LYCEVM

CACERES

ABRIL 1946

VINOS DE MISA

J. DE MULLER

S. A.

TARRAGONA

CASA FUNDADA EN 1851

Medalla de Oro
en la
Exposición Vaticana de 1888
(S. S. León XIII)

Proveedores
de Sus Santidades Pío X,
Benedicto XV, Pío XI y Pío XII

Garantía de absoluta pureza

Exquisita Calidad

Certificados de numerosos Prelados españoles y extranjeros y del Rvdo Padre Eduardo Victoria, S J, Fundador del Instituto Químico de Sarriá (Barcelona)

Para encargos dirigirse a

D. Vicente Castro Barrio

Capellán del Dispensario de la Cruz Roja de

CÁCERES

Eusebio González y Compañía, S. L.

Almacenes de Maderas
para Construcción y Ebanistería
en Guadalupe, Trujillo y Plasencia

Postes de castaño, cajas para envases
y tonelerías

Aceitunas aderezadas

Pastelería Ntra. Sra. de la Montaña
Fábrica de Caramelos y toda clase de Dulces finos
POLICARPO TEJADO
San Pedro, 4 CACERES Teléfono, 1779

Sastrería - Camisería - Corbatería
VINAGRE
San Pedro, 18 Teléfono, 1669
CÁCERES

FOTO RAPIDA CALDERA
Entrega a las 24 horas
Moret, 1 CACERES

Elías Gómez Sánchez
Elaboración y crianza de vinos-Viñedos propios
Francisco Corcho, 11 - Tel. 43 - Torrejoncillo (Cáceres)

Almacenes MENDIETA
Géneros de punto Confecciones
PERFUMERÍA
Generalísimo Franco, 1 - Teléfono, 1690 - CÁCERES

Pedro Rosco Amores
Cosechero Exportador de Vinos de Montánchez.
Jamones Selectos.
Almacén y despacho en Cáceres
Margallo, 2 y 4 Teléfono, 1769

Postales Guadalupenses
Poesías del R P Fr. Antonio Corredor,
O F M
El mejor recuerdo de Guadalupe
Precio: 15 Pesetas
De venta en este
Colegio San Antonio - Ap. 13 - Cáceres

BODEGA EXTREMEÑA
Vinos, Vinagres, Aguardientes y Alcoholes
Especialidad en vinos de Misa, Dulces y Soleras
Afueras de Carrasco, 12 Teléfono, 1876
CÁCERES

CAFÉ VIENA
CARLOS MUNICIO
Generalísimo Franco, 16 - CÁCERES - Tel. 1200

Callos, durezas, verrugas, ojos de gallo desaparecen rápida y eficazmente usando el registrado
Ungüento Mágico
Farmacia y Laboratorio: PUERTO - Pza. de S. Ildefonso, 4
MADRID

FRUTERÍA "LA IDEAL"
EMILIANO GÓMEZ GARRIDO
Plaza del Duque, 13 - CÁCERES

P. Javato Candela
DENTISTA
Plaza General Mola, 13, 2.° - Tel. 1959 - CACERES

Casa Fernández
SANTOS FERNÁNDEZ GUILLÉN
Tejidos - Confecciones - Lanas - Géneros de Punto
Avda. Defensores del Alcázar, 4 - Tel. 1671

EULOGIO CRIADO ROMERO
Corredor de Comercio Colegiado
Notario Mercantil
Plaza de S. Juan, 13 pral. decha. Tel. 1663-CACERES

Papelería Nacional, S. A.
Muntaner, 112 - Barcelona
OBJETOS DE ESCRITORIO, ARTÍCULOS RELIGIOSOS
MATERIAL ESCOLAR, VENTAS AL POR MAYOR

Altares — Imágenes — Pasos, etc.
Arte religioso en toda su extensión
Enrique Bellido
Doctor Sumsi, 26 VALENCIA

MARCO MARIÑO BÁEZ
Mosaicos y Mosaiquetes - Material Sanitario
Exposición: San Antón, 10 - Tel. 1366
Almacenes y Oficinas: Carretera de Medellín - Tel. 1952
CÁCERES

LIBRERÍA Y PAPELERÍA
CERVANTES
Artículos de Escritorio y Material Escolar
San Pedro, 17 - CÁCERES - Teléfono, 1695

MÁRMOLES Y PIEDRAS
Ruperto Flores Rico
Lápidas, Panteones, Escaleras,
y todo cuanto concierne al ramo.
Consulten precios. Presupuestos gratis.
Exposición y Taller: Plaza de la Concepción, 7
CÁCERES

S. JULIÁN MURILLO IGLESIAS
Médico Puericultor Titulado Director del Instituto Provincial de Maternología y Puericultura
Consulta: 12 a 2 CACERES Teléfono, 1513

JUAN BUESO HERNÁNDEZ
Fábrica de Calzado con piso de suela y goma
Francisco Corcho, 6. - TORREJONCILLO. - (Cáceres)

Perfumería - Novedades - Géneros de punto
Casa Gozalo
Generalísimo Franco, 24 y 26.-Tel. 1918
CÁCERES

Viuda de LUIS GONZÁLEZ
Almacén de Alpargatas y Calzados
Paquetería.
Moret, 10 y 12. - Teléfono, 1512. - CÁCERES

Fábrica de Sobres y Bolsas
con Talleres Auxiliares de Artes Gráficas
y Manipulados
CASA PINO
Mallorca 184, (Entre Aribau y Muntaner)
Tel. 76840 Barcelona

FOTO MARQUEZ
Ezponda, 12 Teléfono, 1691
CÁCERES

Citad LYCEVM al hacer vuestras compras.

ÓRGANO DEL COLEGIO SAN ANTONIO DE PADUA
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

CON CENSURA EGLESIASTICA — PADRES FRANCISCANOS - Cáceres

AÑO VI — ABRIL DE 1946 — NUM. 64

SAN FRANCISCO Y LA PASION

Desde su conversión, tuvo el Seráfico Padre impreso en su corazón el sentimiento de la Pasión de Cristo. El Crucifijo era e objeto constante de sus miradas y consideraciones. Y tan hondamente se había grabado en su alma el drama del Calvario, que en numerosas ocasiones, a impu'so del sentimiento, prorrumpía en suspiros a la vez tristes y amorosos, diciendo: «Cristo, el Amor mío, fué crucificado.» Y todos cuantos le oían, lejos de mofarse de aquellas manifestaciones externa de dolor, le acompañaban en el llanto. Un día, en la espesura de la selva cercana a la Porciúncula, prorrumpió en quejidos lastimeros, que herían el corazón de quienes los escuchaban. Un sencillo aldeano, al oirlos, creyó que eran lamentos de un hombre herido que pedía socorro. Se acerca al sitio de donde salían las voces, y con gran sorpresa suya encuentra a San Francisco, que lloraba y sollozaba inconsolable. «¿Por qué lloras?» le pregunta «Lloro la Pasión de mi Señor Jesucristo, por lo que no debiera avergozarme de ir llorando en alta voz por todo el mundo.» Y tan vehemente era el afecto que sentía hacia Jesús crucificado, tan vivo era el deseo de indentificarse con él y vivir de su vida, que un día se atrevió a dirigirle esta ferviente plegaria· «Señor mío Jesucristo, dos gracias te pido me concedas antes de morirme· la primera, que sienta yo en mi cuerpo y en mi alma, por cuanto sea posible, el dolor que tú sufriste en tu acerbísima Pasión, la segunda, que sienta yo en mi corazón aquel excesivo amor que a Ti, Hijo de Dios, te llevó a padecer voluntariamente tantos tormentos por nosotros, los pecadores.» Y Jesús accede a sus deseos, y obra en él lo que pedía en su plegaria. le llena el corazón del sentimiento de su amor divino y le hace experimentar en su cuerpo y en su alma los dolores de su Pasión. Con manifiestas señales le infunde su vida divina, le imprime «el último sello», como dice El Dante, le deja grabadas en su cuerpo de una manera visible sus llagas benditas.

Y Francisco marcha con el sello de Cristo crucificado, es un nuevo Cristo, una imagen perfecta de nuestro Redentor, un Crucifijo viviente. Y así con toda verdad puede exclama en estas palabras de San Pablo «Yo traigo en mi cuerpo los estigmas de Cristo. estoy clavado juntamente con El en la Cruz, y por esto. Vivo yo, mas no soy yo el que vivo, sino que Cristo vive en mí.»

La Cruz, penosamente arrastrada por el Divino Maestro, va haciendo un surco a lo largo del camino. En él quedan sembradas amapolas de sangre... Es la trayectoria de tu ideal. Sigue por ella, llegarás a la cumbre, al Calvario, al sacrificio, al sacerdocio.

El amor con nosotros

La Pascua es llegada. Por las calles de la antigua Jerusalén pululan peregrinos que vienen de luengas tierras a ofrecer sacrificios a Jehová. Jesús, el nazareno, también se acerca con los suyos a las murallas de la ciudad sagrada. Ha descansado el día anterior con Lázaro su amigo y sus hermanas y ahora va a celebrar la fiesta de los Ácimos en compañía de los doce.

Un sol mortecino envuelve en ropaje de oro las ramas verdosas de los viejos olivos del Monte Olivete Jesús, entretanto, llega al salón de fiesta, al Cenáculo. Este ha sido preparado con gusto y esmero por algunos discípulos. Las columnas, vestidas de bellas guirnaldas; la mesa, cubierta de finos manteles y en su rededor los triclinio de ricos tapices; al fondo una gruesa cortina, que pende graciosa ante una ventana, oculta a los ojos la ciudad, entregada a la fiesta, con sus cúpulas blancas entre olivos y plátanos. Jesús ha pedido un local, el mejor de todos, con derroche de lujo, y o ha conseguido. Está alegre, pero el dulce semblante refleja en lo hondo una amarga tristeza, y así su reir es triste y alegre, dulce y severo. Va a celebrar la mejor de las fiestas y lo hace con transportes de júbilo, pero no se le oculta la horrible tragedia de Calvario y he aquí el porqué de su extraño semblante.

Después de lavatorio con que el Maestro, en una maravillosa gesta de humildad, fué lavando uno a uno los pies de los discípulos comienza la cena, animada con la conversación afable del Rabí Esta noche se expresa como nunca: Desiderio desideravi, dice. he deseado ardientemente celebrar esta Pascua. La última Pascua de Jesús-Hombre y la primera de Jesús-Hostia. La Pascual del amor, en la que el cordero ritual fué sustituído por el Cordero divino en la que el pan ázimo y el vino escanciado en los vasos transformóse en la carne y la sangre de Cristo.

Así fué. Levantándose Jesús, tomó en sus manos un pan, levantó la vista hacia el cielo, dió gracias al Padre, partiólo y lo dió a sus discípulos diciendo: Comed, porque este es mi Cuerpo. ¡Oh lección divina de tan consumado Maestro! Su amor es tan grande que no quiere dejarnos y entonces se oculta en un poco de pan, y tras las cortinas de seda y de encajes de nuestros sagrarios, se queda esperando al discípulo para darle día tras día la misma lección de amor

LUIS DE ANJOU.

Postales Guadalupenses

Poesías del R. P Fr Antonio Corredor, o. f. m.

El mejor recuerdo de Guadalupe. **Precio 15 ptas.**

De venta en el Colegio San Antonio

Apartado 13 - CÁCERES

AVISOS

a los Antiguos Alumnos

1.º—Se recuerda a todos los antiguos alumnos que el día 13 del próximo mes de Junio, festividad del glorioso Patrón del Colegio San Antonio de Padua, tendrá lugar, Dios mediante, la Asamblea Anual de la Asociación, revistiendo este año especial solemnidad por festejarse por primera vez al gran Taumaturgo Franciscano como Doctor de la Iglesia.

2.º Para los suscritores de LYCEUM y ex alumnos que no pertenecen a la Asociación, queda permanente el precio de 5 pts. como importe de la suscripción de la Revista.

3.º—Los ex alumnos que pertenecen a la Asociación deben remitir 5 ptas. por la suscripción y otras 5 en calidad de cuota de socios.

Clásicos franciscanos

Fr. Juan de Pineda

En Medina del Campo (Valladolid) nació este ilustre franciscano, portento de erudición y escritor fecundo del siglo XVI. Sus biógrafos dicen que no se le quedó sin leer ningún autor sagrado ni profano, sobre todo de entre los historiadores, y no se comprende cómo le quedaba tiempo para escribir, tratándose de un hombre que tantos libros leyó, o para leer quien tantos libros escribió. Solamente en su *Monarquía* cita más de 1.040 autores y las citas nunca son de segunda mano.

«Archimillonario del idioma» lo llama Julio Cejador, y «sólo el tesoro de uno de sus libros—afirma Ocharán—ostenta más de dieciocho mil vocablos, y hasta ahora, que yo sepa, ningún escritor de extraños países, de los presentes y pasados siglos, pudo medir su riqueza de léxico con la del celebérrimo franciscano» Martín Mínguez lo califica de «el sabio más poderoso del siglo XVI», y el Padre Mir alega que solos sus *Diálogos* atesoran más riqueza de lenguaje, «más frases y vocablos que todas las obras de Cervantes, acompañadas de su inmortal Quijote»

He aquí algunas de las obras que salieron de su prodigiosa pluma. *Historia Maravillosa de la Vida y Excelencias del glorioso San Juan Baptista, El paso honroso defendido por Suero de Quiñones, La Monarquía Eclesiástica o Historia Universal del Mundo desde su Creación, Agricultura Cristiana que contiene XXXV Diálogos familiares, Exposición de la Salutación Angélica.*

El Padre Pineda era también poeta de gran altura literaria, como lo dejó demostrado en sus obras *Visión Deleitable* y *Chiliadas del Universo*

Hacia el año 1590, ya octogenario, falleció este gran escritor del siglo de oro. Su nombre figura en el *Catálogo de Autoridades de la Lengua,* publicado por la Academia Española.

A. C. G.

Señores alumnos premiados en el mes de enero:

Medalla de Aplicación

Andrés Velayos Rodríguez
Emilio Hernández Gil
Alfredo Martín López
Rafael Tapia Cabanillas

Cruz Azul

Antonio Jurado Prieto
Juan Borrega Aparicio
Ramón Corchuelo Ardila

Medalla de Plata

Juan Sánchez Azores
Juan Santos Blázquez
Emiliano Camacho Hurtado
José R G. de Guadiana y del Alcázar.
Antonio Paz Lozano
Clemente González Navarro
Antonio García Rodríguez

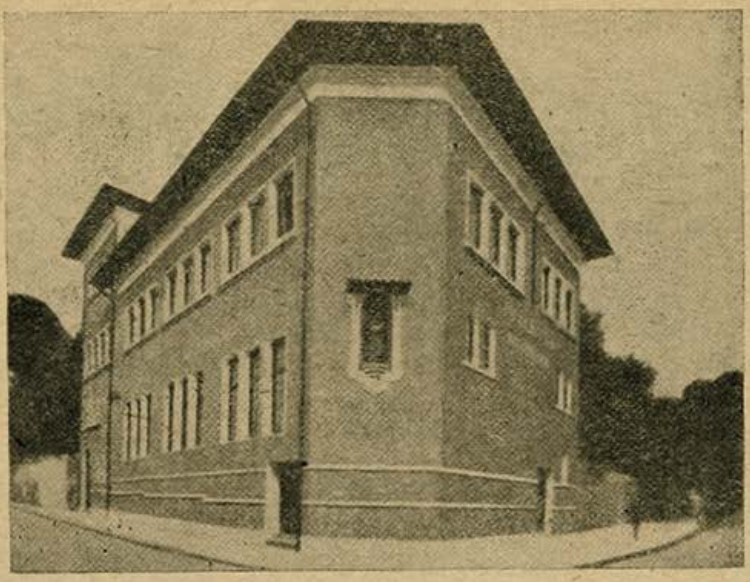
Medalla de Oro

Juan Mahillo Santos
Jesús Barrera San Martín
Tomás Gil Redondo
Pedro Silos Conejero
Cecilio Olivier Díaz Monasterio
Carlos González González
Antonio Vázquez Galiano

Encomienda de San Antonio

Cándido Vicente Asensio
Carlos Corbín García
Felipe Camisón Asensio
Manuel García Campos
Lorenzo Mateos Vallinoto

Centros Franciscanos de Enseñanza



Colegio Antoniano de Zarauz

En 1919 se inauguró este hermoso edificio, fruto espléndido de la Juventud Antoniana que fundaron los Padres Franciscanos en el católico pueblo de Zarauz.

Se estudió en él Bachillerato, pero actualmente se cursa Primera Enseñanza en todos sus grados y Comercio oficial y libre y tiene adjunta una Escuela de Artes y Oficios.

La Asociación que informa la vida piadosa del Colegio es la predicha Juventud Antoniana, una de las más florecientes de nuestra Patria, como puede comprobarse por la «Historia de la Juventud Antoniana de Zarauz» publicada en 1931.

Durante 27 años se ha publicado «Bandera Antoniana» Órgano oficial de aquella Asociación.

Alma y vida de este Centro cultural es el R. P. Fr. José Domingo Epe de, eminente sociólogo que fué el fundador y sigue siendo el Director Espiritual del Colegio Antoniano

Colecta pro Colegio Seráfico de Misiones

Doña Carmen Acedo, 100 ptas.; doña María Gonzalez, 25; doña Florencia Iglesias, 50; don Dámaso García, 25; don Germán Manzano, 5o; Capitán Rojas, 10; don León Leal, 25; don Venancio López, 5o; don Marcial Higuero, 100; doña Manuela Carvajal, 15; don José M.ª Campillo, 5o; doña Emilia González, 5o; don Luis Acedo, 15; don Juan Agundez, 1o; don Ramón Sánchez, 1o; Srta. Manolita Pérez, 47; don Enrique Santos, 25; señorita Catalina Castelao, 5; doña Elia Vinuesa, 75; don José Castellanos, 5o; don Elviro Meseguer, 2o; don Cecilio Olivier, 5; don Narciso Maderal, 5; doña Felisa Santos, 5; doña Carmen Miña, 5; don Daniel Guisado, 5; don José Martín, 5; doña Vicenta Díez, 25; doña Francisca Vera, 1o; señorita Alfonsa Rodríguez, 1o pesetas.

Doña Teresa Villalón, 1o ptas.; don Eduardo Rodríguez, 15; don Gabino Muriel, 5; don Fernando Grande, 5; don Timoteo Yuste, 2; don Andrés Sánchez, 2o; doña Tarsila Reaño, 1o; Delegado del Frente de Juventudes, 5o; don José Castel, 25; don Ernesto Fernández. 25; señorita María Acha, 5o; doña María Sánchez, 25; don Alfredo Sánchez, 25; doña María Teresa, 15; don Victoriano Rosado, 1o; don Antonio López, 25; doña Soledad García, 1oo, Delegado de Auxilio Social, 5o; Sección Femenina de Falange, 5o; Religiosas Carmelitas, 2oo; señorita Francisca Castelao, 25; doña Petra Soto, 2; señorita Teodora García, 25; don Andrés Merás, 15; don Carlos Guardiola, 5; Director del Banco Español, 25; don Luciano Escribano, 1o, don Emilio Javaloyes, 5 pesetas.

(Continuará)

Esbozos literarios

Los grandes artistas del pincel

El pintor enamorado

Goya es la figura cumbre del pincel en su tiempo. Pintor castizo y genial, dió a sus cuadros un marcado matiz de realidad. Se le puede considerar como el último de los grandes clásicos españoles y el primero de los modernos.

Nació en Fuentetodos en el último tercio del sigo XVIII. Fué pintor de cámara de Carlos IV y Fernando VII. En sus magníficos lienzos nos ha legado la historia de esta interesante época, pues reprodujo su pincel desde las figuras más insignes, como reyes, príncipes y grandes señores, hasta las gentes de más bajo fondo.

Su producción es tan abundante como variada. Comprende retratos, frescos decorativos, cuadros, dibujos, aguafuertes, etc. Según Guilbet es uno de los mejores retratistas del mundo y el más personal. Representó admirablemente la España de entonces. Descuellan entre sus excelentes retratos Las Majas, para las cuales, según algunos, tomó como modelo a la Duquesa de Alba, de la que se dice estuvo enamorado, y la «Familia de Carlos IV», que es como el compendio de su primera época. También fué decorador, como nos lo indican las maravillosas pinturas de San Antonio de la Florida y del Pilar de Zaragoza.

De su segunda época son. «El 2 de Mayo en la Puerta del Sol» y «Los Fusilamientos del 3 de Mayo», que causan gran admiración por su crudo realismo. Tiene un cuadro, «La Comunión de San José de Calasanz» que recuerda algo a otro gran artista, el Greco.

Los grabados comprenden cuatro grupos: Los Caprichos, violenta sátira de los vicios y debilidades humanas, Los Disparates, en los que da muestras de una gran imaginación, Los Desastres y La Tauromaquia, donde representa admirablemente el movimiento.

Lleno de gloria murió en Burdeos en 1828.

DIONISIO PRIETO.

(7.° curso)

El pintor de las almas

El Greco es un artista que no morirá en la memoria de los hombres porque es un genio y el genio es eterno. Es un coloso de la pintura española. Una perla de diamantinos fulgores que, engarzada en broche de oro, cierra el siglo XVI y abre deslumbradora y con delicada mano las puertas del XVII.

Domínico Theotocópuli es cretense. Pasó a Italia donde se formó junto a Ticiano en la bella, «anfibia y semilíquida» ciudad veneciana, sin igual escenario de artistas. De aquí pasó a Toledo. Nadie como él supo aunar en el lienzo las variantes del espíritu español, la melancolía, la severidad, el misticismo, porque, en una palabra, es el pintor del alma española. En todos sus trazos, en la musculatura, en el colorido de la piel, etc., parece como si quisiera escapar el espíritu de sus figuras dotadas de vida.

Sus obras principales son: el retablo de Santo Domingo el Viejo, de Toledo, que fué el móvil que lo transportó a España, San Mauricio en el Escorial, por mandato de Felipe II, El Caballero de la mano en el pecho y, entre todas éstas sobresale su obra maestra, el Entierro del Conde de Orgaz, que representa la muerte de dicho personaje. En la parte baja se ve el fúnebre cortejo de sus insuperados frailes y caballeros. En la alta la Virgen y los ángeles que, entre flotantes, suaves, luminosas nubes, llevan el alma al cie o.

En la imperial ciudad descansó en la paz del Señor este singular artista.

AGAPITO ANDRADA.

(7.° curso)

José María González Lamana, premiado con medalla de aplicación, y que ha entregado 20.000 sellos para las misiones.

El fotógrafo del pincel

Velázquez o la realidad. He aquí el resumen o esquema de una vida. Sí, había realidad en aquel niño que ingresó en el taller de Herrera y a quien aconsejaron siguiera a Rafael. Sin duda el consejero ignoraba que en el joven sevillano había sobrada originalidad para no sólo no imitar a nadie, sino para ser el primero en un género que tantos habían de cultivar Porque Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, siendo el mejor pintor que conocieron los siglos en cuanto a la técnica, es el que retrata sin hacer pasar la luz por un objetivo, el que, eternizando lo que ve coge la naturaleza y la coloca en lienzo, ni más ni menos que como es; el que supo expresar o tal vez ridiculizar la faz decadente y degenerada de los monarcas de su época, que su pupila de artista con frecuencia contemplaba.

Casado con Juana, hija de su insigne maestro Pacheco, se trasladó a Madrid, a la corte de Felipe IV. Pintó sus primeros cuadros con maestría y acierto tan insuperables que el monarca lo nombró pintor de cámara. Hizo viajes a Roma con e fin de admirar las obras de los renacentistas, con lo que consiguió perfeccionar sus cualidades nativas. Un cuadro consumado en dicha ciudad que representa al Papa Inocencio X, Doria-Panphili, es tenido como el mejor retrato del mundo.

Su personalísimo estilo está patente en los Bodegones, La vieja friendo huevos, El aguador de Sevilla, Felipe IV, el Infante Don Carlos, El Conde-Duque, Los borrachos, clara expresión de nuestra picaresca. La fragua de Vulcano, Las Lanzas, El Cristo, Las Meninas, etc. Todos estos lienzos son relicarios que valorizan la mano del pintor de la verdad, porque observándolos o, mejor dicho, sintiéndolos, revelan un incomparable vigor, una gran caracterización de tipos, una gran maestría y una enorme fuerza de expresión.

En 1660 murió, pero envuelto en la aureola de una gloria inmortal

FELIPE CAMISÓN ASENSIO.
(7 º curso)

La Semana Santa en los pueblos

En Zarza la Mayor

La Semana Santa es casi igual en todo pueblo católico, pero siempre se diferencia en alguna cosa típica, por ejemplo, en Zarza se construye el Huerto de los Olivos en la ermita de San Bartolomé, al mismo tiempo que el Monumento en la Parroquia. Se forma con toda clase de arbustos, flores y frutas y en medio está Nuestro Señor orando junto a un olivo. Toda la gente pasa por el Huerto para orar media hora.

Otra cosa típica es la procesión del Domingo de Resurrección. Sale el Señor de la Parroquia y la Virgen de la ermita de San Antonio. Al encontrarse en la plaza hacen tres genuflexiones y entonces una salva de tiros atruena el aire, mientras los músicos tocan sus instrumentos con gran alegría por haber resucitado Nuestro Señor Jesucristo.

JESÚS GUNDIN ALEMÁN.
(Curso 3.º)

En Montijo

Poco antes de la salida de la procesión toda la iglesia se encontraba completamente llena de piadosos fieles y, al dar el reloj las diez campanadas, empezó a salir la procesión que, después de recorrer varias calles, llegó a la plaza de España. Primeramente iban las mujeres con sus clásicas mantillas, después los niños y por último los innumerables nazarenos. En medio de ellos y sobre los hombros de algunos penitentes iba e célebre paso de Jesús con la Cruz a cuestas ayudado por el Cirineo.

El silencio fué interrumpido por una voz clara y melancólica que cantaba una saeta verdaderamente emocionante y que elevaba los corazones del pueblo al afligidísimo Jesús.

JOAQUÍN ANTOLÍN DELGADO.
(Curso 3.º)

En Almoharín

El Jueves Santo hubo confesiones generales de una 500 almas y por la tarde la procesión y a continuación el sermón sobre la Pasión de Jesucristo

El Viernes Santo por la mañana tuvimos los Oficios y por la tarde las Tinieblas y el sermón de las siete palabras que gustó mucho a todo el pueblo por ser tan emocionante.

El Sábado de Gloria cantaron la misa las Hermanas del Sagrado Corazón de Jesús acompañadas por las colegialas.

MANUEL JARAÍZ GARCÍA.
(Curso 3.º)

En Valladolid

El Domingo de Ramos sale la procesión de la Borriquilla, en la que los niños, como ángeles, elevan sus voces al Señor que entra humilde en Jerusalén.

El Miércoles Santo se celebra la procesión del Vía-Crucis recorriendo las calles de la ciudad.

El Jueves Santo el Excmo Sr. Arzobispo, con humildad, lava los pies a doce pobres, recordando el lavatorio que hizo Nuestro Señor. También se recuerda la Santa Cena, en la cual instituyó Nuestro Señor Jesucristo el Santísimo Sacramento para quedar hasta el fin de los mundos con nosotros. Con tal motivo se construyen los Monumentos que son visitados por los piadosos fieles de la población

El Viernes Santo, por la mañana, se celebra la procesión del perdón, en la cual las Autoridades Civiles y Eclesiásticas visitan las cárceles y hospitales, en las cuales los reclusos y enfermos con suma humildad elevan sus voces cantando «Perdón, oh Dios mío». Por la tarde sale la procesión del Santo Entierro luciéndose las esculturas de los grandes artistas Juan de Juni y Gregorio Hernández, siendo los pasos más importantes: el Entierro del Señor, el de la Virgen de las Angustias y el de Nuestro Padre Jesús Nazareno, yendo acompañados con sus correspondientes cofradías. Por la noche se ce ebra la procesión de la Soledad en la cual la Virgen, depojada de todas sus riquezas, va acompañada por las mujeres en medio del más profundo silencio.

El Sábado Santo se corren las cortinillas, los altares se visten, las campanas repican, el Señor ha resucitado; el agua bendita es esparcida entre los fieles.

El Domingo de Resurrección, después del solemnísimo acto de la misa, el Rvmo. Señor Arzobispo da la Bendición Papal, terminando de este modo solemne la Semana Santa vallisoletana

ANTONIO VÁZQUEZ GALIANO.
(Curso 1.º)

El día de Santo Tomás, Patrón de las Escuelas, se celebraron las pruebas finales de la competición de Educación Física, organizada por el Frente de Juventudes entre los centros de enseñanza media de la capital.

Nuestro Colegio se llevó el trofeo de la Delegación Provincial.

En el lanzamiento de peso intervinieron ocho participantes y obtuvo la máxima calificación el alumno de 7º curso Francisco Castellanos Colomo, que alcanzó los 10,63 metros, marca magnífica, si tenemos en cuenta que la nacional de esta especialidad no sube de 12,37

En el lanzamiento de jabalina intervinieron otros ocho participantes, quedando el segundo el alumno de 4.º curso Pedro Cabezas Muñoz que marcó los 30,72 metros.

En la prueba de 80 metros lisos quedó el primero Francisco Castellanos Colomo: 10 segundos.

En las pruebas de ciclismo (6.500 metros de circunvalación a la capital) obtuvo el Colegio el segundo lugar

En la final de fútbol entre el «Antoniano» y el Instituto, venció nuestro equipo por 1 0.

Terminadas estas pruebas, se procedió a la entrega de trofeos según esta clasificación: 1 º, Colegio San Antonio; 2.º, Paideuterión; 3.º, Instituto; 4.º, Normal.

El «Antoniano» ha mantenido enhiesta, una vez más, la bandera del deportismo.

Defunciones.—El día 15 de febrero falleció en Navas del Madroño, a los 32 años de edad, el antiguo alumno don Manuel Galán Montes, farmacéutico. A su familia y hermanos, los antiguos alumnos don Carlos y don Jesús, nuestro sentido pésame.

—El mismo día pasó a mejor vida en esta capital doña Dolores Calbelo Chaviano, a los 73 años, madre del ex alumno don Angel García Calbelo.

El 21 de febrero, en Cáceres, don Aniceto Barbancho Tovar, a los 69 años, abuelo de los alumnos Juan y Francisco Cerro Barbancho.

En Salamanca, el 15 de marzo, a los 80 años de edad, doña Eufemia Sánchez García, abuela de los alumnos Eugeniano y Jesús Barrera San Martín.

A las respectivas familias, nuestra condolencia.

Donativos. Para sufragar los gastos de impresión de nuestra revista, han entregado: 5 ptas. el antiguo alumno don Félix Curiel Mateos, médico de Robledollano, y 2,50 el antiguo alumno don

Marcelino Moreno Gorrón. Les quedamos agradecidos.

Natalicio.—El 13 de marzo vió alegrado su hogar con el nacimiento de su primogénito el antiguo alumno don Pedro Salinas González. Enhorabuena.

Nuevas adquisiciones.—Se ha visto enriquecida nuestra biblioteca con algunas obras cuyos donantes y títulos ponemos a continuación:

Eugeniano Barrera San Martín. «Cuentos de Grimm», «Radiocuentos», «Valentín», «Heroísmo», «San Pelayo y San Zoilo»

Manuel Carrasco Chaparro: «Lecturas de Historia Sagrada», «Cuentos»

Miguel Cascos Santaolaria: «Festividades de la Iglesia».

Antonio Vázquez Galiano: «Recitaciones Escolares», «Alboradas».

D Jesús Asunción Muñoz, profesor de Educación Física: «Baloncesto»

Se lo agradecemos y deseamos se multipliquen los bienhechores.

Nombramiento.—Por el Consejo de Administración de la «Unión y el Fénix Español», Compañía de Seguros, ha sido designado para el cargo de subdirector en Cáceres y su provincia el culto y prestigioso antiguo alumno don Fernando Solís Martínez. Le felicitamos muy cordialmente.

Ejercicios Espirituales. En los días 4, 5, 6 y 7 de marzo se recogieron los alumnos en Ejercicios Espirituales, que dirigió el R. P Fr. Arcángel Barrado, antiguo profesor y ex director del Colegio. Culminaron con una Misa de Comunión fervorosísima el día de Santo Tomás.

Sesiones cinematográficas. Normalmente se vienen proyectando en el Salón del Cine Sonoro del Colegio, en domingos y días festivos, interesantes películas instructivas que constituyen la atracción y la alegría de los alumnos. Sin contar los documentales y NO-DO, debemos citar entre las películas últimamente rodadas: «Madre mía», «Los últimos días de Pompeya», acomodada a los niños, y «Su Santidad os habla», magnífico reportaje de la vida del Papa Pío XI, proyectada ante alumnos y ex alumnos el Día del Papa.

Destino.—Se nos ha ofrecido en su nuevo cargo de Jefe Provincial del Trigo en Alava el antiguo alumno don García Durán Muñoz.

En Intendencia.—Ha terminado brillantemente la carrera de teniente de Intendencia el antiguo alumno don José Agúndez Fernández. Le felicitamos.

De Administración

Han abonado la suscripción a LYCEUM correspondiente a este año de 1946:

Don Félix Curiel Mateos.—Robledollano.
Don José Luis Polo Chico.—Madrid.
Don García Durán Muñoz.—Vitoria.
Don Antonio Becerra Ortiz.—Zuazo de Cuartango.
Don José Enrique Rodríguez-Escorial.—Segovia.
Don José Luis Plasencia.—Cañaveral.

LIBROS RECIBIDOS

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA, por el Rvd P. Fr Antonio Corredor, O. F M., Profesor del Colegio San Antonio de Padua de PP Franciscanos de Cáceres. Un folleto de 32 páginas con grabado en la cubierta. Editorial San Antonio, Carlos Cañal, 15, Apartado 31, Sevilla 1946. - Precio: 1'50 pesetas. Pedidos, al autor, a la Editorial o a las principales librerías.

He aquí un libro que echaban de menos los devotos de Nuestra Señora de Fátima. Existen folletos de varias clases en que se da a conocer la devoción de los Primeros Sábados de mes, pero faltaba la Novena con que los fieles querían encomendarse a Nuestra Señora y agradecerle los muchos beneficios que constantemente, bajo esta advocación, de Ella reciben.

El ejercicio de cada día lleva, como partes esenciales, una consideración mariana y una lección histórica sobre las célebres apariciones, a fin de instruir a los fieles sobre el providencial Mensaje de Fátima.

Contiene además este folleto la Reparación Sabatina para los Primeros Sábados y las Preces para la Visita Domiciliaria de Nuestra Señora. Todo lo cual hace por demás interesante este librito y se o recomendamos muy de veras a los amantes de la Santísima Virgen

Soluciones a las adivinanzas del número anterior:

1, El ruido. 2, Sevilla, porque a pesar de estar diciendo hace siglos *Se-villa*, ella sigue siendo ciudad. 3, El silencio. 4, La sombra. 5, Toledo. 6, La letra u 7, La uva. 8, La vida.

BUEN CHASCO

Equivocáronse y dieron
a Soto una tunda, y Soto
dijo: Buen chasco se llevan,
pues me han tomado por otro.

TRABALENGUAS

Un cojo cojeando
cogía coles,
y otro cojo decía:
—Cojo, ¿qué coges?

Hijo de Mariano Jiménez

Vidrios planos - Lunas
Cuartos de Baño
Radio - Mosaicos y Azulejos

Duque, 3 Teléfono, 1714

CÁCERES

Patricio Fernández y Cía.

Hierros, Ferretería y Coloniales

Escritorio·
Gallegos, 3 y 5 - Teléfono, 1771
Almacén:
Gil Cordero, 7 - Teléfono, 1345

CÁCERES

DROGUERÍA
PERFUMERÍA

MACEDO

GENERAL EZPONDA, 10
TELÉFONO, 1689

CÁCERES

JOSÉ FERNANDEZ ROMERO

CAMISERÍA - PERFUMERÍA
CONFECCIONES
Y TEJIDOS

VILLA, 5 y 7 Teléfono, 160
LUCENA (Córdoba)

Federico Schmidt

VENTA POR MAYOR
ESTAMPERÍA - ARTÍCULOS RELIGIOSOS
MATERIAL ESCOLAR

Muntaner, 140 - Teléfono 82165

BARCELONA (11)

MANUEL MONTERO HERNÁNDEZ

ALMACÉN DE FRUTAS DE TODAS CLASES

Avda. de Portugal, 12 - Tel. 1937

CÁCERES

RELOJERÍA
"El Cronómetro"

J. CAPDEVIELLE

Joyería - Óptica - Bisutería
Relojes de marca - Objetos de regalo
Gafas de todas clases

Generalísimo Franco, 19 - CÁCERES

Laboratorio de Análisis Clínicos

(Antes Castel Corrales)

A. SERVIÁ: Químico
F. SERVIÁ. Médico

Plaza General Mola, 39 - Teléfono, 1454

CÁCERES

Favoreced a nuestros Anunciantes con vuestras compras.

Sucesor de Bernardo Serrano

JOYERIA

Generalísimo Franco, 15 Teléfono, 1322

CÁCERES

MÉDICO OCULISTA

FRANCISCO PLAZA PIZARRO

Consulta diaria de 11 a 2 y de 4 a 6

Antonio Hurtado, 2 (bajo izquierda)

Teléfono, 1349

(Junto al Garaje del Oeste)

PASEO DE CÁNOVAS

Antonio Peretó

Plumas estilográficas
Portaminas

EXCELSA STHENO

Templarios, 3

Tel. 23009 Barcelona

MÁXIMO MATA CASTELLANO

Frutas de todas clases

al por mayor y detall

Javier García, 20 Teléfono, 1543

CÁCERES

Relojería, Platería y Optica
Especialidad en relojes de torre

Daniel Santaolaria

Generalísimo Franco, 18

CACERES

Sobrinos de Gabino Díez, S. L.

Hierros - Ferretería - Coloniales
Loza y Cristal

Moret, 40 y Plaza de América

Tlfs.: Escritorio, 1836 - Almacén, 1864

Apartado de Correos, 8

CÁCERES

LAS MODAS

Antigua Casa en Camisería,
Confecciones, Perfumería y Géneros
de Punto

Generalísimo Franco núm. 12

Teléfonos: 1686 y 1457 Cáceres

Artículos Religiosos

CASA ANGULO

Especialidad en artículos de Iglesia en general. Velones y demás artículos propios para regalos-Taller de Cobreado, Niquelado y Plateado

Cabrillana, 27 Teléfono, 32

LUCENA (Córdoba)

Comprad a los que se anuncian en esta Revista.

GRAN HOTEL Y BALNEARIO
BAÑOS DE MONTEMAYOR
(CACERES)

ABIERTOS TODO EL AÑO

REUMA - PIEL - VIAS RESPIRATORIAS

Inauguración de nuevos Pabellones, de Habitaciones y Baños Termales

Descuento a Religiosos

Director Propietario:

M. Ferrero Pardo

MISAL ROMANO Y OFICIO PARVO

Para uso de los fieles. Precedido de un selecto Devocionario y seguido de un Tesoro de Indulgencias, por el

Rvdo. P. JAIME PONS, S. J.

ILUSTRACIONES DE M. NARRELL

1959 págs. soberbiamente impresas a dos tintas, papel biblia, cuatro registros y estuche flexible

CUARENTA Y CINCO PESETAS

LO SIRVE A REEMBOLSO,

Librería Enrique Prieto

Preciados, 48 MADRID

Se remite gratis un precioso folleto descriptivo de esta magnífica obra.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres

Con Sucursales en

Coria: Plaza de San Juan, 3 - Tel. 59

Hoyos: Calle Obispo Alvarez de Castro, 6

Valencia de Alcántara: Plaza José Antonio, 8-Tel. 114

SUS OPERACIONES

Libretas de Ahorro a la Vista-Imposiciones a plazo de un año-Préstamos al 4 y ½ % anual Con garantía pignoraticia - Con garantía de fiadores-Con hipoteca-Cuentas de Crédito con garantía hipotecaria.

Calle Obispo Alvarez de Castro núm. 1

Teléfonos: Dirección, 1550. - Oficinas, 1519

Imprenta Elzeviriana y Librería Camí, S. A.

Impresores
Libreros
Editores

Especialidad en libros de Primera Enseñanza, Mapas murales, Esferas terrestres y celestes, opacas y luminosas. Material Escolar

Pidan Catálogos

Joaquín Costa, 64
Barcelona

"OPTICA IRIS"

Gafas - Foto - Proyección

Depósito de Cristales ZEISS

Microscopios - Barómetros

Epidiáscopos

Solicite Precios

Ferrari, 11 - Optica Iris - Tel. 1616

VALLADOLID

IMPRENTA SAN ANTONIO.-SEVILLA FRANQUEO CONCERTADO