

Profesores que dejan huella

Purificación Gato Castaño

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 2006. 248 p.

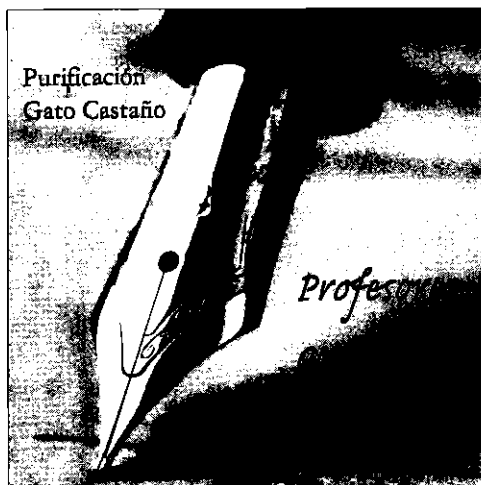
ISBN: 84-7723-697-6.

Recensión a cargo de: José Julio García Arranz

Dpto. de Historia del Arte de la UEx.

Entre los años 1995 y 2004 la profesora de la UEx Purificación Gato Castaño planteó a sus alumnos de la Facultad de Educación, como actividad práctica dentro de la asignatura “Relación educativa y estilo docente”, la redacción de sendas cartas abiertas dirigidas a antiguos maestros o profesores: una de ellas estaría destinada a aquel docente que, gracias a sus especiales aptitudes, predisposición o capacidad de estimular o transmitir unos determinados valores, hubiera dejado una impronta positiva en su vida; otra, por el contrario, remitida a aquel profesional de la enseñanza que, precisamente por ausencia de todo lo anterior, hubiera supuesto una experiencia negativa en su trayectoria académica. Tales escritos estaban destinados, de acuerdo con la idea original, a ser leídos y comentados de forma libre y espontánea en el contexto de la clase. Fueron sin embargo las sugerencias de los propios alumnos las que evitaron que tan rico material quedara clausurado para siempre en algún archivador, y que ahora, al menos en parte, vea la luz en forma de libro bajo los auspicios del Servicio de Publicaciones de la UEx.

A la hora de publicar este singular “epistolario”, la editora, tras el necesario -y, en palabras suyas, “doloroso”- proceso de selección a partir del ingente material disponible, basado en el mayor o menor grado de interacción que se detecta en sus contenidos, ha establecido dos grandes bloques, acordes con el planteamiento dual de la actividad que lo generó: una primera serie de 90 “cartas positivas”, seguida, a modo de contrapartida, por otras tantas “cartas negativas”. Con el fin de facilitar al lector el manejo de tan amplio repertorio, cada bloque se articula en tres apartados, no necesariamente excluyentes entre sí, que responden a las constantes más significativas y relevantes manifestadas por los alumnos-autores. En el caso del primer bloque, se establecen las siguientes pautas: “Educar por lo que se



es-transmisión de valores”; “Afecto-atención personal”; y “Motivación-estímulo”. Para la organización de la segunda parte -las cartas “negativas”- son estos los criterios que se han seguido: “Falta de profesionalidad-incompetencia”; “Distancia-impersonalidad”; y “Amenaza-miedo”.

El resultado es una obra sumamente original, de ágil y amena lectura, recomendada casi obligada- para todo el colectivo docente por varias razones pero muy en especial, a nuestro juicio, por la reflexión que inevitablemente suscita en torno a dos aspectos fundamentales de su quehacer cotidiano: la calidad de la enseñanza, y la incidencia que ésta puede llegar a ejercer en el ánimo de nuestros -sufridos o agradecidos- receptores. Debemos sentirnos satisfechos por la feliz circunstancia de que la profesora Gato Castaño y nuestra editorial universitaria se hayan embarcado en la publicación de un libro que, junto a otros valores, nos ofrece, sin contaminaciones ni condicionantes, un rico y vivaz muestrario de las actitudes que favorecen, o, por el contrario, “torpedean” la relación profesor-alumno, y de la repercusión emocional y social que nuestra actividad puede alcanzar sin que ni siquiera lleguemos a sospecharlo.

José Julio García Arranz

Dpto. de Historia del Arte de la UEx.