

LYCEVM

CACERES



Mayo 1946

VINOS DE MISA

**J. DE MULLER**

**S. A.  
TARRAGONA**

CASA FUNDADA EN 1851

Medalla de Oro  
en la  
Exposición Vaticana de 1888  
(S. S. León XIII)



Proveedores  
de Sus Santidades Pío X,  
Benedicto XV, Pío XI y Pío XII

**Garantía de absoluta pureza  
Exquisita Calidad**

Certificados de numerosos Prelados españoles y extranjeros  
y del Rvdo Padre Eduardo Victoria, S. J, Fundador del  
Instituto Químico de Sarriá (Barcelona)

Para encargos dirigirse a

**D. Vicente Castro Barrio**

Capellán del Dispensario de la Cruz Roja de

**CÁCERES**

# Eusebio González y Compañía, S. L.

Almacenes de Maderas  
para Construcción y Ebanistería  
en Guadalupe, Trujillo y Plasencia



Postes de castaño, cajas para envases  
y tonelerías



Aceitunas aderezadas

Callos, durezas, verrugas, ojos de gallo  
desaparecen rápida y eficazmente  
usando el registrado

## Ungüento Mágico

Farmacia y Laboratorio: PUERTO - Pza. de S. Ildefonso, 4  
M A D R I D

## Almacenes MENDIETA

Géneros de punto - Confecciones

PERFUMERÍA

Generalísimo Franco, 1 - Teléfono, 1690 - CÁ CERES

## Elías Gómez Sánchez

Elaboración y crianza de vinos. Viñedos propios

## Pedro Rosco Amores

Cosechero Exportador de Vinos de Montánchez.

Jamones Selectos.

Almacén y despacho en Cáceres

Margallo, 2 y 4

Teléfono, 1769

## Postales Guadalupenses

Poesías del R. P. Fr. Antonio Corredor,

O F M

*El mejor  
recuerdo de  
Guadalupe*

**Precio: 15 Pesetas**

De venta en este

MÉDICO OCULISTA  
FRANCISCO PLAZA PIZARRO

Consulta diaria de 11 a 2 y de 4 a 6

Antonio Hurtado, 2 (bajo izquierda)

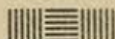
Teléfono, 1349

(Junto al Garaje del Oeste)

PASEO DE CÁNOVAS

Sucesor de Bernardo Serrano

**JOYERIA**



Generalísimo Franco, 15      Teléfono, 1322

CÁCERES

MÁXIMO MATA CASTELLANO

Frutas de todas clases

al por mayor y detall

Javier García, 20

Teléfono, 1543

CÁCERES

Sobrinos de Gabino Díez, S. L.

Hierros - Ferrería - Coloniales

loza y Cristal

Moret, 40 y Plaza de América

Tlfs.: Escritorio, 1836 - Almacén, 1864

Apartado de Correos, 8

CÁCERES

FRUTERÍA "LA IDEAL"

EMILIANO GÓMEZ GARRIDO

Plaza del Duque, 13 - CÁCERES

**P. Javato Gandela**

DENTISTA

Plaza General Mola, 13, 2.º - Tel. 1959 - CACERES

**Papelería Nacional, S. A.**

Muntaner, 112 - Barcelona

OBJETOS DE ESCRITORIO, ARTÍCULOS RELIGIOSOS,  
MATERIAL ESCOLAR, VENTAS AL POR MAYOR

MÁRMOLES Y PIEDRAS

**Ruperto Flores Rico**

Lápidas, Panteones, Escaleras,  
y todo cuanto concierne al ramo.  
Consulten precios. Presupuestos gratis.

Exposición y Taller: Plaza de la Concepción, 7

CÁCERES

Altars — Imágenes — Pasos, etc.

Arte religioso en toda su extensión.

**Enrique Bellido**

Doctor Sumsi, 28

VALENCIA

**S JULIÁN MURILLO IGLESIAS**

Médico Puercultor Titulado Director del Instituto  
Provincial de Maternología y Puericultura

Consulta: 12 a 2      CACERES      Teléfono, 1513

**JUAN BUESO HERNÁNDEZ**

Fábrica de Calzado con piso de suela  
y goma

Francisco Corcho, 6. - TORREJONCILLO. - (Cáceres)

Fábrica de Sobres y Bolsas  
con Talleres Auxiliares de Artes Gráficas  
y Manipulados

**CASA PINO**

Mallorca 184, (Entre Aribau y Muntaner)

Tel. 76840

Barcelona



ÓRGANO DEL COLEGIO SAN ANTONIO DE PADUA  
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

CON GENSURA ECLESIASTICA

PADRES FRANCISCANOS Gácores

AÑO VI

MAYO DE 1946

NUM. 65

## San Félix de Cantalicio, franciscano (18 de Mayo)

*Fué un gran santo que se esforzó en ser pequeño. Educado por sus pobres pero honorabilísimos y piadosos padres en el amor de Dios y el temor de su santa Ley, desde niño mostró gran inclinación por la vida de piedad y solía decir a sus compañeros: «Es fuerza que seamos virtuosos si queremos llegar al paraíso para gozar de la vista de Dios y la compañía de los ángeles y los santos».*

*No ingresó, sin embargo, muy joven en el convento, pues ya tenía treinta años cuando lo hizo. Desde niño se dedicó a cuidar ganado y luego a cultivar la tierra, pero siempre aprovechando la oportunidad para dedicarse a la contemplación e imponiéndose austeridades conocidas sólo en los viejos anacoretas. Ya que no podía asistir todos los días al Santo Sacrificio de la Misa, guiaba al ganado a lugares solitarios y allí oraba largo rato ante la cruz que en la corteza de los árboles había trazado y se azotaba cruelmente. A veces se le vió al mismo tiempo en las faenas del campo y oyendo Misa.*

*Nacido en 1513, recibió el hábito franciscano en 1543 en el convento de Padres Capuchinos. Tres años pasó en Tivoli y luego en Roma, donde vivió el resto de su vida como hermano limosnero, oficio que cumplió maravillosamente. Toda su existencia no fué sino una predicación estupenda con el ejemplo silencioso. Recorrió las calles de Roma con su saco al hombro, los ojos bajos, recitando en voz muy queda su corona y saludando con un Deo gratias a quien le dirigía la palabra.*

*Los niños le querían particularmente y a ellos les enseñaba a rezar así: «¡Jesús, Jesús, Jesús! Ven, toma mi corazón y no me lo devuelvas».*

*Pronto apreció Roma el tesoro de santidad que recorría sus calles. Una simple señal de la cruz hecha por él bastaba para un milagro del cielo. Su mirada caía hasta las profundidades del alma y con delicadeza suma procuraba que los pecadores, retenidos por respeto humano, volvieran a la senda del Señor.*

*Extraordinariamente humilde, decía de sí mismo que era un asno, una bestia indigna de ser conservada en el mundo y en la religión.*

*Una vez se halló rodeado de improviso por una muchedumbre que salía de Misa, en la*

que se pronunció un importante sermón. «Por compasión, dejad pasar al asno de los capuchinos», dijo el Santo. La gente buscó al animalito, ajena a la costumbre del Santo. «¿Dónde está tu animalito, hermano Félix?», le preguntaron — «Ante vuestros ojos lo tenéis», respondió. «¿No lo véis? ¿No soy yo acaso el asno de los capuchinos?». Muchos bajaron la vista confundidos ante tanta humildad y no pocos sacaron entonces fruto del sermón que acababan de oír.

Tan asombrosa era la humildad de San Félix que se entregaba de buen grado a las humillaciones más increíbles. Lo mismo puede decirse de los rigores que imponía a su cuerpo y a los sufrimientos, que él llamaba «rosas del paraíso». A pesar del frío, jamás buscó la lumbre, pues recordaba que en el fuego es donde San Pedro renegó de Jesucristo. Para el humilde hermano reservó Dios delicias inefables, éxtasis, don de profecía y milagros. La Santísima Virgen le ofreció al Niño Jesús para que lo estrechara suavísimamente entre sus brazos. No quería otra ciencia que la de la Santa Cruz y con ella sólo conocer seis letras: cinco rojas (las cinco llagas del Salvador) y una blanca (su Santísima Madre).

Cuarenta y cuatro años vivió en la Orden y alcanzó los 74 de vida terrena, que cambió por la celestial por invitación especial de la Virgen. Fué beatificado por Urbano VIII y canonizado por Clemente XI.

---

## A todos los Antiguos Alumnos

Nuevamente este año habremos de reunirnos, en actos íntimos y cordiales, para recordar los tiempos que fueron y estrechar los lazos de afecto y hermandad que nos ligan a todos por la mera y trascendental circunstancia de haber sido alumnos de nuestro Colegio.

Oportunamente se dispondrá lo preciso para que en el «Día del Antiguo Alumno» nos congreguemos, si es posible, la totalidad de los que hoy estamos en tal situación. Ya es sabido que la fecha fijada para conmemorar nuestro día es la del 13 de Junio, por ser la festividad de San Antonio, y en cartas circulares os pondremos al corriente de cuantos detalles sean de interés. Por ahora sólo indicamos que está formado el anteproyecto de Reglamento de la Asociación de Antiguos Alumnos, que será sometido a la Asamblea Plenaria que al objeto se convoque, en la que

también se designarán los que hayan de ocupar los cargos a cubrir.

Queremos que nuestra Asociación cobre nueva vida, que sea realidad perfecta lo que todos sentimos en cuanto a mantener atente el conjunto de afectos y fraternales amistades, que nacieron y prendieron en nosotros en aquellos días de Colegio y que jamás se olvidan, siendo ésta la más fundamental tarea de nuestra Asociación. En lograrlo todos pondremos cuanto sea preciso y a la par que os dirigimos este saludo, os convocamos para que en «nuestro día» no faltéis a los actos que se celebren, ni uno solo de los que deban estar, porque en ellos la presencia de todos es necesaria.

Por la Junta Directiva Provisional *F. Elviro Meseguer*, Presidente; *J. M.<sup>a</sup> Campillo*, Secretario.



# GOYA

Francisco de Goya y Lucientes, célebre pintor español, vió la luz en el año 1746 en Fuendetodos, del reino de Aragón

Hombre genial, cuya vida puede considerarse como una aventura novelesca, ideal. A pesar de ser de familia pobre comienza sus estudios en diversos talleres de pintura de Zaragoza. De carácter pendenciero, tiene que abandonar la ciudad porque en una sola noche fueron tres los hombres que cayeron bajo su acero. En Madrid, a donde se traslada, sigue su vida de camorrista, y una madrugada aparece gravemente herido en Lavapiés, su barrio predilecto. Para huir de la justicia, y después de varias andanzas, entre las que se cuentan su inclusión en una cuadrilla de toreros, va a Roma. Hay una anécdota a propósito de este viaje. No contando Goya, el coloso de la pintura, con dinero suficiente para pagarse el viaje, ofreció al postillón de la diligencia algunos de sus cuadros a cambio de que le dejase hacer el viaje hasta Barcelona. Después de una discusión grande en la que, desde luego, sus cuadros no fueron tomados, Goya dijo al postillón. «Os juro que me habéis de ver por las calles de Madrid montado en coche propio» Goya ese día se quedó de a pie y tuvo que esperar otra oportunidad. El postillón aquel fué algún tiempo después cochero de Goya...

Se traslada a Roma y allí estudia los grandes maestros de la pintura. Vuelve a España y halla gran apoyo en el director de la Real Fábrica de Tapices, que le encarga bastantes trabajos y en los que Goya hace notar sus grandes dotes tanto de pintor como de dibujante

Goya, que siempre había frecuentado la amistad de los toreros, lo mismo que las tabernas, de donde tomaba sus tipos característicos, no dejó de hacerlo al ser nombrado pintor de Cámara por Carlos III, cargo que también desempeñó durante el reinado de Carlos IV

Goya era propenso a sufrir «insultos»,

como él llamaba a los amagos de apoplejía cerebral que padecía. El clima de Madrid le ocasionó algunas fiebres gástricas y tifoideas. Tenía que usar sombrilla para protegerse la cabeza del sol que, cuando le daba de pleno en ella, se le llenaba de sangre y además el sistema nervioso se le alteraba por estas irregularidades. Para mitigar sus dolencias tomaba frecuentes dosis de valeriana.

En vista de estado de su salud tomó la determinación de trasladarse a Burdeos. Allí vivió trabajando en su pintura hasta 14 años después en que ocurrió su muerte.

Poco antes de morir a últimos de marzo de 1828, quedó parálítico del lado derecho. Conocía a sus parientes y amigos, pero estaba como atontado. Su debilidad le impidió hacer testamento, ya que era imposible entender lo que decía, aparte de que todo era disparatado lo que hace pensar que en sus últimos días perdió el juicio. Su agonía fué muy larga, a más de ser terrible, y cuando expiró quedó como dormido. Esto acaeció el 16 de abril de 1828, a las dos de la madrugada

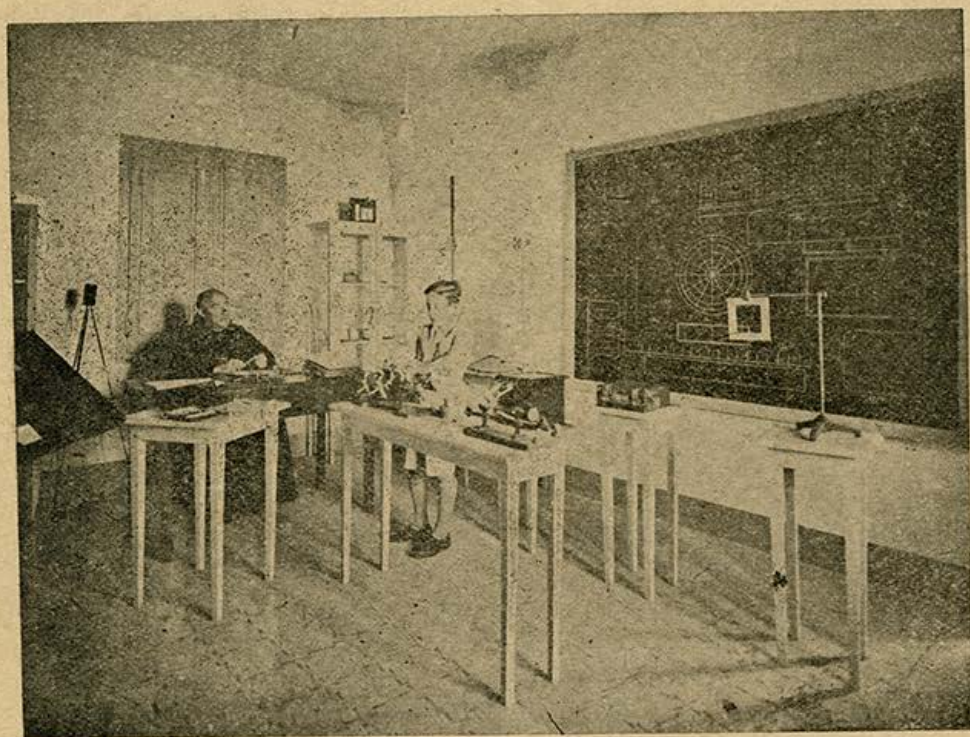
Al cumplirse en este año de 1946 el segundo centenario de su nacimiento, es casi un deber para nosotros españoles y, sobre todo, estudiantes, ofrendar un homenaje a la memoria de este señorial pintor que se llamó don Francisco de Goya y Lucientes. Sumémos al homenaje nacional que en estos días se le ofrenda, aunque no sea más que con la promesa de estudiar, si no a fondo su obra, por lo menos conocer sus más importantes cuadros.

El cuerpo de Goya fué enterrado en Burdeos, de donde al desenterrarle años más tarde para trasladarle a España, se notó que del sepulcro faltaba la cabeza y no se sabe qué habrá sido de ella. Hace poco, en el mes de febrero de este año, el trole de un tranvía madrileño, seccionó la cabeza de la estatua que este genio tiene en la capital de España. Haciendo un comentario sobre estos últimos hechos, un escritor ha dicho: Goya, después de muerto, tendrá o no tendrá cabeza, pero ¡qué grande es la obra de Goya!

*José Enrique Rodríguez Escorial*

Ex alumno

## CENTROS FRANCISCANOS DE ENSEÑANZA



*Una vista del Laboratorio Psicotécnico.*

## Casa Tutelar de San José

*Los Padres Franciscanos de Tarragona dirigen esta Casa, en la que llevan a cabo una ejemplar y cristianísima obra de educación moral y científica.*

*Alternan la Enseñanza Primaria con la oficial del Bachillerato, y la instrucción profesional en los Talleres de Artes y Oficios con las nobles faenas del campo, realizadas en la Granja Agrícola Experimental Infantil, con lo cual, a la vez que los niños se instruyen, se expansionan y logran la armonía entre el ejercicio físico y el intelectual.*

*No hace mucho inauguraron también el nuevo edificio del HOGAR DEL JOVEN*

*«Horizontes» es la revista editada por los mismos niños en los Talleres de Imprenta, y sirve de punto de contacto con todos los alumnos que se educaron en aquel Centro*

## ¡EX ALUMNOS!

Acudid a la Asamblea General del día 13 de junio,  
festividad del Glorioso Patrón del Colegio y nuevo  
Doctor de la Iglesia

SAN ANTONIO DE PADUA

¡EL COLEGIO OS ESPERA A TODOS!



## NOVELES

Pueblos

Extremeños

Jarandilla



Es La Vera una de las regiones más bellas y fértiles de Extremadura. Fué el lugar escogido, entre sus enormes posesiones, por el emperador español Carlos V para vivir tranquilamente los últimos días de su vida y entregar su alma a Dios.

Pues en esta deliciosa comarca, bañada por el río Tiétar, se halla mi pueblo natal: Jarandilla de la Vera. Tiene unos 4.500 habitantes, dedicados a incrementar con diversos productos la Agricultura.

Como españoles que son, tienen una intensa devoción a la Madre de Dios, con el nombre de Nuestra Señora de Sopetrán, correspondiendo la celestial Señora con notables beneficios.

La iglesia es muy importante y fué visitada por S. M. el Rey Alfonso XIII. En las afueras hay un castillo que recuerda los tiempos del feudalismo.

Así es mi pueblo, al cual quiero mucho, precisamente por haber visto en él la luz primera.

*Angel Borja García*

(2.º curso)

## El Santuario de la Montaña

Hemos subido a la Montaña Era un día de niebla. Al llegar a la cumbre, se nos ofrecía ante nuestra vista la provincia de Cáceres. Si mirábamos hacia abajo, no se distinguía más que un inmenso abismo cuyo fondo era imposible percibir.

Llegamos al monumento desde donde el

Sagrado Corazón de Jesús, tan grande y tan artístico, no parece sino que está bendiciendo a Cáceres. Un poco más arriba está el Santuario y entramos en él, todos movidos de devoción y de curiosidad por ver la sagrada imagen de la Stma. Virgen. Al contemplarla, quedamos maravillados ante el espectáculo que se nos ofrecía. El manto de la Virgen era de oro, los candelabros de plata y todo tan bien adornado que no parecía la ermita sino una antesala del cielo.

Después que hubimos rezado y cantado la Salve, volvimos para el Colegio, y durante el camino no se borró de nuestra mente el recuerdo del Santuario de la Virgen de la Montaña, excelsa Patrona de Cáceres.

*Carlos González González*

(curso 3.º)

## Fiesta de la Virgen del Amparo

La Virgen del Amparo es la patrona de Torija, un pueblecito de la provincia de Guadalajara.

Su fiesta se celebra el día 8 de Septiembre. Nueve días antes, se baja a la Virgen de la capilla a la iglesia del pueblo donde se celebra la novena.

El día de la fiesta por la mañana hay una Misa solemne, con banda, que toca el Himno Nacional en el momento de alzar.

Por la tarde se hace la procesión llevando a la Virgen por todas las calles del pueblo, para terminar en el Santuario del Amparo, una capilla que hay situada en una montaña, a cuyos pies hay un valle por el cual pasa la carretera que va de Madrid a Zaragoza.

Ya en la ermita, termina la novena y después del sermón la gente regresa al pueblo, donde espera a los jóvenes un típico baile.

*Agustín Trujillo*

(curso 3.º)

*La sociedad no se salvará sino  
mediante una inundación  
de sangre o de caridad*

*S. Sofía Barat.*

# C O H E T E S

«El cohete, al salir desesperado, impone silencio, como para que se escuche su última protesta»

SOLER.

Nada indica tanto amaneramiento, como ese pico indiscreto del pañuelo, que les sale a algunos del bolsillo superior de la americana.

:-

Bruja: mujer que nunca se ha peinado.

El botijo es el chupete de los adultos.

:-

En aquel pueblo había un cartel a la entrada que decía: «Las moscas de este pueblo no caen en la sopa de los veraneantes, están enseñadas a caer, sólo en el plato de los nativos.»

:-

Tan delgado quedó aquel hombre que, mirándole por un lado de la cara, se le transparentaban las facciones del otro lado.

:-

Desde pequeño se le notó su vocación de astrónomo: se pasaba las horas muertas llenando de asteriscos, cuartillas y más cuartillas.

:-

Padeció tantos años la gota, que el cuerpo se le hizo una estalactita.

:-

Túnel: boca de la montaña por donde come trenes.

:-

Era un torero tan serio que asustaba a los toros y se dejaban matar con banderillas.

:-

Aquella ciudad la hicieron tan cómoda que sólo tenía cuestras abajo.

:-

Cuando del taco del calendario quitamos un mes de hojas que hemos dejado atrasar, parece como si gastásemos los días que habíamos ahorrado.

:-

El «fox-trot» es la música del caballo.

:-

Helado al corte: bocadillo de invierno en verano.

:-

Cuando la luz baja de intensidad y vuelve a subir, nos da la sensación de que, antes de llegar a la lámpara, ha cogido un bache.

:-

Sifón: depósito de agua exprés:

:-

El buho es el único ave miope.

:-

Tanto le gustaba estar en el agua, que al salir del baño parecía una pasa.

:-

Los forúnculos son las flores de almendro que anuncian la primavera de la sangre.

:-

Era una empresa tan seria que daba a sus empleados carnet con radiografía.

:-

La sopa de hierbas es todo lo contrario a comer en el campo.

:-

Comía merengue y parecía que se estaba afeitando.

:-

La «Rendición de Breda» debió copiarla Velázquez del acerico de su mujer.

:-

La memoria es el despertador del pasado.

:-

Las gárgolas es lo que ponían los antiguos para asustar a los malos espíritus y mojarlos los días de lluvia.

:-

Aquel boxeador empezó a hacer puño jugando al dominó, sobre el velador de un café.

:-

La elipse es la circunferencia que tuvo un accidente.

:-

Un día en que la E corrió para llegar a la imprenta, tropezó y se rompió una pata: de ahí nació la F.

:-

Hay perros que sonríen como Maurice Chevalier.

:-

El negociante de dentífricos fué a Egipto con el solo propósito de cazar un cocodrilo y usar en él su producto. Pero el pobrecito no lo logró, porque encontró un cocodrilo que se comía los hombres para probar sus jugos gástricos.

:-

El punto final es la puntilla de lo escrito.

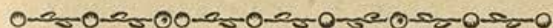
*José Ortega Mate*

*Ex Alumno*

## Yo quisiera tener...

*En mis versos  
yo quisiera tener  
del Tiziano el colorido  
de aquel lienzo de Mülberg;  
de la música, el acento  
dolorido de Chopin;  
el aroma de las flores  
entreabiertos de un vergel,  
la cadencia de la brisa  
y el cincel de Montañés,  
todo el oro de una tarde  
del Versalles parisién,  
y la loca fantasía  
colorista de Rubén  
en su fina Sonatina  
¡yo la quisiera tener!*

M. SERRANO Y GUTIÉRREZ  
Ex alumno



## Elegía del gato blanco y rubio

*Gatito blanco y rubio,  
gatito del Colegio,  
pequeño y vivaracho,  
mansito, lindo y bueno...*

*Te marchaste sin darme  
tu triste adiós postrero ..  
Te has ido sin decirme  
que acabaste tus juegos  
cortando el hilo débil  
de tu vivir travieso...*

*Gatito blanco y rubio,  
ya nunca nos veremos,  
que un mundo nos separa  
de tristeza y misterio,  
el mundo de la nada  
melancólico y tétrico...*

*Nunca pensara, nunca,  
que en mis humildes versos  
brotara ágil y bella  
la flor de tu recuerdo...  
¡Gatito blanco y rubio,  
gatito del Colegio!..*

FRAC.



### MEDALLA DE APLICACIÓN

Luis Jiménez Díaz  
José Luis Pérez Moraleda  
Ricardo J. Javato Bustamante  
Juan J. Comendador Hernández  
Emiliano Muñoz Gutiérrez  
Julio Bermejo Durán

### CRUZ AZUL

Mariano de la Cruz Márquez  
Juan C. Sampedro Larrazábal  
Antonio M. Valois Mendoza  
Roberto Alvarez Alvarez  
Andrés Enrique Rodríguez  
Teodoro Sánchez Velasco

### GRAN CRUZ DE PLATA

Juan Grande Gil



## De Administración

Han abonado la suscripción a LYCEUM para este año de 1946:

Don Manuel Plaza Gómez. Trujillo (Cáceres).  
Don Felipe Gutiérrez Duque. Villacarlos (Menorca).

Don Jesús Jiménez Valencia. Pinofranqueado (Cáceres).

Don José Mateos García.—Huertas de Ánimas (Cáceres).

Don Isidro Bejarano Pizarro. Talaván (Cáceres).

Don Vicente López Lázaro.—Fregenal de la Sierra (Badajoz).

Don Francisco Cascón Cano.—Trujillo (Cáceres).

## Gotas de rocío

El gran Emperador Carlos I de España, después de haber gobernado a dos mundos, siendo soberano de los dos lados del Atlántico y del imperio alemán, cuando llegó a viejo, desengañado de las pompas y grandezas, determinó esperar la muerte, no en el esplendor de la Corte, sino en el solitario monasterio de Yuste. Allí vivió los dos últimos años de su vida como un monje

Decían los latinos: «Nulla die sine linea», ningún día sin una línea, porque el que quiere llegar a sabio no ha de dejar pasar un día sin revisar alguna idea de los libros. Pues el que quiere llegar a ser santo tampoco ha de dejar pasar un día sin leer algo espiritual. Se dice que así como en la oración hablamos con Dios, en la lectura es Dios mismo el que toma la palabra para instruirnos. Escuchemos sus lecciones.

Un día por las calles de un pueblecito de Guipúzcoa caminaba un señor que había llegado la víspera desde América. Era un gran señor que había hecho en la Argentina y en muy pocos años una gran fortuna. De pronto se detiene y dirigiéndose a un anciano que venía en dirección contraria, le echa los brazos al cuello con muestras de grandísima alegría. Era aquel anciano su maestro, el maestro que le había dado la enseñanza y educación, mediante las cuales se había asegurado tan halagüeño porvenir



## Colecta pro Colegio

### Seráfico de Misiones

Don Antonino Antequera, 1 pta.; don Francisco Maña, 0'50; don Javier de Segovia, 0'30; don Fernando Gutiérrez, 15; don José Mancebo, 1; don Fernando Andrada, 1; don José María Burgos, 2; don Ángel Corchuelo, 2; don José María Fernández, 2; don Juan Manuel García, 5; don Enrique Girbal, 1; don Luis Jiménez, 1; don Santiago Martín, 2; don Antonio Mateos, 1; don Juan Paz, 5; don Agustín Trujillo, 1; don Diego Zapata, 1.10; don Emiliano Camacho, 2; don Salvador Lucas, 2; don José María Romero, 1; don Francisco González, 2; don Juan José Manzano, 1 pta.

Don Antonio Jurado, 5; don José González, 1; don Juan Borrega, 0'50; don Ramón Corchuelo, 1; don Rafael Guerra, 2; don Ricardo Muro, 2'50 don Evaristo Pérez, 0'50; don Fausto Sánchez-Marín 0'50; don Fermín Sánchez-Marín, 0'50; don Modesto Chacón, 1; don José M.<sup>a</sup> González, 5; don Bartolomé Paz, 3; don Emilio García, 1; don Rafael Tapia, 2; don Juan Araujo, 2; don Antonio Villa, 1; don Emilio Hernández, 1; don Pedro A. Márquez, 2; don Antonio Márquez, 1; don Francisco Bernardo, 1; don Miguel Lechuga, 2.

Antonio M. Valois, 1; Juan José Comendador, 5; don Emiliano Muñoz, 1; don José María Franco, 2; don José Antonio Muro, 2'50; don Andrés Enrique, 1; don José Muriel, 2; don Rafael Vázquez, 1; don José María Grande, 5; don Adolfo Arroyo, 1; don José Gómez Vivas, 1; don Mariano de la Cruz, 1; don Ángel López, 5; don Rafael Herrera, 5 don Luis Jiménez, 1; don Teodoro Sánchez, 3; don Joaquín Fernández, 1; don Juan Carlos Sampedro, 1; don José Luis Pérez, 1; don Ignacio Rodríguez, 5; don Diego Barroso, 5; don Francisco Fernández, 2; don Andrés Ortega, 2.

Don Julio Bermejo, 2; don Antonio Gijón, 1; don José Nogales, 1; don Juan Jaime Milans, 5; don José Ignacio Gargallo, 6; don José Jiménez, 2; don Juan Grande, 1; don Antonio Margallo, 1; don Ricardo Javier, 5; don Florentino Gómez, 25; don José Murillo, 50.



La vida no debe ser otra cosa que la meditación de la muerte.

SÓCRATES.

## Algunos Autores Franciscanos

¿No sabías que...

El autor de la Secuencia de la Misa de Difuntos, *Dies irae, dies illa*, era Fr. Tomás de Celano (1260)?

El autor de la Secuencia *Stabat Mater Dolorosa* fué Fr. Jacopone de Todi (s. XIII)?

El autor de las invocaciones *Alma de Cristo, santifícame*, es el Beato Bernardino de Feltri, italiano, que murió el año 1494?

El autor de la décima *Bendita sea tu pureza* fué el Vble P. Fr. Antonio Panes (siglo XVII)?

El autor más probable del soneto *No me mueve, mi Dios, para quererte*, es el P. Fray Pedro de los Reyes (1560-1628)?

El autor de la octava real *Yo ¿para qué nací? Para salvarme*, es del mismo P. Pedro de los Reyes?

El autor de las jaculatorias *Jesús, José y María, os doy el corazón y el alma mía, etc.*, es San Leonardo de Puerto Mauricio (siglo XVIII)?



## Prestidigitación

*Adivinación de un paquete de cartas.*—En un papel, guardado en un sobre, se escribe de antemano el paquete de cartas que escogerá un espectador entre los dos paquetes que se colocan sobre la mesa.

*Explicación.*—Al poner sobre la mesa los dos montones, en uno se colocan siete cartas y en otro los cuatro sietes: en el papel se escribe *El montón de los sietes*. Esta frase, claro está, no es comprometedor, sea cual sea el paquete que escojan; retira el otro y haz abrir el sobre para leer el papel y comprobar que has acertado.

*Palillo cortado.* Colocado un palillo en el centro de un pañuelo o servilleta, después de roto en varios pedazos, aparece completamente entero.

*Explicación.*—Se coloca un palillo en el dobladillo del pañuelo o de la servilleta y éste es el que se rompe en varios pedazos después de doblar la servilleta o el pañuelo.



*Cursillo de Acción Católica.*—Desde el día 12 al 16 de abril se celebró en este Colegio un cursillo de Acción Católica, presidido por José María Mohedano, Presidente Nacional y Antiguo Alumno de este Colegio, donde estudió, durante nueve años, primera y segunda enseñanza. En el próximo número extraordinario del mes de junio, dedicado a San Antonio de Padua, nuevo Doctor de la Iglesia, daremos más amplias noticias de este importante cursillo, al que han asistido dirigentes de las Diócesis de Coria, Plasencia y Badajoz.

*De predicación.* Aprovechando las vacaciones de Semana Santa, han salido varios Padres de este Colegio a ejercer el apostolado en distintos pueblos de la Diócesis: El R. Padre Fray Manuel Pérez a Plasencia y Malpartida de Cáceres; el R. Padre Fray Pedro Bueno, a Hernán Pérez, y el R. Padre Fray Antonio Corredor, a Torrecilla de los Ángeles.

*Libros para la Biblioteca.*—A continuación damos los nombres de los alumnos que han entregado libros para la Biblioteca con los títulos de los mismos:

Javier de Segovia Urbaneta: «El Santuario de Santa María de Estívaléz»

Francisco Mayor: Cuentos.

Manuel Mayor, Cuentos.

Vitoriano Rosado: «Doctrina y vida cristiana» y Cuentos.

Tomás Calleja, Cuentos.

Miguel V. Cascos Santaolara, varias revistas.

## Libros recibidos

APUNTES DE ORTOGRAFÍA, para uso de los alumnos del Colegio San Antonio de Padua, PP. Franciscanos.—Tipogr. «La Minerva Cacerense» Cáceres.

Dispuesto por el Rvd. P. Fr. Pedro Bueno, Profesor del Colegio, contiene este libro, clara y sucintamente y con abundancia de ejemplos, las reglas para el uso de las mayúsculas y demás letras de difícil ortografía, así como las del acento prosódico y ortográfico. Termina con un largo vocabulario de palabras de escritura dudosa, que lo hacen muy útil y apreciable a los alumnos.

ACTOS PIADOSOS del Colegio San Antonio de Padua, PP. Franciscanos. Editorial Extremadura, Cáceres.

Como su nombre indica, contiene este librito los actos de devoción que los alumnos practican diariamente en el Colegio. Comienza con las oraciones de la mañana al levantarse y las que se rezan en el oratorio y sigue el modo de santificar la semana y la manera de ayudar la Santa Misa. En los ejercicios de la tarde se trae el rezo del Santo Rosario y de la Corona Franciscana y las oraciones de la noche en el oratorio y en el dormitorio. Concluye con un apéndice de los cantos más usuales entre los alumnos. Es el verdadero vademecum del colegio.

## Hijo de Mariano Jiménez

Vidrios planos - Lunas  
Cuartos de Baño  
Radio - Mosaicos y Azulejos



Duque, 3                      Teléfono, 1714

CÁ CERES

## Patricio Fernández y Cía.

Hierros, Ferretería y Coloniales



Escritorio:

Gallegos, 3 y 5 - Teléfono, 1771

Almacén:

Gil Cordero, 7 - Teléfono, 1345

CÁ CERES

DROGUERÍA  
PERFUMERÍA

## MACEDO

GENERAL EZPONDA, 10

TELÉFONO, 1689

CÁ CERES

## JOSÉ FERNÁNDEZ ROMERO

CAMISERÍA - PERFUMERÍA

CONFECCIONES

Y TEJIDOS



VILLA, 5 y 7

Teléfono, 160

BUCENA (Córdoba)

## Federico Schmidt

VENTA POR MAYOR  
ESTAMPERÍA - ARTÍCULOS RELIGIOSOS  
MATERIAL ESCOLAR



Muntaner, 140 - Teléfono 82165

BARCELONA (11)

¿Quieres conocer las bellezas artísticas  
de Guadalupe?

¿Quiéres un buen libro de poesías? Compra

## Postales Guadalupenses

por Fr. Antonio Corredor, o. f. m.

Precio: 15 Ptas.

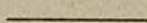
De venta en este Colegio de San Antonio,  
en el Real Monasterio de Guadalupe,  
en la Administración de «La Voz de San  
Antonio», Apartado 31 Sevilla



RELOJERÍA  
"El Cronómetro"

J. CAPDEVIELLE

Joyería - Óptica - Bisutería  
Relojes de marca - Objetos de regalo  
Gafas de todas clases



Generalísimo Franco, 19 - CÁ CERES

## Laboratorio de Análisis Clínicos

(Antes Castel Corrales)

A. SERVIÁ Químico

F. SERVIÁ: Médico



Plaza General Mola, 39 - Teléfono, 1454

CÁ CERES

**GRAN HOTEL Y BALNEARIO**  
**BAÑOS DE MONTEMAYOR**  
(CÁCERES)

ABBIERTOS TODO EL AÑO

REUMA - PIEL - VIAS RESPIRATORIAS

Inauguración de nuevos  
Pabellones, de Habita-  
ciones y Baños Termales

Descuento a Religiosos

Director Propietario:

**M. Ferrero Pardo**

**MISAL ROMANO**  
**Y OFICIO PARVO**

Para uso de los fieles. Precedido de  
un selecto Devocionario y seguido de  
un Tesoro de Indulgencias, por el

**Rvdo. P. JAIME PONS, S. J.**

ILUSTRACIONES DE M. NARRELL

1959 págs. soberbiamente impresas a  
dos tintas, papel biblia, cuatro registros  
y estuche flexible  
CUARENTA Y CINCO PESETAS  
LO SIRVE A REEMBOLSO,

**Librería**  
**Enrique Prieto**

**Preciados, 48 MADRID**

Se remite gratis un precioso folleto  
descriptivo de esta magnífica obra.

**Caja de Ahorros y Monte**  
**de Piedad de Cáceres**

Con Sucursales en

Coria: Plaza de San Juan, 3 - Tel. 59

Hoyos: Calle Obispo Alvarez de Castro, 6

Valencia de Alcántara: Plaza José Antonio, 8-Tel. 114

SUS OPERACIONES

Libretas de Ahorro a la Vista-Imposiciones  
a plazo de un año-Préstamos al 4 y  $1/2$  %  
anual Con garantía pignoratícia - Con  
garantía de fiadores-Con hipoteca-Cuen-  
tas de Crédito con garantía hipotecaria.

Calle Obispo Alvarez de Castro núm. 1  
Teléfonos: Dirección, 1550. - Oficinas, 1519

Acaba de aparecer el libro que  
esperaban los devotos  
de la Santísima Virgen.

**Novena a**  
**Nuestra Señora**  
**de Fátima**

por Fr. Antonio Corredor, o. f. m.

Precio: 1'50 ptas.

De venta en este Colegio  
de S. Antonio, en la Administración  
de «La Voz de San Antonio»  
y principales Librerías.

# “OPTICA IRIS”

Gafas - Foto - Proyección

Depósito de Cristales ZEISS

Microscopios - Barómetros

Epidiáscopos



*Solicite Precios*



Ferrari, 11 - Óptica Iris - Tel. 1616

VALLADOLID