disponible sobre los efectos beneficiosos que tiene la aplicación de la música como intervención enfermera.

Se ha realizado una revisión sistemática, en las principales bases de datos, Medline, Cochrane Plus, Scielo, Cuiden, Scopus, google scholar, tripdatabase. Se encontraron 48 estudios utilizando diferentes combinaciones de los descriptores. Siguiendo los criterios de inclusión y exclusión, tras una primera selección de lectura del título y resumen, se seleccionaron 35 artículos. Se añaden 3 artículos de búsqueda referencial. Tras la lectura del artículo completo nos quedamos con 14 artículos que son motivo de nuestra revisión, los 14 artículos son 10 Revisiones Sistemáticas y 4 Ensayos Clínicos Aleatorizados, en ausencia de Metaanálisis.

LA MUSICOTERAPIA COMO INTERVENCIÓN NO FARMACOLÓGICA EFECTIVA

Tras el análisis detallado de la bibliografía, podemos concluir que un buen uso de la música produce efectos positivos en los pacientes siendo esta una intervención económica y complementaria de la farmacología. Se producen efectos positivos en los pacientes hospitalizados, con cáncer, con depresión y en pacientes sometidos a procesos invasivos

Palabras clave: enfermería; musicoterapia; dolor; ansiedad; Terminología Normalizada de Enfermería.

ABSTRACT

Music therapy as an effective non-pharmacological intervention. Music therapy is the use of music and all kinds of musical experiences to restore, maintain and / or improve the physical and psychological health of people. Music therapy is a therapy that supports pharmacological therapy and is part of one of the complementary therapies recommended by the World Health Organization to nurses as one of the strategies to achieve the goal of "Health for all" in the year 2000 .

The intervention programs are specifically designed to meet the individual needs of people and help them in achieving different therapeutic objectives, which can be directed to the following dimensions: physical, cognitive, socio-emotional and / or spiritual.

The objective of this review is to evaluate the available evidence on the beneficial effects of the application of music as a nurse intervention.

A systematic review has been carried out in the main databases, Medlin, Cochrane Plus, Scielo, Cuiden, Scopus, google scholar, tripdatabase. 48 studies were found using different combinations of the descriptors. Following the inclusion and exclusion criteria, after a first selection of reading the title and summary, 35 articles were selected. 3 articles of referential search are added. After reading the full article we are left with 7 articles that are the reason for our review, the 14 articles are 10 Systematic Reviews and 4 Randomized Clinical Trials, in the absence of Meta-analysis.

After the detailed analysis of the bibliography, we can conclude that a good use of music produces positive effects in patients, this being an economic and complementary intervention of pharmacology. Positive effects occur in hospitalized patients, with cancer, with depression and in patients undergoing invasive processes

Keywords: nursing; music therapy; pain; anxiety; Standardized Nursing Terminology.

INTRODUCCIÓN

La utilización de la música como disciplina científica se remonta a hace siglos; de las cualidades terapéuticas de la música ya tenían conocimiento las sociedades primitivas y la incluían como un elemento más en sus rituales de sanación (1). En todas las culturas desde tiempos inmemoriales, las madres cantan canciones de cuna a sus bebés para que duerman (2).

A Pitágoras se le considera el padre de la musicoterapia y la utiliza para tratar enfermedades mentales; Platón habla de los efectos de la música para crear distintos estados morales en los pacientes y Aristóteles, por su parte, cree que la música sirve para ayudar en la educación, ya que influye en el carácter de la persona (1).

La música ayuda a profundizar y comprender las emociones y sentimientos, de ahí deriva el valor terapéutico y su poder para contribuir al equilibrio psíquico del ser humano (2). Como obra de arte, es capaz de generar emoción y es esa capacidad lo que le confiere el valor curativo a la música, dicho valor no reside en el contenido intelectual sino en el contenido emocional, ejerciendo una influencia sobre el hombre y resultando beneficioso la emoción que despierta como obra de arte (2).

Como terapia alternativa, la musicoterapia ha ido ganando espacio en los últimos años, ya que sus resultados son excelentes para distintas enfermedades y procesos de diversa índole constituyendo parte importante de la rehabilitación y crecimiento emocional en el paciente y en las personas de su entorno (1)

Florence Nightingale en su obra "Notas de Enfermería" destaca las cualidades beneficiosas de la música. La utilizó como parte de los cuidados que prestó a los soldados en la guerra de Crimea usando la voz y los sonidos

con el fin de provocar efectos favorables sobre el dolor. Según su modelo basado en el entorno, la enfermera debe controlar el mismo, favoreciendo la promoción de la salud y curación del paciente (3).

Se define la musicoterapia ", según la American Music Therapy Association (AMTA, 2003), como: "la utilización de la música y todo tipo de experiencias musicales para restaurar, mantener y/o mejorar la salud física y psíquica de las personas (4) Es decir, la aplicación sistemática de la música, dirigida por un profesional en un entorno terapéutico, a fin de promover cambios deseables en el funcionamiento físico, cognitivo, psicológico o social de personas con problemas educativos o de salud (4). La persona es abordada de manera holística e integral, potenciando sus capacidades y proporcionándole recursos para mejorar sus limitaciones. (5)

Según Kenneth Bruscia (6) la Musicoterapia es un proceso de intervención sistemática, en la cual el terapeuta ayuda al paciente a obtener la salud a través de experiencias musicales y de las relaciones que se desarrollan a través de ellas como las fuerzas dinámicas para el cambio, para establecer una relación de ayuda socio-afectiva mediante actividades musicales con el fin de promover y/o restablecer la salud de las personas.

La musicoterapia no sólo es la fusión de los términos música y terapia, sino mucho más que eso. Es una terapia de apoyo a la terapia farmacológica (1,7) y ofrece interesantes aportaciones al ámbito médico-sanitario (7) nutriéndose de los aportes de diferentes ramas del saber, como la terapia ocupacional, la psicología, la educación musical y la medicina (8).

Siguiendo la Clasificación de Intervenciones de Enfermería (Nursing Interventions Clasificación, NIC), una intervención es "cualquier tratamiento basado en el criterio y el conocimiento clínico, que realiza un profesional de la enfermería para aumentar los resultados del paciente" (9). La NIC establece como intervención enfermera la Terapia musical y la define como la "utilización de la música para ayudar a conseguir un cambio específico, fisiológico, de conductas y/o sentimientos" (9), por lo tanto la musicoterapia puede ser utilizada como una herramienta de cuidado para las enfermeras en su quehacer diario (1,10).

Teniendo en cuenta que la música es una intervención de bajo coste y sin efectos perjudiciales para el paciente, sería conveniente explorar sus efectos como intervención de enfermería (11).

La utilización de la musicoterapia en instituciones sanitarias es una realidad en diversos países de Europa y en Estados Unidos. En países europeos como Reino Unido, Alemania,... incluye las sesiones de musicoterapia en la Seguridad Social, como tratamiento complementario (12). Las terapias complementarias o alternativas forman parte de un conjunto variado de formas de hacer terapia (13) Estas técnicas naturales se inclinan a la utilización de los propios recursos personales, del poder curativo del organismo y de la influencia de los estados emocionales sobre el funcionamiento integral del ser humano (14,15)

En 2017, el National Center of Complementary and Alternative Medicine (NCCAM), perteneciente a los Institutos de Salud de los Estados Unidos (National Institutes of Health, NIH), define una medicina como complementaria cuando esta se usa junto con la medicina convencional (occidental) para el tratamiento de un paciente, y como alternativa, cuando se usa en lugar de la occidental o junto a ella (16).

Una de las estrategias para alcanzar los objetivos en "Salud para el año 2000", recomendada a los enfermeros, por la Organización Mundial de la Salud (OMS), es la musicoterapia, como terapia complementaria (17)

Actualmente existe un creciente interés por desarrollar intervenciones de enfermería que alivien la ansiedad, malestar e incomodidad de los pacientes durante la hospitalización, ya que este período puede resultar especialmente estresante e influir negativamente sobre su salud (17). Suficiente documentación confirma que las técnicas musicoterapéuticas utilizadas actualmente contribuyen de manera positiva y eficaz al tratamiento de las personas con problemas de salud así como a la mejora de su calidad de vida. Estos beneficios son reconocidos tanto a nivel científico, como por muchos profesionales médicos que además hacen referencia a la «humanización» del entorno sanitario que conlleva la presencia de la música (18).

Los fundamentos del cuidado enfermero favorecen la opción de estas terapias naturales, frente al exceso de tecnicismo que raya con la deshumanización de la práctica asistencial. Los cuidados enfermeros se caracterizan por un enfoque holístico, centrado en la persona. En este proceso, el enfermero "crece" y busca soluciones junto

LA MUSICOTERAPIA COMO INTERVENCIÓN NO FARMACOLÓGICA EFECTIVA

al usuario del servicio de salud y su familia (19), sentando una buena base para la humanización del cuidado (13).

Existen pocos artículos sobre cuidados de enfermería y la musicoterapia, pero varias investigaciones afirman que cuando la enfermera desarrolla su capacidad para la empatía, facilita la comprensión y opta por actitudes positivas y optimistas, los pacientes tienden a estar más confiados y relajados (1). El uso de la música facilita la relación de ayuda entre las enfermeras y el paciente o familia al final de las sesiones. Todo enfermero experto en terapia musical debe trabajar ciertas habilidades para afrontar el trabajo con los pacientes. El enfoque del paciente debe ser holístico y cumplir el objetivo de asegurar el máximo bienestar posible, para ello debemos aprovechar al máximo los beneficios que ofrece la música en el campo de los cuidados (1).

La investigación ha demostrado que la música tiene un efecto profundo en el cuerpo humano y la psique, actuando como agente de distracción y proporcionando una forma de comunicación universal, siendo utilizada como una vía de escape para los estímulos negativos como el dolor y la ansiedad, hacia algo placentero y alentador. La mente de un paciente puede evadirse en su propio mundo familiar y tranquilizador (20)

La práctica de la musicoterapia se basa en la bien documentada evidencia clínica y empírica. Los estudios científicos demuestran que la música puede estimular la actividad del cerebro y que las canciones de cuna son estímulos suaves y rítmicos que ayudan con la organización del cerebro (2), además produce entre otros efectos en la persona, efectos químicos actuando en nuestro organismo como un estímulo que provoca la secreción de distintas hormonas; efectos fisiológicos provocando estímulos capaces de activar no solo reacciones internas sino también externas; efectos psicológicos actuando en nuestro Sistema Nervioso Central pudiendo producir efectos sedantes, como estimulantes, deprimentes, etc; efectos sociales constituyendo un fenómeno sociológico de nuestro tiempo, actuando como agente de socialización; promoviendo distintos intercambios y el desarrollo de diversas capacidades comunicativas; efectos religiosos : esto se encuentra relacionado con el estado espiritual que cada sujeto le atribuye a la música(21).

C. Fregtman dice: «El sonido ejerce un impacto en nuestro organismo, y ciertamente se producen cambios químicos-eléctricos muy delicados. Sabemos que los dispositivos sustancio-energéticos del sistema nervioso encefálico de un individuo se relacionan con las combinaciones de elementos químicos productores de reacciones circuitales que alimentan una porción de la actividad cerebral y—en sentido inverso—recogen señales de respuesta y control muscular. Sabemos también que el sonido puede acelerar o retardar el movimiento de estas complejas sustancias» (22). Es decir, la música facilita la digestión, la respiración y la circulación sanguínea, mejora el rendimiento del corazón, provoca relajación muscular, y las más recientes investigaciones han descubierto que determinados sonidos pueden provocar cambios en el metabolismo y la biosíntesis de los diversos procesos enzimáticos, incluidos el ADN y ARN (23)

La musicoterapia es un elemento más, que se utiliza para mejorar la calidad de vida de los pacientes y es un complemento de su tratamiento. La enfermedad y la hospitalización, son etapas difíciles para las personas, provocan cierta angustia, miedo, temor... la aplicación de la música como una parte más del tratamiento puede ayudar a que la persona exprese sus miedos, libere la tensión, ...produciendo efectos emotivos, incluida una capacidad para provocar respuestas placenteras (24)

El objetivo de este estudio es evaluar la mejor evidencia disponible sobre la musicoterapia como intervención enfermera no farmacológica efectiva.

METODOLOGÍA Y MUESTRA

Estudio de Revisión Sistemática de la literatura, que tiene como propósito integrar de forma objetiva y sistemática los resultados de los estudios de investigación que tienen como tema principal la musicoterapia como intervención no farmacológica efectiva.

Se realiza la revisión mediante un protocolo estandarizado(25), formulando la pregunta de investigación siguiendo el formato Paciente, Intervención, Comparador y Outcomes (Sacket-PICO) (27), con palabras clave descriptores en Ciencias de la Salud (**DeCs**: enfermería; musicoterapia; dolor; ansiedad; Terminología

Normalizada de Enfermería) y Medical Subject Headings (**MeSH**: Nursing; Music Therapy; Pain; Anxiety; Standardized Nursing Terminology) adecuados al objeto de la búsqueda, junto con las diferentes intervenciones formuladas en lenguaje de la Nursing Interventions Classification (NIC).

La localización de los artículos se ha realizado mediante la aplicación de una estrategia de búsqueda a las distintas bases de datos, en Medline, Cochrane, Cuiden, índice Médico Español (IME) Scielo, Literatura LATinoamericana y del Caribe en Ciencias de la Salud (LILACS) e Índice Bibliográfico Español en Ciencias de la Salud (IBECS) a través de la Biblioteca Virtual de Salud (BVS), durante los meses de octubre y noviembre de 2019. Ninguna restricción de idioma. Se han tenido en cuenta los estudios publicados en los 10 últimos años, por ser referentes en el tema.

Para analizar la información y la lectura crítica de los estudios, se utilizan las listas de chequeo del CASPe (26) en español.

Los criterios de inclusión son:

Tipos de estudios: aquellos estudios que tuvieran relación con la musicoterapia como intervención no farmacológica efectiva. Los estudios serán, Metaanálisis, Revisiones Sistemáticas y Ensayos Clínicos Aleatorizados.

Contexto: Hospitales, Atención Primaria y domicilio del paciente.

Variable independiente: efectividad de la música como herramienta efectiva en el paciente.

Medidas de resultado: impacto positivo en los resultados del paciente. Gestión eficaz de los recursos de enfermería. Satisfacción del paciente y del personal de enfermería.

Se encontraron 48 estudios utilizando diferentes combinaciones de los descriptores. Siguiendo los criterios de inclusión y exclusión, tras una primera selección de lectura del título y resumen, se seleccionaron 35 artículos. Se añaden 3 artículos de búsqueda referencial. Tras esta primera selección, se ha procedido en segundo lugar a la lectura del texto íntegro de los artículos seleccionados. En esta etapa algunos artículos han sido eliminados por incumplimiento de los requisitos establecidos para la inclusión en el estudio.

Tras la lectura del artículo completo se seleccionan 14 artículos que son motivo de nuestra revisión; estos son 10 Revisiones Sistemáticas y 4 Ensayos Clínicos Aleatorizados a falta de Metaanálisis.

RESULTADOS

Los estudios ponen de manifiesto que un buen uso de la música produce efectos positivos en los pacientes, siendo esta una intervención económica y complementaria de la farmacológica. Dada la variedad de efectos asociados a la música, procedemos a agrupar los resultados en las siguientes categorías:

1- En pacientes hospitalizados (28,29):

- Reducirá la ansiedad
- Reducirá levemente la frecuencia respiratoria
- Mejorará su estado de ánimo.

La música no produce ningún efecto sobre la frecuencia cardíaca ni en la presión arterial sistólica del paciente.

2- En pacientes sometidos a procedimientos invasivos no tiene ninguna influencia en (28,29):

- La ansiedad del paciente.
- La frecuencia cardíaca o la presión arterial sistólica.
- El grado de severidad del dolor.

La música sí puede:

- Reducir la necesidad de sedación y analgesia de pacientes sometidos a procedimientos invasivos.

3- En pacientes con cáncer (30-35):

- La música es efectiva para aliviar el dolor.
- La influencia de la música es efectiva en paliar la ansiedad y el dolor de los pacientes con cáncer y mejorar la calidad de vida.

- Las intervenciones con música mejoran los resultados psicológicos y físicos en los pacientes con cáncer.

LA MUSICOTERAPIA COMO INTERVENCIÓN NO FARMACOLÓGICA EFECTIVA

- Hay evidencia de que la musicoterapia tiene efectos positivos a corto y largo plazo en el alivio del dolor en pacientes con cáncer de mama después de la mastectomía radical.

- Hay evidencia de que la musicoterapia tiene efectos positivos en el alivio de la ansiedad en mujeres con cáncer de mama después de una mastectomía radical.

4- En pacientes con depresión, demencia (36-37):

- En personas con depresión, la musicoterapia es aceptada y está asociada con mejoras en el estado de ánimo (36).

- Muestra eficacia para disminuir los niveles de ansiedad y mejorar el funcionamiento de las personas deprimidas. Se necesitan ensayos futuros basados en un diseño adecuado y muestras más grandes de niños y adolescentes (36).

- Las intervenciones terapéuticas con música pueden usarse en pacientes institucionalizados con demencia, para mejorar los síntomas depresivos. La depresión es muy común en los pacientes con demencia de forma independiente del estadio de la demencia y está relacionada con una calidad de vida deficiente (37). No está claro si los efectos persistirán más allá del período de intervención y las intervenciones con música pueden necesitar continuarse durante períodos prolongados para lograr un efecto sostenido. Las intervenciones quizás también mejoran el comportamiento en general, teniendo mayor efecto sobre el estado de ánimo (depresión) que sobre el comportamiento agitado o agresivo. Los efectos sobre el estado de ánimo pueden incluir efectos sobre la ansiedad además de efectos sobre la depresión, mejorando tanto bienestar emocional, como la calidad de vida (37).

5- Musicoterapia para la lesión cerebral adquirida (38):

- La musicoterapia puede ser beneficiosa para la marcha, la sincronización de la funcionalidad del miembro superior, los resultados de la comunicación y la calidad de vida después del accidente cerebrovascular. Estos hallazgos son alentadores, pero se necesitan más ensayos controlados aleatorios de alta calidad en todos los resultados antes de poder formular recomendaciones para la práctica clínica (38).

6- Musicoterapia para pacientes con trastorno del espectro autista (TEA) (39)

- La musicoterapia puede ayudar a los niños con TEA a mejorar sus capacidades en áreas importantes como la interacción social y la comunicación, también puede contribuir a aumentar las capacidades de adaptación social y a promover la calidad de las relaciones entre padres e hijos. Es importante examinar específicamente cuánto tiempo duran los efectos de la musicoterapia. La aplicación de la musicoterapia requiere adiestramiento académico y clínico especializado (39).

7- Intervenciones con música para la ansiedad preoperatoria (40)

- Escuchar música puede tener un efecto beneficioso sobre la ansiedad preoperatoria. Las intervenciones con música pueden proporcionar una alternativa viable a los sedantes y los fármacos ansiolíticos para reducir la ansiedad preoperatoria (40).

8- La aplicación de la música en el insomnio del adulto (41)

- Este estudio no encontró ninguna prueba que sugiera que escuchar música beneficia a estos resultados, tampoco produjo efectos secundarios negativos. Se necesitan más estudios de investigación de alta calidad para establecer el efecto de escuchar música sobre otros aspectos del sueño, además de la calidad del sueño, y sobre medidas diurnas relevantes (41).

DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

Existen pocas barreras para el uso de la música en los pacientes, ya que esta carece de efectos secundarios. Sin embargo, la aplicación de la música como intervención se acoge, en ocasiones, con escepticismo. Tras la compra inicial del equipo y la música, es una intervención relativamente barata.

La literatura sugiere que los pacientes prefieren una selección de diferentes estilos musicales.

La actual concepción multidimensional de la salud que requiere un abordaje multidisciplinar, justifica ampliamente la contribución de esta disciplina creciente. Del mismo modo los cuidados enfermeros entendidos como procesos integrales e individuales pueden enriquecerse de las aportaciones de la musicoterapia. La música

no puede ser considerada como banal y accesorio por parte de las enfermeras, sino como un recurso fundamental, como un lenguaje insustituible para facilitar las experiencias de salud-enfermedad que compartimos con las personas que cuidamos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Yañez Amorós B. Musicoterapia en el paciente oncológico. Cultura de los cuidados. [internet] 2011; [Consultado el 30 octubre de 2019] Año XV -Nº29.57 Disponible en: http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/17454/1/Cultura_Cuidados_29_07.pdf
- Almansa Martínez P. La terapia musical como intervención enfermera. *Enfermería Global* [en línea] Mayo 2003 [citado 28 Oct 2019];2 (1). URL disponible en: <http://www.um.es/eglobal/>
- Nightingale, F. (2005). *Notas de enfermería*. Barcelona: Salvat.
- American Music Therapy Association. *AMTA.Member Sourcebook*; 2003.
- Benenzon R. *Manual de Musicoterapia*. Barcelona: Editorial Paidós; 1981
- K. Bruscia, 1997, "Definiendo Musicoterapia", Amarú Ediciones Salamanca.
- Maranto CD. *Applications of music in medicine.Music Therapy in Health and Education*.London: Jessica Kingsley Publishers Ltd; 1993.
- Wigram Tony, Nygaard Pedersen Inge, Ole Bonde Lars .*Guía completa de Musicoterapia. Teoría, práctica clínica, investigación y formación*. España. 2011
- Johnson, M. et. al. *Diagnósticos enfermeros, resultados, e intervenciones de enfermería (Interrelaciones NANDA, NOC, NIC)*. Madrid, Harcourt; 2002.
- Salas Pino L. *Terapia musical en pacientes psiquiátricos con conductas suicidas*. Nure Inv [Internet]. Octubre 2004 [citado el 1 de noviembre de 2019]; 9 [aprox. 10p.]. Disponible en: <http://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/194/177>
- Escobar Aguilar, G. la música como procedimiento en el medio hospitalario. *Enferm Clin*. 2006; 16:348-9. - 16 06)
- Aldridge,D. The development of music therapy research as a perspective of complementary medicine [En: Olesen, S. and Hog, E. *Alternative _ erapy 3: Communication in and about alternative therapies*, Odense:Odense University Press, 64-72].
- Santander Nuñez M, Blanco f (dir). *Musicoterapia como intervención enfermera en el paciente con esquizofrenia: una revisión narrativa*. [trabajo fin e áster en internet]. [Madrid]: Universidad Autónoma de Madrid; 2017 [citado el 30 de octubre de 2019]. Recuperado a partir de: https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680631/santander_nunez_migueltfg.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Henar Gella Jarne. *Las terapias naturales, un instrumento de cuidados*. Medicina naturista. 2015 ; Vol9 (1): 25-30
- Snyder, M., Niska, K., & Lindquist, R. (2010). *Terapias complementarias y alternativas. Aspectos culturales de la atención. Terapias complementarias y alternativas en enfermería México: Manual Moderno*, 3-19.
- NCCAM. National Center of Complementary and Alternative Medicine. [Sitio en internet]. [Consultado el 27 de octubre de 2019]. Disponible en: <https://nccih.nih.gov/node/3768>
- Almansa Martínez P. La terapia musical como intervención enfermera. *Enfermería Global* [revista electrónica]. Mayo de 2003; 2 [citado el 24 de octubre de 2019] Disponible en: <http://www.um.es/eglobal/2/02e04.html>.
- Mercadal M, Martí P. Musicoterapia. *Rev ROL Enf* 2005; 28(3):214-218)
- Ceballos Vazquez, Paula Andrea. Desde los ámbitos de enfermería, analizando el cuidado humanizado. *Ciencia y enfermería*, 2010, vol. 16, no 1, p. 31-35.
- Nilsson U. The anxiety-and pain-reducing effects of Music interventions: A systematic review. *AORN Journal*.2008; 87(4):5-94.

LA MUSICOTERAPIA COMO INTERVENCIÓN NO FARMACOLÓGICA EFECTIVA

- Cáceres MJ, Hoyos N. Musicoterapia en niños con deficiencia mental leve. [diapositivas]. Argentina. Salud y medicina. 2008. 29 diapositivas. Disponible en: <https://es.slideshare.net/lafourcade/musicoterapia-presentacion-567496>
- Fregtman CD. El tao de la música. Argentina: Troquel; 1994. 88p.
- Martínez J.E.F. Música y salud. [Escuela de filosofía de nueva acrópolis]. Filosofía para la vida. 2013. [citado 27 de octubre de 2019]. Recuperado a partir de: <https://filosofia.nueva-acropolis.es/2013/musica-y-salud/>
- Conrad C. Music for healing: from magic to medicine. *Lancet*. 2010;376:1980–1981. doi: 10.1016/S0140-6736(10)62251-9.
- Sánchez-Gómez MB, Duarte-Clímets G. Una herramienta para la evidencia. Protocolo en 10 pasos: Vayamos paso a paso. En: Libro de ponencias y comunicaciones del 26º Congreso de la Sociedad Española de Calidad Asistencial y 4º Congreso de la Sociedad Aragonesa de Calidad Asistencial. Zaragoza, SECA 2008. ISBN 978-84-691-6409-9. Página 339
- Programa de habilidades en lectura crítica España www.redcaspe.org/homecasp.asp. [Consulta realizada el 08/09/10].
- Sackett DL, Richardson WS, Rosenberg W, Haynes RB. Cómo formular preguntas clínicas que usted pueda responder. En: Sackett DL, Richardson WS, Rosenberg W, Haynes RB, editores. *Medicina basada en la evidencia*. Madrid: Churchill Livingstone; 1997.
- JBI La música como procedimiento en el medio hospitalario. *Best Practice* [internet] 2001; 5(4):1-6. Actualizado 20-04-07 [Consultado el 3 de noviembre de 2019] disponible en: http://www.evidenciaencuidados.es/evidenciaencuidados/evidencia/bpis/pdf/jb/2001_5_4_Musica.pdf
- JBI. La música como intervención en el medio hospitalario. *Best Practice* [Revista de internet] 2009;13(3):1-407 [Consultado el 13 de noviembre de 2019] disponible en: http://www.evidenciaencuidados.es/evidenciaencuidados/evidencia/bpis/pdf/jb/2009_13_3_musica_como_intervencion.pdf
- Bradt J, Dileo C, Grocke D, Magill L. Music interventions for improving psychological and physical outcomes in cancer patients. *Cochrane Database Syst Rev*. 2011 Aug 10;(8):CD006911. Review. PMID: 21833957 [PubMed - indexed for MEDLINE]. [Consultado el 23 de octubre de 2019] Disponible en: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/21833957>
- Bradt J, Dileo C, Magill L, Teague A. Music interventions for improving psychological and physical outcomes in cancer patients. *Cochrane Database of Systematic Reviews* 2016, Issue 8. Art. No.: CD006911. DOI: 10.1002/14651858.CD006911.pub3
- Huang ST, Good M, Zauszniewski JA. The effectiveness of music in relieving pain in cancer patients: a randomized controlled trial. *Int J Nurs Stud*. 2010 Nov;47(11):1354-62. Epub 2010 Apr 18. [Consultado el 24 de octubre de 2019]. Disponible en: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/20403600>
- Wan Y ; Mao Z ; Qiu Y. Influence of music therapy on anxiety, depression and pain of cancer patients [Chinese]. *Chinese Nursing Research* (CHINESE NURS RES), 2009 May 1; 23(5A): 1172-5 (18 ref). [Consultado el 2 de noviembre de 2019]. Disponible en: <http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=12&hid=24&sid=d5722c26-407d-4439-9202c9ff886f6d43%40sessionmgr11&bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#db=cin20&AN=2010433194>
- Li XM, Yan H, Zhou KN, Dang SN, Wang DL, Zhang YP. Effects of music therapy on pain among female breast cancer patients after radical mastectomy: results from a randomized controlled trial. *Breast Cancer Res Treat*. 2011 Jul;128(2):411-9. Epub 2011 May 3. [Consultado el 5 de noviembre de 2019]. Disponible en: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/21537935>
- Li XM, Zhou KN, Yan H, Wang DL, Zhang YP. Effects of music therapy on anxiety of patients with breast cancer after radical mastectomy: a randomized clinical trial. *J Adv Nurs*. 2012 May;68(5):1145-1155. doi: 10.1111/j.1365-2648.2011.05824.x. Epub 2011 Oct 6. [Consultado el 30 de octubre de 2019]. Disponible en: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/21978087>

- Aalbers S, Fusar Poli L, Freeman RE, Spreen M, Ket JCF, Vink AC, Maratos A, Crawford M, Chen XJ, Gold C. Music therapy for depression. *Cochrane Database of Systematic Reviews* 2017, Issue 11. Art. No.: CD004517. DOI: 10.1002/14651858.CD004517.pub3
- Van der Steen JT, Smaling HJA, van der Wouden JC, Bruinsma MS, Scholten RJPM, Vink AC. Music based therapeutic interventions for people with dementia. *Cochrane Database of Systematic Reviews* 2018, Issue 7. Art. No.: CD003477. DOI: 10.1002/14651858.CD003477.pub4.
- Magee WL, Clark I, Tamplin J, Bradt J. Music interventions for acquired brain injury. *Cochrane Database of Systematic Reviews* 2017, Issue 1. Art. No.: CD006787. DOI: 10.1002/14651858.CD006787.pub3
- Geretsegger M, Elefant C, Mössler KA, Gold C. Music therapy for people with autism spectrum disorder. *Cochrane Database of Systematic Reviews* 2014, Issue 6. Art. No.: CD004381. DOI: 10.1002/14651858.CD004381.pub3

