

ELABORACIÓN DE PÍLDORAS EDUCATIVAS CON EL PROGRAMA MOVAVI VIDEO EDITOR PLUS 2022

M. José Fínez Silva

Universidad de León
mjfins@unileon.es

M. Consuelo Morán Astorga

Universidad de León
mcmora@unileon.es

José David Urchaga Litago

Universidad Pontificia de Salamanca
jdurchagali@upsa.es

Recepción Artículo: 22 abril 2022
Admisión Evaluación: 22 abril 2022
Informe Evaluador 1: 24 abril 2022
Informe Evaluador 2: 26 abril 2022
Aprobación Publicación: 27 abril 2022

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es presentar una guía de 10 puntos que hay que seguir para diseñar una píldora educativa con el programa Movavi Video Editor Plus 2022. Las píldoras educativas son un recurso didáctico en formato audiovisual en las que el profesor ofrece una explicación de un tema concreto, con una duración de 5 a 15 minutos. Para elaborar píldoras educativas existen varios programas. Tras analizar cinco de ellos optamos por el programa Movavi porque presenta las siguientes ventajas: 1) su manejo es sencillo, incluso para personas sin experiencia; 2) es intuitivo y se van superponiendo las pistas de vídeo, sonido y títulos colocándolas con el ratón; 3) los archivos multimedia con los que se puede trabajar son variados, incluyen vídeos de teléfonos móviles, notas de voz y power point en formato imagen; 4) las píldoras educativas se pueden elaborar con un ordenador portátil, uno de sobremesa e incluso un teléfono móvil; 5) otra ventaja es que la píldora educativa resultante se puede guardar en varios formatos como MP4, AVI, MOV, MPEG-1, SWF, DVD y después se puede alojar en plataformas como Moodle, Google Drive o YouTube; 6) el programa está en español, lo que facilita su uso y es bastante económico, aproximadamente 50 euros; 7) las píldoras educativas se pueden guardar en la carpeta de documentos, pero también se guarda una copia en el propio programa por lo que sirve como repositorio; 8) Movavi tiene una página web donde ofrece asistencia al usuario con manuales, tutoriales y guías en vídeo. Las píldoras educativas ya elaboradas se pueden reeditar, actualizar, ampliar o adaptar. Así una píldora educativa se convierte en un recurso educativo “vivo” que se puede ir modelando en función del objetivo para el que fue elaborada.

Palabras clave: píldoras educativas; movavi video editor plus 2022; recursos didácticos; innovación docente universitaria; ule.comp

ABSTRACT

Production of educational pills with the movavi video editor plus 2022 software. The aim of this paper is to present a 10-point guide to follow in order to design an educational pills with the Movavi Video Editor Plus 2022 programme. Educational pills are a didactic resource in audiovisual format in which the teacher offers an explanation of a specific topic, with a duration of 5 to 15 minutes. There are several programmes available to create educational pills. After analysing five of them, we chose the Movavi programme because it has the following advantages: 1) it is easy to use, even for inexperienced people; 2) it is intuitive and the video, sound and title tracks are superimposed by placing them with the mouse; 3) the multimedia files that can be worked with are varied, including mobile phone videos, voice notes and power point in image format; 4) the educational pills can be produced with a laptop, computer and even a mobile phone; 5) another advantage is that the resulting educational pills can be saved in formats such as MP4, AVI, MOV, MPEG-1, SWF, DVD and can then be hosted on platforms such as Moodle, Google Drive or YouTube; 6) the programme is in Spanish, which makes it easy to use and it is quite cheap, approximately 50 euros; 7) the educational pills can be saved in the documents folder, but a copy is also saved in the programme itself, so it serves as a repository; 8) Movavi has a website where it offers user support with manuals, tutorials and video guides. Educational pills that have already been produced can be republished, updated, expanded or adapted. In this way, an educational pill becomes a "adaptative" educational resource that can be shaped according to the purpose for which it was developed.

Keywords: educational pills; movavi video editor plus 2022; didactic resources; university teaching innovation; ule.comp

INTRODUCCIÓN

La docencia en la universidad apoya su saber en las nuevas tecnologías para dar respuesta a las demandas de aprendizaje actuales. Además de las clases tradicionales impartidas en el aula, necesarias, la innovación en el campo de la docencia va experimentando con nuevos formatos que completan las anteriores. Por otra parte, las universidades españolas están inmersas en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), que recomienda a los profesores aunar los avances tecnológicos con las necesidades académicas. Dentro de las directrices del EEES es especialmente interesante el nuevo paradigma de enseñanza-aprendizaje que centra sus esfuerzos en que el estudiante sea capaz de manejar el conocimiento, seleccionarlo, actualizarlo y aprenderlo. Se trata de que el estudiante adquiera más compromiso y protagonismo en su propia capacidad de aprender, es decir, que adopte un papel más activo en su propio aprendizaje (Morán y Fínez, 2019).

La oferta académica no solo es presencial, poco a poco la educación online va adquiriendo un espacio en el ámbito académico, lo que hace que los profesores tengan que saber utilizar los recursos tecnológicos y las plataformas digitales. Esto supone un reto para los profesores que pone a prueba su adaptación a este nuevo escenario de aprendizaje. Las píldoras educativas se proponen como uno de los nuevos recursos a utilizar en el contexto de la Educación Superior.

Este trabajo deriva de un proyecto de investigación docente de elaboración y aplicación de píldoras educativas para los estudiantes realizado durante el curso 2020-2021 en la Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de León. Uno de los problemas con los que nos encontramos los profesores fue no disponer de un software específico para la edición de vídeo y de ahí surgió este trabajo con el objetivo de seleccionar el programa de edición más apropiado y hacer una guía de aplicación que especificara el procedimiento a seguir para elaborar una píldora educativa.

Las píldoras educativas son lecciones breves de temas concretos que se graban en formato digital y se suben a una plataforma online con el objetivo de que los estudiantes puedan acceder a ellas cuando lo deseen. Colomo y Aguilar (2017) definen la píldora educativa como la unidad más pequeña de información dotada de significado. Su objetivo es enseñar y reforzar conceptos concretos, captando la atención del estudiante, exponiendo los contenidos de una manera atractiva, dinámica e interactiva. La duración de la píldora educativa es breve, entre 5 y 15 minutos, se centra en un solo tema y se desarrolla de forma muy específica.

El formato de las píldoras educativas es digital y audiovisual. Se pueden encontrar como videotutoriales, podcast, infografías, o exposiciones del profesor apoyadas con presentaciones de power point. Independientemente del tipo, todas ellas se almacenan en una plataforma online donde los estudiantes pueden acceder fácilmente y verlas tantas veces como necesiten a través de diferentes dispositivos de fácil acceso como el ordenador o el teléfono móvil con conexión a internet (Salinas y Marín, 2014). Hay evidencia de la influencia positiva de estas nuevas experiencias para profesores y estudiantes.

Las píldoras educativas se diseñan teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes, buscando el compromiso con ellos para seguir este nuevo método (Fínez, Morán y Vallejo, 2021) y se busca que los estudiantes sean sujetos activos en su propio aprendizaje (Rodríguez-García, Hinojo-Lucena y Ágreda-Montoro, 2017). La píldora educativa además de ser un apoyo para la comprensión de los contenidos facilita el repaso y la preparación de los exámenes porque su contenido es muy condensado y explica lo esencial del tema de forma pormenorizada (Crespo y Sánchez-Saus, 2020).

Para poder elaborar las píldoras educativas se necesita un programa con el que poder editarlas. La edición de vídeo es el proceso de crear un vídeo a partir de varios clips (pequeños fragmentos de vídeo), imágenes, audios y textos. La edición de vídeo permite modificar un vídeo original, reducirlo o ampliarlo uniendo varios clips y creando uno de mayor duración. También permite integrar en un vídeo un power point en formato de imagen, audios explicativos, música y textos.

El programa de edición de vídeo es un software específico que permite cortar y pegar sectores de un vídeo, agregar efectos especiales y transiciones, importar y exportar vídeos en distintos formatos, etc. En nuestro trabajo utilizamos el Movavi Vídeo Editor Plus 2022.

OBJETIVO

El objetivo de este trabajo fue elaborar una guía que especifique los 10 pasos que hay que seguir para diseñar una píldora educativa con el Programa Movavi Vídeo Editor Plus 2022.

METODOLOGÍA

Para desarrollar este trabajo se revisaron cinco programas de edición de vídeo para seleccionar el más apropiado para que los profesores pudieran diseñar píldoras educativas. En función de la facilidad de uso del programa, la calidad de los vídeos resultantes, la variedad de formatos de los archivos que se podían usar y el reducido coste económico escogimos el programa Movavi Vídeo Editor Plus 2022 para hacer las píldoras educativas. Con este programa de edición de vídeo hicimos píldoras educativas para profundizar en su manejo, también utilizamos el soporte técnico de la página web de Movavi para resolver dudas y el manual del usuario del programa.

INSTRUMENTO: PROGRAMA MOVAVI VÍDEO EDITOR PLUS 2022

Para realizar este trabajo utilizamos el programa Movavi Vídeo Editor Plus 2022 por su fácil aplicación y por su coste asequible (50 euros aproximadamente) en comparación con otros programas. Las píldoras educativas se pudieron elaborar sin tener un conocimiento previo sobre los programas de edición de vídeo porque su interfaz era muy intuitiva y fácil de usar. Además, los profesores pudieron hacer una descarga gratuita para comprobar durante siete días si el programa se ajustaba a sus necesidades.

Al abrir el programa de edición aparece la interfaz que es el conjunto de elementos que se pueden ver en la pantalla y que permiten al profesor manejar el programa para crear la píldora educativa. La interfaz de Movavi es sencilla y funcional de forma que el profesor puede ver en una única pantalla todas las herramientas del programa para desarrollar la píldora educativa. Las pestañas de cada contenido o de cada acción a realizar están fácilmente localizables y bien identificadas. La interfaz del programa de edición tiene cinco partes claramente diferenciadas que se pueden ver de forma simultánea lo que facilita su uso.

La primera parte es donde están los archivos externos que el profesor va a utilizar para hacer la píldora educativa, pueden ser imágenes, vídeos, audios y power point (en formato imagen). Además de los archivos que el

ELABORACIÓN DE PÍLDORAS EDUCATIVAS CON EL PROGRAMA MOVAVI VIDEO EDITOR PLUS 2022

profesor introduce para elaborar la píldora educativa, el programa Movavi tiene sonidos, música, vídeos de archivo, fondos y paquetes de efectos especiales que el profesor puede añadir para crear la píldora educativa.

La segunda parte de la interfaz la componen todas aquellas pestañas que se utilizan para realizar las acciones de edición y para guardar la píldora educativa elaborada. Las acciones que se pueden desarrollar son guardar la píldora educativa, ver píldoras educativas que tengamos elaboradas previamente, exportarlas a plataformas digitales, configurar el idioma y reproducirlas. También se puede grabar vídeo desde el propio programa, hacer una presentación o grabar audio directamente.

La tercera parte de la interfaz son las pistas donde se va creando la píldora educativa con los archivos seleccionados. Las pistas son tres, en una se integran los títulos o textos, en otra los vídeos e imágenes y en la tercera los audios, sonidos o música.

Un cuarto espacio es una pantalla se utiliza para hacer una vista previa de la píldora educativa e ir comprobando como queda con todos sus elementos integrados. Así se pueden corregir los fallos que se detecten o hacer los cambios que se requieran.

La quinta parte de la interfaz es la pestaña de “ayuda” donde está el manual del usuario, también hay un apartado de preguntas frecuentes donde se puede contactar con el equipo de asistencia de Movavi y resuelven las dudas que pudieran surgir. Además, hay un tutorial de inicio rápido y la posibilidad de acceder a la búsqueda de actualizaciones del programa si fuera necesario.

PASOS A SEGUIR PARA ELABORAR UNA PÍLDORA EDUCATIVA CON EL PROGRAMA MOVAVI VIDEO EDITOR PLUS 2022

Para diseñar una píldora educativa se deben seguir los siguientes pasos:

El primer paso es desarrollar el contenido de la píldora educativa. En la elaboración de las píldoras educativas se utilizan tres tipos de archivos externos: autograbaciones del profesor donde explica a los estudiantes el contenido, power point en formato imagen con una pista de audio en la que se oye al profesor explicando el tema e imágenes relacionadas con el contenido.

Para empezar a crear la píldora educativa el profesor debe ir a la pestaña “archivo” del menú y seleccionar la opción “crear un nuevo proyecto”. Se le pone un nombre a la píldora educativa y se guarda. En ese proyecto es en el que se va a trabajar siempre hasta acabar la píldora educativa.

El tercer paso es almacenar en el programa de edición los archivos externos que se quieran incluir en la píldora educativa. Para ello el programa dispone de una carpeta que se llama “importar” donde permite añadir los archivos seleccionados. Se pueden añadir de uno en uno o se puede importar la carpeta íntegra donde están todos almacenados. A continuación, se debe chequear en la pestaña “contenedor de medios” que están todos los archivos externos que se han importado al programa.

El cuarto paso es seleccionar los archivos propios del programa que el profesor quiera añadir a la píldora educativa. El programa de edición tiene cinco carpetas en las que se puede seleccionar sonidos, música, vídeos de archivo, fondo y efectos. Para descargar el archivo se debe abrir la carpeta y descargarlo. En este caso el archivo aparece directamente en la pista que le corresponda según sea vídeo, sonido o texto.

El quinto paso es la organización de los archivos que forman la píldora educativa para lo que se debe colocar cada archivo en su pista correspondiente. En la pestaña “contenedor de imágenes” se seleccionan ordenadamente (según el guion del contenido) los archivos que forman la píldora educativa. Cada archivo se selecciona con el ratón y se arrastra a una nueva posición en la pista correspondiente dependiendo de si es un texto, vídeo, imagen, una grabación o sonido.

El sexto paso es ajustar la duración de los archivos que están en las pistas. Cada archivo aparece como un rectángulo dentro del cual se ve el contenido del archivo. Para poder ajustar el tiempo que debe durar cada archivo en la píldora educativa se pincha con el ratón sobre él para que se active el modo de edición (se pone el recuadro en amarillo) y con ayuda del ratón se extiende o reduce cada archivo según convenga. Para facilitar esta labor el programa tiene una línea temporal de referencia que marca los segundos del vídeo para que el profesor sepa

cuando tiempo dura cada archivo. También hay que tener en cuenta en este paso la coordinación entre las diferentes pistas para vayan acompasadas la imagen y el sonido. Los archivos se pueden mover fácilmente con el ratón por las pistas para buscar la ubicación adecuada.

En séptimo lugar se hacen los arreglos de los vídeos con los filtros que tiene el propio programa y se escogen las transiciones que se harán entre las diferentes partes de la píldora educativa. El programa Movavi también tiene la posibilidad de añadir animación a los archivos y de insertar adhesivos (dibujos y emoticonos que aparecen organizados por temáticas).

El siguiente paso es revisar que la píldora educativa esté correctamente editada, para ello se reproduce la misma en el programa. En el cuadrante superior derecho de la interfaz aparece una pantalla donde el profesor revisa la vista previa de la píldora educativa y la puede ver finalizada.

El noveno paso es guardar la píldora educativa. En la pestaña "archivo" se selecciona "guardar proyecto" y se almacena en el ordenador. Movavi actúa como un repositorio ya que también guarda las píldoras educativas elaboradas. Para poder acceder a ellas hay que seleccionar la pestaña "proyectos recientes".

Una vez elaborada la píldora educativa el profesor puede alojarla en la plataforma digital que elija para compartirla con los estudiantes. Para ello debe ir a la pestaña "exportar", seleccionar "exportar vídeo" y elegir el formato de la píldora educativa. El programa Movavi tiene 15 formatos para guardar la píldora educativa: MP4, AVI, MOV, MPEG-1, MPEG-2, WMV, MKV, FLV, M2TS (H.264), WebM, OGV, SWF, DVD (NTSC), DVD (PAL) y GIF. Es aconsejable utilizar el formato MP4 porque es compatible con la mayoría de los reproductores multimedia.

CONCLUSIONES

Movavi Video Editor Plus 2022 es un programa de edición de vídeo apropiado para elaborar píldoras educativas destinadas a alumnos universitarios. Los vídeos creados con este programa son de calidad y su montaje es sencillo e intuitivo, por lo que es una aplicación adecuada para que la utilicen incluso personas sin experiencia.

El programa de edición tiene como ventaja que se maneja todo el montaje en una única pantalla por lo que los archivos se pueden ir organizando en las pistas de títulos, vídeo y audio con movimiento sencillos del ratón moviendo los archivos de posición.

Otra ventaja es que para elaborar la píldora educativa se necesita poco equipo, únicamente el ordenador desde el que se puede grabar directamente o se puede usar para trabajar con los archivos externos que el profesor quiera incluir en la píldora educativa. Estos archivos externos son vídeos, imágenes, y audios que en esta investigación grabamos directamente con el teléfono móvil.

La píldora educativa resultante se puede guardar en 15 formatos como MP4, AVI, MOV, MPEG-1, SWF y DVD entre otros por lo que es compatible con muchas plataformas digitales como Google Drive, YouTube o Moodle que fue la utilizada por los investigadores de este trabajo.

Las píldoras educativas se guardan en una carpeta del ordenador, pero también hay un repositorio en el programa donde se pueden almacenar lo que facilita su accesibilidad. El programa tiene la opción de poner la interfaz en español.

Otro aspecto destacable es que es un programa de edición de vídeo bastante económico, la licencia individual indefinida cuesta 50 euros aproximadamente, se compra a través de la web de Movavi y su instalación es muy sencilla. Cada licencia se puede instalar en un único ordenador.

En la página web de Movavi se ofrece asistencia a los usuarios a través de su equipo. El usuario hace la pregunta en la web y el equipo técnico la resuelve contactando con el interesado por correo electrónico.

Otra ventaja es que Movavi tiene recursos de ayuda específicos para el programa de edición usado, en concreto tiene un manual del usuario, tutoriales y guías en vídeo que son un buen apoyo para aclarar dudas que surjan durante la elaboración de las píldoras educativas.

Por último, las píldoras educativas son modificables, se pueden reeditar añadiendo o actualizando contenido para usarlas como base para nuevas píldoras educativas o para adaptarlas a diferentes titulaciones o cursos.

ELABORACIÓN DE PÍLDORAS EDUCATIVAS CON EL PROGRAMA MOVAVI VIDEO EDITOR PLUS 2022

Las píldoras educativas son un buen recurso didáctico para utilizar con los estudiantes y Movavi Video Editor Plus es un programa de edición de vídeo fácil de utilizar y eficaz que facilita al profesorado la elaboración de píldoras educativas de calidad siguiendo un procedimiento sencillo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Colomo, E., y Aguilar, A. I. (2017). Píldoras formativas en la educación online: posibilidades y limitaciones. En J. Ruiz-Palmero, J. Sánchez-Rodríguez, J. y E. Sánchez-Rivas (Edit.). *Innovación Docente y uso de las TIC en Educación*, (pp. 1-10). Málaga: UMA Editorial.
- Crespo, M. y Sánchez-Saus, M. (2020). Píldoras formativas para la mejora educativa universitaria: el caso del Trabajo de Fin de Grado en el Grado de Lingüística y Lenguas Aplicadas de la Universidad de Cádiz. *Education in the Knowledge Society*, 21, 1-10.
- Fínez, M. J., Morán, M. C. y Vallejo, G. (2021). Las píldoras educativas: su valoración por los estudiantes de grado de la Universidad de León. *Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(2), 293-300.
- Morán, C. y Fínez, M. J. (2019). *Psicología del trabajo. Competencias para los Recursos Humanos*. León: Eolas.
- Movavi. (5 de marzo de 2022). *Movavi Video Editor Plus 2022*. <https://www.movavi.com/es/video-editor-plus/>
- Rodríguez-García, A., Hinojo-Lucena, F. y Ágreda-Montoro, M. (2019). Diseño e implementación de una experiencia para trabajar la interculturalidad en Educación Infantil a través de realidad aumentada y códigos QR. *Educar*, 55(1), 59-77.
- Salinas, J. y Marín, V. I. (2014). Pasado, presente y futuro del *microlearning* como estrategia para el desarrollo profesional. *Campus Virtuales*, 3(2), 46-61.
- Sánchez-González, M. (2012). El "Acceso Abierto" como fórmula hacia una Universidad más adaptada al contexto de cultura digital: tendencias y experiencias en el caso español. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 18, 859-868.