



Órgano del Colegio San Antonio de Padua
:-: y de la Asociación de Antiguos Alumnos :-:

GENSURA Eclesiástica



PADRES FRANCISCANOS



CÁCERES

AÑO IV

NOVIEMBRE DE 1944

NÚM. 47

Silueta mensual

San Leonardo de Puerto-Mauricio

Patrono Universal de las Misiones Parroquiales

Nobles más por virtud que por bienes de fortuna eran los padres de Leonardo, nacido en Puerto-Mauricio, Italia, quien adelantó grandemente en la perfección. Enviado a los 13 años al Colegio Gregoriano de Roma para dedicarse al estudio, brilló pronto por su ingenio y por su inocencia. Deseoso de mayor virtud, entró en la Orden Franciscana, en la reforma de los Descalzos. Propúsose la más estricta imitación de su Seráfico Patriarca y, encendido del fuego divino, ofrecióse para las misiones, ambicionando el Martirio; pero el Señor dispuso otra cosa. Apenas ordenado sacerdote, nombráronle profesor de Filosofía; mas al enfermar casi de muerte resolvió, con el permiso de la obediencia, dedicarse al apostolado. Curó debido a la protección de la Virgen María, y a los 33 años comenzó sus correrías apostólicas que asombraron al mundo y obligaron a San Alfonso M.^a de Ligorio a llamar a San Leonardo el gran misionero del siglo XVIII. Sus devociones predilectas fueron el Santo Nombre de Jesús, la Pasión de Cristo, siendo el mayor apóstol del ejercicio del Via-Crucis, pues a él se deben los decretos y forma en que está establecido; la santa Misa; la Virgen María; San José y las benditas almas del Purgatorio. Completó su apostolado escribiendo varias obras populares. Su vida fué penitentísima y aislada, predicando todavía más con su ejemplo. Murió a los 75 años, en Roma, el 1751. El Papa Pío XI, el 17 de Marzo de 1923, lo declaró Patrono de las Misiones Parroquiales. Su fiesta el 26 de este mes.



MI PRIMER
E SCR I T O

UNA EXCURSIÓN

Quiero relatar brevemente en mi primer escrito en las páginas de *Lyceum* las impresiones de un viaje que hice a Guadalupe con mi familia.

El sitio de la excursión fué Mirabel, que dista del pueblo cuatro kms. En una capilla se venera a Nuestro Señor y a Santa Magdalena. Cuando llegué recé un rosario. Alrededor de la ermita hay árboles de varias clases que forman un inmenso bosque. También existe un gran estanque, con abundante agua. Todo aquello es tan hermoso que causa admiración, y yo no me cansaría de ir allí todos los veranos.

Antes de marchar nos despedimos del Señor y de la Magdalena, y llegué a casa algo cansado, pero muy contento de aquella excursión.

Emiliano Camacho Hurtado.

Curso 3.º

Dolor y amonestación de la Virgen de Fátima

La Virgen Santísima dijo a Jacinta, la vidente de siete años de Fátima, poco antes de morir, que «los pecados que más almas conducen a la perdición son los pecados impuros; que era menester abandonar el lujo: no se habían de obstinar en el pecado, como se había hecho hasta entonces y que era necesario apresurarse a hacer penitencia».

Y cuando la niña inocente repetía esto, como si recordara la tristeza de la Santísima Virgen, añadía: ¡Oh, me da tanta compasión la Santísima Virgen! ¡Me causa mucha pena!

Clásicos Franciscanos

Fray Antonio de Guevara

Durante el reinado de Carlos I, entre las grandes figuras de su tiempo, Fray Antonio de Guevara había de tener un gran relieve.

Nace en la Montaña, probablemente el año 1480. Aun niño, es trasladado a la Corte, donde entra al servicio del príncipe don Juan como paje. Más tarde, al morir Isabel la Católica, ingresa en la Orden Franciscana, en la que alcanza las más altas dignidades, siendo elegido Obispo de Guadix y Mondoñedo. En esta época es nombrado predicador y cronista del César, al que acompaña en varias expediciones guerreras, y muere en el año 1545.

Sus obras más importantes son: *Oratorio de Religiosos*, *Epistolas Familiares*, *Décadas de la vida de los diez Césares*, *Aviso de privado y doctrina de cortesano*, *Vida del campo*, *Monte Calvario*, con influencia mística, quizá producto de su estudio de Santa Teresa; *Vida de Marco Aurelio o Reloj de Principes*, que es una biografía de dicho emperador, pero en su mayor parte fantástica y unida a infinitas consideraciones de orden religioso, moral y político, con el fin de trazar el retrato de un príncipe perfecto. Además tiene intercaladas unas supuestas cartas de Marco Aurelio, que son a manera de discursos en forma epistolar. Tiene un parecido a la *Ciropeedia* de Jenofonte. Obra interesante es: *Menosprecio de corte y alabanza de aldea*, que trata, como indica el título, de que nadie debe aconsejar a otro se vaya de la corte, sino que cada uno elija el estado que quisiere.

Sus libros se extendieron tanto por España como por Europa, y sus formas un tanto conceptitas tuvieron no pocos imitadores.

Jesús Barrera San Martín

6.º curso.



Para vivir no basta ganar haciendas si lo que se gana no se guarda.

FR. LUIS DE LEÓN

Mi Colegio

Colegio de San Antonio: Tú que eres el saber, la ciencia, la religión; tú que te has cobijado bajo el egregio manto de una de las Vírgenes de más rancio abolengo histórico; tú que, junto con la Morenita de las Villuercas, tienes como Patrón a uno de los más santos varones que las páginas de la Historia Eclesiástica han mencionado: eres digno de nuestro más ardiente saludo: ¡Salve, Colegio de San Antonio, salvel!

Ricardo Naharro de Federico.

Hoy día, este Colegio de San Antonio es uno de los principales centros de enseñanza de la provincia de Cáceres. Aquí nos imbuimos en la ciencia y salen de él los muchachos sabiendo tanto de la naturaleza como de la Religión.

Eduardo Blanco Montero.

¡Qué hermoso es el camino que ahora seguimos en este centro religioso! ¡Si no perdiéramos nunca estos hábitos que nos hacen practicar los Padres Franciscanos!... Imitemos, pues, todos sus ejemplos, para que el día de mañana podamos ser hombres de provecho a nuestra Patria y sobre todo a Dios.

Juan Antonio Jarillo Rodríguez.

...Con esto el amor hacia el Colegio en mi corazón aumenta. Veo más de cerca los raudales de gracias que me proporciona, y yo, hasta ahora tal vez indiferente al más importante fruto de mis trabajos, pienso y recapacito dentro de mí. Mi corazón contempla estos innumerables bienes junto a sí y los admira y siente deseos de poseerlos.

Luis P. González Conejero.

Aquí se nos da la cultura y educación religiosa que debe darse a todo joven católico y se nos prepara a la lucha por el ideal de la

Patria por medio de conferencias políticas organizadas por el Frente de Juventudes.

Manuel Plaza Gómez.

Trabajamos y estudiamos. Pero sin cumplir los deberes religiosos con Dios no se puede ganar el cielo, que es lo único que debemos aspirar en esta vida. Ahora nos debemos sacrificar un poquito para luego disfrutar de las alegrías del paraíso.

Antonio Manuel Rubio.

Suscripción pro Manifestador

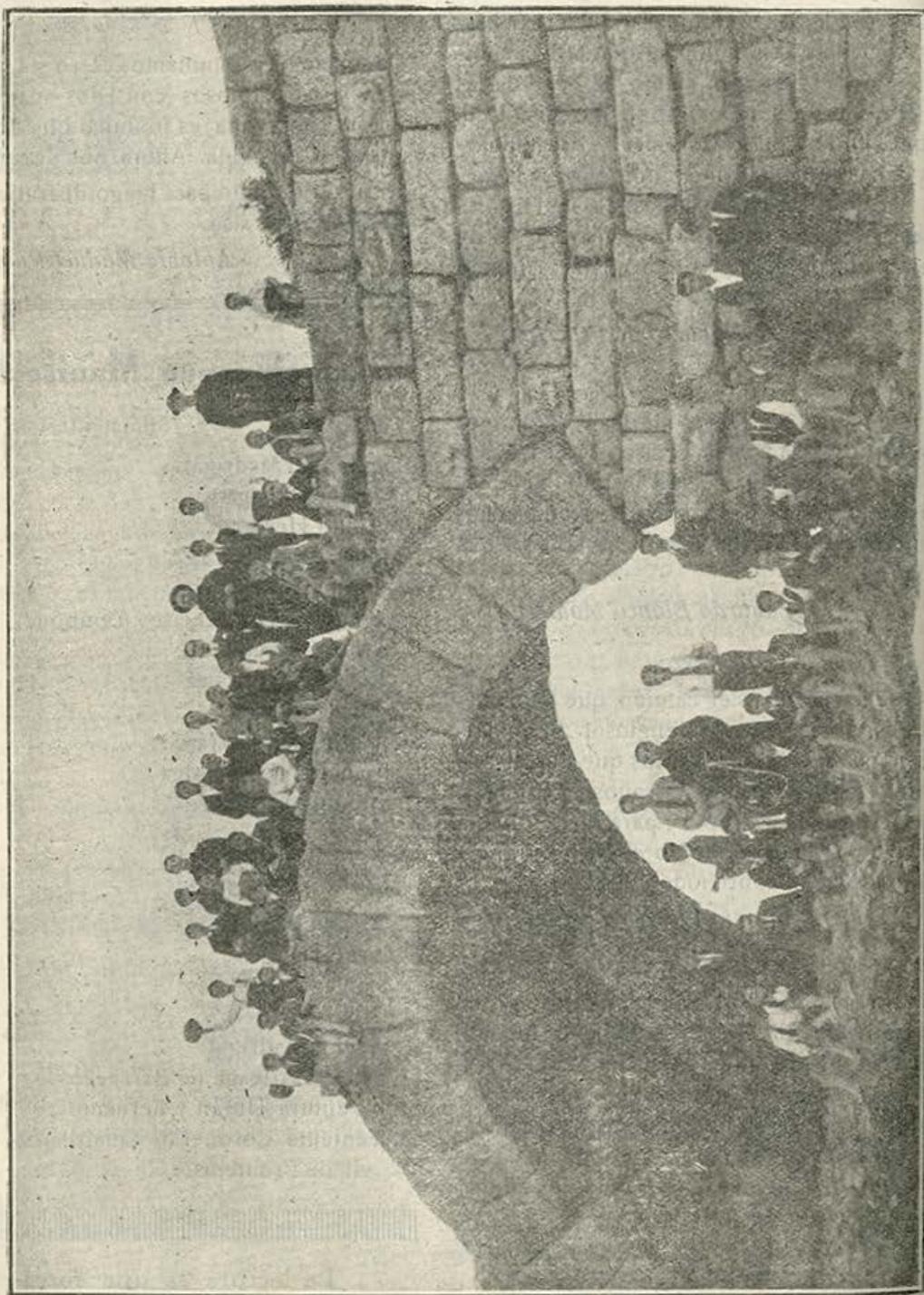
Suma anterior: 1.356

Don Manuel Madrigal.....	25
D. ^a María Hidalgo.....	2
D. Emilio Herrero.....	5
D. Julián Rodríguez Polo.....	10
D. ^a Francisca Alvarez.....	15
Sra. viuda de D. Francisco Campón.....	2
D. Arturo García.....	1
D. Ricardo González.....	5
D. ^a Juana Guerra.....	4
Srta. Emiliana Carrasco.....	1
D. Francisco Fernández.....	2,50
D. Edmundo Cordero.....	5
D. Julián Rico.....	5
D. Mariano de la Osa.....	2
D. José Villa.....	2
D. Agustín Gutiérrez.....	5
D. José Luengo.....	5
D. Santiago Berzosa.....	2
D. Dionisio Prieto.....	5
D. Héctor Madrigal.....	10
D. ^a Nieves Arteaga de Barruecos.....	10
Srta. Ventura Durán y hermanos.....	10
Sr. Teniente Coronel de Guardia Civil de Fronteras.....	10

La lectura es una conversación con los hombres más ilustres de los siglos pasados.

DESCARTES

POSTALES DE ANTAÑO



Excursión del año 1926.

Los coligiales en el anfiteatro de Mérida.

Ama a Dios sobre todo lo terreno y ama como a ti mismo al libro bueno.

GLOSAS

NIEBLA

Es seguramente el paisaje el desahogo de los artistas. El paisaje claro, conciso, de líneas perfectamente dibujadas. Un paisaje que cautiva, que sorprende, que invita a cantar sus bellezas en una obra de arte.

Un paisaje que el artista lo llevaría al lienzo entre piar de pájaros y murmullos de fuentes.

Pero existe otro paisaje. El paisaje de líneas confusas. El paisaje empapado de nieblas que no delimita su contorno.

Y así lo vemos cubierto con una túnica de nostalgia que lo hace más irreal, más soñador, un paisaje de un cuento de hadas. El artista lo llevaría al lienzo impregnado de esa tristeza característica de un paisaje otoñal. Con rumor de hojas secas, parduzcas y retorcidas y olor a tierra mojada.

El paisaje de nieblas parece un bosquejo del paisaje de tonalidades claras y definidas. Parece estar cubierto para no enseñar su belleza. Es tímido hasta en eso. Por eso su belleza resulta cándida, sencilla, impregnada de poesía en la que los artistas se sienten atraídos hacia su confusión.

Quieren ahondar en sus misterios y aclarar sus contornos desdibujados. De ahí el que cada cual se forme una idea distinta del paisaje de niebla. Y es el romántico su más ferviente admirador.

La idea desorientada de las viejas normas, y tan distinta, que se aparta de los derroteros de lo corriente hacia un puro ideal.

La niebla es la túnica del paisaje. Lo impregna de nostalgia y cubre su desnudez desdichada.

La niebla es la inspiración del romántico. Es el velo del futuro.

Miguel Serrano y Gutiérrez,
Antiguo Alumno.

Los Imperios se ganan con la inteligencia. El nervio del mundo es la técnica y ésta no se adquiere sino en asiduas y esforzadas horas de estudio y de trabajo científico.

SALAVERRÍA



La Orden Franciscana

SONETO

*Ciento cuatro Provincias, y Conventos
Doce mil por el mundo dilatados;
Siete en Jerusalén, treinta fundados
Entre Turcos y Tártaros sangrientos.
Mártires sobre mil y cuatrocientos,
Y Santos veintiséis canonizados,
Sin quinientos que están beatificados
Gozando de la gloria los asientos.
Cuatro Papas, cincuenta Cardenales,
Inquisidores mil, Reyes cuarenta,
Mitras, Cátedras, Plumas infinitas
Del gran Francisco son grandezas tales;
Y ver que un pobre todo lo sustenta
Es la mayor de cuantas hay escritas.*

(Fr. Miguel Avellano, O. F. M.,
Obispo de Siria, siglo XVI).



Cuando la lectura de un libro levanta vuestro espíritu y os inspira sentimientos nobles y valerosos, no busquéis otra regla para juzgar de su mérito: es bueno y hecho de mano maestra.

LA BRUYERE

La romántica juventud

¿Qué es la juventud? «La lozanía — según Azorín—del contacto con las cosas, la ingenuidad en la contemplación del espectáculo del mundo, la espontaneidad espiritual». Dice Dante en «I Convivio»: «La segunda (edad de la vida) se llama juventud, es decir, la edad que puede aprovechar, esto es, dar perfección; y así se entiende perfecta porque nadie puede dar sino lo que tiene».

Pero, más concisamente, se puede definir la juventud, no como un todo de ingenuidad como una independencia inmediata del ser a la fantasía, a la imaginación. Lo primero en la juventud es: «vivir lo que se le ponga por delante», según Ponce de León. ¿No es ésta una postura romántica? «Más que la ciencia—sigue Ponce de León—dice el corazón qué vale su gran contrario: la juventud. Ciencia es querer prever lo imprevisible. Y la juventud es inesperar lo inesperado». Y esta posición anticientífica de la juventud, ¿no es romántica?

«La juventud no tiene límites, y sabiduría es ponérselos bien puestos», dice Eugenio Serrano. Más que sabiduría esto parece banderillar. Y ¿de dónde que poner límites a la juventud — un imposible—sea ciencia? La ciencia no trata de resolver imposibles, si acaso la Filosofía, ese majar exquisito al exterior y que por dentro no vale para nada. Si se pone límites a la juventud, se limita lo ilimitado, y si esta limitación se logra, la juventud será... vejez.

A la juventud — esencialmente romántica, dentro de todos los tiempos — se la puede comparar con el libre mar con galerna y todo, pero no como quiere el citado Suárez con «el lago porque es acotado, manso y pro-

fundo». Esa es una imprescindible característica de la juventud: que no es consecuente. «A la juventud — escribe J. Revuelta — se la puede conformar en una disciplina, se la puede suscitar una fe, se le puede canalizar su entusiasmo, se le puede exigir incluso la vida y, sin embargo, no se habrá conseguido nada difícil de ella; lo verdaderamente difícil será lograr que sea consecuente en sus actos y que exista una trabazón lógica entre su actitud de hoy y la de mañana». ¿No es algo atribuido al Romanticismo eso de querer hoy una cosa y dejarla, despreciarla mañana por otra? Luego una vez más se puede afirmar que la juventud es esencialmente — y aun existencialmente—romántica. Quiero decir que si la juventud no fuera romántica, es decir, inconstante, inconsecuente, irrazonable, no existiría.

«¡Dios te tenga de tu mano, pobre Don Quijote; que me parece que te despeñas de la alta cumbre de tu locura hasta el profundo abismo de simplicidad», decía el cura del Quijote. Así se puede decir a la juventud que quiere ser consecuente, consciente. Es preferible que sea loca a que sea simple. Ya hemos dicho que la ecuación: juventud - ingenuidad es falsa. La juventud es un divino tesoro, como dijo el poeta. No puede ser sesuda y consciente porque la experiencia la dan los años.

En resumen: la juventud es algo tan romántico que puede decirse ésta es una cualidad—¿por qué no?—adherente a la juventud. Pero esta clase de romanticismo no se crea leyendo folletines montepinianos e imitando los fantásticos disparates; va dentro, en el espíritu.

José Ortega, A. A.

(De un artículo de «El Español», n.º 92).



TOMA DE HABITO.—El día 8 de Septiembre y en el Santuario de Ntra. Sra. de Loreto, vistió el santo hábito franciscano el joven alumno de este Colegio, Juan Rubio. Le enviamos cordial enhorabuena y esperamos ha de pasar felizmente el año de Noviciado.



NOVENA A NTR. SERAFICO PADRE.—Como preparación para la fiesta de San Francisco de Asís, Fundador de las tres Ordenes Franciscanas, se celebró la novena solemnemente, ocupando la sagrada cátedra el R. P. Fr. Valentín Pérez Cantero, O. F. M., Predicador Provincial. El día 4, Misa de Comunión General, y por la noche, la tierna ceremonia del Tránsito del Seráfico Padre, y Bendición Papal que dió el R. P. Rector.



APERTURA DE CURSO.—Durante todo el día 5 de Octubre llegaron los colegiales internos. El día 6, a las diez de la mañana, Veni Creator y Misa del Espíritu Santo. A continuación, en el Salón de Actos, distribución de premios. Leyó en primer lugar la Memoria del curso precedente el R. P. Fr. Mariano Salvador, nuevo secretario del Colegio, y luego el reverendo padre Rector, después de dar la bienvenida a profesores y alumnos, expuso las consignas y declaró abierto el curso escolar 1944-1945.



MATRICULA GRATUITA PARA EL CURSO 1944-45.—En cumplimiento de la Orden del Ministerio de Educación Nacional de 16 de Diciembre de 1938 sobre protección escolar en la Enseñanza Media, en su Norma tercera, los alumnos agraciados con Matrícula Gratuita y exención de honorarios de Enseñanza son los siguientes:

José María Fernández Hernández, Francisco Castro Vázquez, Luis Jiménez Suero, Luis Gallego Toral, Salvador Lucas Martín, Gonzalo Martínez Senderos

Valeriano Mardones Muñoz, Teodoro Pérez Sánchez-Marín, Pablo Borrega Aparicio, Vicente Vinagre Criado, Martín Duarte Cilleros, Francisco Márquez López, Valentín Velasco Tovar.



Por esos mundos

¿Aviadores, también? ¡También!

El padre fray Celso Wecler, franciscano guardián del convento de franciscanos del Estado de Nueva York, es un excelente piloto aviador. En la primera guerra mundial se alistó en la Aviación, luego se hizo franciscano, ordenándose de sacerdote el 1927.

En la Escuela franciscana de San Buenaventura, de la que es antiguo alumno, hoy es Superior.

El 1931 empezó a enseñar aviación. Ha sacado excelentes discípulos en número de más de doscientos cincuenta.

Le apellidan el Superior volador: volador superior.

Un terciario franciscano, primer ministro de Holanda

Esta nación es oficialmente protestante. Eso no impidió que el hermano terciario franciscano don Carlos Ruip de Beerenbrouh fuese senador a los treinta y dos años y primer ministro del reino a los cuarenta y cuatro años, cargo que ningún católico había ocupado antes de él.

Tuvo grandísima estimación por la Orden Tercera del seráfico padre San Francisco, cuya Regla profesó y cumplió al pie de la letra. Consideraba como medio eficazísimo para resolver la cuestión social y para encontrar la tan anhelada paz de los individuos y por tanto de las familias y de los pueblos.

San Francisco glorioso, Patrono de la Acción Católica, era el ideal de este insigne hermano terciario franciscano.



SOLUCIONES

A las Adivinanzas: 1, El Cerrojo. 2, La lámpara.
3, La bala. 4, El mosquito. 5, El piano. 6, La lima.

ADIVINANZAS

1.—Con mis compañeras reunidas en grupo, ofrecemos pródigas nuestro rico fruto.

2.—Diminutivo es mi nombre, soy blanca y filamentososa, mi espíritu sale al roce, siendo mi vida muy corta.

3.—Hermanos somos, juntos andamos, y un pie cada uno sólo llevamos.

4.—Atentos y listos estos dos hermanos, gratuitamente te sirven entrambos.

5.—Mi cuerpo esbelto y airoso, con mi gorro colorado, soy Periquito entre ellas y soy dueño del cotarro.

6.—Doncella soy y también tengo hermosura sin tasa, y con no haber hombres a quien no le parezca yo bien, nadie me quiere en su casa.

TELEGRAMA ESCOLAR

El hijo—Suspenseo Dibujo, conciencia tranquila.

El padre—Te espero estación, paliza segura.

EN LA ESCUELA

Maestro.—Un alumno ha de ser como un timbre eléctrico, que cuando lo aprietan, toca; si se le hace una pregunta ha de contestar en seguida.

Alumno.—Sr. maestro, ¿y si no hay corriente?

UN ANIMAL NOCTURNO

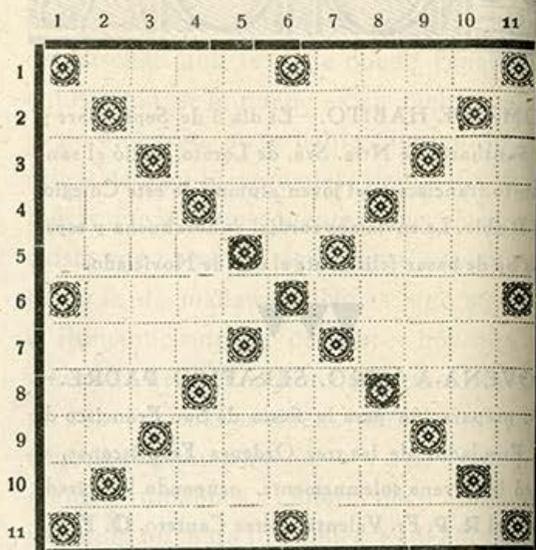
A un muchacho que se examinaba de Historia Natural le dijeron:

—Indique usted algún animal nocturno.

—El sereno—contestó el muchacho.

C R U C I G R A M A

Por Arturo Pérez, A. A.



Horizontales: 1, Cojo. Pasión.—2, Vocal. Sabio. Consonante.—3, Conjunción. Tones, Repetida, tonto.—4, Existía. Preposición. Metal.—5, Roedor. Consonante. Alero.—6, Calzado. Parte del ojo.—7, Caricia. Vocal. En el aire.—8, Pronombre latino. Pasión. Conjunción.—9, Negación. Objeto para cavar. Artículo (revés).—10, Vocal. Grito. Vocal.—11, Rfo alemán. Flor.

Verticales: 1, Adverbio de tiempo. Mineral.—2, Consonante. Moro. Vocal.—3, Forma pronominal. Cuerpo muy pequeño. Preposición latina.—4, Forma inglesa que significa «hijo de». Amarro. Interjección.—5, Bala. Vocal. Levantar.—6, Bebí. Rezar.—7, Hombre del Antiguo Testamento. Vocal. Aceptar una herencia.—8, Costumbre (latín). Labra. Composición poética (revés).—9, Para arrullar a los niños (revés). Arbol de hojas perennes. Forma pronominal.—10, Consonante. Para calentarse. Vocal.—11, Alabanza. Habitación.



Los jóvenes serán fuertes si son puros,
porque en la pureza está el
secreto de la fortaleza.—Pío XI.

Hijo de Mariano Jiménez

Vidrios planos - Lunas
Cuartos de Baño
Radio - Mosaicos y Azulejos



Duque, 3 Teléfono, 1714

CÁCERES

Patricio Fernández y Cía.

Hierros, Ferrería y Coloniales



Escritorio:

Gallegos, 3 y 5 - Teléfono, 1771

Almacén:

Gil Cordero, 7 - Teléfono, 1345

CÁCERES

DROGUERÍA
PERFUMERÍA

MACEDO

GENERAL EZPONDA, 10
TELÉFONO, 1689

CÁCERES

JOSÉ FERNÁNDEZ ROMERO

CAMISERÍA - PERFUMERÍA
CONFECCIONES
Y TEJIDOS



VIIHA, 5 y 7 Teléfono, 160

BUCENA (Córdoba)

FOTO

MARQUEZ



Ezponda, 12 Teléfono, 1691

CÁCERES

MANUEL MONTERO HERNÁNDEZ

ALMACÉN DE FRUTAS
DE TODAS CLASES



Avda. de Portugal, 12 - Tel. 1937

CÁCERES



RELOJERÍA
"El Cronómetro"

J. CAPDEVIELLE

Joyería - Óptica - Bisutería
Relojes de marca - Objetos de regalo
Gafas de todas clases

Generalísimo Franco, 19 - CÁCERES

LABORATORIO CORRALES

ANÁLISIS



Químico: A. SERVIÁ

Bacteriólogo: M. CORRALES

Plaza General Mola, 39 - Teléfono, 1454

CÁCERES

Sucesor de Bernardo Serrano

JOYERIA



Generalísimo Franco, 15 Teléfono, 1322

CÁCERES

MÉDICO OCUJISTA

FRANCISCO PLAZA PIZARRO

Consulta diaria de 11 a 2 y de 4 a 6

Antonio Hurtado, 2 (bajo izquierda)

Teléfono, 1349

(Junto al Garaje del Oeste)

PASEO DE CÁNOVAS

Fotógrafo

JAVIER

TRABAJOS DE LABORATORIO

Ampliaciones

Material para fotografía

Artículos de escritorio



Generalísimo Franco, 12 y 23 CÁCERES

MÁXIMO MATA CASTELLANO

Frutas de todas clases

al por mayor y detall

Javier García, 20

Teléfono, 1543

CÁCERES

Relojería, Platería y Óptica
Especialidad en relojes de torre

Daniel Santaolaria



Generalísimo Franco, 18

CÁCERES

Sobrinos de Gabino Díez, S. L.

Hierros - Ferrería - Coloniales

hoza y Cristal

Moret, 40 y Plaza de América

Tlfs.: Escritorio, 1836 - Almacén, 1864

Apartado de Correos, 8

CÁCERES

LAS MODAS

Antigua Casa en Camisería,
Confecciones, Perfumería y Géneros
de Punto.



Generalísimo Franco núm. 12

Teléfonos: 1686 y 1457 Cáceres

Artículos Religiosos

CASA ANGULO

Especialidad en artículos de Iglesia en general.
Velones y demás artículos propios para
regalos-Taller de Cobreado, Niquelado
y Plateado

Cabrillana, 27

Teléfono, 32

BUGENA (Córdoba)

Laboratorios MARVI

Sociedad Española de Productos
Químico - Farmacéuticos, Medicina-
les, Biológicos y Dietéticos
Capital Social: 1.500.000 pesetas

Una marca de absoluta
garantía científica.

Una organización al servicio
de las más modernas orien-
taciones Químico - Farmacéuticas.

APARTADO, 9.113

M A D R I D

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres

Con Sucursales en

Coria: Plaza de San Juan, 3 - Tel. 59

Hoyos: alle Obispo Alvarez de Castro, 6

Valencia de Alcántara: Plaza José Antonio, 8-Tel. 114

SUS OPERACIONES

Libretas de Ahorro a la Vista-Imposiciones
a plazo de un año-Préstamos al 4 y $\frac{1}{2}$ %
anual - Con garantía pignoratícia - Con
garantía de fiadores-Con hipoteca-Cuen-
tas de Crédito con garantía hipotecaria.

Calle Obispo Alvarez de Castro núm. 1
Teléfonos: Dirección, 1550. - Oficinas, 1519

MISAL ROMANO Y OFICIO PARVO

Para uso de los fieles. Precedido de
un selecto Dovicionario y seguido de
un Tesoro de Indulgencias, por el

Rvdo. P. JAIME PONS, S. J.

ILUSTRACIONES DE M. NARRELL

1959 págs. soberbiamente impresas a
dos tintas, papel biblia, cuatro registros
y estuche flexible:

CUARENTA Y CINCO PESETAS

LO SIRVE A REEMBOLSO,

Librería Enrique Prieto

Preciados, 48

MADRID

Se remite gratis un precioso folleto
descriptivo de esta magnífica obra.

Imprenta Elzeviriana y Librería Camí, S. A.

Impresores

Libreros

Editores

Especialidad en libros de
Primera Enseñanza, Mapas
murales, Esferas terrestres y
celestes, opacas y luminosas.
Material Escolar.

Pidan

Catálogos

Joaquín Costa, 64

Barcelona

“OPTICA IRIS”



Gafas - Foto - Proyección

Depósito de Cristales ZEISS

Microscopios - Barómetros

Epidiáscopos



Solicite Precios



Ferrari, 11 - Óptica Iris - Tel. 1616

VALLADOLID

LYCEUM

Organo del Colegio

San Antonio de Padua y de la Asociación
de Antiguos Alumnos
CACERES

INMACULADA ~ ~

Virgen, cuya luz Dios es
y de Luna la belleza,
aunque en constancia y limpieza
la tenéis bajo los pies.

Hacednos nunca mudables
en vuestra alta imitación,
hasta la clara visión
de los bienes perdurables.

Como el Sol en sí no admite
ni un punto de obscura niebla,
así ni alguna tiniebla
en vuestra alma se permite.

Con vuestros dones crecidos
influid tal gracia en nos,
que de la mano de Dios
podamos ser escogidos.



Fr. Cristóbal Moreno, O. F. M., s. XVI.



BODEGA EXTREMEÑA

Vinos, Vinagres, Aguardientes y Alcoholes
Especialidad en vinos de Misa, Dulces y Soleras
Afueras de Carrasco, 12 Teléfono, 1876
Sucursal en General Ezponda, 10 Teléfono, 1800
CÁCERES

CAFÉ VIENA

CARLOS MUNICIO

Generalísimo Franco, 16 - CÁCERES - Tel. 1200

Callos, durezas, verrugas, ojos de gallo
desaparecen rápida y eficazmente
usando el registrado

Ungüento Mágico

Farmacia y Laboratorio: PUERTO - Pza. de S. Ildefonso, 4

MADRID

FRUTERÍA "LA IDEAL"

EMILIANO GÓMEZ GARRIDO

Plaza del Duque, 13 - CÁCERES

P. Javato Candela

DENTISTA

Plaza General Mola, 13, 2.º - Tel. 1959 - CACERES

Casa Fernández

SANTOS FERNÁNDEZ GUILLÉN

Tejidos - Confecciones - Lanas - Géneros de Punto
Avda. Defensores del Alcázar, 4 - Tel. 1671

EULOGIO CRIADO ROMERO

Corredor de Comercio Colegiado
Notario Mercantil

Avda. de Cervantes, 52 y 54.-Tel. 1663-CACERES

ALMACENES "BERNAL"

Coloniales - Cereales - Alpargatas

Teléfono, 1970

CÁCERES

Altares — Imágenes — Pasos, etc.

Arte religioso en toda su extensión.

Enrique Bellido

Doctor Sumsi, 28

VALENCIA

MARCOS MARIÑO BÁEZ

Mosaicos y Mosaquetes - Material Sanitario

Exposición: San Antón, 10 - Tel. 1366

Almacenes y Oficinas: Carretera de Medellín - Tel. 1952

CÁCERES

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

CERVANTES

Artículos de Escritorio y Material Escolar

San Pedro, 17 - CÁCERES - Teléfono, 1695

MÁRMOLES Y PIEDRAS

Ruperto Flores Rico

Lápidas, Panteones, Escaleras,
y todo cuanto concierne al ramo.

Consulten precios. Presupuestos gratis.

Exposición y Taller: Plaza de la Concepción, 7

CÁCERES

S. Julián Murillo Iglesias

Médico Puericultor Titulado

Director del Instituto Provincial de Maternología
y Puericultura.

Consulta: 12 a 2

Teléfono, 1513

CÁCERES

JUAN BUESO HERNÁNDEZ

Fábrica de Calzado con piso de suela
y goma

Francisco Corcho, 16. - TORREJONCILLO. - (Cáceres)

Perfumeria - Novedades - Géneros de punto

Casa Gozalo

Generalísimo Franco, 24 y 26.-Tel. 1918

CÁCERES

Viuda de LUIS GONZÁLEZ

Almacén de Alpargatas y Calzados
Paquetería.

Moret, 10 y 12. - Teléfono, 1512. - CÁCERES

Anúnciese en

LYCEVM