

# LYCEVM

CACERES



OCTUBRE 1946

VINOS DE MISA

**J. DE MULLER**

**S. A.**

**TARRAGONA**

CASA FUNDADA EN 1851

Medalla de Oro  
en la  
Exposición Valicana de 1883  
(S. S. León XIII)



Proveedores  
de Sus Santidades Pío X,  
Benedicto XV, Pío XI y Pío XII

**Garantía de absoluta pureza**  
**Exquisita Calidad**

Certificados de numerosos Prelados españoles y extranjeros  
y del Rvdo. Padre Eduardo Victoria, S. J., Fundador del  
Instituto Químico de Sarriá (Barcelona)

Para encargos dirigirse a

**D. Vicente Castro Barrio**

Capellán del Dispensario de la Cruz Roja de

**CÁCERES**



ÓRGANO DEL COLEGIO SAN ANTONIO DE PADUA  
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

CON GENSURA Eclesiástica

PADRES FRANCISCANOS - Cáceres

AÑO VI

OCTUBRE DE 1946

NÚM. 70

## Francisco, juglar de Dios

*«Juglar de Dios y Pregonero del gran Rey. Con estos sobrenombres se dió a conocer al mundo el Santo de la Umbría, Francisco de Asís. Desde los inicios de su vida penitente, intuyó la profunda armonía de la creación entera y trató de rimarla a los acordes de su corazón sensible y enamorado. Conoció en Cristo al Creador y Padre de todas las criaturas y moduló el himno de los «hermanos» concebidos y creados para cantar juntos la gloria de quien les dió el ser «Altísimo Omnipotente buen Señor, tuyas las alabanzas son...»*

*Cuanto más ahondaba en el Evangelio, más reciamente vibraba en su alma la melodía del Universo.*

*Cantaba con las flores, con las aves, con todas las criaturas... Era juglar de Dios. Y buscaba, más hondo, en el «pentagrama» divino de la Cruz, en aquellas cinco fuentes de amor de las llagas, el lugar preciso para transcribir sus notas.*

*Y Francisco, loco de amor,—¡qué cuerda y sabia locura!—buscaba verdugos para su cuerpo, a fin de que su sangre trazase «su pentagrama» donde encajaran sus cantos y asemejaran a los de su Divino Maestro. El martirio habría sido la estrofa más bella de su vida de Pregonero. El Señor le concedió el del Alborna. Dos años sobrevivió cantando. Y cuando su cuerpo, desfallecido y cansado, se disolvía, resquebrajado por la penitencia y las llagas, sus labios de Juglar, frescos y ágiles, dieron la última nota, llena, asombrosa, original, diciendo: «Alabado seas, mi Señor, por nuestra Hermana la Muerte corporal...»*

*Era el atardecer del 3 de Octubre de 1226 y calló para siempre, la voz del «Juglar de Dios», Francisco de Asís.*

La Creación es un arpa maravillosa que debe pulsar el hombre en alabanza del Creador.  
Aprendamos de Francisco a elevarnos de las criaturas al Creador.

# San Francisco

## EN LA PINTURA DEL GRECO

Así como de Velázquez pudiera decirse que pintó en equilibrio, aparte de su visión fotográfica de la luz y el movimiento, del Greco habría que decir lo contrario, sin querer señalar el desequilibrio en sus pinturas. La pintura del Greco, como alguien ha dicho, es un arte de tensiones, un arte que tiende a la rigidez, que mata a sus figuras para darles un aspecto cadavérico, para transformar los hombres en espectros, en espíritu, en almas, «El Greco —ha escrito una ilustre pluma— arrojaba sobre el lienzo, no figuras humanas, sino las sombras de los seres vivos, y las sombras—almas—tienen la proporción alargada, como nuestro pintor representó a sus personajes». «Pintor de almas—según Barrés— se diría que pinta asociaciones de ideal». ¿Pretendió, acaso, el Greco «pintar» todo un tratado de ontología? No lo sabemos; pero, creemos con todas las autoridades en la materia, que a lo largo de los tiempos se han deleitado estéticamente con su pintura, que el Greco fué un pintor místico.

García Escudero chilla con todas sus fuerzas afirmando que el Greco hay que apartarlo de la pintura española, sin negarle, pero apartarle, porque no tiene el equilibrio de nuestra pintura, ni la sobriedad, ni la virilidad, ni la mística naturalista (sic). El misticismo del Greco, ¿es ortodoxo o heterodoxo?—se pregunta. «El misticismo—dice—no odia al cuerpo, y es que no olvida un dogma que olvidan cuantos se pasan ante el San Francisco del Greco cadavérico y alucinado, como mena de lo místico. Ese dogma se llama resurrección de la carne».

Suponemos que se refiere al San Francisco que se conserva en el Hospital de Tavera, de Toledo, pues, todos sabemos que fueron varios los cuadros que el pintor dedicó al Santo de Asís. Pero, vamos a hablar ahora de éste, por creerle el indicado por el señor García Escudero.

En él, el pintor ha pretendido apartar la miseria humana, la pequeñez del hombre, la carga de la carne, para presentarnos a San Francisco arrodillado ante un Crucifijo pidiéndole con los ojos más de lo que pudieran decir las palabras. Sus ojos dicen mucho de lo que es misticismo, de lo que es el apartarse, con el espíritu, de este mundo, y concentrarse en las Alturas. «Los cuerpos como hunos—se ha dicho del Greco—se alinean en una ascensión inagotable». ¿No es eso misticismo? De este cuadro ha escrito Reinach: «Nota ascética la más intensa de cuantas ha producido la pintura». un autor francés dice: «El Greco escribió: «Haré muy altas las figuras celestes» y en estos viajes desde la tierra al cielo, que son la mayor parte de sus obras, las formas se alargan, como aspiradas milagrosamente».

Pero ¿y el San Francisco que se conserva en el Colegio de Doncellas de Toledo? Ese, en el que aparece el Santo de rodillas con un craneo humano entre sus manos; ése, en el que aparece en la parte inferior, a la izquierda, un fraile que, probablemente, es Fray Maseo, el dulce seguidor del Pobrecillo de Asís. ¿No es eso, amigos míos, un reflejo aproximado de la ascética? Y digo aproximado, porque el misticismo no creo se pueda representar gráficamente, y si pudiera reflejarse, sólo lo podría lograr un místico, un santo, un hombre dedicado más al cultivo de lo divino que de lo humano. Y la pintura, aunque los profesionales se enfaden, es humana y no divina, como tantas veces se ha dicho.

En el San Francisco, debido al pincel del Greco, que se conserva en las Salas Capitulares del Escorial, aparece el cuadro dividido en los dos sectores típicos en los cuadros del pintor de Candía: el humano, en la parte inferior, y el divino, en la parte superior, separados por esa pausa de nubes, del salto de lo oscuro—humano—

a lo reluciente—divino—. Los ojos del Santo, que también expresan aquí el misticismo, el recogimiento del alma, la tendencia del espíritu hacia las Alturas. Indudablemente se puede decir que un pintor consigue expresar todo, cuando logre reflejar en los ojos de la figura los sentimientos interiores. ¿No es eso, repetimos, misticismo? ¿No se consigue en este cuadro el misticismo, ortodoxo, católico, verdaderamente religioso, que no ve el citado García Escudero? Nosotros creemos firmemente que sí, que, al menos, es lo máximo que pueden conseguir el pincel, la pluma o la palabra humana.

¿Es el Greco «prototipo de artista dionisiaco, frenético», como se ha pretendido por algunos que, impropriamente, se llamaban admiradores suyos? Rotundamente, no. Quizá el Greco, no tuviera ese equilibrio clásico, dominante, de la más pura pintura española, pero, tenía otro equilibrio, suyo, de la pintura de... el Greco, porque, sin duda, barroco o no, esos alargamientos de las figuras son toda una escuela pictórica, con precedentes o sin ellos, que forman *la pintura del Greco*.

Esos pliegues de las vestiduras, de los hábitos, que podemos admirar en «El entierro del Conde Orgaz», en el «San Pedro», en los «San Francisco», en su «Cristo con la Cruz», en el «Santo Domingo», en el «San Antonio de Padua», son efectos pictóricos igualados, quizás, pero superados, no, desde luego. Y especialmente conseguidos están los hábitos franciscanos, como el del fraile que puso en el citado «Entierro del Conde de Orgaz», en la parte izquierda del que lo contempla. En ese fraile se expresa de una manera sorprendente, inigualable, la humildad, la conformidad, el acatamiento, mejor de la

Divina Voluntad, expresada, también esta vez, en los ojos. Y aun en la figura y su expresión de enlutado monje, que tiene a su lado el franciscano y que le muestra lo poco que valen en este mundo el poder y las riquezas cuando llega la hora de la muerte.

Algo de eso expresa la postura, la planta, el corte de la figura del «San Antonio de Padua» (en el Museo del Prado) que contempla sobre un libro sacro, que mantiene abierto en su mano derecha, un óvalo o una estampa que sale del libro, donde aparece la figura del Santo Niño, al que tuvo tanto amor el Paduano. En la mano izquierda mantiene San Antonio un ramo de azucenas, con una gracia y un donaire, con un estilo y un porte que dan por sí solos idea de pureza, de candor, de alegría interior, de tranquilidad, de paz espiritual; en una palabra: de reposo.

Y he aquí lo maravilloso: el Greco, el frenético, *el dionisiaco*, plasma, retrata, aprisiona, no el movimiento, ni la luz de un momento, como hiciera Velázquez, sino la calma, la paz, el instante de sosiego, el remanso de tranquilidad, la pausa o la causa inapreciable, casi, en el rápido transcurrir de la furia y el torbellino del Tiempo.

¡Maravilloso pincel el de Domenico Theotocópulo que, entre borrascas y furias, entre malos genios y miserias humanas, dejó grabado lo máximo que puede conseguir el hombre, el reflejo del misticismo!

Romántico o clásico, es igual; el Greco fué el pintor que reflejó con más exactitud las almas y sus momentos.

José Ortega Mate

(Ex alumno)

¿Quieres conocer las bellezas artísticas de Guadalupe?

¿Quieres hacer un buen regalo a tus amistades? COMPRA

## POSTALES GUADALUPENSES

Por el P. Fr. Antonio Corredor, O. F. M.

PRECIO: 15 Ptas.

Pedidos: Editorial San Antonio-Apart. 31-Sevilla; al Monasterio de Guadalupe o a este Colegio de San Antonio-Apart. 13-Cáceres.

## Sección Misional

# “DOMUND”

¿Sabes, lector, lo que quiere decir esta palabra?

El 20 de Octubre se celebrará el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe. Los buenos católicos de todos los países, siguiendo el deseo del Papa, ofrecen especiales oraciones y limosnas para que la Luz de la Fe llegue a los pobres paganos.

Tú eres un niño, pero también puedes rezar siquiera un Padrenuestro. Dios ama sobre todo la oración de los niños.

Tu limosna tendrá que ser pequeña como tú, no importa. Con pequeñas limosnas reunidas se forma una gran limosna.

Acaso no puedas dar nada... Pues haz propaganda. Recuerda a tus amigos, a tus papás, la Obra de la Propagación de la Fe. Anímalos que se inscriban. Diles que Jesucristo murió por todos hace 1900 años y que esto no se han enterado *mil cuatrocientos millones* de hombres...

¿Verdad que lo harás?



*¡Quisiera ser  
misionera!*

Empezaba el año 1873. En el bello pueblecito francés de Alencón abría sus blancos pétalos una flor que más tarde se marchitaría al pié de la cruz, destilando gota a gota el precioso bálsamo de su cáliz.

Embriagada de amor, a los 15 años su es-

píritu se unió a Jesús en místicos desposorios entrando en el Carmen Descalzo de Liesieux. Una vez en el santo retiro, sólo vive y piensa en Jesús y para Jesús. El amor llena toda su alma y, una vez saturada, se vuelca en el Amado en una efusión de gozo y placer. Su vida es sencilla, pero prodigiosamente observada, y sólo pretende agradar a Dios y ganar almas, muchas almas para El. Quiere que todo el mundo lo conozca, lo ame, lo adore... Teresa, desde las rejas de su convento, es misionera: ora por las almas y pide al Padre operarios para su viña. «¡Quisiera ser misionera!» He ahí su ideal.

El 30 de septiembre de 1897, a los 24 años de edad, ese vaso purísimo de alabastro se quebró en los claustros del Carmelo, difundiéndose su perfume por todo el mundo. A su muerte cayó una lluvia de rosas desde el cielo a la tierra, y por aquella su ansia de ser misionera, la Iglesia la proclama Patrona de las Misiones.

Amigos: aprendamos a través de nuestro pupitre, de nuestros juegos, de nuestros libros, a ser misioneros, como lo fué Santa Teresita a través de los gruesos barrotes de hierro de la clausura.

F. A. A.



CENTROS  
FRANCISCANOS  
DE ENSEÑANZA



*Colegio del Beato  
Ramón Lull*



En 1925 fundaron en Inca (Mallorca) este Colegio de Primera y Segunda Enseñanza los Padres Franciscanos de la Tercera Orden Regular. Con fecha 10 de mayo de 1939' fué reconocido legalmente por la Dirección General de Enseñanza Media, y admite una matrícula de 350 alumnos, dividiéndose éstos en internos, externos y mediopensionistas.

En los Exámenes de Estado es uno de los Centros que obtienen mejor resultado. En el pasado año, de 25 presentados en la Universidad de Barcelona, aprobaron 22 y bastantes con muy buenas notas.

Como asociaciones piadosas funcionan en este Colegio la Pía-Unión de San Antonio de Padua y el Centro Interno de Acción Católica, que ha merecido muchos elogios del Consejo Diocesano y hasta del Consejo Nacional. Es el más importante de los Centros de Acción Católica de Mallorca.

Publica también una amena revista mensual titulada "El Colegio".





El Seráfico Padre San Francisco de Asís, Heraldo del Gran Rey, Apóstol del Evangelio, admirable poeta, Fundador de las Ordenes Franciscanas, Patrono Universal de la Acción Católica; Patrono de los Ingenieros de Montes, como Peregrino Llagado del Monte Alvernia; Patrono de los Veterinarios, por su amor hacia los seres vivientes. Uno de los pocos Santos de quienes se celebran dos fiestas en la Iglesia Universal: el 17 de septiembre y el 4 de octubre, las cuales se celebran con toda solemnidad en el orbe católico, pero de una manera muy especial en la Iglesia española.



AUTORIDADES QU  
LA APERTURA DEL



Su Excelencia, el Generalísimo Don Francisco Franco Bahamonde, Caudillo de España.

Hace diez años que Cáceres—la vieja ciudad medieval que en sus palacios y castillos encierra avara la historia de mil héroes legendarios—se despertó alborozada al paso invicto de Franco, el más grande Capitán de los tiempos modernos. Aquí recibió la investidura de Jeje Supremo de la Nación, a la cual, con voz vibrante y certero empuje, llevó a los laureles de la victoria. Hoy en la paz, como ayer en la guerra, nos sigue conduciendo felizmente por entre escollos de todo orden. En las fechas 1 y 4 de

octubre, fiestas del Caudillo, todos los buenos españoles elevan por él preces al Altísimo.



QUE ASISTIERON A  
CURSO ESCOLAR

# NUESTROS EX ALUMNOS

## D. Luis Grande y Muñoz, Teniente Coronel del Cuerpo Jurídico del Aire



En plena juventud alcanza un ascenso más en su brillantísima carrera militar el distinguido ex alumno don Luis Grande y Muñoz. Sus méritos y servicios en el Arma le han dado ya excepcional prestigio entre todo el Cuerpo. Recientemente formó parte de la Misión Oficial de Jurídicos del Aire que estuvo en París en la Conferencia Internacional del Servicio.

Con el ascenso de ahora consolida tan digno militar el relieve profesional que goza y que en justicia corresponde a su inteligencia, a sus estudios jurídicos y al patriotismo con que sirve siempre, lo mismo los puestos estrictamente de carrera que cuantos otros cargos, de honor y responsabilidad, le han sido confiados en servicio de España.

El Colegio le envía cordial enhorabuena, extensiva a sus padres, los señores de Grande Baudesson.



D. José Sánchez González,  
de la Juventud Antoniana, Congregante Mariano  
y del Apostolado de la Oración, Estudiante  
de Farmacia, Alférez de Complemento  
y Maestro Nacional

La noticia de su fallecimiento (acaecido el 4 de agosto en su pueblo natal, Pasarón de la Vera), por menos esperada ha causado más honda impresión, tanto en este Colegio como en los antiguos profesores y compañeros, entre los que contaba grandes simpatías. Unos días antes lo habíamos saludado en este Centro donde se educó y a donde solía acudir con frecuencia para visitar a sus profesores, porque era imposible que Pepín (como lo llamábamos familiarmente) pasara por Cáceres y no viniera a ver a sus frailes, según él decía. Y ahora, sin enfermedad ninguna, en sólo dos horas, lo suficiente para recibir todos los auxilios espirituales pedidos por él mismo y recibidos con gran fortaleza de espíritu, pasa, a los 24 años de edad, a recibir el premio de los justos, legándonos el ejemplo de sus virtudes.

A sus señores padres D. Simón y D.<sup>a</sup> Lucrecia, a su hermano Rodolfo, Teniente de Infantería y ex alumno también del Colegio, y demás familia, reiteramos nuestra sentida condolencia, al mismo tiempo que pedimos a los lectores una oración por el alma de nuestro inolvidable Pepín.

# Mi despedida del Colegio

¡Qué tristes son siempre las despedidas, sobre todo cuando se trata de seres y cosas queridas!

Circunstancias de la vida hacen que tenga que marcharme de este Colegio donde dejo tan gratos recuerdos. Marcho a ingresar en las filas de esa milicia de la que otro Francisco fué capitán insigne y en la que probaré mis armas como un soldado más para conseguir llegar a la cima. ¡Voy a la Compañía de Jesús! Pero nunca podré olvidar a quien debo esta vocación, después de Dios. En este Colegio, dirigido por Padres Franciscanos, es donde me han enseñado a conocer y a amar a Cristo. ¿Cómo olvidar a ese bueno de Fray Gabriel que, con más paciencia que el Santo Job, fué señalándome el camino del estudio y de la virtud? ¿Y a ese Padre Pedro que, con no menos paciencia, consiguió que terminase el Preparatorio con un examen de ingreso estupendo.

¿Y qué decir de los demás Profesores? Todos pusieron de su parte lo que pudieron para que este alumno consiguiese buenos finales de curso con unos premios de recompensa que no se cómo agradecer. Para todos mi gratitud, lo mismo para los Profesores que para tantos amigos como ahí dejo y que supieron hacerme agradable con su compañía las horas de estudio y de recreación...

Siempre pediré en mis pobres oraciones por todos y por la prosperidad de ese Colegio de San Antonio y en mi corazón habrá siempre un sitio preferente para los que tan bien me enderezaron por el camino de la verdad.

P. TEJADO DEL ARCO.

Clásicos franciscanos

## Fr. Inigo de Mendoza

En la segunda mitad del siglo XV floreció este poeta español, religioso de la Orden de San Francisco de Asís. Fué muy apreciado por la reina Isabel la Católica, que lo tuvo a su lado porque conocía, sin duda, «la entereza de su carácter, la libertad cristiana de su espíritu y la ferviente piedad de su corazón», como dice Menéndez y Pelayo.

Su obra más notable es la «Vita Christi», compuesta en quintillas dobles. De carácter político son el «Dechado de la reina Isabel» «Sermón trobado sobre las armas del rey don Fernando» y las «Coplas en loor de los Reyes Católicos».

Tiene otras obras alegóricas, didácticomorales y religiosas, incluso un libro en prosa sobre la santa Misa, que dedicó a la esposa de Gómez Manrique.

Siempre que se le presenta ocasión fustiga el desenfreno y corrupción de las costumbres de su época, por lo que se adquirió no pocos enemigos. Pero sus obras, en general, fueron muy leídas y celebradas.

Prefiere el hábito de hablar tan pausadamente como se escribe al de escribir tan veloz como se habla. (PITÁGORAS)

## Ternas Franciscanas

1) San Francisco de Asís fundó tres Ordenes: la primera para religiosos, la segunda para religiosas y la tercera para seculares de ambos sexos.

2) Dentro de la Primera Orden hay tres ramas que arrancan del mismo tronco, a saber: Menores Franciscanos, Menores Capuchinos y Menores Conventuales.

3) Tres son los emblemas de la Orden Franciscana: San Francisco recibiendo la impresión de las Llagas; el de los brazos cruzados (el de Jesús Crucificado y el del Santo Patriarca), y la clásica Bendición a Fray León y a todos los devotos del Serafín de Asís.

4) Tres los templos franciscanos, famosísimos en el mundo: el de Jerusalén, el de Asís y el de Padua.

5) Tres las fiestas eminentemente franciscanas: la de la Inmaculada, la de la Porciúncula y la de las Llagas de San Francisco.

6) Las tres grandes devociones franciscanas: la portentosa de las Tres Avemarías, difundida por San Antonio de Padua; la del dulcísimo Nombre de Jesús, extendida por San Bernardino de Sena, y la incomparable del Viacrucis, propagada por San Leonardo de Puerto Mauricio.

7) Tres Taumatúrgos sonadísimos: San Antonio de Padua, el Santo de los milagros; San Francisco Solano, Apóstol del Perú; San Salvador de Horta, el Taumatúrgo Catalán.

8) Tres gigantes de santidad, españoles: San Pedro de Alcántara, portento de penitencia; San Diego de Alcalá, asombro de caridad; San Pascual Bailón, Patrono de las Asociaciones Eucarísticas.

9) Tres Doctores famosos: San Buenaventura, el Doctor Seráfico; Beato Juan Duns Escoto, el Doctor Sutil y Mariano; Beato Raimundo Lulio, el Doctor Iluminado.

## Ntra. Sra. de Fátima y el Rosario

Recen todos durante el mes de octubre el Santo Rosario. Es costumbre que no debe faltar en las casas de alumnos y ex alumnos. En Fátima la recomendación insistente y máxima es la del rezo del Rosario. Cuando se les preguntó a los niños videntes cual era lo más insistentemente mandado por la Virgen, contestaron unánimes: «Que rezásemos todos los días el Rosario». Y para más pruebas hay que recordar lo siguiente:

1.º Que en Fátima la Virgen se apareció siempre con el Rosario.

2.º Que en las seis apariciones recomendó encarecidamente la devoción del Santo Rosario.

3.º Que manifestó su voluntad de que la Basílica le fuera dedicada en su título del Rosario.

4.º Que al declarar en la última aparición su nombre, dijo: «Yo soy Nuestra Sra. del Rosario».

5.º Que en la Gran Promesa de los Primeros Sábados de mes, exige la Virgen dos condiciones esenciales: la Comunión reparadora y el rezo y meditación del Rosario.

La Virgen quiere en suma que vayamos a su Corazón por el Rosario. Es la escala más segura para entrar en él. Tiene gusto especial en llamarse Reina del Santísimo Rosario.

■■■■■■■■■■

### Novena y otros Ejercicios a Nuestra Señora de Fátima

por el Padre Fray Antonio Corredor, O. F. M.

SEGUNDA EDICIÓN

Contiene este folleto la historia de las célebres apariciones, la Consagración al Inmaculado Corazón de María, el Ejercicio para los Primeros Sábados de Mes, las Preces para la Visita Domiciliaria y los Himnos, con música, de Nuestra Señora de Fátima.

**PRECIO: 1,50 PTAS.**

Pedidos: Editorial San Antonio-Apar. 31-Sevilla, y a este Colegio San Antonio-Apart. 13-Cáceres.

# Paz

*!Qué bien estoy aquí, en el ejercicio  
constante de mis propias devociones,  
tranquilo, sin cuidados ni ficciones,  
apartado del mundo y del bullicio!*

*Vuelvo otra vez, como un simple novicio,  
a remontarme a místicas regiones,  
y frenan en mi cuerpo las pasiones  
las aceradas puntas de un cilicio...*

*!Qué bien estoy así! ¡Qué placer siento!  
Porque no puede haber mayor contento  
que no estudiar siquiera ni una frase...*

*Pero aun no es completa mi alegría,  
porque mi gozo más grande sería  
si nunca más tuviera que ir a clase...*

FRAC



**Vocaciones.**—Ha ingresado en el Colegio Seráfico de Misiones de Fuente del Maestre el ex alumno de este Colegio José Pavón Martí, y en el Internado de San Ignacio de Madrid el alumno Pedro Tejado del Arco. Les deseamos la perseverancia.

**Enfermo**—Actualmente se repone de una grave enfermedad el aventajado alumno Francisco Castellanos Colomo. Le deseamos rápido restablecimiento.

**Obito.**—El 28 de agosto, a los 20 años de edad, falleció en esta capital, doña Isabel Rodero Castel, joven esposa del ex alumno don José M.<sup>d</sup> Jiménez Acedo. Le enviamos nuestro más sentido pésame.

**Matrícula de Honor.**—En la convocatoria de septiembre para exámenes de Ingreso han obtenido Matrícula de Honor el alumno Jose M.<sup>a</sup> Pérez Gallego.

A los suscriptores de

## “La Voz de San Antonio”

le rogamos tomen buena nota de la nueva modalidad de «suscriptores bienhechores» y «suscriptores bienhechores insígnos» del cual le daremos cuenta en una circular que les repartiremos en breve y que esperamos devuelva rellena.

SUSCRIPTOR:

“La Voz de San Antonio”

espera tu generosa aportación.



# Sección AMENA

Se atracan de fruto sano  
Ramón Pérez, el alferez,  
y Manzano, el hortelano;  
para manzanas, Manzano,  
ipero para peras, Pérez!

Explicando la Doctrina  
el Párroco don Javier  
a los niños de Medina:  
—¿Dónde quedamos ayer?—  
les preguntó con dulzura;  
y uno de los niños tiernos  
repuso: —Ayer, señor cura,  
quedamos en los infiernos.

## Adivinanzas

Dices que es tío y no tiene  
ni jamás tuvo sobrinos;  
si no acertamos lo que es,  
seríamos muy beduinos.

Taller Mecánico de Marmolista-Lapidario

### Ruperto Flores Rico

Única Casa en la Provincia con elementos mecánicos

Exposición y Taller:

Plaza de la Concepción, 7 Tel. 2201  
CACERES

¿En qué se parece un seminario a una  
clínica?

Yo tengo una tía,  
mi tía una hermana  
que no es mía tía.  
Son dos hermanas,  
mentira no es;  
la una es mi tía,  
la otra no es.

Sin mí no existe el señor,  
estoy en medio del año,  
me hallo siempre entre los niños  
y en la punta de un castaño.

## PROBLEMA

—Mamá, ¿por qué tienes tantos cabellos  
blancos entre los negros?

—Porque cres muy malo y me das muchos  
disgustos.

—Pues en ese caso debiste ser tu peor  
que yo, porque la abuelita los tiene todos  
blancos.

## Aviso de Administración

Se agradecería a todos los antiguos  
alumnos que están aún al descubierto en  
esta Administración, nos envíen cuanto  
antes las 10 pesetas de suscripción anual  
a esta Revista, único medio de que se  
sostenga y vaya en aumento.

## Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres

Sucursales en Coria: Plaza de San Juan, 3-Tel. 59 - Hoyos: Calle Obispo Alvarez de Castro, 6  
Valencia de Alcántara: Plaza José Antonio, 8 Tel. 114

Sus operaciones: Libretas de ahorro a la Vista-Imposiciones a plazo de un año Préstamos al cuatro  
y medio por cien anual - Con garantía pignoratícia - Con garantía de fiadores - Con hi-  
opteca - Cuentas de Crédito con garantía hipotecaria.

Calle Obispo Alvarez de Castro, 1-Teléfonos: Dirección, 1550-Oficinas, 1519

**GRAN HOTEL Y BALNEARIO**  
**BAÑOS DE MONTEMAYOR**  
(CÁCERES)

ABiertos TODO EL AÑO  
REUMA - PIEL - VIAS RESPIRATORIAS

Inauguración de nuevos  
Pabellones, de Habitación  
ciones y Baños-Termales  
Descuento a Religiosos

Director Propietario:

**M. Ferrero Pardo**

**Pedro Rosco Amores**

Cosechero Exportador de Vinos de Montánchez.  
Jamones Selectos.

Almacén y despacho en Cáceres

Margallo, 2 y 4

Teléfono, 1769

**Callos**, durezas, verrugas, ojos de gallo  
desaparecen rápida y eficazmente  
usando el registrado

**Ungüento Mágico**

Farmacia y Laboratorio: PUERTO - Pza. de S. Idelfonso, 4  
M A D R I D

**Almacenes MENDIETA**

Géneros de punto - Confecciones  
PERFUMERÍA

Generalísimo Franco, 1 - Teléfono. 1690 - CÁCERES

**Elías Gómez Sánchez**

Elaboración y crianza de vinos. Viñedos propios  
Francisco Corcho, 11 - Tel 43 - Torrejoncillo (Cáceres)

FRUTERÍA "LA IDEAL"

**EMILIANO GÓMEZ GARRIDO**  
Plaza del Duque, 13 - CÁCERES

**P. Javato Gandela**

DENTISTA

Plaza General Mola, 13, 2.º - Tel. 1959 - CACERES

**Papelería Nacional, S. A.**

Muntaner, 112 - Barcelona

OBJETOS DE ESCRITORIO, ARTÍCULOS RELIGIOSOS,  
MATERIAL ESCOLAR. VENTAS AL POR MAYOR

**JUAN BUESO HERNÁNDEZ**

Fábrica de Calzado con piso de suela  
y goma

Francisco Corcho, 6. - TORREJONCILLO. - (Cáceres)

Fábrica de Sobres y Bolsas  
con Talleres Auxiliares de Artes Gráficas  
y Manipulados

**CASA PINO**

Mallorca 184, (Entre Aribau y Muntaner)  
Tel. 76840 Barcelona

**MÉDICO OCULISTA**

FRANCISCO PLAZA PIZARRO

Consulta diaria de 11 a 2 y de 4 a 6

Antonio Hurtado, 2 (bajo izquierda) Tel. 1349  
(Junto al Garaje del Oeste)

PASEO DE CÁNOVAS

**Máximo Mata Castellano**

Frutas de todas clases al por mayor y detall

Javier García, 20 CACERES Teléfono 1543

Sobrinos de Gabino Díez, S. I.  
Hierros - Ferretería - Coloniales - Loza y Cristal  
Moret, 40 y Plaza de América  
Tlfs.: Escritorio, 1836 - Almacén, 1864  
Apartado de Correos, 8

CÁCERES

**Hijo de Mariano Jiménez**

Vidrios planos - Lunas - Cuartos de Baño  
Radio - Mosaicos y Azulejos

Duque, 3 CACERES Teléfono, 1714

**Patricio Fernández y Cía.**

Hierros, Ferretería y Coloniales

Escritorio: Gallegos, 3 y 5 - Teléfono 1771  
Almacén: Gil Cordero, 7 - Teléfono 1345

CÁCERES

DROGUERÍA - PERFUMERÍA

**MACEDO**

GENERAL EZPONDA, 10 - Tel. 1689 - CACERES

**Federico Schmidt**

VENTA POR MAYOR - ESTAMPERÍA  
ARTÍCULOS RELIGIOSOS - MATERIAL ESCOLAR  
Muntaner, 140 BARCELONA (II) Tel. 82165

**Laboratorio de Análisis Clínicos**

(Antes Castel Corrales)

A. SERVIÁ: Químico F. SERVIÁ: Médico  
Plaza General Mola, 39 - Teléfono, 1454 - Cáceres

Relojería

"El Cronómetro"

J. CAPDEVIELLE



Joyería - Óptica - Bisutería - Relojes de marca  
Objetos de regalo - Gafas de todas clases  
Generalísimo Franco, 19 CÁCERES

# “OPTICA IRIS”

Gafas - Foto - Proyección

Depósito de Cristales ZEISS

Microscopios - Barómetros

Epidiáscopos



*Solicite Precios*



Ferrari, 11 - Optica Iris - Tel. 1616

VALLADOLID

Altars-Imágenes-Pasos, etc.

Arte religioso en toda su extensión

**ENRIQUE BELLIDO**

Doctor Sumsi, 26

VALENCIA

IMPRESA SAN ANTONIO.-SEVILLA

FRANQUEO CONCERTADO